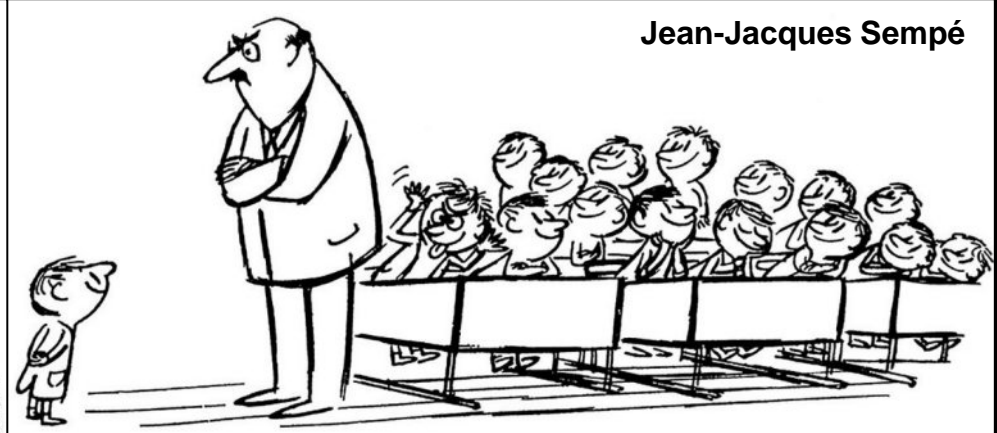


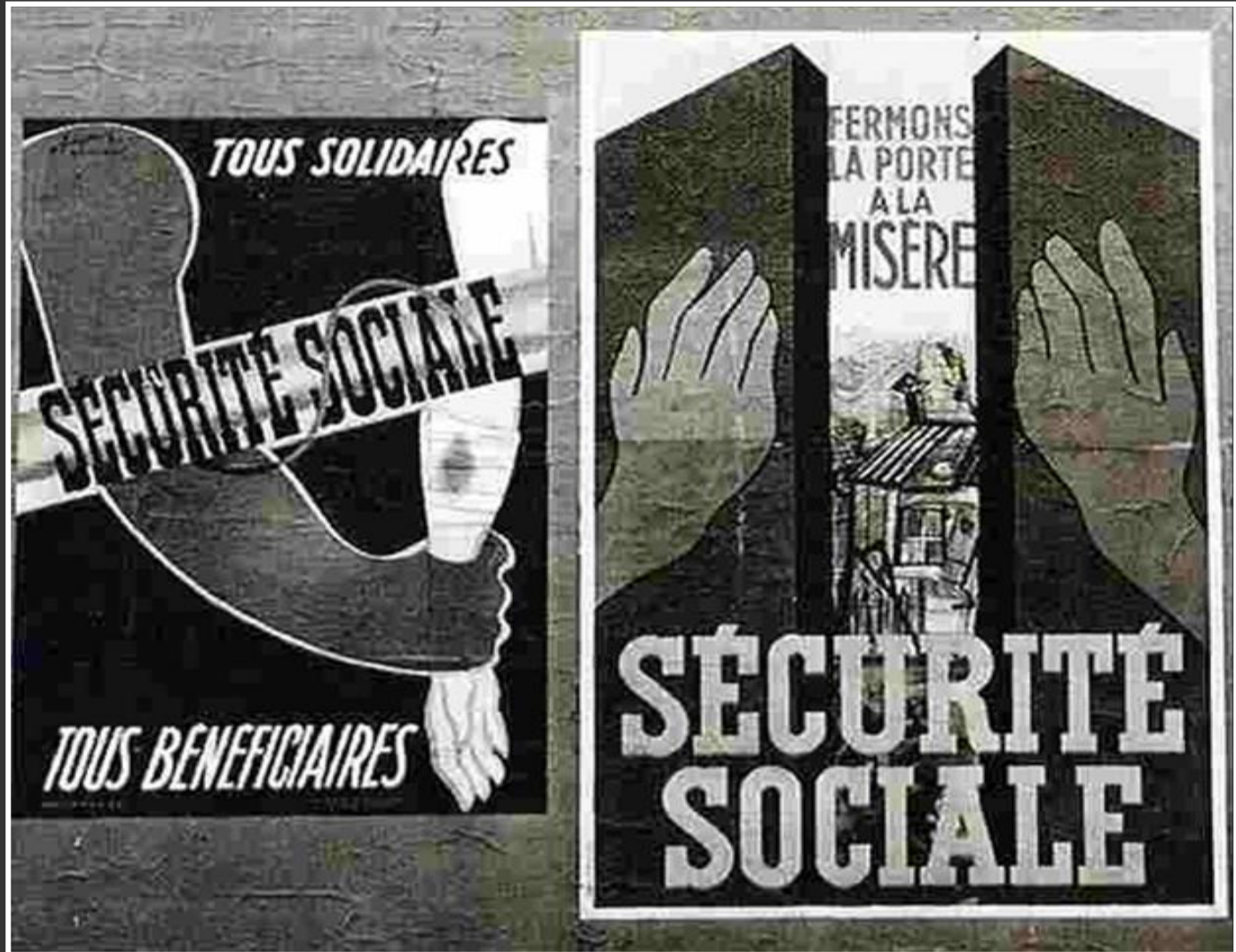
# Le monde de 1945 à nos jours I



Jean-Jacques Sempé

# Le monde de 1945 à nos jours I

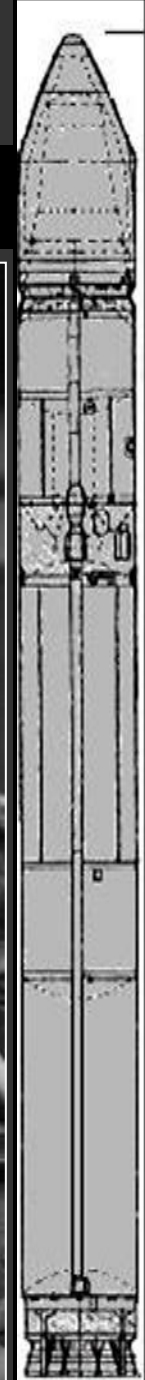
1945



# Le monde de 1945 à nos jours I



École, rue Bufon.  
Robert Doisneau, 1956



# Le monde de 1945 à nos jours I



## Les élections municipales le 29 avril 1945

« Les femmes sont électrices et éligibles dans les mêmes conditions de l'homme »

L'Ordonnance du 21 avril 1944, De Gaulle



Glez (Burkina Faso)



# Le monde de 1945 à nos jours I

« Le 14 Juillet à Paris », 1955, Robert Doisneau



Robert Capa Moscou, 1947, Journal russe, 1948.



# Le monde de 1945 à nos jours I

« La première femme au marathon de Boston », 1967, Bettmann



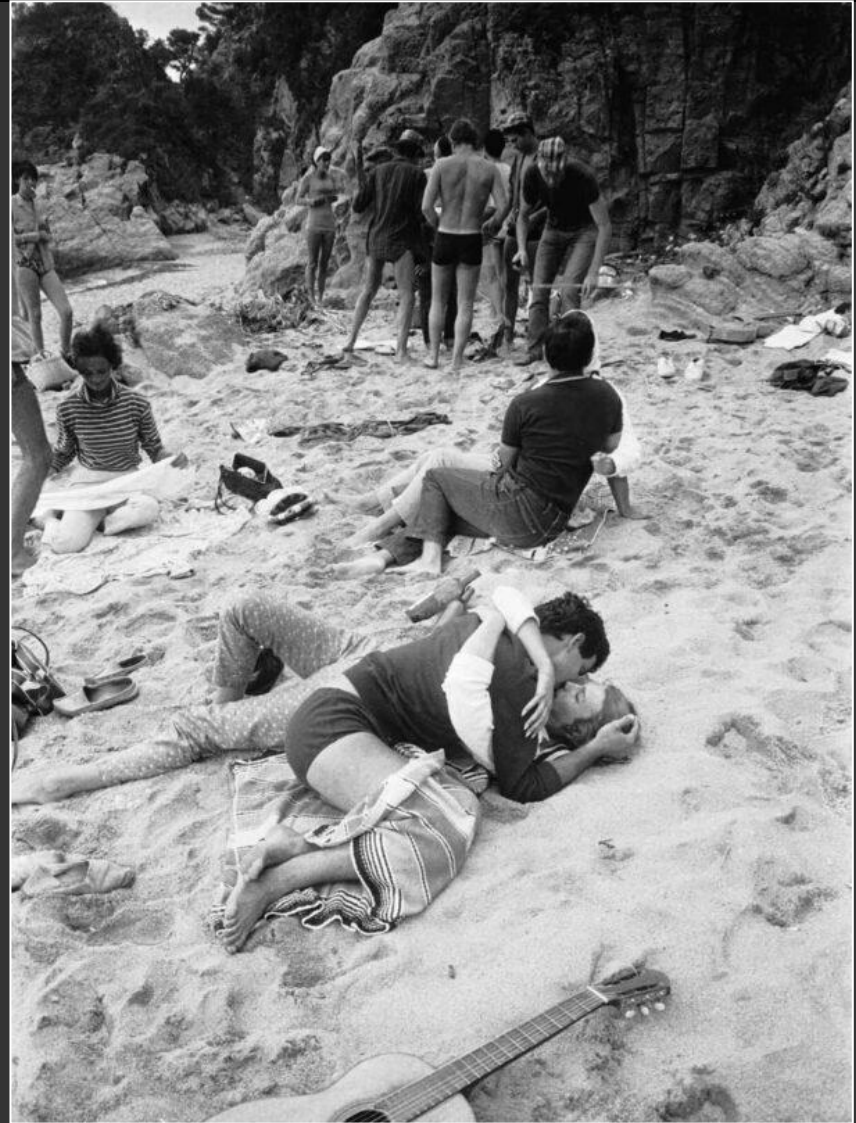
Norman Rockwell, 1958  
Pour une campagne de vaccination  
de masse contre la polio



# Le monde de 1945 à nos jours I



Robert  
Doisneau,  
1948



Xavier Miserachs, Costa Brava Show 1966





# 1945 à nos jours I

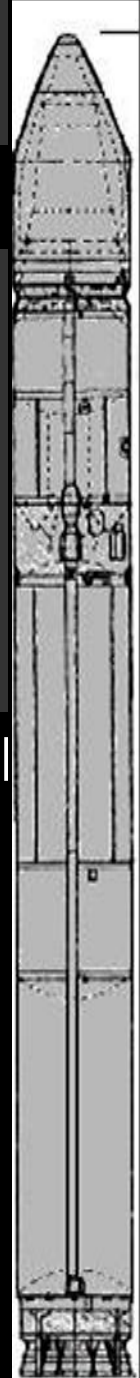
Walter Sanders, 1961

Rita Hayworth,  
Robert Coburn, 1952

Gene Tierney

Marilyn Monroe, 1953,  
Alfred Eisenstaedt

Brigitte Bardot,  
1968, Terry O'Neill





# Le monde de 1945 à nos jours I

Londonderry / Derry



Une fillette irlandaise sur des patins à roulettes observe avec curiosité un soldat anglais à la suite des incidents du Bloody Sunday « Dimanche sanglant », 1972.

Des enfants irlandais essayent de provoquer des soldats britanniques à Derry en Irlande du Nord en 1972



## 1. La chronologie

## 2. Le modèle communiste

Vocabulaire: *le socialisme, la collectivisation, la planification, le CAEM, la démocratie populaire, les dissidents, la Nomenklatura, le totalitaire*

L'expansionnisme soviétique

La Constitution russe. Le réalisme socialiste. Le XXe congrès du PCUS (1956)

L'effondrement

## 3. Les relations Est-Ouest depuis 1945

La Guerre froide. Truman et Jdanov

Vocabulaire : *la dissuasion, la riposte graduée, les armes de destruction massive, le dégel, le SALT, la terreur atomique*

L'espionnage

« L'endiguement » (Truman, Kennan)

Le Plan Marshall (l'exclusion d'Espagne : Yalta, Potsdam)

« Le maccarthysme »

Événements : le blocus de Berlin, la guerre de Corée...

La coexistence pacifique

Événements: la course spatiale, Cuba, Viêt-Nam, le mur de Berlin...

Les Etats-Unis : la lutte pour les droits civils

« *The Times They Are A-Changin'* » (Bob Dylan, 1964): les temps sont en train de changer....

La société de consommation, le pop, Mai 68...

La démocratie dans l'Espagne et Portugal



## 4. Le monde capitaliste

Le néo-libéralisme, le keynésianisme, l'État-providence, Bretton Woods

Vocabulaire : *types des Constitutions, la démocratie chrétienne, la social-démocratie*

Les présidents américains. La « destinée manifeste »

La UE

La crise de 1973

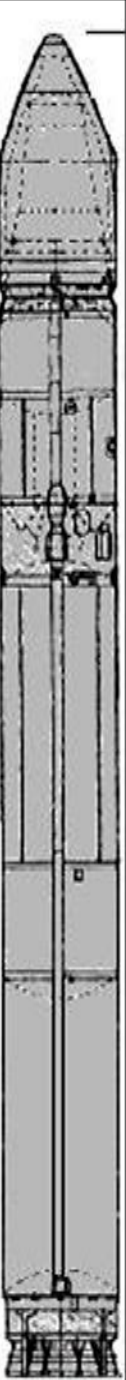
## 5. De la décolonisation au non-alignement. Le Tiers Monde

Les zones du monde

Vocabulaire : *le nationalisme, la négritude, l'apartheid*

## 6. L'O.N.U.

## 7. Le temps présent...



## 1. La chronologie

## 2. Le modèle communiste

Vocabulaire: le socialisme, la collectivisation, la planification, le CAEM, la démocratie populaire, les dissidents, la Nomenklatura, le totalitaire

L'expansionnisme soviétique

La Constitution russe. Le réalisme socialiste. Le XXe congrès du PCUS (1956)

L'effondrement

## 3. Les relations Est-Ouest depuis 1945

La Guerre froide. Truman et Jdanov

Vocabulaire : la dissuasion, la riposte graduée, les armes de destruction massive, le dégel, le SALT, la terreur atomique

L'espionnage

« L'endiguement » (Truman, Kennan)

Le Plan Marshall (l'exclusion d'Espagne : Yalta, Potsdam)

« Le maccarthysme »

Événements : le blocus de Berlin, la guerre de Corée...

La coexistence pacifique

Événements: la course spatiale, Cuba, Viêt-Nam, le mur de Berlin...

Les Etats-Unis : la lutte pour les droits civils

« *The Times They Are A-Changin'* » (Bob Dylan, 1964): les temps sont en train de changer....

La société de consommation, le pop, Mai 68...

La démocratie dans l'Espagne et Portugal



### La course aux armements

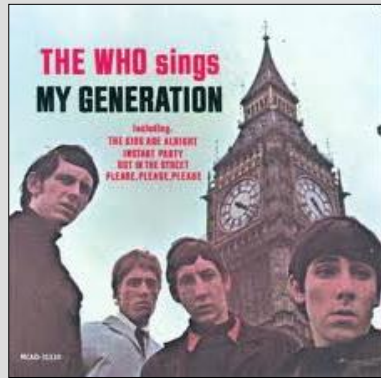
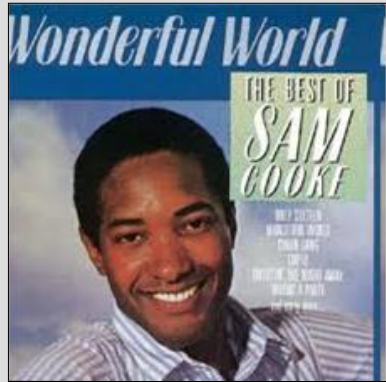
	États-Unis	URSS
Bombe A	1945	1949
Bombe H	1952	193
Sous-marins à propulsion nucléaire	1954	1958
Fusées lancées à partir de sous-marins	1960	1957
Fusées intercontinentales	1960	1959
Fusées à têtes nucléaires multiples	1970	1974

1972

Fusées lancées à partir de sous-marins	656	682
Fusées intercontinentales	1054	1528
Nombre total de charges nucléaires	5746	2492



SS-18



 The Who – My Generation, 1965



 Raimon - Diguem no, 1963

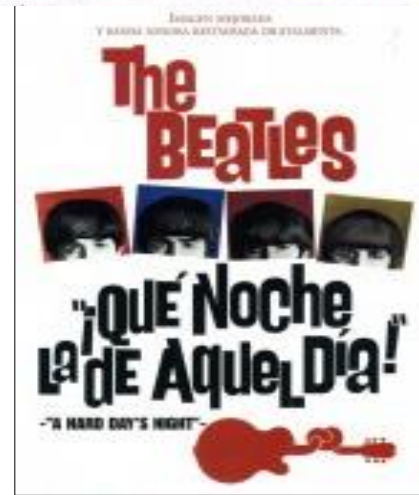


« Quelle nuit que celle de ce siècle-là.  
 Je ne me rappelle avoir jamais dormi dans  
 la décennie des soixante.  
 On ne pouvait perdre la nuit alors que les Beatles  
 avaient inventé le jour et l'arc-en-ciel.  
 Les Beatles ont purgé le siècle des obsessions fascistes.  
 Nous confondions leur musique avec notre jeunesse.  
 À nous tous, on faisait avancer le siècle.  
 Ils ont été une création collective. Les Beatles c'était nous ».



Francisco Umbral,  
 (cit. Aranguren, "Sous le signe de la jeunesse",  
 Salvat, Barcelone, 1982, p. 26).

Version française: Calixto Porrás Fernández





« Quelle nuit que celle de ce siècle-là.

Je ne me rappelle avoir jamais dormi dans la décennie des soixante.

On ne pouvait perdre la nuit alors que les Beatles avaient inventé le jour et l'arc-en-ciel.

Les Beatles ont purgé le siècle des obsessions fascistes.

Nous confondions leur musique avec notre jeunesse.

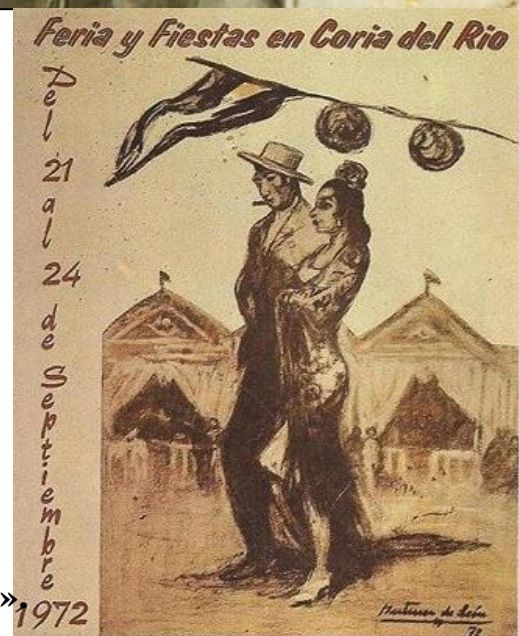
À nous tous, on faisait avancer le siècle.

Ils ont été une création collective. Les Beatles c'était nous »

Francisco Umbral,

(cit. Aranguren, "Sous le signe de la jeunesse", Salvat, Barcelone, 1982, p. 26).

Version française: Calixto Porrás Fernández



The Beatles,  
Richard Avedon, 1967



# 1. Chronologie

Giacometti

« *L'homme qui marche* »,  
1960: l'aspect filiforme et  
impressionnant reflète le  
tragique de notre époque



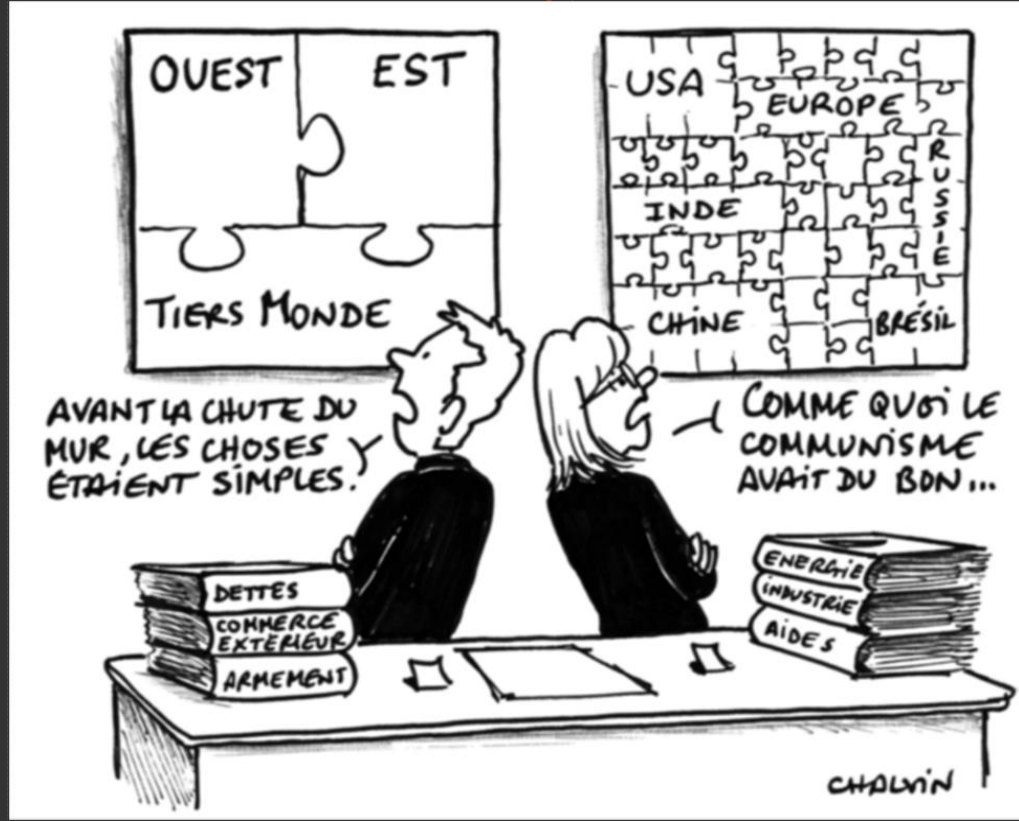
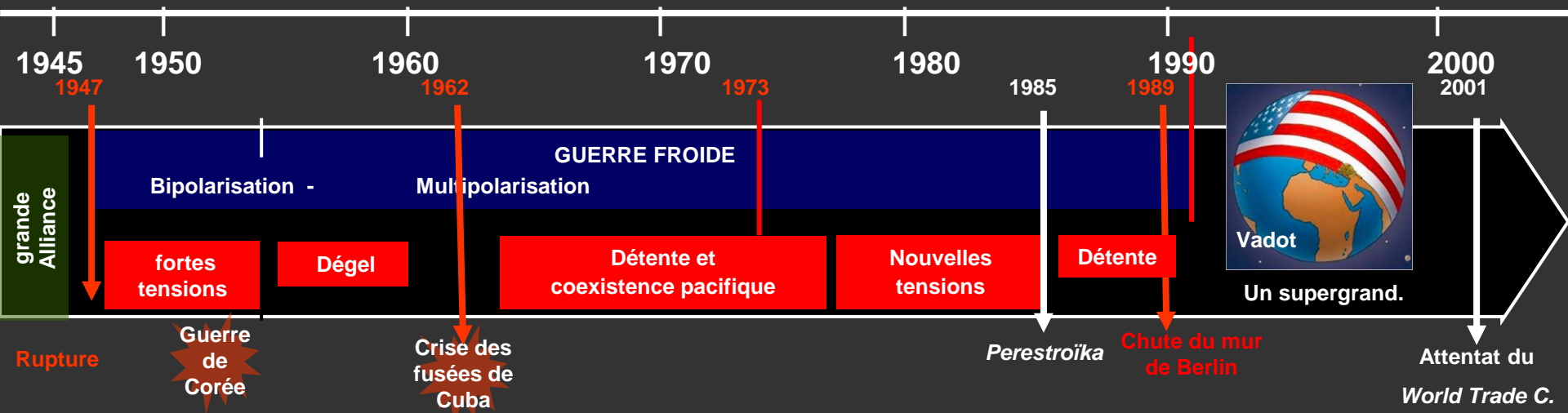
Hasselblad

« *Abbey Road* »,  
Iain Macmillan, 1969



The Long and Winding Road, 1970

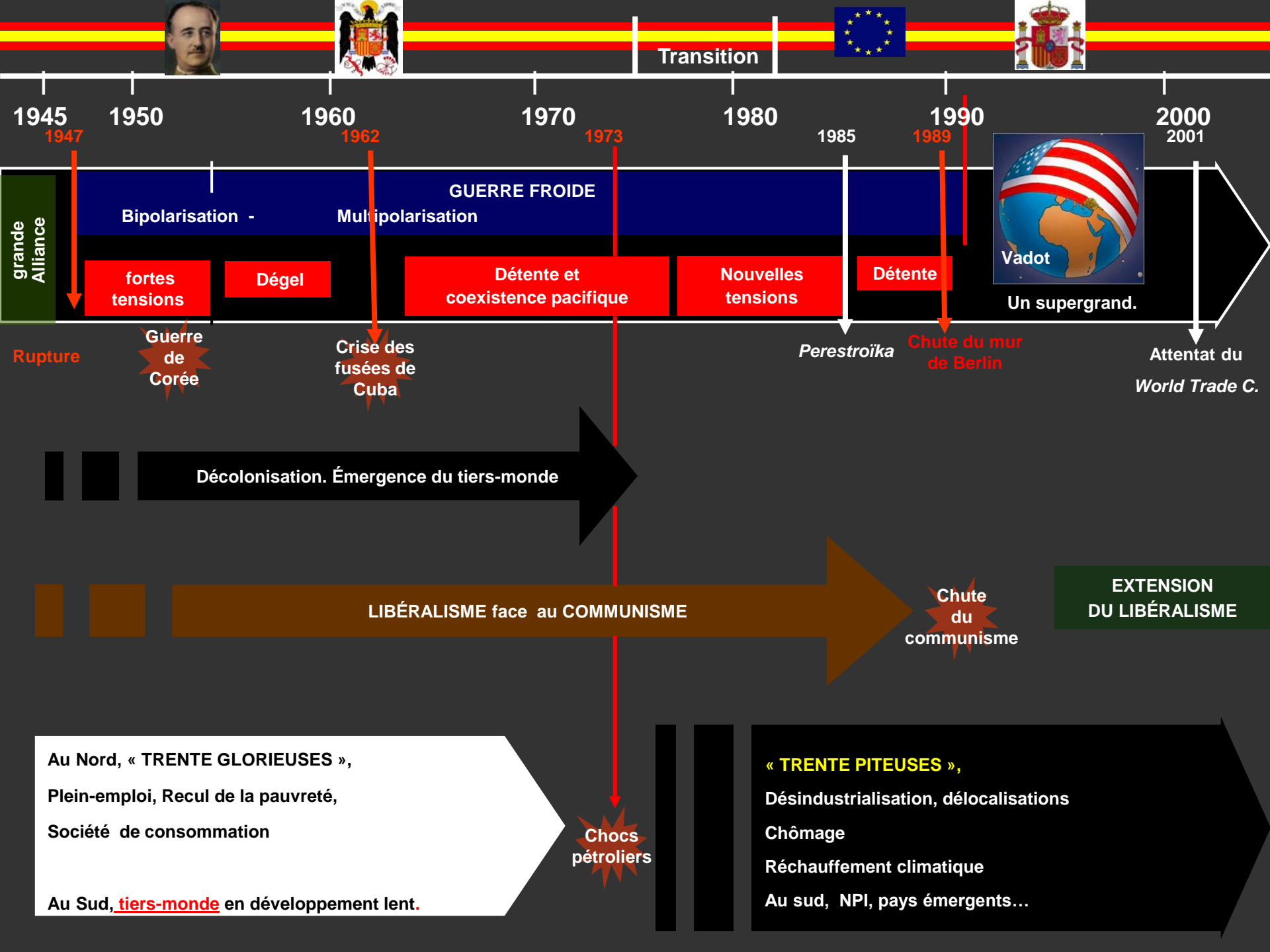




### La guerre froide

en quelques dates

- 1947 ● Début de la guerre froide, annonce du plan Marshall
- 1949 ● Création des deux Allemagnes
- 1950 - Guerre de Corée
- 1953 -
- 1961 - Mur de Berlin
- 1962 - Crise de Cuba
- 1963 - Guerre du Vietnam
- 1971 - Détente Est-Ouest
- 1975 -
- 1989 ● Chute du mur de Berlin
- 1991 ● Fin de l'URSS





# Les prémices de la guerre froide

8 mai 45 : **Capitulation allemande.**

25 juin 1945 : **Conférence de San Francisco (charte des Nations Unies)**



Nov 45/ oct 46 : **Procès de Nuremberg.**

1947 : **Doctrine Truman.**



Création du **Kominform** et doctrine **Jdanov.**



**Constitution japonaise (un régime parlementaire et pacifique)**



1948-52: **Le Plan Marshall**

1948 : **Première guerre israélo-arabe.** 

1948-49 : **Crise allemande (blocus de Berlin)**



1949 : **Création du Pacte Atlantique (Organisation du Traité de l'Atlantique Nord).**

**Création du CAEM ou COMECON**



**Bombe atomique soviétique**



**Création de La République Fédérale Allemande (ouest)  
et fin du blocus de Berlin.**



**Création de la République Démocratique Allemande (est).**

**Victoire de Mao. Proclamation de la république populaire de Chine**



1950-1953 : **Guerre de Corée.**

1952: **Bombe H (les Etats-Unis)**



1953 : **Armistice de Pam Mun Jon (fin de la guerre de Corée)**



**Bombe H (l'URSS)**



## De la coexistence pacifique à la détente

Staline vu  
par  
Picasso  
(1953)



1952-60 : **Le général Eisenhower président des États-Unis**



1953 : **Mort de Staline.**

1955: **Pacte de Varsovie**

1956 : **XX<sup>e</sup> Congrès du PCUS: début de la déstalinisation. Dissolution du Kominform  
Écrasement du soulèvement hongrois**

1957 : **Les traités de Rome: création de la CEE**



**Lancement du premier sputnik par les Soviétiques**



1959 : **Révolution cubaine**

1960 : **Affaire de l'avion d'espionnage U2**



**Rupture entre Moscou et Pékin**



**Kennedy président**

1961 : **Deuxième crise allemande (en novembre construction du mur de Berlin)**

**Gagarine premier homme dans l'espace**

1962 : **Crise des fusées de Cuba**



1963 : **Mise en place du téléphone rouge (Moscou / Washington).**

**Traité de Moscou sur l'arrêt des expériences nucléaires dans l'atmosphère.**

**Le président Kennedy est assassiné**

1964 : **Khrouchtchev est remplacé par Brejnev. Retour de l'orthodoxie**

1965-68 : **Des mouvements noirs radicaux suscitent des affrontements  
violents dans les grandes villes contre la ségrégation**



1968 : **Printemps de Prague (répression par les troupes du pacte de Varsovie).**



**Révoltes étudiantes et grèves ouvrières**

**Accords de non-prolifération nucléaire.**

**Nixon président**



1969 : **Neil Armstrong premier homme sur la lune**



1972 : **Normalisation des relations RDA/RFA)**

**Accords de SALT (Strategic Arms Limitation Talks)**



## La persistance des conflits périphériques

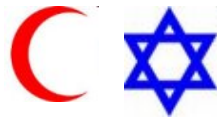
1956 : Crise de Suez (nationalisation du canal de Suez par Nasser et intervention franco-anglo-égyptienne contre Israël)



1965 : Début de l'intervention massive des EU au Vietnam (soutien du Vietnam du sud contre le Vietnam du nord communiste selon la politique de « *containment* »)



1967 : Guerre des Six Jours (entre Israël et les pays arabes voisins : Egypte, Jordanie, Syrie).



## Le non-alignement

avril 55 : Conférence de Bandung.

1973 : Conférence d'Alger (principe de la décolonisation économique et de l'entraide)

## La fissuration des blocs

1966 : Retrait de la France de l'organisation intégrée de l'OTAN.



1968 : Printemps de Prague.

1969 : Incidents frontaliers Chine / URSS.



## Le retour de la guerre froide ?

1970-73 : Allende président du Chili (« une voie électorale vers le socialisme »)

1973: Les accords de Paris entraînent le retrait des troupes américaines du Vietnam

Premier choc pétrolier  

1974 : Le scandale de Watergate contraint Nixon à démissionner (prés. Gerald Ford)

1975 : Chute de Saïgon (victoire du Viêt-Nam du nord communiste)

Accords d'Helsinki.

1976: Carter, président des Etats-Unis

1979 : Révolution islamiste iranienne. Khomeiny au pouvoir

Victoire des sandinistes au Nicaragua. 

Deuxième choc pétrolier

Coup de Kaboul (invasion de l'Afghanistan par l'armée russe)



## La fin du monde bipolaire

1981-89 : Ronald Reagan président des EU.



1982 : Mort de Brejnev

1985-1991 : Mikhaïl Gorbatchev président de l'URSS.



1986 : L'Espagne entre dans la CEE



Accident de Tchernobyl.

1988 : Retrait russe d'Afghanistan.



1989 : Printemps de Pékin.(place Tien An Men).

La Hongrie abandonne le Marxisme-léninisme et organise des élections libres.

Chute du mur de Berlin (novembre)

Fin du communisme en Tchécoslovaquie, Bulgarie, Roumanie.

1990 : Déclaration d'indépendance de plusieurs Républiques d'URSS.

Réunification allemande.



1990-91 : Guerre du golfe.

1991-95 : Guerre en ex-Yougoslavie.

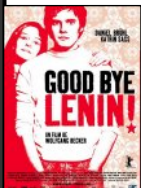
1991 : Fin de l'URSS: échec du coup d'état communiste.



Formation de la CEI qui remplace l'URSS.

Démission de Gorbatchev.

Fins des lois d'apartheid

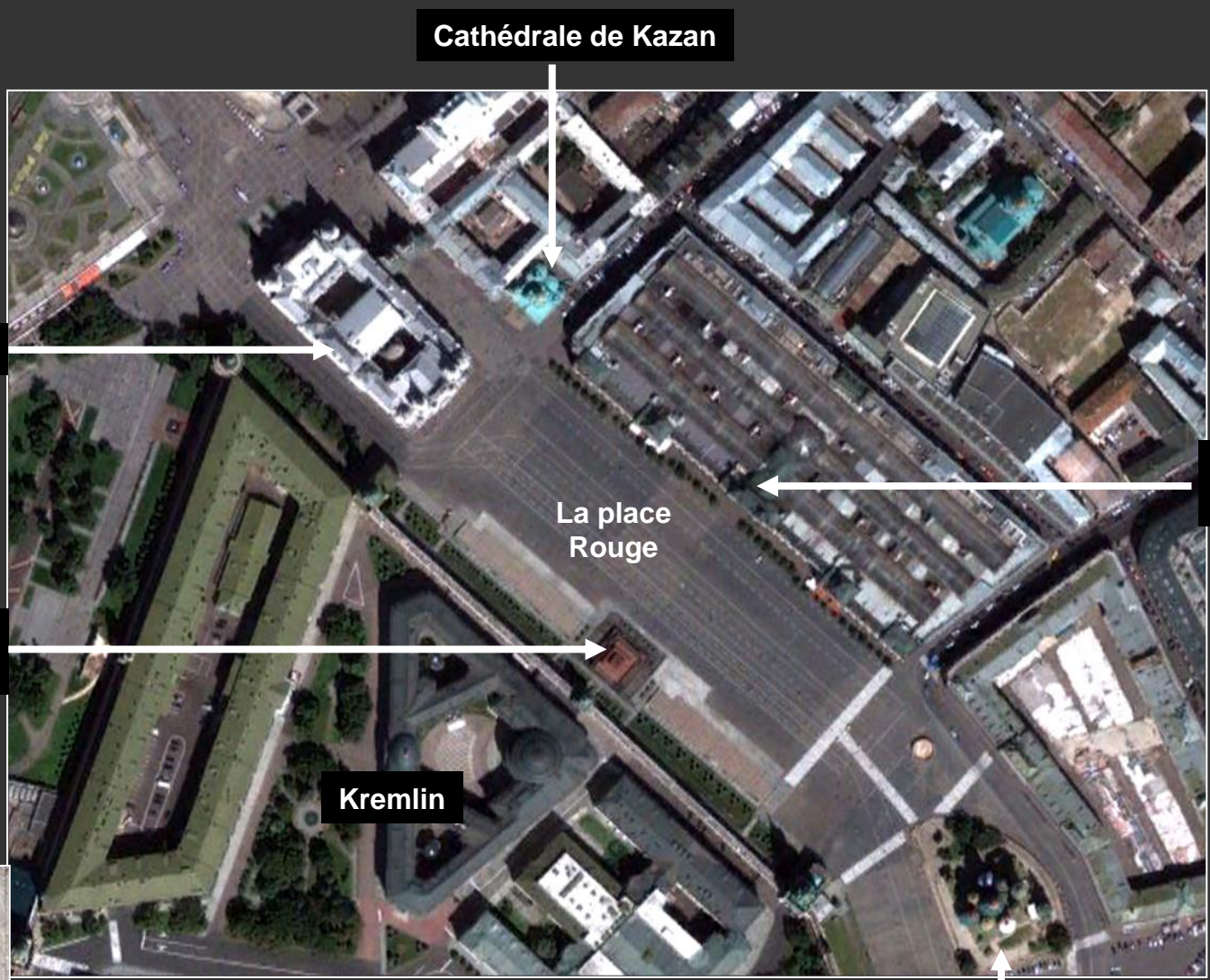


## 2. Le modèle communiste



« Le marteau  
et la faucille »,  
1977,  
Andy Warhol

## 2. Le modèle communiste



Cathédrale de Kazan

Musée historique

Le magasin Goum

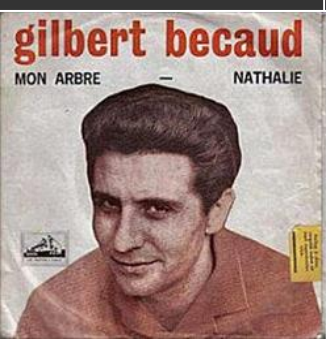
La place Rouge


Mausolée de Lénine

1964

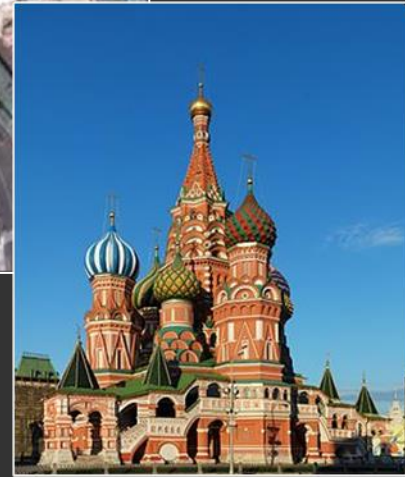
Kremlin

Cathédrale de Saint Basile



 Gilbert Becaud – Nathalie, 1964

## 2. Le modèle communiste





## 2. Le modèle communiste



« La parade du 7 novembre 1941 sur la Place Rouge »  
K. Yuon, 1942

## 2. Le modèle communiste

Henri Cartier-Bresson, 1954



La place Rouge, 1980,  
Raymond Depardon



Léningrad, 1988, Carl De Keyzer



## 2. Le modèle communiste



The BEATLES



« Back in the USSR »



The Beatles « L'album blanc », 1968

## 2. Le modèle communiste

1967

« En gare pour la paix »



« Épaule contre épaule, les guerriers protègent la paix en Europe, notre pacte de Varsovie monte la garde, la riposte sera sévère pour l'agresseur »

Affiche albanaise antireligieuse, années 1967-1991



Les églises en ruine

Le socialisme: la prospérité, le bonheur

## Socialisme

L'économie de l'Union soviétique et des États socialistes est fondée sur la théorie marxiste selon laquelle la propriété privée des moyens de production est à l'origine de l'exploitation du prolétariat par la bourgeoisie (les entrepreneurs). Le dépassement du système capitaliste exige l'appropriation collective des moyens de production et d'échange.

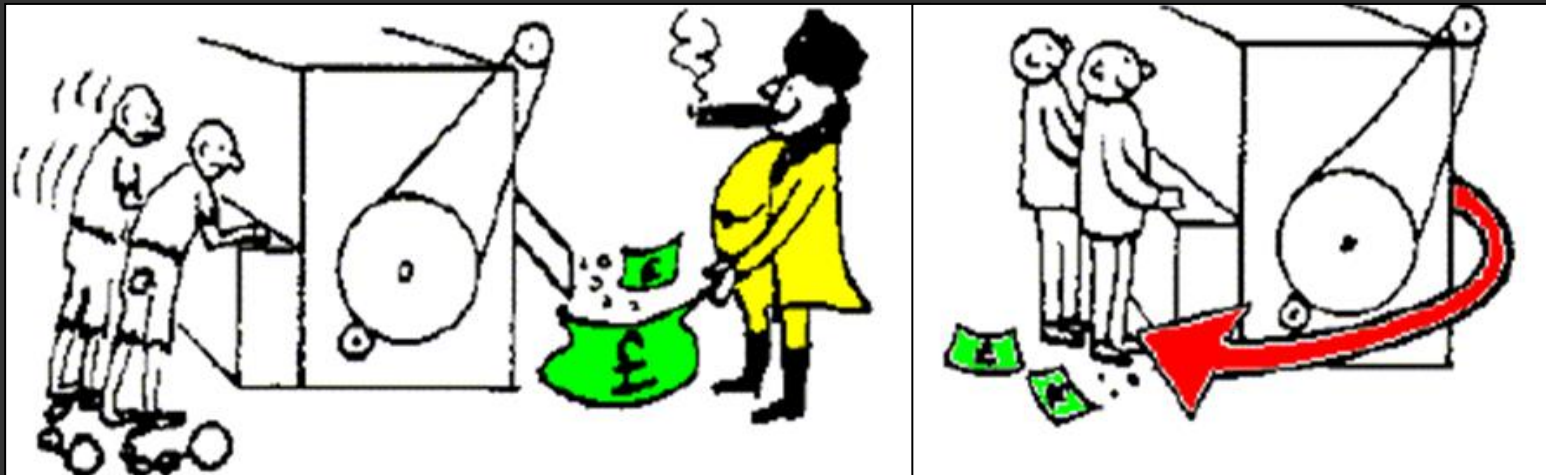
En régime socialiste, l'État dirige l'économie à partir des organes de la planification centralisée.

## Collectivisation

Dans les pays communistes, nationalisation des biens privés et des biens de production. Par exemple, expropriation des terres au profit d'une exploitation agricole collective et regroupement des entreprises artisanales en coopératives de production.

## Planification

Élaboration d'un plan dans lequel l'État fixe les objectifs économiques à atteindre. La planification peut être *impérative* (URSS) ou *indicative* (France)



## Socialisme

L'économie de l'Union soviétique et des États socialistes est fondée sur la théorie marxiste selon laquelle la propriété privée des moyens de production est à l'origine de l'exploitation du prolétariat par la bourgeoisie (les entrepreneurs). Le dépassement du système capitaliste exige l'appropriation collective des moyens de production et d'échange.

En régime socialiste, l'État dirige l'économie à partir des organes de la planification centralisée.

## Collectivisation

Dans les pays communistes, nationalisation des biens privés et des biens de production. Par exemple, expropriation des terres au profit d'une exploitation agricole collective et regroupement des entreprises artisanales en coopératives de production.

## Planification

Élaboration d'un plan dans lequel l'État fixe les objectifs économiques à atteindre. La planification peut être impérative (URSS) ou indicative (France)

## CAEM (Conseil d'assistance économique mutuelle, en anglais COMECON)

Organisation fondée en 1949 pour renforcer les liens économiques entre les États d'Europe centrale et orientale et l'URSS, largement au bénéfice de celle-ci. Ces États doivent se spécialiser dans des secteurs précis qui complètent l'économie soviétique.

## Démocratie populaire

Nom donné par les Soviétiques aux régimes communistes en Europe centrale et orientale, par opposition aux démocraties libérales qu'ils qualifient de « *bourgeoises* ». Ces démocraties populaires sont en fait des dictatures.

## Dissidents

Personnes qui contestent, de façon plus ou moins radicale, le système communiste au nom du respect des droits de l'homme (**Soljenitsyne, Sakharov, Vaclav Havel...**)

## « Nomenklatura » (Voslenski, 1970)

Ensemble des **privilégiés** qui ont fait carrière dans le Parti ou l'administration.



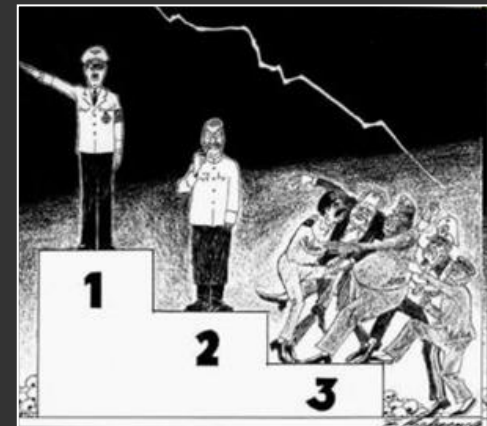


Le travail forcé dans **les goulags**:

Détenus dans le camp de travail du canal mer Baltique - mer Blanche, en 1932-1933.



**Solzénitsyne**  
**L'archipel**  
**du Goulag**  
Seuil



## **Goulag**

Camp de travail pour "**rééduquer**" les condamnés politiques en URSS



## Nomenklatura :

Liste des personnes susceptibles d'occuper des postes de direction, établie par le Parti communiste ; par extension, désigne les dignitaires privilégiés de l'URSS.

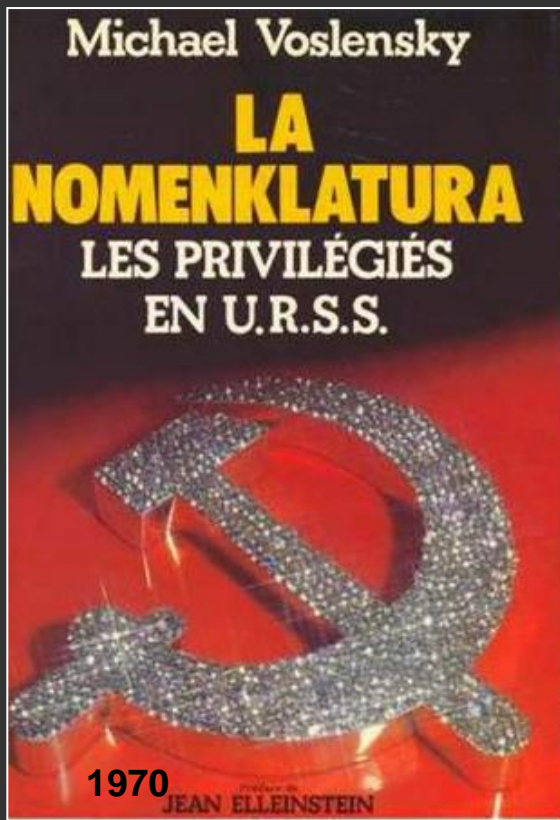


« Plus haut tu montes dans l'échelle professionnelle du Parti Communiste de l'Union soviétique plus de commodités t'entourent et plus difficile et douloureux t'apparaît de les perdre. C'est pourquoi, tu deviens de plus en plus obéissant et docile (...).

L'obséquiosité et l'obéissance se trouvent récompensées par des privilèges : des hôpitaux spéciaux, des sanatoriums spéciaux, l'excellente cantine du comité central, le tout aussi excellent service de livraison à domicile de denrées alimentaires et d'autres biens, le système téléphonique fermé du Kremlin, le transport gratuit (...).

Ils se nomment tous spéciaux: magasins spéciaux, teintureries spéciales, cliniques spéciales, hôpitaux spéciaux, logements spéciaux, services spéciaux. En Union soviétique, le mot spécial a une signification spécifique bien connue de tous. Il est utilisé pour désigner des aliments excellents préparés dans des cuisines spéciales et soumis à des tests cliniques spéciaux, et pour désigner des médicaments enveloppés dans quelques couches de papier et déclarés sûrs par une équipe de plusieurs médecins ».

**Boris Eltsin, "Camarades de luxe". El País, 18 février 1990.**  
(version française: Calixto Porras Fernández)



## Pacte de Varsovie

Alliance politico-militaire conclue en 1955 entre l'URSS et les pays communistes d'Europe centrale et orientale à l'exception de la Yougoslavie, en réponse à l'OTAN. Dissous en 1991, il a été surtout un instrument de la domination de l'URSS sur ses « pays frères ».

## Kominform en octobre 1947

Officiellement un bureau d'information communiste qui assure la liaison entre les différents partis communistes. En réalité l'instrument de la tutelle du PCUS sur tous les autres partis communistes afin d'en contrôler étroitement et la ligne politique et les hommes : le monde communiste ne peut être que monolithique, derrière l'URSS, patrie des prolétaires.



Affiche soviétique de 1952.

En gros caractères : « **des phrases et ... des bases** »

Le personnage à gauche crie dans le micro :

« **paix, défense, désarmement** »

## Pacte de Varsovie

Alliance politico-militaire conclue en 1955 entre l'URSS et les pays communistes d'Europe centrale et orientale à l'exception de la Yougoslavie, en réponse à l'OTAN. Dissous en 1991, il a été surtout un instrument de la domination de l'URSS sur ses « pays frères ».

## Kominform en octobre 1947

Officiellement un bureau d'information communiste qui assure la liaison entre les différents partis communistes. En réalité l'instrument de la tutelle du PCUS sur tous les autres partis communistes afin d'en contrôler étroitement et la ligne politique et les hommes : le monde communiste ne peut être que monolithique, derrière l'URSS, patrie des prolétaires.

## Souveraineté limitée

Doctrines selon laquelle les intérêts du socialisme sont supérieurs aux intérêts nationaux.



## Doctrines Brejnev

Doctrines formulées en 1968 par Brejnev, selon lesquelles l'Union soviétique est autorisée à intervenir militairement dans les États alliés au nom de la défense des systèmes socialistes.



## Totalitaire

Adjectif dérivé de totalitarisme, qui désigne une forme de société et d'État dans laquelle l'individu est complètement livré au pouvoir souverain de l'État et soumis à l'idéologie dominante.

« La force qui dirige et oriente la société soviétique, le noyau de son système politique, des organisations étatiques et sociales, c'est le Parti communiste de l'Union soviétique. Le PCUS existe pour le peuple et est au service du peuple.

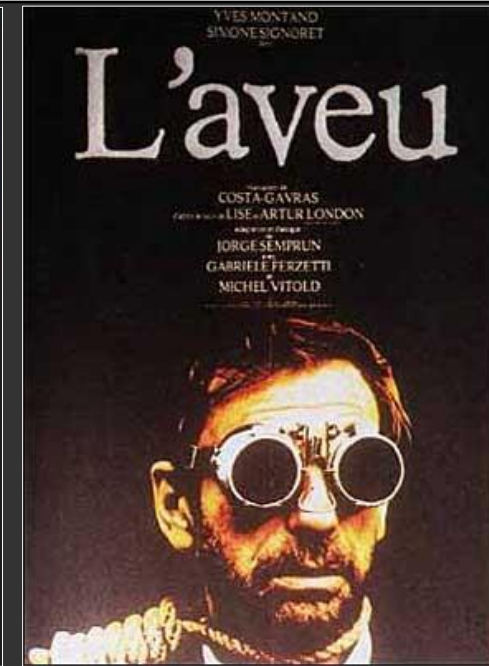
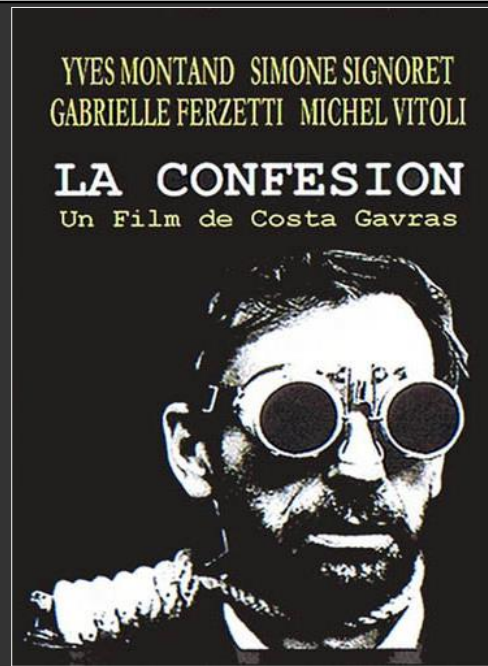
Armé de la doctrine marxiste-léniniste, le Parti communiste définit la perspective générale du développement de la société, la ligne de la politique intérieure et étrangère de l'URSS, dirige la grande œuvre créatrice du peuple soviétique, confère un caractère organisé et scientifiquement fondé à sa lutte pour la victoire du communisme.

Toutes les organisations du parti exercent leur activité dans le cadre de la Constitution de l'URSS.

**Constitution de 1977, art. 6, chap. 1 « Le système politique ».**



1970



## Totalitaire

Adjectif dérivé de totalitarisme, qui désigne une forme de société et d'État dans laquelle l'individu est complètement livré au pouvoir souverain de l'État et soumis à l'idéologie dominante.

« La force qui dirige et oriente la société soviétique, le noyau de son système politique, des organisations étatiques et sociales, c'est le Parti communiste de l'Union soviétique. Le PCUS existe pour le peuple et est au service du peuple.

Armé de la doctrine marxiste-léniniste, le Parti communiste définit la perspective générale du développement de la société, la ligne de la politique intérieure et étrangère de l'URSS, dirige la grande œuvre créatrice du peuple soviétique, confère un caractère organisé et scientifiquement fondé à sa lutte pour la victoire du communisme.

Toutes les organisations du parti exercent leur activité dans le cadre de la Constitution de l'URSS.

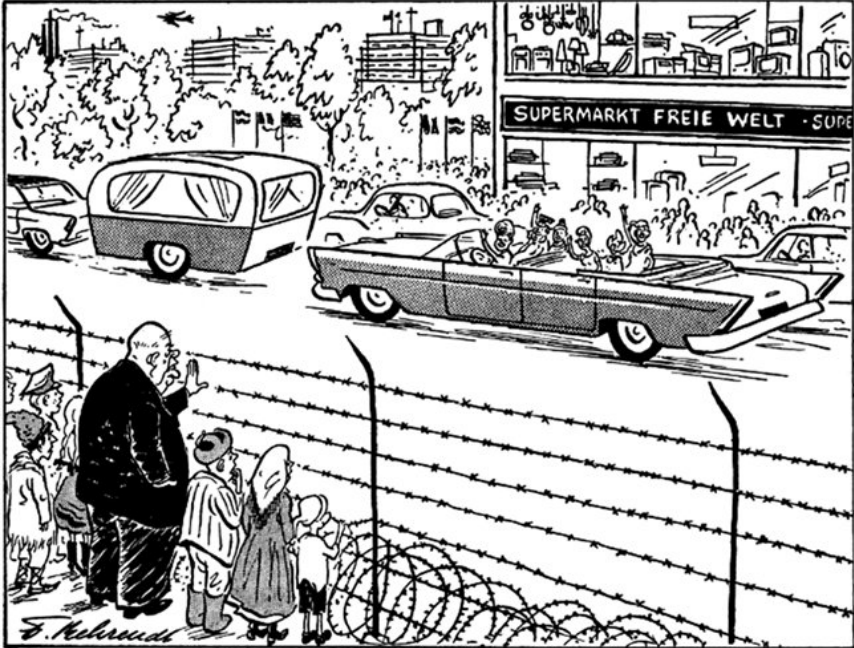
**Constitution de 1977, art. 6, chap. 1 « Le système politique ».**

## **Le contenu des programmes scolaires en URSS**

« La tâche principale est de montrer le triomphe des idées marxistes-léninistes dans l'histoire de l'humanité, l'importance historique universelle de la Grande Révolution socialiste d'Octobre.

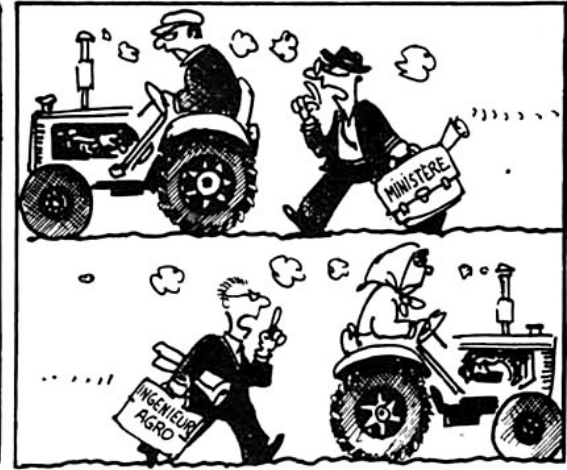
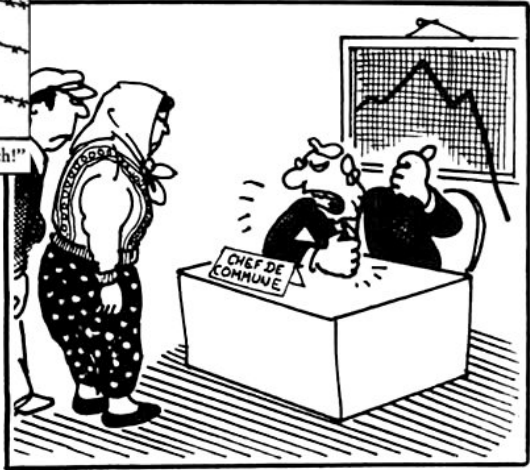
Il faut montrer clairement les immenses succès du régime socialiste et de l'idéologie communiste, leur très grande supériorité par rapport au système capitaliste pourrissant et à l'idéologie bourgeoise ; présenter d'une façon persuasive le rôle organisateur et inspirateur du PCUS, la société communiste, la meilleure et la plus juste société de toute la terre, la lutte du peuple soviétique, des peuples socialistes frères sous la direction des partis marxistes-léninistes pour la réalisation des idéaux communistes ».

**Arrêté du Comité central du PCUS, 25 avril 1960**

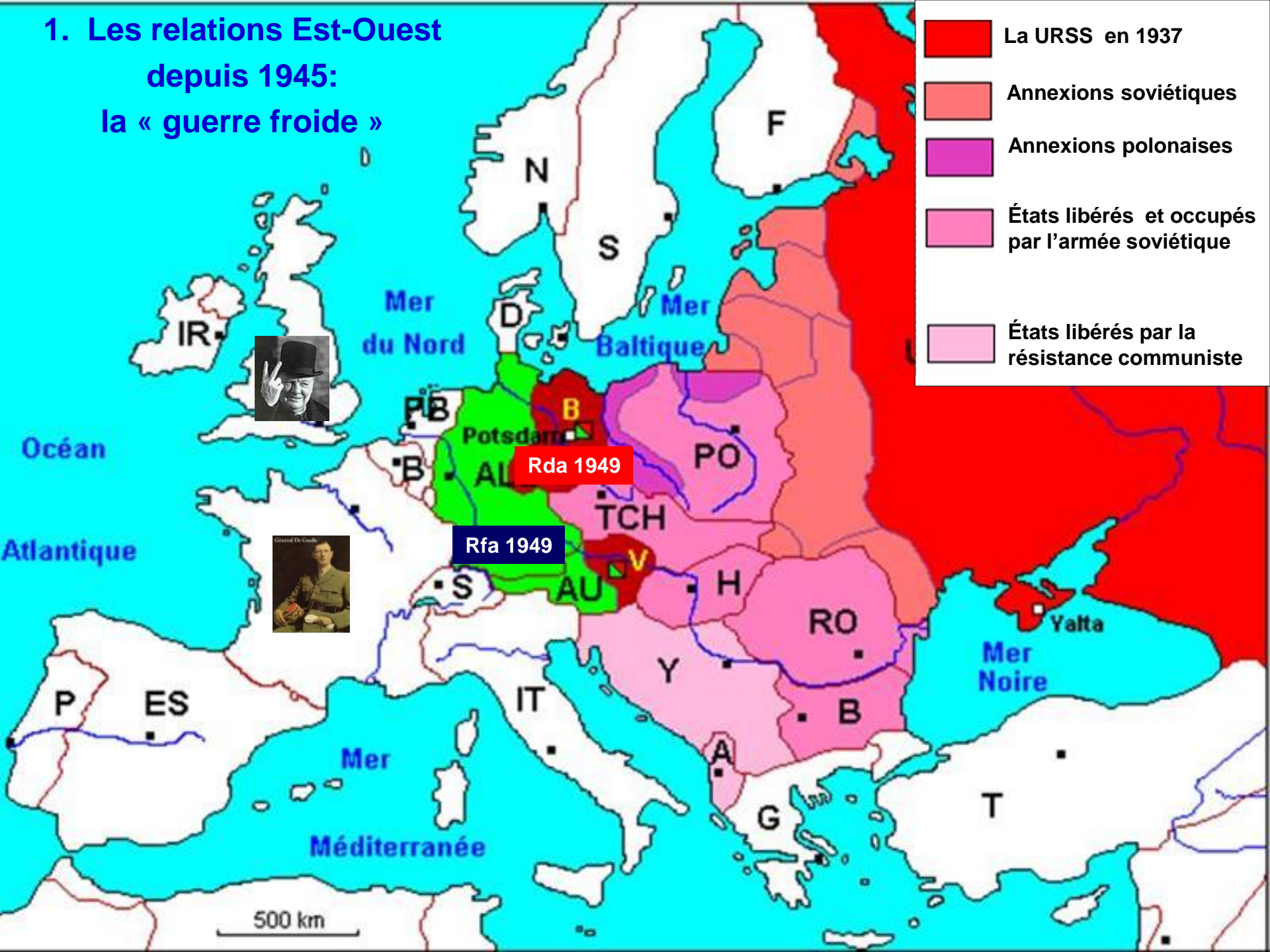


Juli 1962 „Alles Bluff und Dekadenz!! Aber 1980 haben wir's auch!“

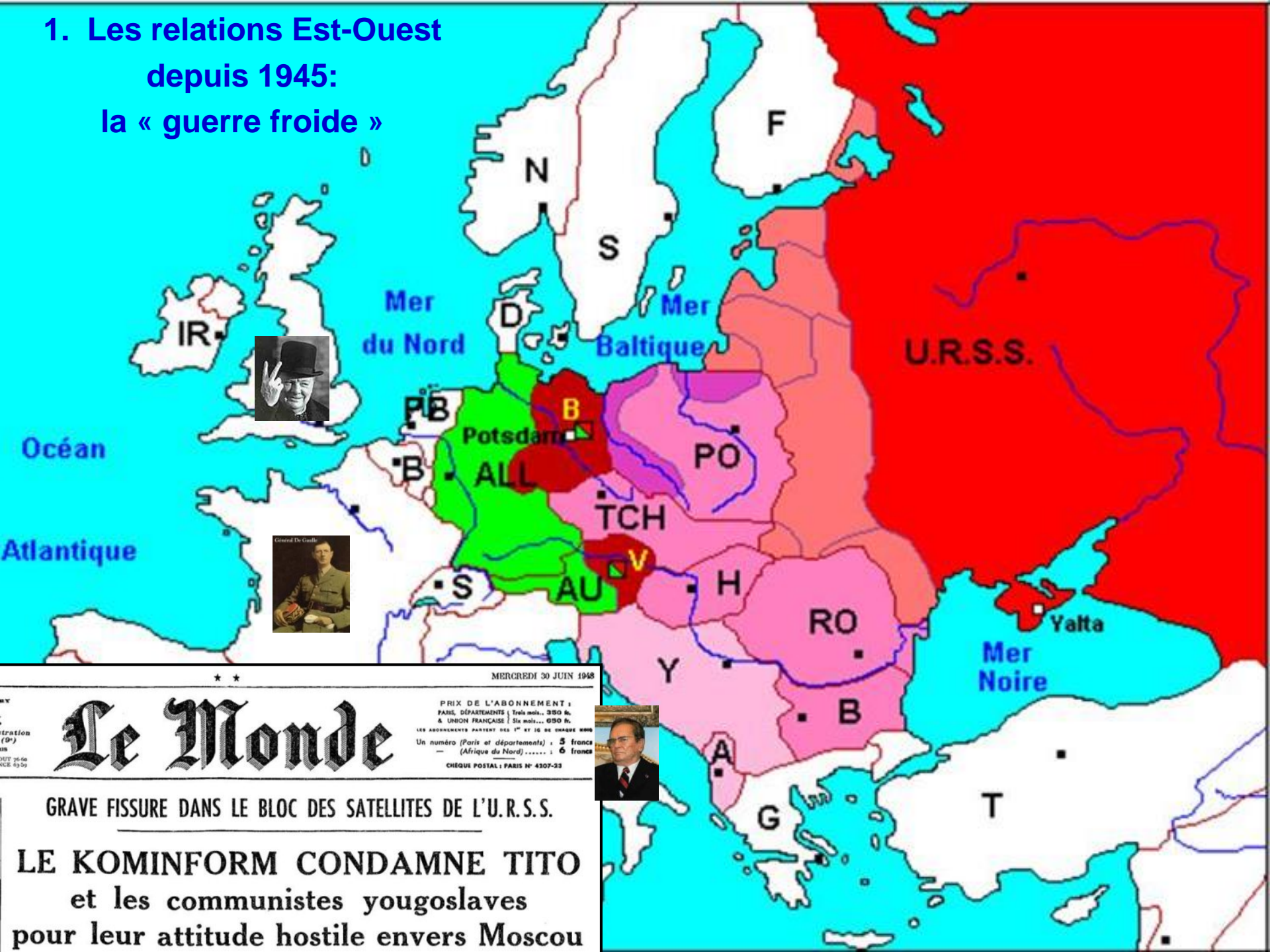
Behrendt, « Que du vent et décadence !!  
En 1980, nous aurons aussi tous cela ! »



# 1. Les relations Est-Ouest depuis 1945: la « guerre froide »



# 1. Les relations Est-Ouest depuis 1945: la « guerre froide »



MERCREDI 30 JUIN 1948

## Le Monde

PRIX DE L'ABONNEMENT :  
PARIS, DÉPARTEMENTS : Trois mois... 350 fr.  
& UNION FRANÇAISE : Six mois... 650 fr.  
LES ABOUNNEMENTS PARTENT DES 1<sup>er</sup> ET 15 DE CHAQUE MOIS  
Un numéro (Paris et départements) : 5 francs  
— (Afrique du Nord) ..... : 6 francs  
CHIEQUE POSTAL : PARIS N° 4307-23

GRAVE FISSURE DANS LE BLOC DES SATELLITES DE L'U.R.S.S.

### LE KOMINFORM CONDAMNE TITO et les communistes yougoslaves pour leur attitude hostile envers Moscou



**a. 1815, « Le Royaume du Congrès » dans l'Empire russe (235 000 km<sup>2</sup>)**



**b. La Pologne en 1920 (389 000 km<sup>2</sup>)**

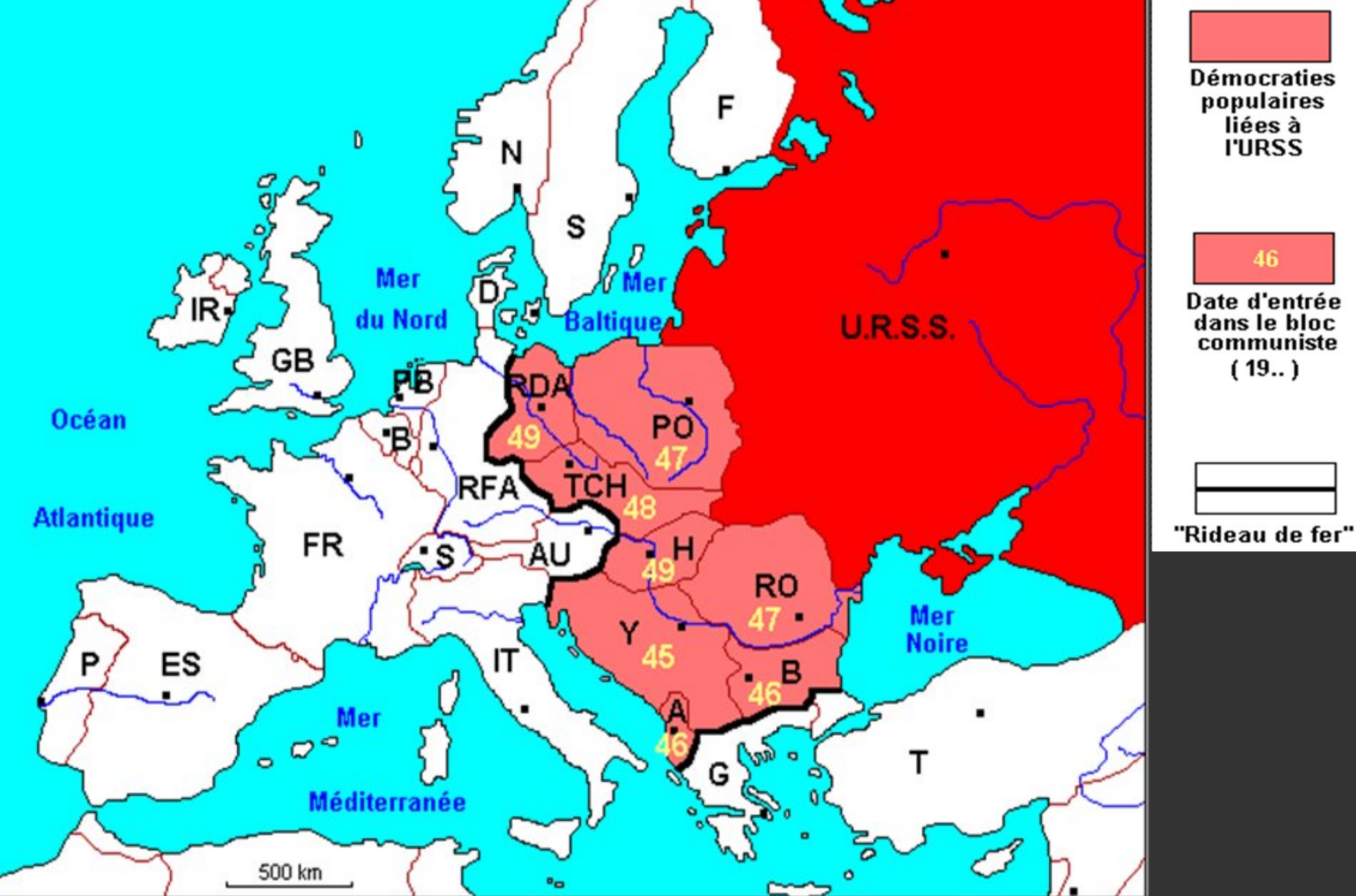


**c. La Pologne en 1945 (312 000 km<sup>2</sup>)**



- limite du royaume de Pologne au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle
- Pologne sous administration russe (1815-1917)
- territoires perdus entre 1815 et 1920
- République de Pologne de 1920 à 1939
- territoires perdus au profit de l'URSS
- territoires acquis en 1945 aux dépens de l'Allemagne





Conférence de Yalta :

La non-intervention dans la zone d'influence de l'autre

AN DIESER STELLE,  
VOR DEM „HAUS DER  
MINISTERIEN“ DER DDR,  
FORDERTEN AM 16. JUNI 1953  
DIE BAUARBEITER DER  
STALINALLEE  
IM BEZIRK FRIEDRICHSHAIN  
DIE SENKUNG DER  
ARBEITSNORMEN,  
DEN RÜCKTRITT DER REGIERUNG,  
DIE FREILASSUNG ALLER  
POLITISCHEN GEFANGENEN  
SOWIE FREIE UND GEHEIME  
WAHLEN.

DIESE PROTESTVERSAMMLUNG  
WAR AUSGANGSPUNKT  
DES VOLKSAUFSTANDES  
AM 17. JUNI 1953.

WIR GEDENKEN DER OPFER,  
17. JUNI 1993

La révolte ouvrière du 17 juin 1953 à Berlin

A cet endroit, devant la « Maison des ministères »  
de la RDA, le 16 juin 1953, les ouvriers du bâtiment  
de la Stalinallee dans l'arrondissement de  
Friedrichshain exigèrent l'abaissement des  
normes de travail, la démission du gouvernement,  
la libération de tous les prisonniers politiques  
ainsi que des élections libres et secrètes.  
Ce rassemblement de protestation fut le point de  
départ du soulèvement populaire du

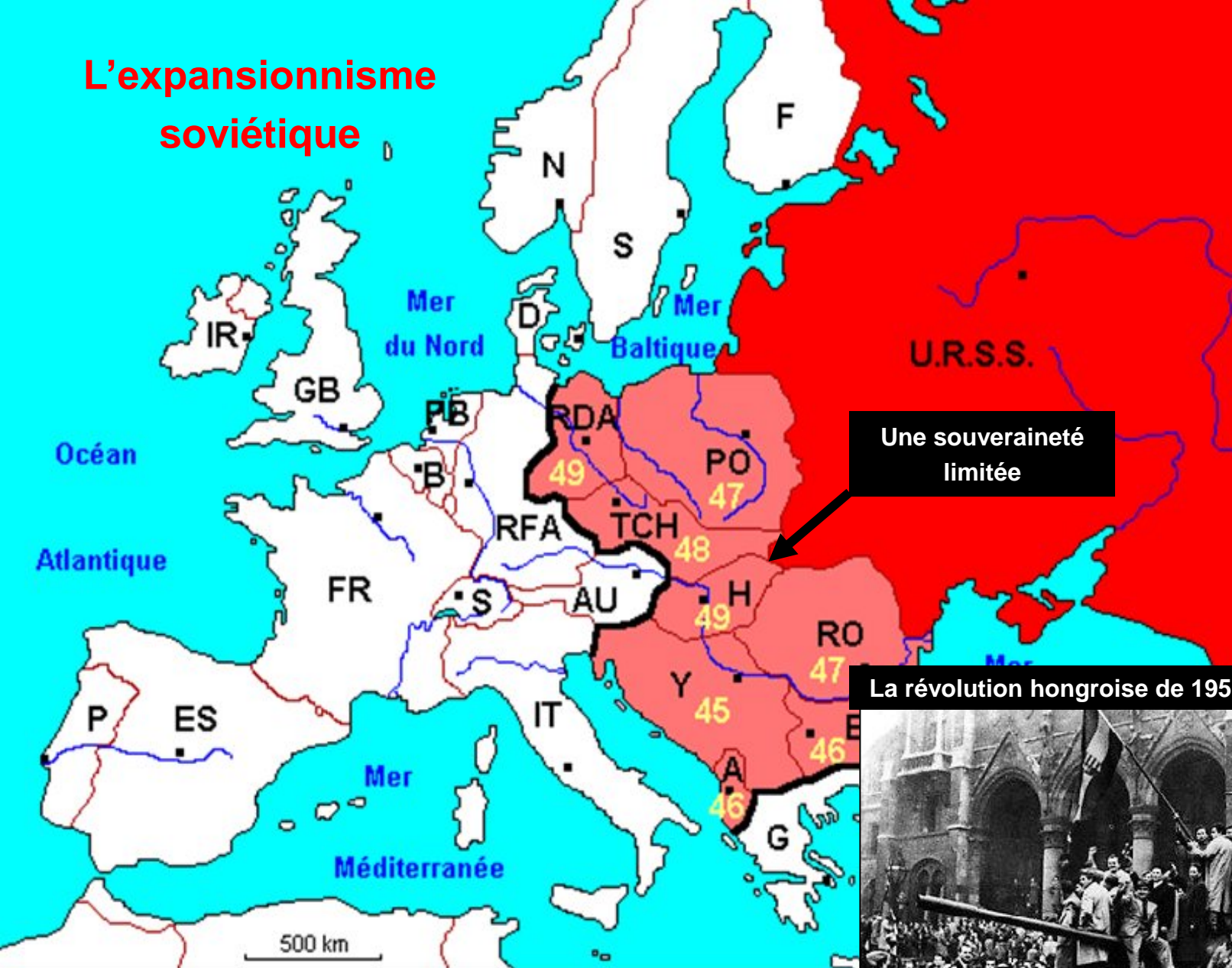
17 juin 1953

A la mémoire des victimes

17 juin 1993



# L'expansionnisme soviétique



Democraties populaires liées à l'URSS

46  
Date d'entrée dans le bloc communiste (19..)

"Rideau de fer"

La révolution hongroise de 1956



## Conférence de Yalta :

La non-intervention dans la zone d'influence de l'autre



"DIT IS EEN ZUIVER HONGAARSE AANGELEGENHEID!"

En novembre 1956,  
la communauté  
internationale se  
révèle impuissante  
face à l'intervention  
militaire soviétique  
en Hongrie.

« Ceci est une affaire purement hongroise »

Conférence de Yalta :

La non-intervention dans la zone d'influence de l'autre

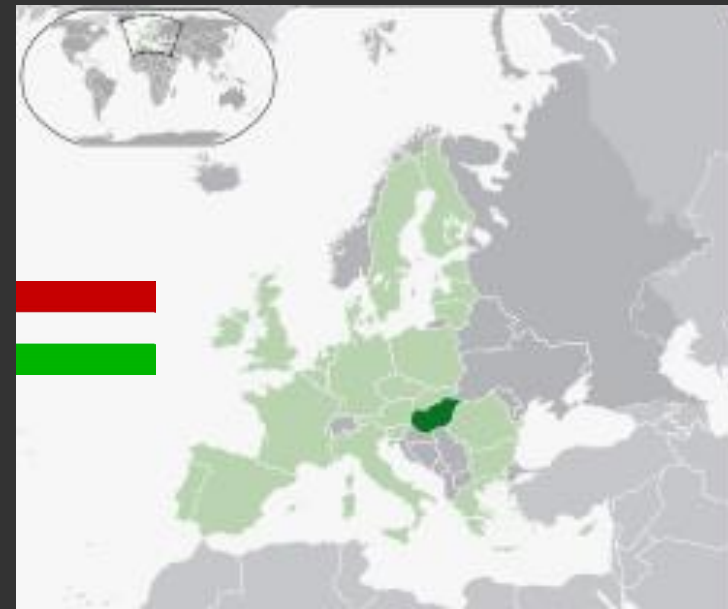
Cummings

« Au secours de la Hongrie: une résolution de l'ONU ».

Cummings, Daily Expresse: impuissance mondiale devant l'agonie hongroise



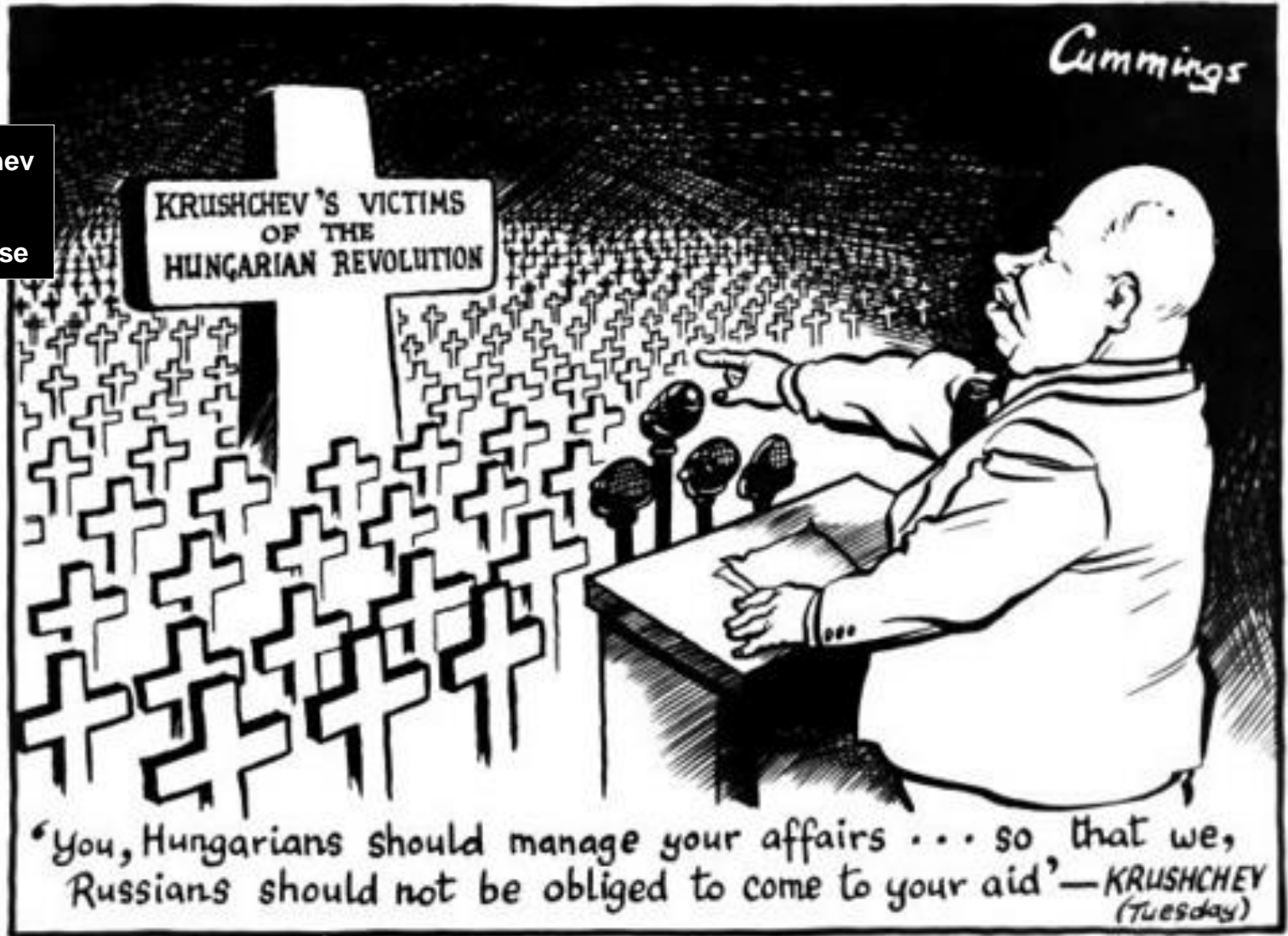
Un monument pour honorer les victimes hongroises de l'agression soviétique lors de la révolution anticommuniste de 1956.



# FRATERNAL GREETING

Salut et fraternité !

Victimes de Krushchev  
de la  
révolution hongroise

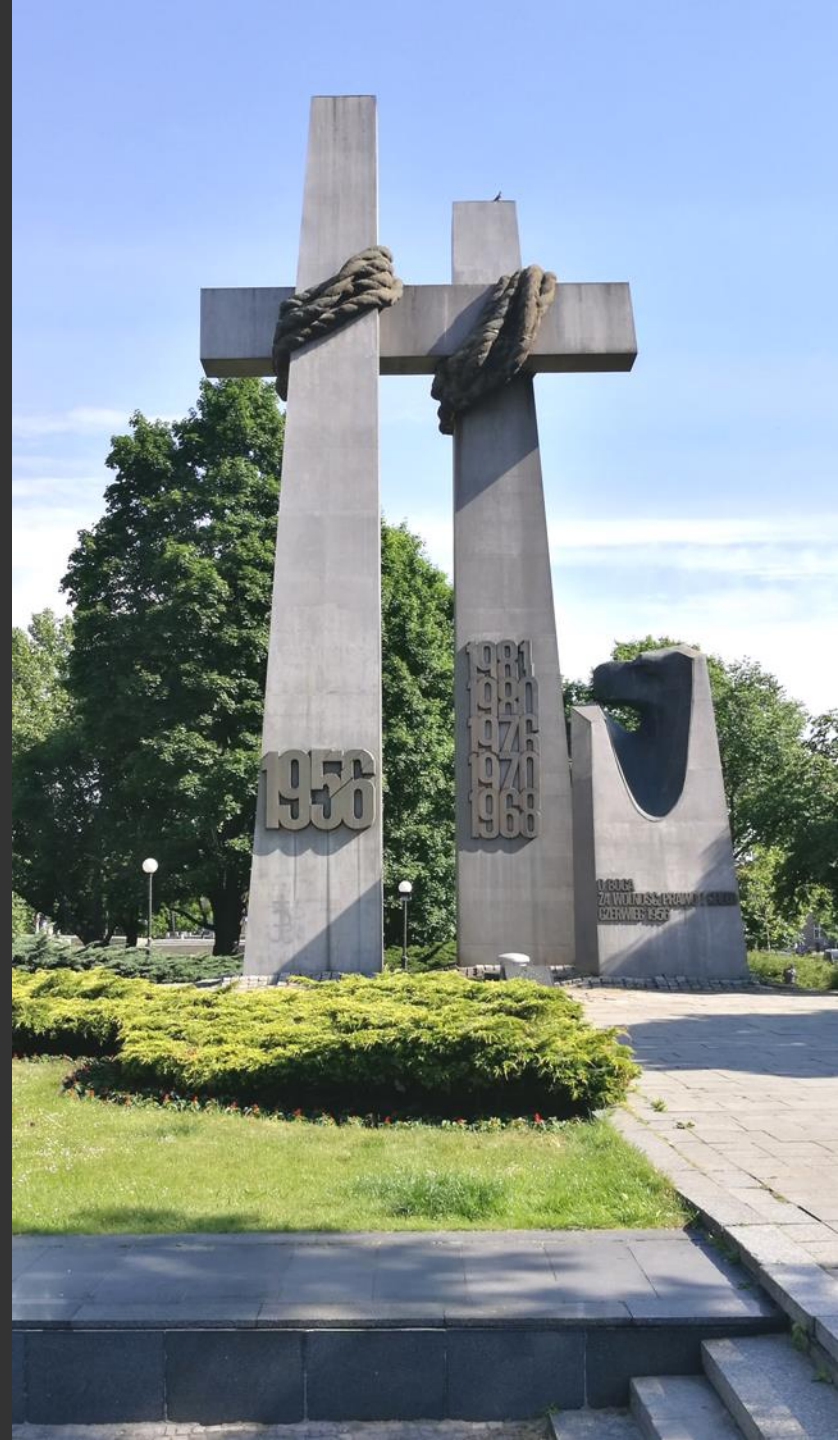


1956



« Vous, les Hongrois, vous devriez contrôler vos affaires... pour que nous, les Russes, ne nous voyions pas obligés de venir en votre aide ».

Mémorial du **soulèvement de 1956** à Poznan  
(édifié en 1981 puis modifié après 1989).







REDAZIONE - DIREZIONE: VIA ROMA, 29  
Tel. Roma 29 - Amministrazione: Via Arona, 15  
Tel. Roma 24

# l'Unità

ORGANO DEL PARTITO COMUNISTA ITALIANO

*La bomba atomica è  
scoppiata nelle mani  
del guerrafondaio  
VIVA LA PACE!*

ANNO VIII - N. 242 - 1950 - L. 1000

LAVORO E POLITICA INTERNAZIONALE

MILANO - Venerdì 3 novembre 1950

**NEL XXX ANNIVERSARIO DELLA RIVOLUZIONE SOCIALISTA D'OTTOBRE**

# L'Unione Sovietica ha salvato e salverà la civiltà, la pace ed il progresso umano

## IL DISCORSO DI **TOGLIATTI** A MILANO

Il Parlamento sovietico ha approvato il progetto di legge per la creazione di una riserva internazionale di grano, che sarà gestita da un organismo internazionale. Il progetto è stato approvato all'unanimità dal Parlamento sovietico, che ha così dimostrato il suo impegno per la soluzione del problema del grano in tutto il mondo.



Il discorso di Palmiro Togliatti, segretario del P.C.I., pronunciato a Milano il 3 novembre 1950, in occasione del XXX anniversario della Rivoluzione socialista d'Ottobre. Togliatti ha parlato di fronte a un vasto pubblico, sottolineando il ruolo decisivo dell'Unione Sovietica nel salvaguardare la pace e il progresso umano.



Il saluto concesso al P.C. (b) dell'URSS e al compagno Stalin. Togliatti ha espresso il suo profondo rispetto per il compagno Stalin e per il P.C. (b) dell'URSS, riconoscendo il loro contributo decisivo alla lotta per la pace e il socialismo.

Il saluto concesso al P.C. (b) dell'URSS e al compagno Stalin. Togliatti ha sottolineato che il P.C.I. è orgoglioso di essere parte di un movimento internazionale che lotta per la liberazione del mondo dal fascismo e dal imperialismo.

## IL SALUTO DEL P.C.I. al P.C. (b) dell'URSS e al compagno Stalin

Il saluto concesso al P.C. (b) dell'URSS e al compagno Stalin. Togliatti ha parlato di fronte a un vasto pubblico, sottolineando il ruolo decisivo dell'Unione Sovietica nel salvaguardare la pace e il progresso umano.

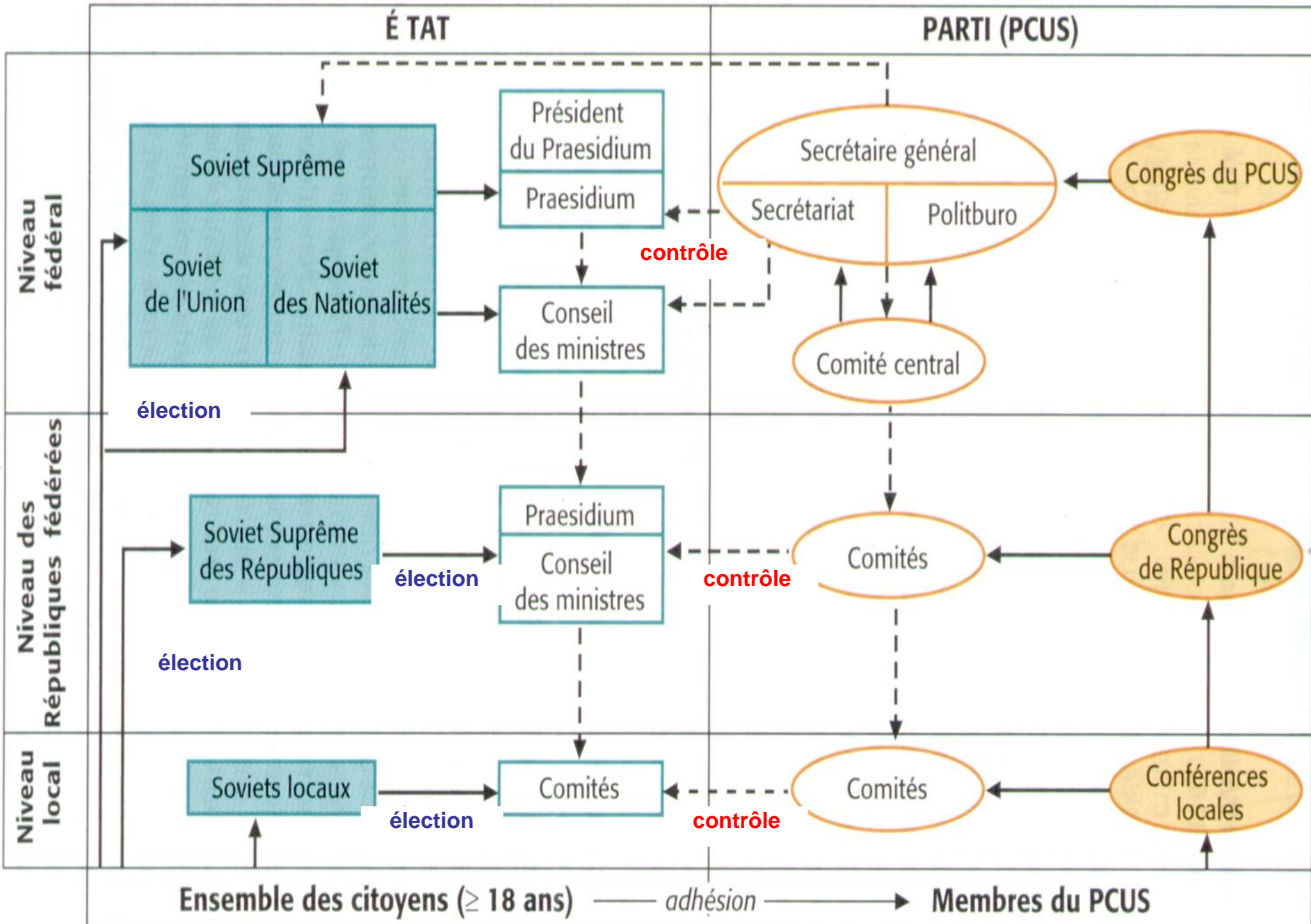
LA SULLA POLITICA ESTERA DEL PAESE DEL SOCIALISMO

# Per l'URSS l'atomica non è più un segreto

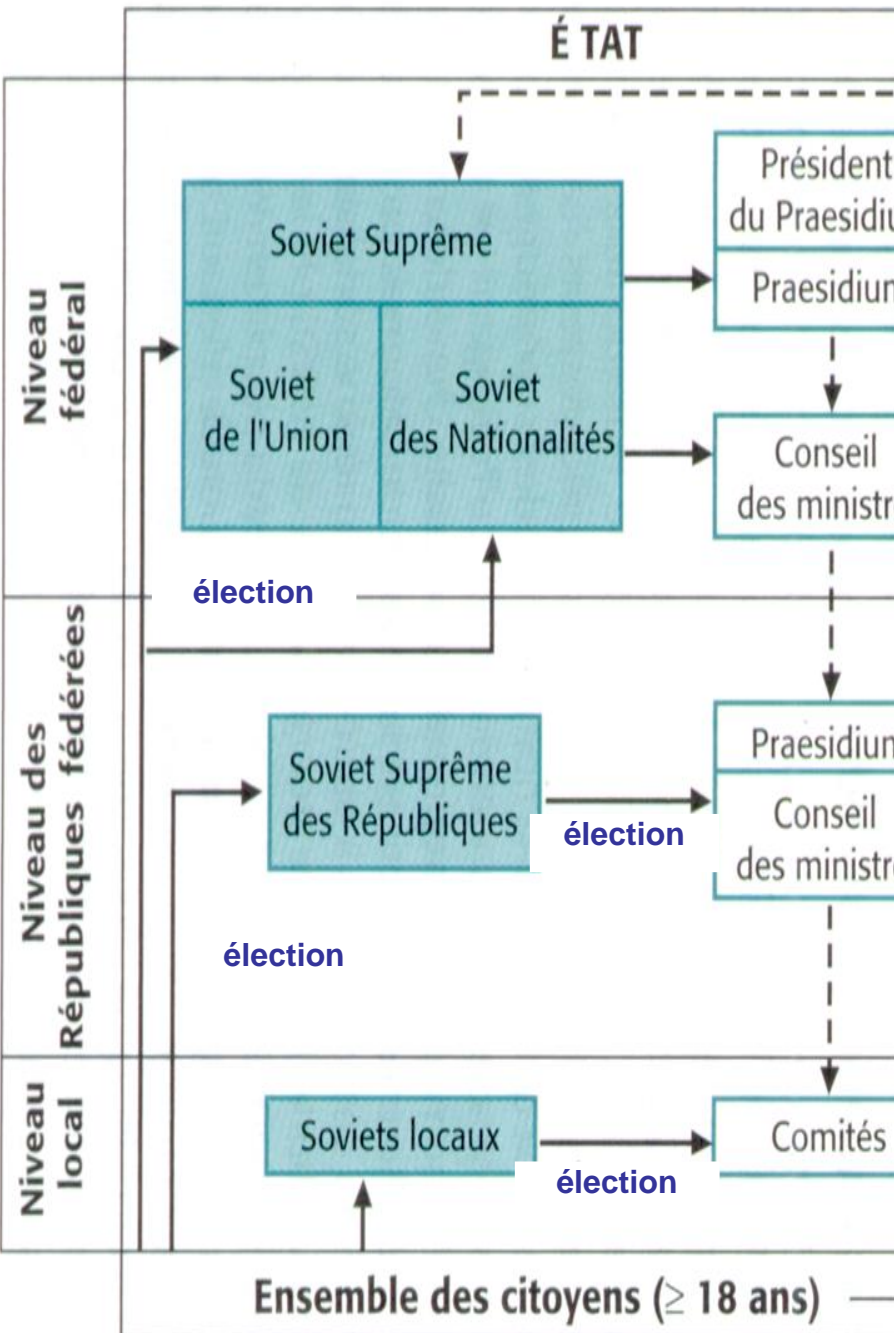
Il governo sovietico ha annunciato che non ha alcun segreto sulla sua politica atomica. Il ministro degli Esteri sovietico ha dichiarato che l'URSS è pronta a discutere con tutti i paesi la questione dell'uso pacifico dell'energia atomica.

Il ministro degli Esteri sovietico ha dichiarato che l'URSS è pronta a discutere con tutti i paesi la questione dell'uso pacifico dell'energia atomica. Ha sottolineato che la pace e il progresso umano sono i nostri obiettivi primari.

# Schéma simplifié des institutions soviétiques selon la Constitution de 1977



# Schéma simplifié des institutions soviétiques selon la Constitution de 1977



PCUS

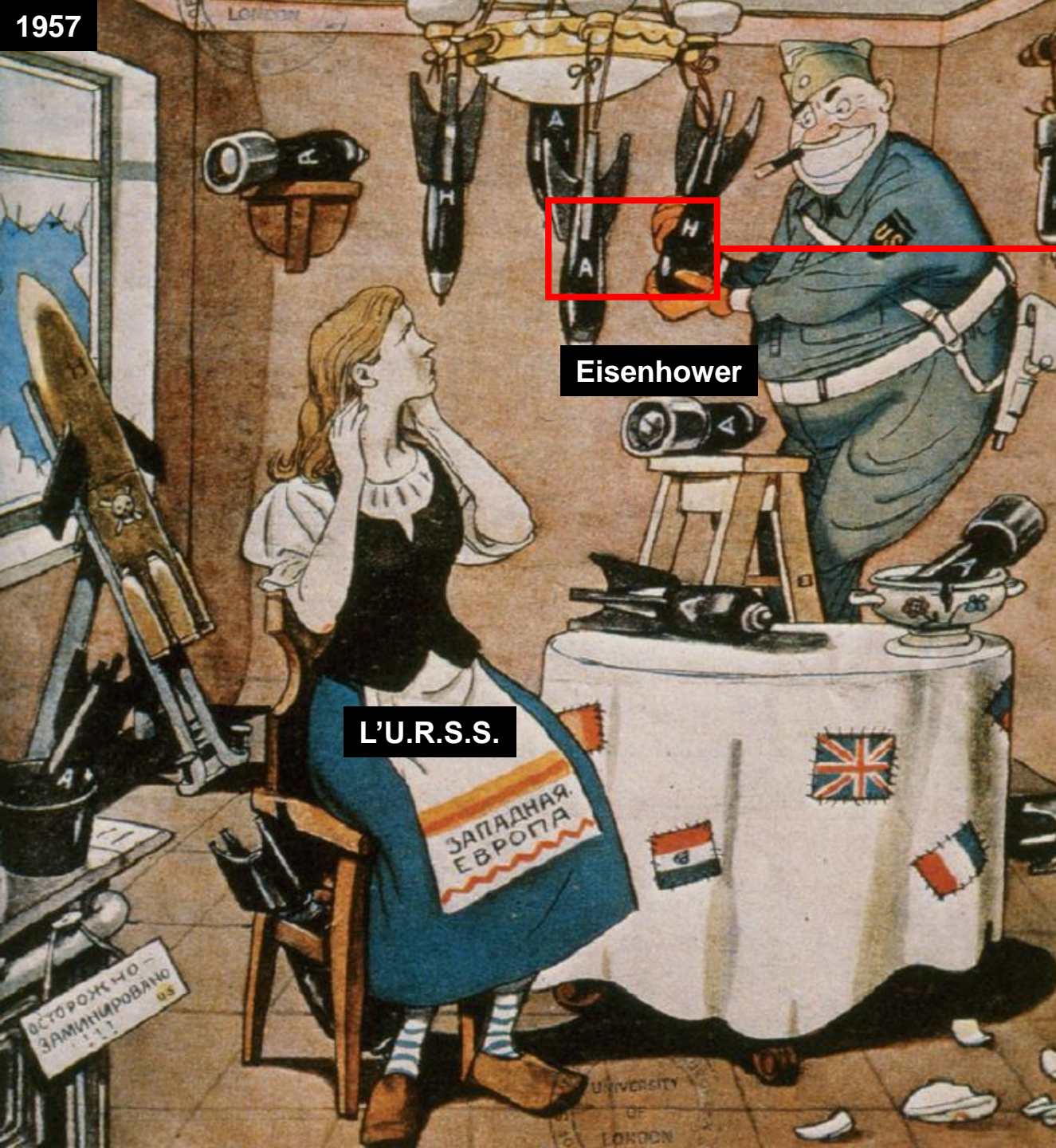
ue

S



« Nous voulons que les Jeux olympiques soient un pur événement sportif - pas une occasion pour les mass-médias occidentaux de faire monter les dissidents au podium et de jouer à la politique »

1957



Eisenhower

L'U.R.S.S.



Bombe A et H

« L'écrivain ne peut pas se maintenir à la traîne des événements, il est forcé de se trouver parmi ceux qui constituent l'avant-garde, **en montrant au peuple le chemin à suivre**. L'écrivain doit **éduquer le peuple et lui procurer ses armes idéologiques, en se laissant guider par la méthode du Réalisme socialiste**, en étudiant consciencieusement et attentivement notre réalité d'aujourd'hui, en essayant de comprendre la nature réelle du processus de notre évolution.

Tout en mettant en évidence **les meilleurs sentiments et les vertus de l'homme soviétique**, tout en préparant son avenir, **nous devons lui montrer en même temps ce qu'il doit éviter de devenir** ; nous devons fustiger les survivances du passé qui nous empêchent de progresser. **Les écrivains soviétiques doivent aider le peuple, l'Etat, le Parti** dans la tâche de former une jeunesse ardente, confiante en sa force et qui ne recule devant aucune difficulté.

Quels que soient les efforts des politiciens et des écrivains bourgeois pour cacher à leurs peuples la vérité sur les résultats obtenus par le régime et la culture soviétiques, en dépit de toutes leurs tentatives d'abaisser un rideau de fer pour obstruer la vérité sur l'Union soviétique (...) **nous connaissons très bien la force et la supériorité de notre culture**. Est-ce à nous d'admirer servilement tout ce qui est étranger ou de nous cantonner sur des positions défensives ? (...).

Il est indispensable que notre littérature, nos revues ne demeurent pas à l'écart des problèmes d'actualité, mais **aident le Parti et le peuple à éduquer la jeunesse dans un esprit de fidélité absolue au régime soviétique** et de dévouement sans réserve aux intérêts du peuple ».

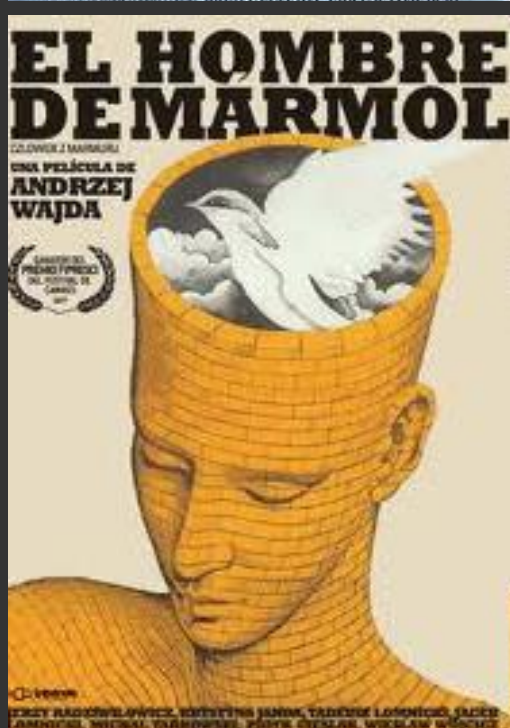
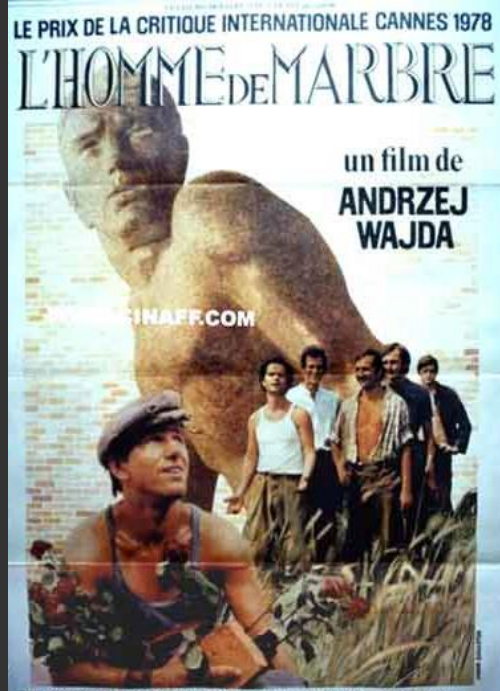
**Discours de Jdanov devant les écrivains de Leningrad, le 15 août 1946**





1959





14 JUILLET

Les compagnies de méharistes ouvrent la revue  
 Pour les voir, une femme s'est juchée sur un seau  
 Une belle « bleue » au-dessus de Notre-Dame



Jean-Paul Sartre, après avoir visité Moscou et Leningrad, s'est rendu en Ouzbékistan. Le 14 juillet, il a une conversation avec des paysans dans un champ de coton.

militaire, lampions  
 rlandes, bals des  
 rgs, feux d'artifice  
 quelques  
 ées n'ont  
 s altéré  
 a joie  
 populaire

# LA LIBERTÉ DE CRITIQUE EST TOTALE en URSS

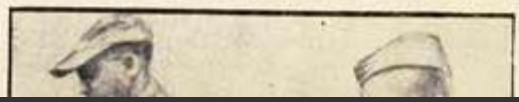


A la suite de son voyage en U.R.S.S., Jean-Paul Sartre a bien voulu nous accorder une longue interview. Dans son appartement, proche de Saint-Germain-des-Près, notre entretien s'est prolongé pendant deux heures.

Nous en avons recueilli la sténographie et nous nous excusons de la forme très libre de cette conversation, que nous avons tenu à reproduire fidèlement pour en toute la clarté.

Dans une chambre d'étudiant, à l'Université de Moscou, Jean-Paul Sartre s'entretient avec un jeune juriste de la Faculté de droit.

## SOLDATS RUSSES ET AMÉRICAINS luttent côte à côte contre l'inondation en Autriche



## Et le citoyen soviétique améliore sans cesse sa condition au sein d'une société en progression continuelle

— Je voudrais vous demander quelles ont été les limites de votre voyage et comment vous avez pu entrer en contact avec les citoyens soviétiques, malgré l'obstacle de la langue.  
 J.-P. SARTRE : Vous savez

qu'il y a un voyage classique que les étrangers font volontiers en U.R.S.S. : Moscou, Leningrad, Géorgie. J'avais demandé d'ailleurs, sur le conseil d'Ehrenbourg, à voir, plutôt que la Géorgie, l'Ouzbékistan. Je m'étais dit, que n'étant pas spécialiste de questions techniques, industrielles et autres, je n'étais pas à même d'apprécier exactement la situation de l'économie soviétique. Mais « spécialiste » est surtout la culture et Ehrenbourg m'avait signalé l'Ouzbékistan comme le

## LE TOUR VIVIER

(Sud-Ouest)

vainqueur à Vanne

Louison Bobbe conserve le maillot jaune



Vivier

## LE FILM DE L'ETAPE

■ Septième étape. Brest (211 km), 94 coureurs au départ.  
 ■ Des le 17<sup>e</sup> km, peu après 5<sup>e</sup> Germain promet le large suivi de Gros-Toni. A Châteaillon ils sont plus de 3<sup>e</sup> d'écart sur le peloton. Une dizaine de kilomètres après

« L'Humanité » publie une interview exclusive de Sartre sur son voyage en URSS, 14 juillet 1954



La Trabant (le « Trabbi ») est un ancien modèle d'automobile fabriqué en Allemagne de l'Est



DEUIL POUR TOUS LES PEUPLES
qui expriment, dans le recueillement, leur immense amour pour
LE GRAND STALINE

La Conférence nationale du Parti Communiste Français interrompt ses travaux

Le Comité Central du Parti Communiste Français au Comité Central du Parti Communiste de l'Union Soviétique

Le Comité Central du Parti Communiste Français, au Comité Central du Parti Communiste de l'Union Soviétique, a décidé de suspendre ses travaux...



VEL' D'HIV' DE DEUIL MARDI

GLORIA ETERNA ALL'UOMO CHE PIU' DI TUTTI HA FATTO PER LA LIBERAZIONE E PER IL PROGRESSO DELL'UMANITA'

STALIN È MORTO

Il Capo del lavoro di tutto il mondo si è speso ieri sera a Mosca alle 21 e 20

La luttuosa notizia

La notizia della morte di Stalin è stata annunciata...

L'annuncio di morte sovietico

Il presidente del Comitato Centrale, compagno Kallinin, ha annunciato...



Suplemento de MUNDO OBRERO
CONGRESO EXTRAORDINARIO DE LOS SOVIETS
ME DEL CAMARADA STALIN

dos en la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y en la dirección del
1924 hasta 1936.--"La clase obrera de la U. R. S. S. es una clase obrera
mente nueva y libertada"

responsal)
a tarde, en el Gran Palacio
y numerosos invitados,
elmarco de los Soviets de la
recta de nueva Constitución
esta, gritos y hurra de los
a la tribuna de la presidencia
situación, el gran jefe de los

la fraternidad de los pueblos de la U. R. S. S., cuyos mejores repre-
sentantes están aquí reunidos. En la primera fila de la tribuna de in-
vitados se hallan hombres y mujeres vestidos de distintos colores,
pero sus trajes hablan de un frente de lucha. Son los delegados del
hermano pueblo español. En la sala está presente el Cuerpo diplomáti-
co y numerosos representantes de la Prensa soviética y extranjera.
El Congreso se abrió con unas breves palabras pronunciadas por el
presidente del Comité Central Ejecutivo, camarada Kallinin. Después de la
elección de presidencia y de la aprobación del orden del día, Kallinin
procede a conceder la palabra al informante, camarada Stalin. La sala
entera se ha levantado, y los delegados e invitados de la tribuna de-
muestran su gran amor al querido amigo y jefe, y en todos los lími-
tes de los pueblos soviéticos se aclama al camarada Stalin. Después
de una enorme oración, Stalin empieza a hablar, y se hace un silen-
cio impresionante. Con intensa atención los delegados escuchan el im-
portante discurso de Stalin, que dura dos horas, interrumpido frecuen-
tamente con grandes ovaciones.—Irene de Falón.

trono de la circulación de mercancías.
Todas las clases explotadoras han si-
do así liquidadas. Ha quedado la clase
obrera. Ha quedado la clase campe-
sina. Han quedado los intelectua-
les. Pero es equivocación creer que
estos grupos sociales no han sufrido en
este período ningún cambio, que se
han quedado como estaban en la época
del capitalismo. Pongamos por
ejemplo la clase obrera de la Unión
Soviética, que por antigua costumbre
se la llama fuertemente proletaria-
do. ¿Pero qué es el proletariado?
El proletariado es la clase desposeída
de los medios de producción en
un sistema económico en que los
medios de producción pertenecen a
los capitalistas y donde la clase capi-
talista explota al proletariado. El pro-
letariado es la clase explotada por el
capitalista. Pero en nuestro país,
como es sabido, la clase capitalista ha
sido ya liquidada. Los medios de pro-
ducción han sido quitados a los capi-
talistas y entregados al Estado, cuyo
fuera dirigente es la clase obrera.
Por lo tanto, ya no hay clase capi-
talista que pueda explotar a la cla-
se obrera.



os cambios experimentados en
J. R. S. S. desde 1924 a 1936?

¿Qué están en manos de los... En cuanto se refiere a las transaccio-
tales dos especuladores y otros seme-
particular. Tal era el cuadro pecudario, en este terreno han sido un hecho. Esto significa que la ex-
económica en 1924. ¿Qué in-
era en 1924? Se refieren, en el las transacciones se halla ahora en sus
propietas del sep. al principio del
alidad socialista de los medios de pro-

Con lo cual, nuestra clase obrera
no solamente no está desposeída de
los medios de producción, sino que,
por el contrario, los posee en comu-
con todo el pueblo, y puesto que los



Nikita Khrouchtchev, Lincoln Memorial,  
Burt Glinn, 1959



Khrouchtchev



XXe congrès du Parti communiste  
de l'Union soviétique, 1956

## Redoble lento por la muerte de Stalin

No ha muerto Stalin. No has muerto.  
Que cada lágrima cante  
tu recuerdo.  
Que cada gemido cante  
tu recuerdo.  
Tu pueblo tiene tu forma,  
su voz tu viril acento (...).

Cielos por donde no cruce  
como un sol tu pensamiento.  
No has muerto (...).

Los niños en sus canciones  
te cantarán que no has muerto.  
Los niños pobres del mundo,  
que no has muerto.

Y en las cárceles de España  
y en sus más perdidos pueblos  
dirán que no has muerto (...).

La Tierra toda girando,  
que no has muerto.  
Lenin, junto a ti dormido,  
también dirá que no has muerto.

**Rafael ALBERTI**

Buenos Aires, 9 marzo 1953



## Lent roulement de tambours à la mort de Staline

Il n'est pas mort Staline. Tu n'es pas mort.  
Que chaque larme chante  
ton souvenir.  
Que chaque gémissement chante  
ton souvenir.  
Ton peuple a ta forme,  
sa voix ton viril accent (...).

Des cieux qu'elle ne traverse  
comme un soleil ta pensée.  
Tu n'es pas mort (...).

Les enfants dans leurs chansons  
te chanteront que tu n'es pas mort.  
Les enfants pauvres du monde,  
que tu n'es pas mort.

Et dans les prisons d'Espagne  
et dans ses villages les plus perdus  
on dira que tu n'es pas mort (...).

La Terre toute en tournant,  
que tu n'es pas mort.  
Lénine, auprès de toi endormi,  
Aussi dira-t-il que tu n'es pas mort.

**Rafael ALBERTI**

Buenos Aires, le 9 mars 1953

(version française: Calixto Porras Fernández)

« **Staline** fut à l'origine de la conception de l'ennemi du peuple. Ce terme rendit automatiquement inutile d'établir la preuve des erreurs idéologiques de l'homme ou des hommes engagés dans une controverse ; ce terme rendit possible l'utilisation de la répression la plus cruelle, violant toutes les normes de la légalité révolutionnaire contre quiconque, de quelque manière que ce soit, n'était pas d'accord avec lui, contre ceux qui avaient mauvaise réputation. [...]

L'autoritarisme de Staline à l'égard du Parti et de son Comité central se révéla pleinement après le XVIIe congrès du Parti, qui eut lieu en 1934.

Il a été établi que des 139 membres et suppléants du Comité central qui avaient été élus, 98 avaient été arrêtés et fusillés, c'est-à-dire 70 % (pour la plupart en 1937-1938).

Camarades, le culte de la personnalité a atteint de si monstrueuses proportions surtout en raison du fait que Staline lui-même, utilisant toutes les méthodes concevables, a encouragé la glorification de sa propre personne.

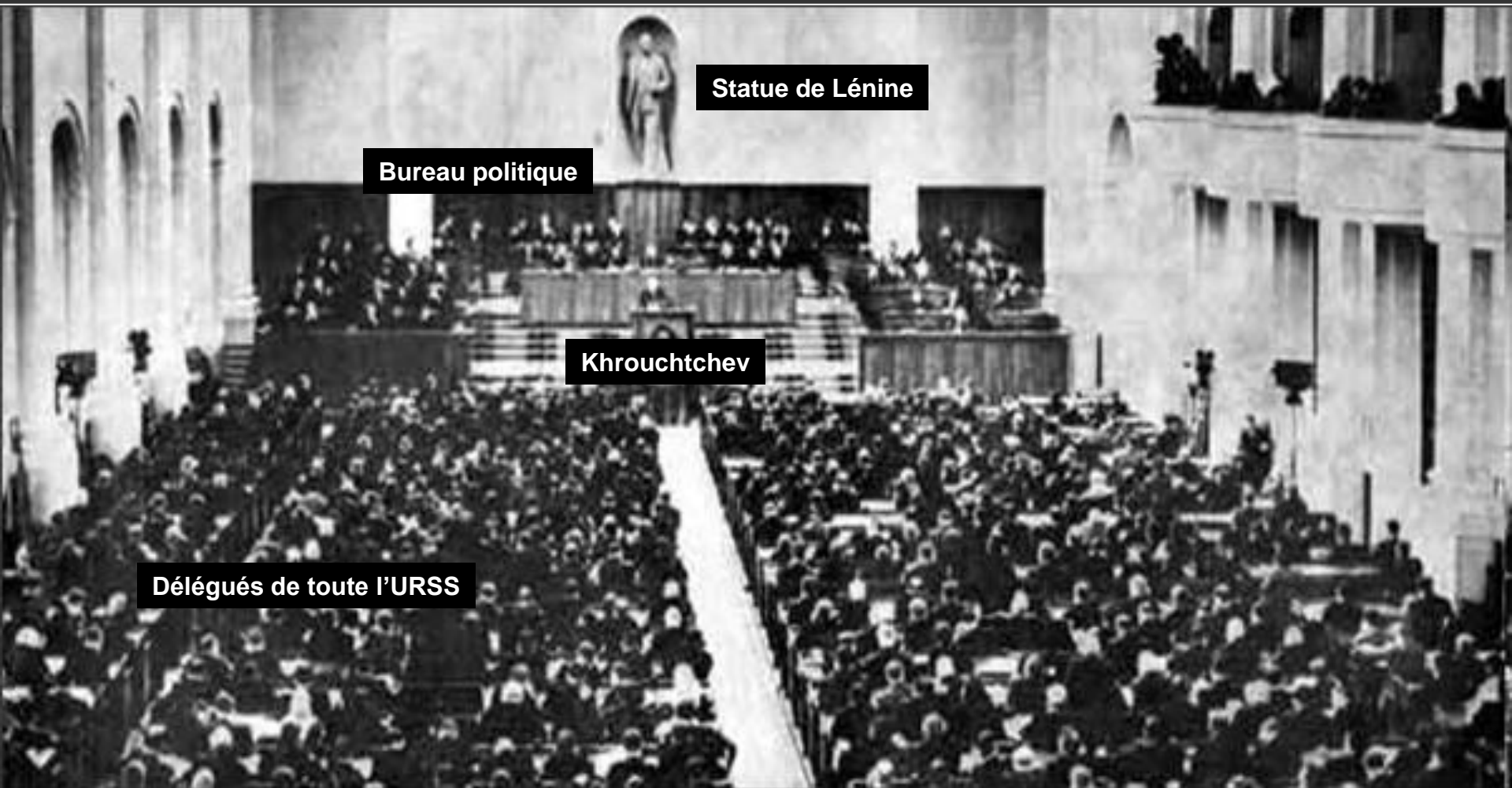
Camarades ! Afin de ne pas répéter les erreurs du passé, le Comité central s'est déclaré résolument contre le culte de l'individu. Nous considérons que Staline a été encensé à l'excès. Mais, dans le passé, Staline a incontestablement rendu de grands services au Parti, à la classe ouvrière et au mouvement international ouvrier.

En agissant comme il l'avait fait, Staline était convaincu qu'il agissait dans l'intérêt de la classe laborieuse, dans l'intérêt du peuple, pour la victoire du socialisme et du communisme. Nous ne pouvons pas dire que ses actes étaient ceux d'un despote pris de vertige. Il était convaincu que cela était nécessaire. C'est là que réside la tragédie ! »

**Extrait du Texte intégral du rapport secret de**

**N. Khrouchtchev au XX<sup>e</sup> congrès du PCUS (25 février 1956)**





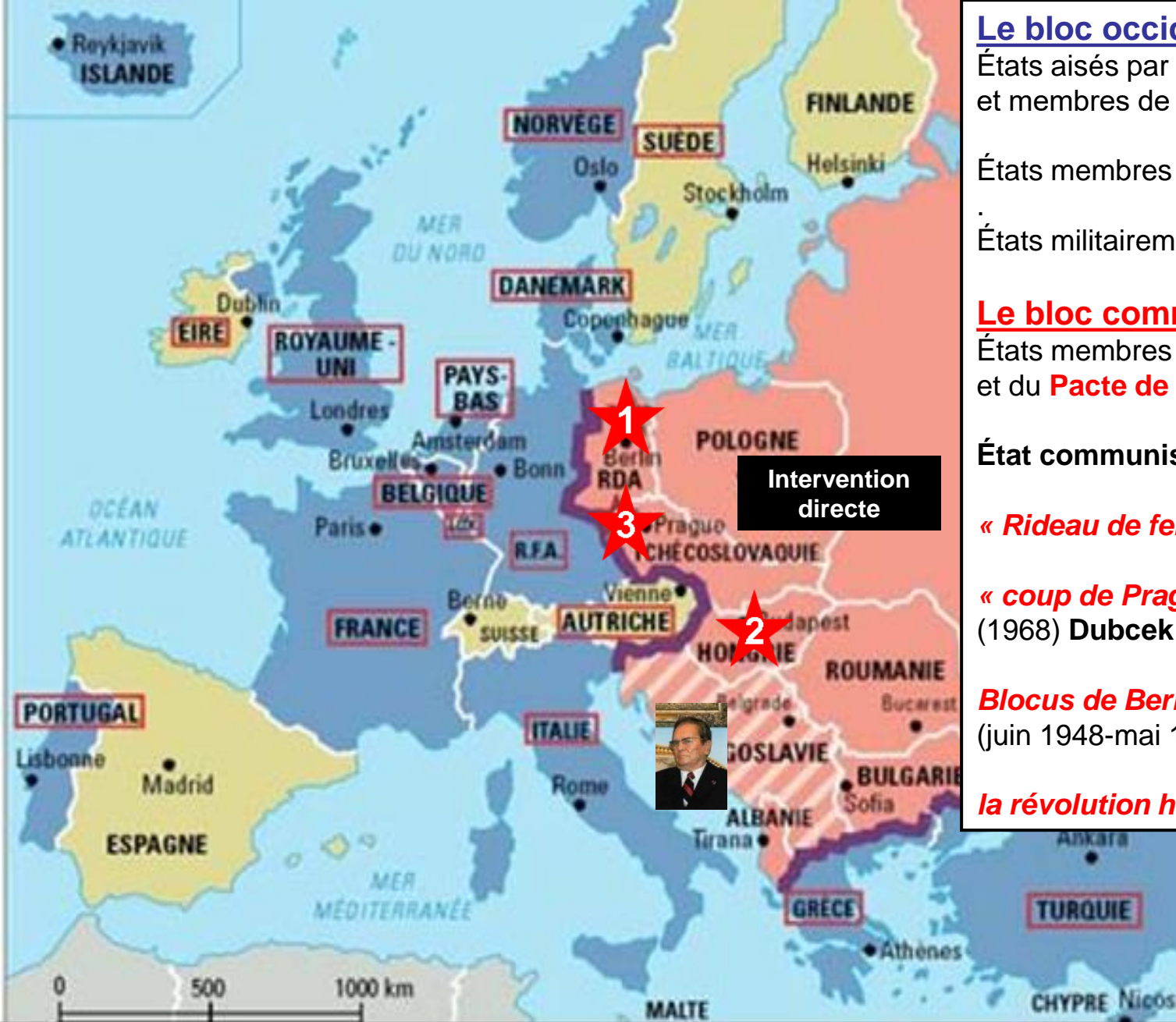
Statue de Lénine

Bureau politique

Khrouchtchev

Délégués de toute l'URSS

**Le tournant du XXe Congrès du PCUS**



## Le bloc occidental

États aisés par le Plan Marshall



et membres de l'O.C.C.E.

États membres de l'O.T.A.N



États militairement neutres



## Le bloc communiste

États membres du C.A.E.M.



et du Pacte de Varsovie

État communiste neutre



« *Rideau de fer* »



« *coup de Prague* »

(1968) Dubcek



*Blocus de Berlin*

(juin 1948-mai 1949)



*la révolution hongroise* (1956)



Intervention directe



Tickets de rationnement 1947





## Le « printemps de Prague » (1968)

« Nous ne pouvons accepter que des forces hostiles fassent dévier votre pays de la voie du socialisme et menacent d'arracher la Tchécoslovaquie à la communauté socialiste. Sur ce point, vous n'êtes déjà plus seuls en cause, il s'agit de la cause commune de tous les partis et de tous les États communistes et ouvriers qui sont unis par leur alliance, leur coopération et leur amitié. C'est la cause commune de nos pays, qui se sont unis dans le pacte de Varsovie afin de assurer leur Indépendance, ainsi que la paix et la sécurité en Europe, et de dresser une barrière insurmontable devant les menées des forces impérialistes de l'agression et de la revanche.

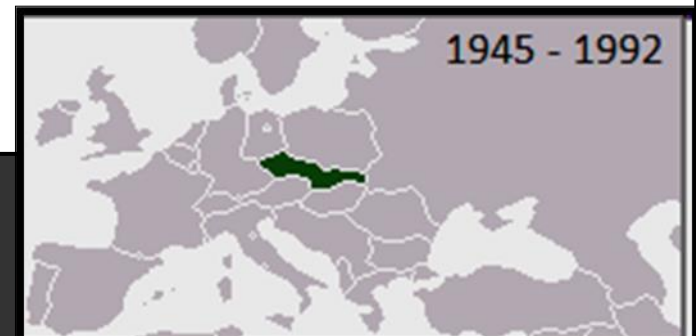
Nous n'accepterons jamais que ces conquêtes historiques du socialisme, ainsi que l'indépendance et la sécurité de tous nos peuples puissent être menacées ».

*Lettre des partis communistes bulgare, hongrois, polonais, est-allemand et soviétique  
au Comité central du PC tchécoslovaque,*

*15 juillet 1968*



Dubcek





'Een slag tegen het imperialisme'

« Un coup contre l'impérialisme ».

Dans la nuit du 20 au 21 août 1968, le projet d'**Alexandre Dubcek**, premier secrétaire du Parti communiste tchécoslovaque, de créer un **communisme à visage humain en Tchécoslovaque** est tué dans l'œuf par l'intervention militaire soviétique.

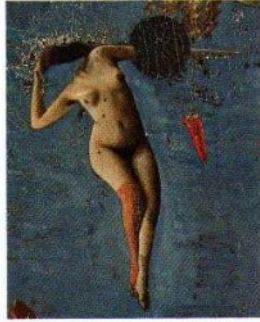


En août 1968, le caricaturiste Fritz Behrendt dresse un parallèle entre l'invasion de la Tchécoslovaquie par les troupes du Pacte de Varsovie et l'invasion du pays par les Nazis en 1939.

Kundera  
L'insoutenable  
légèreté de l'être



MILAN KUNDERA  
LA INSOPORTABLE  
LEVEDAD DEL SER

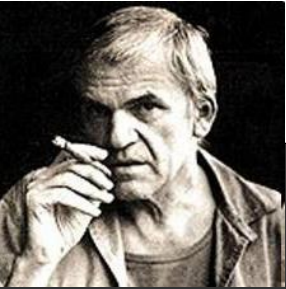


FABULA  
TUSQUETS  
LITURAS

folio



Vaclav Havel





Les chars du Pacte de Varsovie envahissent  
Prague en 1968, Josef Koudelka



Exacta  
Varex



She might have invaded Russia.

« Elle pourrait  
avoir envahi  
la Russie »

« Toute utopie commence par être un énorme paradis qui a pour annexe un petit camp de concentration pour les rebelles à tant de bonheur; avec le temps, le paradis perd des bienheureux et la prison elle s'encombre de mécontents jusqu'à ce que les proportions s'inversent »

Entretien avec Milan Kundera



**Jan Palach** est un étudiant en Histoire tchécoslovaque qui s'est immolé par le feu sur la place Venceslas à **Prague** le 16 janvier 1969 pour **protester** contre l'invasion de son pays par **l'Union soviétique** en août 1968



Mémorial à Jan Palach et Jan Zajíc  
sur la place Venceslas à Prague

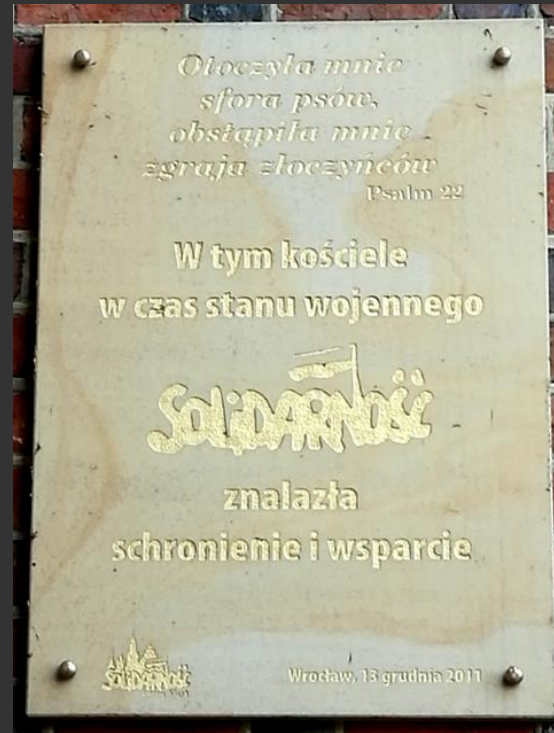




Helmuth Lohmann



4 octobre 1979,  
C'est le trentième  
anniversaire de la  
République démocratique  
allemande. Une occasion  
importante en pleine  
guerre froide, saisie par le  
régime communiste en  
place pour faire défiler  
chars, missiles et autre  
arsenal militaire. L'invité  
d'honneur est Leonid  
Brejnev



Behrendt, 1982





Brejnev  
Vladimir  
Musaelyan,  
1979



Brejnev

Kate Salley Palmer, 1982

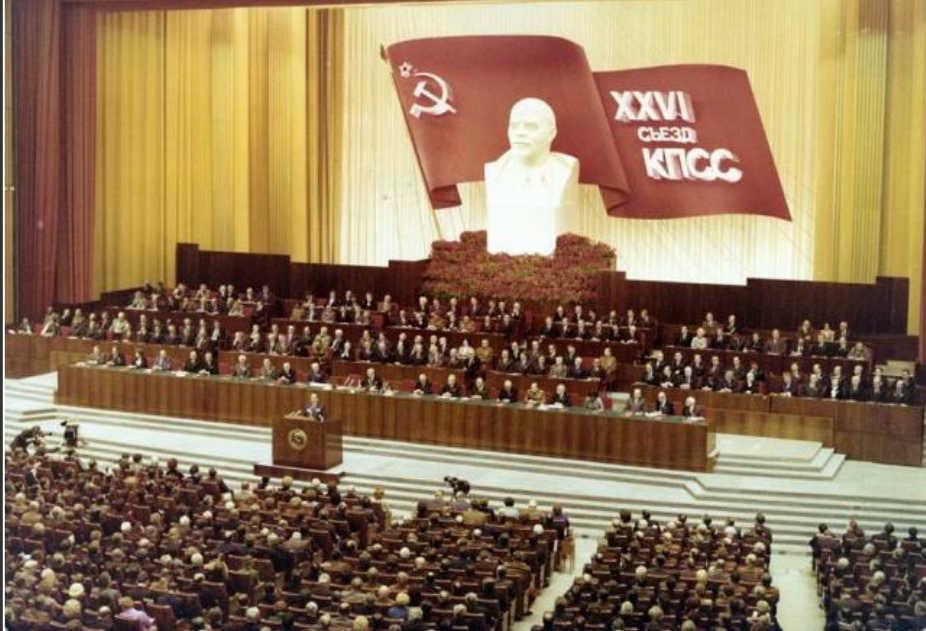
Reagan

À la fin des années quatre-vingts, le caricaturiste allemand Hanel illustre **le dégel** de la situation internationale et **l'effritement des régimes communistes** en Europe centrale et orientale.

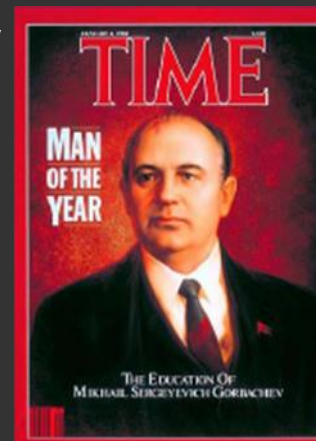


Le XXVIe Congrès du P.C.U.S., 1981

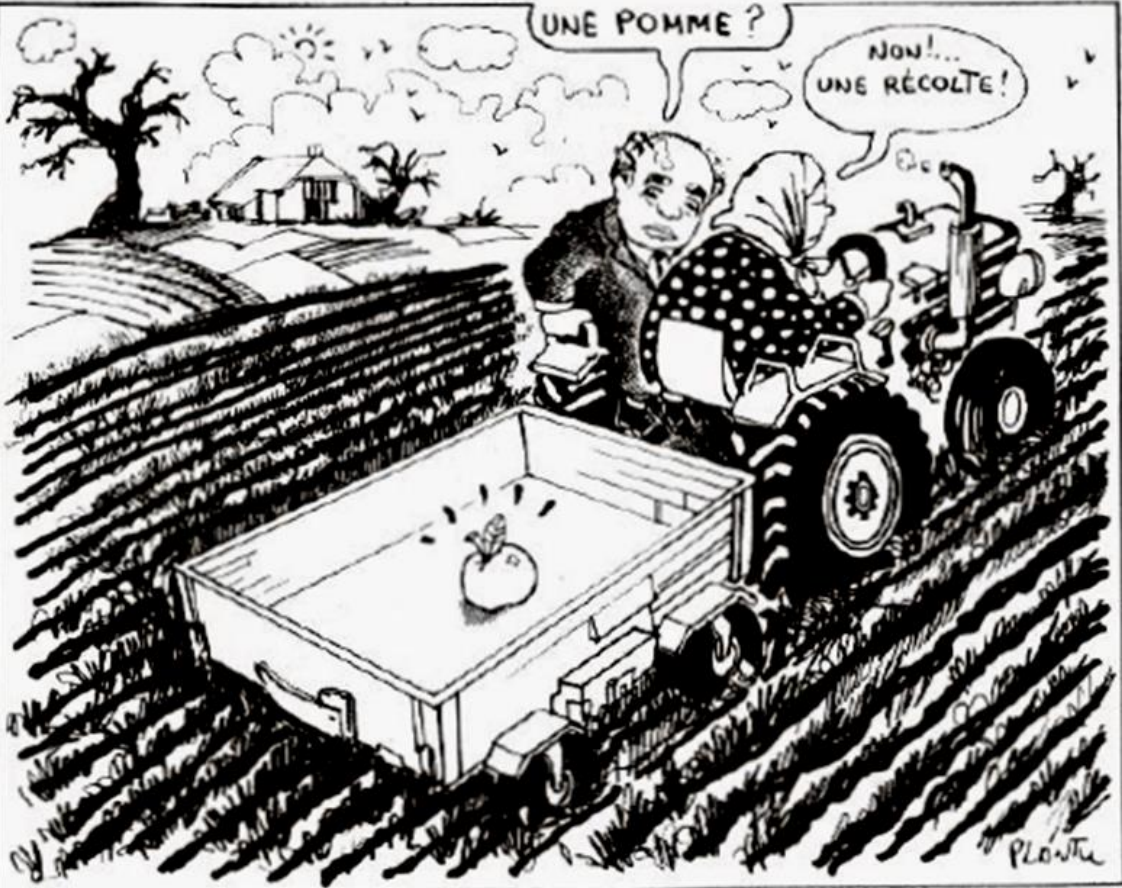
Brejnev



Gorbatchev



Gorbatchev



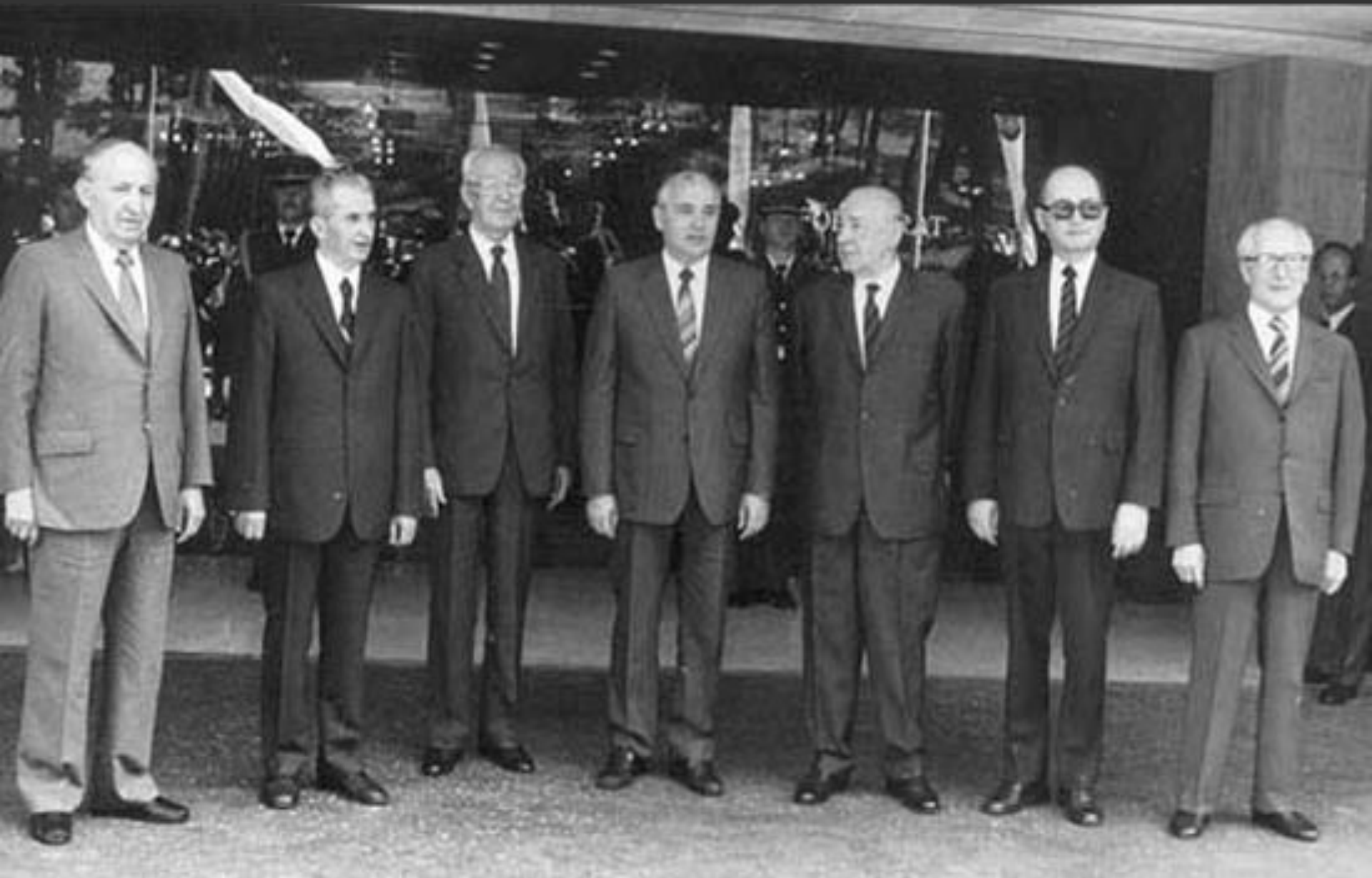


Gorbachev



Tchernobyl, 1986





**T. Zivkov**  
Bulgarie

**Ceausescu**  
Roumanie

**Husak**  
Tchécoslovaquie

**Gorbatchev**  
URSS

**Kadar**  
Hongrie

**Jaruzelski**  
Pologne

**Honecker**  
RDA



« Glasnot » (« transparence »)

Politique consistant à rétablir la liberté d'expression, à permettre l'existence d'une opinion publique en IURSS.



« Perestroika »

(« restructuration »)

Politique de réforme économique en profondeur, par opposition aux précédentes tentatives de réforme menées en URSS (notamment sous *Khrouchtchev*)



**Dissolution officielle de l'Union soviétique** en décembre 1991  
et création de la Communauté des États indépendants (CEI)

In memory of Russia's first president, Boris Yeltsin, to honour his role in the peaceful restoration of Estonia's independence in 1990-1991.

The bas-relief was funded by donations from the people of Estonia and inaugurated in August, 2013.



В память о первом президенте России Борисе Ельцине за его вклад в мирное восстановление независимости Эстонии в 1990-1991 годах.

Барельеф создан на пожертвования жителей Эстонии и открыт в августе 2013 года.

Venemaa esimese presidendi Boriss Jeltsini mälestuseks, tema panuse eest Eesti iseseisvuse rahumeelses taastamises aastatel 1990-1991. Eesti inimeste annetuste toel loodud bareljeef avati augustis 2013.

© 2013 Ernst Neizvestny, Rene Reinumäe, Viljar Lohu





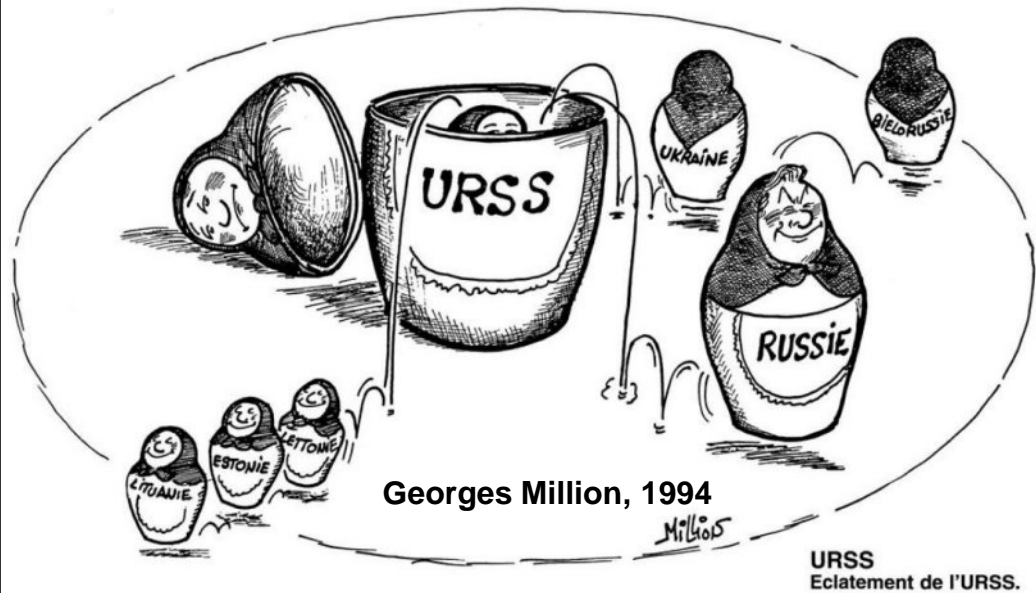
En 1985, le caricaturiste allemand Fritz Behrendt représente le nouvel homme fort de Moscou, Mikhaïl Gorbatchev, comme un homme qui n'hésite pas à indiquer une nouvelle direction démocratique pour son pays en désaccord avec les figures tutélaires de l'Union soviétique, respectivement Karl Marx, Léline et Joseph Staline.





'I CAN'T BELIEVE MY EYES!'

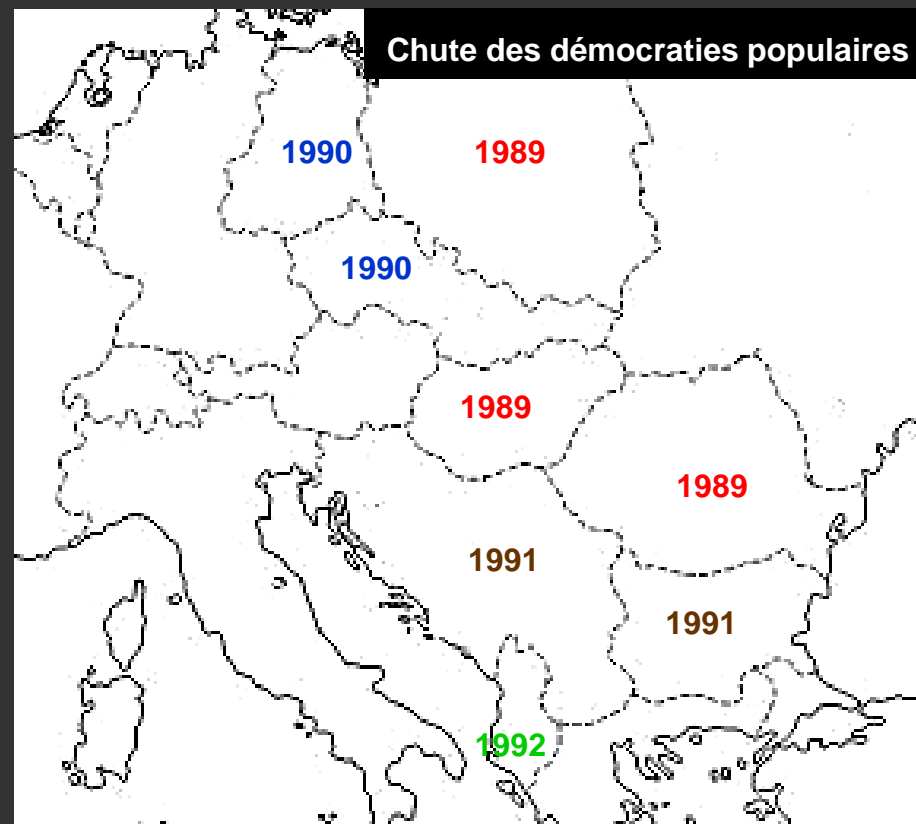
« Je ne peux pas croire ce que je vois »,  
Edmund S. Valtman, 1991



Georges Million, 1994

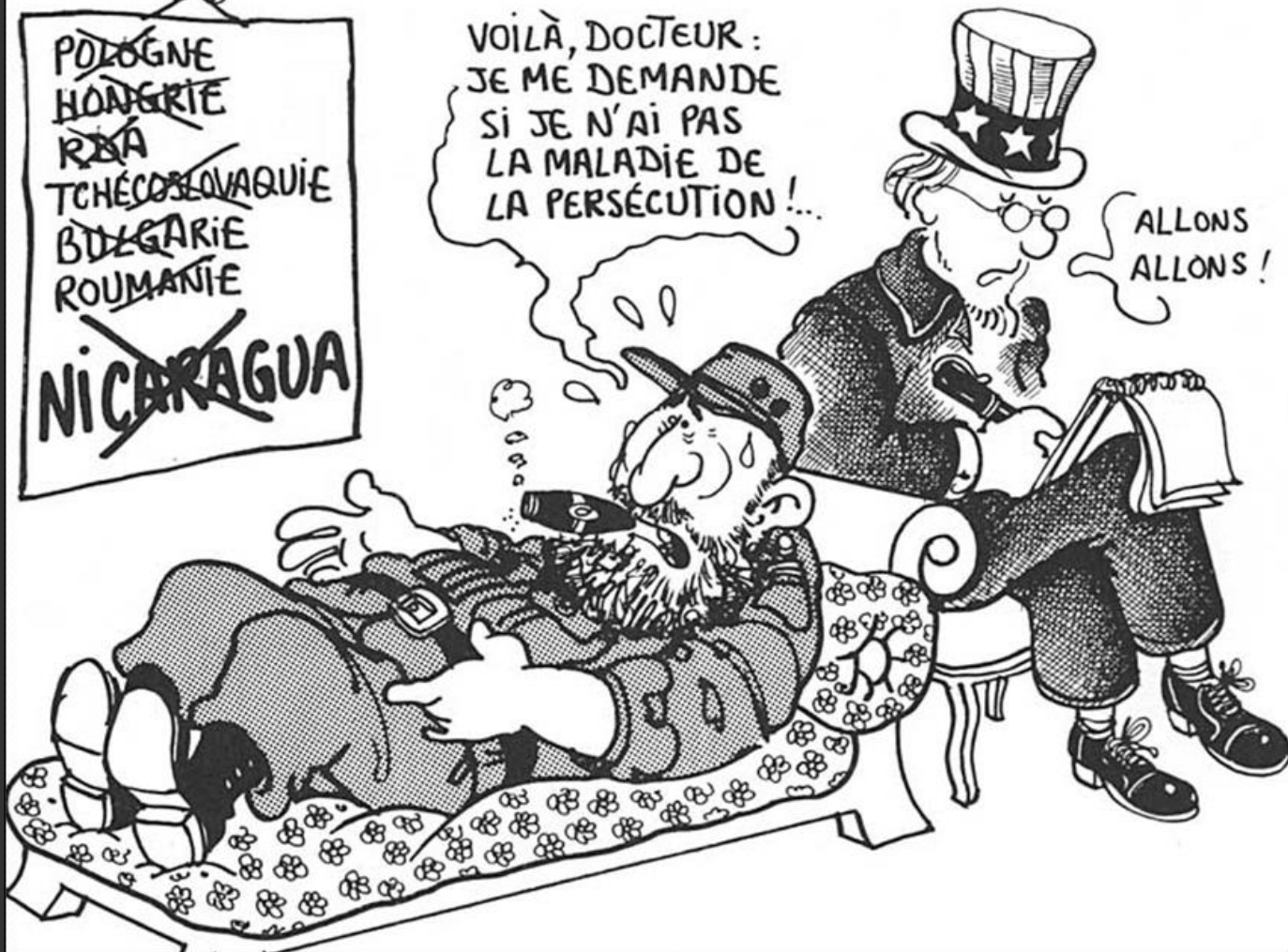
Million

URSS  
Eclatement de l'URSS.



«Nous assistons à de très tristes événements dans les autres pays socialistes. De très tristes événements...»

**Fidel Castro.**



**Dissolution officielle de l'Union soviétique** en décembre 1991  
et création de la Communauté des États indépendants (CEI)



**Le dirigeant soviétique Mikhaïl Gorbatchev félicite le dirigeant est-allemand Erich Honecker après sa réélection au poste de secrétaire général du Parti communiste à Berlin-Est le 21 avril 1986**





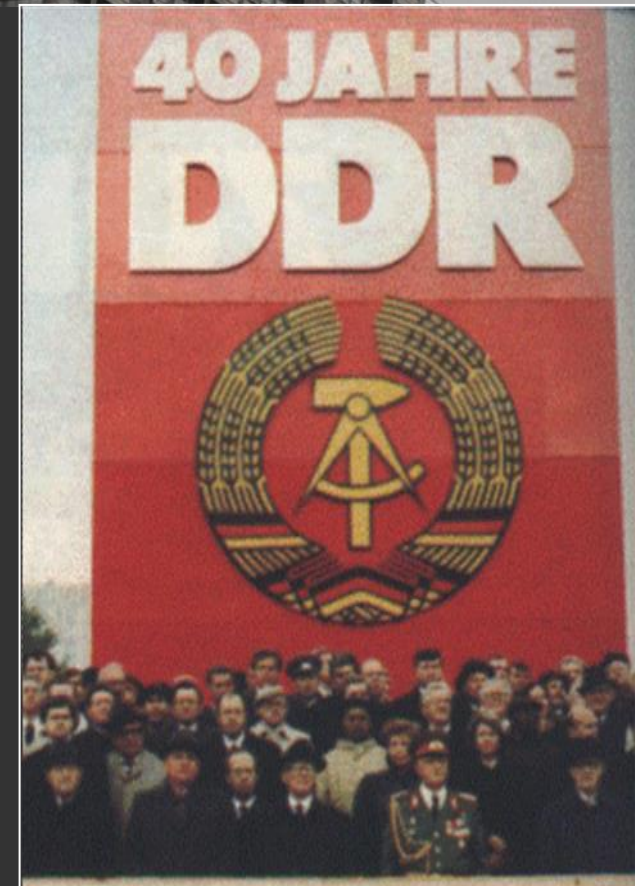
## Le traité « 4 + 2 »

Les quatre puissances victorieuses e la Seconde Guerre mondiale et les deux Allemagnes (RFA et RDA) signent le 12 septembre 1990 un traité qui rend possible la réunification.



## 1994 Départ l'Armée Rouge, Berlin





**Le 40ème anniversaire de la création de la RDA en octobre 89.**  
Toute la joie de vivre et la bonne humeur des dignitaires communistes s'exprime...



Horst Hartzinger, 18 octobre 1989



IL Y A  
DES JOURS OU J'AI  
L'IMPRESSION D'AVOIR  
RATÉ MA VIE...



© VADOT





# Berliner Mauer East Side Gallery

Errichtung der Mauer nach 1961  
Mauerfall 9. November 1989  
Bemalung Februar bis September 1990  
Instandsetzung in 2009

Beschädigung und Verunreinigung sind untersagt und werden strafrechtlich verfolgt.

Wir bedanken uns für Ihr Verständnis und wünschen Ihnen einen angenehmen Aufenthalt in Berlin.

It is forbidden to deface or damage the Wall. Offenders will be prosecuted.

We thank you for your cooperation. Have a pleasant stay in Berlin.

L' **East Side Gallery** est un morceau du **mur de Berlin** de 1,3 km de long situé près du centre de Berlin, qui sert de support pour une exposition d'œuvres d'art



Le Baiser de l'Amitié de Dmitri Vrubel restauré

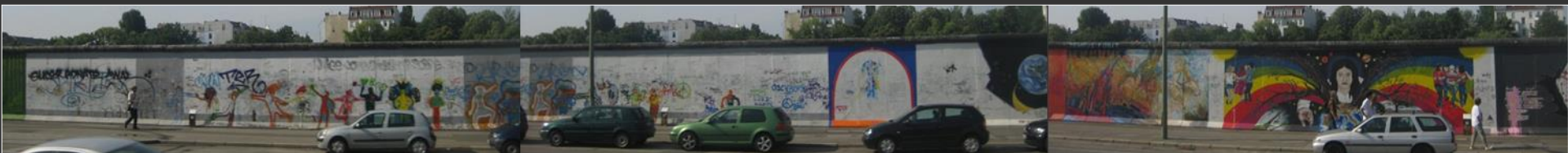


L' **East Side Gallery** est un morceau du **mur de Berlin** de 1,3 km de long situé près du centre de Berlin, qui sert de support pour une exposition d'œuvres d'art



« **Test the Best** » de **Birgit Kinder** (1991), qui représente une Trabant (la voiture emblématique des Allemands de RDA) fracassant le mur de Berlin

**La date de la chute du Mur**





1957 - 1990



1990 - ...



Le siège du Bundestag à Berlin





L'Union chrétienne-démocrate d'Allemagne (*Christlich Demokratische Union Deutschlands, CDU*) est un parti politique allemand fondé en 1945



Le Parti libéral-démocrate (*Freie Demokratische Partei, FDP*)



Le Parti social-démocrate d'Allemagne (*Sozialdemokratische Partei Deutschlands, SPD*)



Le parti vert allemand



1957 - 1990

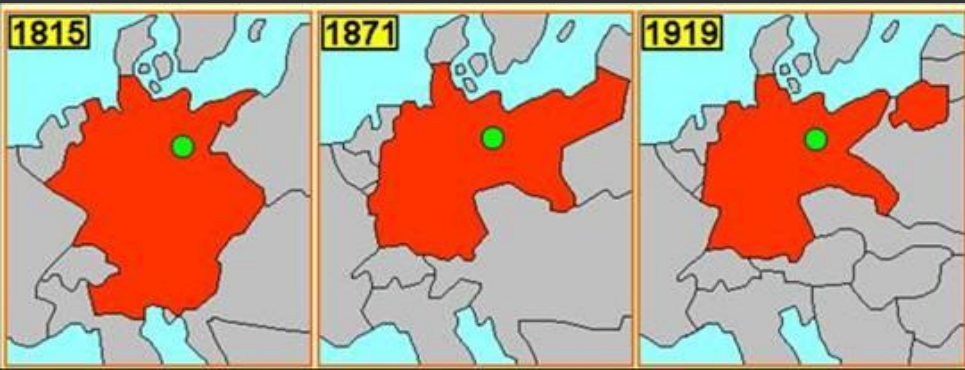


1990 - ...

En avril 1946, les Soviétiques obligent les membres du Parti social-démocrate (SPD) et du Parti communiste (KPD) en activité dans leur zone d'occupation à fusionner au sein d'un seul et unique parti marxiste-léniniste



2007





**9 novembre 1989: chute du mur de Berlin.**

## Rostropovitch



Sa prestation le 11 novembre 1989 aux toutes premières heures de la chute du mur de Berlin, assis sur une chaise devant un pan de mur lui a valu d'être connu dans le monde entier

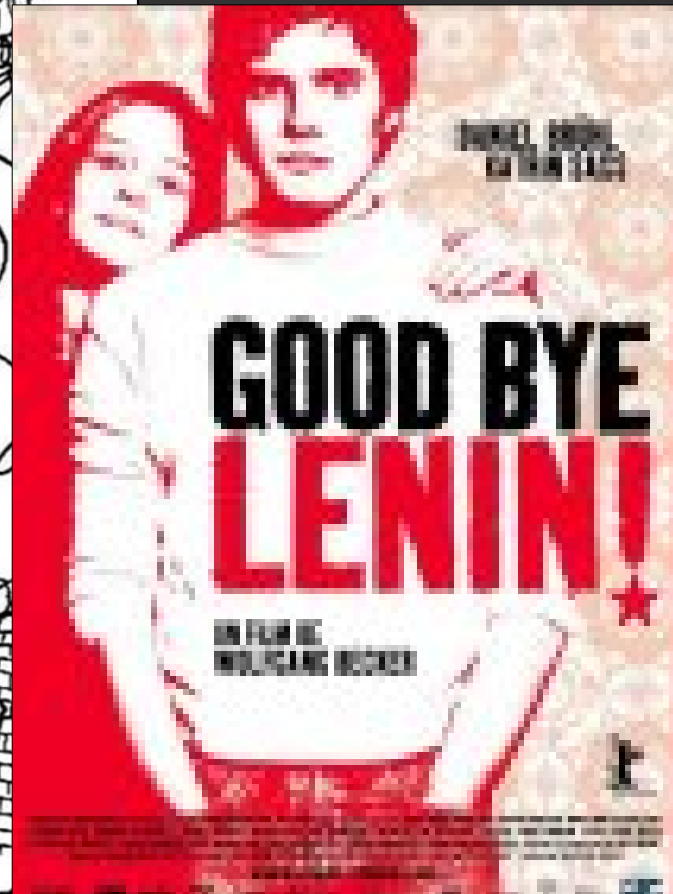


9 novembre 1989: chute du mur de Berlin.

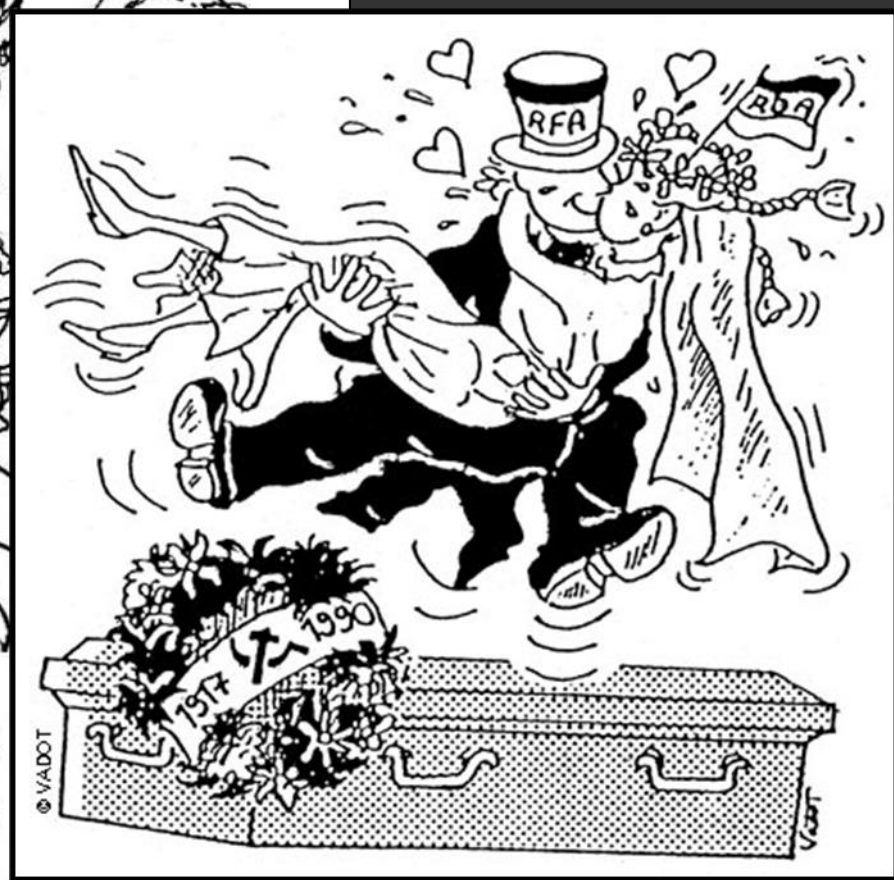
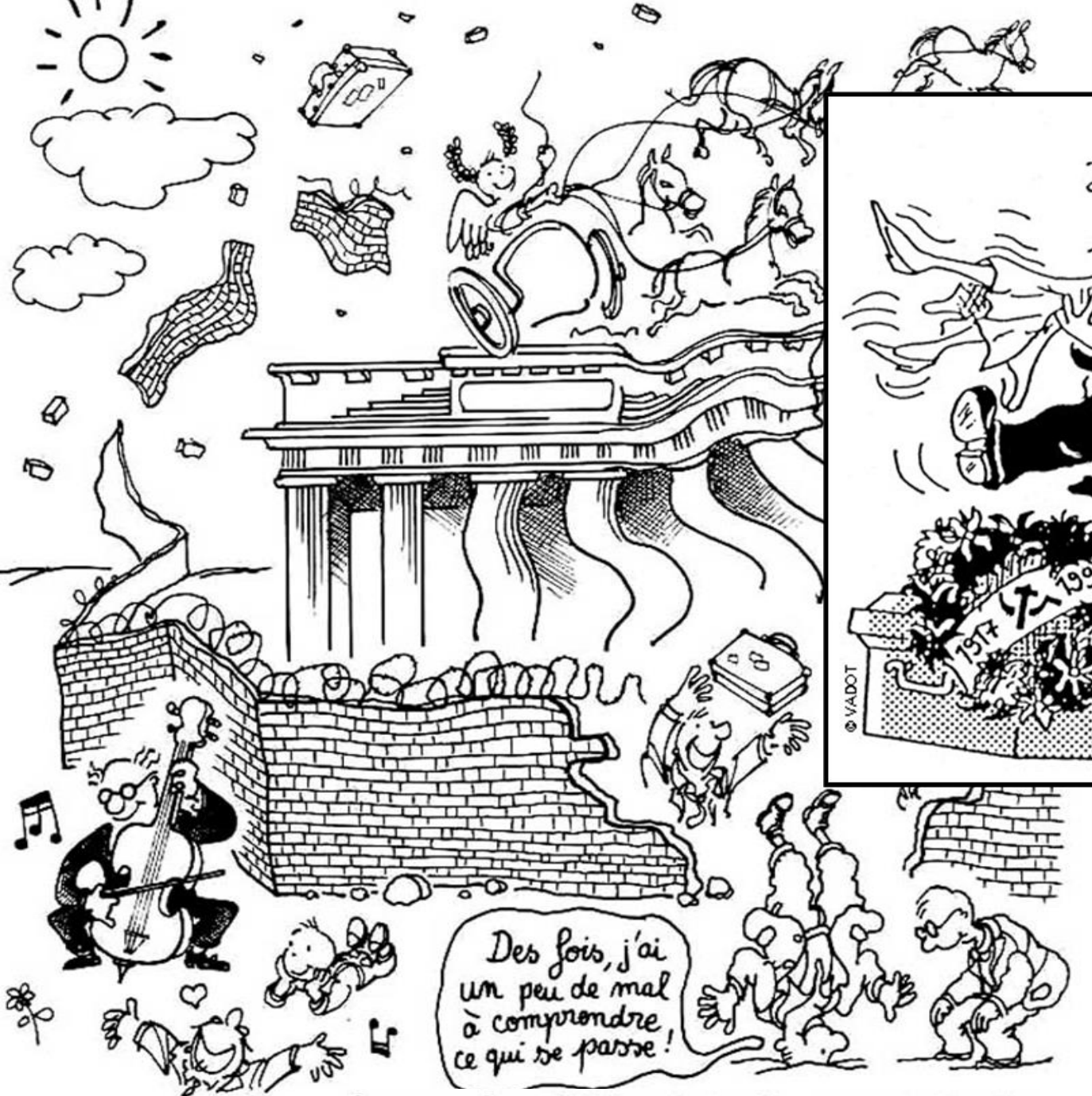




9 novembre 1989: chute du mur de Berlin.







9 novembre 1989: chute du mur de Berlin.

ISOLOIR.

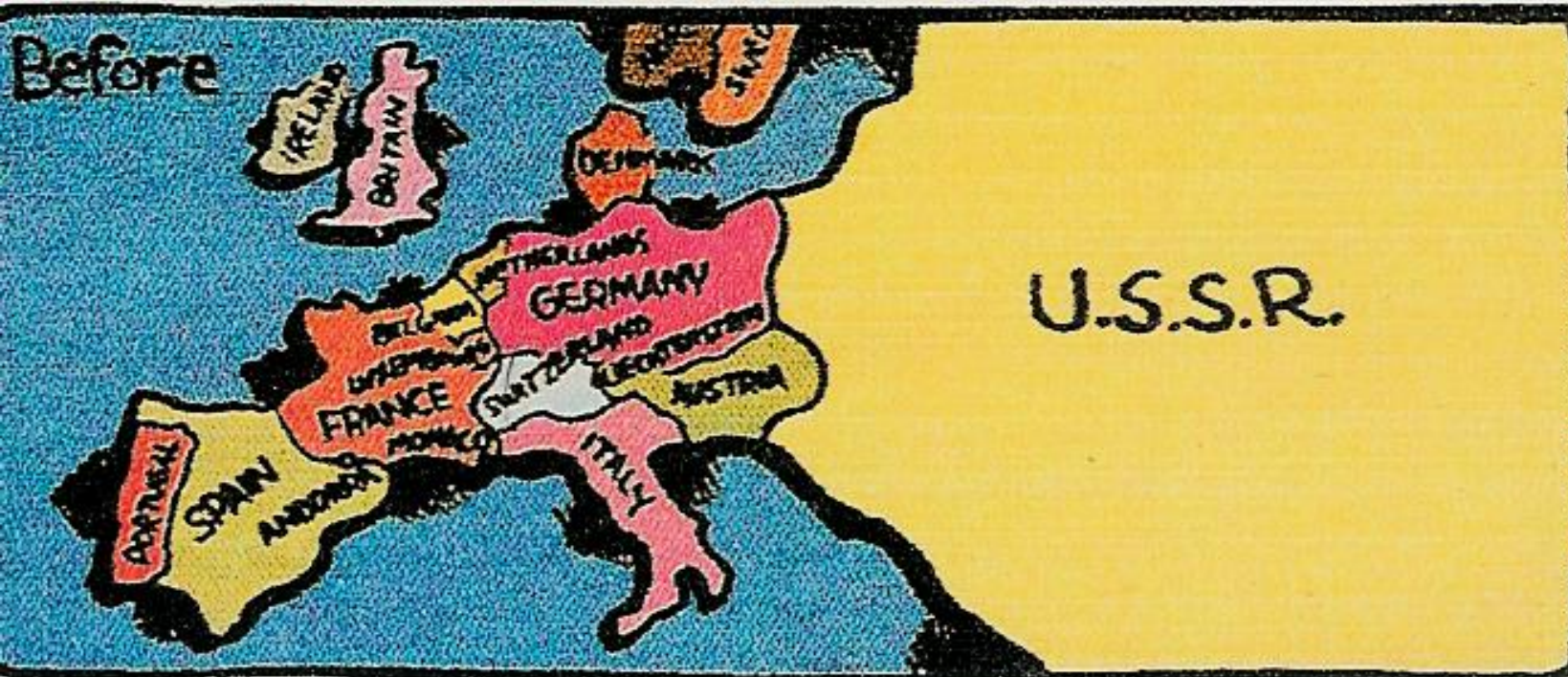


Mars 1990, Premières élections libres en République Démocratique Allemande



Le 11 décembre 1991, le caricaturiste Horst Haitzinger illustre à sa manière l'effondrement politique de l'Union soviétique.



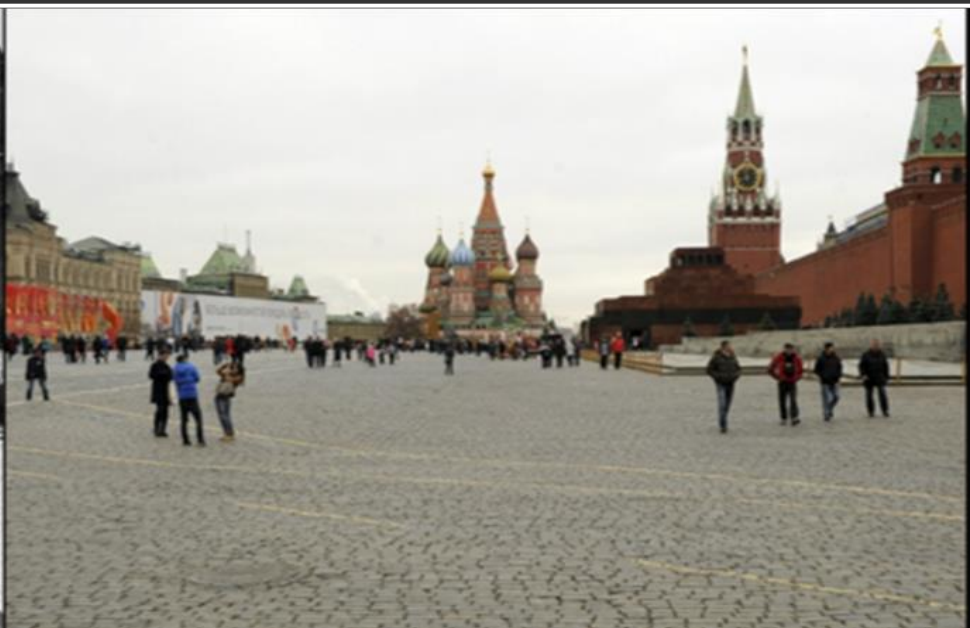


Une caricature de Tom Toles parue dans le Washington Post en 1991



La disparition de l'URSS

La queue devant le mausolée de Lénine



Les coupôles des églises du Kremlin





Bon, jamais je...

WELL I NEVER.

Aidez-moi, s'il vous plaît

'TIS THE SEASON TO BE JOLLY, MY GOOD MAN! WE WON - DID YOU KNOW THAT? CAPITALISM IS TRIUMPHANT. COMMUNISM LIES IN RUINS. OUR SYSTEM PREVAILS! WE WON! SMILE! '

« Voilà la saison du bonheur, mon brave homme ! Nous avons gagné - en êtes-vous au courant ?  
Le capitalisme triomphe. Le communisme gît en ruines.  
Notre système prévaut ! Nous avons gagné ! Souriez ! »

1945-92

# L'ÉCLATEMENT DE LA YOUGOSLAVIE EN 1998



## Principales nationalités :

- Serbes
- Croates
- Musulmans
- Slovènes
- Albanais
- Macédoniens
- Monténégrins
- Hongrois
- Bulgares



R. GIMENO, P. MITRANO, P. MITRANO, décembre 2001

Sources : d'après *Le Monde diplomatique*  
(<http://www.monde-diplomatique.fr/cartes>)



1945-92

## L'ÉCLATEMENT DE LA YUGOSLAVIE EN 1998



Principales nationalités :

- Serbes
- Croates
- Musulmans
- Slovènes
- Albanais
- Macédoniens
- Monténégrins
- Hongrois
- Bulgares





Plantu sur la crise en Yougoslavie (Juillet 1991)



**« ... et puis il y en avait trois! »**

*"... and then there were three!"*



Enlèvement d'une  
statue de Lénine, à  
Bucarest, 1990

*Garrett* 8-199  
THE ATLANTIC ISSUE



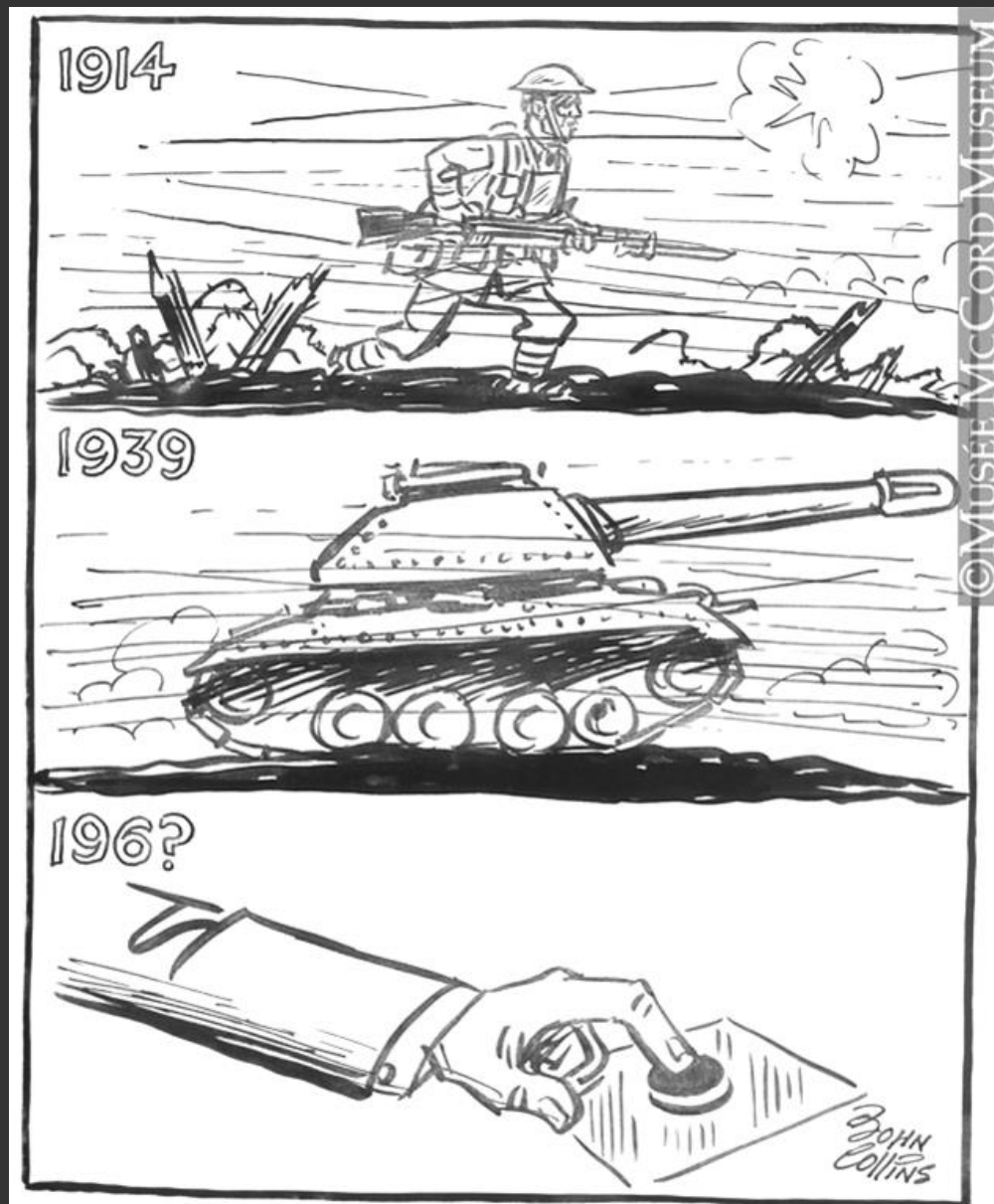
« ... et puis il y en avait trois! »

*"... and then there were three!"*

### 3. Les relations Est-Ouest depuis 1945



« Les progrès de l'humanité »  
John Collins Vers 1961

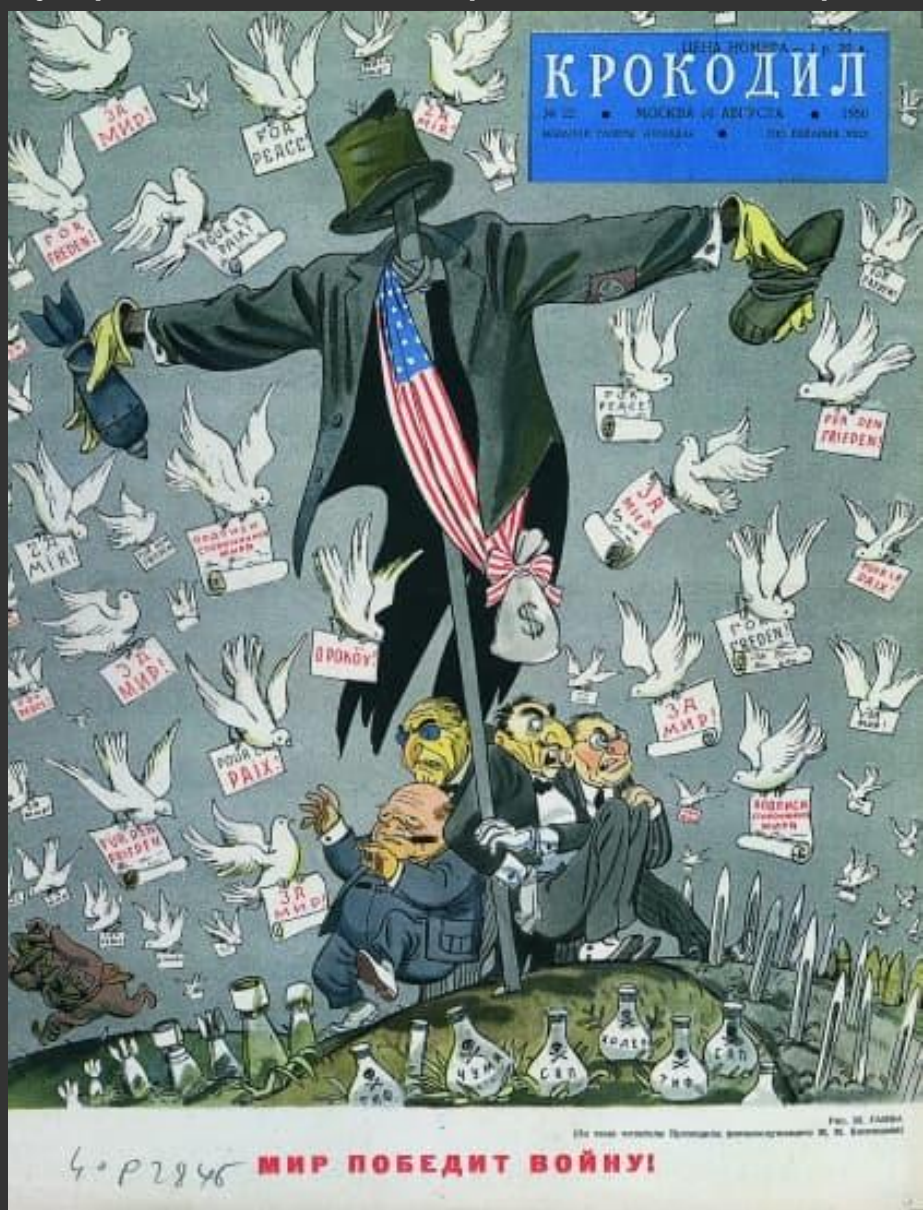


© MUSEE MCCORD MUSEUM

### 3. Les relations Est-Ouest depuis 1945

Caricature anti-américaine parue dans le journal satirique *Krokodil* en 1950. L'épouvantail américain, armé jusqu'aux dents, est assailli par les colombes de la paix

Picasso, 1949

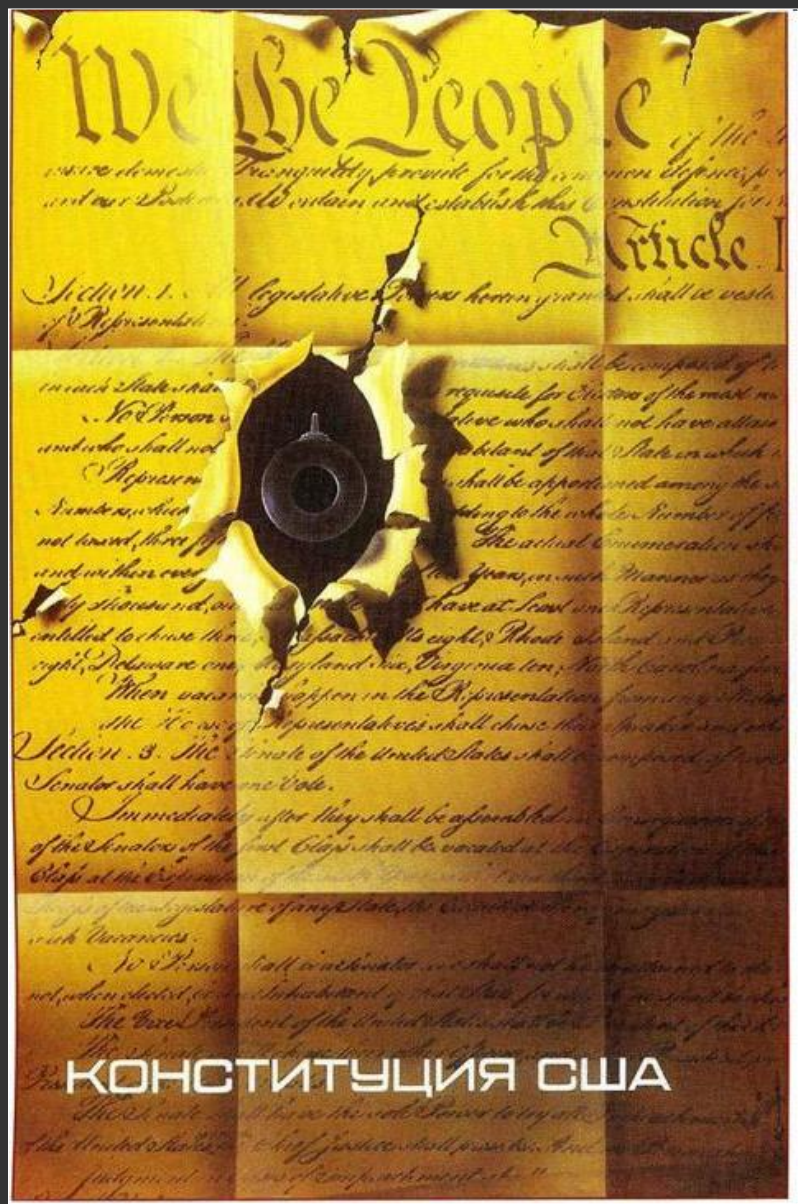


Affiche anticommuniste de Paix et Liberté, 1950



« La Paix vaincra la Guerre ! »

### 3. Les relations Est-Ouest depuis 1945



La Constitution américaine, 1981



Pour la Paix, Constitution de l'URSS , 1981

### 3. Les relations Est-Ouest depuis 1945



Affiche française antisoviétique (vers 1951), éditée par « Paix et liberté »

Les résultats de la production industrielle dans les Etats du camp socialiste et dans les Etats du camp capitaliste



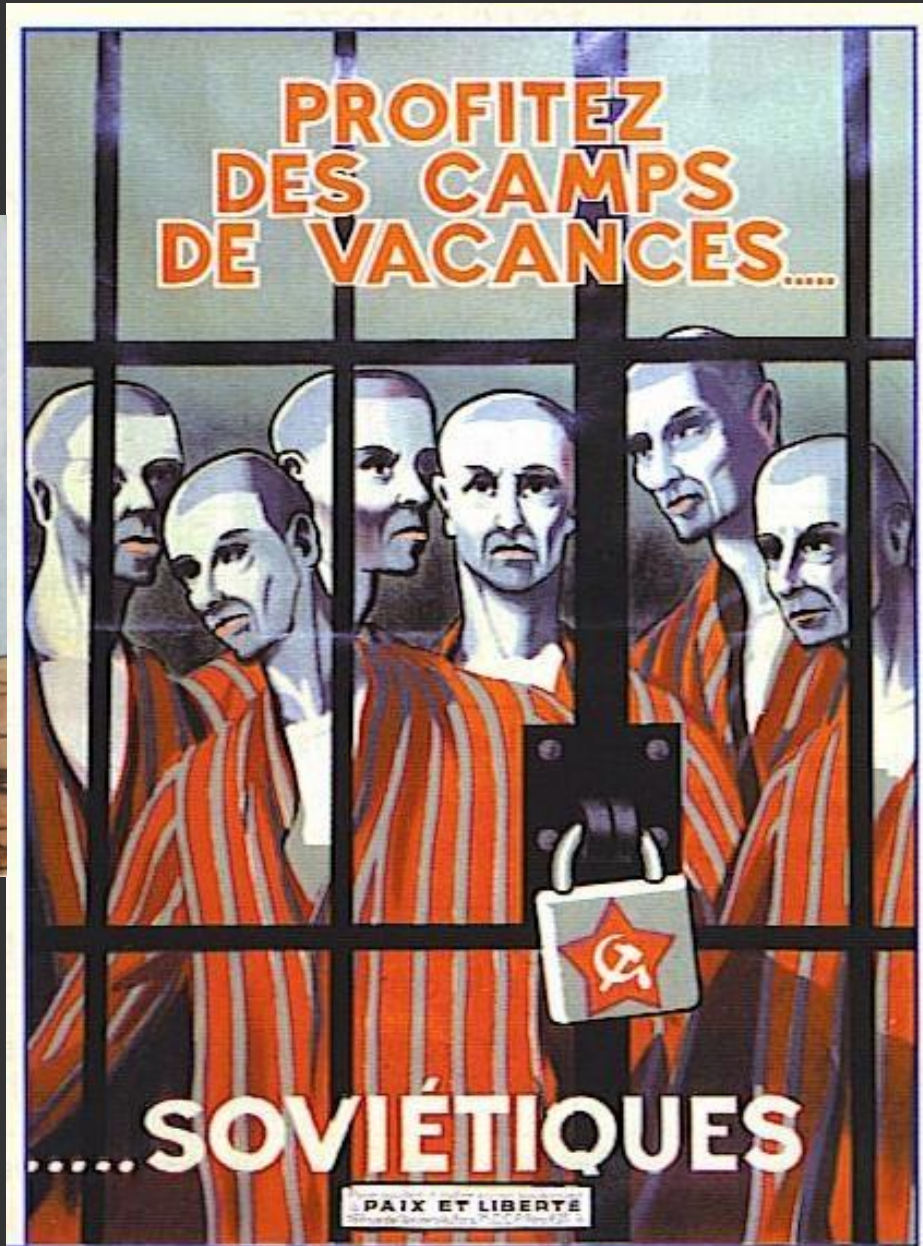


### 3. Les relations Est-Ouest depuis 1945

La colombe de la paix de Washington



Bien qu'ils les déguisent surnoisement, ils ne cacheront pas ses entrailles sordides!



# 3. Les relations Est-Ouest depuis 1945

« Duel a têtes d'épingles », Leslie G. Illingworth, 1948

Erich Köhler, 1949

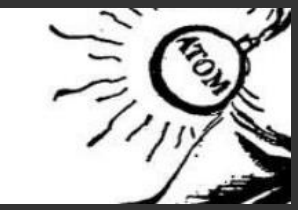


« Duelo con alfileres », Leslie G. Illingworth, 1948



Truman

Staline



# 3. Les relations Est-Ouest depuis 1945

L'oncle Sam  
Le Plan Marshall

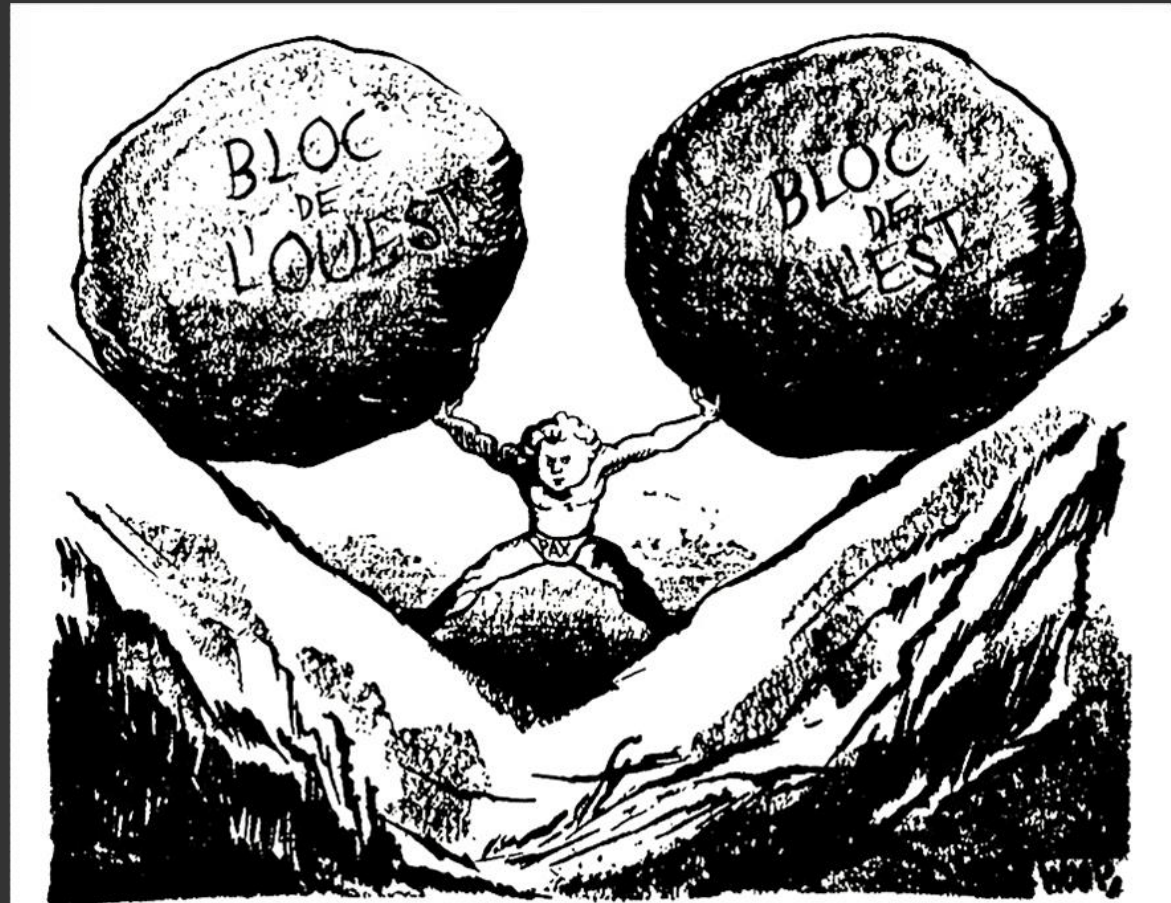
L'Europe de l'Est, la Chine...



Mirko Szewczuk, 1947

### 3. Les relations Est-Ouest depuis 1945

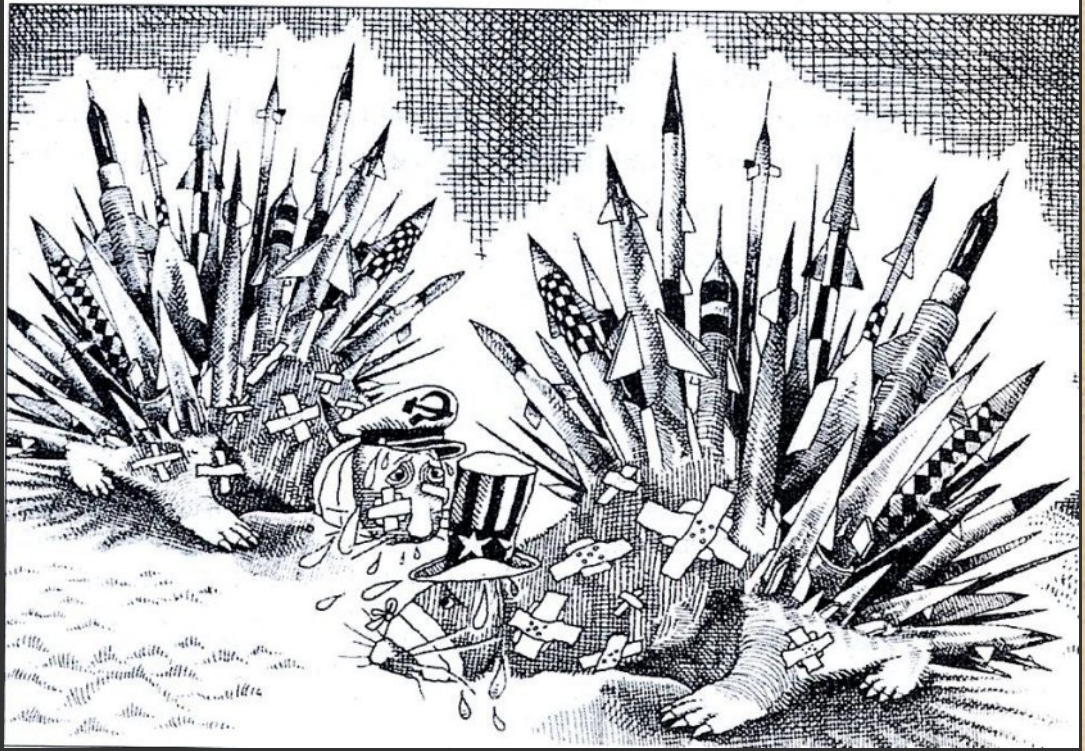
Le 27 septembre 1947, le caricaturiste Woop illustre les dangers de **la guerre froide** sur la paix mondiale



*Le treizième travail d'Hercule*

### 3. Les relations Est-Ouest depuis 1945

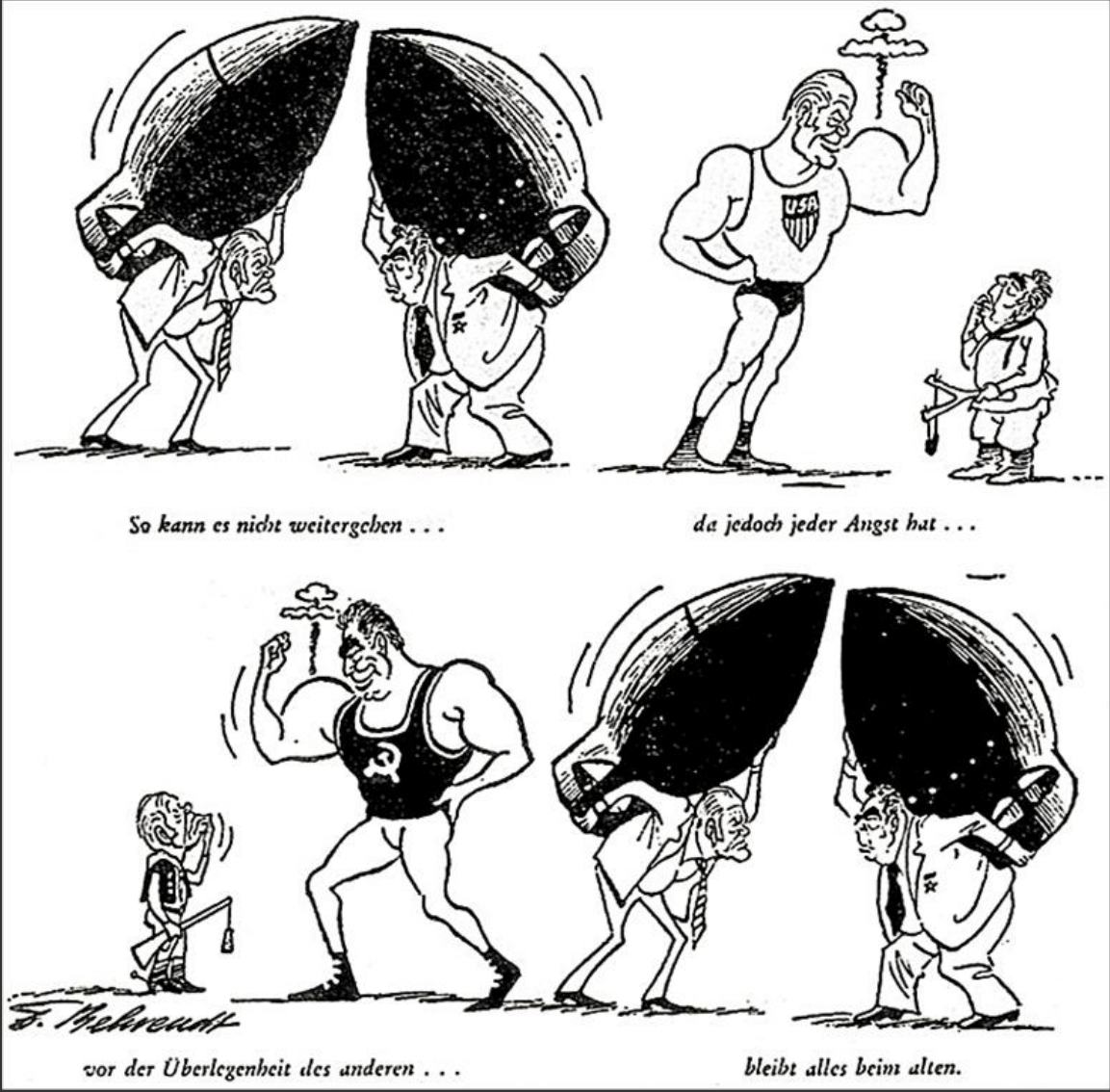
Caricature de Lurie, Asahi Shimbun, 1974.



« Essayons de faire l'amour »



### 3. Les relations Est-Ouest depuis 1945



Caricature de Behrendt sur  
**la course aux armements**  
(25 juillet 1975)

### 3. Les relations Est-Ouest depuis 1945

In Europe and America

There's a growing feeling of hysteria  
Conditioned to respond to all the threats  
In the rhetorical speeches of the Soviets

Mister Krushchev said, "We will bury you"  
I don't subscribe to his point of view  
It'd be such an ignorant thing to do  
If the Russians love their children too

How can I save my little boy  
From Oppenheimer's deadly toy?  
There is no monopoly of common sense  
On either side of the political fence

We share the same biology  
Regardless of ideology  
Believe me when I say to you  
I hope the Russians love their children too

There is no historical precedent  
To put the words in the mouth of the president?  
There's no such thing as a winnable war,  
It's a lie we don't believe anymore

Mister Reagan says, "He will protect you"  
I don't subscribe to his point of view  
Believe me when I say to you  
I hope the Russians love their children too

We share the same biology  
Regardless of ideology  
What might save us, me and you,  
Is if the Russians love their children too

En Europe et Amérique

Il y a un sentiment croissant d'hystérie  
Conditionné pour répondre à toutes les menaces  
Dans les discours rhétoriques des Soviétiques

Monsieur Krouchtchev a dit, nous vous enterrerons  
Je ne souscris pas à son point de vue  
Ce serait une chose si ignorante à faire  
Si les Russes aussi aiment leurs enfants.

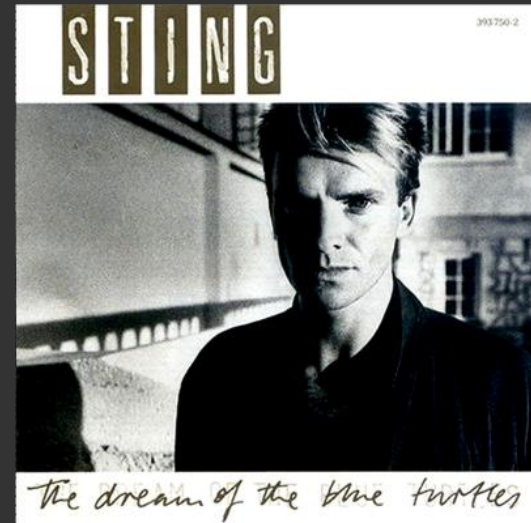
Comment est-ce que je peux sauver mon petit garçon  
Du jouet mortel d'Oppenheimer ?  
Il n'y a aucun monopole de bon sens  
De chaque côté de la barrière politique

Nous partageons la même biologie  
Indépendamment de l'idéologie  
Croyez moi quand je vous dis  
J'espère que les Russes aiment leurs enfants aussi

Il n'y a aucun précédent historique  
Pour mettre les mots dans la bouche du président ?  
Il n'y a aucune telle chose comme une guerre gagnable,  
C'est un mensonge que nous ne croirons plus

Monsieur Reagan dit : Nous vous protégerons  
Je n'adhère pas à son point de vue  
Croyez-moi quand je vous dis  
J'espère que les russes aiment leurs enfants aussi

Nous partageons la même biologie  
Indépendamment de l'idéologie  
Ce qui pourrait nous sauver, moi et vous,  
Est si les Russes aussi aiment leurs enfants



Sting- Russians, 1985

### 3. Les relations Est-Ouest depuis 1945

In Europe and America

There's a growing feeling of hysteria  
Conditioned to respond to all the threats  
In the rhetorical speeches of the Soviets

Mister Krushchev said, "We will bury you"  
I don't subscribe to his point of view  
It'd be such an ignorant thing to do  
If the Russians love their children too

How can I save my little boy  
From Oppenheimer's deadly toy?  
There is no monopoly of common sense  
On either side of the political fence

We share the same biology  
Regardless of ideology  
Believe me when I say to you  
I hope the Russians love their children too

There is no historical precedent  
To put the words in the mouth of the president?  
There's no such thing as a winnable war,  
It's a lie we don't believe anymore

Mister Reagan says, "He will protect you"  
I don't subscribe to his point of view  
Believe me when I say to you  
I hope the Russians love their children too

We share the same biology  
Regardless of ideology  
What might save us, me and you,  
Is if the Russians love their children too

En Europa y América

Hay un creciente sentimiento de histeria  
Condicionado para responder a todas las amenazas  
De los retóricos discursos de los soviéticos

El señor Kroushchev ha dicho "Os enterraremos"  
No comparto su punto de vista  
Sería tan inconsciente hacerlo  
Si también los rusos aman a sus hijos

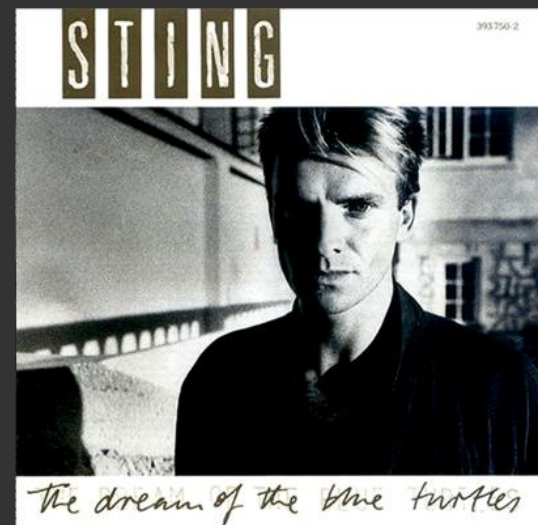
¿Cómo puedo salvar a mi niño  
Del mortal juguete de Oppenheimer?  
¿No hay un monopolio de sentido común  
De ningún lado del político telón?

Compartimos la misma biología  
Independientemente de la ideología  
Creedme cuando os digo  
Ojalá también los rusos amen a sus hijos

¿No hay ningún precedente histórico  
Para poner las palabras en la boca del presidente?  
No existe tal cosa  
Como una guerra que se pueda ganar,  
Es una mentira que ya no creemos

El señor Reagan dice, "Os protegeré"  
No comparto su punto de vista  
Creedme cuando os digo  
Ojalá también los rusos amen a sus hijos

Compartimos la misma biología  
Independientemente de la ideología  
Lo que podría salvarnos, a mí y a vosotros  
Es si también los rusos aman a sus hijos



Sting- Russians, 1985

Versión española, Calixto Porrás Fernández



« Cette guerre n'est pas semblable aux guerres du passé ; **quiconque occupe un territoire, lui impose aussi son propre système social.** Chacun introduit son propre système aussi loin que son armée peut avancer. In ne saurait en être autrement ».

Staline, avril 1945



« Cette guerre n'est pas semblable aux guerres du passé ; **quiconque occupe un territoire, lui impose aussi son propre système social**. Chacun introduit son propre système aussi loin que son armée peut avancer. In ne saurait en être autrement ».

**Staline, avril 1945**

### **Le « rideau de fer »**

« De Stettin sur la Baltique à Trieste sur l'Adriatique, **un rideau de fer** s'est abattu sur le continent. Derrière cette ligne se trouvent toutes les capitales des anciens États d'Europe centrale et orientale. **Varsovie, Berlin, Prague, Vienne, Budapest, Belgrade, Bucarest et Sofia** ; toutes ces villes célèbres et leurs populations sont désormais dans ce que j'appellerais la sphère **d'influence soviétique**, et sont toutes soumises, sous une forme ou une autre, non seulement à l'influence soviétique mais aussi au contrôle très étendu et dans certains cas croissant de Moscou »

**Winston Churchill**



### **Guerre froide**

Expression inventée par le journaliste américain Walter Lippmann pour désigner la **tension internationale prolongée entre l'Est et l'Ouest**. **Elle ne va pas jusqu'au conflit armé en raison de la dissuasion nucléaire.**

« **Un seul lit pour deux rêves** », **André Fontaine**

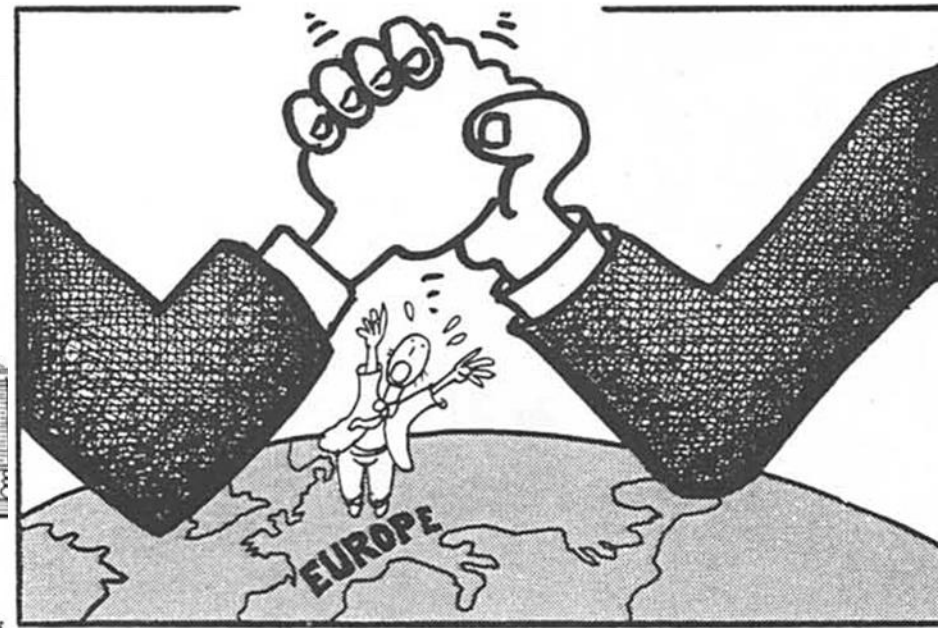
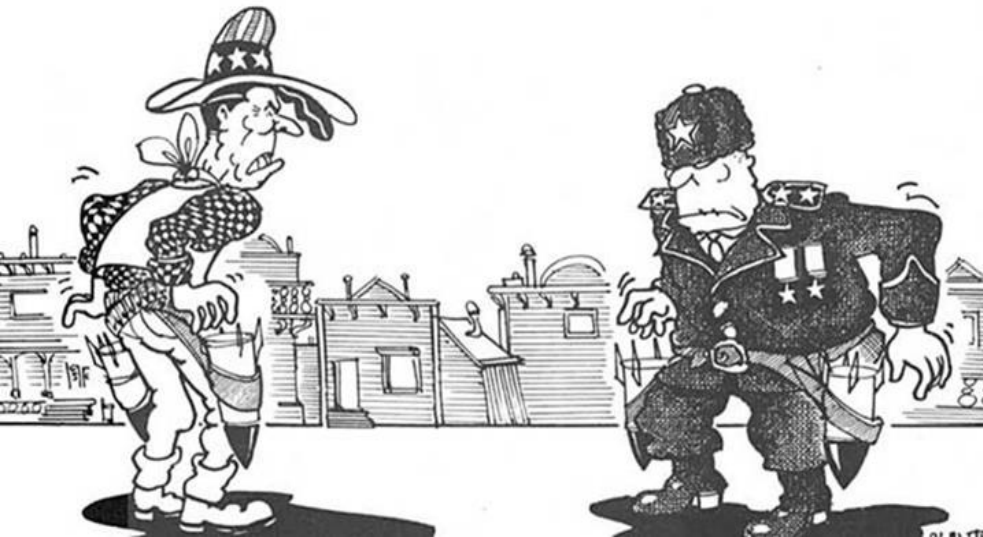
« **Guerre improbable, paix impossible** », **Raymond Aron**

## Bloc américain

- Bloc libéral
- Plan Marshall
- OTAN (1949)

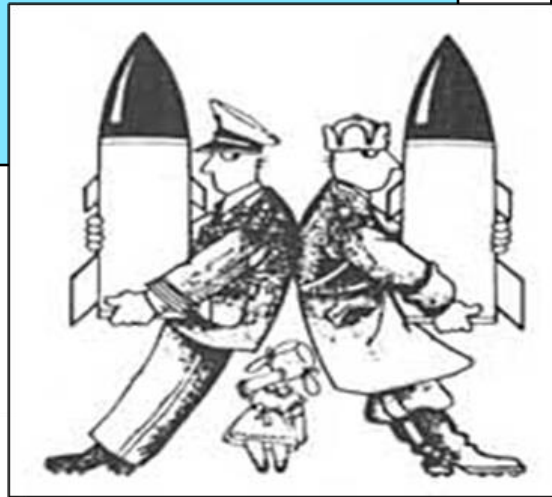
## Bloc soviétique

- Bloc socialiste
- CAEM (1949 - 1991)
- Pacte de Varsovie (1955)



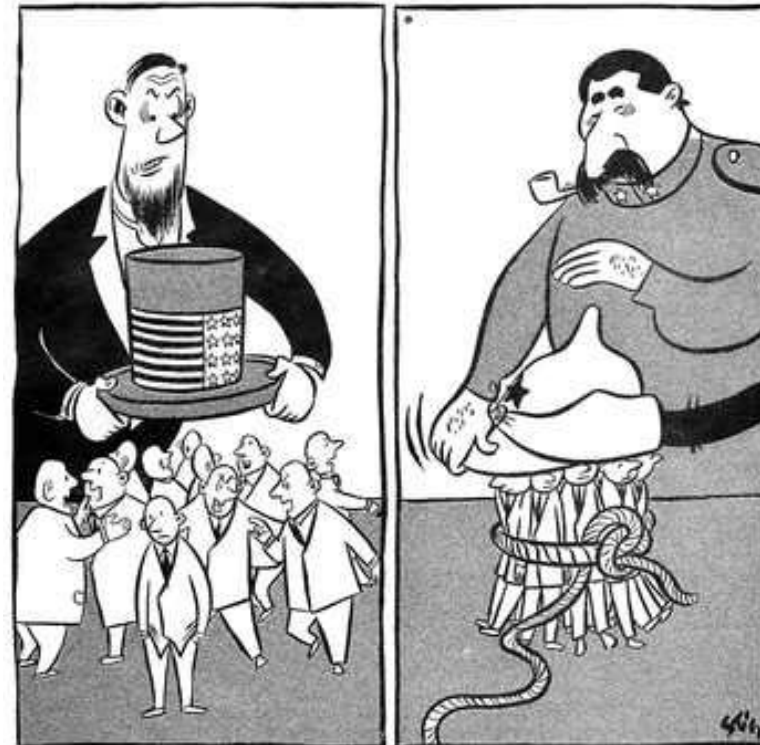
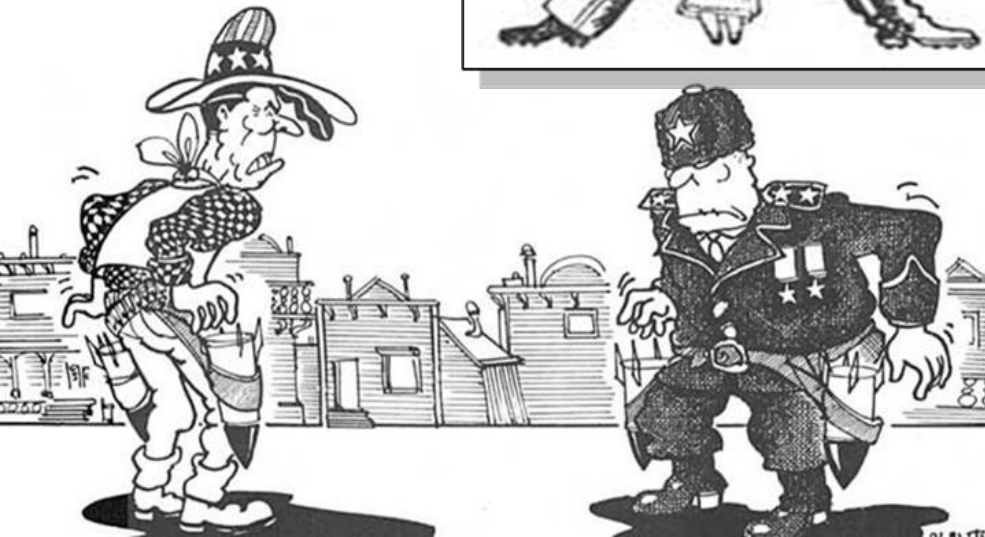
## Bloc américain

- Bloc libéral
- Plan Marshall
- OTAN (1949)



## Bloc soviétique

- Bloc socialiste
- CAEM (1949 - 1991)
- Pacte de Varsovie (1955)



mit den vergeblichen Versuchen Oskot Sems, die amerikanischen Politiker unter seinem stolzen Hut zu bringen . . .

Dann könnte es Väterchen Stalin mit schwingenem Material am Ende aber gelingen

## Bloc américain

- Bloc libéral
- Plan Marshall
- OTAN (1949)

### • Berlin

- 48 : unification des zones de l'All. Ouest = **blocus de Berlin**
- 49 : formation de la RFA et de la **RDA**

- Corée 50 - 53 mais **Staline meurt**

**McCarthy**

« la chasse aux sorcières »

Les  
chocs

Les  
idéologies  
excessives

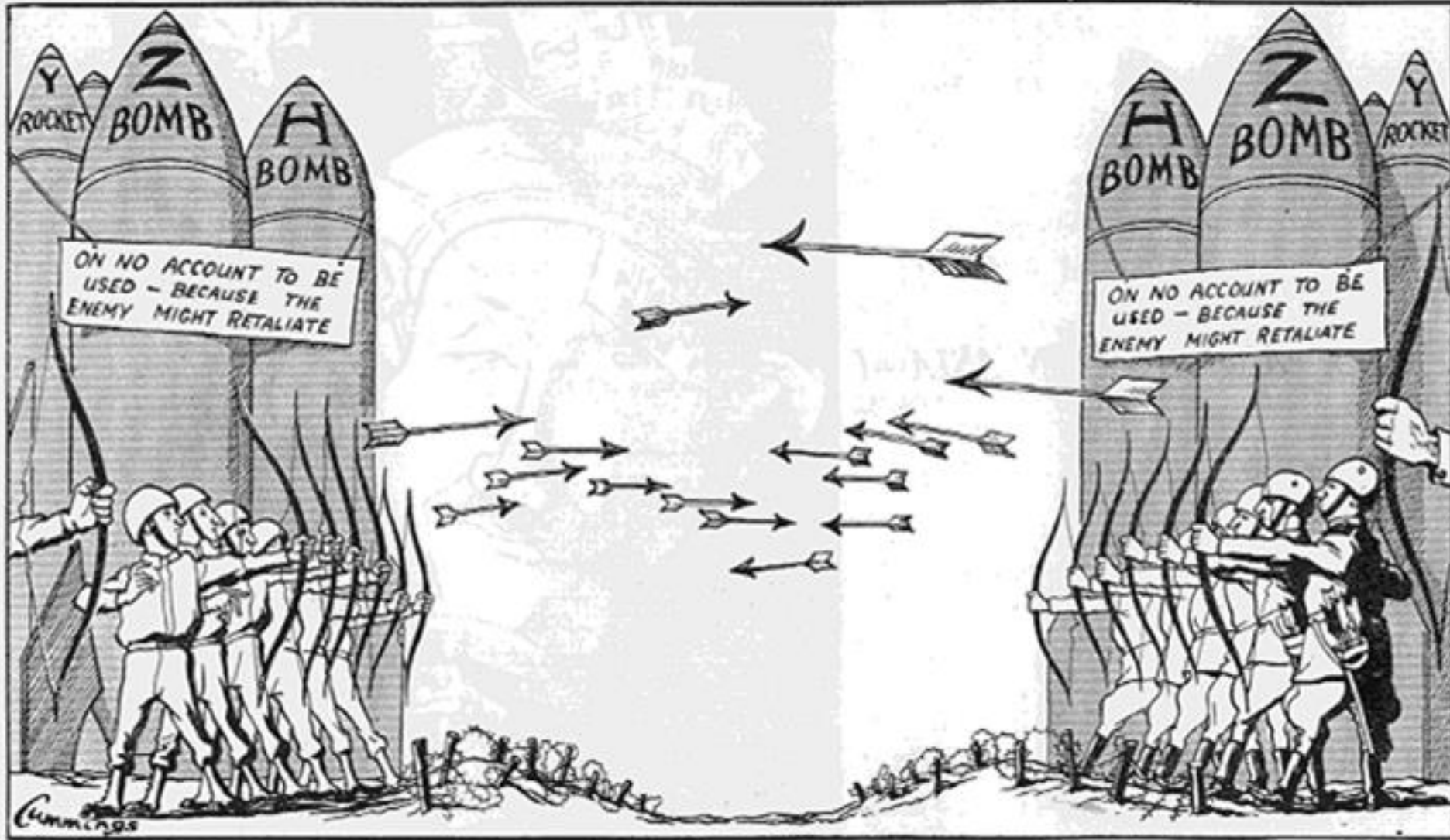
## Bloc soviétique

- Bloc socialiste
- CAEM (1949 - 1991)
- Pacte de Varsovie (1955)

**Les purges**

- Béria
- les grands procès (truqués)

« Ne doivent en aucun cas être utilisés, l'ennemi pourrait répliquer »

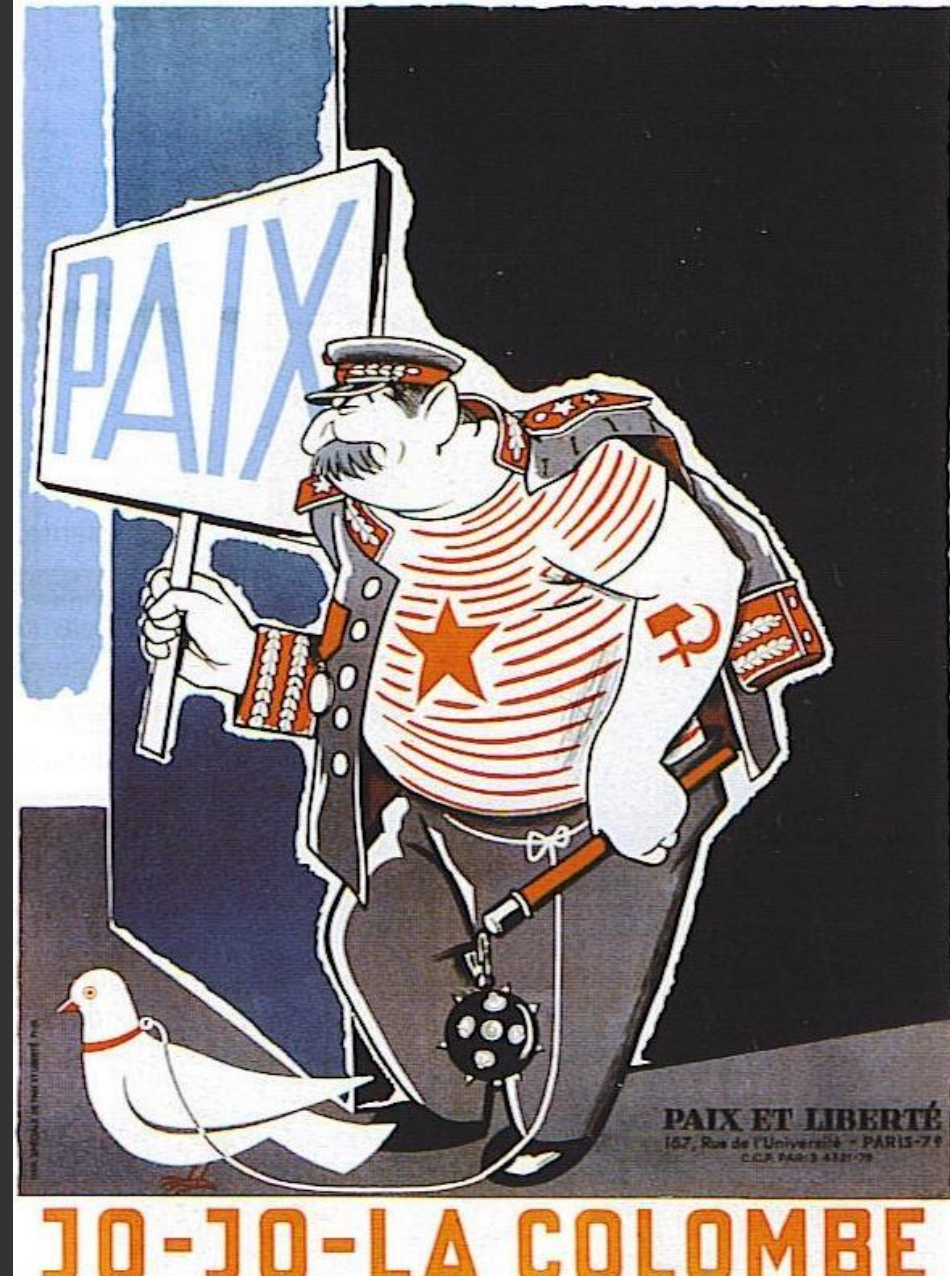


Michael Cummings, « Retour à la case départ... », Daily Express, 24 août 1953



© Original Artist  
Reproduction rights obtainable from  
[www.CartoonStock.com](http://www.CartoonStock.com)

601-222-2222  
search | D. Whin 23-1



Affiches françaises antisoviétiques (vers 1951)

éditée par « Paix et Liberté »



« Wall Street »

« liberté individuelle » devant un arbre auquel est pendu un noir, des membres armés et cagoulés du Ku-Klu-Klan.



« liberté de réunion et de manifestation » un camion bourré de policiers et de soldats force sur une manifestation

« liberté de la presse »

Un seul personnage (Truman ?) à travers son porte-voix produit tous les journaux (les canards)



« liberté d'opinion » sur un arrière plan de prison...

СВОБОДА ПО-

« Liberté à l'américaine » Affiche soviétique 1949.

**André Fougeron, peintre français, communiste,  
« La Civilisation atlantique », 1953, Tate Modern Gallery**



Une femme pauvre vivant  
sous une tente

Un groupe de jeunes  
gens jouent dans la  
fumée noire des usines

Sur un socle, une chaise électrique,  
condamnation des Rosenberg?  
Violence de l'État capitaliste

Des affiches en  
l'honneur des  
parachutistes coloniaux  
français combattant en  
Indochine avec le  
soutien des Américains



Gros bourgeois

Une grosse  
limousine transporte  
un soldat qui  
menace le monde

Un vieux couple,  
solitaire et triste,  
attend sur un banc

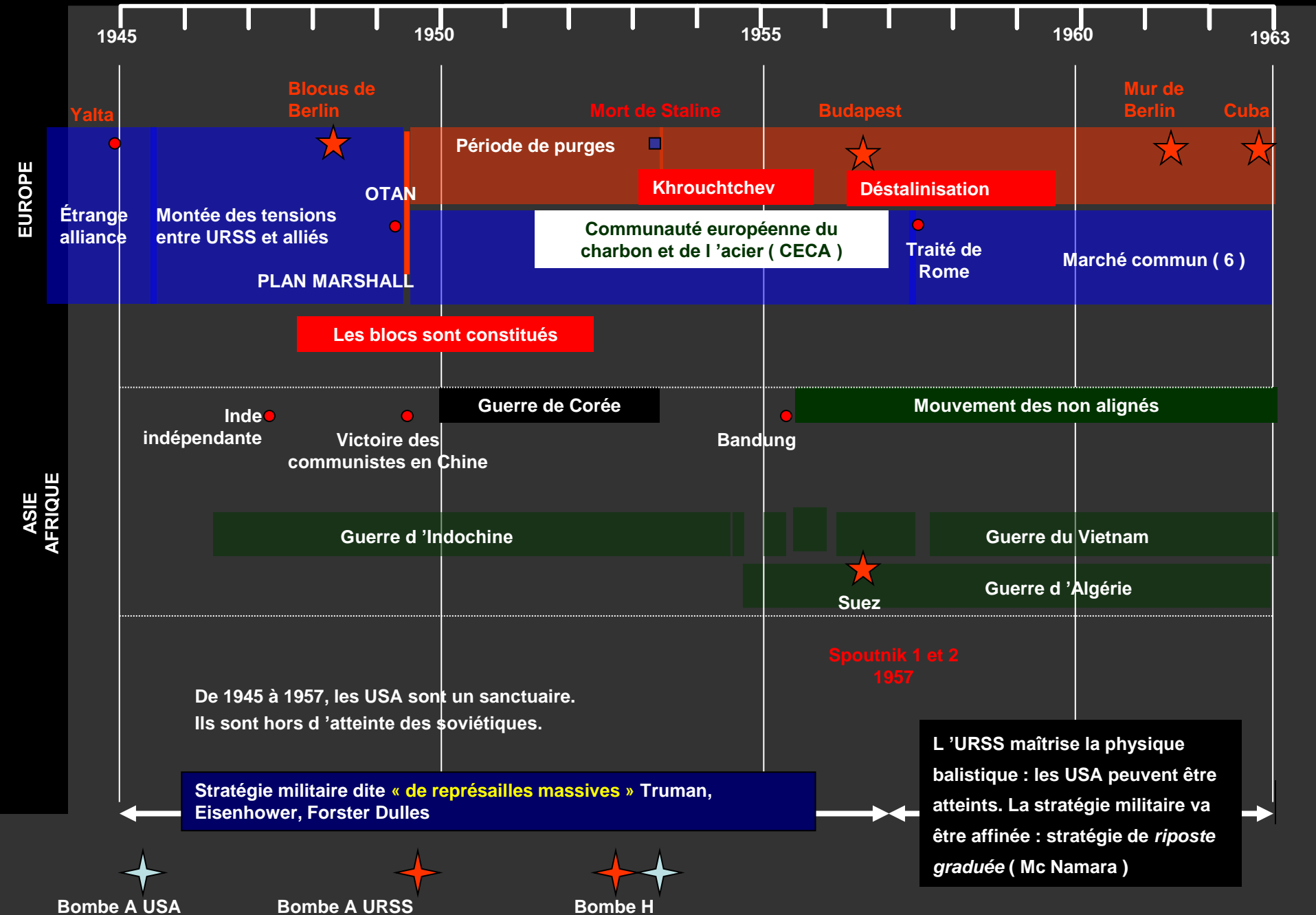
Le lecteur de magazines  
pornographiques. La  
société occidentale est  
obscène parce qu'elle  
permet ces inégalités

Deux immigrants assoupis  
sous une tôle ondulée

Un enfant africain cire des chaussures  
pour survivre avec à ses côtés des  
chiens habillés de petits manteaux

Femme pleurant sur un cercueil  
et mère vietnamienne portant un  
enfant mort dans ses bras

# Les relations internationales de 1945 à 1962



« Les forces de trois puissances occuperont chacune une zone distincte de l'Allemagne (...).

Nous sommes décidés à désarmer et à dissoudre toutes les forces armées allemandes (...), à traduire en justice tous les criminels de guerre et à les châtier rapidement, (...) à extirper le parti nazi, les lois et les institutions nazies.

Nous sommes résolus à établir une organisation internationale pour la paix et la sécurité (...)

Le rétablissement de l'ordre en Europe et la reconstruction des économies doivent être réalisés par des procédés qui permettront aux peuples libérés de se donner des institutions démocratiques de leur choix.

Tous les peuples ont le droit de choisir la forma de gouvernement sous laquelle ils entendent vivre ».

*Conférence de Yalta (février 1945)*



« Les forces de trois puissances occuperont chacune une zone distincte de l'Allemagne (...).

Nous sommes décidés à désarmer et à dissoudre toutes les forces armées allemandes (...), à traduire en justice tous les criminels de guerre et à les châtier rapidement, (...) à extirper le parti nazi, les lois et les institutions nazies.

Nous sommes résolus à établir une organisation internationale pour la paix et la sécurité (...)

Le rétablissement de l'ordre en Europe et la reconstruction des économies doivent être réalisés par des procédés qui permettront aux peuples libérés de se donner des institutions démocratiques de leur choix.

Tous les peuples ont le droit de choisir la forma de gouvernement sous laquelle ils entendent vivre ».

**Conférence de Yalta (février 1945)**

### **La conférence de Yalta.**

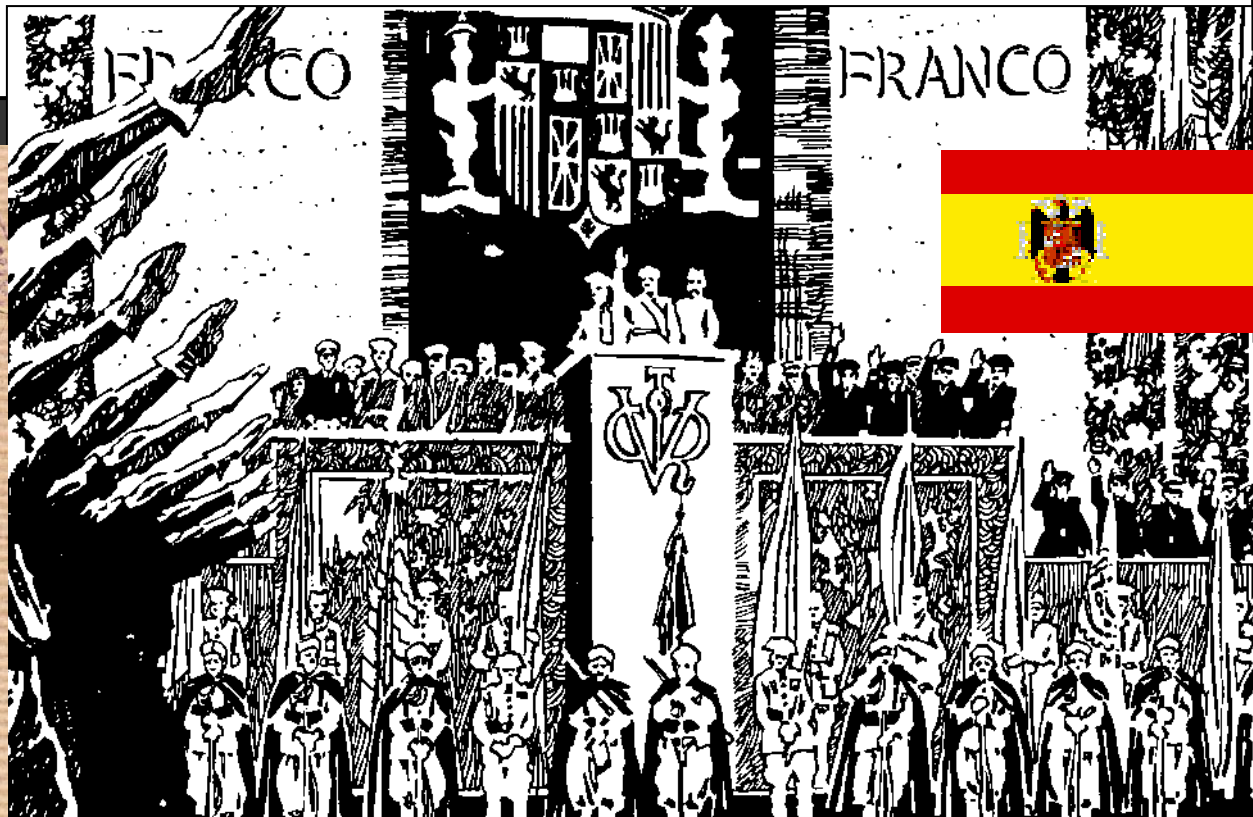
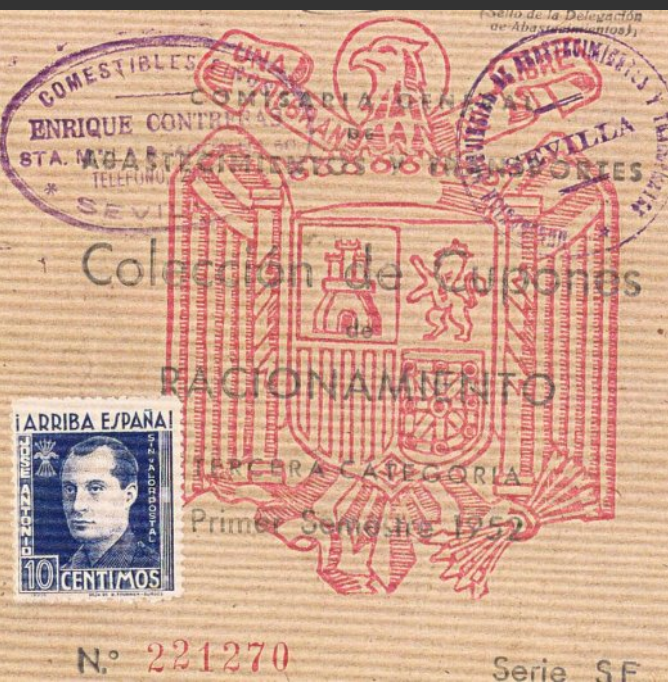
Roosevelt, Staline et Churchill recomposent le puzzle européen. E. H. Shepard (*Punch*, 1945)



## IX. - Conclusion des traités de paix et admission à l'organisation des Nations Unies (...)

1. L'admission comme membres des Nations Unies est ouverte à tous les autres **Etats pacifiques prêts à accepter les obligations contenues dans la présente Charte** et que l'organisation juge aptes et disposés à remplir ces obligations.
2. (...) Les trois gouvernements se considèrent cependant obligés de déclarer clairement que, pour leur part, ils n'appuieront pas la candidature du présent **gouvernement espagnol**. Ce gouvernement, établi avec le soutien des puissances de l'axe, ne possède pas, vu ses origines, sa nature, son passé et son association étroite avec les pays agresseurs, les qualifications requises pour justifier cette admission.

**Conférence de Potsdam  
(Berlin, 1<sup>er</sup> août 1945)**



## IX. - Conclusion des traités de paix et admission à l'organisation des Nations Unies (...)

1. L'admission comme membres des Nations Unies est ouverte à tous les autres **Etats pacifiques prêts à accepter les obligations contenues dans la présente Charte** et que l'organisation juge aptes et disposés à remplir ces obligations.
2. (...) Les trois gouvernements se considèrent cependant obligés de déclarer clairement que, pour leur part, ils n'appuieront pas la candidature du présent **gouvernement espagnol**. Ce gouvernement, établi avec le soutien des puissances de l'axe, ne possède pas, vu ses origines, sa nature, son passé et son association étroite avec les pays agresseurs, les qualifications requises pour justifier cette admission.

**Conférence de Potsdam  
(Berlin, 1<sup>er</sup> août 1945)**



Celia Gámez - Ya hemos pasado



« Métamorphose en Espagne ». 1963, Behrendt



1939





**William Eugene Smith,  
Deleitosa, Estrémadure, 1951**



**Eugeni Forcano,  
Plaza Cataluña 1961.**



**Ramón Masats, Arcos de la Frontera, Cádiz , 1962**



**Après avoir terminé le congé,  
un fils dit au revoir pour  
retourner à la caserne où il  
fait son service militaire, 1951**



**Spectateur d'un match de football,  
Madrid, 1962, Ramón Masats**

**Séville, 1952,  
Yildiz Moran**



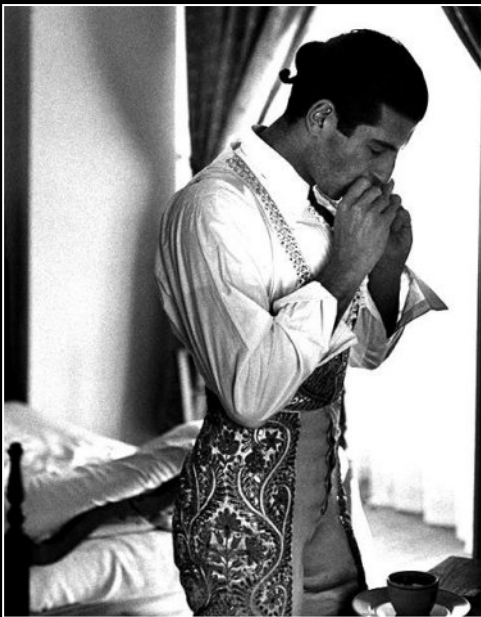
Inge Morath  
Cáceres. 1955



Inge Morath  
Bal des jeunes mariés 1955



El torero Antonio Ordóñez  
Inge Morath



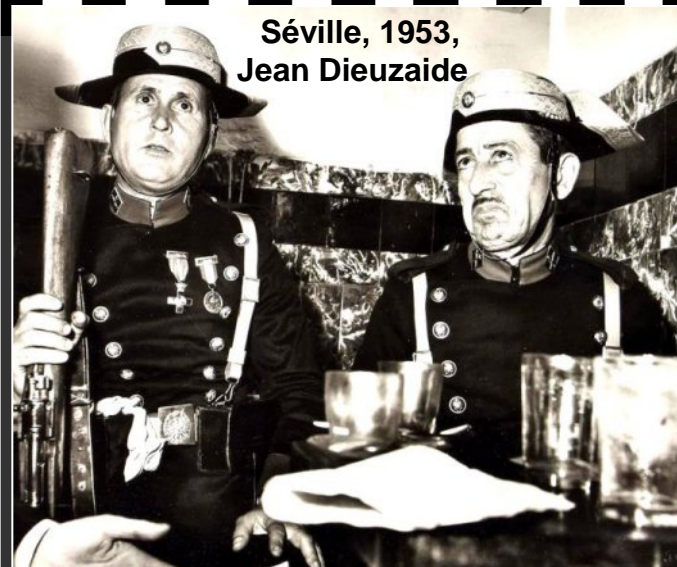
Jean Dieuzaide El Cordobés  
Toulouse 1965



Inge Morath,  
1960  
Henri Cartier-  
Bresson



Frank Horvat, 1964



Séville, 1953,  
Jean Dieuzaide



William Eugene Smith, Deleitosa, Estrémadure, 1951



Ramón Masats





Martín Santos Yubero. 1940

Robert Lebeck, Séville, 1964



« Retour de la fontaine à eau »,  
Jean Dieuzaide,  
Granada, 1951



Ramón Masats, Séminaire, Madrid, 1960

Isabel Quintanilla,  
« Hommage à ma mère »,  
1971



« Au moment présent de l'histoire du monde, presque toutes les nations se trouvent placées devant le choix entre deux modes de vie. Et trop souvent ce choix n'est pas un libre choix. L'un de ces modes de vie est basé sur la volonté de la majorité. Ses principaux caractères sont des institutions libres, des gouvernements représentatifs, des élections libres, des garanties données à la liberté individuelle, à la liberté de parole et du culte et à l'absence de toute oppression politique. Le second mode de vie est basé sur la volonté d'une minorité imposée à la majorité, il s'appuie sur la terreur et l'oppression, sur une radio et une presse contrôlées, sur des élections dirigées et sur la suppression de la liberté personnelle.

Je crois que les Etats-Unis doivent pratiquer une politique d'aide aux peuples libres qui résistent actuellement aux manœuvres de certaines minorités armées ou à la pression extérieure. Je crois que notre aide doit se manifester en tout premier lieu sous la forme d'une assistance économique et financier.

En aidant les nations libres et indépendantes à maintenir leur liberté, les Etats-Unis mettront et ouvriront les principes de la Charte des Nations unies.(...)

Les germes des régimes totalitaires sont nourris par la misère et le besoin.

Ils se répandent et grandissent dans la mauvaise terre de la pauvreté et de la guerre civile »

Déclaration du Président Truman au Congrès 12 mars 1947



« Plus nous nous éloignons de la fin de la guerre et plus nettement apparaissent les deux principales directions de la politique internationale de l'après-guerre, correspondant à la disposition en deux camps principaux des forces politiques qui opèrent sur l'arène mondiale : **le camp impérialiste et antidémocratique**, **le camp anti-impérialiste et démocratique**.

Les États-Unis sont la principale force dirigeante du camp impérialiste. L'Angleterre et la France sont unies aux États-Unis et marchent comme des satellites en ce qui concerne les questions principales, dans l'orbite de la politique impérialiste des États-Unis. Le camp impérialiste est soutenu aussi par des États possesseurs de colonies, tels que la Belgique et la Hollande, et par des pays au régime réactionnaire antidémocratique, tels que la Turquie et la Grèce, ainsi que par des pays dépendant politiquement et économiquement des États-Unis, tels que le Proche-Orient, l'Amérique du Sud, la Chine.

Les forces anti-impérialistes et antifascistes forment l'autre camp. L'U.R.S.S. et les pays de la démocratie nouvelle en sont le fondement. Les pays qui ont rompu avec l'impérialisme et qui se sont engagés résolument dans la voie du progrès démocratique, tels que la Roumanie, la Hongrie, la Finlande, en font partie. Au camp anti-impérialiste adhèrent l'Indonésie, le Viêt-Nam, l'Inde. L'Égypte et la Syrie y apportent leurs sympathies. Le camp anti-impérialiste s'appuie dans tous les pays sur le mouvement ouvrier et démocratique, sur les partis communistes frères, sur les combattants des mouvements de libération nationale dans les pays coloniaux et dépendants, sur toutes les forces progressistes et démocratiques qui existent dans chaque pays... Une tâche particulière incombe aux partis communistes frères de France, d'Italie, d'Angleterre et des autres pays.

Ils doivent prendre en main le drapeau de la défense nationale et de la souveraineté de leurs propres pays. »

**Jdanov, 22 septembre 1942**



COLUMBIA FILMS présente  
**PETER SELLERS**  
**GEORGE C. SCOTT**  
 DANS LE FILM DE **STANLEY KUBRICK**  
**DR. FOLAMOUR**  
 OU COMMENT J'AI APPRIS A NE PLUS M'EN FAIRE ET A AIMER LA BOMBE !

Les deux Grands possèdent les bombes A et H



Bipolarisation du monde

Téléphone rouge, 1963

AVEC  
**STERLING HAYDEN**  
**KEENAN WYNN**  
**SLIM PICKENS**  
 et pour la première fois à l'écran **TRACY REED**  
 dans le rôle de "MISS AFFAIRES ETRANGERES"  
 Adaptation cinématographique de **STANLEY KUBRICK,**  
**PETER GEORGE, TERRY SOUTHERN**  
 d'après le roman "RED ALERT" de **PETER GEORGE**  
**STANLEY KUBRICK**

Affiche du film de **Stanley Kubrick** (1963)  
 La crainte d'une guerre atomique a inspiré de très nombreuses œuvres de fiction.

## L' « équilibre de la terreur »

### Dissuasion

Stratégie visant à empêcher une agression en menaçant l'agresseur de représailles nucléaires.

### « Riposte graduée »

Doctrine américaine de défense conçue au début des années 1960 par le secrétaire à la Défense **Robert McNamara.**

Elle implique une réponse proportionnée à la nature de l'agression, les bombardements nucléaires stratégiques n'étant qu'un ultime recours.

### Armes de destruction massive

Par opposition aux armes dites conventionnelles, cette expression désigne les armes nucléaires, chimiques et bactériologiques.

### Le « dégel » des relations internationales

### SALT (Strategic Arms Limitation Talks)

Négociations visant à limiter la croissance des arsenaux stratégiques.

Deux **traités SALT** ont été conclus, en 1972 et 1979.

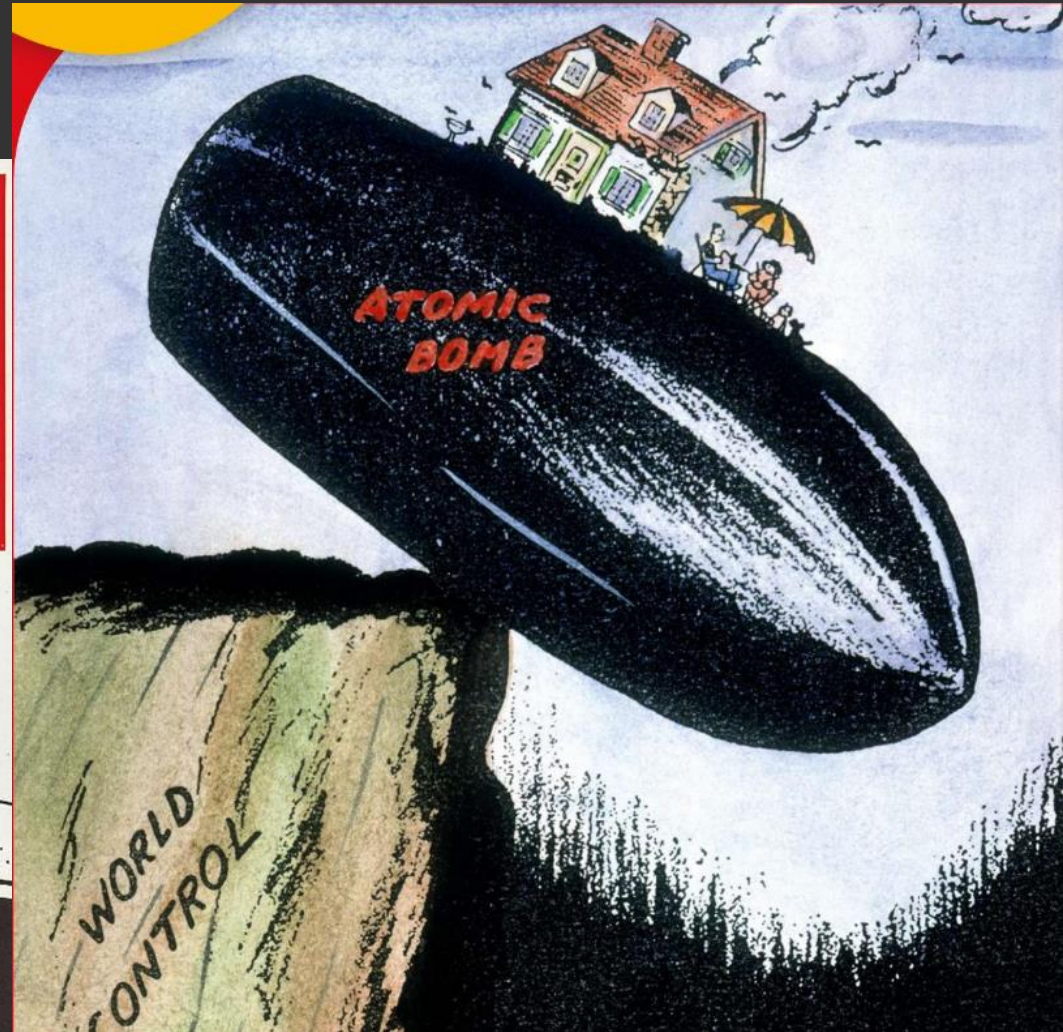


L' « équilibre de la terreur »

# Dr. Strangelove

(TELEFONO ROJO,  
VOLAMOS HACIA MOSCU)

un film de  
**Stanley Kubrick**

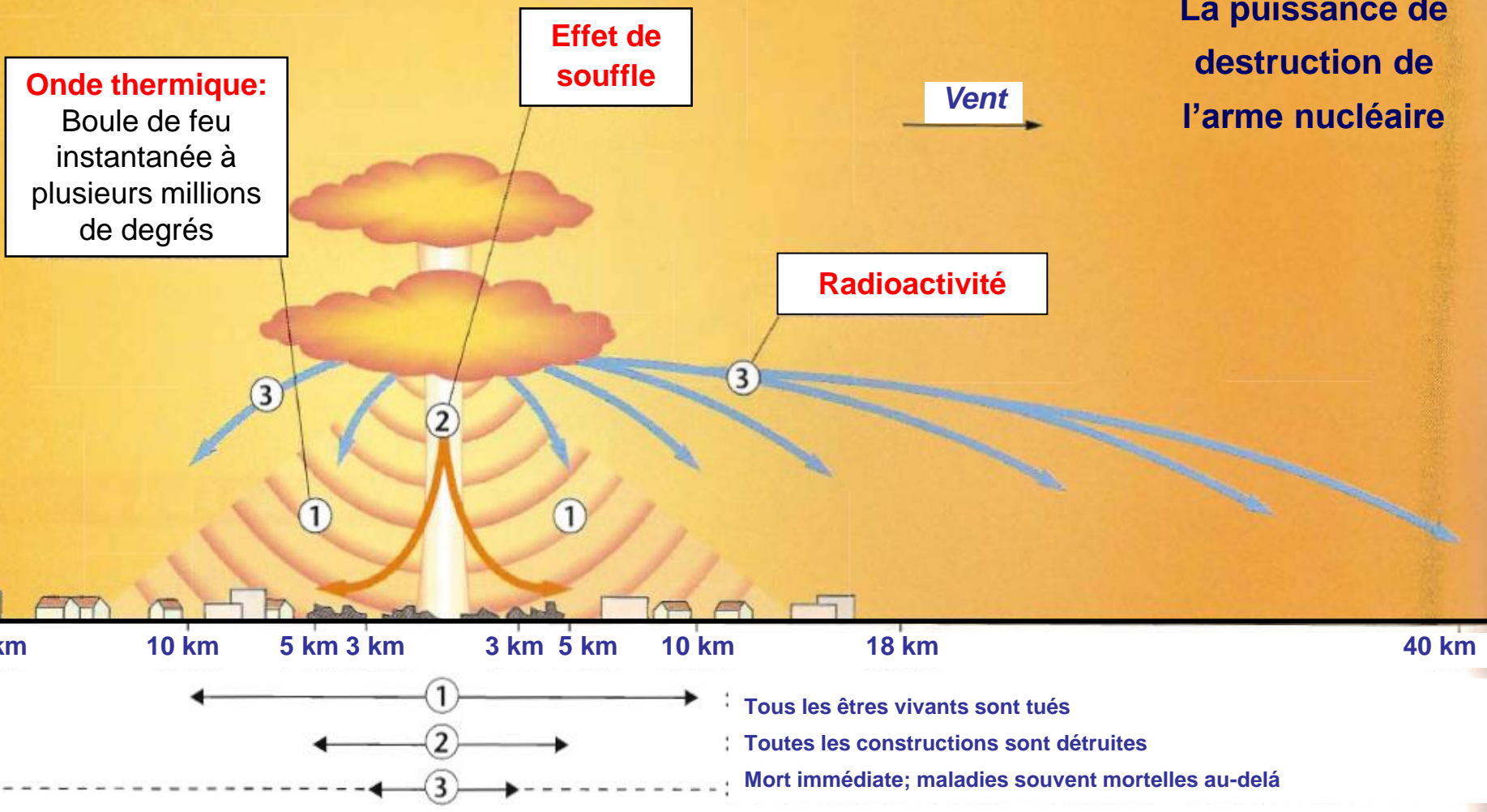


Rube Goldberg, « L'équilibre de la Terreur »,  
parue dans le New York Sun, 1948.

PETER SELLERS · GEORGE C. SCOTT in STANLEY KUBRICK'S "DR. STRANGELOVE OR: HOW I LEARNED TO STOP WORRYING AND LOVE THE BOMB" · ALSO STARRING STERLING HAYDEN · KEENAN WYNN · SLIM PICKENS · and introducing TRACEY REED (as Miss Foreign Affairs) · SCREENPLAY BY STANLEY KUBRICK, PETER GEORGE & TERRY SOUTHERN · Based on the book "Red Alert" by PETER GEORGE · PRODUCED AND DIRECTED BY STANLEY KUBRICK · A COLUMBIA PICTURES RELEASE



# La puissance de destruction de l'arme nucléaire



## Boris Vian - La Java des Bombes Atomiques

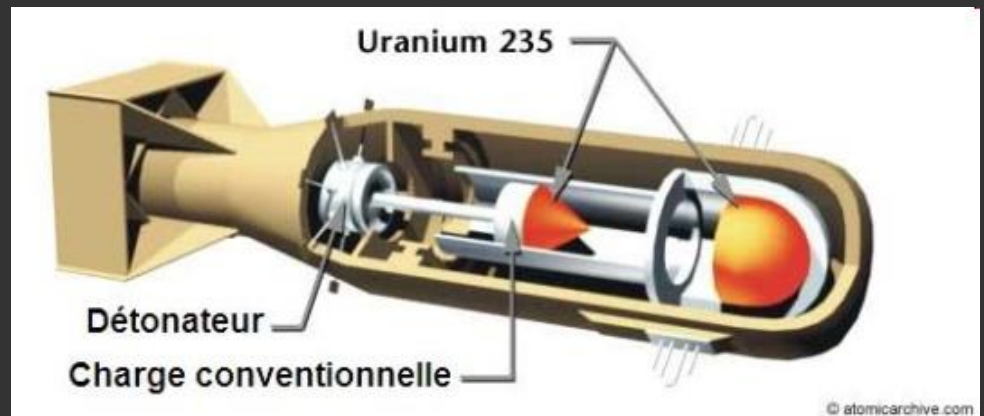
Boris Vian nous met en garde contre les dangers de l'arme atomique



« Atomic power, atomic power  
Was given by the mighty hand of God  
Atomic power, atomic power  
It was given by the mighty hand of God »



Buchanan Brothers - Atomic Power, 1946

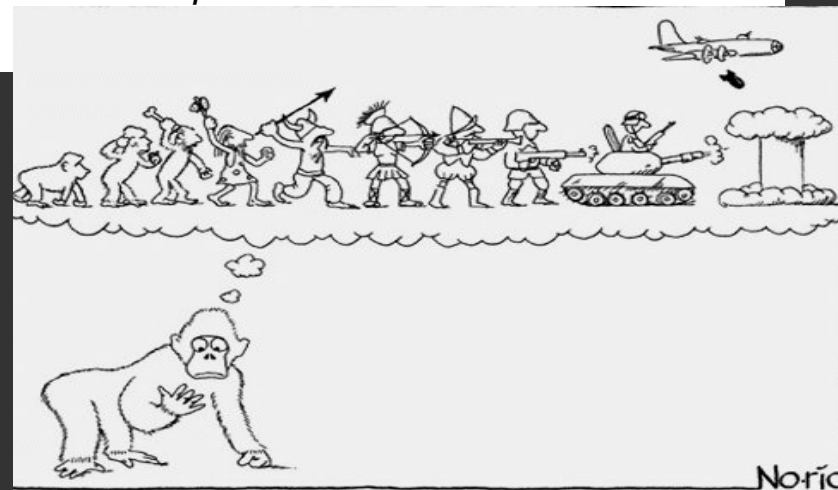


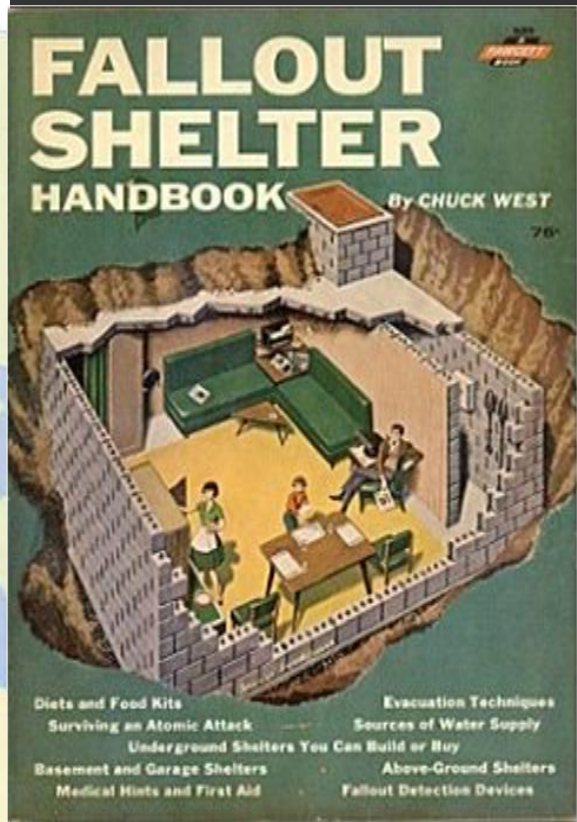
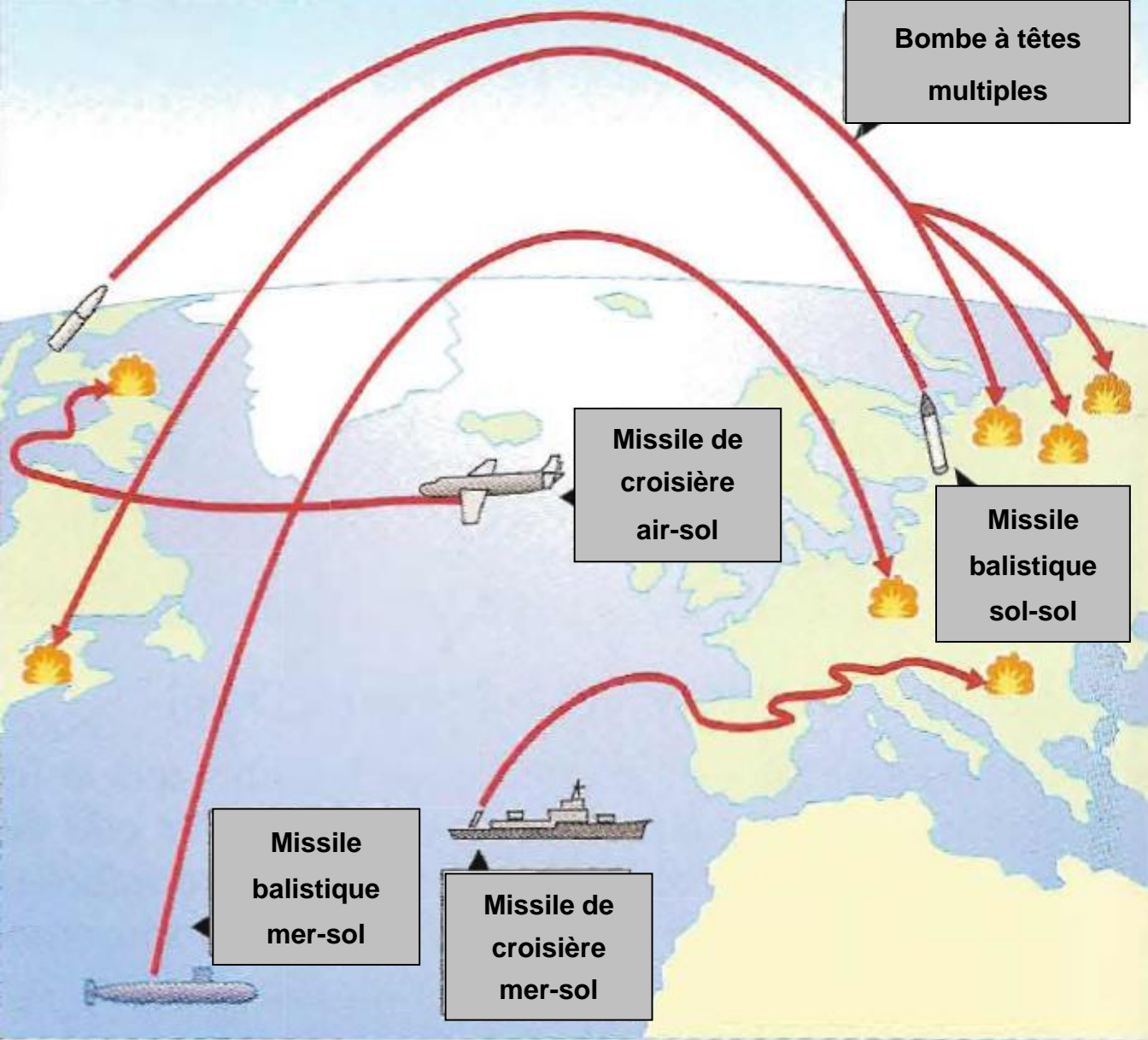
« À 8 h 15 [le 6 août 1945], en cette matinée d'été, un bombardier américain baptisé **Enolagay** larguait sur **Hiroshima**, une ville occidentale du Japon forte de quatre cent vingt mille habitants — dont une centaine de milliers de militaires, — une bombe d'un poids total de **4 tonnes, renfermant 1 kilogramme d'uranium 235**. Son explosion, à quelque 500 mètres au-dessus de la ville, équivalait à celle d'une charge de 20.000 tonnes de T.N.T. En une fraction de seconde, Hiroshima s'est trouvée plongée dans une fournaise d'apocalypse, sous une nappe de feu dont la température avoisinait 300.000 degrés.

Exposés simultanément à une effroyable déflagration et à un faisceau de rayons thermiques et radioactifs, les hommes et leur environnement ont été pulvérisés, carbonisés, irradiés. Dans un rayon de 2 kilomètres, tout a disparu ; dans un rayon de 4 kilomètres, les victimes, fortement irradiées, ont mis de quelques jours à deux semaines pour mourir; ceux qui étaient moyennement irradiés, plus éloignés encore, de deux à six semaines. Plusieurs centaines de survivants, légèrement atteints par les retombées radioactives, sont encore soignés régulièrement aujourd'hui.

Après trente-cinq années, le décompte précis de cette hécatombe massive reste impossible. Selon les autorités de la ville, "au moins deux cent mille personnes ont péri". »

**R. P. Parrigaux, Le Monde, le 6 août 1980**





**Portée**

0 km                      500 km                      5.000 km

**Armes tactiques                      armes intermédiaires                      armes stratégiques**



Truman Staline



1948



Plan Marshall à Berlin-Ouest



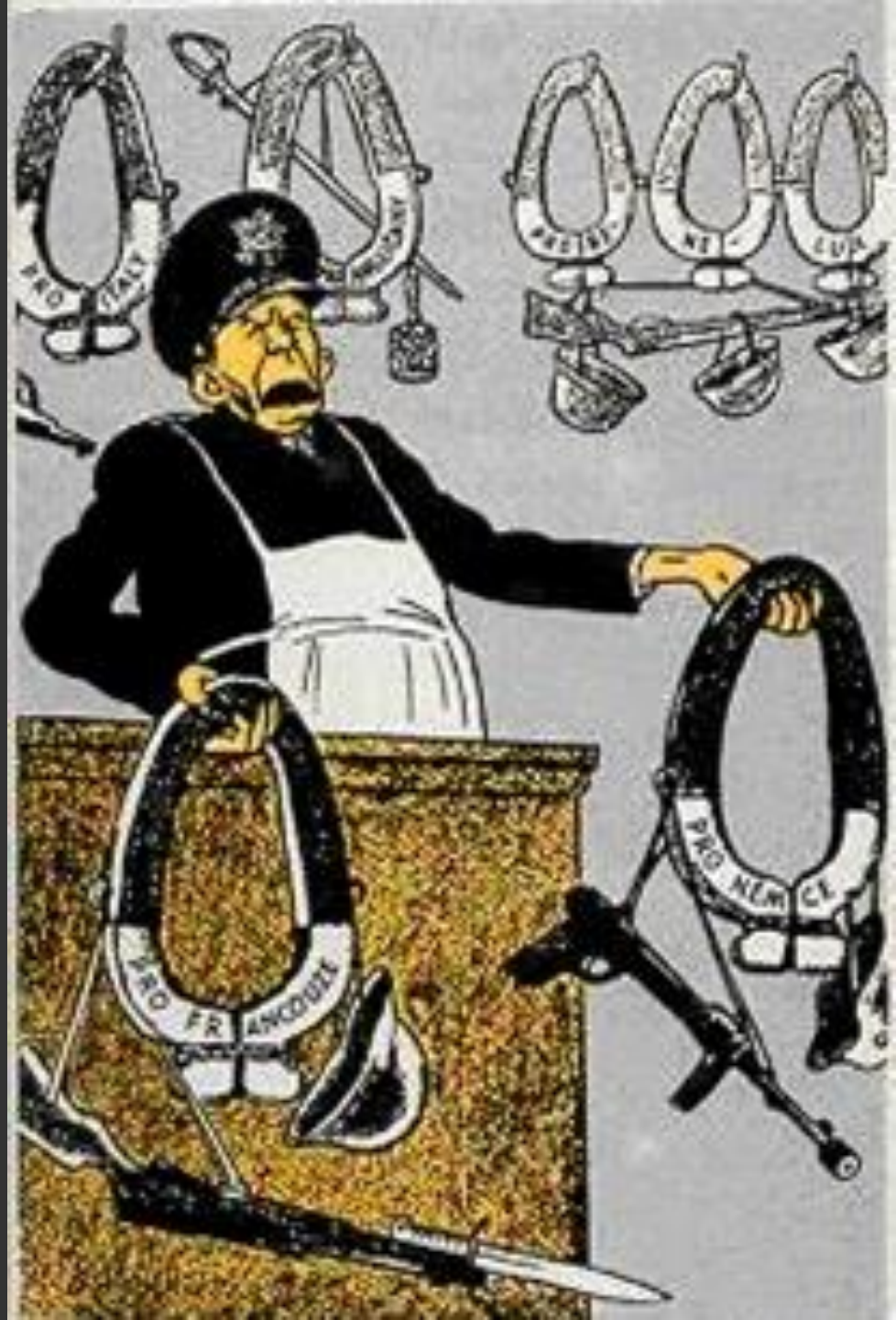


1949

« Marshall's Plan in practice »

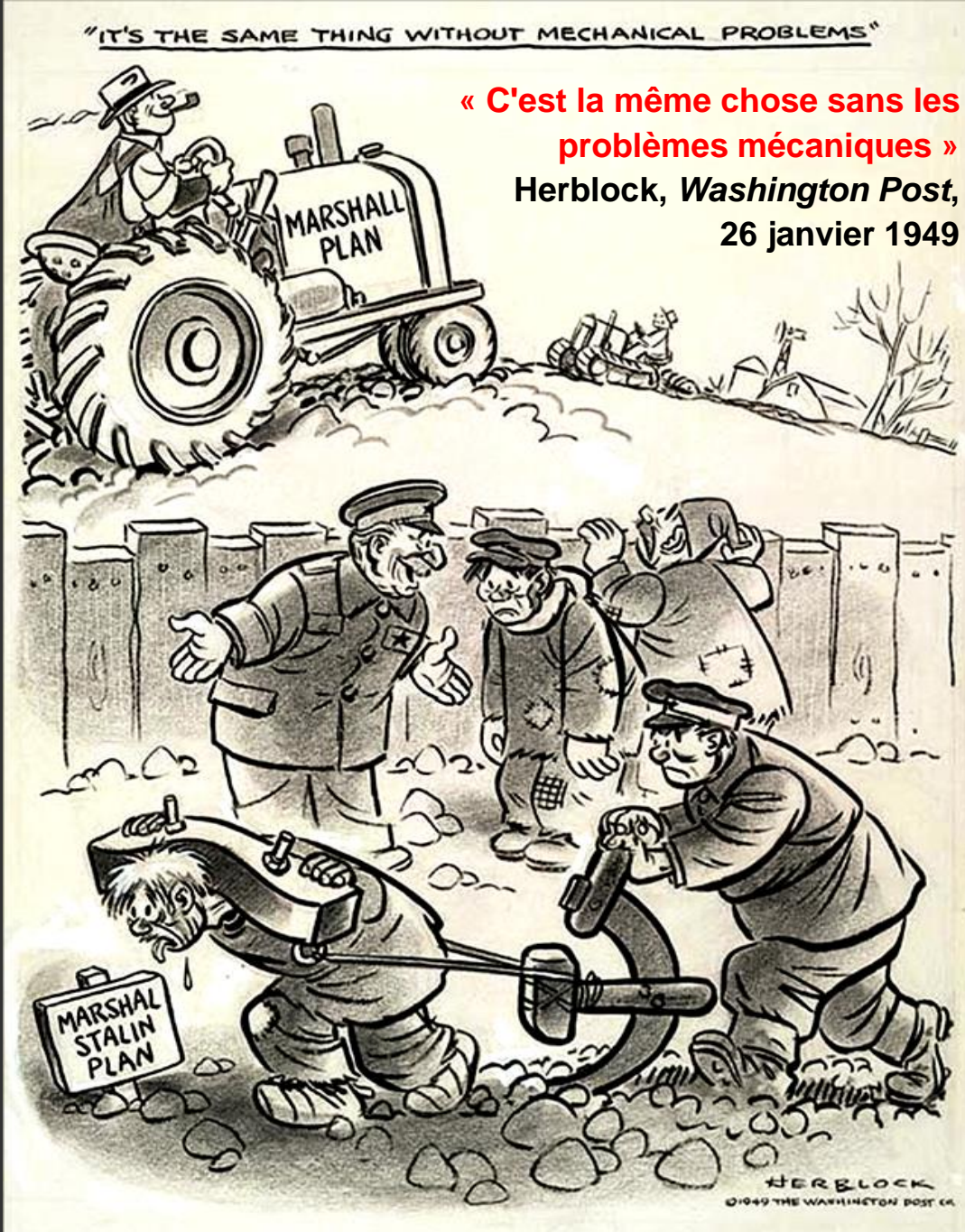


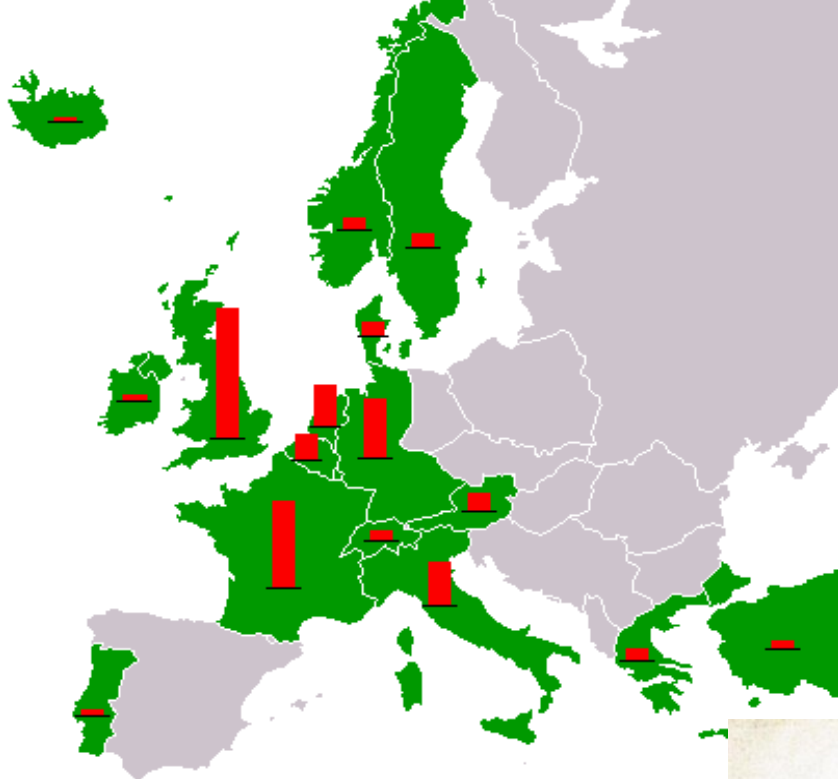
1947





1947





Carte de l'Europe pendant la guerre froide montrant les pays ayant reçu l'aide du plan Marshall.



Affiche soviétique de la fin de 1947

« Les peuples du monde ne veulent pas d'une nouvelle guerre désastreuse »  
Staline





**NON!**  
LA FRANCE NE SERA PAS  
UN PAYS COLONISÉ !

**LES AMÉRICAINS EN AMÉRIQUE!**

ÉDITÉ PAR LE PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS

# VOICI LES BASES AMÉRICAINES DANS LE MONDE

DEUX MILLIONS DE SOLDATS AMÉRICAINS FONT LA GUERRE OU LA PRÉPARENT HORS D'AMÉRIQUE DANS TOUS LES PAYS DU MONDE, AVEC LEURS ÉTATS-MAJORS, LEURS ESCADRES, LEURS TANKS LEURS AVIONS.



DEPUIS L'ÉCRASEMENT D'HITLER, PAS UN SOLDAT DE L'U.R.S.S. OU DES DEMOCRATIES POPULAIRES N'A TIRÉ UN SEUL COUP DE FUSIL EN DEHORS DES FRONTIÈRES DE SON PAYS

« LES ÉTATS-UNIS DOIVENT FAIRE LA POLITIQUE DU COUP DE POING »  
(DÉCLARATION DE TRUMAN LE 19 MAI 1950)

*Qui est l'agresseur?  
Qui menace?*

« LE DISPOSITIF MILITAIRE SOVIÉTIQUE EST ESSENTIELLEMENT DÉFENSIF. »  
(DÉCLARATION DE MAC ARTHUR DEVANT LE SÉNAT AMÉRICAIN).

PCF, 1951



L'avion espion U2



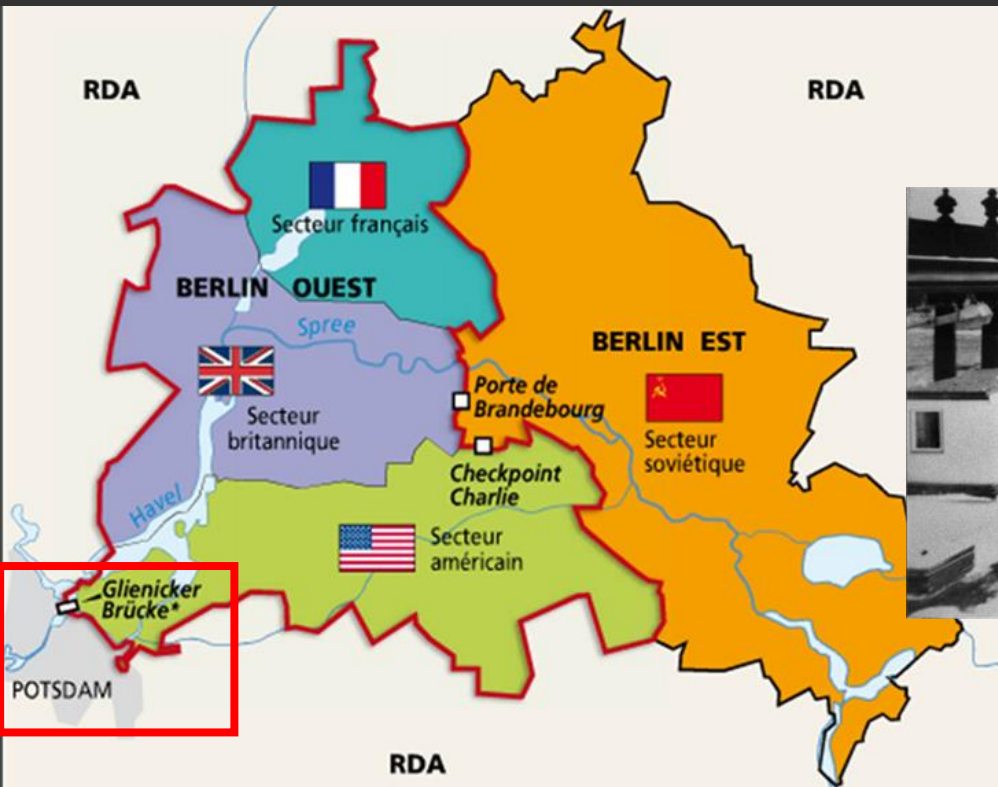


**Le pont de Glienicke**, connu sous le nom de « **Pont des espions** », marque la frontière entre Potsdam et Berlin, c'est-à-dire que du 13 août 1961 au 9 novembre 1989, ce pont était un point frontière du (Mur de Berlin) entre la RFA (Berlin Ouest) et la RDA.



L'avion espion U2







### PLAQUE COMMÉMORATIVE BERLINOISE

LE PONT DE GLIENICKER, construit entre 1904 et 1907.

Il a été détruit pendant la Seconde Guerre mondiale et n'a été rouvert qu'en 1949 rebaptisé "Pont de l'Unité". Les dirigeants politiques de la RDA (République démocratique allemande), qui lui ont donné ce nom-là, empêcheraient pendant des décennies l'unification de l'Allemagne. À partir de la construction du mur, en 1961, le pont ne pouvait être traversé que par des militaires et des diplomates alliés.

En RDA, le "Glienicker Brücke" resterait ouvert à tous depuis le 10 novembre 1989.



## OTAN (Organisation du traité de l'Atlantique Nord)

Fondée en 1949 pour souder militairement le bloc occidental de part et d'autre de l'Atlantique Nord





## Endiguement

(« containment » en anglais)

Politique engagée par Truman à partir de mars 1947 afin d'empêcher les partis communistes de prendre le pouvoir dans plusieurs pays ; les instruments essentiels de cette politique étaient l'aide économique et le soutien militaire aux forces anticommunistes (par exemple en Grèce)

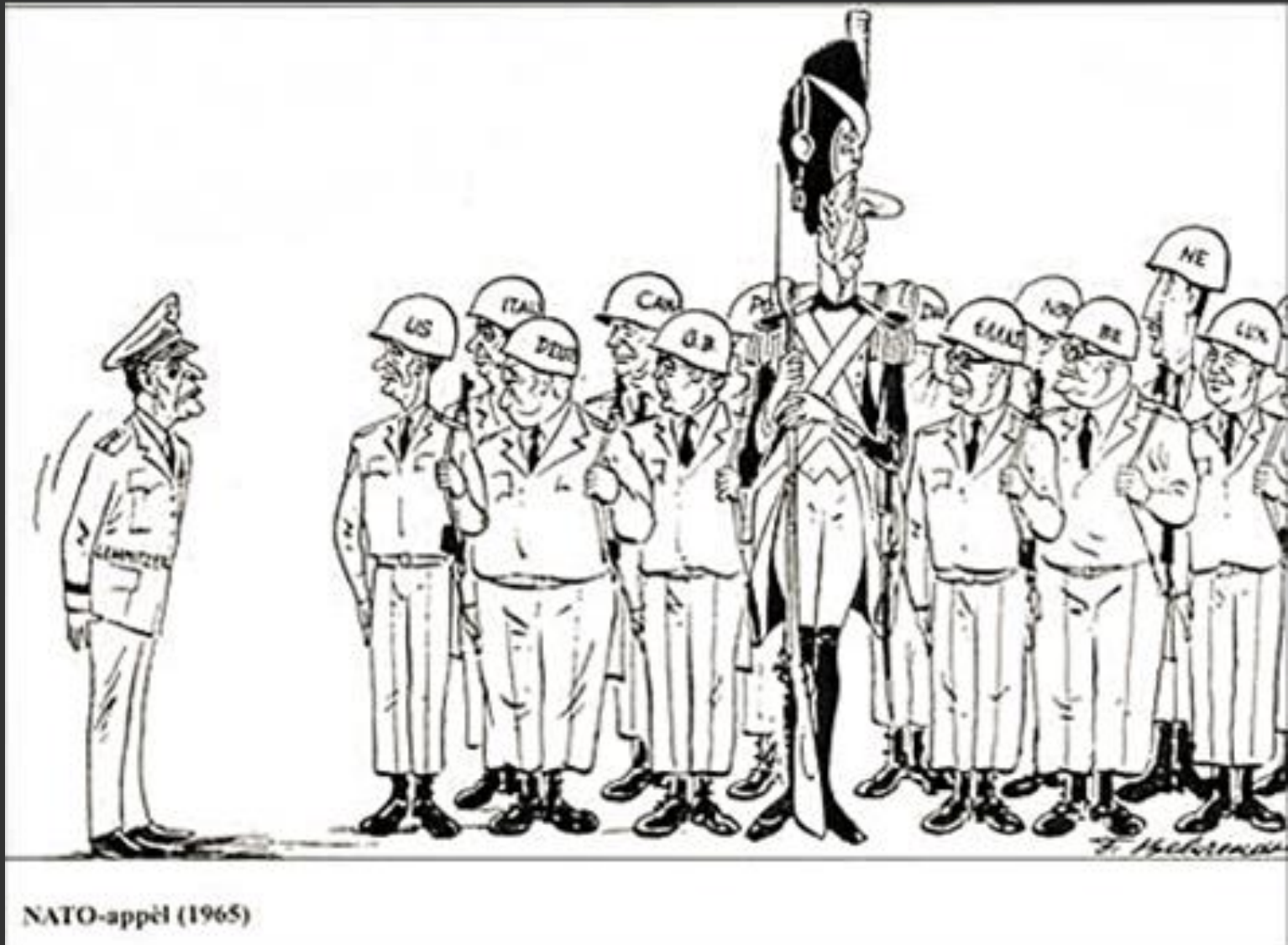
## **George F. Kennan**

Il est connu dans le monde politique pour avoir en partie créé le mot **containment** (mesures pour endiguer l'expansionnisme soviétique) et comme une figure clé de la **guerre froide**



« Le principal élément de toute politique des Etats-Unis vis-à-vis de l'URSS doit être un endiguement des tendances expansives de la Russie, à long terme, avec patience, mais fermeté et vigilance » 1947.

## « La grandeur de la France »



Lors de « l'appel de l'OTAN » en 1965, le général de Gaulle souligne clairement **le rôle à part** que la France entend jouer au sein de l'Organisation du traité de l'Atlantique Nord (OTAN).

## Plan Marshall

Programme d'aide économique des Etats-Unis à l'Europe, lancé en 1947 par **le général Marshall**, secrétaire d'État américain aux Affaires étrangères. En anglais, il s'appelle « **European Recovery Program (ERP)** ».



« La vérité, c'est que les **besoins de l'Europe en produits alimentaires et autres produits essentiels**, essentiellement de l'Amérique, au cours des trois ou quatre années à venir dépassent à ce point sa capacité de paiement, qu'elle a besoin d'une aide supplémentaire importante si on veut lui **éviter de graves troubles économiques, sociaux et politiques**.

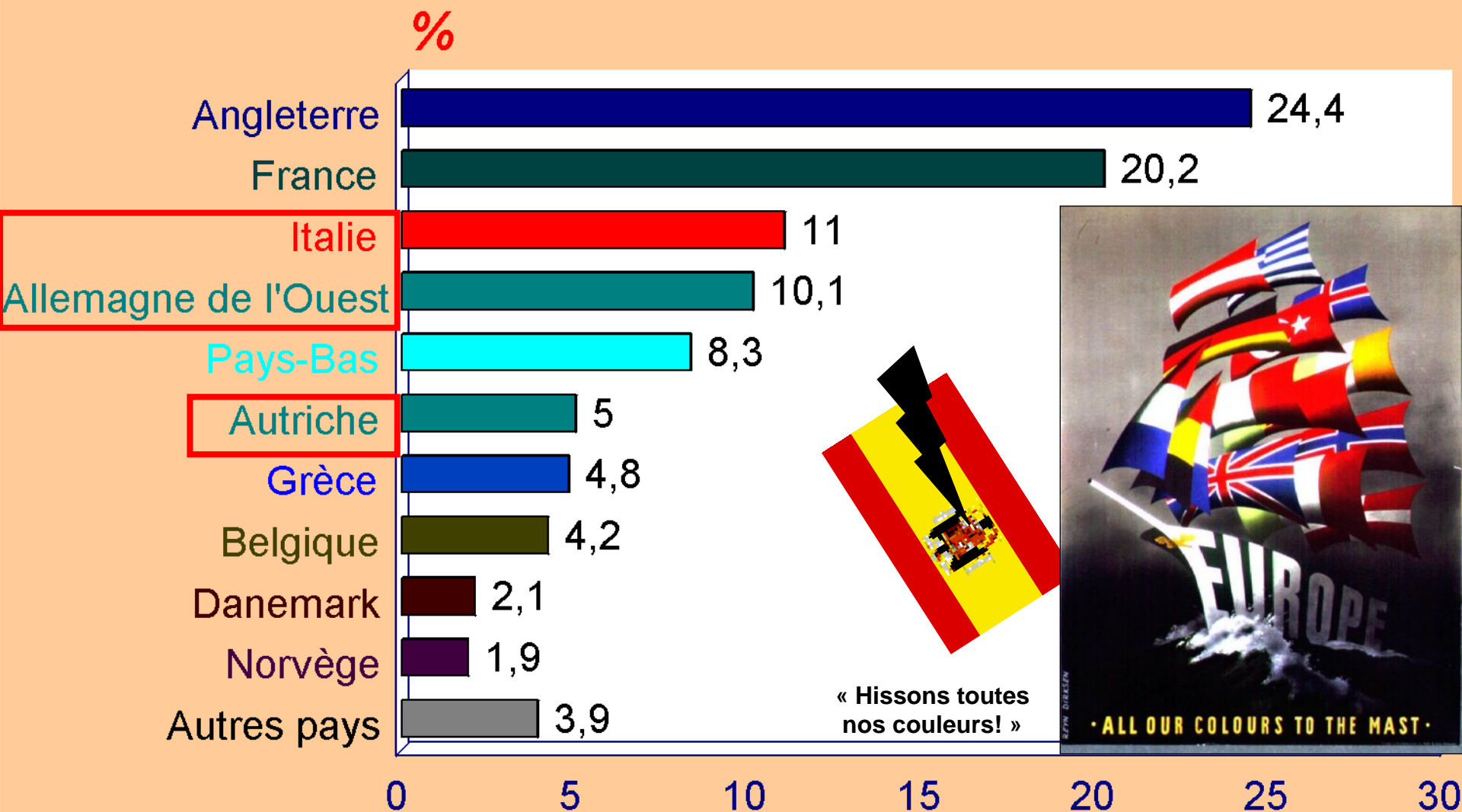
Il est logique que les États-Unis fassent tout ce qui est en leur pouvoir pour favoriser le retour du monde à une santé économique normale sans laquelle **il ne peut y avoir ni stabilité politique ni paix assurée**.

Notre politique n'est dirigée contre aucun pays, ni doctrine, mais contre la faim, la pauvreté, le désespoir et le chaos. Son but devrait être le rétablissement d'une économie mondiale saine de façon à **permettre le retour à des conditions politiques et sociales dans lesquelles peuvent exister des institutions libres**. De plus, les gouvernements, partis politiques ou groupements qui cherchent à perpétuer la misère humaine pour en profiter politiquement ou autrement, rencontreront l'opposition des Etats-Unis.

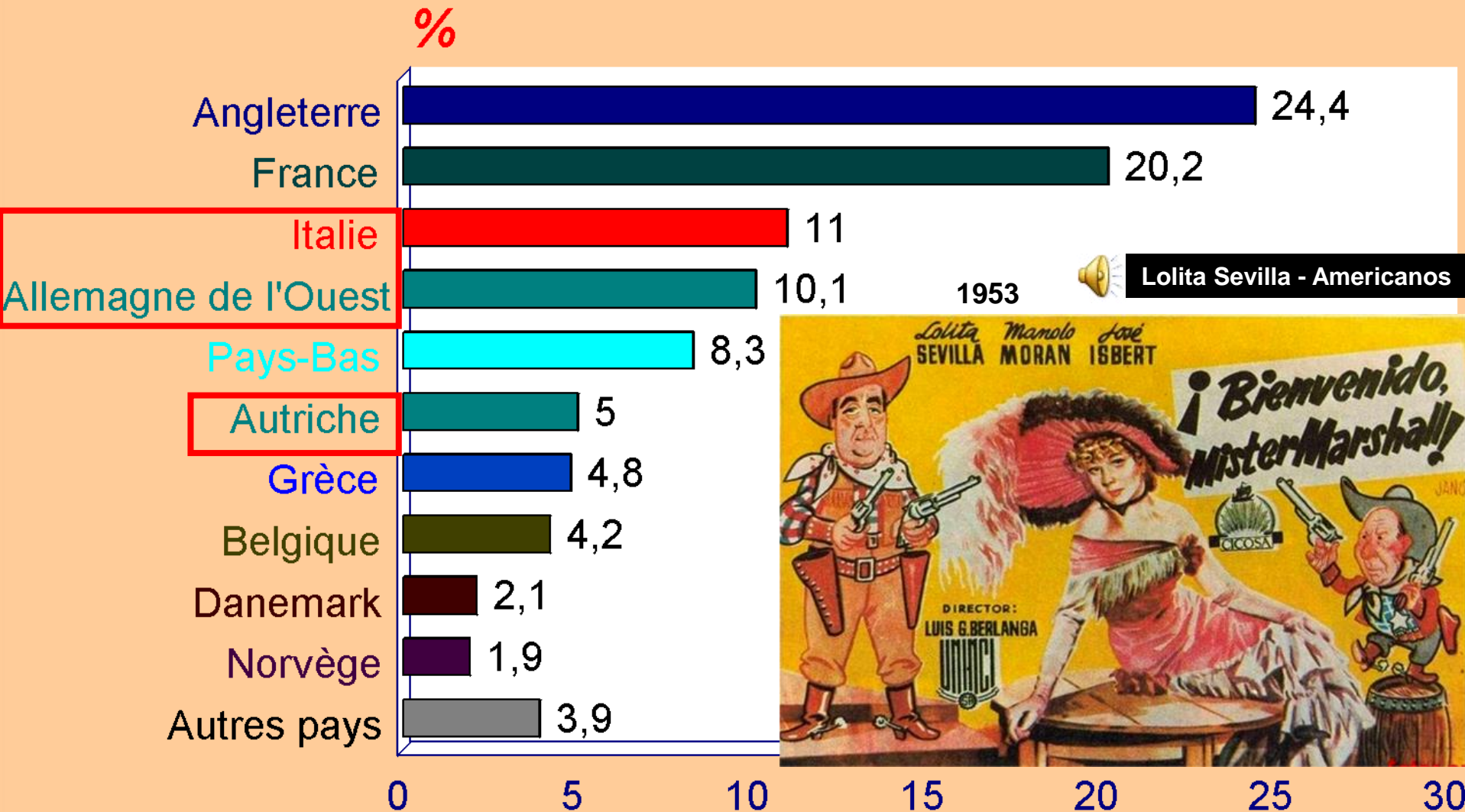
**Discours du général Marshall, le 5 juin 1947**



# Répartition des crédits Marshall (1948-1952)



# Répartition des crédits Marshall (1948-1952)



LUIS DE GALINSOGA  
con la colaboración del  
Teniente General FRANCO SALGADO

# CENTINELA DE OCCIDENTE

(Semblanza biográfica de Francisco Franco)



EDITORIAL AHR - BARCELONA



Le président Eisenhower  
à Madrid, 1959



LUIS DE GALINSOGA  
con la colaboración del  
Teniente General FRANCO SALGADO

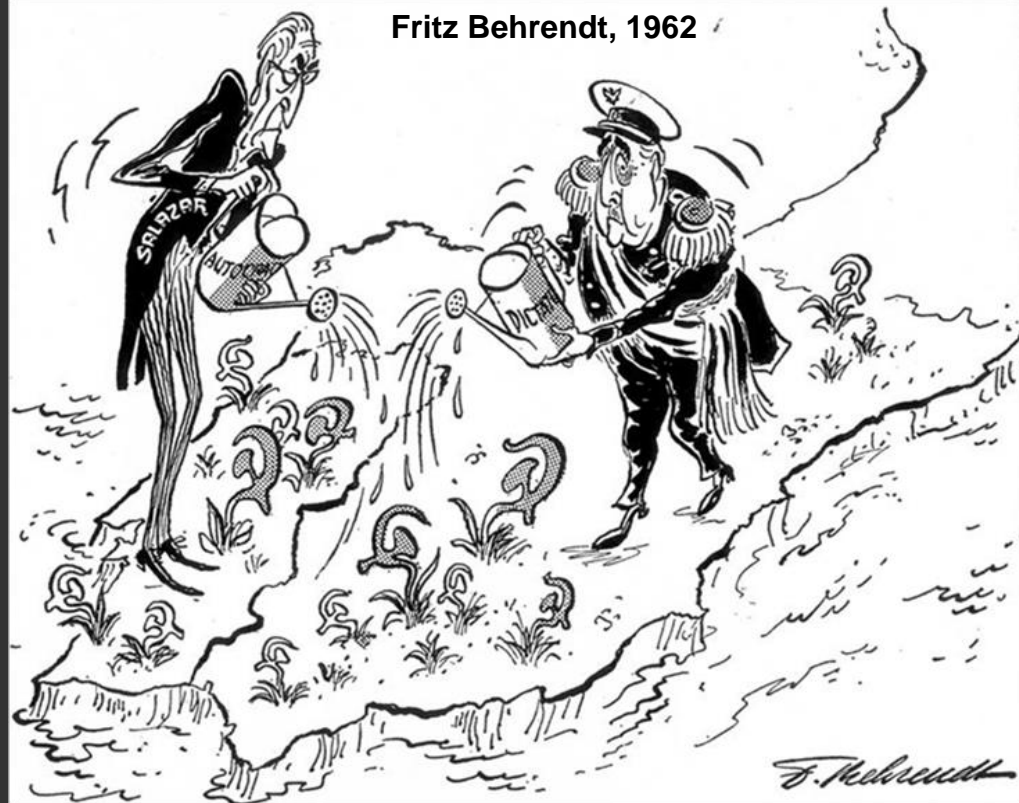
# CENTINELA DE OCCIDENTE

(Semblanza biográfica de Francisco Franco)



EDITORIAL AHR - BARCELONA

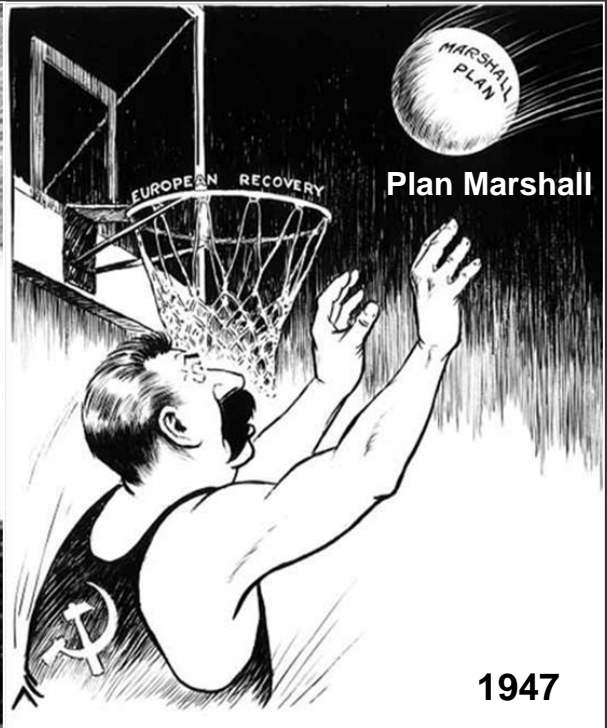
Fritz Behrendt, 1962



**Retard du Plan Marshall**



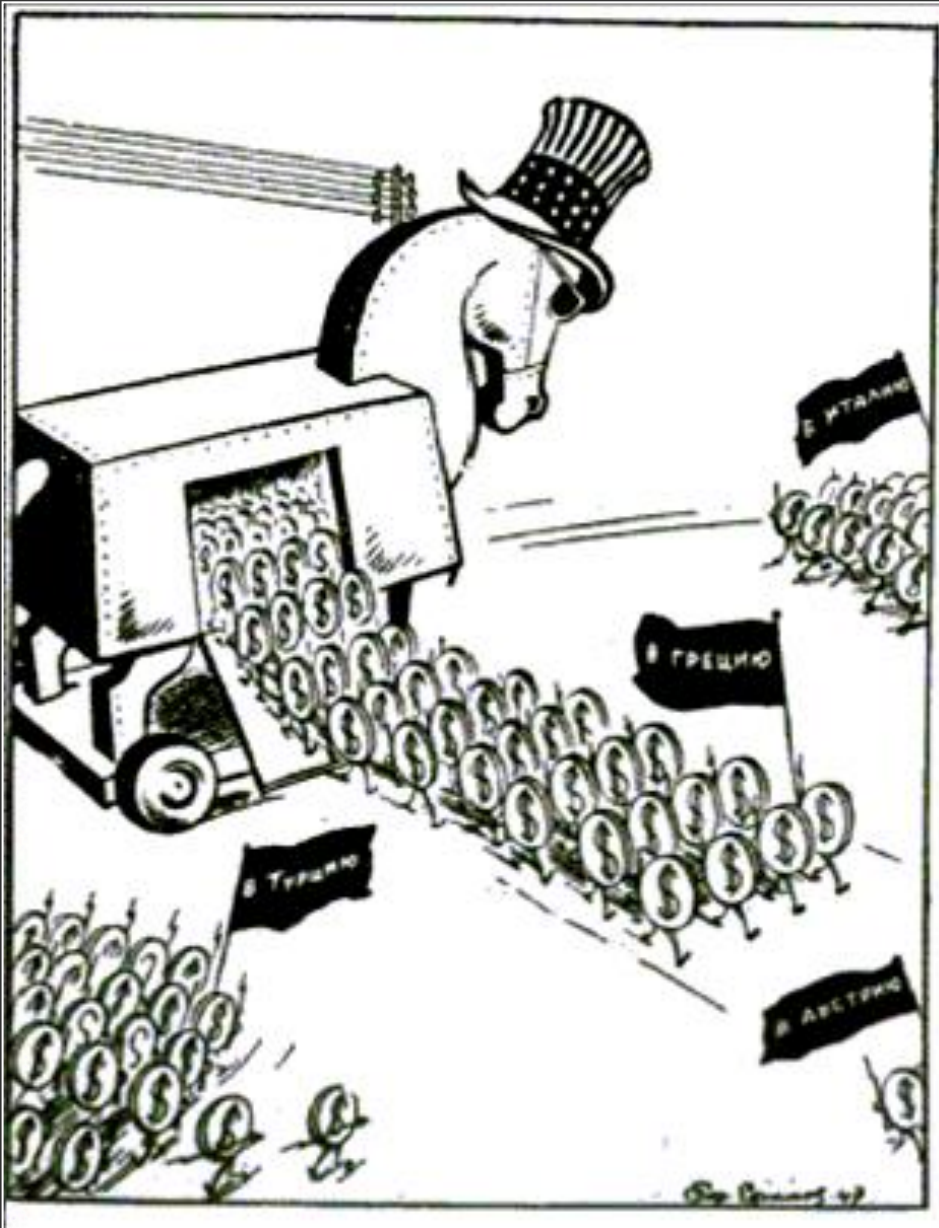
**L'Europe occidentale**



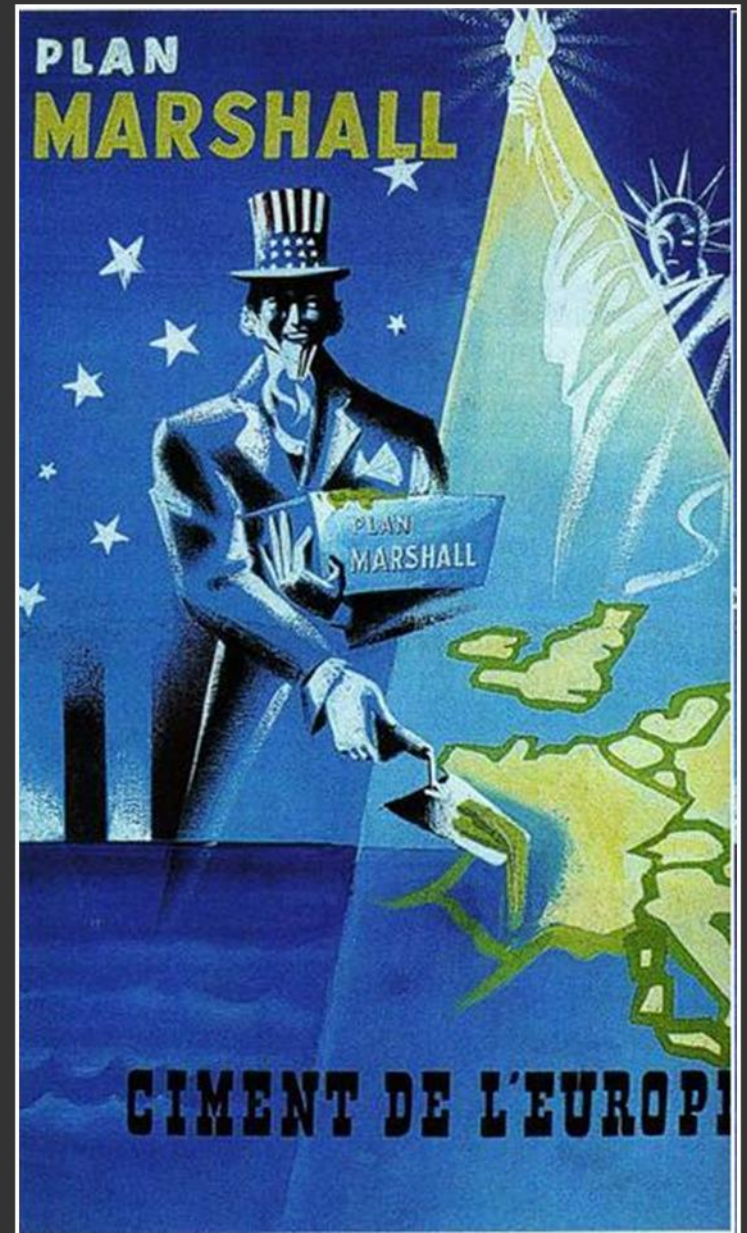
**1947**

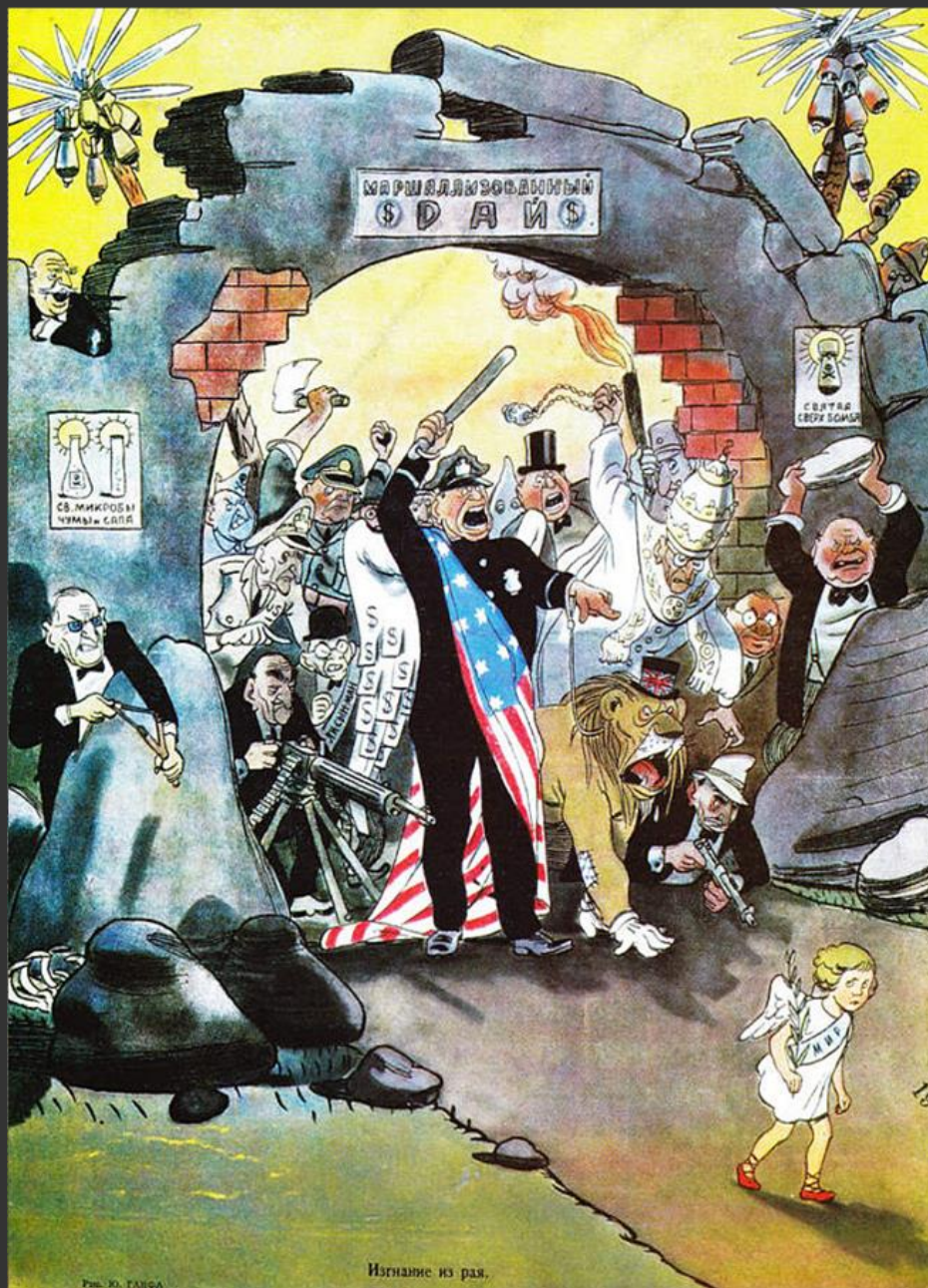
**Edwin Marcus**

« While the shadow lengthens »  
« Tandis que l'ombre s'allonge »



Le Plan Marshall, cheval de Troie  
des USA en Europe





Les saints microbes de la peste et du choléra

Franco

Un militaire américain

Paradis de Marshall

KKK

Le pape Pie XII

L'ange policier américain, Marshall

Churchill

Le lion britannique

La paix

« La paix chassée du paradis par le général Marshall »  
Caricature parue dans la revue soviétique Krokodil, 1950

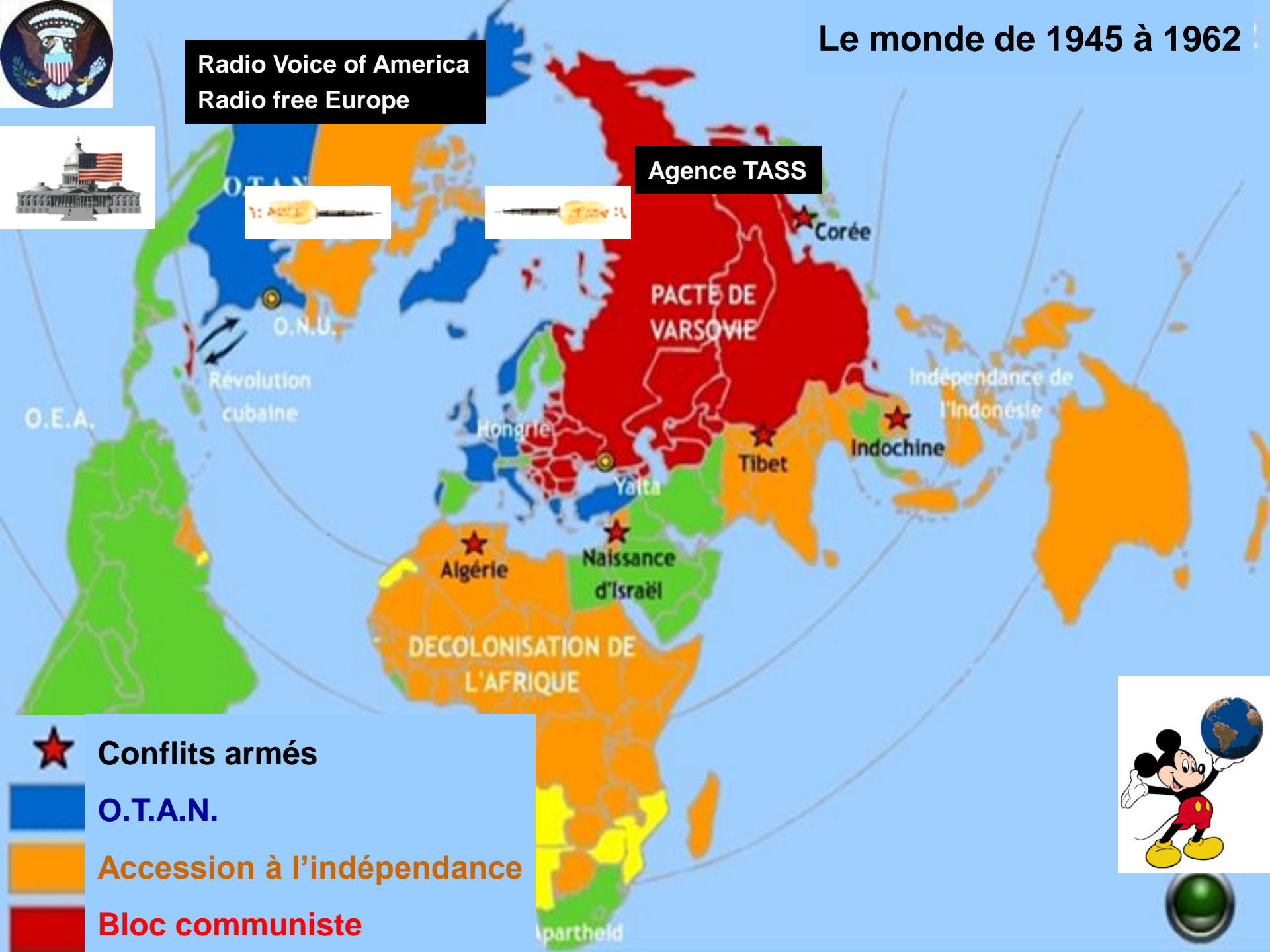
# Le monde de 1945 à 1962



Radio Voice of America  
Radio free Europe



Agence TASS



★ Conflits armés

O.T.A.N.

Accession à l'indépendance

Bloc communiste





## Le maccarthysme

Fin des années 40, début des années 50, une véritable **psychose anti-communiste** s'installe aux EUA. Ce mouvement est déclenché par le **sénateur** du Wisconsin, **Joe Mc Carthy** qui dénonce l'infiltration d'agents communistes dans l'administration fédérale. Il obtient un certain succès dans l'opinion publique qui très vite se transforme en une véritable **hystérie anti-communiste**. Grisé par ce succès, Mc Carthy traque les soi-disant communistes qualifiés de traîtres et met en place un climat d'inquisition dans le contexte de **Guerre froide**.

C'est dans ce climat de suspicion que s'ouvre en 1951, le procès des **époux Rosenberg**, accusés d'avoir **livrer à l'URSS des secrets atomiques**. Ce procès n'est pas sans rappeler l'affaire **Sacco et Vanzetti** du début des années 20. Le procès déchaîne des passions dans le monde entier et malgré les multiples déclarations d'innocence et les massives protestations de l'étranger, les époux Rosenberg finissent par être électrocutés en juin 1953.

La paranoïa anti-communiste s'étend **jusqu'au milieu du cinéma** : **C. Chaplin** se voit contraint de retourner en Europe. La popularité de Mc Carthy est telle qu'il se permet d'insulter publiquement le **général Marshall** et de s'attaquer ouvertement à **Truman** qu'il accuse d'être un frein au mouvement que le président avait lui-même lancé en 1947 en ordonnant au FBI une enquête sur la loyauté des fonctionnaires.

Mais dès 1952 et surtout 1953, une forte opposition se développe contre les excès du maccarthysme.

En effet, en 1953, Mc Carthy s'en prend à l'armée. Or **Eisenhower**, le nouveau président est lui même général. Excédé par les outrances de Mc Carthy, il ordonne une contre-attaque du **Pentagone** qui aboutit, en décembre 1954, à la convocation de Mc Carthy devant une commission sénatoriale qui marque la chute du jour au lendemain de cet alcoolique paranoïaque mentalement dérangé qui meurt complètement oublié dans un asile d'aliénés en 1957.



“FIRE!”



HERBLOCK  
©1949 THE WASHINGTON POST CO.

**Une critique du Maccarthysme**

Herbert, Le journal Washington Post,

1949



« La nouvelle  
fourrure  
du léopard »  
John Collins  
vers 1950



©MUSEE McCORD MUSEUM



**Dénazification**



## Dénazification

En **1937**, Adolf Riedlin (1892-1969) réalise une fresque pour le compte de l'entreprise de gaz de Fribourg-en-Brisgau.

En **1948** le « Bureau pour la reconstruction » de Fribourg annonce à la mairie que la modification de la fresque est achevé.



## Dénazification

Ligne  
Oder-  
Neisse

Les dispositions  
territoriales des  
accords de Potsdam



Des Américains  
procèdent à l'enlèvement  
d'un panneau indiquant  
une « Adolf Hitler  
Straße » (« rue Adolf  
Hitler »), 1945





## Dénazification

Ligne  
Oder-  
Neisse

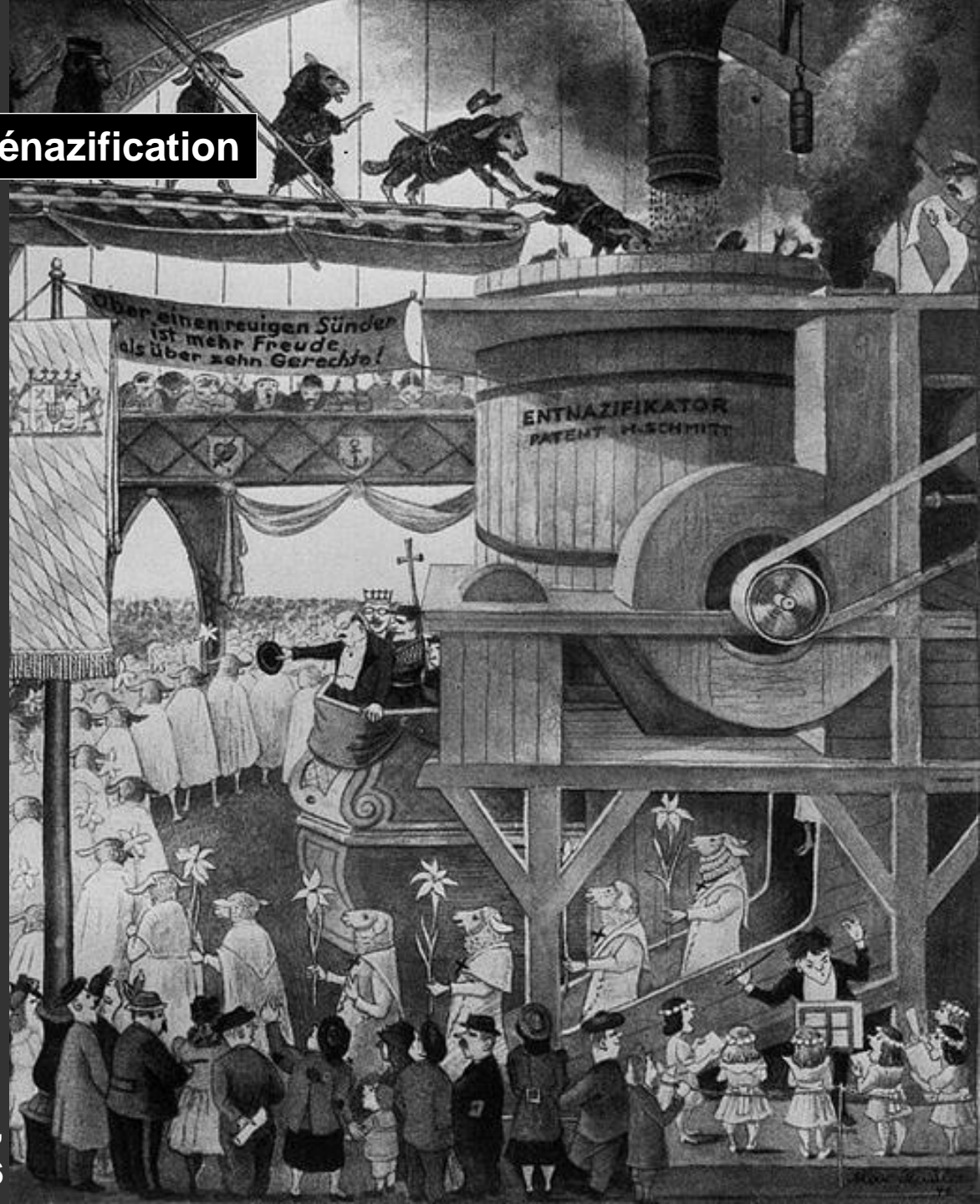
Les dispositions  
territoriales des  
accords de Potsdam



Soldats soviétiques enlevant  
l'enseigne d'un bureau du parti nazi



## Dénazification



Les dispositions territoriales des accords de Potsdam

Max Radler, « Le noir devient blanc, ou la dénazification mécanique » 1946



# Dénazification

Ligne Oder-Neisse

« Aujourd'hui - Demain ? »

En 1946, le caricaturiste Mirko Szewczuk s'interroge sur l'avenir politique de l'Allemagne vaincue et occupée par les armées alliées.



Heute — Morgen? (1946)





# Dénazification

Ligne Oder-Neisse



## Les dispositions territoriales des accords de Potsdam



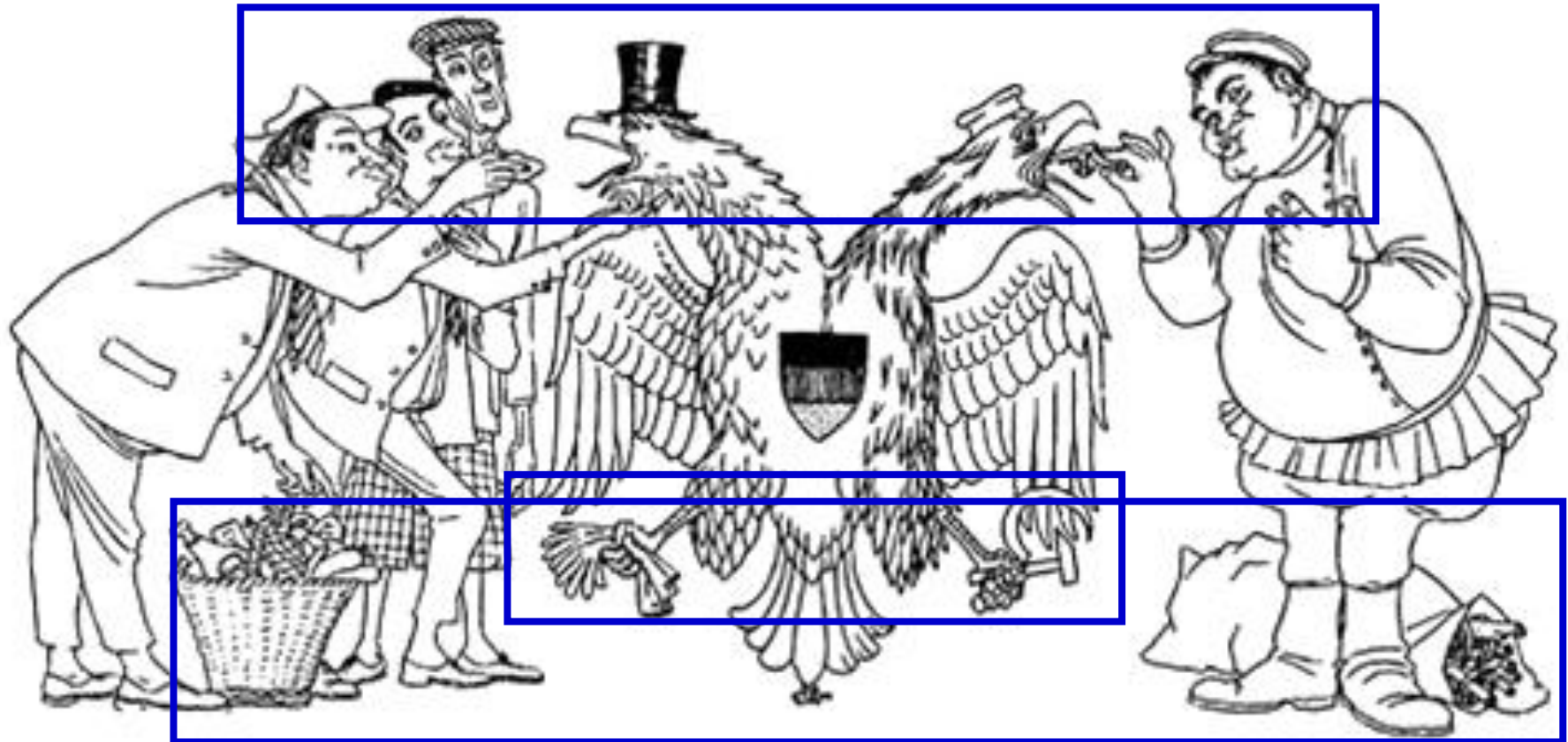


„So muß er ja gedeihen!“

19. Oktober 1949

Caricature de Meinhard sur **l'évolution politique de la RFA et de la RDA (19 octobre 1949)**  
**«Ça va le faire grandir!»**

En 1949, cette caricature de Fritz Meinhard représente l'aigle héraldique allemande en mauvaise posture entre une Allemagne de l'Ouest prospère et soutenue par les États-Unis et une Allemagne de l'Est sous contrôle soviétique et en retard de développement.



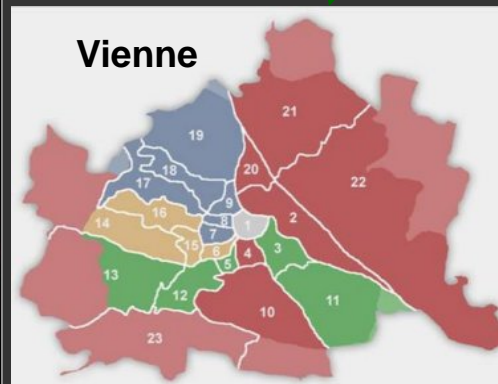
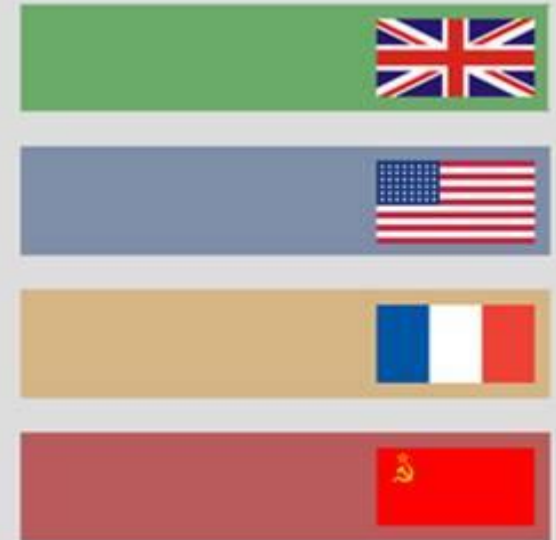
„So muß er ja gedeihen!“

19. Oktober 1949

Caricature de Meinhard sur **l'évolution politique de la RFA et de la RDA (19 octobre 1949)**  
**«Ça va le faire grandir!»**

En 1949, cette caricature de Fritz Meinhard représente l'aigle héraldique allemande en mauvaise posture entre une Allemagne de l'Ouest prospère et soutenue par les États-Unis et une Allemagne de l'Est sous contrôle soviétique et en retard de développement.

# L'Autriche



**L'Autriche** fut divisée en **quatre zones** d'occupation alliées et **Vienne**, incluse dans la Zone soviétique, était tout comme Berlin, elle-même divisée dans quatre secteurs d'occupation.

Cette situation perdurera jusqu'à la signature du Traité d'État autrichien en 1955.

# DER Tintenfisch

DAS MONATSMAGAZIN DES SAARLANDES



Über den Linden

## « Über den Linden »«

En juillet 1948, le périodique satirique allemand Der Tintenfisch illustre la politique hégémonique de l'Union soviétique à Berlin et le désir non-voilé de Moscou de voir les Alliés occidentaux quitter l'ancienne capitale allemande.

# Les zone d'occupation en Allemagne



1948

20 mars  
31 mars  
19 juin  
24 juin

1949

12 mai  
23 mai

7 octobre

Crise sur la gestion des 4 secteurs de Berlin occupé.  
Contrôle soviétique des accès aux 3 secteurs de Berlin-Ouest.

Unification des 3 zones d'occupation d'Allemagne occidentale.  
Fermeture par l'URSS des routes et voies ferrées vers Berlin-Ouest.

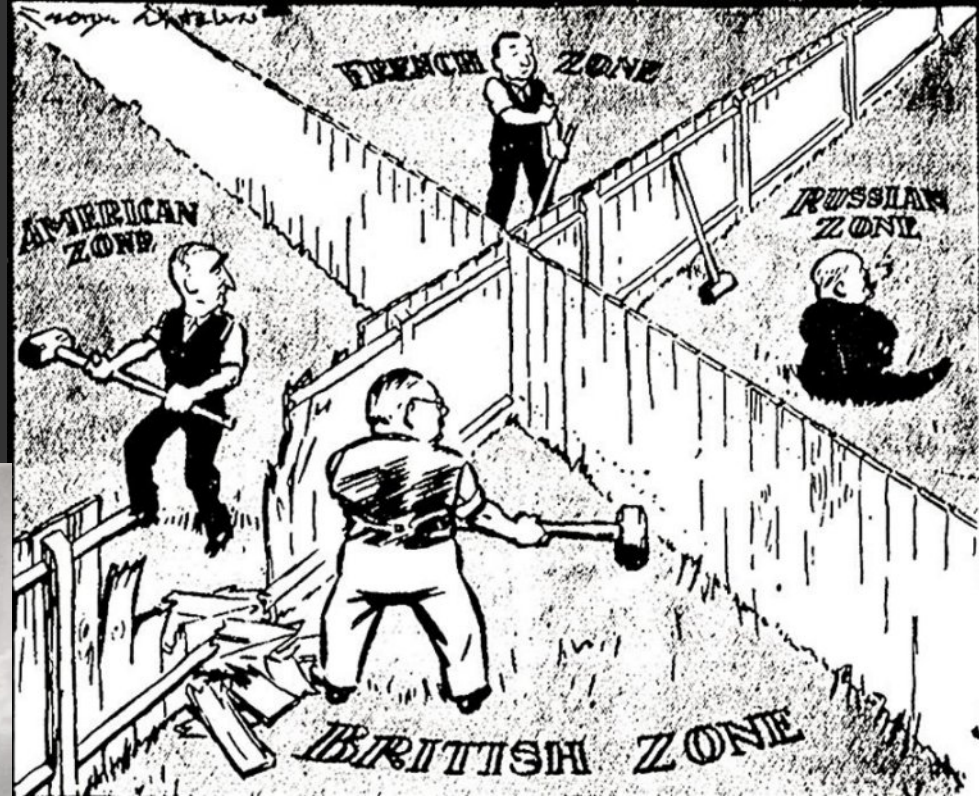
Levée du blocus soviétique.  
Création de la République Fédérale Allemande (RFA à l'Ouest).

Création de la République Démocratique Allemande (RDA à l'Est).

## La chronologie du blocus de Berlin



Un C-47 apportant de la nourriture à la ville bloquée descend au-dessus des Berlinois qui regardent depuis les ruines au bord du champ de Tempelhof, Walter Sanders



« À deux cela constitue déjà un club –  
mais à quatre ce serait mieux »

Le 2 août 1946, le quotidien allemand *Die Welt* illustre les protestations de Moscou face à la fusion des zones d'occupation américaine et britannique en Allemagne en date du 1er janvier 1947.



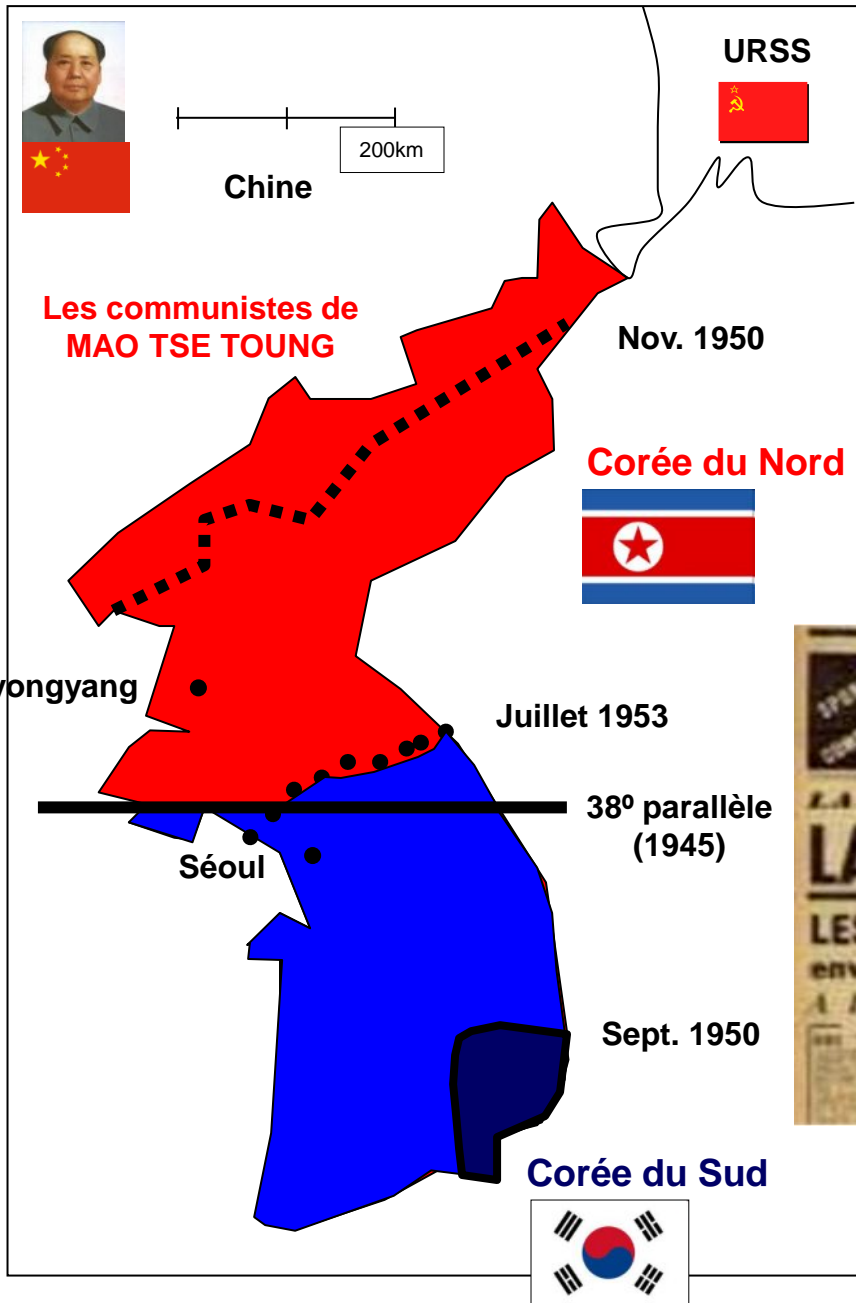
Mirko Szewczuk, 1948

1948

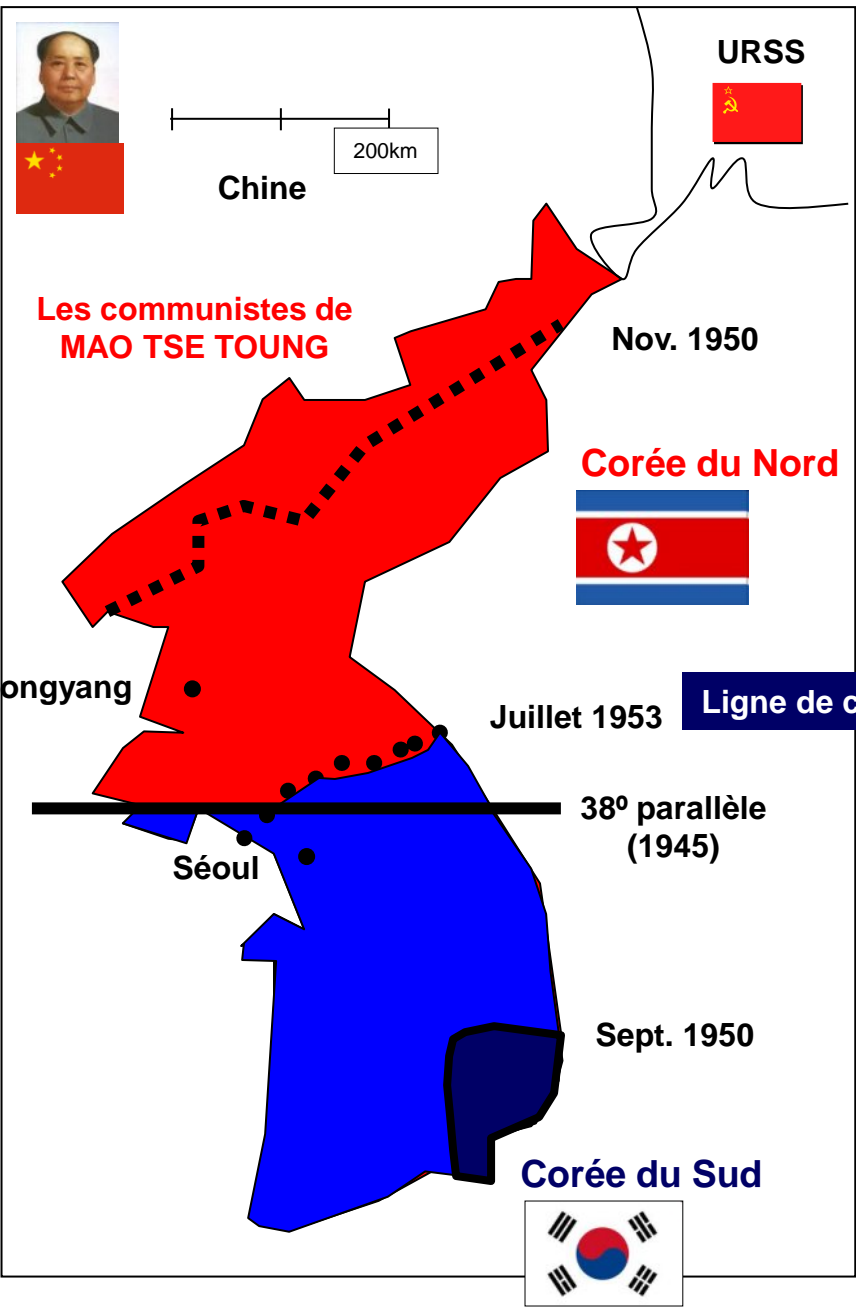


Le général américain  
Lucius D. Clay





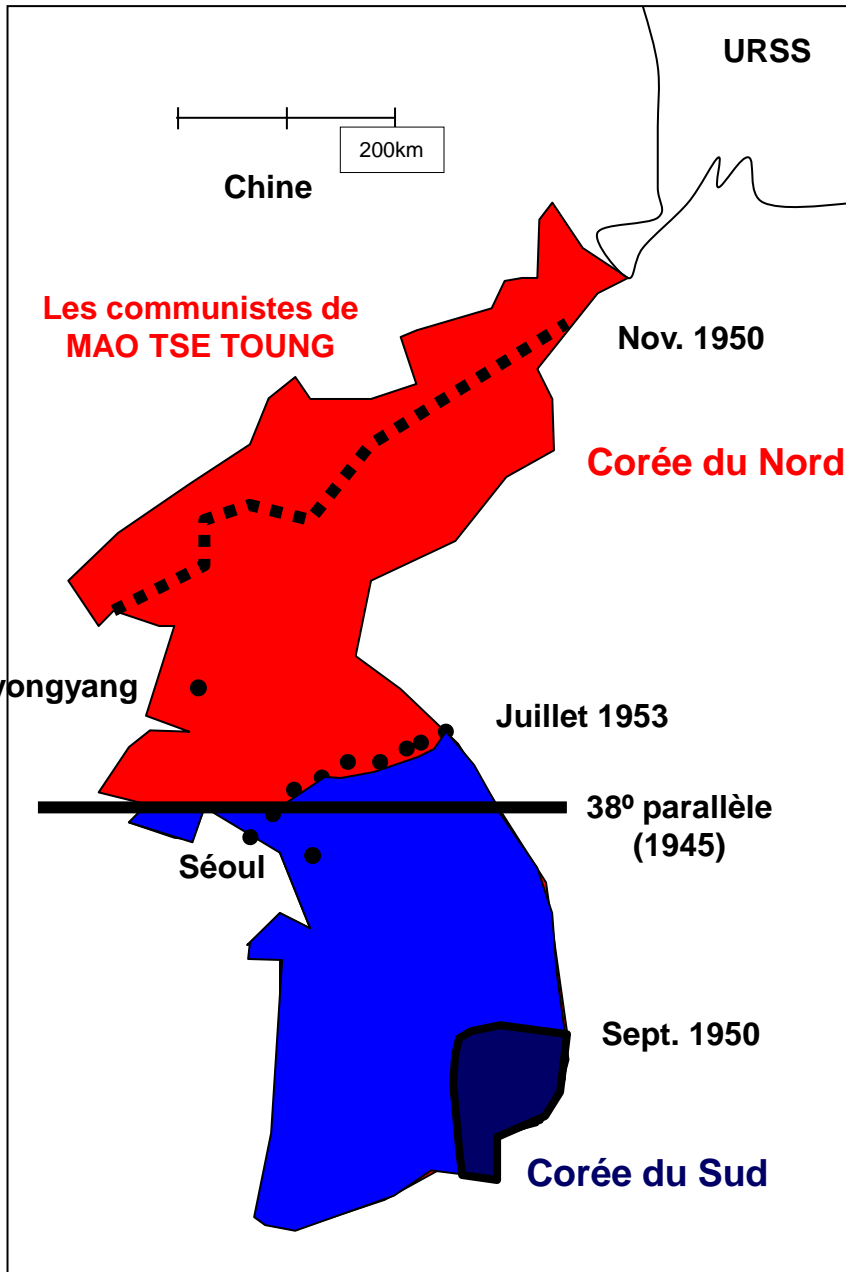
Kim Il-Sung




Syngman Rhee



Daniel Fitzpatrick, 1950



**Mac Arthur** propose d'employer la bombe atomique.  
 Le Président **Truman** refuse et l'oblige à partir.




Picasso, « Massacre en Corée »



## « La coexistence pacifique » (1962-75)

« Le trait le plus saillant de notre époque, c'est que deux systèmes sociaux coexistent dans le monde. Le socialiste et le capitaliste, chacun avec ses lois intérieures de développement.

Les deux systèmes - socialiste et capitaliste - sont en compétition dans les domaines de l'économie, des sciences, de la technique, de la littérature et des arts. La lutte des idéologies a pour enjeu la conscience des hommes, la confiance de l'humanité. La tâche primordiale de tous ceux qui ont à coeur la vie et la culture de l'humanité est de ne pas permettre que la compétition pacifique, la lutte idéologique, dégénèrent en conflit armé. Sans aucun doute, cette tâche est réalisable car les hommes qui veulent la guerre, qui sont intéressés à la guerre, constituent une infime minorité.

Dans le monde capitaliste également la majorité écrasante ne veut pas de la guerre, elle a conscience des suites catastrophiques qui seraient celles d'une nouvelle guerre mondiale, compte tenu de la technique militaire moderne, avec ses moyens de destruction massive. Le problème de la coexistence pacifique et de la coopération entre les deux systèmes apparaît donc comme un des problèmes cruciaux de notre temps ».

E. Varga, "De la coexistence pacifique", 1954.





Evgeny Vutchétich

Statue offerte par l'URSS à l'ONU en 1959,  
installée devant le siège de l'ONU, à New York

Un ouvrier transforme une épée en soc de  
charrue, symbolisant ainsi **le désir de l'homme de  
mettre fin à la guerre et de transformer les  
instruments de destruction en outils utiles au  
bénéfice de l'humanité.**

Une illustration de **la nouvelle politique** définie  
quelque temps plus tôt par **Khrouchtchev** :  
**la coexistence pacifique.**

« Parce que nous voulons préserver l'humanité de la guerre, nous appelons les puissances occidentales à la compétition pacifique et noble ; prouvons les avantages de nos systèmes non pas à coups de poing, ni par la guerre, mais par la compétition économique.

L'Union soviétique et les autres pays socialistes existent, c'est un fait réel ; réel également le fait que les États-Unis d'Amérique et les autres pays capitalistes vivent sous d'autres régimes sociaux.

Reconnaissons cette situation, ne cherchons pas à la changer ».

Khrouchtchev, La Pravda, 6 septembre 1959

« Votre voisin peut vous plaire ou ne pas vous plaire. Vous n'êtes pas obligé de vous lier d'amitié avec lui, ni d'aller en visite chez lui. Mais vous vivez côte à côte, et que faire si vous ni lui ne voulez quitter le lieu auquel vous vous êtes habitués pur vous rendre dans une autre ville? À plus forte raison, il en est ainsi dans les relations entre les États (...)

Il n'y a que deux issues: ou bien la guerre –et il faut bien dire que la guerre, au siècle des missiles et de la bombe à hydrogène, est grosse des conséquences les plus graves pour tous les peuples-, ou bien la coexistence pacifique. Que ton voisin te plaise ou non, il n'y a rien d'autre à faire qu'à trouver un terrain d'entente avec lui, car nous n'avons qu'une seule planète »

Khrouchtchev, 6 juillet 1959



« Parce que nous voulons préserver l'humanité de la guerre, nous appelons les puissances occidentales à la compétition pacifique et noble ; prouvons les avantages de nos systèmes non pas à coups de poing, ni par la guerre, mais par la compétition économique.

L'Union soviétique et les autres pays socialistes existent, c'est un fait réel ; réel également le fait que les États-Unis d'Amérique et les autres pays capitalistes vivent sous d'autres régimes sociaux.

Reconnaissons cette situation, ne cherchons pas à la changer ».

Khrouchtchev, La Pravda, 6 septembre 1959

« Votre voisin peut vous plaire ou ne pas vous plaire. Vous n'êtes pas obligé de vous lier d'amitié ave lui, ni d'aller en visite chez lui. Mais vous vivez côte à côte, et que faire si vous ni lui ne voulez quitter le lieu auquel vous vous êtes habitués pur vous rendre dans une autre ville? À plus forte raison, il en est ainsi dans les relations entre les États (...)

Il n'y a que deux issues: ou bien la guerre –et il faut bien dire que la guerre, au siècle des missiles et de la bombe à hydrogène, est grosse des conséquences les plus graves pour tous les peuples-, ou bien la coexistence pacifique. Que ton voisin te plaise ou non, il n'y a rien d'autre à faire qu'à trouver un terrain d'entente avec lui, car nous n'avons qu'une seule planète »

Khrouchtchev, 6 juillet 1959





« Parce que nous voulons préserver l'humanité de la guerre, nous appelons les puissances occidentales à la compétition pacifique et noble ; prouvons les avantages de nos systèmes non pas à coups de poing, ni par la guerre, mais par la compétition économique.

L'Union soviétique et les autres pays socialistes existent, c'est un fait réel ; réel également le fait que les États-Unis d'Amérique et les autres pays capitalistes vivent sous d'autres régimes sociaux.

Reconnaissons cette situation, ne cherchons pas à la changer ».

Khrouchtchev, La Pravda, 6 septembre 1959

« Votre voisin peut vous plaire ou ne pas vous plaire. Vous n'êtes pas obligé de vous lier d'amitié avec lui, ni d'aller en visite chez lui. Mais vous vivez côte à côte, et que faire si vous ni lui ne voulez quitter le lieu auquel vous vous êtes habitués pur vous rendre dans une autre ville? À plus forte raison, il en est ainsi dans les relations entre les États (...)

Il n'y a que deux issues: ou bien la guerre –et il faut bien dire que la guerre, au siècle des missiles et de la bombe à hydrogène, est grosse des conséquences les plus graves pour tous les peuples-, ou bien la coexistence pacifique. Que ton voisin te plaise ou non, il n'y a rien d'autre à faire qu'à trouver un terrain d'entente avec lui, car nous n'avons qu'une seule planète »

Khrouchtchev, 6 juillet 1959







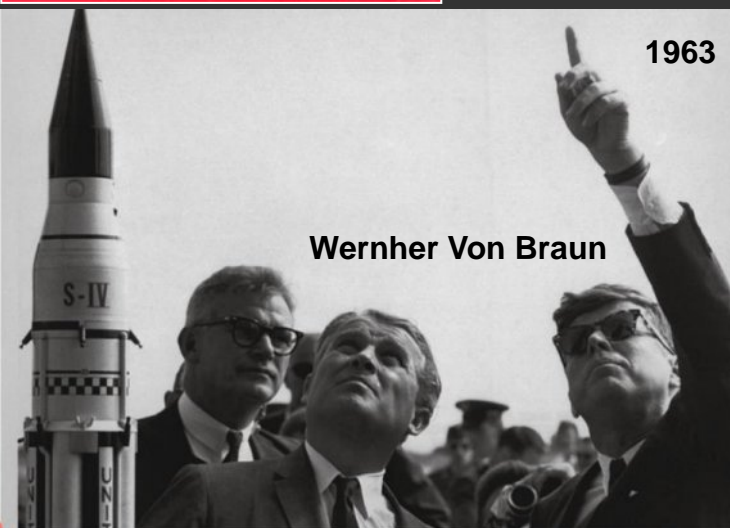
Laika ,  
novembre 1957



Affiche soviétique, années 1950



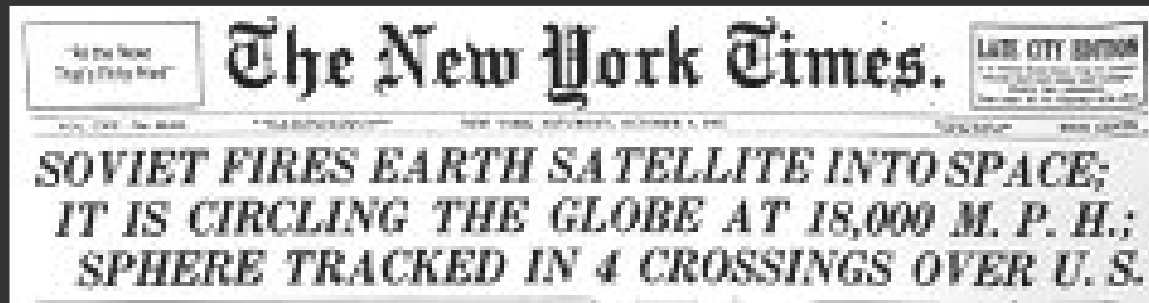
« Gloire aux ouvriers de la  
science et de la  
technologie soviétique ! »



Wernher Von Braun

1963

## La course spatiale





Fidel Castro, Dickey Chapelle, 1958



Dickey Chapelle, 1958



Burt Glinn, 1959

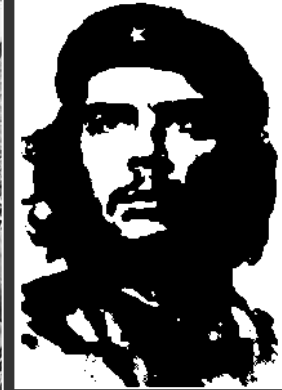
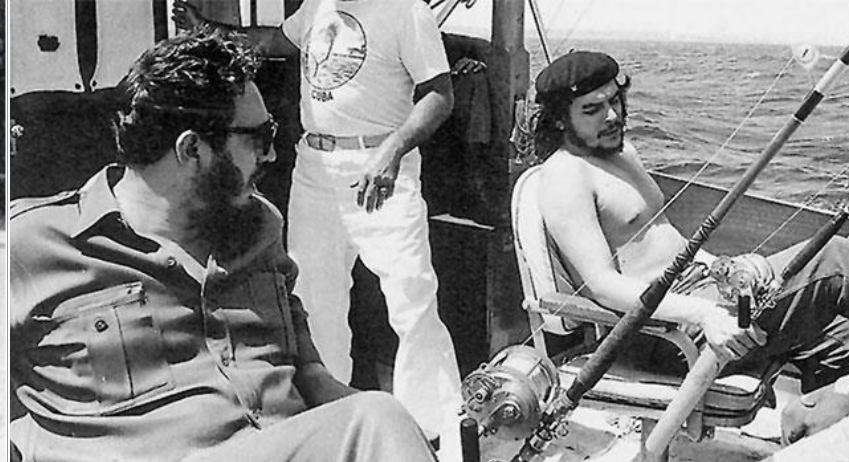
Murmansk, URSS, 1963



Silvio Rodríguez – Playa Girón



Kennedy, Philippe Halsman



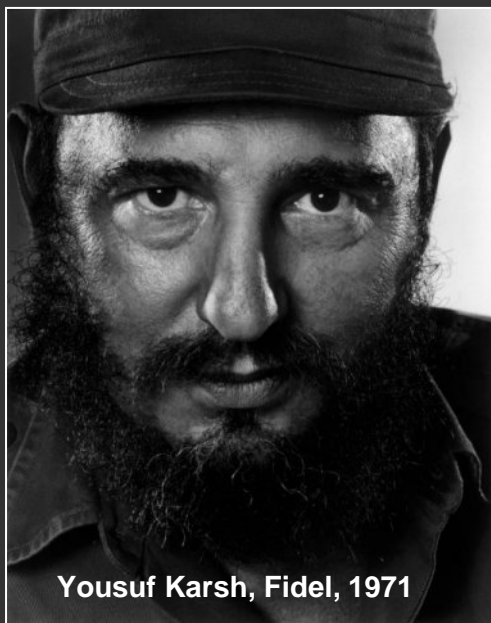
Jim Fitzpatrick,  
Che Guevara

Fidel Castro et Che Guevara pêchent  
sur la côte de Cuba, en 1960.

Che Guevara à Madrid, 1959,  
César Lucas



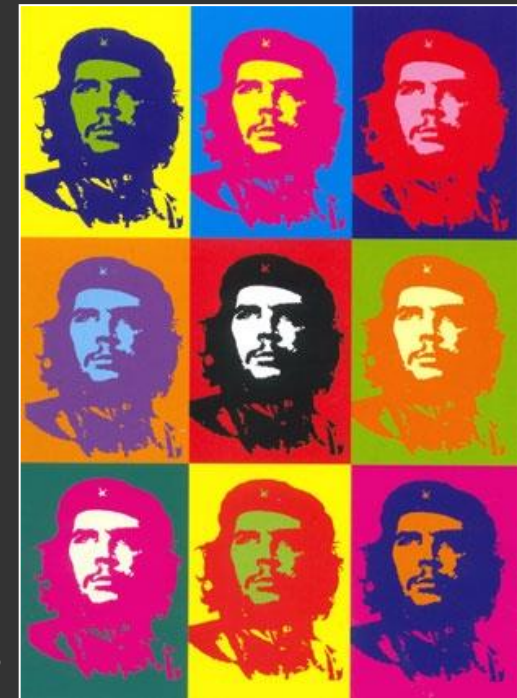
Leica M2

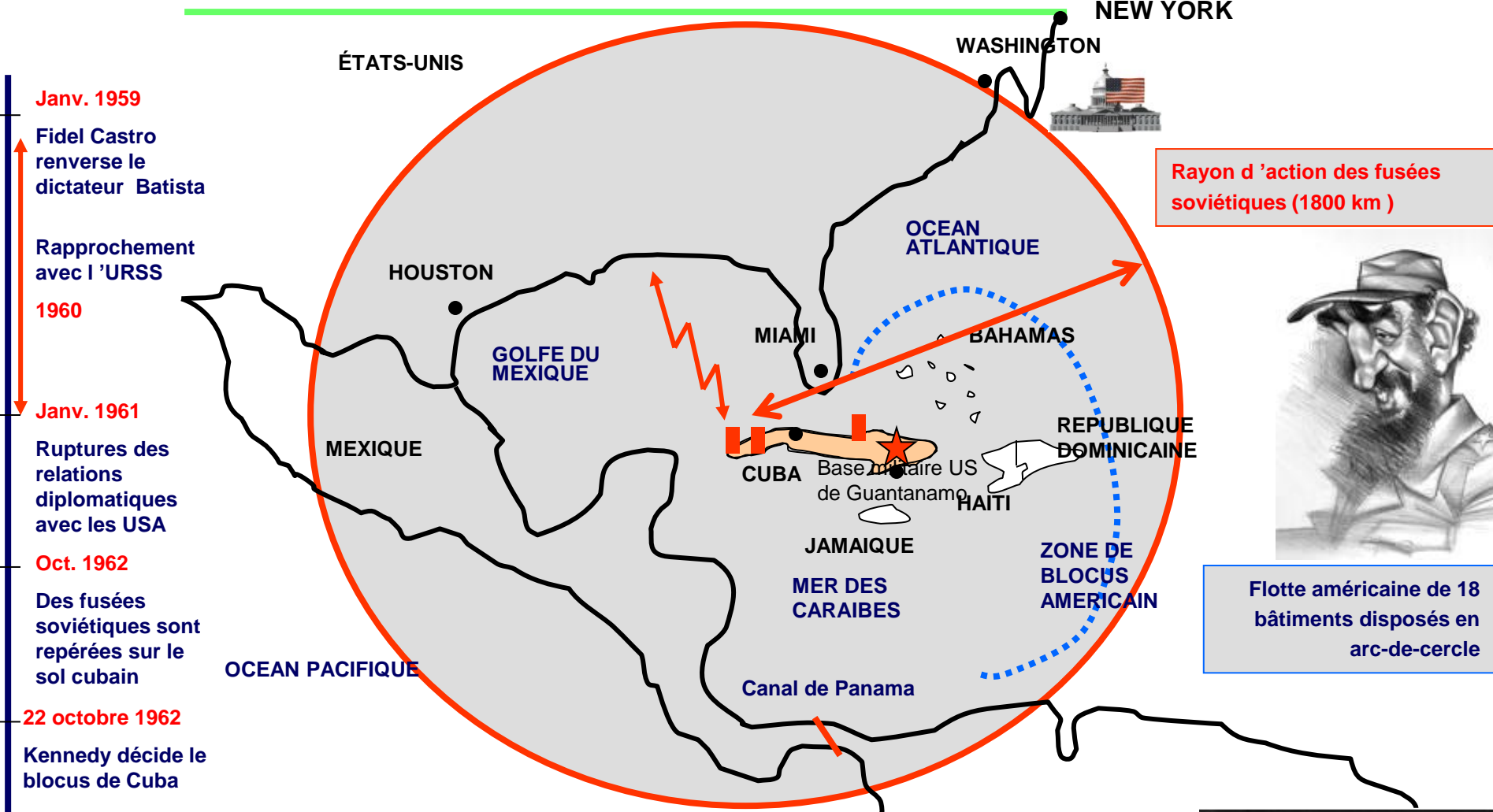


Yousuf Karsh, Fidel, 1971



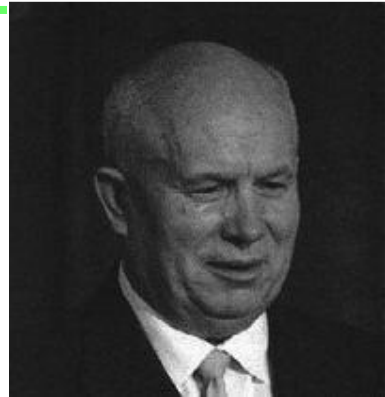
Andy Warhol,  
1968

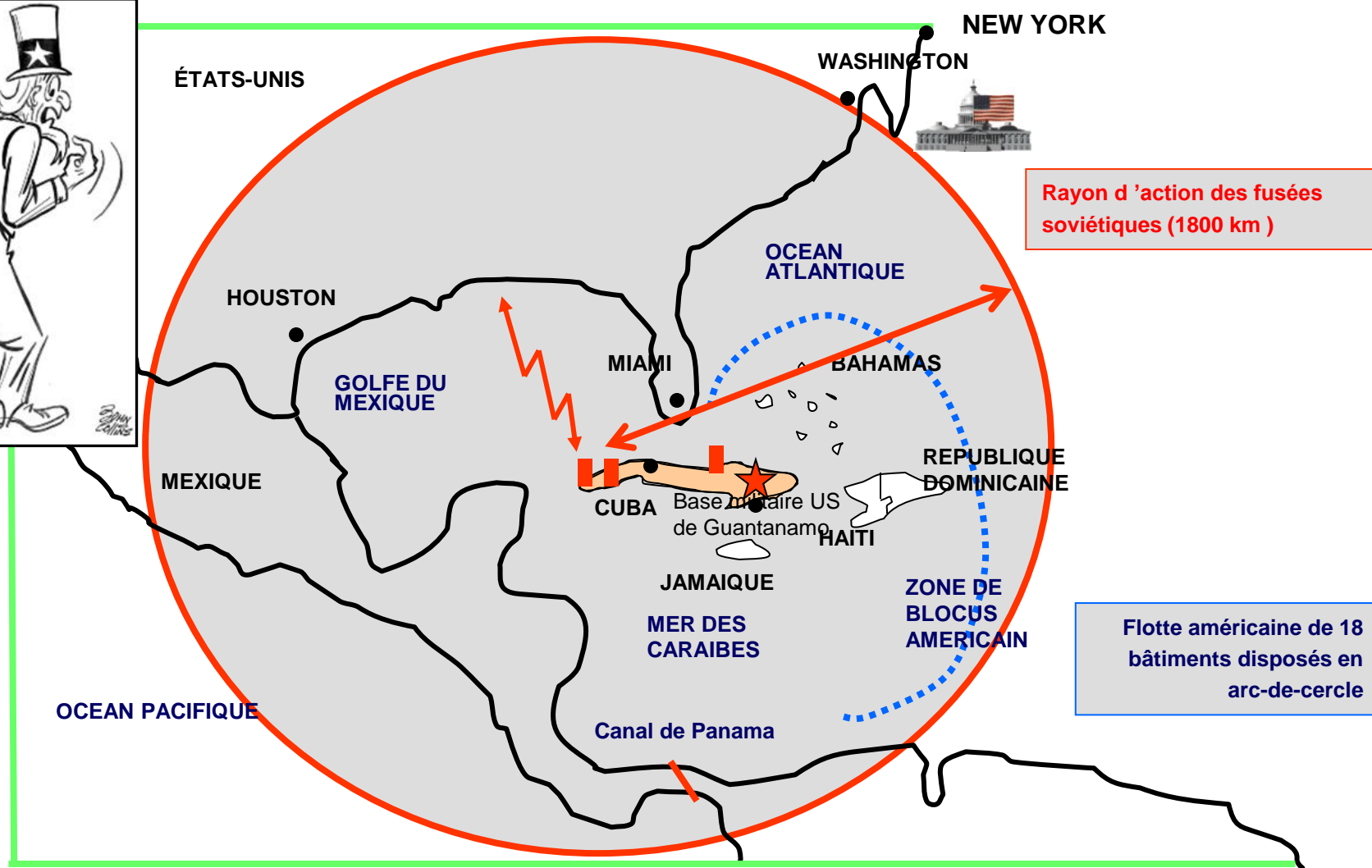




## La crise de Cuba 1962

Khrouchtchev





Rayon d'action des fusées soviétiques (1800 km)

Flotte américaine de 18 bâtiments disposés en arc-de-cercle

## La crise de Cuba 1962

- Conséquences :
- L'URSS sort de cette crise affaiblie
  - Cette crise est un tournant : elle marque le début de la « coexistence pacifique »

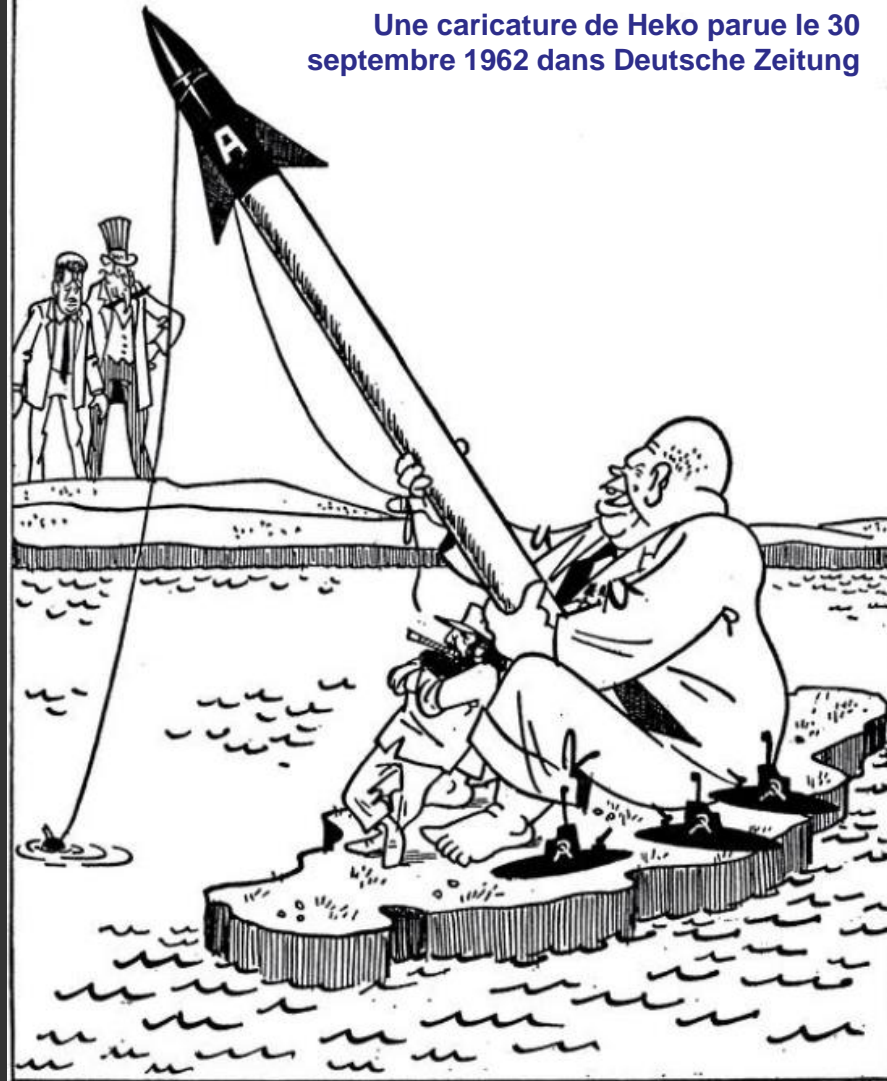
Débarquement de la baie des Cochons, 1961

« *Arrière-cour* » (backyard)  
 Nom donné à la zone de l'Amérique centrale et des Caraïbes, considérée comme vitale pour les Etats-Unis pour des raisons stratégiques et économiques (canal de Panama, commerce maritime).

## « Au bord du gouffre... »

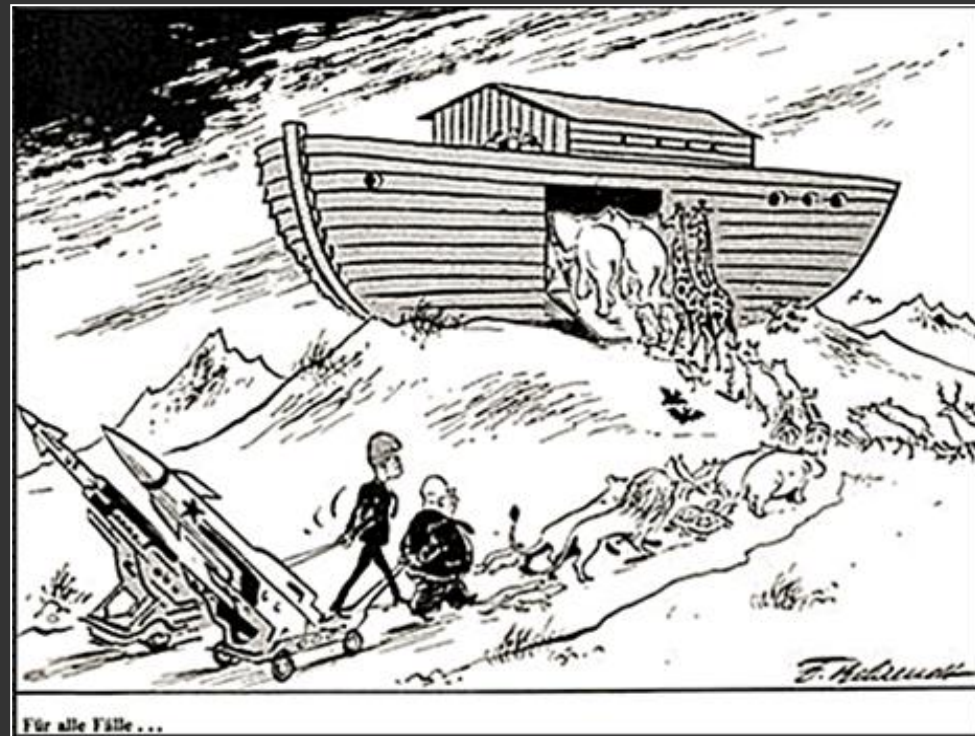
Heko 62

Une caricature de Heko parue le 30 septembre 1962 dans Deutsche Zeitung



„Wieso Bedrohung? — Man wird doch ein wenig der Fischerei nachgehen dürfen!“

A l'arrière plan, on aperçoit **les Américains** (l'un des deux est le président des Etats-Unis, Kennedy), en avant, **l'île de Cuba** sur laquelle se trouve deux personnages, le plus grand est **Krouchtchev**, le chef de l'URSS, le plus petit est **Fidel Castro**.  
La canne à pêche illustre les **missiles** braqués sur l'Amérique.  
Les **sous-marins avec le marteau et la faucille** représentent le **communisme** aux portes des USA. Avec cet arsenal, Fidel Castro peut se montrer rassuré et fumer tranquillement son cigare.

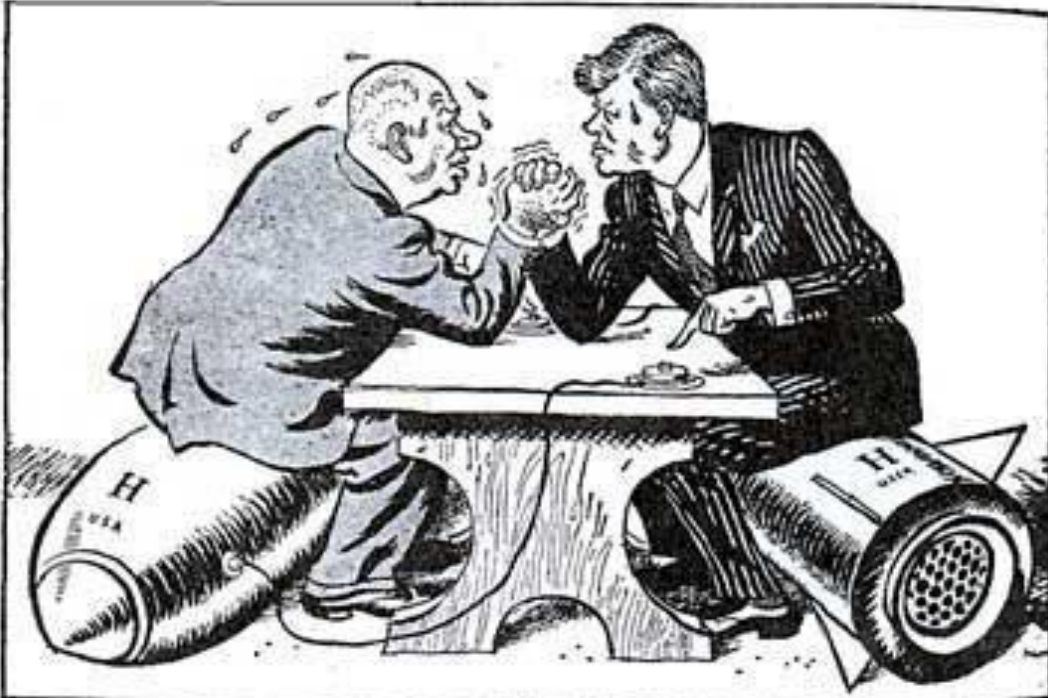


Für alle Fälle...

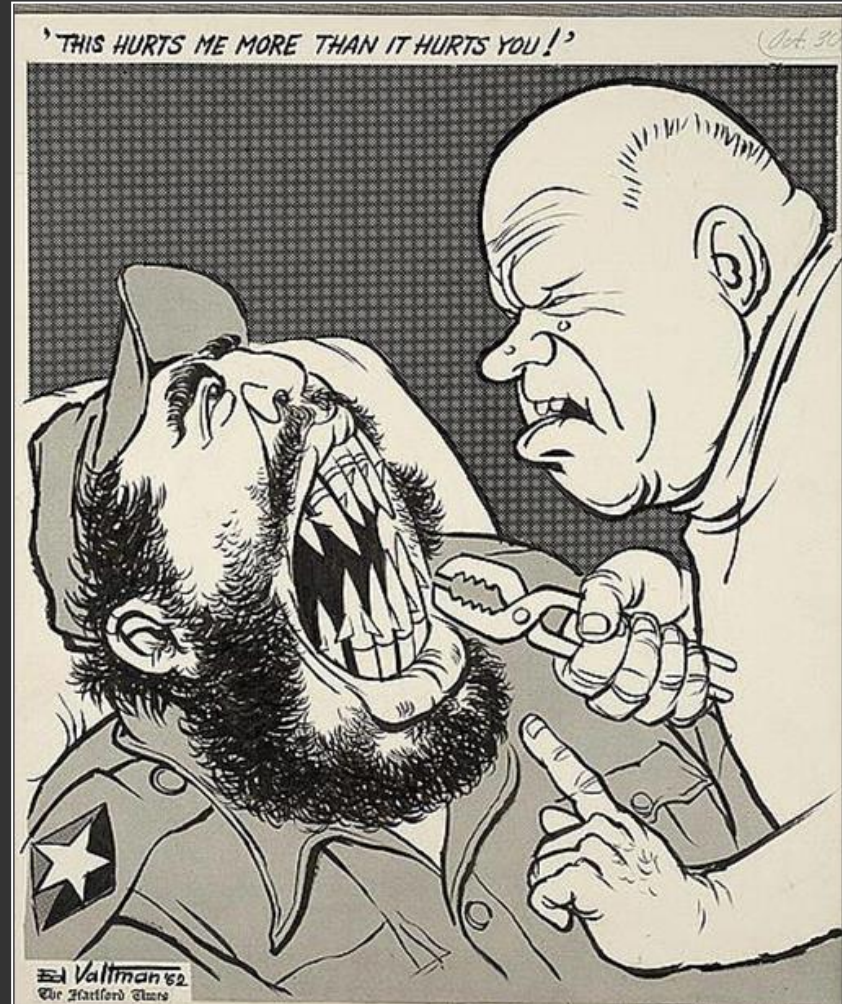
En octobre 1962, la caricaturiste Behrendt illustre la gravité de **la crise de Cuba** et l'attitude des États-Unis et de l'Union soviétique qui « par précaution... » se préparent au pire.

Leslie G. Illingworth,  
Daily Mail, 29 octobre 1962

Ça me fait plus de mal à moi qu'à toi!



" D'accord Monsieur le Président, nous voulons négocier "



**CUBA : COUP DE THÉÂTRE**  
**Khrouchtchev accepte**  
**de démanteler les bases cubaines**  
**et de rapatrier les fusées soviétiques en U.R.S.S.**  
Cet ordre a été donné à la suite de l'assurance  
fournie par Kennedy  
qu'il n'y aurait pas d'invasion de l'île

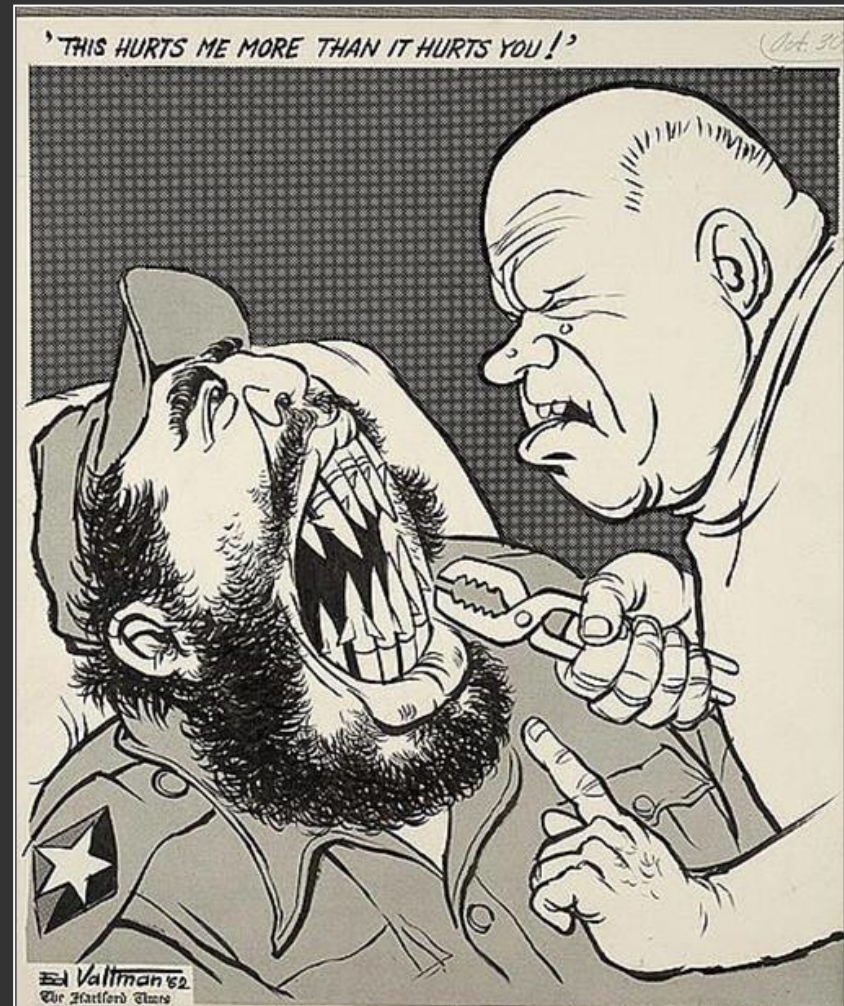
ROME : R. MILLET

Le Figaro, 29 octobre 1962

Ed Vallman '62  
The Hartford Stars

Ça me fait plus de mal à moi qu'à toi!

Fraga, Palomares

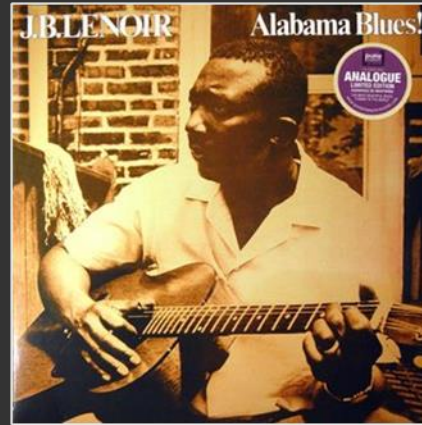




# La guerre du Viêt Nam



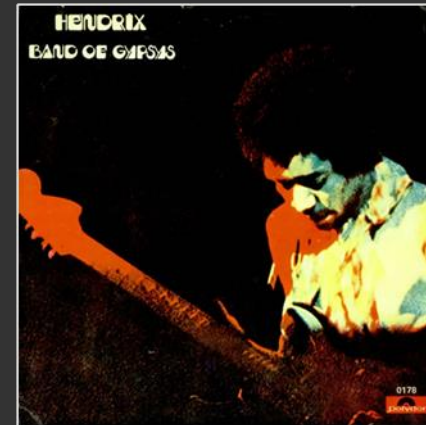
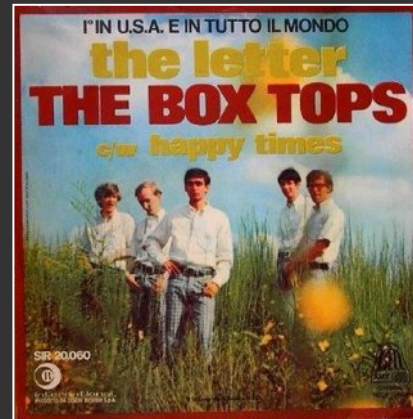
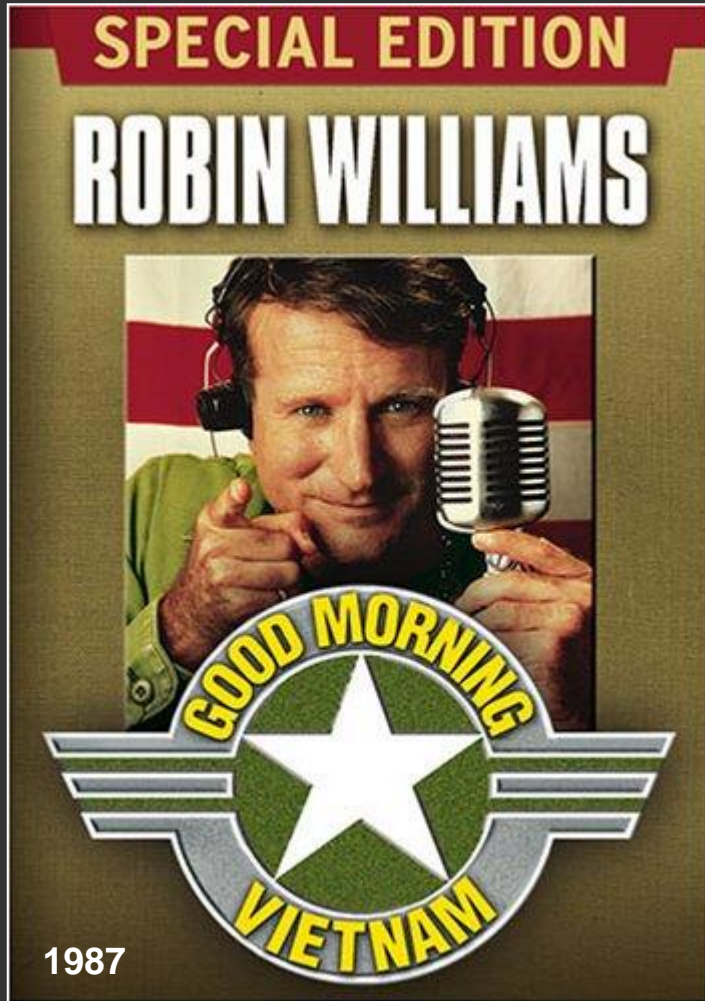
Simon & Garfunkel - O'clock news / Silent night, 1966



J B Lenoir - Vietnam Blues, 1966

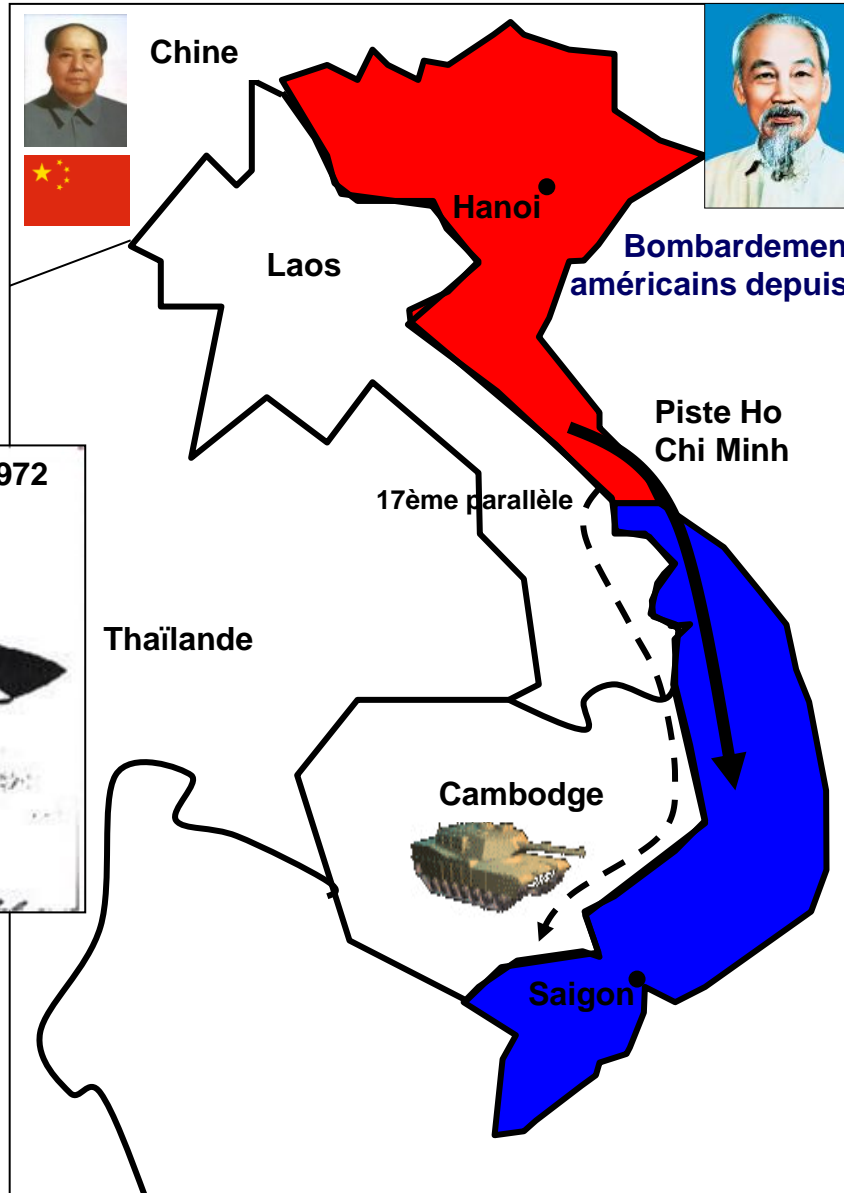


Box Tops - The Letter, 1967



Jimi Hendrix - Machine Gun, 1970

# La guerre d'Indochine 1946-1954-1975



Chine



Nord-Vietnam



Bombardements américains depuis 1964



Fritz Behrendt, 1972



Nixon

Thaïlande

17ème parallèle

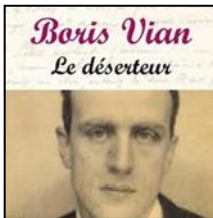
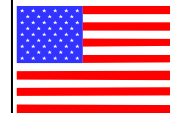
Piste Ho Chi Minh

Cambodge

Saigon



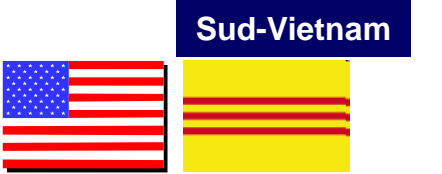
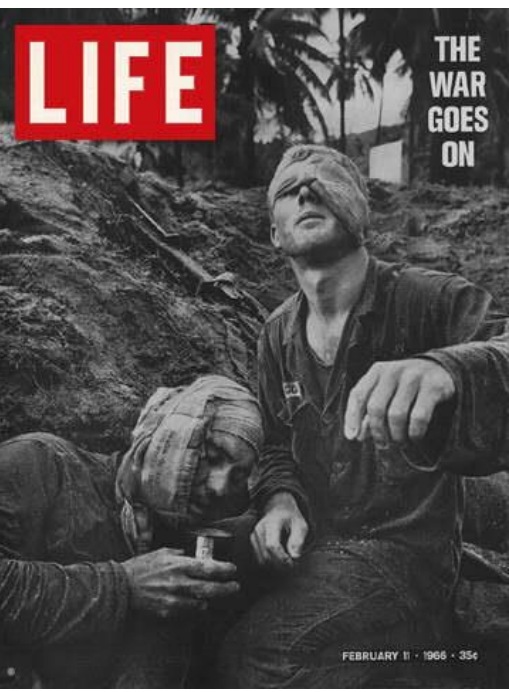
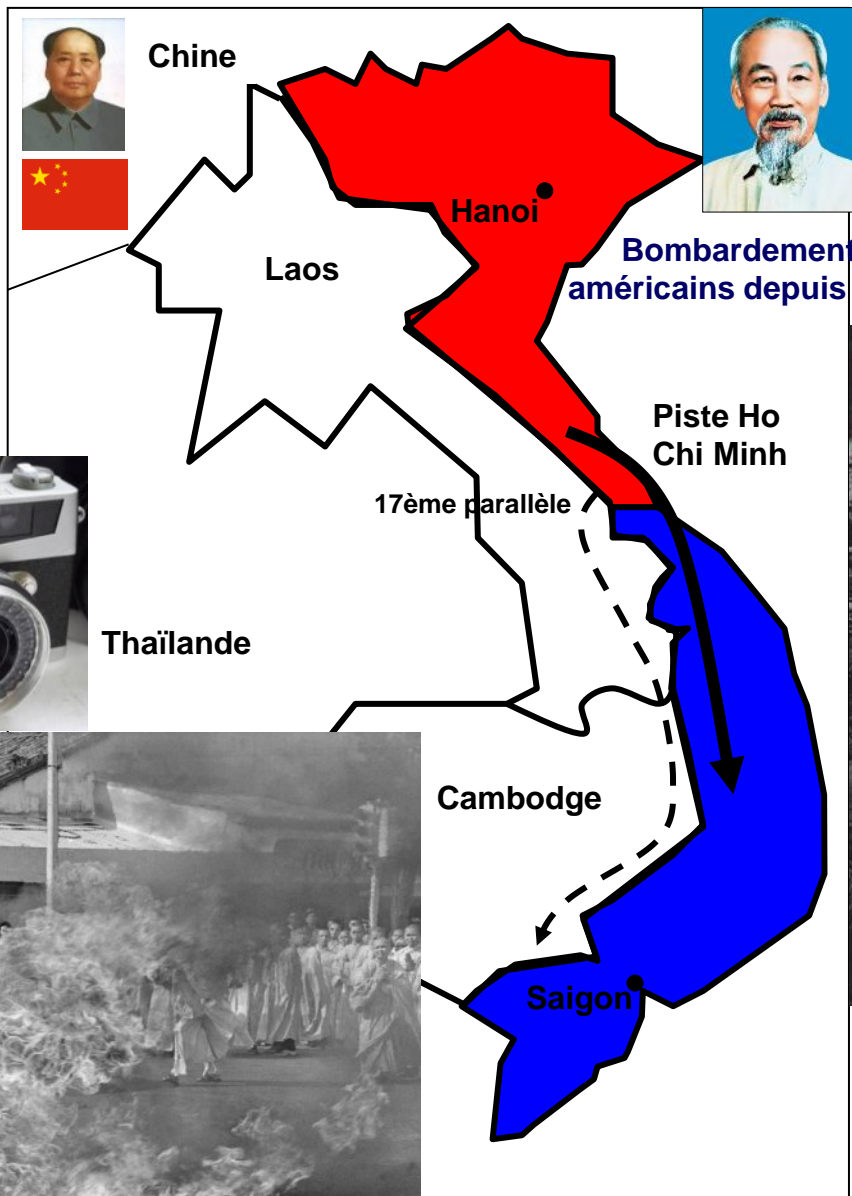
Sud-Vietnam



Boris Vian - Le Déserteur

Boris Vian écrit sa chanson le déserteur en 1954, alors que la contre-offensive française face aux attaques du général **Giap**, en Indochine, se solde par la défaite de **Diên Biên Phu**

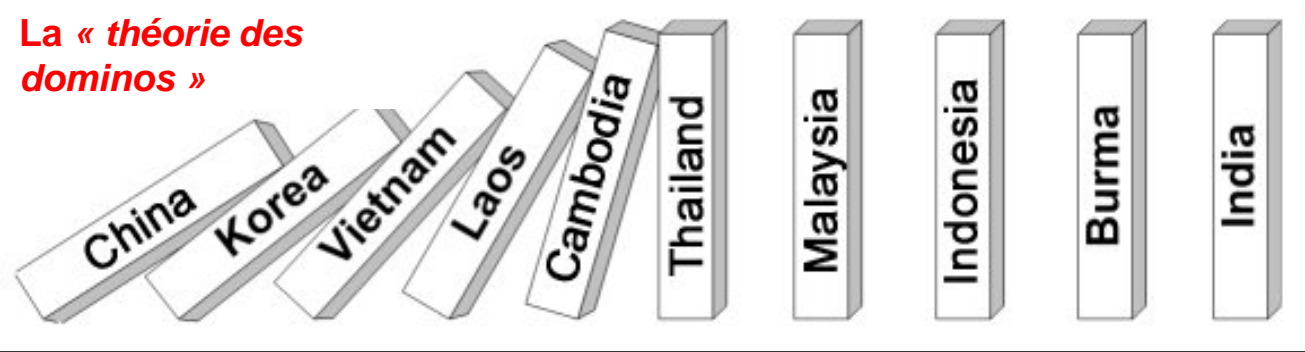
# La guerre d'Indochine 1946-1954-1975



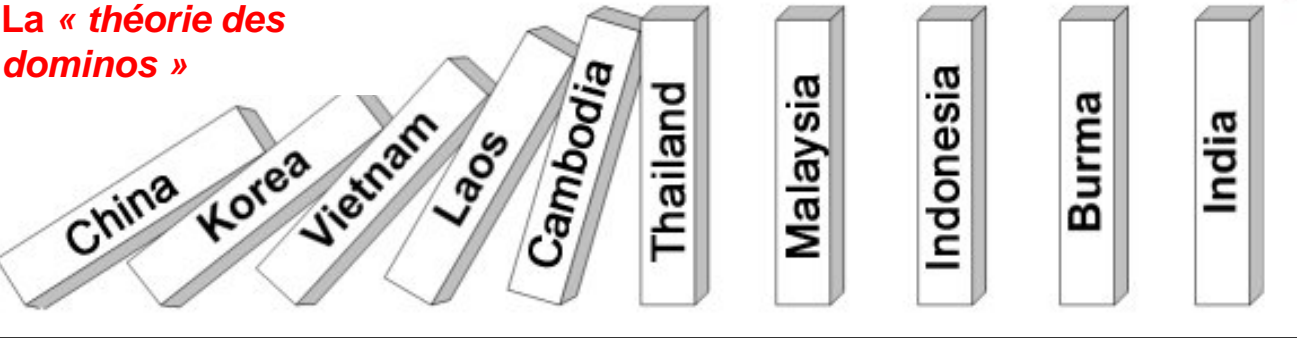
Thích Quảng Đức lors de son auto-immolation en 1963, Malcom Browne



La « théorie des dominos »



La « théorie des dominos »

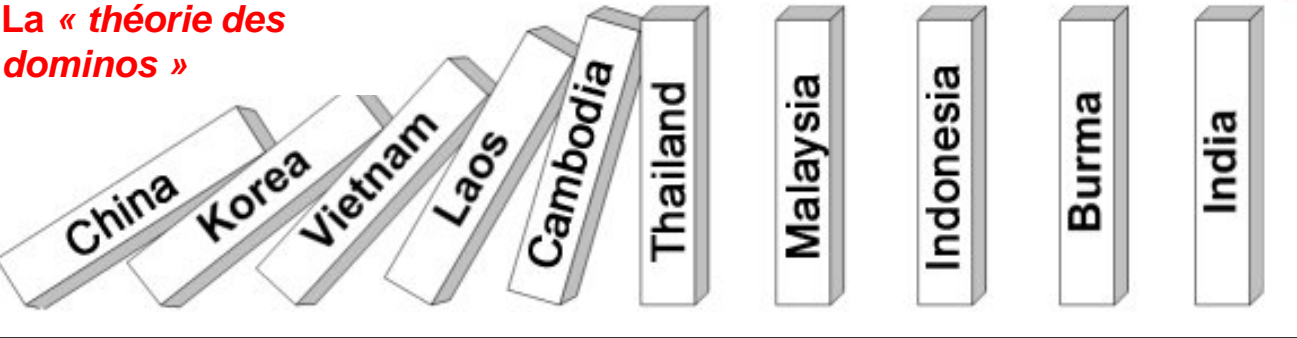


Die Befreier kommen und gehen – das Volk bleibt (1972)



Behrendt Việt-Nam 1972

La « théorie des dominos »

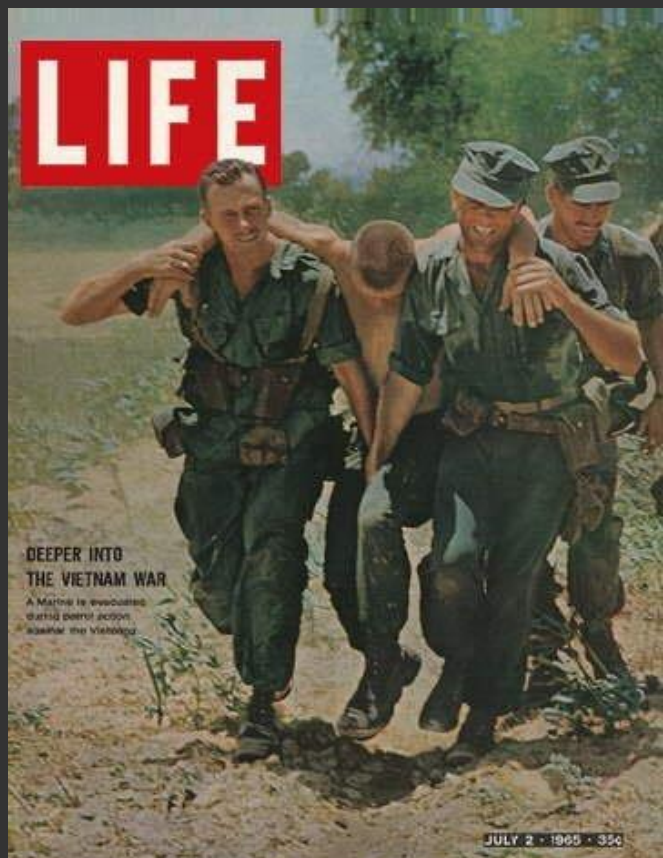


Enfants vietnamiens fuyant leur village bombardé au napalm par l'aviation américaine, le 8 juin 1972 (My Lai)

1972, Nick Ut, Associated Press



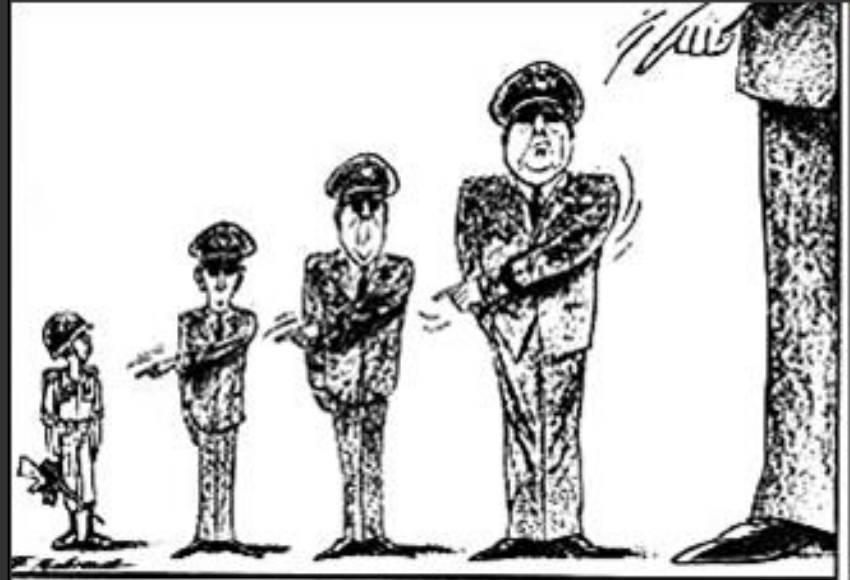
Leica M3



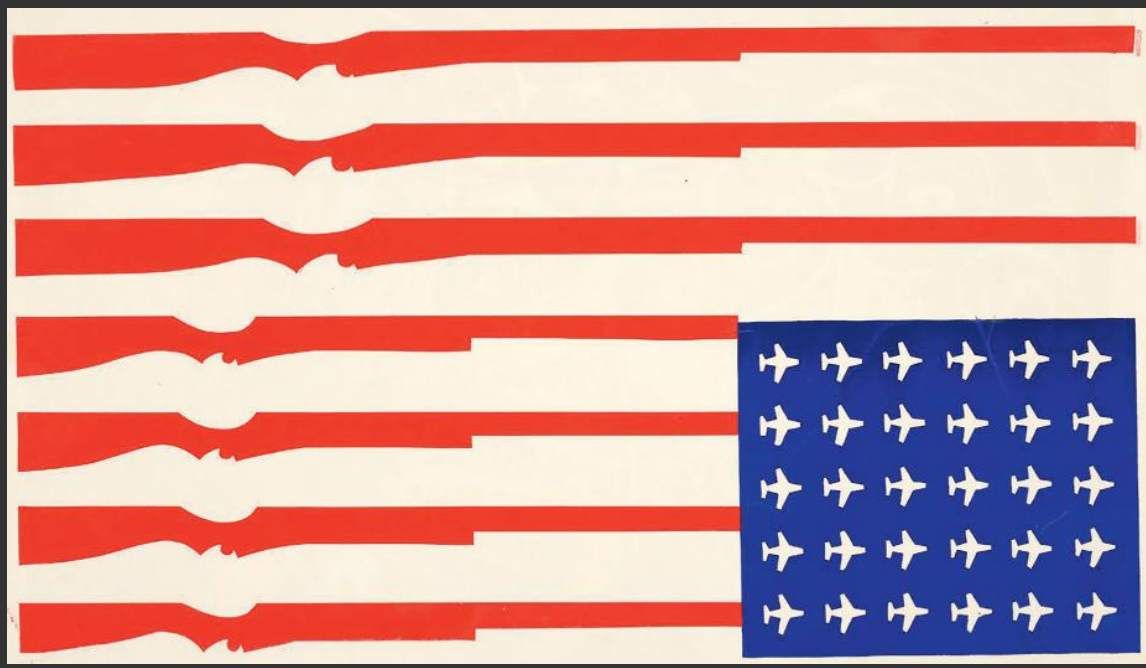
**LIFE**

DEEPER INTO THE VIETNAM WAR  
A Marine is evacuated during recent action against the North

« La guerre est un enfer », Horst Faas,  
1965 au Vietnam

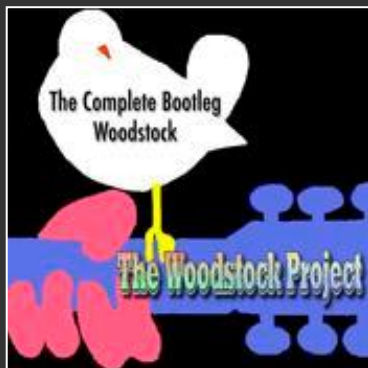
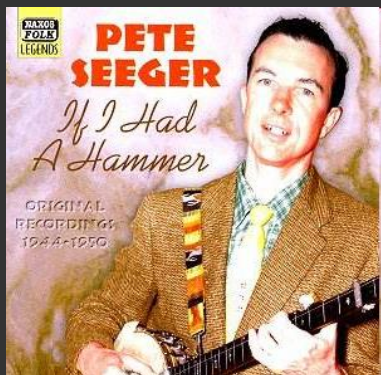


Subvertir les Stars and Stripes est devenu une forme  
régulière de contestation depuis le Vietnam.





Arlo Guthrie, Pete Seeger – Amazing Grace, 1969



Gilles Aillaud, « La bataille du riz » 1968



Pete Seeger - Where Have All the Flowers Gone



Bob Dylan - Masters of War



Crosby, Still, Nsh & Young - Ohio



Credence Clearwater Revival - Fortunate son, 1969

Le Creedence Clearwater Revival dénonce ces « fils privilégiés » exemptés de service militaire (et de guerre du Vietnam) grâce à leur statut de fils d'hommes de pouvoir (sénateur, député, haut-gradé) ou de célébrité.







*« Le colonel a assassiné le prisonnier; moi, j'ai assassiné le colonel avec mon appareil photo ».*

**Eddie Adams**, photographe de guerre, a été l'auteur de cette instantanée montrant le meurtre, le 1er février 1968, par le chef de la police de Saigon, de plein sang-froid, d'un **guérillero du Viêt-Cong**, les mains liées au dos, juste au moment où il tirait sur lui à bout portant.

Adams, qui avait été correspondant à 13 guerres, a obtenu pour cette photographie un **prix Pulitzer**.

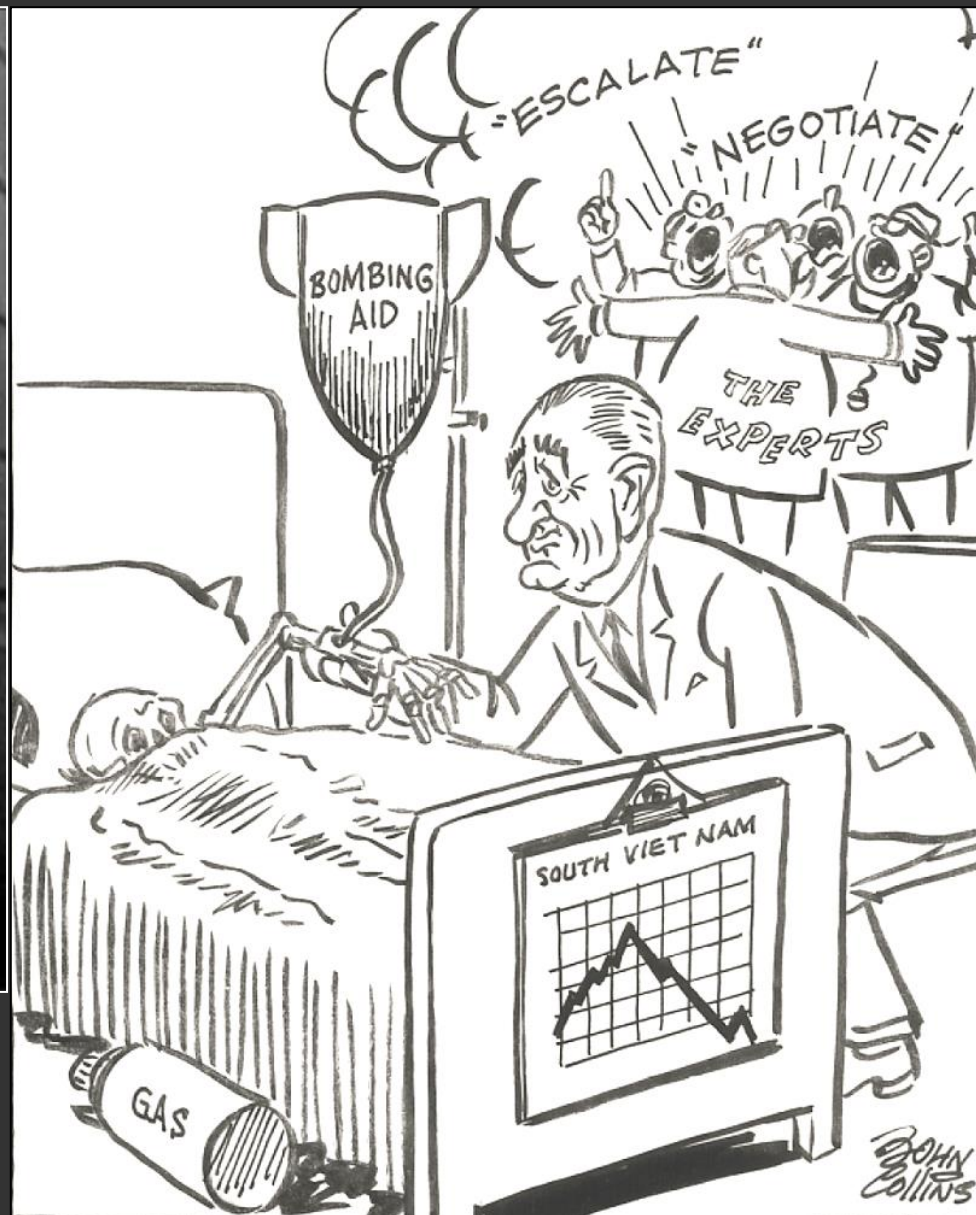


Gilles Aillaud, « La bataille du riz » 1968



↑  
« Dieu bénisse l'Amérique.  
Soutenez nos garçons au Vietnam »

« En attendant la marche en faveur de la guerre du Vietnam », Diane Arbus, 1967



« Au chevet d'un ami malade »  
John Collins, vers 1965

« La fille à la fleur » de Marc Riboud (1967)

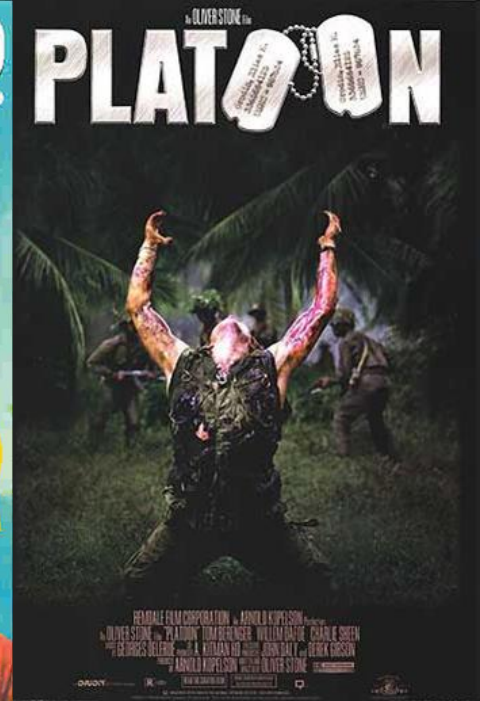
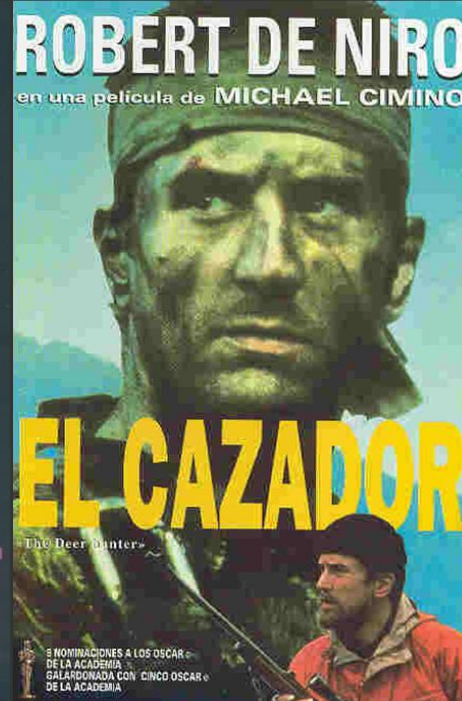
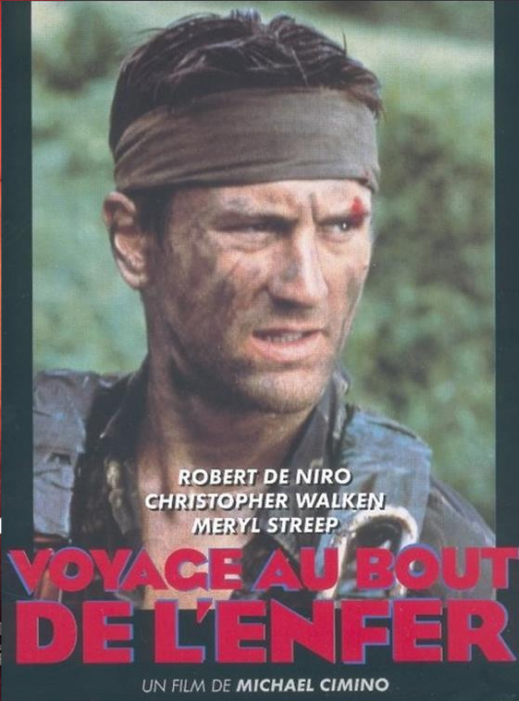
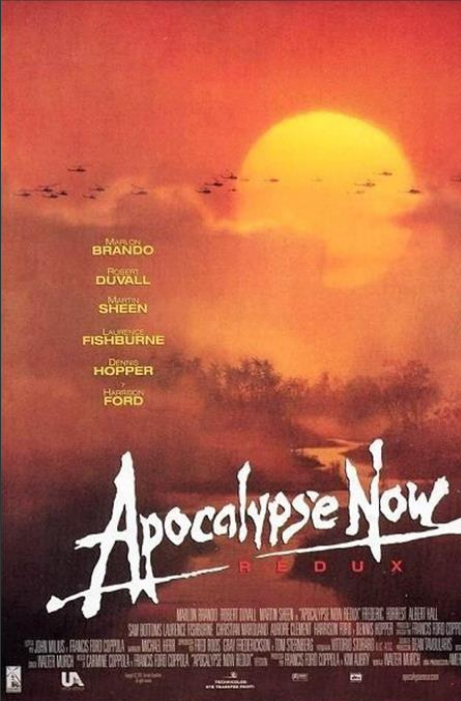


Manifestation contre la guerre au Vietnam, Chicago, 1968 par Raymond Depardon

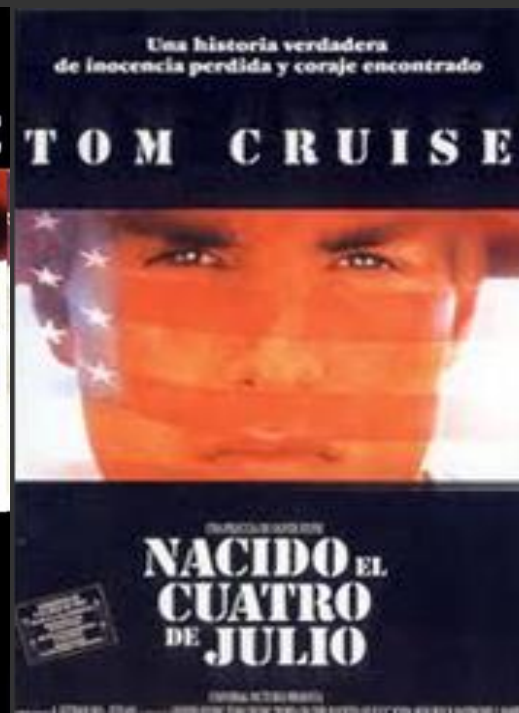
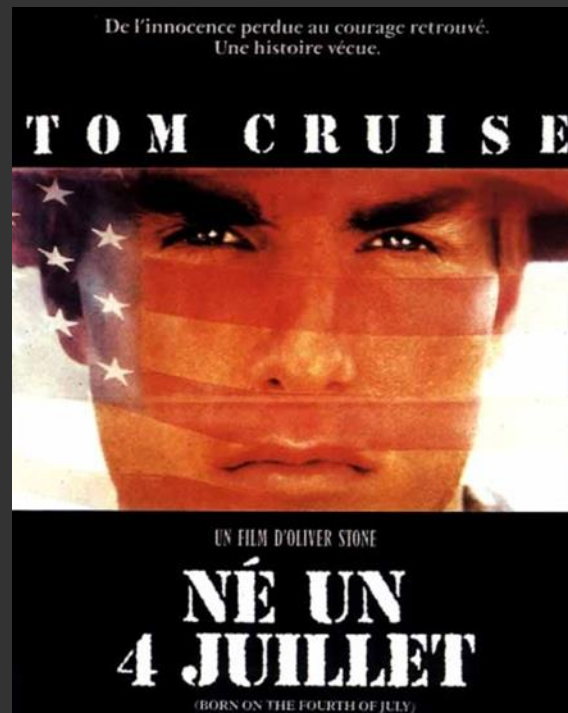
Une image-symbole, une icône des sixties, une évocation emblématique de la génération hippie.

La photographie est prise en octobre 1967 à Washington D.C. à l'occasion d'une manifestation contre la guerre du Viêt-Nam



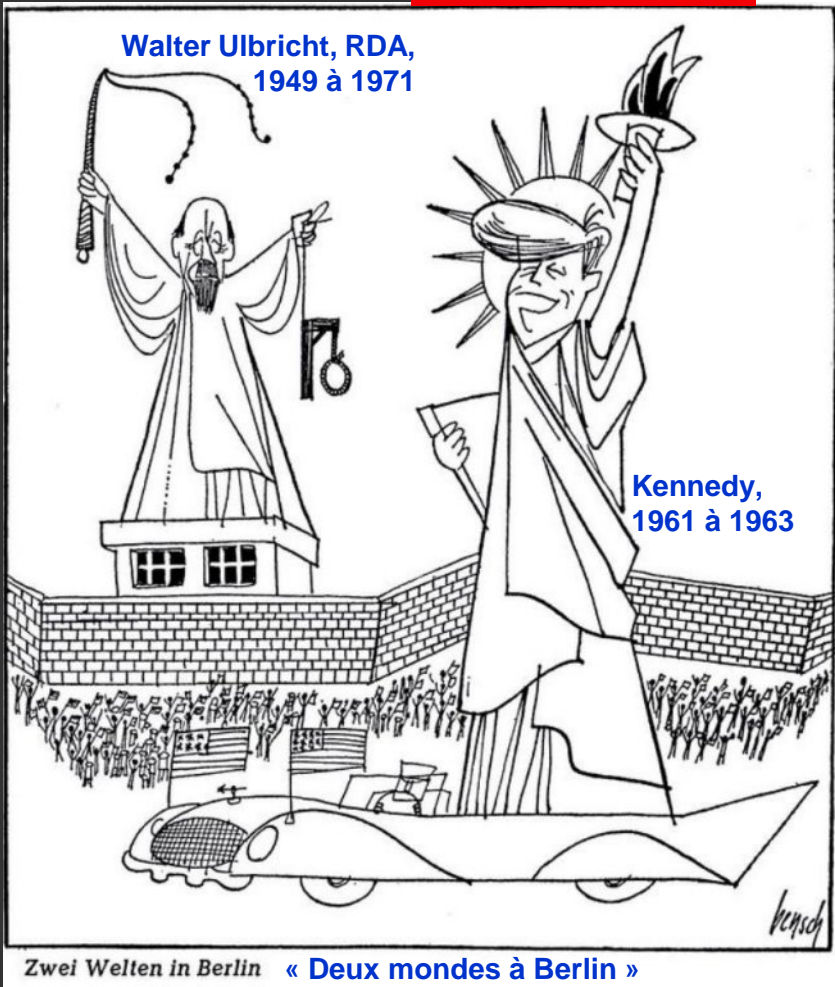
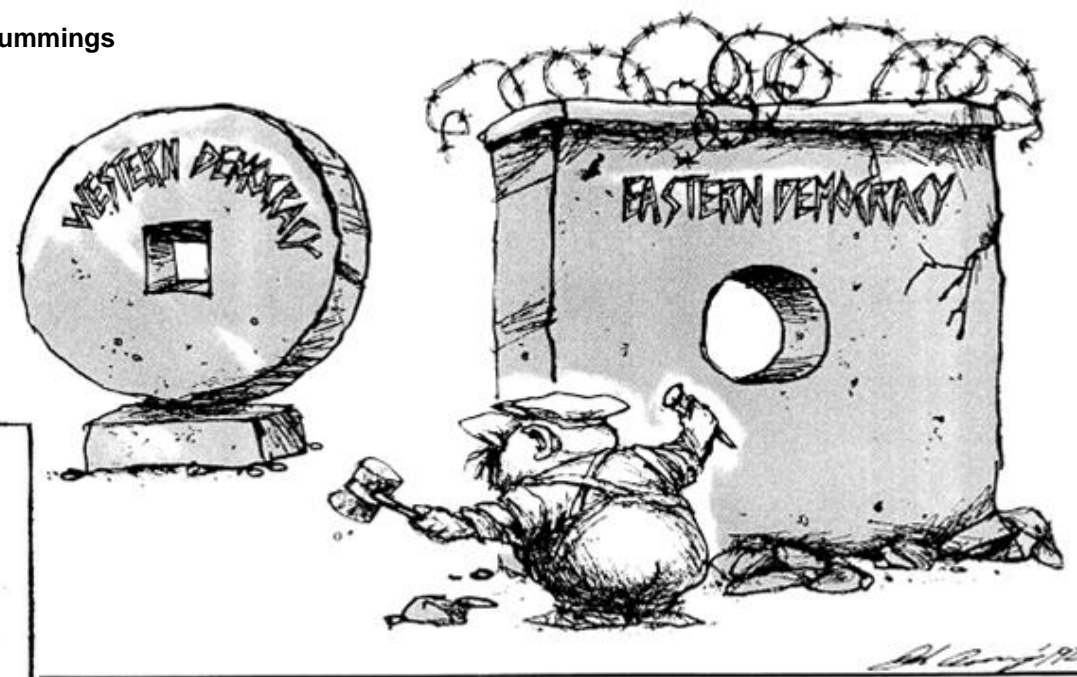


« Apocalypse Now » est un film américain de Francis Ford Coppola sorti en 1979.





Cummings



Kennedy Willy Brandt Adenauer

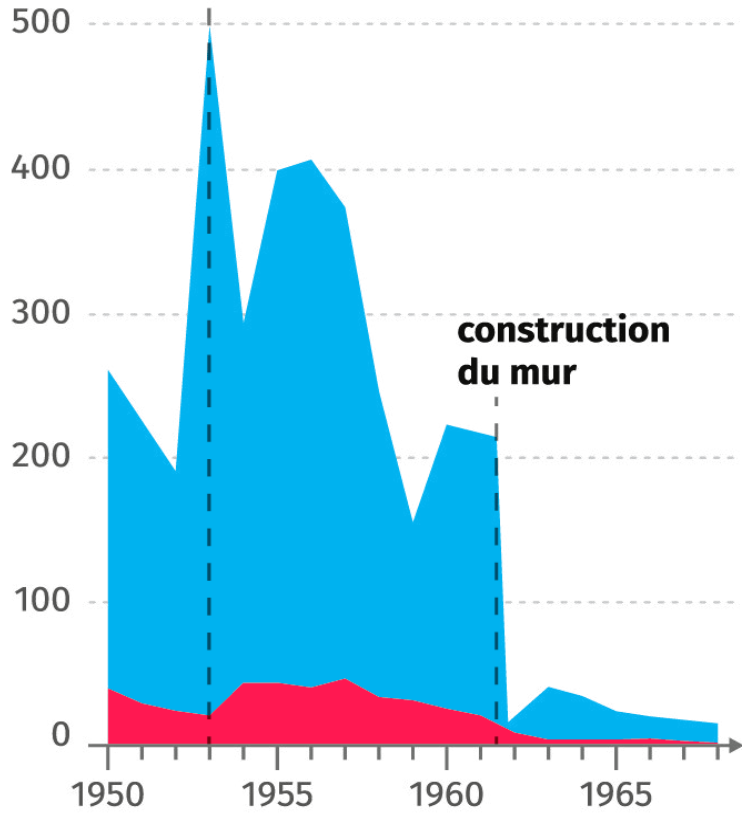


Bensch, Deutsche Zeitung, Cologne, 1963



**Nombre de départs**  
(en milliers de personnes)

**insurrections à Berlin-Est**

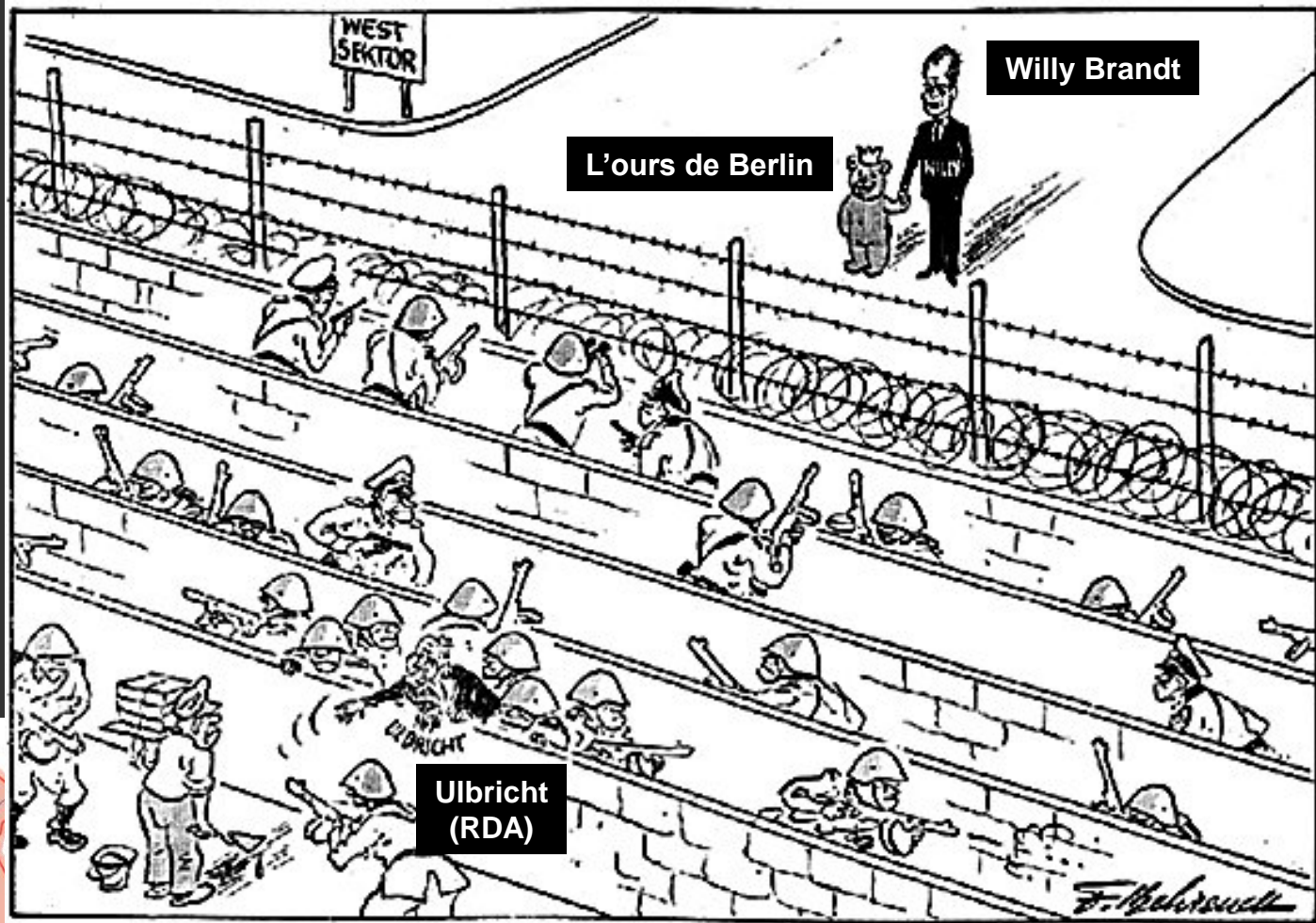


**Départs de la RFA vers la RDA**

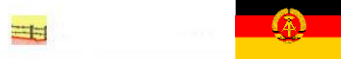
**Départs de la RDA vers la RFA**



Caricature allemande (RFA) d'août 1989



Fritz Behrendt, 1961





Affiche est-allemande intitulée « le Mur est le plus fort ! »







A L'EXPOSITION CÉZANNE D'AIX EN PROVENCE - gardée par la police -  
DES VOLEURS EMPORTENT 8 TABLEAUX (UN MILLIARD DE FR.) Voir en  
page 7

# L'AURORE

LENDI 14 AOÛT 1961  
N° 10000 - 100 pages - 100 francs

## BERLIN-EST COUPÉ DU MONDE OCCIDENTAL

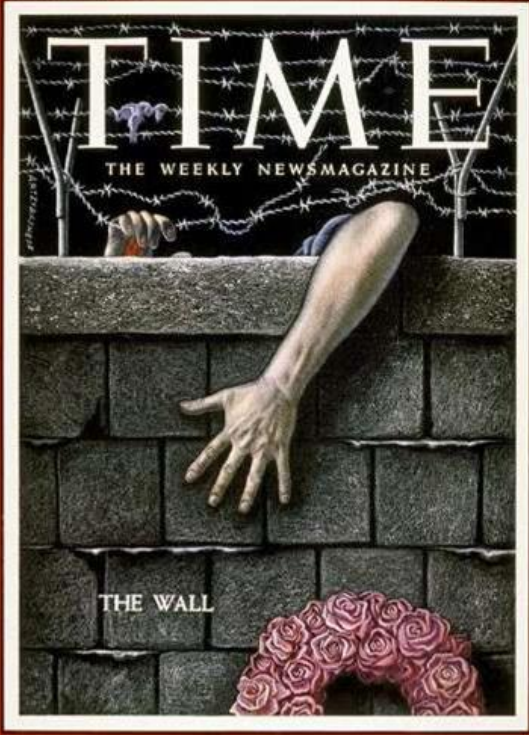


**RIDEAU D'ACIER SUR**

- L'Allemagne orientale se disant souveraine a voulu stopper " la course à la liberté " ( 3 millions de réfugiés en 12 ans, 3.200 en 24 heures )
- CHARS ET BARBELÉS COMMUNISTES INTERDISENT TOUTES COMMUNICATIONS
- FRANÇAIS, AMÉRICAINS ET ANGLAIS vont protester énergiquement



TWENTY-FIVE CENTS BERGLASS, CO. 1961



Un soldat de l'Allemagne de l'Est, ignorant les ordres supérieurs, aide un enfant à traverser la clôture lors de la construction du Mur de Berlin, 1961.

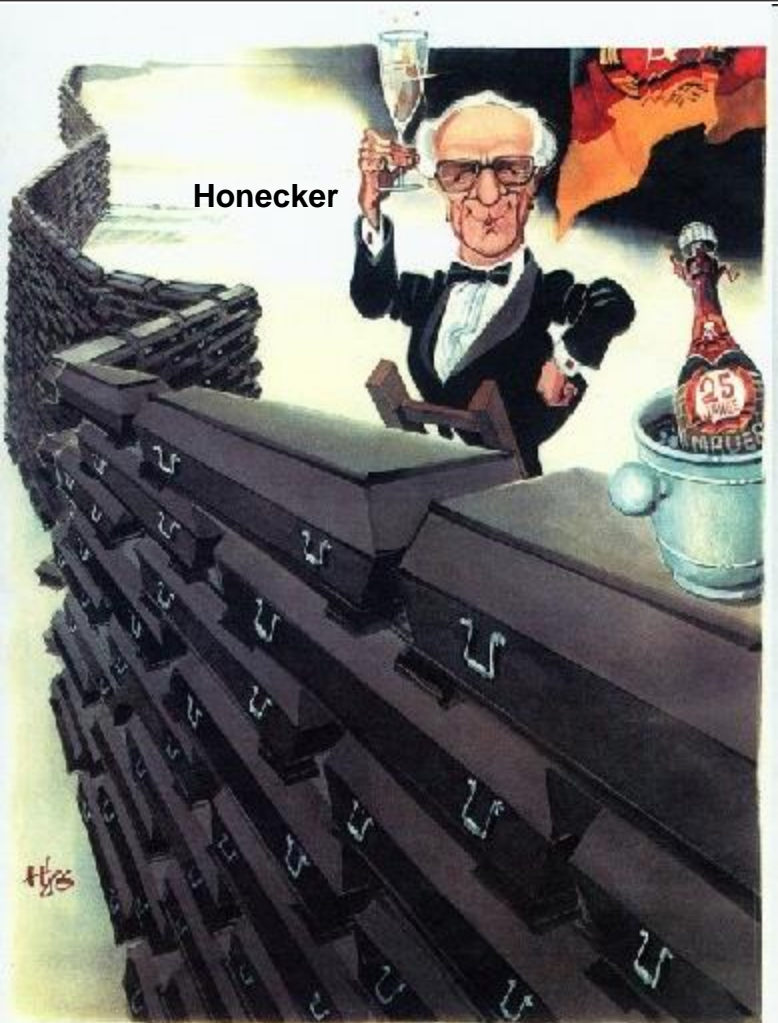


Willy Brandt

Conrad Schumann, Berlin, 1961, Peter Leibing



Horst Haitzinger – 1986



« Il y a beaucoup de gens, dans le monde qui ne prétendent ne pas comprendre quelle est la différence entre le monde libre et le monde communiste. **Qu'ils viennent à Berlin!**

Il y en a qui disent qu'en Europe et ailleurs, nous pouvons travailler avec les communistes. **Qu'ils viennent à Berlin!** *Lass sie nacht Berlin kommen!*

Notre liberté éprouve certes beaucoup de difficultés et notre démocratie n'est pas parfaite. cependant, nous n'avons jamais eu besoin, nous, d'ériger un mur pour empêcher notre peuple de s'enfuir. (...) Le mur fournit la démonstration éclatante de la faillite du système communiste. Cette faillite est visible aux yeux du monde entier. Nous n'éprouvons aucune satisfaction en voyant ce mur, car il constitue à nos yeux une offense non seulement à l'histoire mais encore une offense à l'humanité. (...)

Tous les hommes libres, où qu'ils vivent, sont citoyens de Berlin. C'est pourquoi, en tant qu'homme libre, je suis fier de dire; ***Ich bin ein Berliner !*** »



***J.F Kennedy face au mur de Berlin, le 23 juin 1963***





**Côté ouest**

**Côté est**

155 km dont 43 km coupant Berlin en deux,  
106 km de mur en béton, le reste de grillage  
302 miradors  
259 pistes pour chiens de garde  
7 régiments de 1 000 à 1 200 soldats



3,60 m

Chemin de ronde

Mirador

Grille et barbelés

Alarme

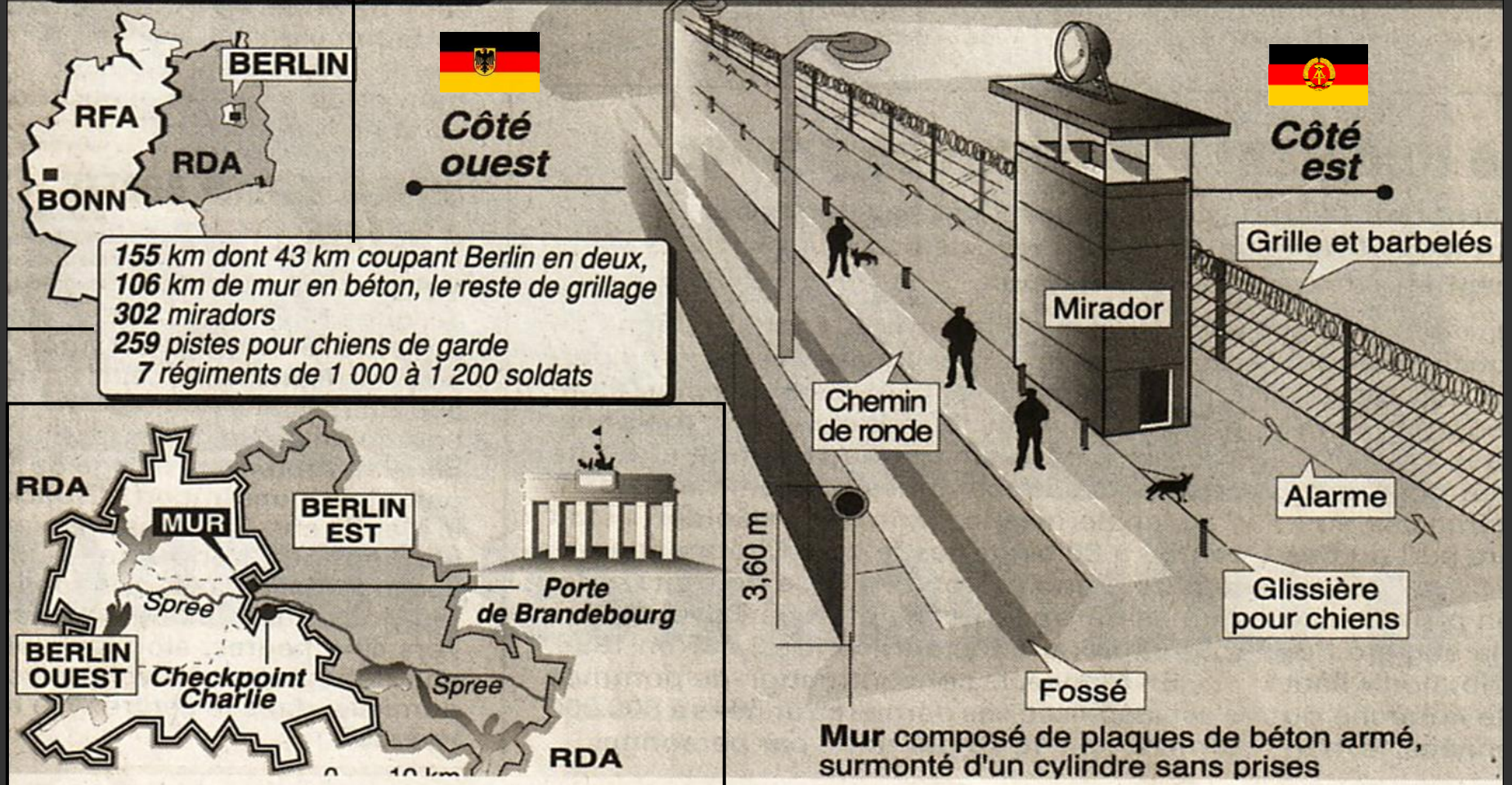
Glissière pour chiens

Fossé

Mur composé de plaques de béton armé, surmonté d'un cylindre sans prises



1962. Le Mur de Berlin Auteur Henri Cartier-Bresson



**Au 13 août 1961**, le mur est érigé en quelques temps; il mesure **155kms**, avec des plaques de 3,60m de haut, 302 miradors avec 1200 soldats qui ont ordre de tirer à vue.

254 personnes mourront en s'évadant; 5000 personnes parviendront à fuir. Un seul point de passage entre les 2 Berlin, le « **Checkpoint Charlie** ».





**Côté ouest**

155 km dont 43 km coupant Berlin en deux,  
 106 km de mur en béton, le reste de grillage  
 302 miradors  
 259 pistes pour chiens de garde  
 7 régiments de 1 000 à 1 200 soldats



**Super Sound Single 45 rpm** (Disco Remix)  
**DAVID BOWIE**  
**Heroes/Helden** (English/German 6:09 Version Side 1) [AP] [PC]  
**Heroes/Héros** (English/French 6:05 Version Side 2)



**David Bowie – Heroes, 1977**

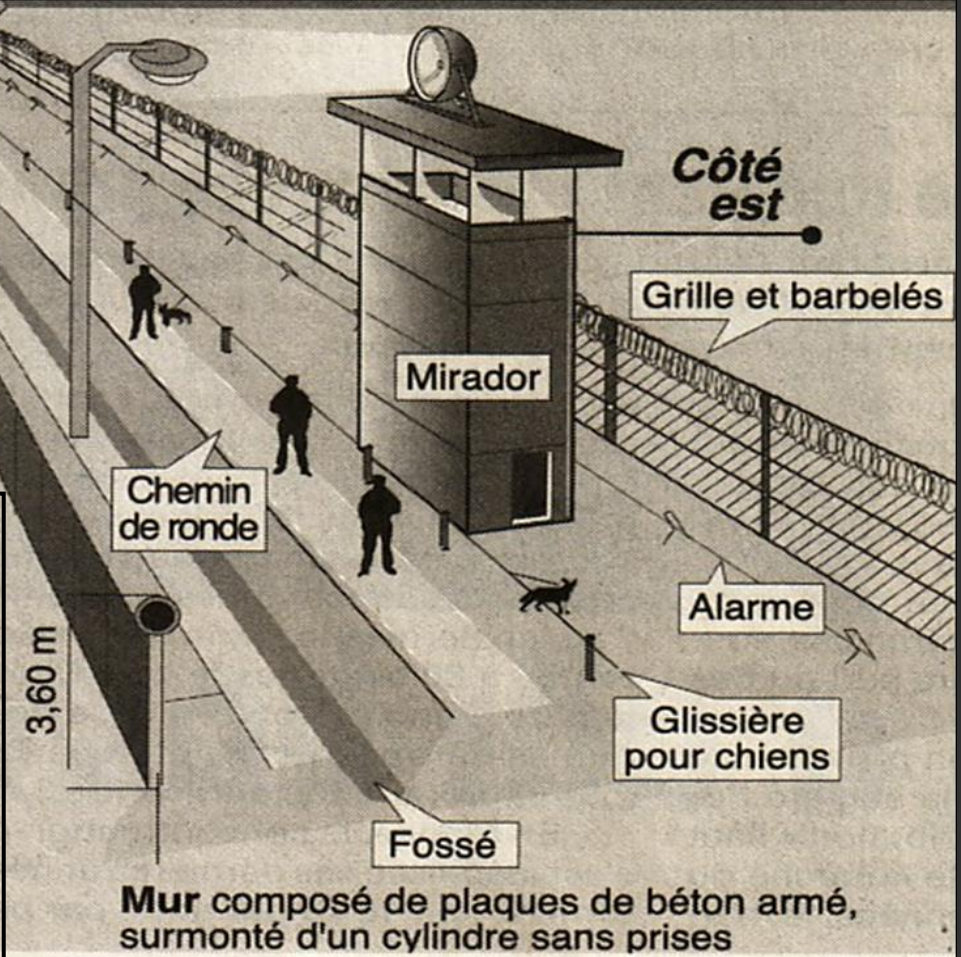
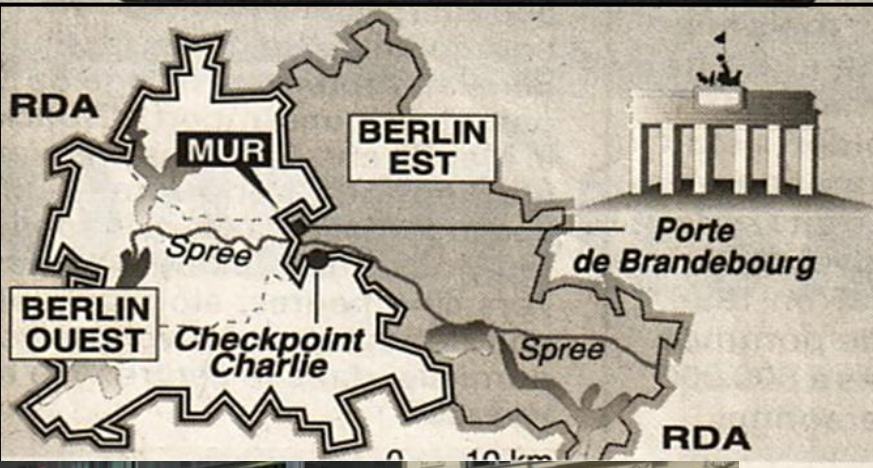




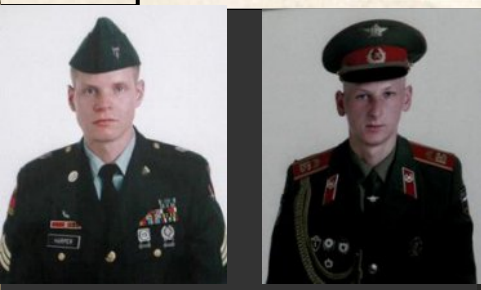
Côté ouest

Côté est

155 km dont 43 km coupant Berlin en deux,  
 106 km de mur en béton, le reste de grillage  
 302 miradors  
 259 pistes pour chiens de garde  
 7 régiments de 1 000 à 1 200 soldats



Mur composé de plaques de béton armé, surmonté d'un cylindre sans prises



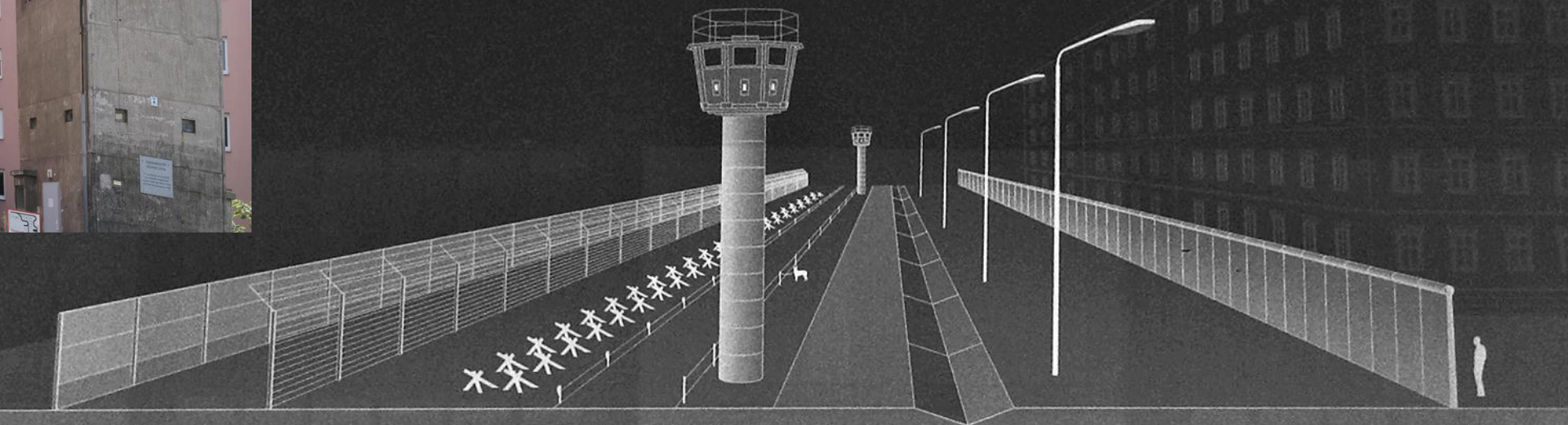




**Checkpoint Charlie**, le point de passage le plus célèbre entre le secteur américain et le secteur soviétique, situé sur la Friedrichstrasse. C'est là que passaient les voitures diplomatiques. Le **27 octobre 1961**, trois mois après la construction, pendant plusieurs heures, des chars soviétiques et américains se font face



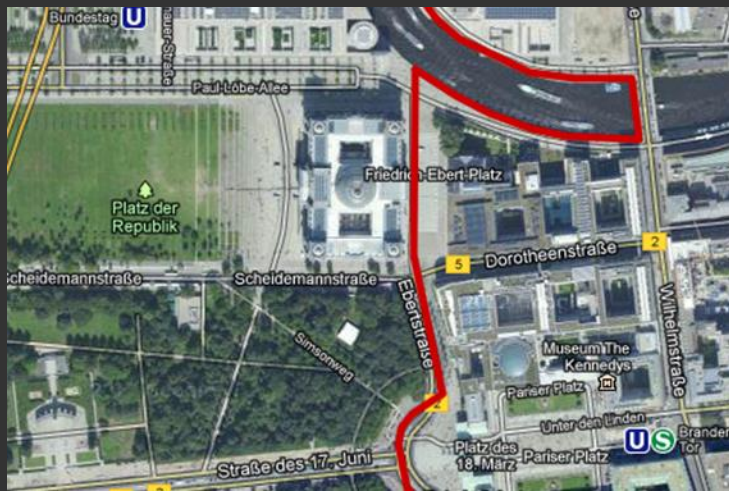


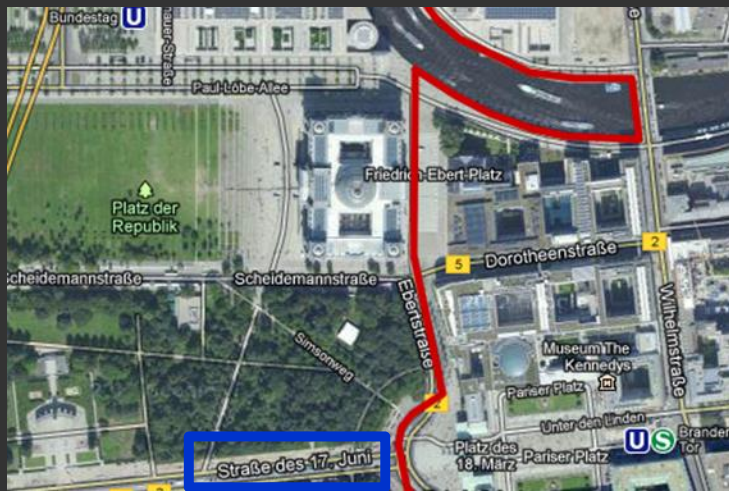


Le mur de la porte de Brandebourg

Joseph Heinrich Darchinger

« Le Reichstag ». Berlin 1958







**Congrès du SED**, 1986. Ici, il se réunit au Palais de la République, à Berlin-Est.



**Le palais de la République.**

Ouvert en 1976, il fut le siège de la *Volkskammer* (« chambre du peuple »), le *parlement est-allemand*.

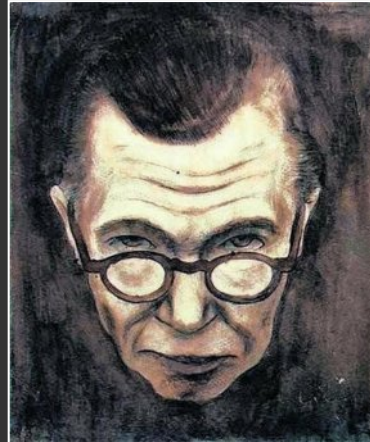
En 2002, le Bundestag s'est prononcé pour sa destruction qui a commencé le 27 février 2006 et qui a pris fin le 2 décembre 2008





Walter Ulbricht,

« L'industrie lourde, base de l'indépendance et de la prospérité »,  
1952. **Le premier plan quinquennal** de RDA



Max Lingner, autoportrait, 1942



A

B



Max Lingner (1888-1959), *Aufbau der Republik* (mosaïque en porcelaine de Meissen, 1950-1952, ministère des Finances, Berlin)

A





**B** C'est une peinture murale de Max Lingner. 1952, RDA, à Berlin

**A**







« **Lied der Partei** »,  
« **Die Partei hat immer recht** » (Louis FURNBERG)  
« **Le chant du Parti** »  
« **Le Parti a toujours raison** », 1950

« **Le parti, le parti a toujours raison**  
**Et, camarades, qu'il en reste ainsi.**  
**Car celui qui se bat pour le droit**  
**Celui-ci a toujours raison.**  
**Contre le mensonge et l'exploitation.**  
**Ainsi par l'esprit de Lénine**  
**Soudé par Staline,**  
**Grandit le parti, le parti, le parti »**



**Le Parti socialiste unifié d'Allemagne**  
**(*Sozialistische Einheitspartei Deutschlands, SED*)**  
était le parti politique au pouvoir sous la  
République démocratique allemande (RDA)

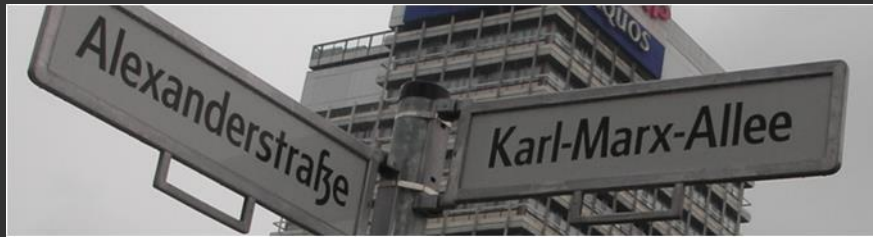




Stasi









**Le Haus des Lehrers (Maison de l'enseignant),** bâtiment construit entre 1962 et 1964 culminant à 54 mètres, est le premier immeuble de grande hauteur construit à Berlin-Est.



**Walter Womacka**

La murale représente des thèmes familiers du **réalisme socialiste**, y compris les **travailleurs héroïques, l'industrie, l'éducation, l'atome et la colombe de la paix.**





**Le Haus des Lehrers (Maison de l'enseignant),** bâtiment construit entre 1962 et 1964 culminant à 54 mètres, est le premier immeuble de grande hauteur construit à Berlin-Est.



L'horloge universelle Urania



Walter Womacka

La murale représente des thèmes familiers du **réalisme socialiste**, y compris les **travailleurs héroïques, l'industrie, l'éducation, l'atome et la colombe de la paix.**





**Le Haus des Lehrers (Maison de l'enseignant),** bâtiment construit entre 1962 et 1964 culminant à 54 mètres, est le premier immeuble de grande hauteur construit à Berlin-Est.



Fontaine d'amitié des nations.  
Conception de Walter Womacka, 1970



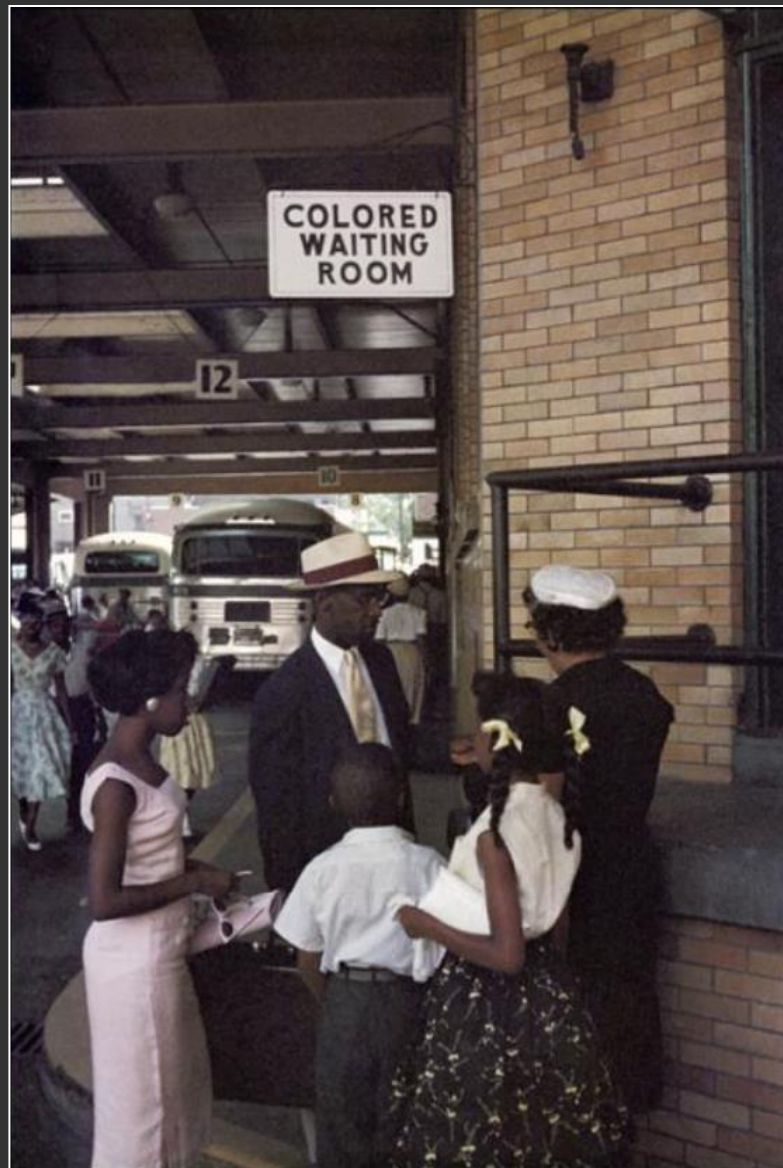
**Walter Womacka**

La murale représente des thèmes familiers du **réalisme socialiste**, y compris les **travailleurs héroïques, l'industrie, l'éducation, l'atome et la colombe de la paix.**





## Mouvement afro-américain des droits civiques



Gordon Parks,  
Tennessee  
1956







## Mouvement afro-américain des droits civiques



Saint-Germain-des-prés, 1951 Robert Doisneau



Ku Klux Klan, Caroline du Sud,  
1952, Constantine Manos.



Joan Baez,  
Bob Fitch,  
1966

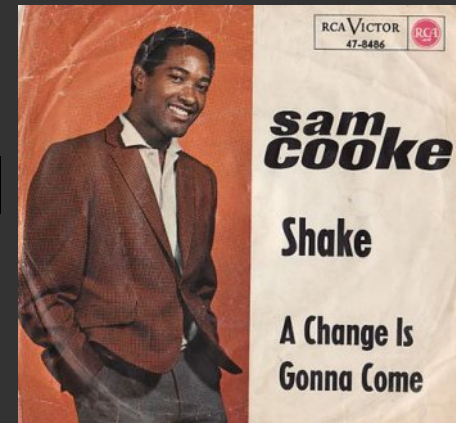
Memphis (Tennessee), 1968



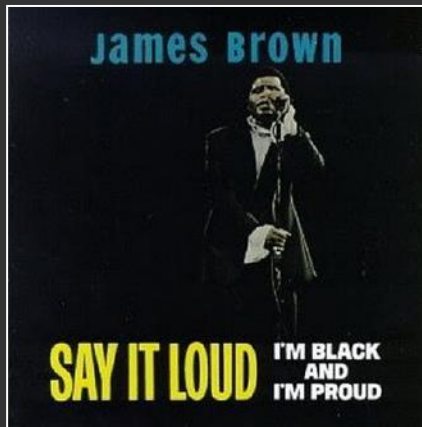
## Mouvement afro-américain des droits civiques



Sam Cooke - A Change Is Gonna Come, 1964



James Brown - Say it loud I'm black and I'm proud, 1968

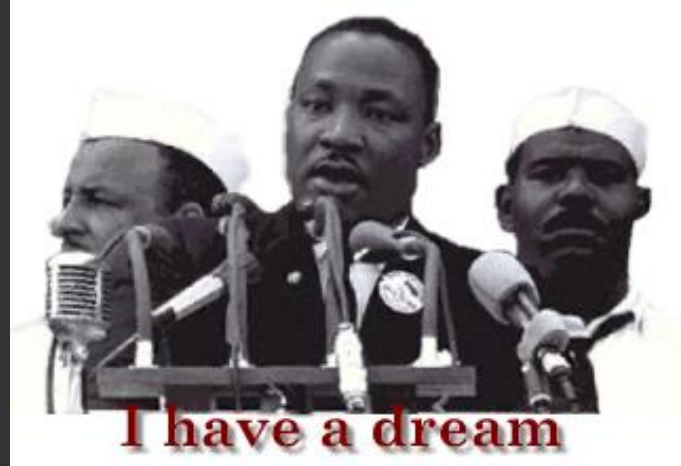


Mahalia Jackson - Amazing Grace





Martin Luther King



I have a dream



Robert Kennedy

## Mouvement afro-américain des droits civiques



Cornell Capa,  
Savoy Ballroom in Harlem,  
New York City., 1950

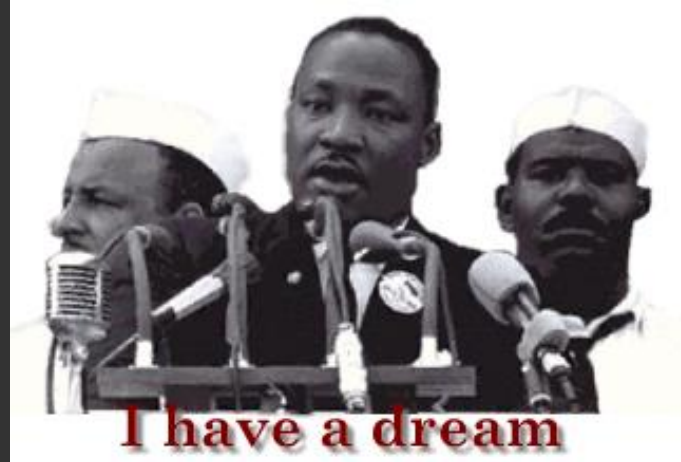


Alabama, 1956,  
Gordon Parks

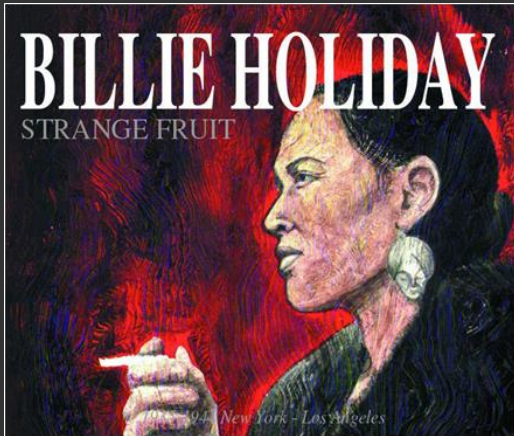




Martin Luther King



Robert Kennedy

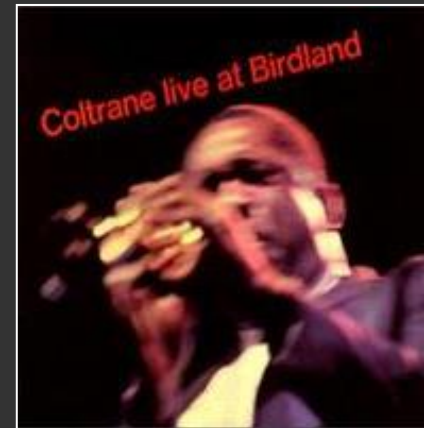
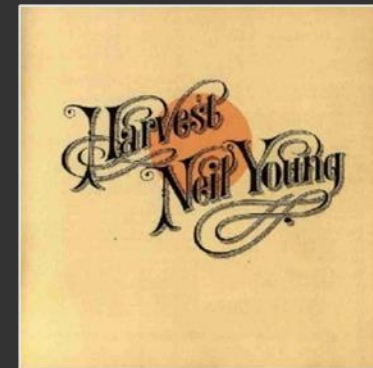


Billie Holiday - Strange Fruit, 1939

« Strange fruit », interprété par Billie Holiday, est un réquisitoire puissant contre les lynchages, qui restent fréquents dans le sud des Etats-Unis



Neil Young – Alabama, 1972



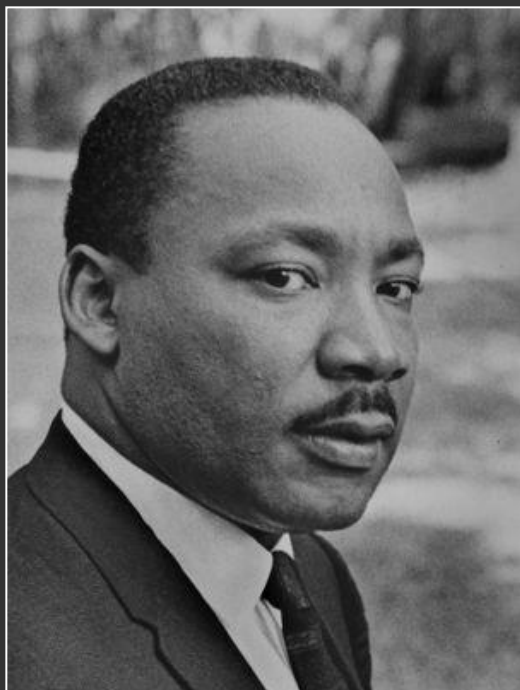
John Coltrane - Alabama



Le 15 septembre 1963, quatre fillettes noires sont tuées dans l'explosion d'une bombe dans l'église baptiste de la 16ème rue de Birmingham. Deux mois plus tard, Coltrane enregistre Alabama en hommage aux fillettes assassinées



Yousuf Karsh,  
Martin Luther King  
1962



Bob Fitch,  
1966

1959

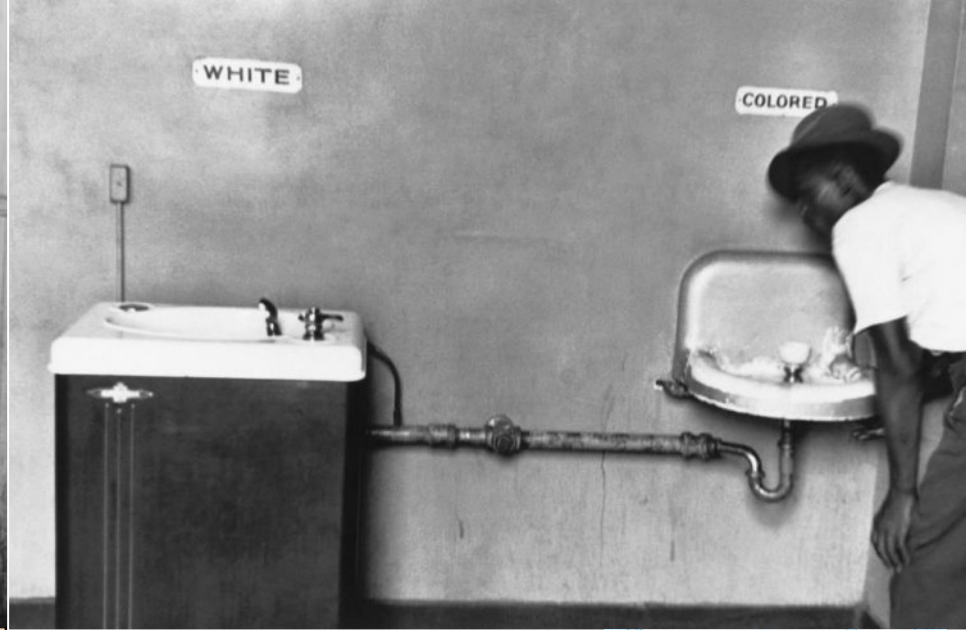


# THE AMERICANS



PHOTOGRAPHS BY ROBERT FRANK

Introduction by Jack Kerouac  
Tramway, La Nouvelle-Orléans, 1955



Un homme buvant à un distributeur d'eau fraîche au terminal des autobus.

« Réservé aux gens de couleur ».

(Oklahoma City, Oklahoma 1939)



Carolina, 1950, Elliott Ervitt



Virginia. 1962, Bruce Davidson





« Only Whites »



**Rosa Parks** vers 1955  
avec **Martin Luther King**

**Rosa Parks**, (1913- 2005), était une couturière noire qui devint une figure emblématique de la lutte contre la ségrégation raciale aux Etats-Unis, ce qui lui valut le surnom de mère du mouvement des droits civiques de la part du Congrès américain.

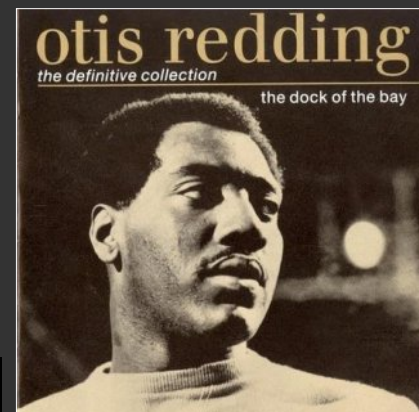
Parks est devenue célèbre parce que le 1er décembre 1955, à Montgomery (**Alabama**), elle refusa de céder sa place à un passager blanc dans un bus. Arrêtée par la police, elle se vit infliger une amende de 10 dollars (plus 4 dollars de frais de justice) le 5 décembre; elle fit appel de ce jugement. Un jeune pasteur noir inconnu de 26 ans, **Martin Luther King** lança alors une campagne de protestation et de boycott contre la compagnie de bus qui dura 381 jours. Le 13 novembre 1956, la **Cour suprême** cassa les lois ségrégationnistes dans les bus, les déclarant anticonstitutionnelles.



Norman Rockwell ,  
« Nouveaux arrivants »,  
1967



Aretha Franklin - Respect



Otis Redding - Respect





**Brown et al. v. Board of Education of Topeka et al. (en français : Brown et autres contre le bureau de l'éducation de Topeka et autres) est un arrêt de la Cour suprême des États-Unis, rendu le 17 mai 1954.**

**Il déclare la ségrégation raciale inconstitutionnelle dans les écoles publiques. La Cour suprême des États-Unis est le sommet du pouvoir judiciaire aux États-Unis et le tribunal de dernier ressort**





« *Notre problème à tous* » (1964), Norman Rockwell

À la fin des années 1960, il travaille pour la revue Look, et illustre des thèmes plus en relation avec les convulsions politiques du temps. Sa plus fameuse illustration pour Look représente une petite fille noire américaine se rendant à l'école escortée par des agents fédéraux, en pleine période ségrégationniste.



Norman Rockwell « Le Droit de savoir », 1968



Le **Mississippi** reste un des états les plus opposés à la déségrégation. La loi fédérale n'y est pas appliquée et universités restent la plupart du temps réservées aux blancs. C'est le cas de l'université **d'Oxford**.

La politique ségrégationniste est remise en cause par le jeune **James Meredith**, lorsqu'il demande à être admis à l'université en 1961.

Après un refus de l'administration, la Cour suprême donne raison à Meredith et impose son admission. Des officiers fédéraux ont pour mission de l'escorter dans l'enceinte de l'université



Bob Dylan - Oxford Town, 1962



# la Couleur des Sentiments

(The Help)



2011

# Criadas y Señoras

(The Help)



Birmingham, Alabama,  
Charles Moore, EEUU, 1963



«New York, 1962» Bruce Davidson

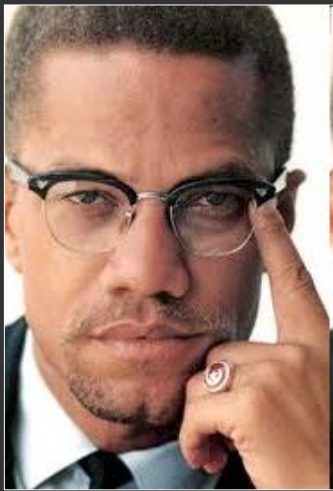
DENZEL WASHINGTON

a SPIKE LEE film

# Malcolm X



Malcolm X, Washington D.C., 1961, Eve Arnold



Malcolm X



Angela Davis



George Jackson



Muhammad Ali ( Cassius Clay )



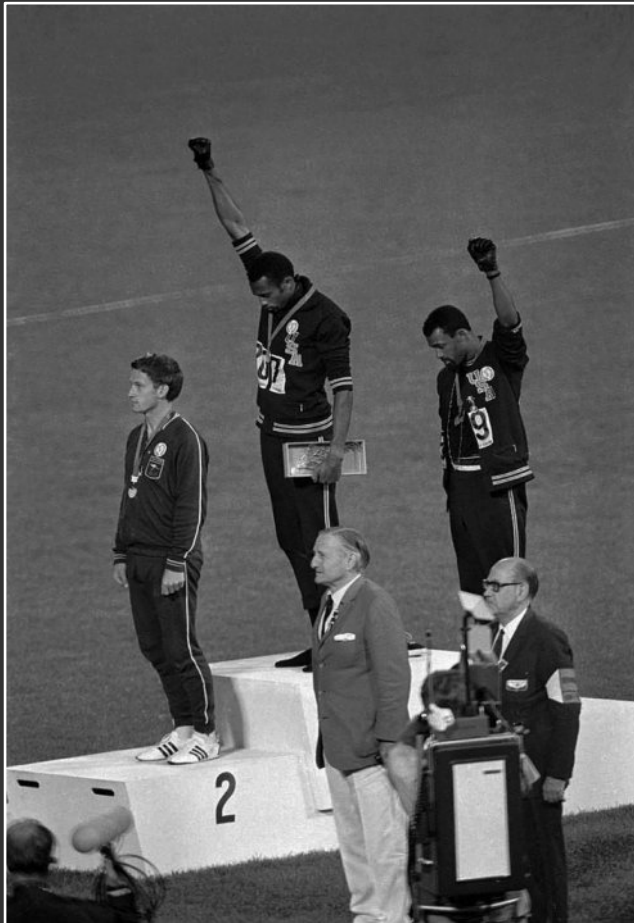
Black Panther



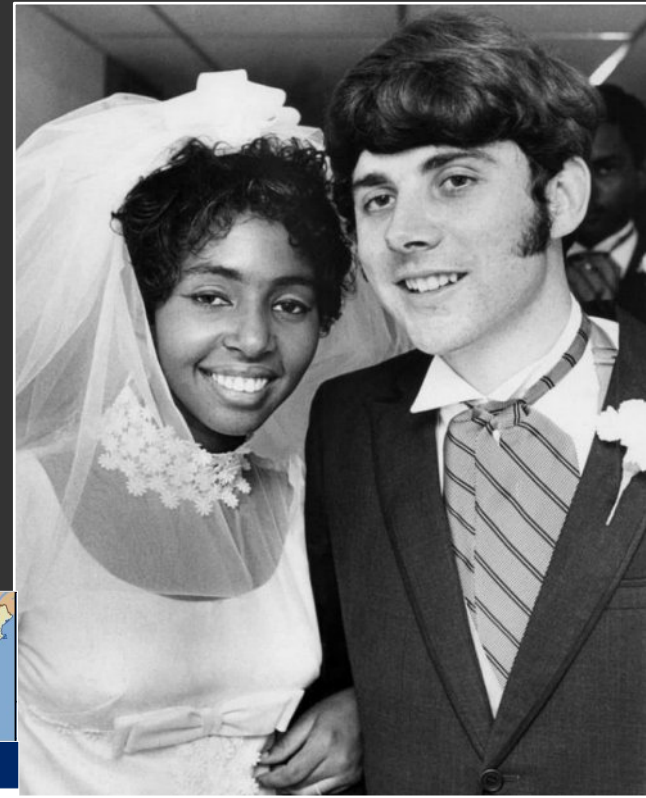
Muhammad Ali et Sonny Liston, 1965, Neil Leifer

Bob Dylan - George Jackson

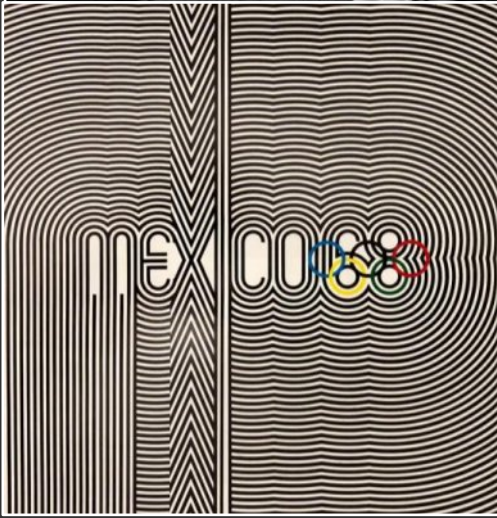




1968, le salut du Black Power par deux athlètes américains Tommie Smith et John Carlos lors des Jeux Olympiques de Mexico. Ce geste photographié par John Dominis leur coûtera leur carrière sportive



Premier mariage mixte au Mississippi en 1970

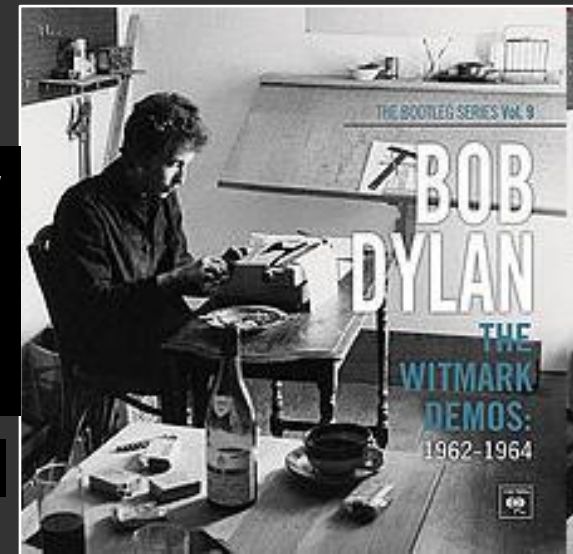


L'affiche olympique du Mexique, Lance Wyman, 1968

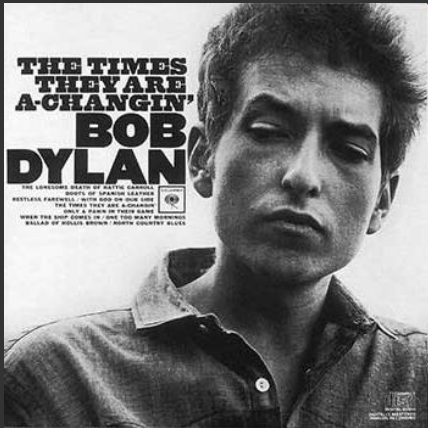
Emmett Till, un jeune noir de 14 ans, est lynché en août 1955 pour avoir sifflé alors qu'il croisait une femme blanche



Bob Dylan The death of Emmet Till, 1962



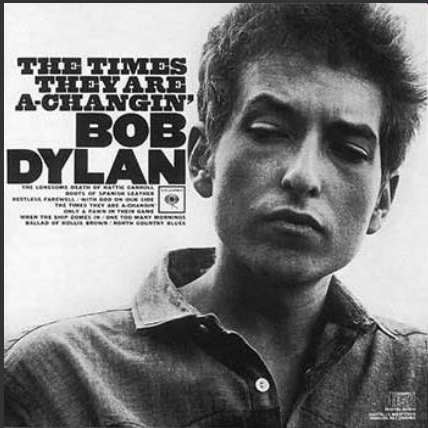




« The Times They Are A-Changin' », 1964  
Les temps sont en train de changer ...

«Stromboli, terra di Dio»  
Roberto Rossellini 1950,  
Gordon Parks





« The Times They Are A-Changin' », 1964  
Les temps sont en train de changer ...

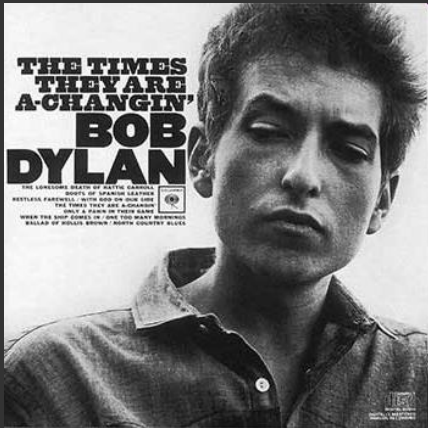


Frances Catalá Roca  
Señoritas en la Gran Vía de Madrid (1953)

Francesc Catalá Roca, 1959  
El piropo, Sevilla

Guateque, 1964,  
Juan Pando Despierto





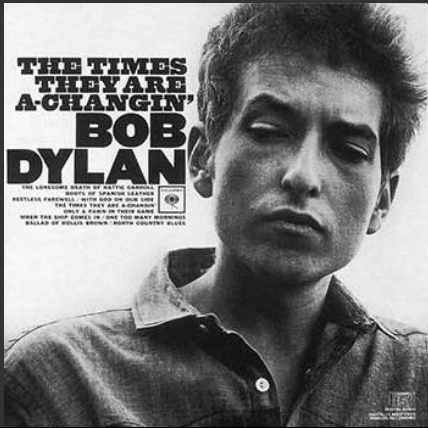
« The Times They Are A-Changin' », 1964  
Les temps sont en train de changer ...

Cristina García Rodero, Sarracín de Aliste (Zamora), 1990

Emili Forcado, 1968

Emili Forcado, 1968





« The Times They Are A-Changin' », 1964  
Les temps sont en train de changer ...

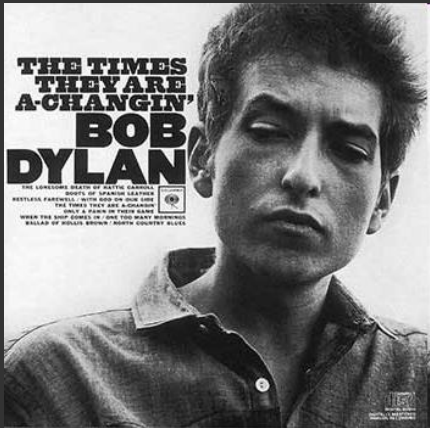
Henri Cartier-Bresson,  
Brasserie Lipp, Paris, 1969

Le Festival de Woodstock, 1969

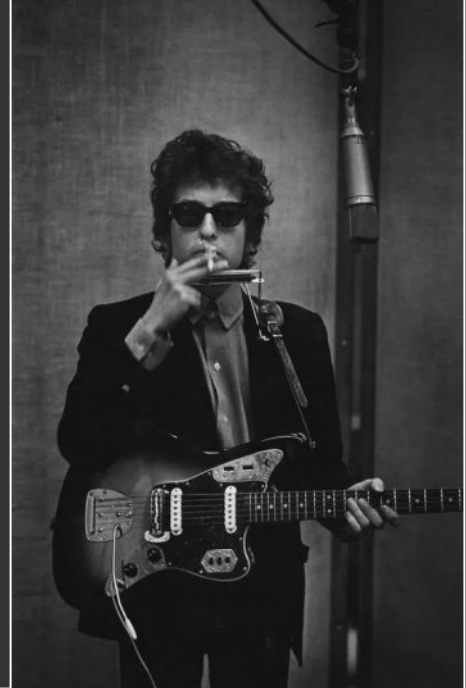


Frances Catalá Roca





« The Times They Are A-Changin' », 1964  
Les temps sont en train de changer ...



Bob Dylan,  
Eugene Smith,  
1965

Roy Lichtenstein,  
« Crying Girl », 1963



Millares,  
« Homúnculo », 1964





# « The Times They Are A-Changin' », 1964 Les temps sont en train de changer ...



The Times They Are A-Changin'

Bob Dylan, 1965,  
Richard Avedon



## La société de consommation



Boris Vian - La Complainte Du Progrès

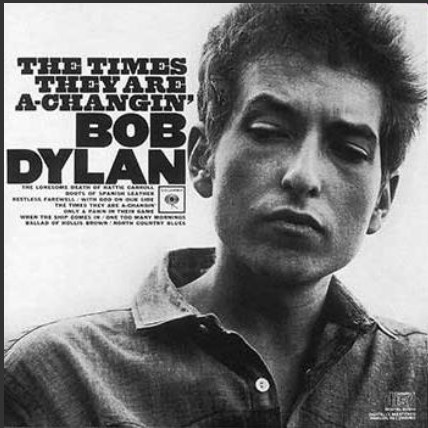
La complainte du Progrès est une critique très drôle de la société de consommation



The Kinks – Shangri-la, 1969

« Shangri-la » (1969), une chanson des Kinks, reflète la société de consommation née de l'après-guerre et la douillette autosatisfaction d'un propriétaire vivant des temps heureux





« The Times They Are A-Changin' », 1964  
Les temps sont en train de changer ...



Les « mass médias » (moyens de communication de masse : presse, radio et surtout télévision) influencent les comportements en matière de logement, de loisirs, de vêtements.



### La société de consommation



La **contraception** orale:  
La pilule contraceptive



Jane Birkin et Serge Gainsbourg - Je t'aime moi non plus



« La ménagère américaine et son caddy »  
Duane Hanson (1925-1996) était un sculpteur américain du courant de l'hyperréalisme

**FIAT**  
**600**

De ruime kleine 4-persoons wagen



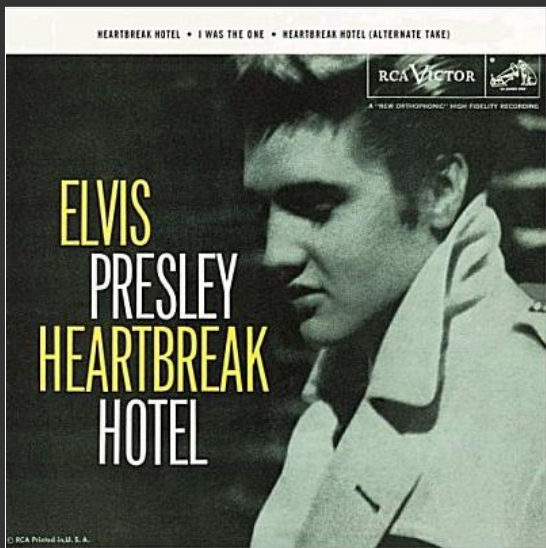
Sous les séchoirs chez les coiffeurs, 1952,  
Thurston Hopkins



Los Bravos - La motocicleta, 1966







Heartbreak Hotel, 1956



La première **minijupe** est apparue en 1962 dans une boutique appelée Bazaar sur King's Road dans le quartier de Chelsea à Londres. Sa créatrice, **Mary Quant**, était alors une jeune styliste de mode, autodidacte, dont le design était de style **Pop**.



Twiggy,  
Richard Avedon

Twiggy, King's Road, 1966



1959



1964



Antonio Saura,  
« Brigitte Bardot », 1959, Cuenca



# easy rider



1969

# STEPPENWOLF BORN TO BE WILD EVERYBODY'S NEXT ONE

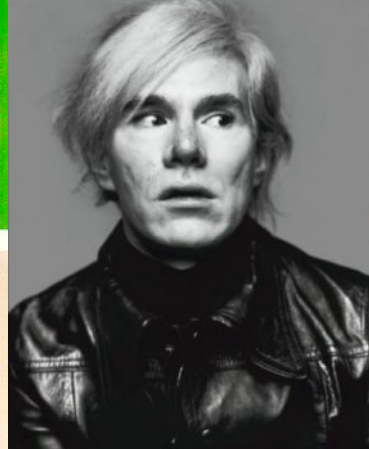


Steppenwolf - Born To Be Wild, 1968

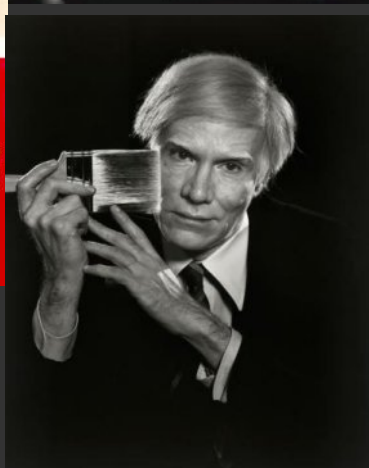


« On the road »  
(« Sur la route »)





Andy Warhol,  
Richard Avedon



Yousuf Karsh,  
Andy Warhol,  
1979

Andy Warhol « Marilyn », 1962



« On the road »  
(« Sur la route »)





« Des émigrants arrivant à Barcelone », Xavier Miserachs, 1962



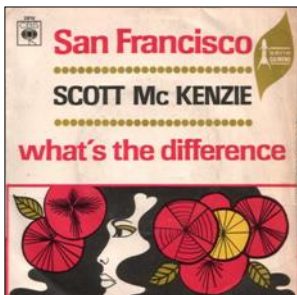
1971



Pablo Guerrero - El emigrante, 1975



Pape depuis 1958, Jean XXIII décide *l'aggiornamento*, c'est-à-dire la « mise à jour » de l'Église. D'octobre 1962 à décembre 1965, un concile œcuménique est réuni au Vatican (le Concile de Vatican II)



Je me suis branché  
Je me suis mis en marche

Je lui ai donné sa  
chance, à la paix



Scott McKenzie - San Francisco

Les cheveux comme  
Jésus les a portés

En jouant des coudes  
je me suis frayé mon  
chemin à Woodstock



J'ai fait l'amour  
non la guerre

J'ai continué à  
faire la route

J'ai marché sur  
Washington

« Yé-yé »

Nom donné à la jeunesse  
des années 1960 qui  
appréciait les chansons  
anglo-saxonnes où  
l'onomatopée « yeah! »  
était particulièrement  
fréquente.



Turn! Turn! Turn! – Byrds, 1965



Turn Turn Turn – Pete Seeger, 1959



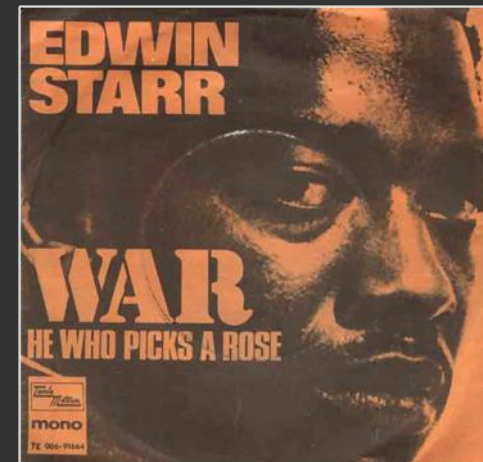
Universal soldier - Donovan, 1967



Edwin Starr – War, 1970



The unknown soldier – The Doors, 1968





“Pendant la seconde moitié des années soixante, Londres a supplanté Paris comme la ville des modes qui, à partir de l'Europe, se répandaient par le monde. La musique a remplacé les livres et les idées comme centre d'attraction des jeunes, surtout à partir des Beatles, mais aussi de Cliff Richard, les Shadows, les Rolling Stones avec Mick Jagger et d'autres bandes et chanteurs anglais, et des hippies et de la révolution psychédélique des flower children. Comme avant à Paris à faire la révolution, beaucoup de Latino-Américains ont émigré à Londres pour s'enrôler dans les troupes du cannabis, la musique pop et la promiscuité. Carnaby Street a pris la place de Saint Germain comme nombril du monde. On a vu naître, à Londres, la minijupe, les cheveux longs et les habits excentriques consacrés par les musicaux Hair et Jésus-Christ Superstar, la popularisation des drogues, de la marijuana jusqu'à l'acide lysergique, la fascination pour le spiritisme hindou, le Bouddhisme, l'entraînement de l'amour libre, la sortie du placard des homosexuels et les campagnes de la fierté gai, aussi bien qu'un refus en bloc de l'ordre bourgeois, pas de la part de la révolution socialiste à laquelle les hippies étaient indifférents, mais d'un pacifisme hédoniste et anarchique, apprivoisé par l'amour de la nature et des animaux et une abjuration de la moralité traditionnelle. Ce n'était plus les débats de la Mutualité, le Nouveau Roman, des chanteurs raffinés comme Leo Ferré ou Georges Brassens, ni les cinémas d'art parisiens, les points de repère des jeunes rebelles, mais Trafalgar Square et les parcs où, derrière Vanessa Redgrave et Tariq Alí, ils manifestaient contre la guerre de Vietnam au beau milieu des concerts de masses des leurs grandes idoles et des bouffées d'herbe colombienne, et avec les pubs et les discothèques comme les symboles de la nouvelle culture qui fixait des millions de jeunes des deux sexes à Londres. Ces années-là ont aussi été, en Angleterre, de splendeur théâtrale, et la réalisation du Marat-Sade, de Peter Weiss, qu'en 1964 a dirigé Peter Brook, jusqu'à alors principalement connu pour ses révolutionnaires mises en scène de Shakespeare, a été un événement partout en Europe. Je n'ai jamais revu sur un scénario quoi qu'il en soit qui se soit gravé avec tant de force dans ma mémoire (p. 93-4)

Beaucoup de hippies, peut-être la plupart d'entre eux, provenaient des classes moyennes ou hautes, et leur rébellion était familiale, dirigée contre la vie réglée de leurs parents, contre ce qu'ils considéraient l'hypocrisie de leurs moeurs puritaines et les façades sociales qui cachaient leur égoïsme, leur esprit insulaire et leur manque d'imagination. Ils étaient agréables de par leur pacifisme, leur naturisme, leur végétarisme, leur recherche laborieuse d'une vie spirituelle qui donnât de la transcendance à leur refus d'un monde matérialiste et rongé par des préjugés de classe, sociaux et sexuels, un monde, auquel ils ne se sentaient nullement attachés. Mais le tout était anarchique, spontané, sans centre ni but; il n'y en avait même pas d'idées, parce que les hippies —tout au moins ceux que j'ai connus et observés de près-, ils avaient beau proclamer leur identification à la poésie des beatniks—Alien Ginsberg a fait un récital de ses poèmes à Trafalgar Square au cours duquel il a chanté et exécuté des danses hindoues devant de milliers de jeunes—, mais c'est un fait qu'ils lisaient très peu ou rien du tout. Leur philosophie n'était pas basée sur la pensée et la raison mais dans les sensations: dans le feeling (p. 109)

Le quartier s'était rempli de petits cafés et de restaurants végétariens, et des maisons où l'on vous offrait toutes les variétés de thé de l'Inde, servies par des filles et des garçons hippies qui préparaient d'eux-mêmes ces infusions parfumées devant le client. Le mépris des hippies du monde industriel les avait incités à ressusciter l'artisanat sous toutes ses formes et à mythifier le travail manuel: ils tricotaient des sacs, ils confectionnaient des sandales, boucles d'oreille, colliers, tuniques, turbans, breloques, pendentifs. Moi, j'aimais à y aller m'asseoir lire, tout comme je l'avais fait dans les bistrotts de Paris – mais comme l'atmosphère était-elle différente à chaque place! -, spécialement dans un garage à quatre guéridons où servait Annette, une fille française aux longs cheveux tenus en tresse et aux très beaux pieds avec qui nous avons pris l'habitude d'entretenir de longues conversations sur les différences entre l'asanas du yoga et le pranayama du yoga, dont elle avait l'air de tout connaître et moi rien" (p.110-1).

**VARGAS LLOSA, MARIO, "Espègleries de la fille méchante",  
Alfaguara, Madrid, 2006 (traduit par Calixto Porrás Fernández)**



Mario Vargas Llosa  
Travesuras de la niña mala



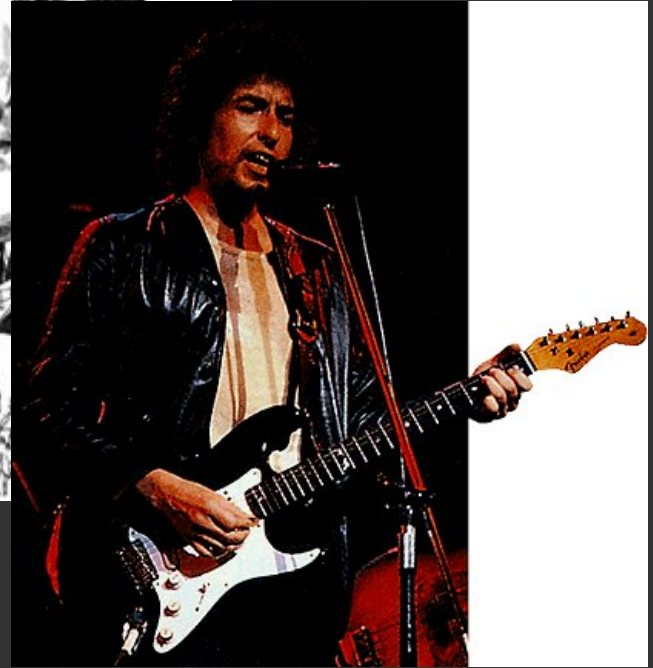
***BILL HALEY***

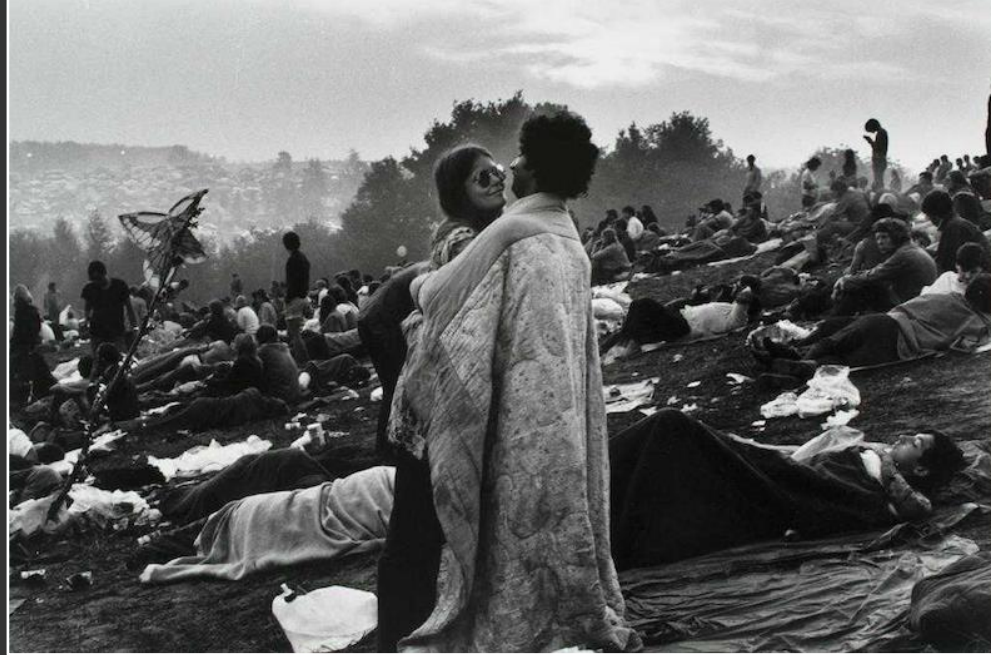
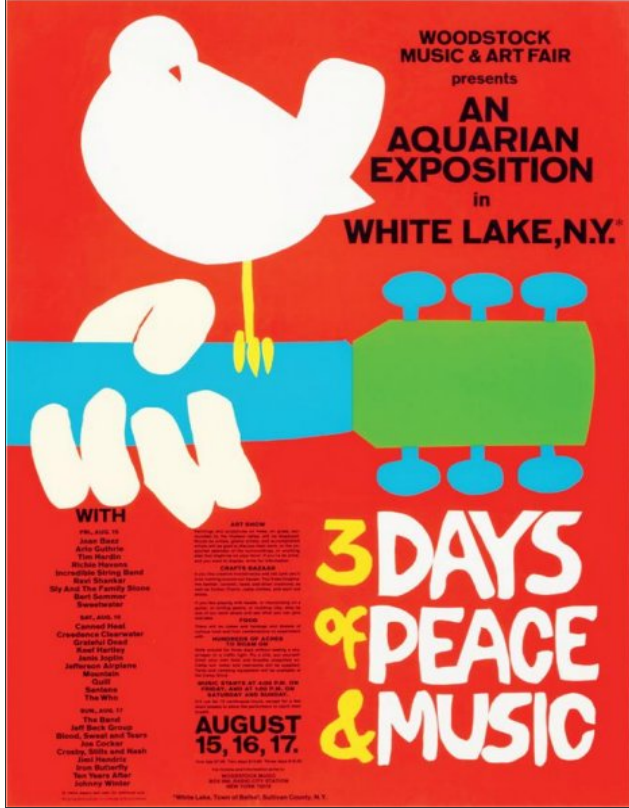


En musique, un **single** est un enregistrement court (en général, moins de 10 minutes au total, contenant généralement un ou deux morceaux comme « A-side » (**face A**), et « B-sides » (**face B**).

Un **LP** (de l'anglais **Long Play**) est le nom donné aux disques vinyles qui comportent un nombre suffisant de titres pour constituer un **album** (généralement plus de 8).





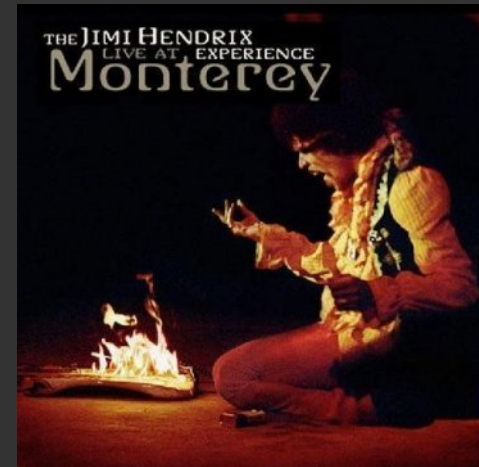


Woodstock, 1969, Burk Uzzle



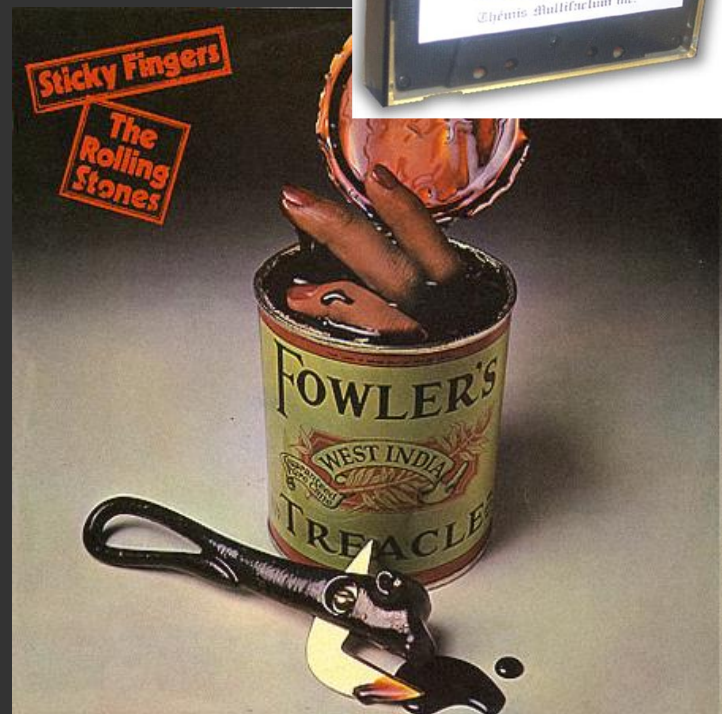
État de New York

The Band, Woodstock, David Gahr









The Rolling Stones - Street Fighting Man

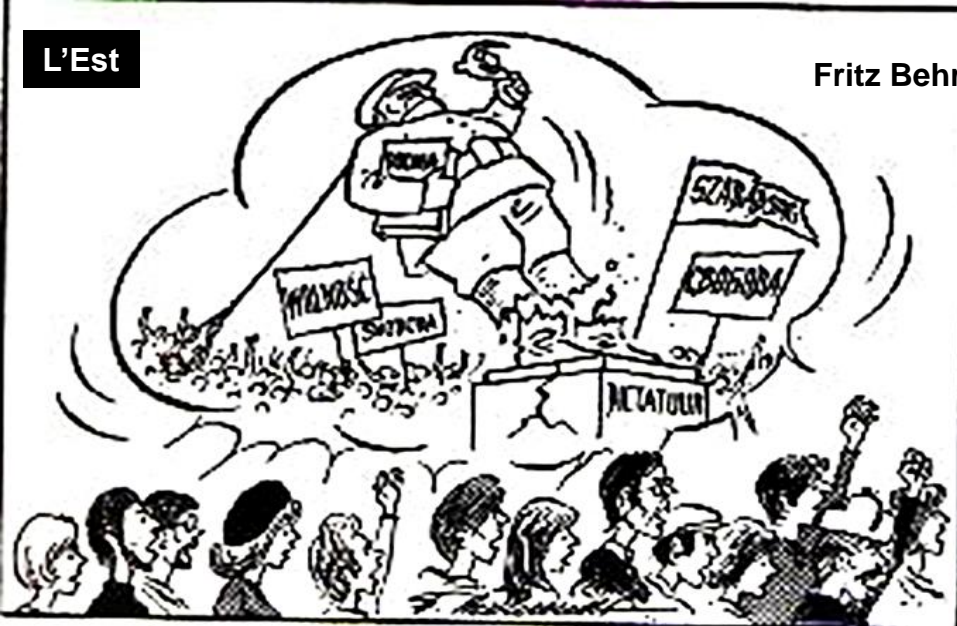


1968

L'Est

Fritz Behrendt, 1968

L'Ouest



1968



You Say You Want A Revolution  
Well You Know  
We All Want To Change The World  
You Tell Me That It's Evolution  
Well You Know  
We All Want To Change The World  
But When You Talk About Destruction  
Don't You Know You Can Count Me Out  
Don't You Know It's Gonna Be Alright  
Alright, Alright

The BEATLES



The Beatles - Revolution

# MAI 1968

**UNE VAGUE RÉVOLUTIONNAIRE SURPREND LE PAYS. TOUT COMMENCE LE 22 MARS À L'UNIVERSITÉ DE NANTERRE, OÙ S'EST UNIFIÉ LE MOUVEMENT ÉTUDIANT DONT L'UN DES MENEURS EST DANIEL CORN-BENDIT. LES INCIDENTS SE MULTIPLIENT.**



LES RESPONSABLES DE L'ANARCHIE SONT DE GAULLE ET GRIMAUD.\*

... LE 3 MAI, LA POLICE ENTRE DANS LA SORBONNE POUR TENTER DE RÉTABLIR L'ORDRE...



\* Préfet de police.



NOUS NE SOMMES PAS DES ENRAGÉS ! NI DES RÉVOLUTIONNAIRES... NOUS N'AVONS PAS DE PROGRAMME. LE TERME QUI CONVIENTRAIT EST CELUI DE RÉVOLTÉS. OUI, NOUS SOMMES EN RÉVOLTE. OUI, NOUS EN AVONS MARRE !



LES MANIFESTATIONS SE TRANSFORMENT EN ÉMEUTES. DANS LA NUIT DU 10 AU 11 MAI, PLUS DE 60 BARRICADES SE DRESSENT AU QUARTIER LATIN.

**PAAFF!  
PAAFF!**

# MAI 1968

UNE VAGUE RÉVOLUTIONNAIRE SURPREND LE PAYS. TOUT COMMENCE LE 22 MARS À L'UNIVERSITÉ DE NANTERRE, OÙ S'EST UNIFIÉ LE MOUVEMENT ÉTUDIANT DONT L'UN DES MENEURS EST DANIEL CORN-BENDIT. LES INCIDENTS SE MULTIPLIENT.



LES RESPONSABLES DE L'ANARCHIE SONT DE GAULLE ET GRIMAUD.\*



\* Préfet de police.



NOUS NE SOMMES PAS DES ENRAGÉS ! NI DES RÉVOLUTIONNAIRES... NOUS N'AVONS PAS DE PROGRAMME. LE TERME QUI CONVIENDRAIT EST CELUI DE RÉVOLTÉS. OUI, NOUS SOMMES EN RÉVOLTE. OUI, NOUS EN AVONS MARRE !



LES MANIFESTATIONS SE TRANSFORMENT EN BARRICADES SE DRESSENT AU MATIN.

**Il est douloureux de subir les chefs, il est encore plus bête de les choisir.**

**Même si Dieu existait il faudrait le supprimer.**

**Le réveil sonne : première humiliation de la journée**

**La barricade ferme la rue mais ouvre la voie.**

**Ne négociez pas avec les patrons. Abolissez-les.**

**Formons des comités de rêves.**

**Soyez réalistes, demandez l'impossible.**

**Travailleur : tu as 25 ans mais ton syndicat est de l'autre siècle**

**Graffiti et  
slogans de  
Mai 68**



Il est douloureux de subir les chefs, il est encore plus bête de les choisir.

Même si Dieu existait il faudrait le supprimer.

Le réveil sonne : première humiliation de la journée

La barricade ferme la rue mais ouvre la voie.

Ne négociez pas avec les patrons. Abolissez-les.

Formons des comités de rêves.

Soyez réalistes, demandez l'impossible.

Travailleur : tu as 25 ans mais ton syndicat est de l'autre siècle

La plus belle sculpture, c'est le pavé qu'on jette sur la gueule des flics.

Je prends mes désirs pour la réalité car je crois en la réalité de mes désirs.

Les CRS aussi sont des hommes : la preuve, ils violent les filles dans les commissariats.

La marchandise est l'opium du peuple.

Imagine : c'est la guerre et personne n'y va !

Plus je fais l'amour, plus j'ai envie de faire la révolution.

Plus je fais la révolution, plus j'ai envie de faire l'amour.

Soyez réalistes, demandez l'impossible

**Graffiti et  
slogans de  
Mai 68**

Il est douloureux de subir les chefs, il est encore plus bête de les choisir.



Même si Dieu existait il faudrait le supprimer.

Le réveil sonne : première humiliation de la journée

La barricade ferme la rue mais ouvre la voie.

Ne négociez pas avec les patrons. Abolissez-les.



Formons des comités de rêves.

Soyez réalistes, demandez l'impossible.

Travailleur : tu as 25 ans mais ton syndicat est de l'autre siècle



La plus belle sculpture, c'est le pavé qu'on jette sur la gueule des flics.

Je prends mes désirs pour la réalité car je crois en la réalité de mes désirs.

Les CRS aussi sont des hommes : la preuve, ils violent les filles dans les commissariats.

La marchandise est l'opium du peuple.



Imagine : c'est la guerre et personne n'y va !

Plus je fais l'amour, plus j'ai envie de faire la révolution.

Plus je fais la révolution, plus j'ai envie de faire l'amour.

Soyez réalistes, demandez l'impossible



Jean-Paul Sartre





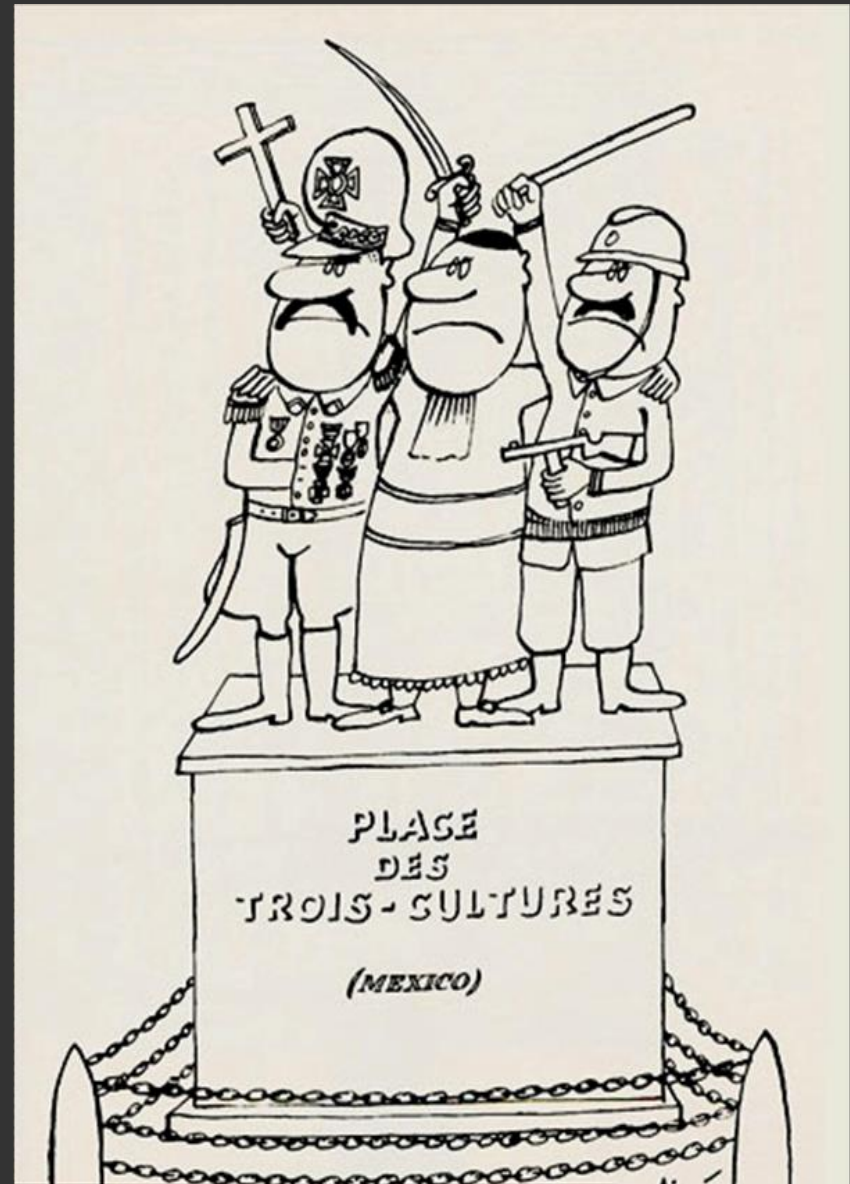


*La Marianne de 68* ou *La Jeune Femme au drapeau*,  
Jean-Pierre Rey, le 13 mai 1968

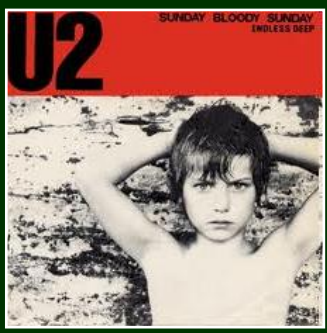
Henri Cartier-Bresson, 1968



**Le massacre de Tlatelolco** a eu lieu dans l'après-midi et la nuit du 2 octobre 1968 sur **la place des Trois Cultures à Tlatelolco** au Mexique, dix jours avant la célébration des Jeux olympiques d'été de Mexique



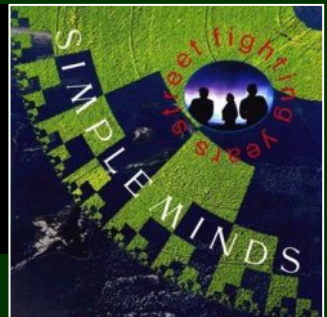
# Londonderry / Derry



U2 - Sunday Bloody Sunday, 1983

1973

Belfast Child – Simple Minds, CD Street Fighting Years, 1989





C'est la dernière photographie de Salvador Allende,  
Luis Orlando Lagos, 1973





Pinochet







C'est un espagnol  
« Astérix en Hispanie »



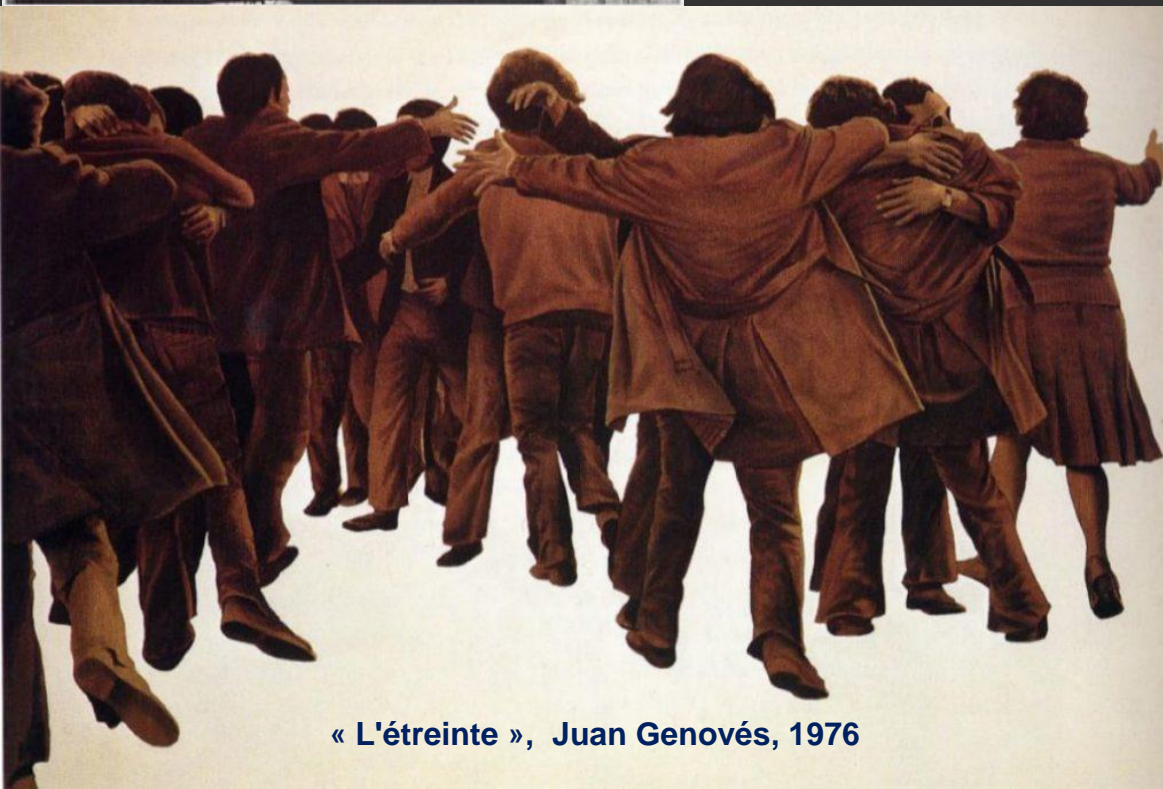
BARCELONA Gener de 1976  
**LLUIS LLACH**



Lluís Llach - L'estaca, 1968



Pablo Guerrero - A Cántaros, 1972

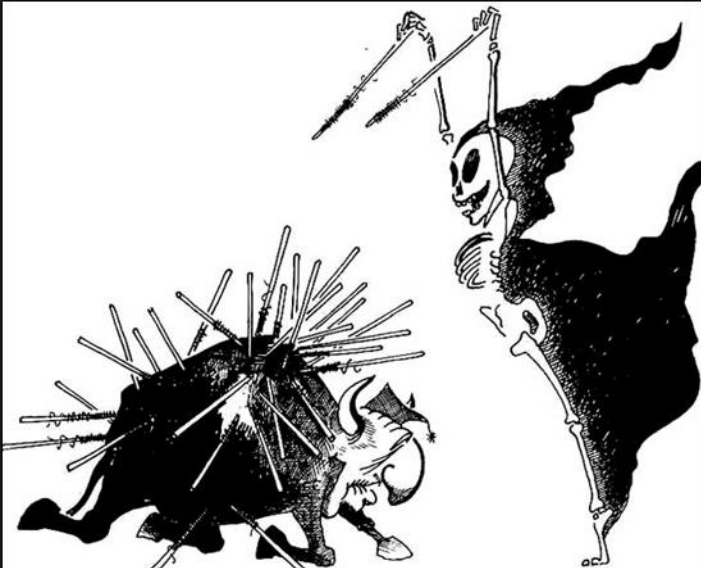


« L'ètreinte », Juan Genovés, 1976

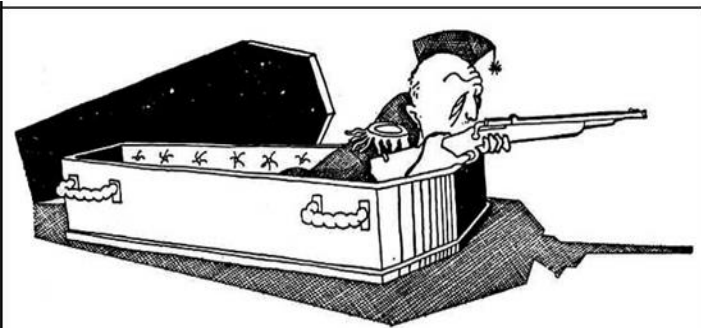
## La transition démocratique espagnole

- 22 nov. 1975 • Juan Carlos devient roi d'Espagne et entame le processus de démocratisation
- 1977 (juin) • Élections législatives
- 1977 (14 oct.) • Loi d'amnistie
- 1978 • Adoption d'une constitution démocratique
- 1981 • Tentative de putsch du colonel Tejero
- 1<sup>er</sup> janv. 1986 • Entrée de l'Espagne dans la CEE

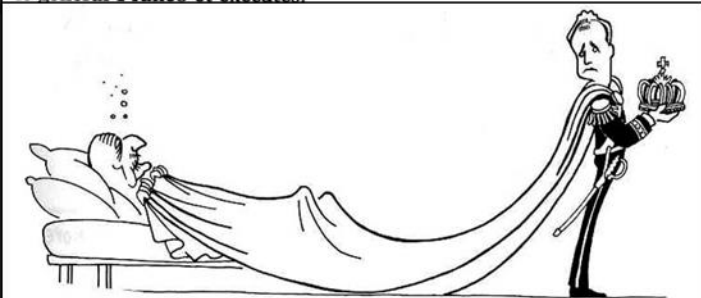




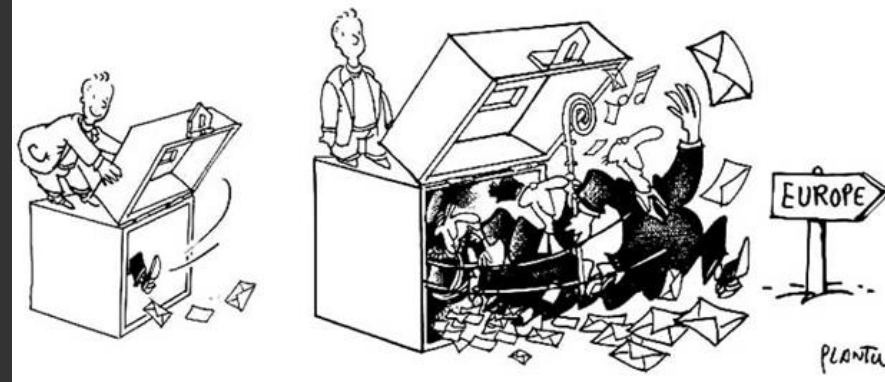
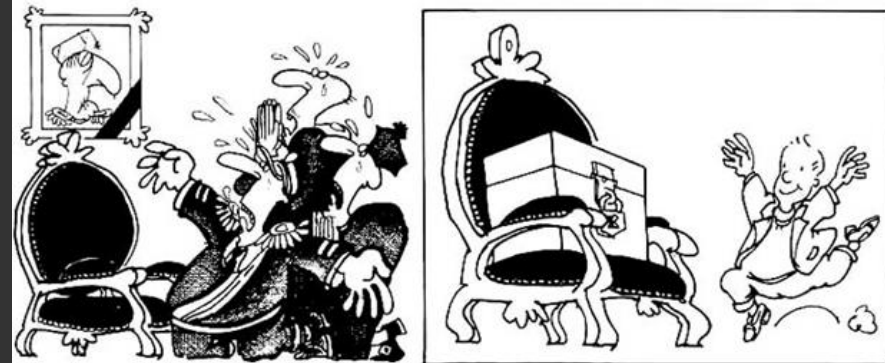
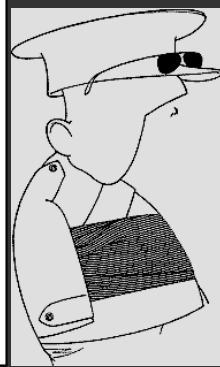
**août 1975**: le général Franco, gravement malade, souffre d'insuffisance coronarienne.



**Septembre 1975**: cinq militants basques sont condamnés à mort par le général Franco et exécutés.



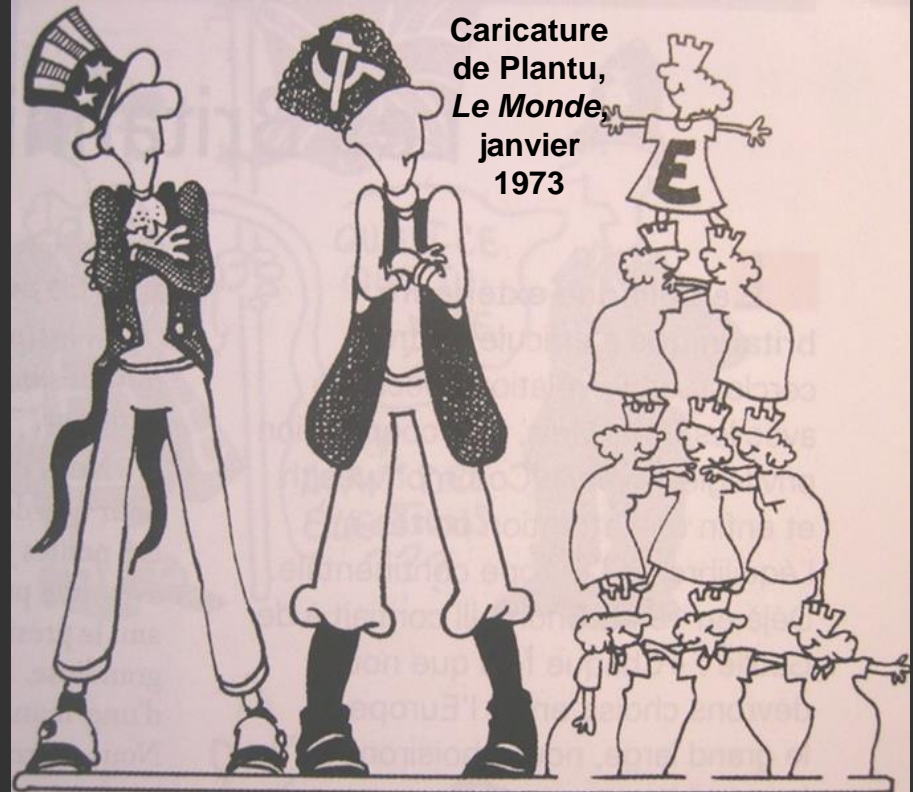
**Novembre 1975**: le Caudillo meurt après plusieurs semaines d'agonie. Le roi Juan Carlos prête serment devant les Cortès.



PLANTA



Signale von vorgestern Behrendt



Caricature de Plantu, Le Monde, janvier 1973

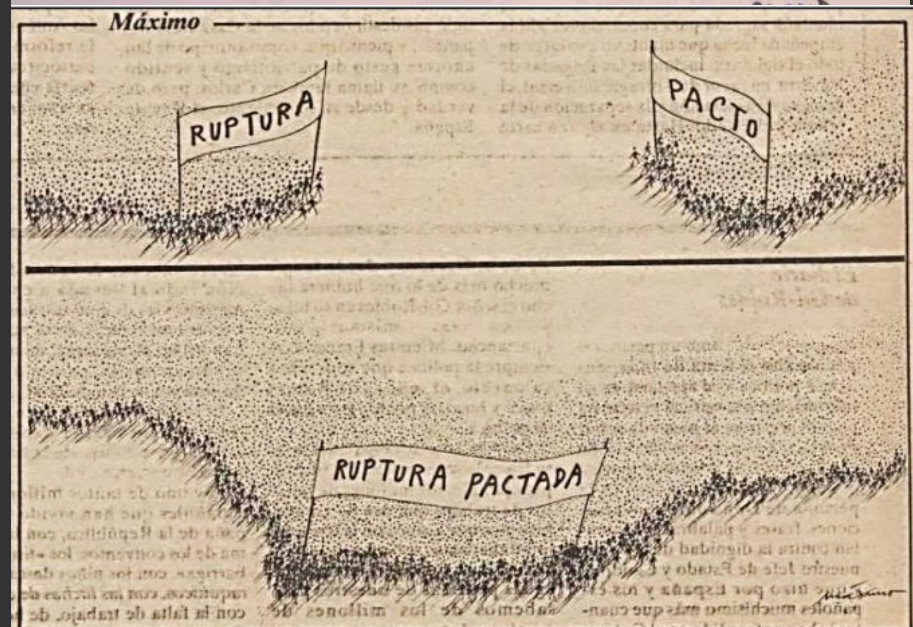
CHARLIE HEBDO

FRANCO ASSASSIN

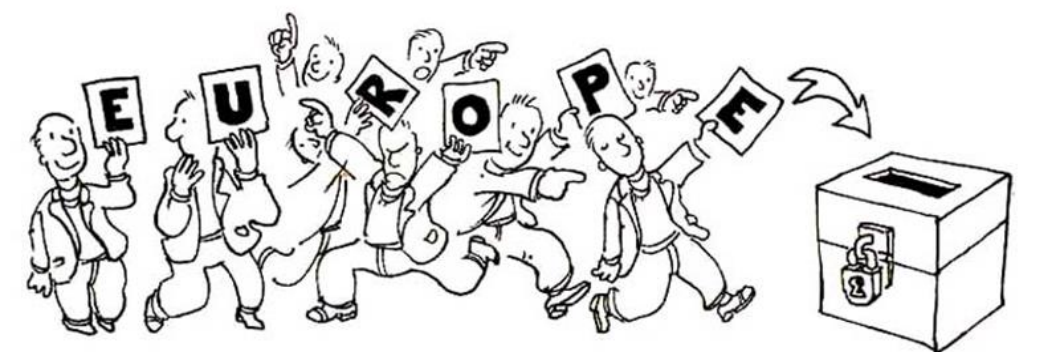


CHARLIE HEBDO

FRANCO VA MIEUX



# Adhesions europeenes





Le 25 Avril 1974, au Portugal, la station catholique *Rádio Renascença* (*Radio Renaissance*) diffuse cette chanson de [José Afonso](#).

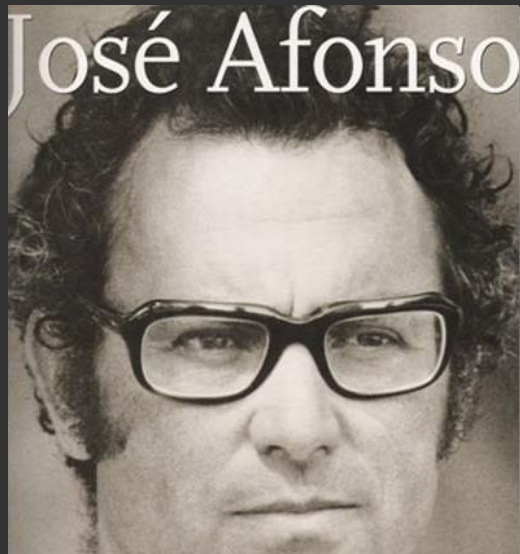
C'est le signal de départ de la **Révolution dite «des Œillets»** par laquelle de **jeunes capitaines** de l'armée portugaise entraînent la chute du **régime salazariste**, vieux de 48 ans.





Le 25 Avril 1974, au Portugal, la station catholique *Rádio Renascença* (*Radio Renaissance*) diffuse cette chanson de José Afonso.

C'est le signal de départ de la **Révolution dite «des Œillets»** par laquelle de jeunes capitaines de l'armée portugaise entraînent la chute du régime salazariste, vieux de 48 ans.



«Grândola, vila morena,

Terra da Fraternidade,

O povo é quem mais ordena

Dentro de ti, ó cidade... » (extrait)

«Grândola, ville brune,

Pays de Fraternité,

C'est le peuple qui commande

Ici, oh cité»



Jose Afonso - Grandola Vila Morena





Un, deux, trois, Billy Wilder, 1961