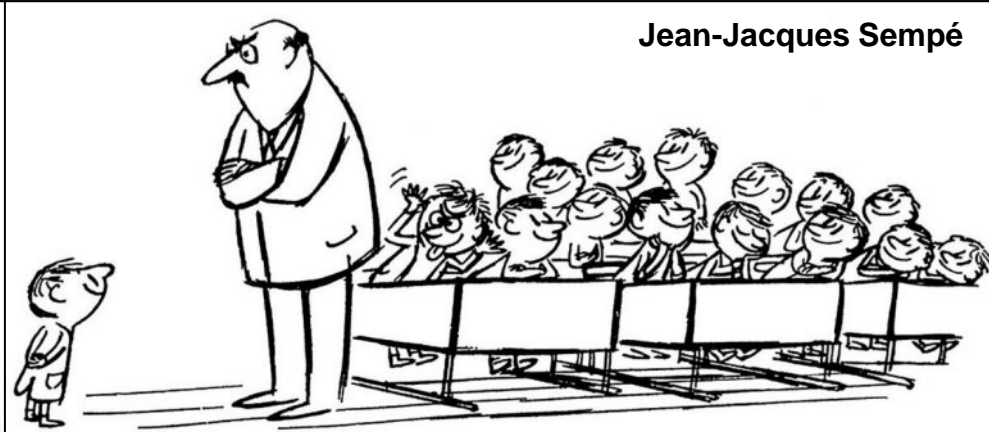
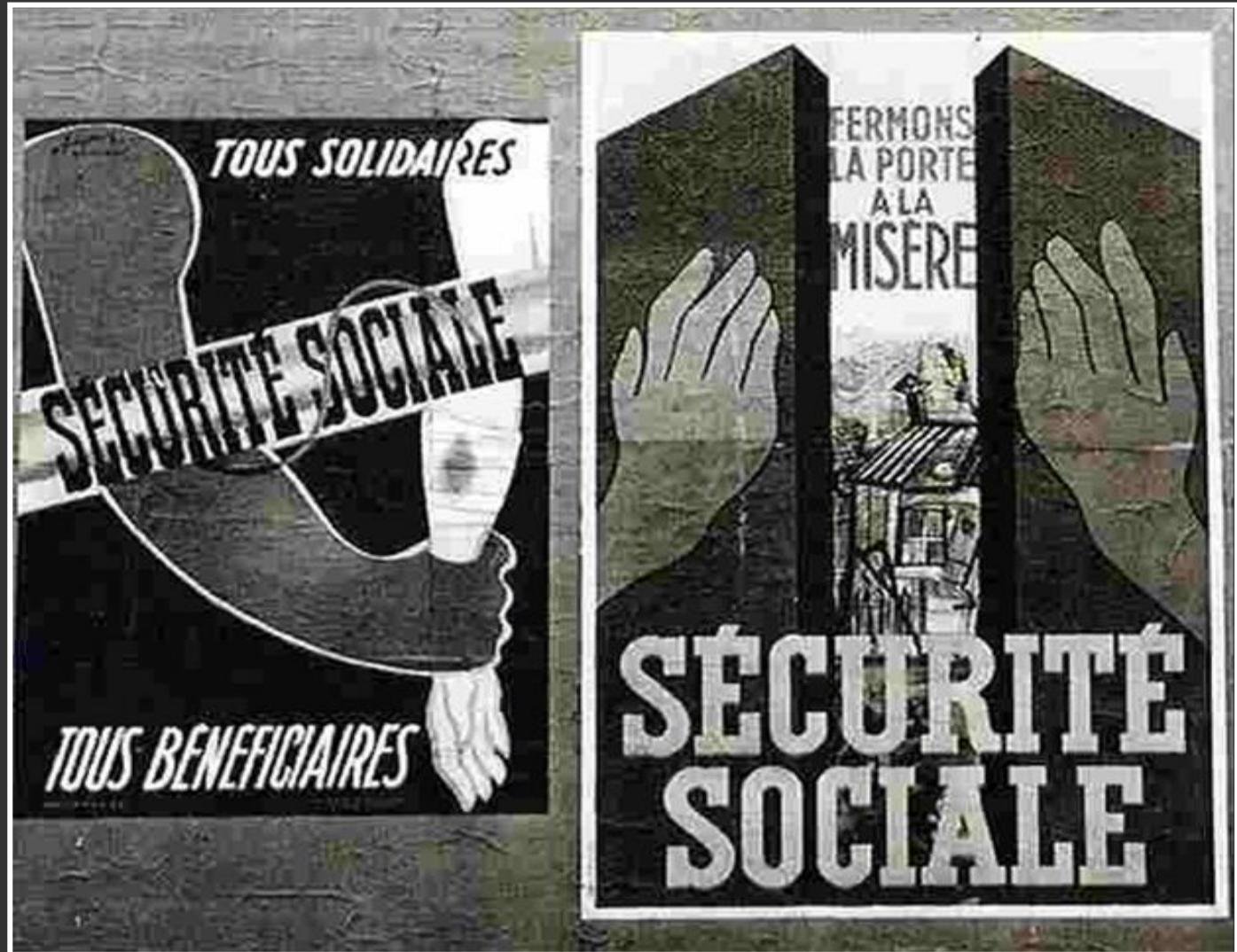


El mundo desde 1945 I



El mundo desde 1945 I

1945



El mundo desde 1945 I



Colegio, rue Bufon.
Robert Doisneau, 1956



El mundo desde 1945 I



Elecciones municipales, 29 abril 1945

« Las mujeres son electoras y elegibles con las mismas condiciones que los hombres »

L'Ordonnance du 21 avril 1944, De Gaulle



Glez (Burkina Faso)



El mundo desde 1945 I

« 14 de julio en París », 1955, Robert Doisneau



Robert Capa , Moscú, 1947, en « A Russian Journal », 1948



El mundo desde 1945 I

Primera mujer en correr un maratón, Boston, 1967, Bettmann



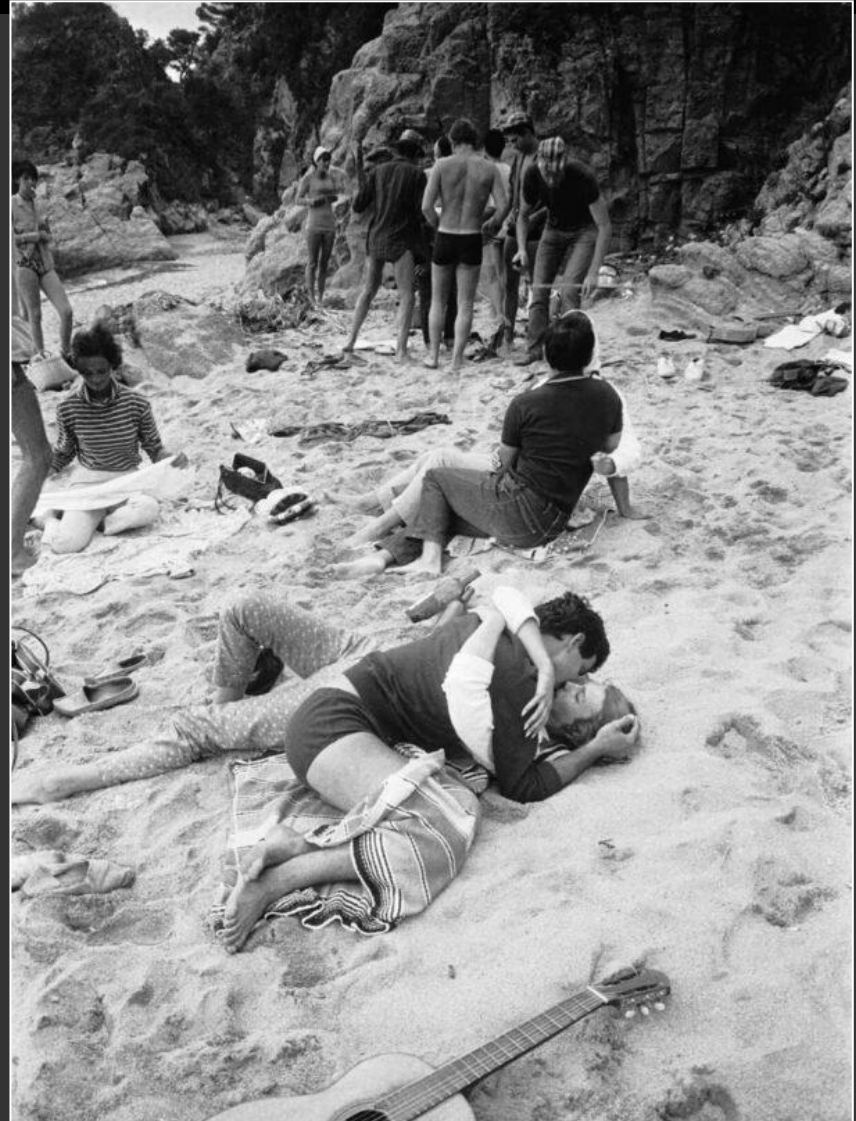
Norman Rockwell, 1958
Para una campaña de vacunación
masiva contra la polio



El mundo desde 1945 I



Robert
Doisneau,
1948



Xavier Miserachs, Costa Brava Show 1966





desde 1945 I

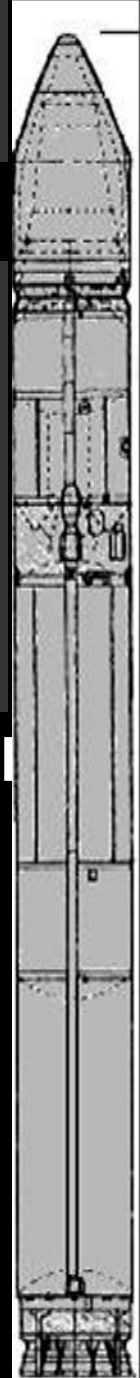
Walter Sanders, 1961

Rita Hayworth,
Robert Coburn, 1952

Gene Tierney

Marilyn Monroe, 1953,
Alfred Eisenstaedt

Brigitte Bardot,
1968, Terry O'Neill



El mundo desde 1945 I

Una niña irlandesa en patines observa con curiosidad a un soldado inglés, tras los incidentes del llamado “Domingo sangriento” de 1972



Niños irlandeses intentan provocar a soldados británicos en Derry, Irlanda del Norte en 1972



1. Cronología

2. El modelo comunista

Vocabulario: socialismo, colectivización, planificación, CAEM, democracia popular, disidentes, la Nomenclatura, totalitario

El expansionismo soviético

La Constitución rusa- El realismo socialista. El 20 congreso del PCUS (1956)

El hundimiento

3. Las relaciones Este-Oeste desde 1945

La guerra fría. Truman et Jdanov

Vocabulario: la disuasión, respuesta graduada, las armas de destrucción masiva, el deshielo, SALT, el terror atómico

El espionaje

La «contención» (Truman, Kennan)

El Plan Marshall (la exclusión de España: Yalta, Potsdam)

«El maccarthysmo»

Acontecimientos: el bloqueo de Berlín, la guerra de Corea

La coexistencia pacífica

Acontecimientos: la carrera espacial, Cuba, Vietnam, el muro de Berlín

Estados Unidos: la lucha por los derechos civiles

« *The Times They Are A-Changin'* » (Bob Dylan, 1964): los tiempos están cambiando....

La sociedad de consumo, el pop, Mayo del 68...

La democracia en España y Portugal



4. El mundo capitalista

El neoliberalismo, el keynesianismo, el Estado Providencia, Breton Woods

Vocabulario: tipos de constituciones, la democracia cristiana, la socialdemocracia

Los presidentes americanos. El «destino manifiesto»

La UE

La crisis de 1973

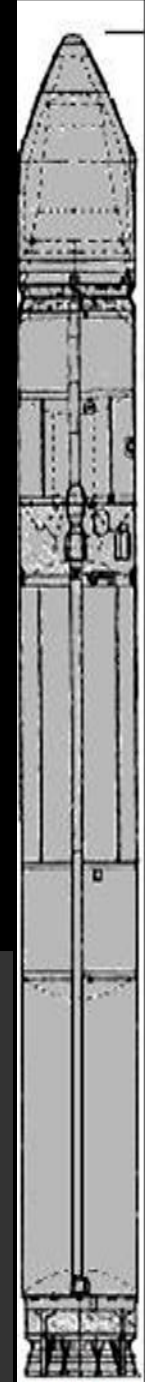
5. De la descolonización a los no alineados. El Tercer mundo

Las zonas del mundo

Vocabulario: el nacionalismo, la negritud, el apartheid

6. La O.N.U

7. La época actual



1. Cronología

2. El modelo comunista

Vocabulario: socialismo, colectivización, planificación, CAEM, democracia popular, disidentes, la Nomenclatura, totalitario

El expansionismo soviético

La Constitución rusa- El realismo socialista. El 20 congreso del PCUS (1956)

El hundimiento

3. Las relaciones Este-Oeste desde 1945

La guerra fría. Truman et Jdanov

Vocabulario: la disuasión, respuesta graduada, las armas de destrucción masiva, el deshielo, SALT, el terror atómico

El espionaje

La «contención» (Truman, Kennan)

El Plan Marshall (la exclusión de España: Yalta, Potsdam)

«El maccarthysmo»

Acontecimientos: el bloqueo de Berlín, la guerra de Corea

La coexistencia pacífica

Acontecimientos: la carrera espacial, Cuba, Vietnam, el muro de Berlín

Estados Unidos: la lucha por los derechos civiles

« *The Times They Are A-Changin'* » (Bob Dylan, 1964): los tiempos están cambiando....

La sociedad de consumo, el pop, Mayo del 68...

La democracia en España y Portugal

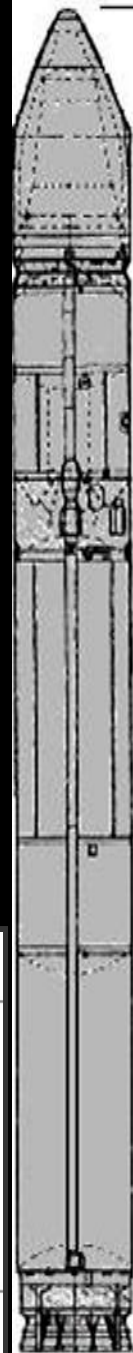


La carrera de armamentos

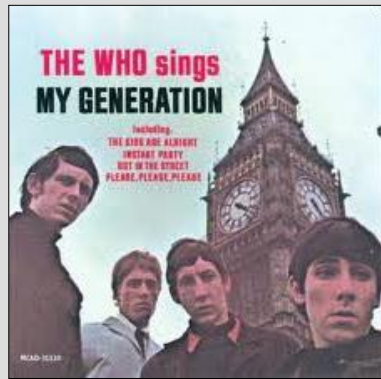
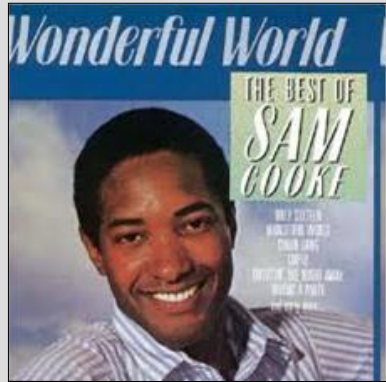
	Estados Unidos	URSS
Bomba A	1945	1949
Bomba H	1952	193
Submarino con propulsión nuclear	1954	1958
Misiles en submarinos	1960	1957
Misiles intercontinentales	1960	1959
Misiles de ojivas múltiples	1970	1974

1972

Misiles en submarinos	656	682
Misiles intercontinentales	1054	1528
Número total de bombas nucleares	5746	2492



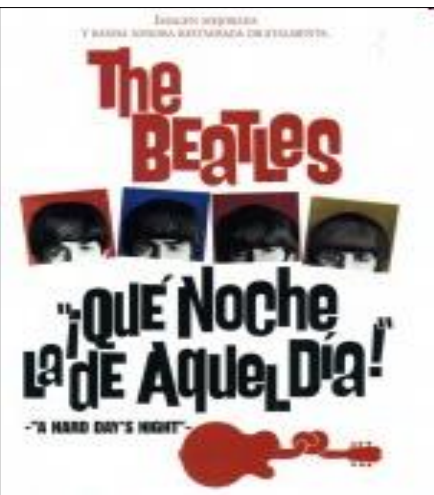
SS-18



Sam Cooke - Wonderful World, 1960

The Who – My Generation, 1965

Raimon - Diguem no, 1963



«Qué noche la de aquel siglo. Yo no recuerdo haber dormido nunca en la década de los sesenta.

No se podía perder la noche cuando los Beatles habían inventado el día y el arco iris.

Los Beatles purgaron el siglo de obsesiones fascistas.

Nosotros confundíamos su música con nuestra juventud.

Entre todos hacíamos avanzar el siglo.

Fueron una creación colectiva.

Los Beatles éramos nosotros».



Francisco Umbral

(cit. Aranguren,

«Bajo el signo de la juventud»,

Salvat, Barcelona, 1982, p. 26)





«Qué noche la de aquel siglo. Yo no recuerdo haber dormido nunca en la década de los sesenta.

No se podía perder la noche cuando los Beatles habían inventado el día y el arco iris.

Los Beatles purgaron el siglo de obsesiones fascistas.

Nosotros confundíamos su música con nuestra juventud.

Entre todos hacíamos avanzar el siglo.

Fueron una creación colectiva.

Los Beatles éramos nosotros».

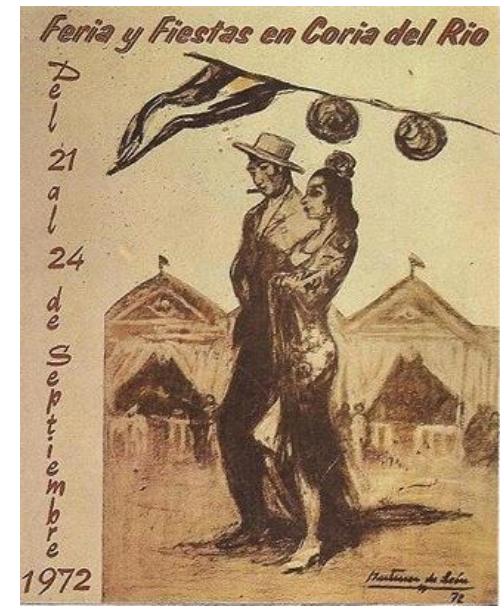
Francisco Umbral

(cit. Aranguren,

«Bajo el signo de la juventud»,

Salvat, Barcelona, 1982, p. 26)

The Beatles,
Richard Avedon, 1967



1. Cronología

Giacometti

«El hombre que carmina»,
1960: su aspecto refleja la
tragedia de esta época



Hasselblad

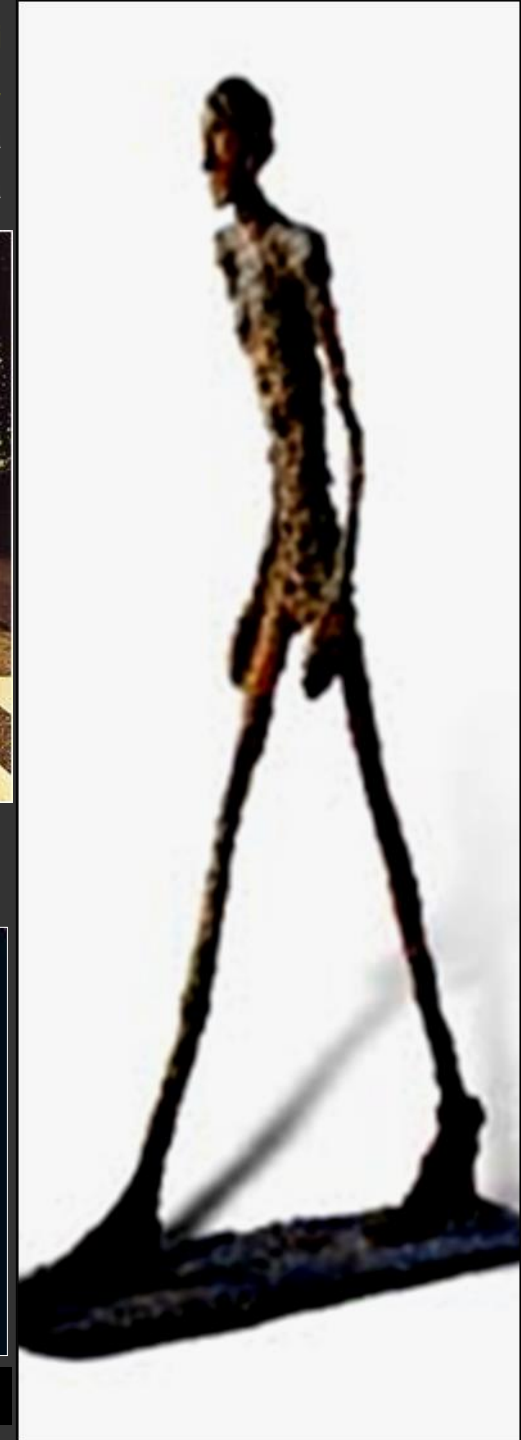
« Abbey Road »,
Iain Macmillan, 1969

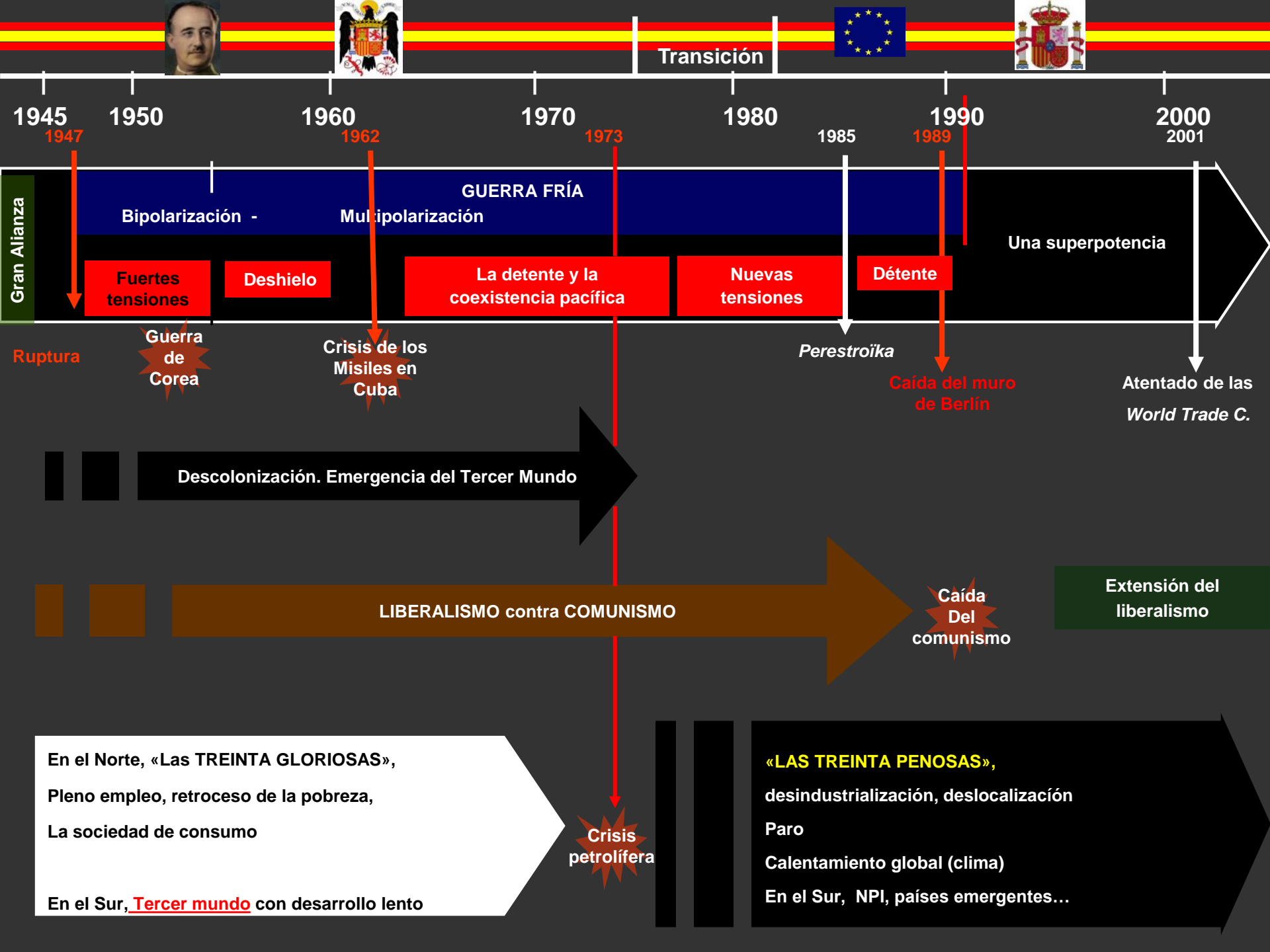


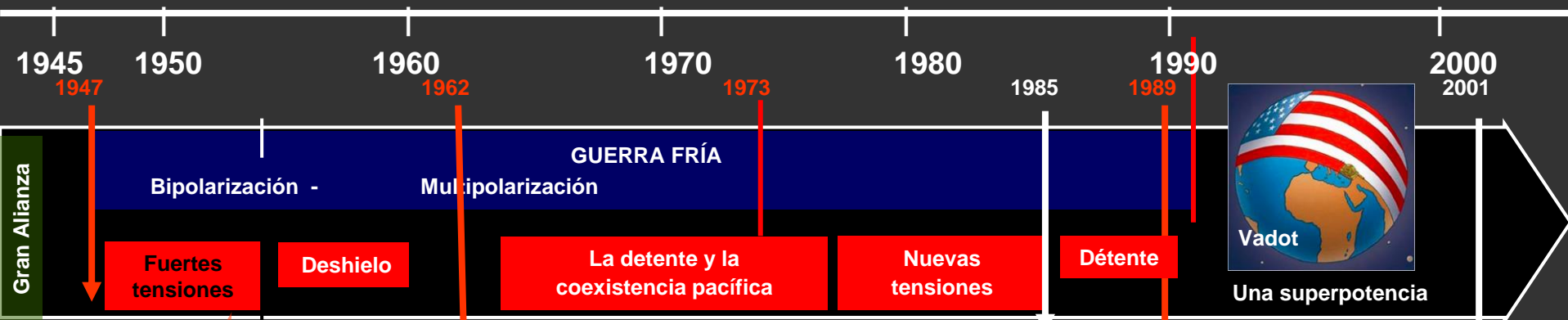
« The Long and Winding Road », The Beatles
El largo y tortuoso camino



The Long and Winding Road, 1970







La guerra fría

- 1947 ● Comienzo de la guerra fría, Se anuncia el Plan Marshall
- 1949 ● Las dos Alemanias
- 1950 - 1953 ○ Guerra de Corea
- 1961 - 1962 - 1963 ○ Muro de Berlín
- 1962 ○ Crisis de Cuba
- 1963 ○ Guerra de Viet´nam
- 1971 - 1975 ○ Distensión Este-Oeste
- 1989 ● Caída del muro de Berlín
- 1991 ● Fin de la USS



Los inicios de la guerra fría

8 mayo 45 : **Capitulación alemana**

25 junio 45 : **Conferencia de San Francisco (Carta de las Naciones Unidas)**



Nov 45/ oct 46 : **Proceso de Nuremberg**



1947 : **Doctrina Truman.**

Creación de la **Kominform** y la doctrina **Jdanov.**



Constitución japonesa (sin FF-AA)



1948-52: **Plan Marshall**

1948 : **Primera guerra árabe-israelí**



1948-49 : **Crisis alemana: bloqueo de Berlín**

1949 : **Creación del Pacto Atlántico (OTAN).**

Creación del CAEM o COMECON



bomba atómica soviética



Creación de la República Federal Alemana (oeste)



y fin del bloqueo de Berlín



Creación de la República Democrática Alemana (este)

Victoria de Mao. Proclamación de la República Popular China

1950-1953 : **Guerra de Corea**

1952: **Bomba H (Estados Unidos)**

1953 : **Armisticio de Pam Mun Jon (fin de la guerra de Corea)**



Bomba H (URSS)



De la coexistencia pacífica a la detente

Stalin,
Picasso
(1953)



1952-60 : El general Eisenhower presidente de los Estados Unidos



1953 : Muerte de Stalin

1955: Pacto de Varsovia

1956 : XX Congreso del PCUS: inicios de la destalinización. Disolución de la Kominform

Aplastamiento del levantamiento húngaro

1957 : Tratado de Roma: creación de la CEE



Primer spútnik soviético



1959 : Revolución cubana

1960 : Avión espía U2



ruptura Moscú - Pekín



Kennedy presidente

1961 : Segunda crisis alemana (en noviembre, construcción del muro de Berlín)

Gagarin primer hombre en el espacio

1962 : Crisis de los misiles en Cuba



1963 : Teléfono rojo (Moscú / Washington).

Tratado de Moscú: prohibición de pruebas atómicas en la atmósfera

Kennedy asesinado. Lincoln, presidente

1964 : Krushev es reemplazado por Brejnev. Retorno de la ortodoxia

1965-68 : El movimiento radical negro provoca disturbios en las grandes ciudades contra la segregación



1968 : Primavera de Praga (intervención del Pacto de Varsovia)

Revolución estudiantil y huelgas obreras

Acuerdo para la no proliferación de armas nucleares

Nixon presidente

1969 : Neil Armstrong, primer hombre sobre la Luna



1972 : Normalización de las relaciones RDA/RFA)

Acuerdos SALT (Strategic Arms Limitation Talks)



Los conflictos periféricos

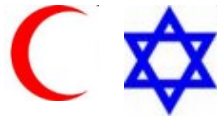
1956 : Crisis de Suez (su nacionalización por Nasser
e intervención franco-anglo-egipcia contre Israel)



1965 : Inicio de la intervención de los Estados Unidos en Vietnam
(apoyo a Vietnam del Sur contra Vietnam del Norte
comunista según la política de «la contención»)



1967 : Guerra de los Seis Días (entre Israel et los países árabes vecinos:
Egipto, Jordania, Siria).



Los no alineados

abril 55 : Conferencia de Bandung.

1973 : Conferencia de Argel (propugna la descolonización)

Fisuras en los bloques

1966 : Retirada de Francia de la estructura militar de la OTAN



1968 : Primavera de Praga

1969 : Incidentes fronterizos entre China y la URSS



¿Retorno de la guerra fría?

1970-73 : Allende presidente de Chile («la vía democrática hacia el socialismo»)

1973: Acuerdos de París (retirada de Estados Unidos de Vietnam)

Primera crisis del petróleo



o1974 : Escándalo de Watergate: dimisión de Nixon (presidente. Gerald Ford)

1975 : Caída de Saigón (victoria de Vietnam del Norte comunista)

Acuerdos de Helsinki.

1976: Carter, presidente



1979 : Revolución islámica en Irán. Jomeini

Victoria de los sandinistas en Nicaragua



Segunda crisis del petróleo

Invasión de Afganistán por el ejército ruso



El fin del mundo bipolar

1981-89 : **Ronald Reagan** presidente



1982 : **Muerte de Brezhnev**

1985-1991 : **Mikhaïl Gorbatchev** presidente de la URSS



1986 : **España** entra en la CEE

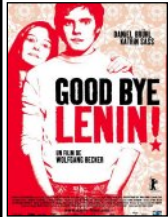


Accidente de Chernobyl

1988 : **Retirada rusa de Afganistán**



1989 : **Primavera de Pekín (plaza de Tiananmen)**



Hungría abandona el marxismo-leninismo y organiza elecciones libres.

Caída del muro de Berlín (noviembre)

Fin du comunismo en Checoslovaquia, Bulgaria, Rumanía

1990 : **Declaración de independenciam de varias repúblicas de la URSS**

Reunificación alemana



1990-91 : **Guerra del golfo**

1991-95 : **Guerra en la ex-Yugoslavia**

1991 : **Fin de la URSS: fracaso del golpe de estado comunista**



Formación de la CEI que sustituye a la URSS

Dimisión de Gorbachov.

Fin del apartheid

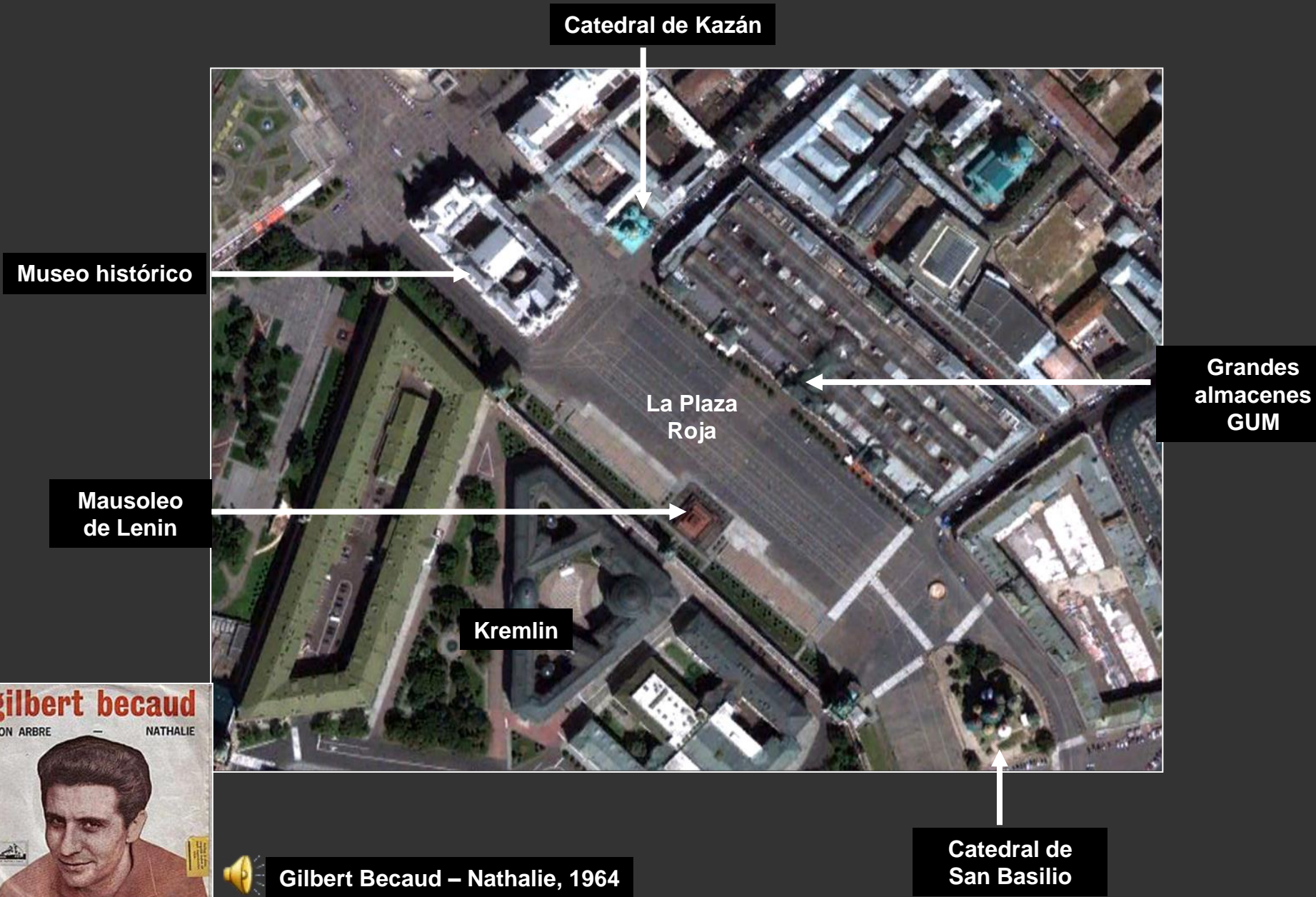


2. El modelo comunista

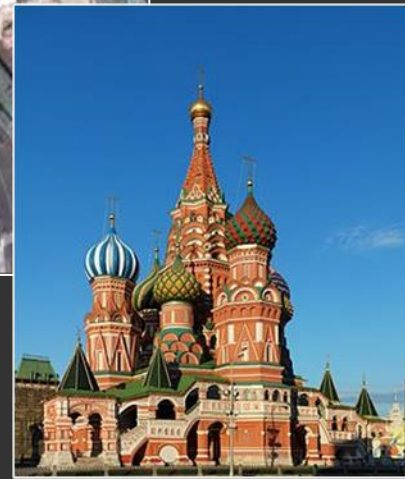


« La hoz y el
martillo »,
1977,
Andy Warhol

2. El modelo comunista



2. El modelo comunista



2. El modelo comunista



«La parada del 7 de noviembre de 1941 en la Plaza Roja»
K. Yuon, 1942

2. El modelo comunista

Henri Cartier-Bresson, 1954



La Plaza Roja, 1980,
Raymond Depardon



Leningrado, 1988, Carl De Keyzer



2. El modelo comunista



The BEATLES



« Back in the USSR »

The Beatles « L'album blanc », 1968

2. El modelo comunista

1967

« En guardia por la paz »



« Hombro con hombro, los soldados protegen la paz en Europa; nuestro Pacto de Varsovia hace guardia; la respuesta será severa para el agresor ».

Cartel albanés antirreligioso, 1967-1991



Iglesias en ruina

Socialismo: prosperidad

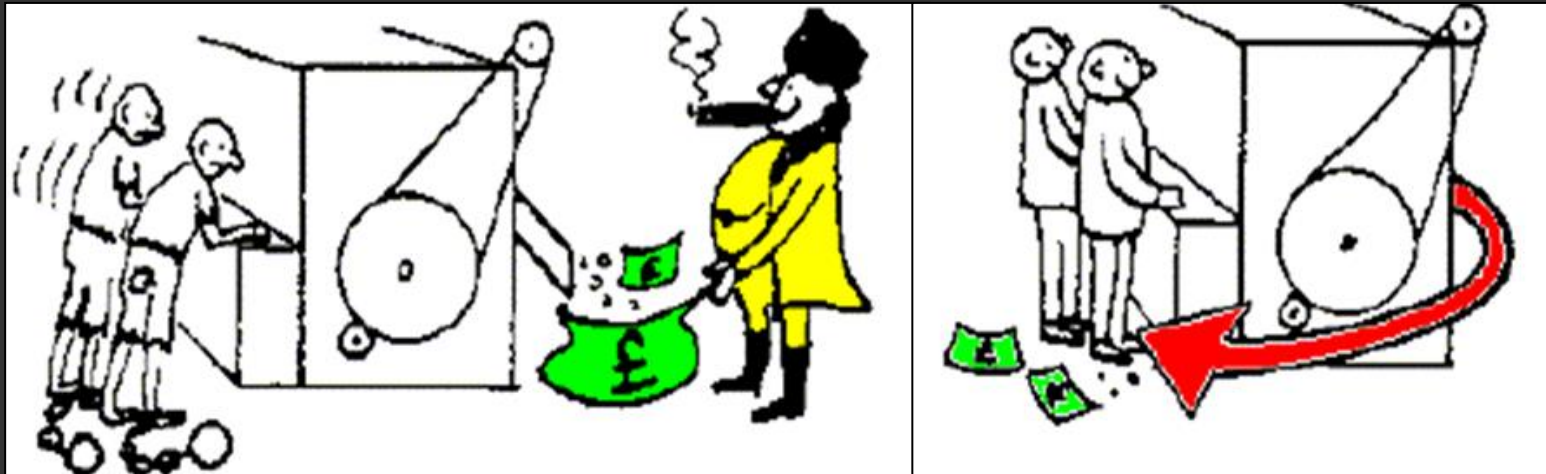
Sozialismo

La economía soviética y de los estados satélites se funda en la teoría marxista (**la propiedad privada de los medios de producción es el origen de la explotación burguesa del proletariado**). EN el sistema socialista **los medios de producción son colectivos. El Estado dirige la economía mediante planificación.**

Colectivización

Planificación

El **estado elabora un plan en el que se fijan los objetivos económicos.** Es **imperativa** (no indicativa como en los países capitalistas)



Sozialismo

La economía soviética y de los estados satélites se funda en la teoría marxista (la propiedad privada de los medios de producción es el origen de la explotación burguesa del proletariado). EN el sistema socialista los medios de producción son colectivos. El Estado dirige la economía mediante planificación.

Colectivización

Planificación

El estado elabora un plan en el que se fijan los objetivos económicos. Es imperativa (no indicativa como en los países capitalistas)

CAEM (Consejo de Asistencia Económica Mutua, en inglés COMECON)

Fundada en 1948 para reforzar las relaciones de los estados socialistas.

Democracia popular

Regímenes comunistas en oposición a las «democracias burguesas». En realidad dictaduras.

Disidentes

Opositores al régimen comunista por no respetar los derechos humanos
(Soljenitsin, Sajarov, Vaclav Havel...)

« **Nomenklatura** » (Voslenski, 1970)



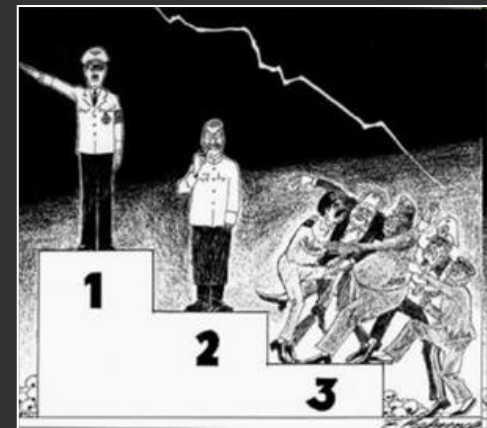


Trabajos forzados en el gulag:

Detenidos en el campo de trabajo del canal mar Báltico-mar Blanco, en 1932-1933.



Solzhenitsyne
**L'archipel
du Goulag**
Seuil



Gulag

Campo de trabajo para «*reeducar*» a los condenados políticos en la URSS



Nomenklatura :

Las personas que ocupan puestos de dirección, nombrados por el Partido

Comunista: por extensión designa todos los privilegiados de los países comunistas

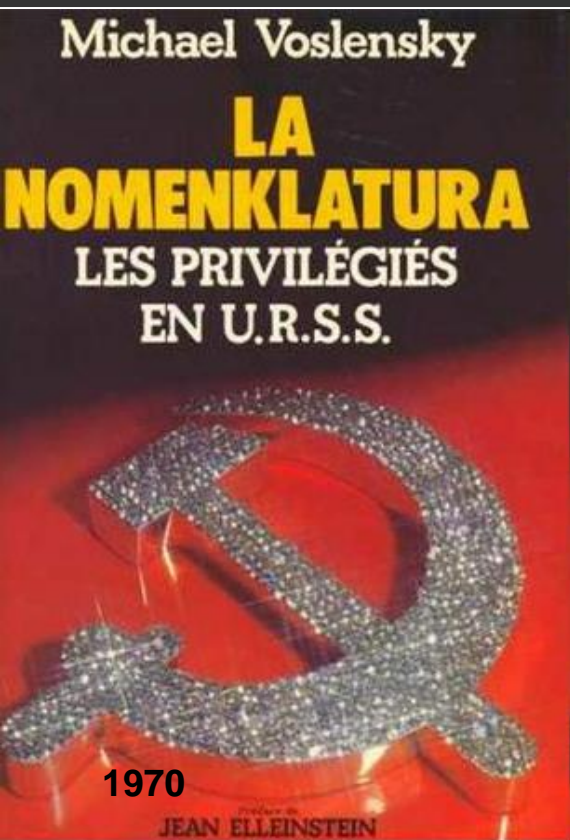
«Cuanto más asciendes en la escala profesional del **Partido Comunista** de la Unión Soviética de más **comodidades** te rodean y más difícil y doloroso te resulta perderlas. Por tanto, te vas haciendo cada vez **más obediente** y dócil (...).

La obsequiosidad y la obediencia se ven recompensadas con **privilegios**: hospitales especiales, sanatorios especiales, la excelente cantina del comité central, el igualmente excelente servicio de entrega a domicilio de alimentos y otros bienes, sistema telefónico cerrado del Kremlin, el transporte gratis (...).

Todas se denominan **especiales**: tiendas especiales, tintes especiales, clínicas especiales, hospitales especiales, viviendas especiales, servicios especiales. En la Unión Soviética, la palabra especial tiene un significado específico, que todos conocemos bien. Se utiliza para designar los excelentes alimentos preparados en cocinas especiales y sometidos a pruebas clínicas especiales, y para designar las medicinas envueltas con varias capas de papel y declaradas seguras por un equipo de varios médicos»

Boris Eltsin, «Camaradas de lujo».

El País, 18 de febrero de 1990.



Pacto de Varsovia

Alianza político-militar creada en **1955 entre la URSS y los países comunistas** (sin Yugoslavia) como contrapartida a la OTAN. **Disuelta en 1991**,

Kominform en octubre de 1947

Oficialmente **Oficina de Información Comunista** que asegura la relación entre los países comunistas. En realidad **instrumento de tutela del PCUS** que controla la línea del reto de los partidos: **la URSS es la patria del proletariado**.



Cartel soviético de 1952

Con grandes caracteres : « **Palabras ... pero bases** »

El personaje a la izquierda con micrófono :

« **paz, defensa, desarme** »

Pacto de Varsovia

Alianza político-militar creada en 1955 entre la URSS y los países comunistas (sin Yugoslavia) como contrapartida a la OTAN. Disuelta en 1991,

Kominform en octubre de 1947

Oficialmente Oficina de Información Comunista que asegura la relación entre los países comunistas. En realidad instrumento de tutela del PCUS que controla la línea del reto de los partidos: la URSS es la patria del proletariado.

Soberanía limitada

Doctrina según la cual los intereses del socialismo son superiores a los intereses nacionales.

Doctrine Brezhnev

Formulada por este dirigente en 1968: la URSS puede intervenir militarmente en los estados satélites en defensa del sistema socialista.



Totalitario

Deriva de totalitarismo, que designa una forma de sociedad y de Estado en la que el individuo está completamente sometido al poder del Estado y a la ideología dominante.

«La fuerza dirigente y orientadora de la sociedad soviética y el núcleo de su sistema político, de las organizaciones estatales y sociales es el Partido Comunista de la Unión Soviética. El PCUS existe para el pueblo y sirve al pueblo. Pertrechado en la doctrina marxista-leninista, el Partido Comunista determina la perspectiva general del desarrollo de la sociedad, la línea de la política interior y exterior de la URSS, dirige la gran actividad creadora del pueblo soviético e imprime un carácter sistemático y científicamente fundamentado en su lucha por el triunfo del comunismo.

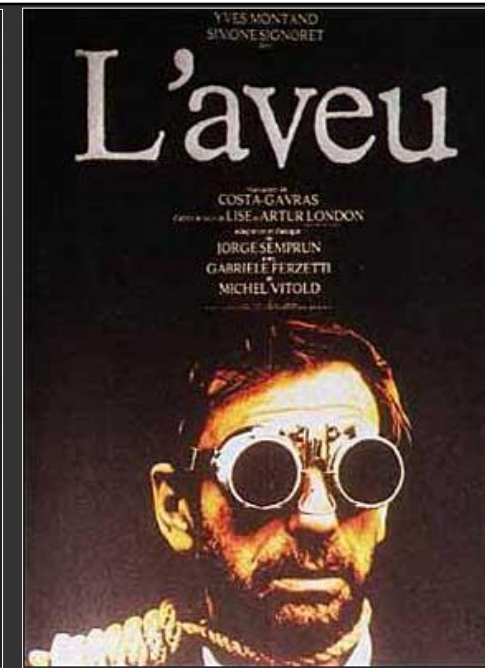
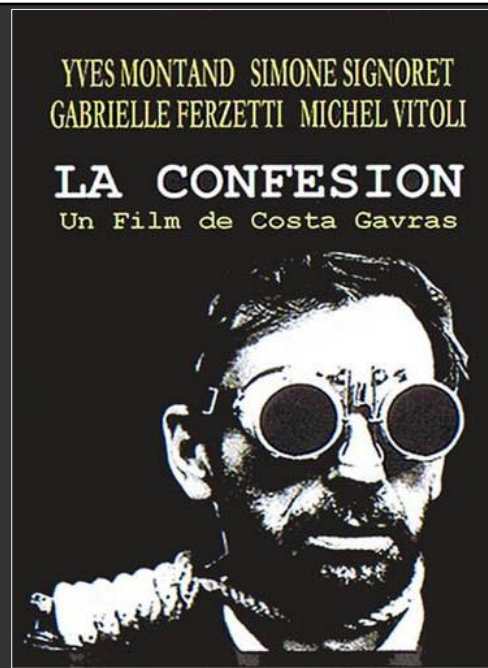
Todas las organizaciones del Partido actúan en el marco de la Constitución de la URSS»

Art. 6º de la Constitución rusa de 1977



«Stalin, la persona que más estimamos»

1970



Totalitario

Deriva de totalitarismo, que designa una forma de sociedad y de Estado en la que el individuo está completamente sometido al poder del Estado y a la ideología dominante.

«La fuerza dirigente y orientadora de la sociedad soviética y el núcleo de su sistema político, de las organizaciones estatales y sociales es el Partido Comunista de la Unión Soviética. El PCUS existe para el pueblo y sirve al pueblo. Pertrechado en la doctrina marxista-leninista, el Partido Comunista determina la perspectiva general del desarrollo de la sociedad, la línea de la política interior y exterior de la URSS, dirige la gran actividad creadora del pueblo soviético e imprime un carácter sistemático y científicamente fundamentado en su lucha por el triunfo del comunismo.

Todas las organizaciones del Partido actúan en el marco de la Constitución de la URSS»

Art. 6º de la Constitución rusa de 1977

Contenido de los programas escolares en la URSS

«La tarea principal de la educación es la de mostrar el triunfo de las ideas marxistas-leninistas en la historia de la humanidad, la importancia histórica universal de la Gran Revolución Socialista de Octubre.

Es preciso mostrar también los inmensos éxitos del régimen socialista y de la ideología comunista, su gran superioridad en relación al sistema capitalista y a la ideología burguesa; presentar con persuasión el papel organizador e inspirador del PCUS, la sociedad comunista, la mejor y más justa sociedad de toda la tierra, la lucha del pueblo soviético y de los pueblos socialistas hermanos bajo la dirección de los partidos marxistas-leninistas para la realización de las ideas comunistas»

Orden del Comité Central del PCUS, 25 de abril 1960

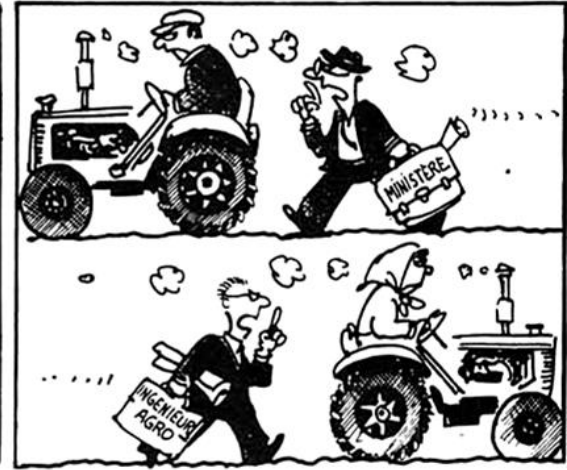
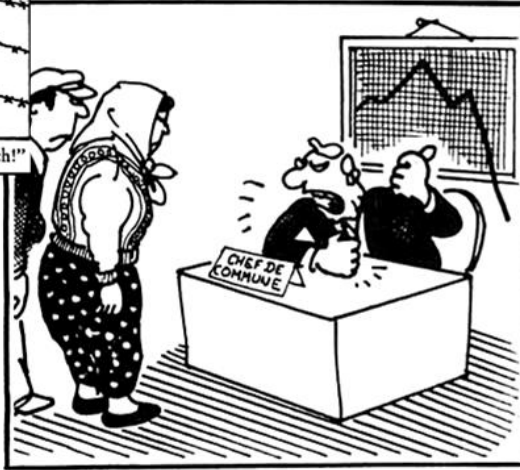


Juli 1962 „Alles Bluff und Dekadenz!! Aber 1980 haben wir's auch!“

Behrendt,

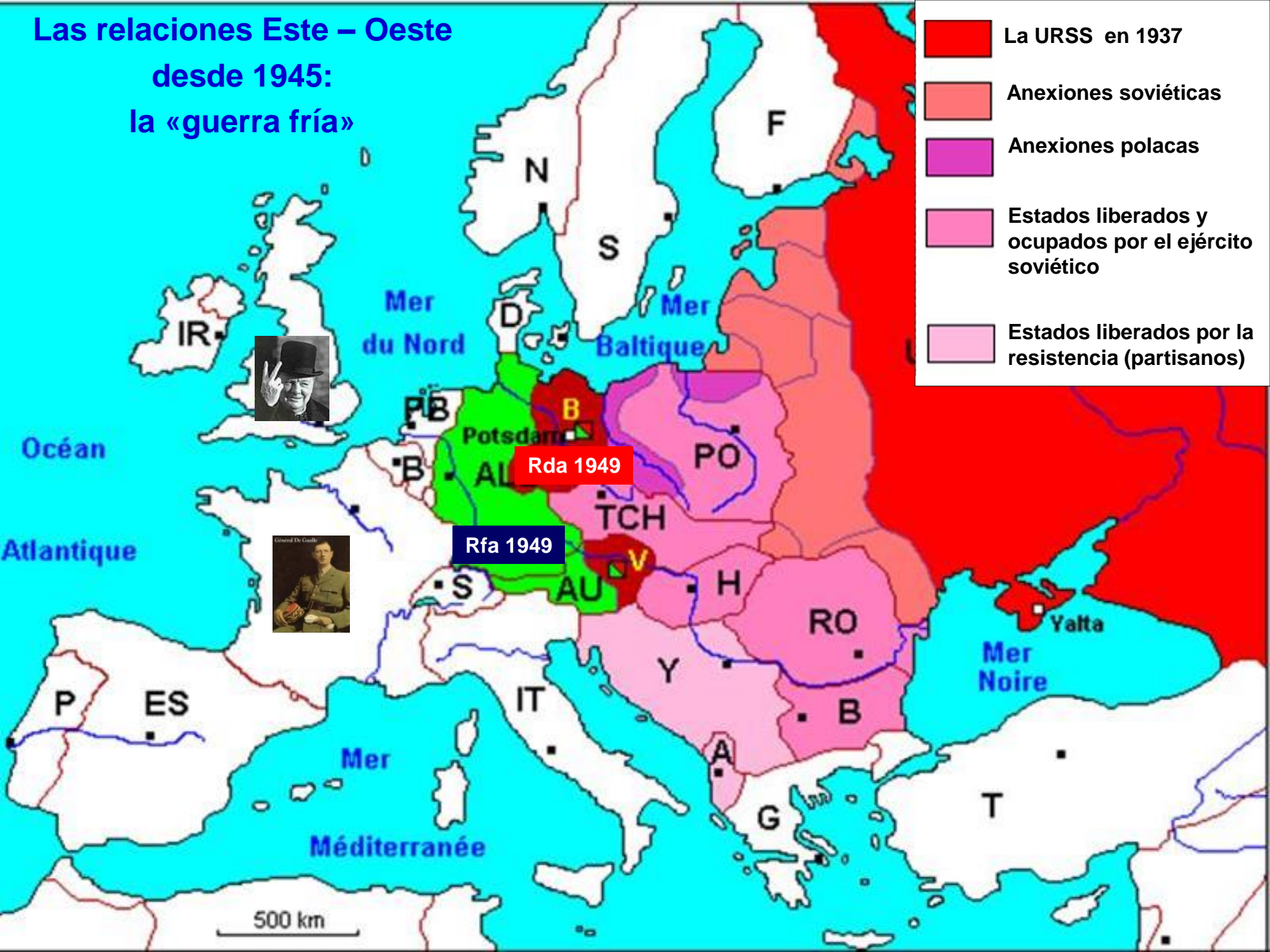
« ¡Todo es apariencia y decadencia !

¡En 1980, también tendremos nosotros todo eso !»

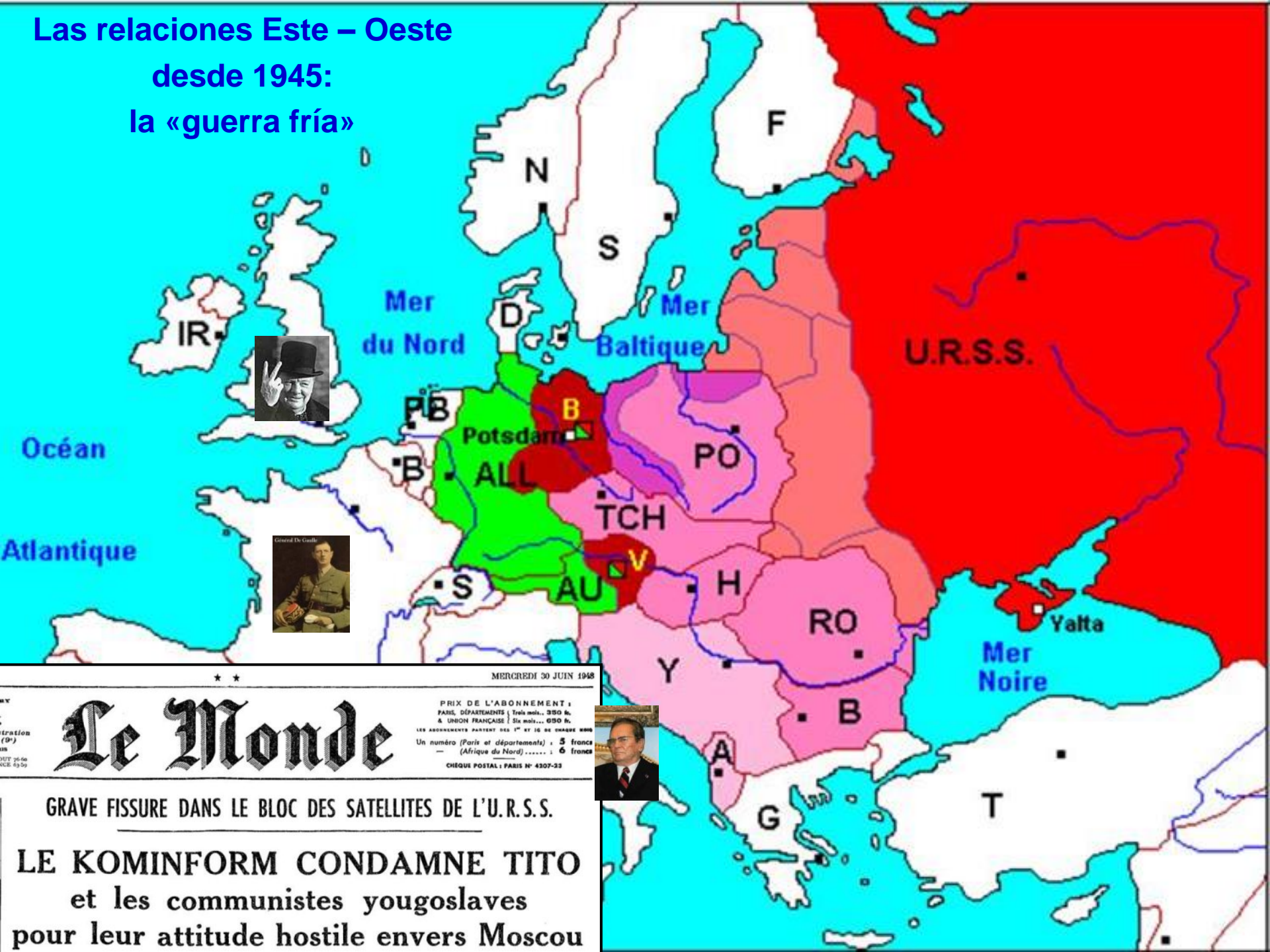


Hemos de hacerlo bien...
¡Es que no están motivados!

Las relaciones Este – Oeste desde 1945: la «guerra fría»



Las relaciones Este – Oeste desde 1945: la «guerra fría»



MERCREDI 30 JUIN 1948

Le Monde

PRIX DE L'ABONNEMENT :
PARIS, DÉPARTEMENTS : Trois mois... 350 fr.
À UNION FRANÇAISE : Six mois... 650 fr.
LES ABOUNNEMENTS PARTENT DES 1^{er} ET 15 DE CHAQUE MOIS
Un numéro (Paris et départements) : 5 francs
— (Afrique du Nord) : 6 francs
CHIEQUE POSTAL : PARIS N° 4307-23



GRAVE FISSURE DANS LE BLOC DES SATELLITES DE L'U.R.S.S.

LE KOMINFORM CONDAMNE TITO et les communistes yougoslaves pour leur attitude hostile envers Moscou

a. 1815, « Le Royaume du Congrès » dans l'Empire russe (235 000 km²)



b. La Pologne en 1920 (389 000 km²)

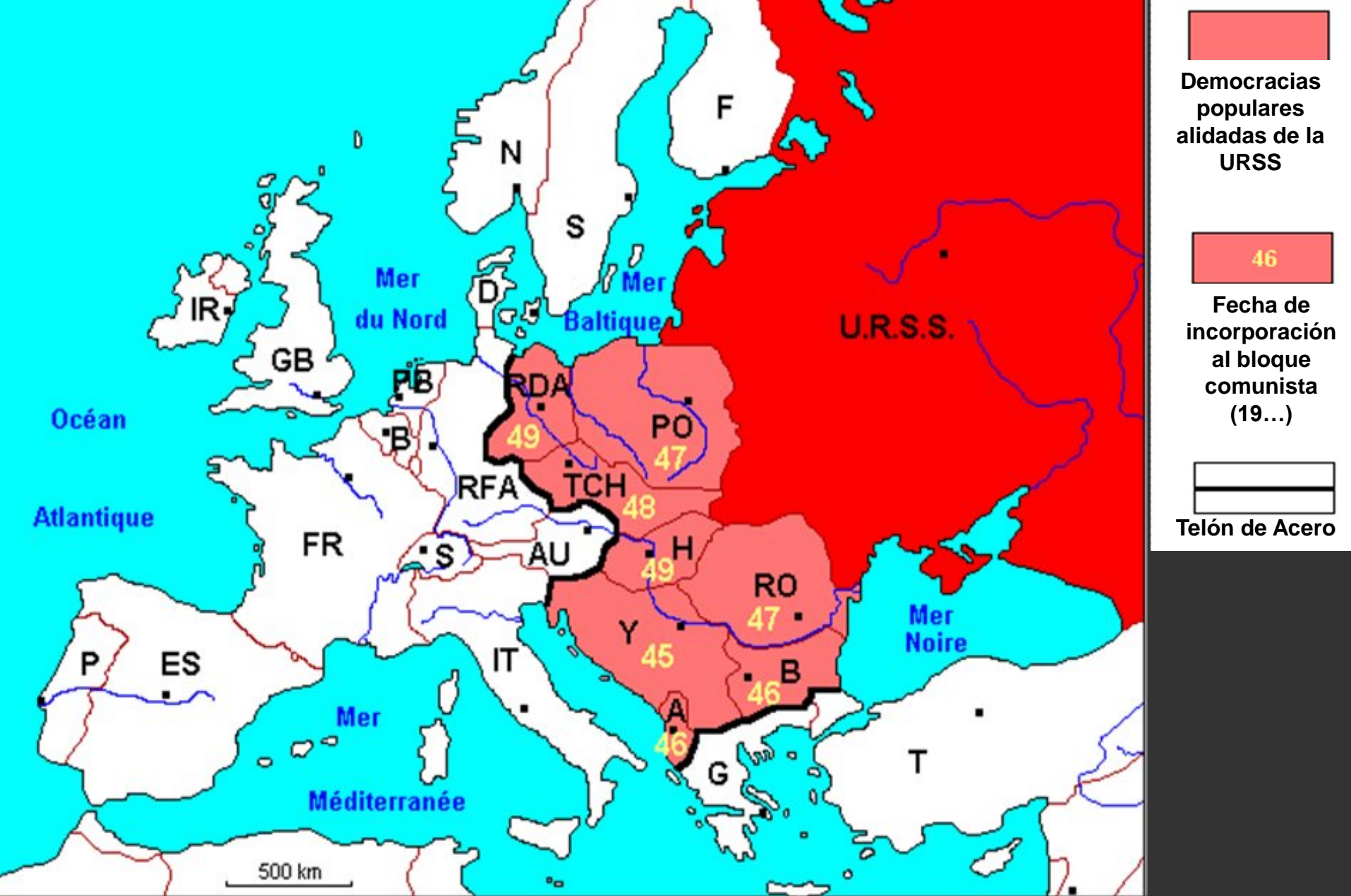


c. La Pologne en 1945 (312 000 km²)



- limite du royaume de Pologne au milieu du XVIII^e siècle
- Pologne sous administration russe (1815-1917)
- territoires perdus entre 1815 et 1920
- République de Pologne de 1920 à 1939
- territoires perdus au profit de l'URSS
- territoires acquis en 1945 aux dépens de l'Allemagne





Conferencia de Yalta

La no-intervención en la zona de influencia de otro

AN DIESER STELLE,
VOR DEM „HAUS DER
MINISTERIEN“ DER DDR,
FORDERTEN AM 16. JUNI 1953
DIE BAUARBEITER DER
STALINALLEE
IM BEZIRK FRIEDRICHSHAIN
DIE SENKUNG DER
ARBEITSNORMEN,
DEN RÜCKTRITT DER REGIERUNG,
DIE FREILASSUNG ALLER
POLITISCHEN GEFANGENEN
SOWIE FREIE UND GEHEIME
WAHLEN.

DIESE PROTESTVERSAMMLUNG
WAR AUSGANGSPUNKT
DES VOLKSAUFSTANDES
AM 17. JUNI 1953.

WIR GEDENKEN DER OPFER,
17. JUNI 1993

La revuelta obrera del 17 junio de 1953 en Berlín

En este lugar, delante de la "Casa de los Ministerios" de la RDA, el 16 de junio de 1953, los trabajadores que construían la Avenida de Stalin en Friedrichshain exigieron la liberalización de las normas laborales, la renuncia del gobierno, la libertad para todos los presos políticos, así como elecciones libres y secretas.

La manifestación de protesta fue el inicio del levantamiento de

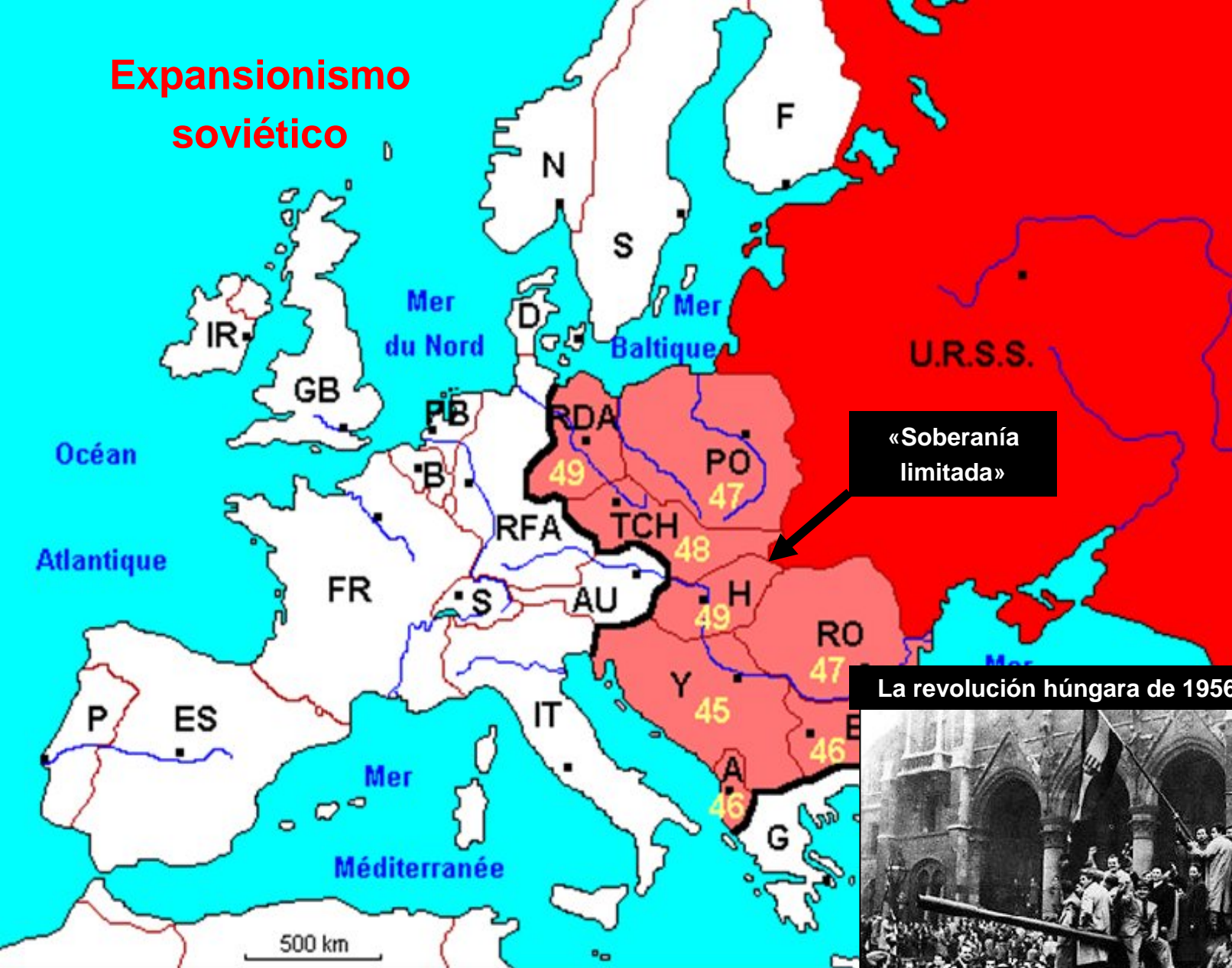
17 de junio 1953

En memoria de las víctimas

17 de junio 1993



Expansionismo soviético



Democracias populares aliadas de la URSS

46

Fecha de incorporación al bloque comunista (19...)

Telón de Acero

«Soberanía limitada»

La revolución húngara de 1956



Conferencia de Yalta

La no-intervención en la zona de influencia de otro



"DIT IS EEN ZUIVER HONGAARSE AANGELEGENHEID!"

En noviembre de 1956, la comunidad internacional se muestra impotente ante la intervención soviética en Hungría

« Es un asunto que concierne solamente a los húngaros »

Conferencia de Yalta

La no-intervención en la zona de influencia de otro

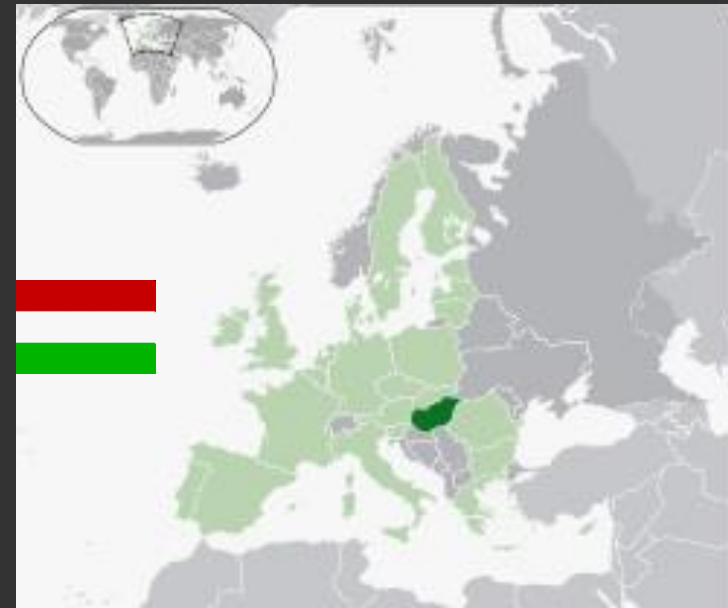
Cummings

«Socorro para Hungría: una resolución de la ONU».

Cummings, Daily Expresse: impotencia mundial ante la agonía húngara



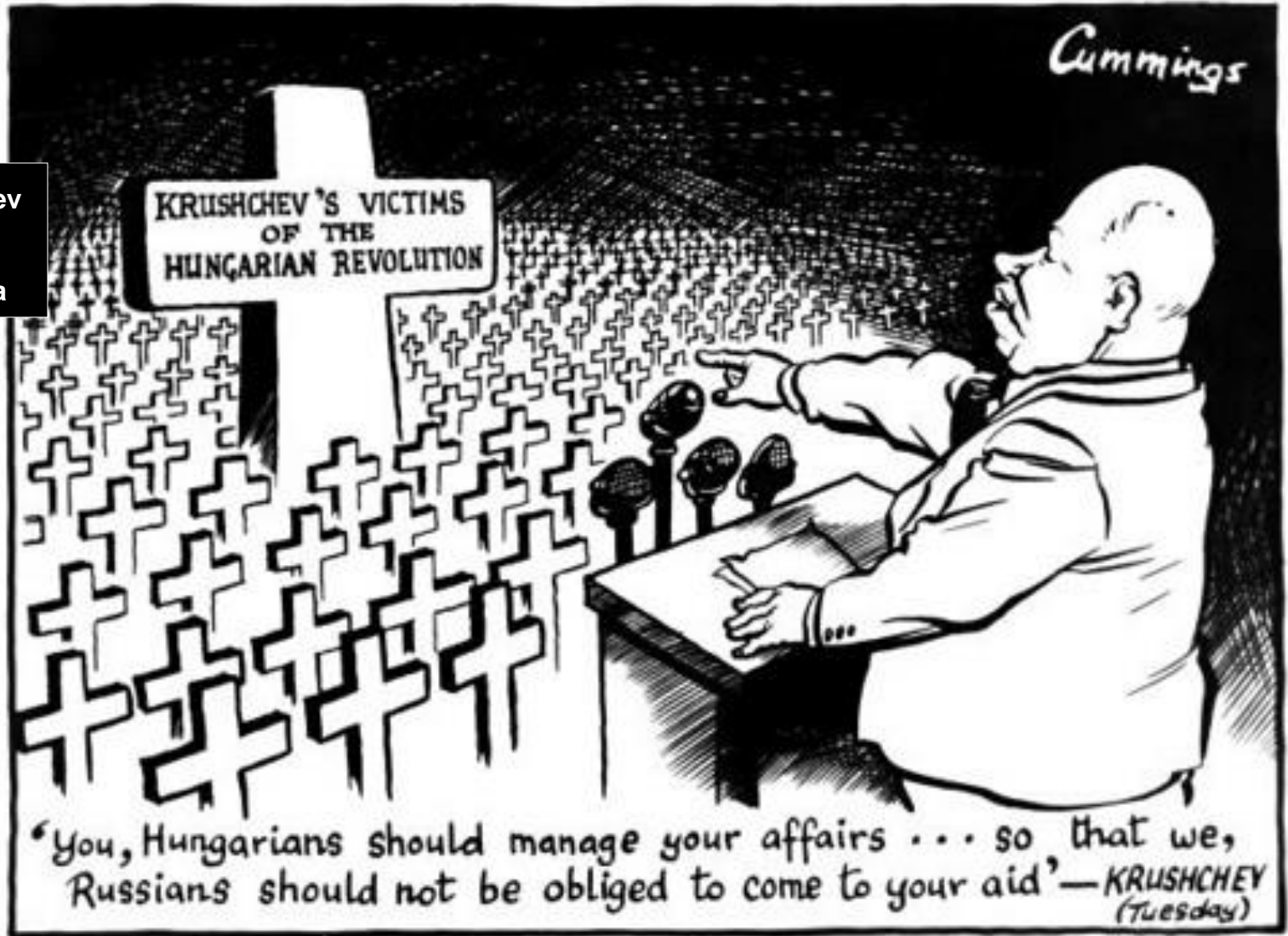
Monumento en honor de las víctimas húngaras durante la agresión soviética de la revolución de 1956, plaza Kossuth, Budapest



FRATERNAL GREETING —

Saludo fraternal

Víctimas de Krushev
de la
revolución húngara

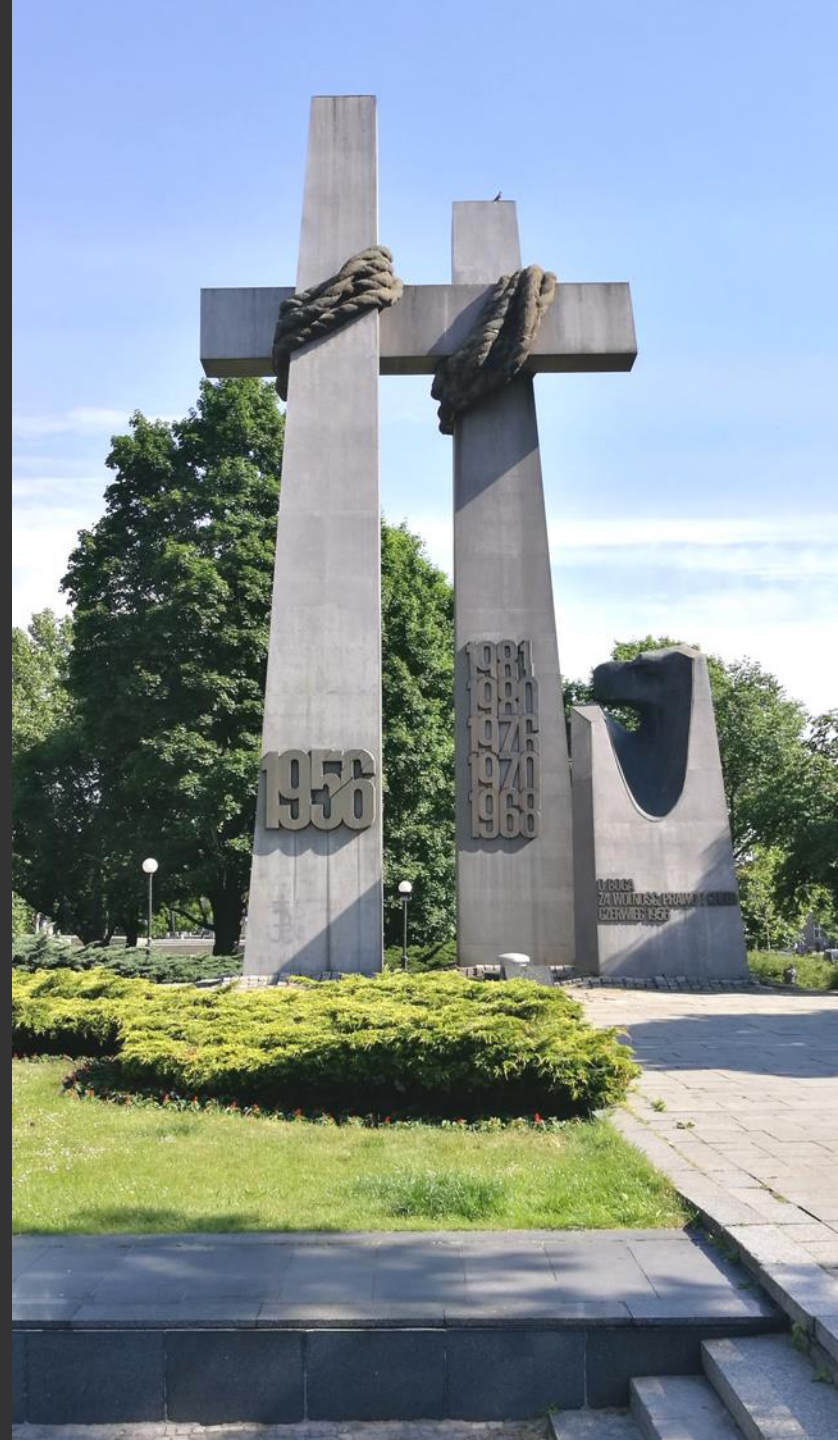


1956



«Vosotros, húngaros, deberías controlar vuestros asuntos... para que nosotros, los rusos, no nos veamos obligados a venir en vuestra ayuda»

Mémorial por las **revueltas de Poznan** de 1956
(1981, modificado en 1989)





REDAZIONE - DIREZIONE: VIA ROMA, 29
Tel. Roma 29 - Amministrazione: Via Arona, 15
Tel. Roma 24

l'Unità

ORGANO DEL PARTITO COMUNISTA ITALIANO

LAVORO E POLITICA INTERNAZIONALE

*La bomba atomica è
scoppiata nelle mani
del guerrafondaio.
VIVA LA PACE!*

Numero 181 - 5.000 lire - 1950

1950 - Venerdì 3 novembre 1950

NEL XXX ANNIVERSARIO DELLA RIVOLUZIONE SOCIALISTA D'OTTOBRE

L'Unione Sovietica ha salvato e salverà la civiltà, la pace ed il progresso umano

IL DISCORSO DI **TOGLIATTI** A MILANO



Il grande capo di Stalin

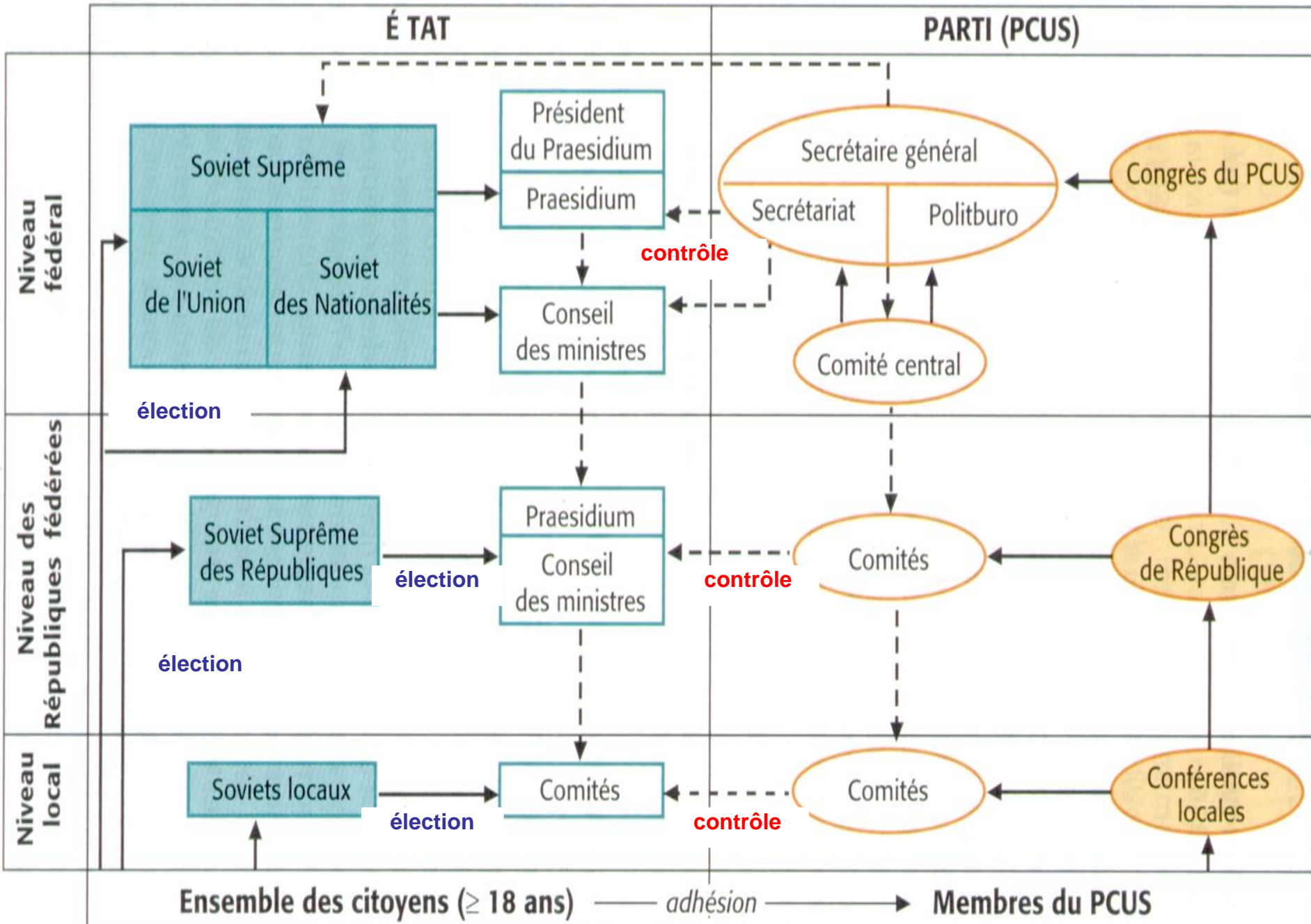
IL SALUTO DEL P.C.I. al P.C. (b) dell'URSS e al compagno Stalin

LA SULLA POLITICA ESTERA DEL PAESE DEL SOCIALISMO

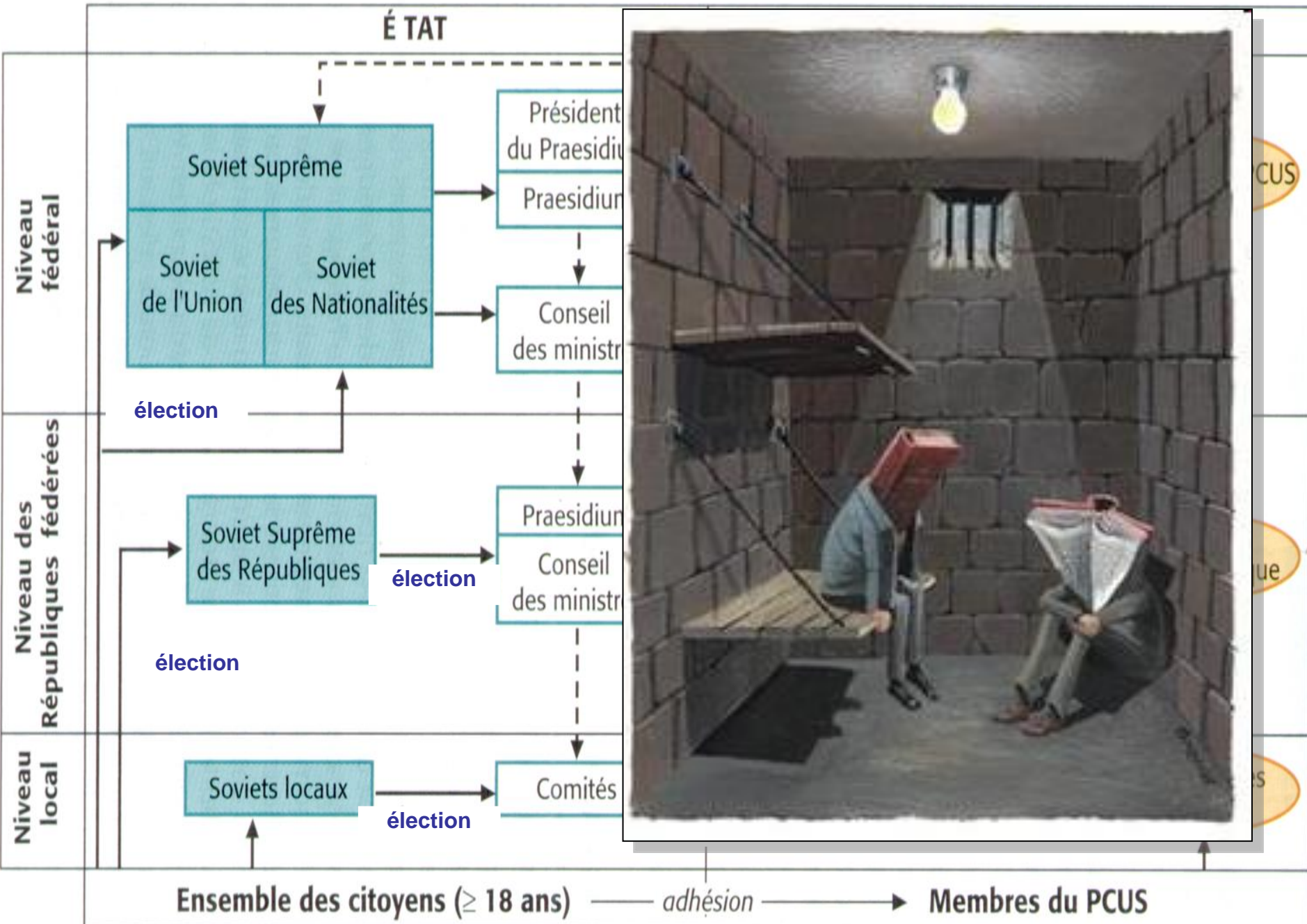
Per l'URSS l'atomica non è più un segreto

Il compagno Stalin ha detto che il segreto dell'atomica non è più un segreto. Il P.C.I. saluta il P.C. (b) dell'URSS e il compagno Stalin. Il compagno Stalin ha detto che il segreto dell'atomica non è più un segreto. Il P.C.I. saluta il P.C. (b) dell'URSS e il compagno Stalin.

Esquema simplificado de las instituciones soviéticas según la Constitución de 1977



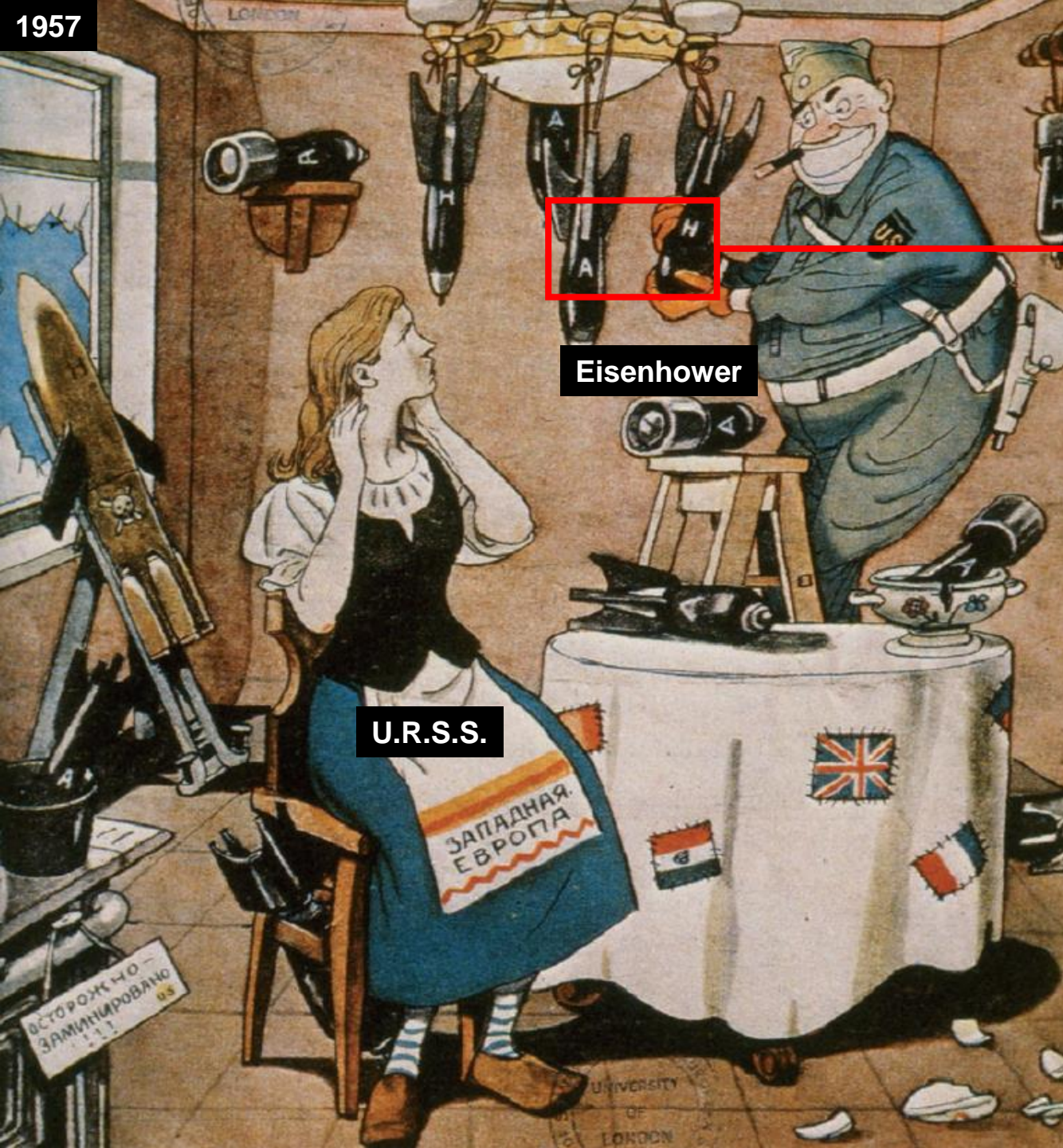
Esquema simplificado de las instituciones soviéticas según la Constitución de 1977





«Queremos que los **Juegos Olímpicos** sean solamente un acontecimiento deportivo – no una ocasión para que los mass media occidentales puedan mostrar a los **disidentes** en el podium actuando políticamente»

1957



Eisenhower

U.R.S.S.



Bombas A y H

UNIVERSITY OF LONDON

«El **escritor** no puede mantenerse rezagado respecto a los acontecimientos, tienen que ser la vanguardia, **mostrando al pueblo el camino a seguir, debe educar al pueblo y procurarle armas ideológicas, guiándose por el realismo socialista-**

Tienen que estimular **los mejores sentimientos y las virtudes del hombre soviético,** preparando su futuro, **deben mostrarle lo que evitar del devenir:** debemos fustigar las supervivencias del pasado que nos impidan progresar. **Los escritores soviéticos debe ayudar al pueblo, al Estado y al Partido en la tarea de formar una juventud ardiente que no retrocede ante ninguna dificultad.**

Nosotros conocemos muy bien la fuerza y superioridad de nuestra cultura.

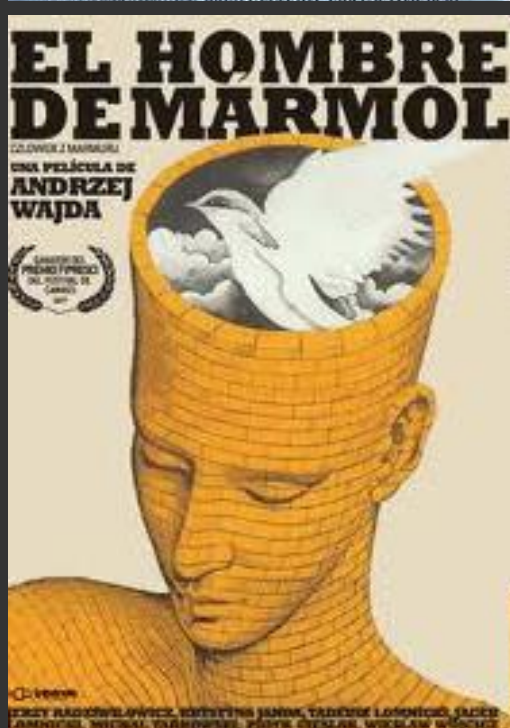
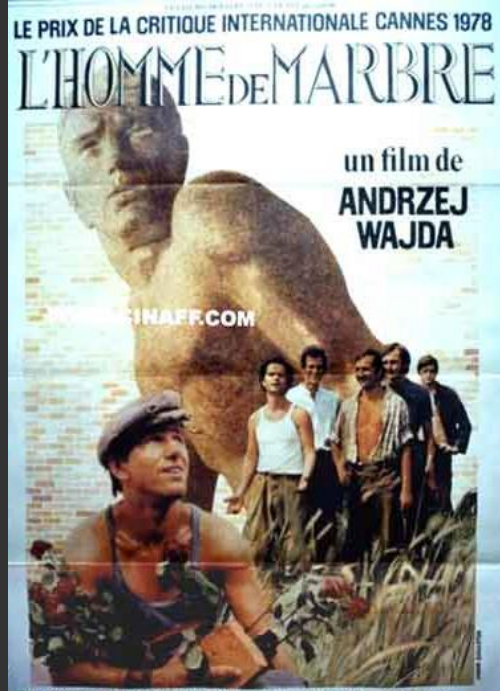
Es indispensable que nuestra literatura, nuestras revistas ayuden al Partido y al pueblo a educar a la juventud en el espíritu de fidelidad absoluta al régimen soviético».

Jdanov ante los escritores de Leningrado, 15 de agosto de 1946



1959





14 JUILLET

Les compagnies de méharistes ouvrent la revue
 Pour les voir, une femme s'est juchée sur un seau
 Une belle « bleue » au-dessus de Notre-Dame



Jean-Paul Sartre, après avoir visité Moscou et Leningrad, s'est rendu en Ouzbékistan. Le 14 juillet, il est en conversation avec des paysans dans un champ de coton.

LA LIBERTÉ DE CRITIQUE EST TOTALE en URSS

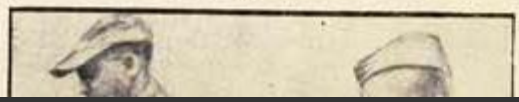


Dans une chambre d'étudiant, à l'Université de Moscou, Jean-Paul Sartre s'entretient avec un jeune juriste de la Faculté de droit.

A la suite de son voyage en U.R.S.S., Jean-Paul Sartre a bien voulu nous accorder une longue interview. Dans son appartement, proche de Saint-Germain-des-Près, notre entretien s'est prolongé pendant deux heures.

Nous en avons recueilli la sténographie et nous nous excusons de la forme très libre de cette conversation, que nous avons tenu à reproduire fidèlement pour en toute la clarté.

SOLDATS RUSSES ET AMÉRICAINS luttent côte à côte contre l'inondation en Autriche



Et le citoyen soviétique améliore sans cesse sa condition au sein d'une société en progression continuelle

— Je voudrais vous demander quelles ont été les limites de votre voyage et comment vous avez pu entrer en contact avec les citoyens soviétiques, malgré l'obstacle de la langue.

J.-P. SARTRE : Vous savez

qu'il y a un voyage classique que les étrangers font volontiers en U.R.S.S. : Moscou, Leningrad, Géorgie. J'avais demandé d'ailleurs, sur le conseil d'Ehrenbourg, à voir, plutôt que la Géorgie, l'Ouzbékistan. Je m'étais dit, que n'étant pas spécialiste de questions techniques, industrielles et autres, je n'étais pas à même d'apprécier exactement la situation de l'économie soviétique. Mais « spécialiste » est surtout la culture et Ehrenbourg m'avait signalé l'Ouzbékistan comme le

LE TOUR VIVIER

(Sud-Ouest)

vainqueur à Vanne

Louison Bobet conserve le maillot jaune



LE FILM DE L'ETAPE

Septième étape. Brest (211 km), 94 coureurs au départ.

Des le 17^e km, peu après 5h, Germain prend le large suivi de Gros-Toni. A Châteaillon ils sont plus de 3^e d'écart sur le peloton. Une dizaine de kilomètres après

« L'Humanité » publica una crónica de Sartre sobre su viaje a la URSS, 14 de julio de 1954



Trabant («Trabbi»), antiguo modelo de auto fabricado en Alemania del Este



DEUIL POUR TOUS LES PEUPLES qui expriment, dans le recueillement, leur immense amour pour LE GRAND STALINE

La Conférence nationale du Parti Communiste Français interrompt ses travaux

Le Comité Central du Parti Communiste Français au Comité Central du Parti Communiste de l'Union Soviétique

Le Comité Central du Parti Communiste Français, au Comité Central du Parti Communiste de l'Union Soviétique, a décidé de suspendre ses travaux pour se joindre à la manifestation de deuil que le peuple soviétique organise en l'honneur de son grand chef, le camarade Staline.



VEL' D'HIV' DE DEUIL MARDI

GLORIA ETERNA ALL'UOMO CHE PIU' DI TUTTI HA FATTO PER LA LIBERAZIONE E PER IL PROGRESSO DELL'UMANITA'

STALIN È MORTO

Il Capo del lavoro di tutto il mondo si è speso ieri sera a Mosca alle 21 e 20

La luttuosa notizia

Alle 21 e 20 di ieri sera è morto a Mosca il grande capo del lavoro di tutto il mondo, il compagno Stalin.

L'annuncio di morte sovietico

Il Comitato Centrale del Partito Comunista dell'Unione Sovietica ha annunciato la morte del compagno Stalin.



Suplemento de MUNDO OBRERO CONGRESO EXTRAORDINARIO DE LOS SOVIETS ME DEL CAMARADA STALIN

dos en la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y en la dirección del 1924 hasta 1936.--"La clase obrera de la U. R. S. S. es una clase obrera nueva y libertada"

responsal) a tarde, en el Gran Palacio... a hoy como nunca. Están re-mejores hijos del pueblo sobre orgullo y alegría. Entre unos obreros, campesinos. Múltiples colores brillan en sus rostros...

la fraternidad de los pueblos de la U. R. S. S., cuyos mejores representantes están aquí reunidos. En la primera fila de la tribuna de invitados se hallan hombres y mujeres vestidos de distintos colores, pero sus trajes hablan de un frente de lucha. Son los delegados del heroico pueblo español. En la sala está presente el Cuerpo diplomático y numerosos representantes de la Prensa soviética y extranjera. El Congreso se abrió con unas breves palabras pronunciadas por el presidente del Comité Central Ejecutivo, camarada Kallinin. Después de la elección de presidencia y de la aprobación del orden del día, Kallinin procede a conceder la palabra al Informante, camarada Stalin. La sala entera se ha levantado, y los delegados e invitados de la tribuna demuestran su gran amor al querido amigo y jefe, y en todos los idiomas de los pueblos soviéticos se aclama al camarada Stalin. Después de una enorme oración, Stalin empieza a hablar, y se hace un silencio impresionante. Con intensa atención los delegados escuchan el importante discurso de Stalin, que dura dos horas, interrumpido frecuentemente con grandes ovaciones.—Irene de Falón.

os cambios experimentados en J. R. S. S. desde 1924 a 1936?

¿Qué están en manos de los... En cuanto se refiere a las transacciones total de sistemas socialistas en todos los...

irreno de la circulación de mercancías. Todas las clases explotadoras han sido así liquidadas. Ha quedado la clase obrera. Ha quedado la clase campesina. Han quedado los intelectuales. Pero es equivocación creer que estos grupos sociales no han sufrido en este período ningún cambio, que se han quedado como estaban en la época del capitalismo. Pongamos por ejemplo la clase obrera de la Unión Soviética, que por antigua costumbre se la llama fuertemente proletariado. ¿Pero qué es el proletariado? El proletariado es la clase desposeída de los medios de producción en un sistema económico en que los medios de producción pertenecen a los capitalistas y donde la clase capitalista explota al proletariado. El proletariado es la clase explotada por el capitalista. Pero en nuestro país, como es sabido, la clase capitalista ha sido ya liquidada. Los medios de producción han sido quitados a los capitalistas y entregados al Estado, cuya fuerza dirigente es la clase obrera. Por lo tanto, ya no hay clase capitalista que pueda explotar a la clase obrera. Con lo cual, nuestra clase obrera no solamente no está desposeída de los medios de producción, sino que, por el contrario, los posee en común con todo el pueblo, y puesto que los





Jrushchov frente al Lincoln Memorial,
Burt Glinn, 1959



Jrushchov



XX Congreso del PCUS, 1956

Redoble lento por la muerte de Stalin

No ha muerto Stalin. No has muerto.
Que cada lágrima cante
tu recuerdo.
Que cada gemido cante
tu recuerdo.
Tu pueblo tiene tu forma,
su voz tu viril acento (...).

Cielos por donde no cruce
como un sol tu pensamiento.
No has muerto (...).

Los niños en sus canciones
te cantarán que no has muerto.
Los niños pobres del mundo,
que no has muerto.

Y en las cárceles de España
y en sus más perdidos pueblos
dirán que no has muerto (...).

La Tierra toda girando,
que no has muerto.
Lenin, junto a ti dormido,
también dirá que no has muerto.

Rafael ALBERTI

Buenos Aires, 9 marzo 1953



Lent roulement de tambours à la mort de Staline

Il n'est pas mort Staline. Tu n'es pas mort.
Que chaque larme chante
ton souvenir.
Que chaque gémissement chante
ton souvenir.
Ton peuple a ta forme,
sa voix ton viril accent (...).

Des cieux qu'elle ne traverse
comme un soleil ta pensée.
Tu n'es pas mort (...).

Les enfants dans leurs chansons
te chanteront que tu n'es pas mort.
Les enfants pauvres du monde,
que tu n'es pas mort.

Et dans les prisons d'Espagne
et dans ses villages les plus perdus
on dira que tu n'es pas mort (...).

La Terre toute en tournant,
que tu n'es pas mort.
Lénine, auprès de toi endormi,
Aussi dira-t-il que tu n'es pas mort.

Rafael ALBERTI

Buenos Aires, le 9 mars 1953

(version française: Calixto Porrás Fernández)

«**Stalin** utilizó la expresión de enemigo del pueblo- Esto permitía la utilización de la represión más cruel violando todas las normas de la legalidad revolucionaria contra cualquiera, de la manera que fuera: significaba que no se estaba de acuerdo con él. [...]

El autoritarismo de Stalin respecto al Partido y al Comité Central se reveló plenamente después del XVII Congreso del Partido en 1934.

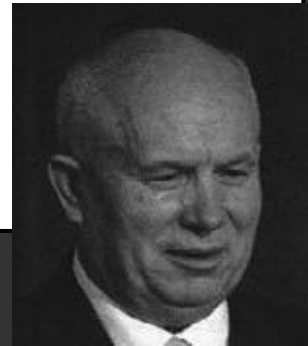
130 miembros del Comité Central que fueron elegidos, 98 fueron arrestados y fusilados, es decir el 70% (la mayoría entre 1937-9)

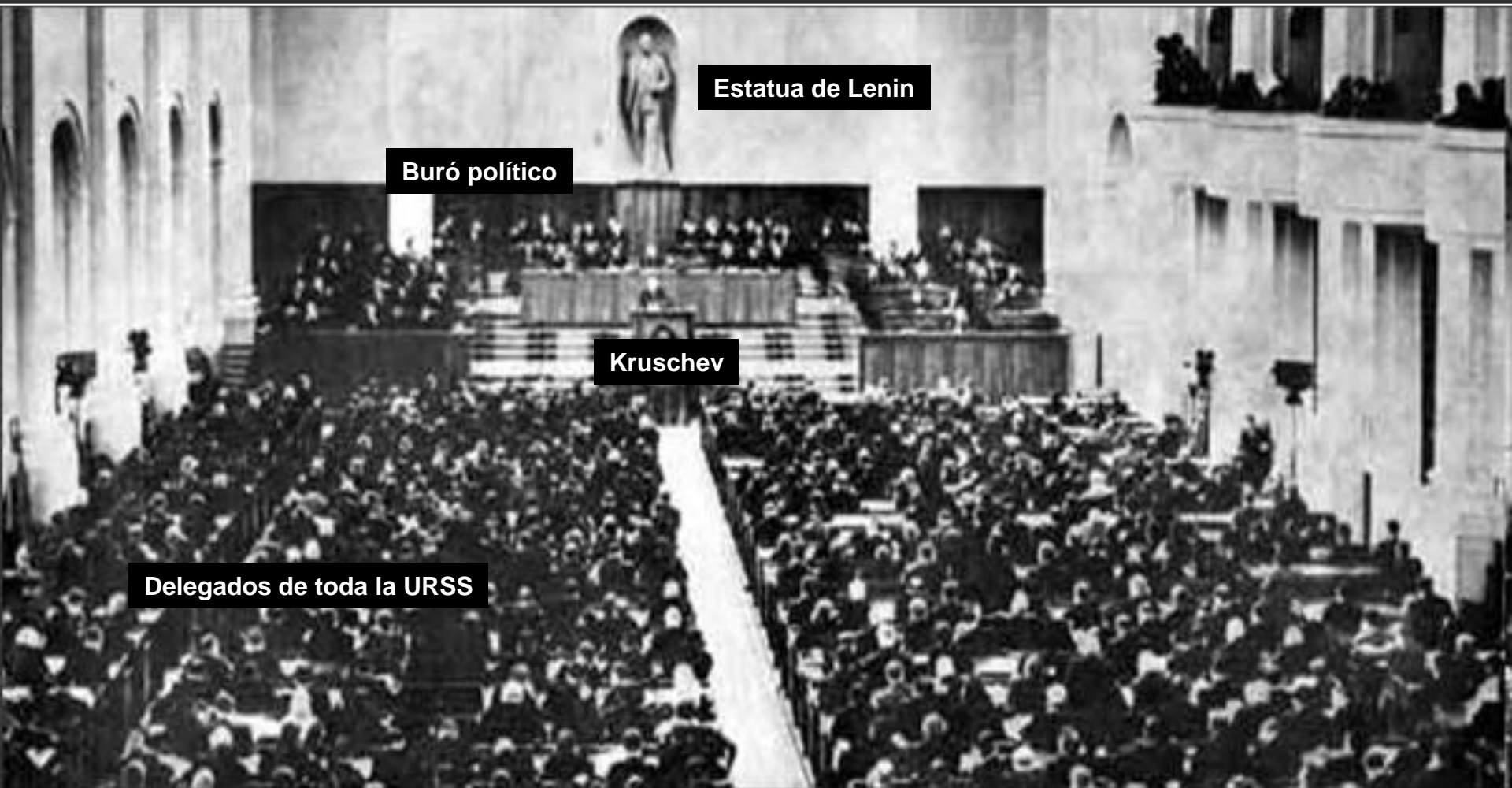
Camaradas, el culto a la personalidad ha alcanzado monstruosas proporciones al utilizar Stalin todos los medios para conseguir su glorificación personal.

¡Camaradas! Para no repetir los errores del pasado, el Comité Central se opone resueltamente al culto del individuo. Consideramos que Stalin se ha excedido. A pesar de todo, Stalin ha rendido grandes servicios al Partido, a la clase obrera y al movimiento obrero internacional.

Actuando como lo hizo, Stalin estaba convencido que lo hacía en interés de la clase obrera, del pueblo, por la victoria del socialismo y del comunismo. No podemos afirmar que sus actos sean los de un déspota, al estar convencido que lo hacía por ser necesario. ¡En esto reside la tragedia!»

**Nikita Krushev, texto del informe secreto al
XX Congreso del PCUS (25 de febrero de 1956)**





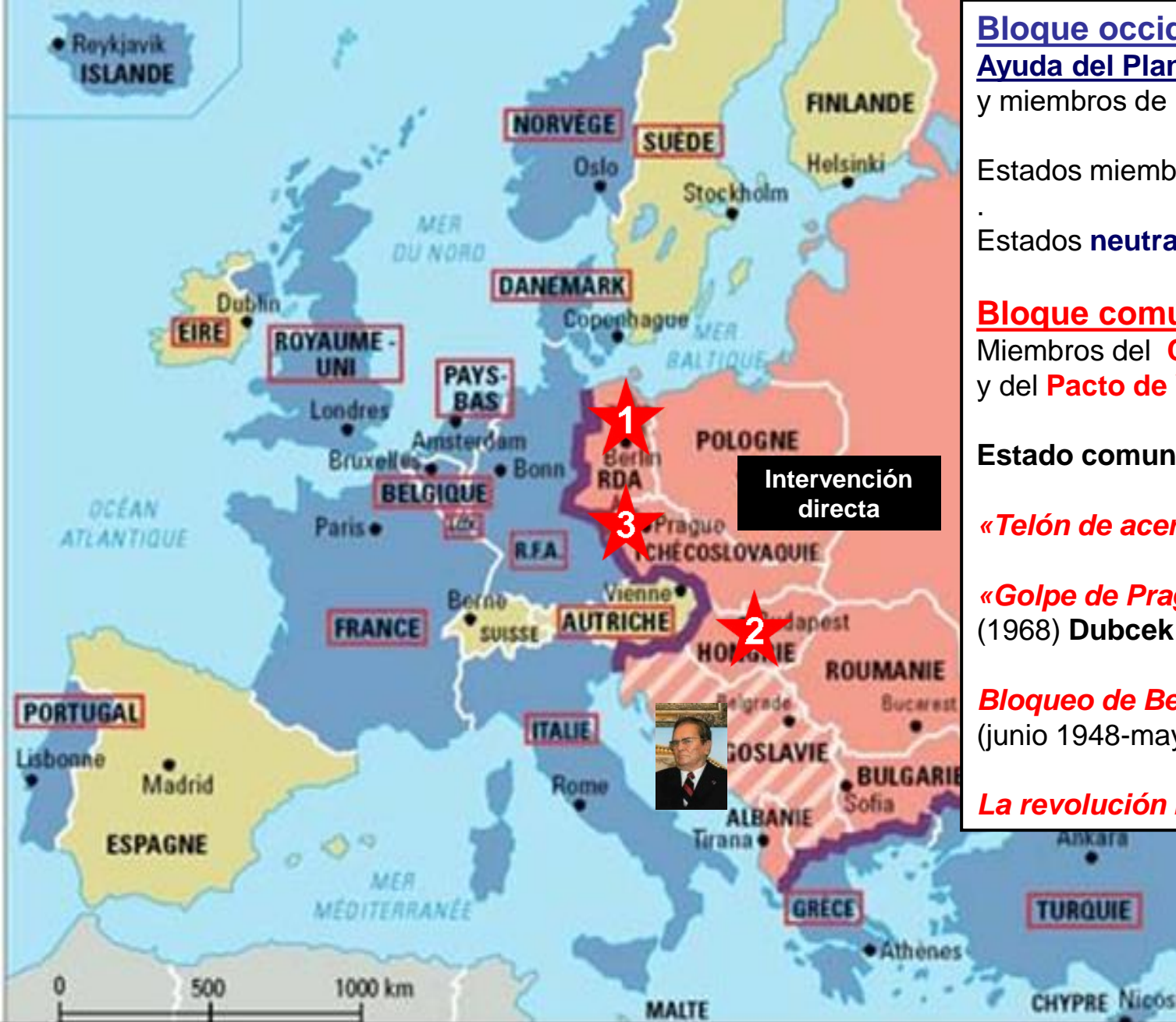
Estatua de Lenin

Buró político

Krushev

Delegados de toda la URSS

El giro que supuso el XX Congreso del PCUS



Bloque occidental

Ayuda del Plan Marshall

R.F.A.

y miembros de la O.C.C.E.

Estados miembros de la O.T.A.N

Estados neutrales

Bloque comunista

Miembros del C.A.E.M.
y del Pacto de Varsovia

Estado comunista neutral

«Telón de acero»

«Golpe de Praga»
(1968) Dubcek



Bloqueo de Berlín
(junio 1948-mayo 1949)



La revolución húngara (1956)



Intervención directa



Tickets de racionamiento 1947

Le «primavera de Praga» (1968)

«Nosotros no podemos aceptar que fuerzas enemigas desvíen a vuestro país de los caminos del socialismo e intenten arrancar a Checoslovaquia de la comunidad socialista. No estáis solos en esto ya que se trata de la causa común de todos los partidos y de todos los estados comunistas y obreros unidos por una alianza, una cooperación y una amistad.

Es la causa de nuestro país que está en el Pacto de Varsovia para asegurar su independencia, y la paz y la seguridad en Europa, elevando una barrera infranqueable frente a las amenazas de las fuerzas imperialistas agresoras y revanchistas.

Nosotros no aceptaremos nunca que estas conquistas históricas del socialismo, así como la independencia y seguridad de todos nuestros pueblos puedan ser amenazados».

Carta del los partidos comunistas de Bulgaria, Hungría, Polonia, Alemania Oriental y de la URSS al Comité Central del PC checoslovaco, 15 de julio de 1968



Dubcek





'Een slag tegen het imperialisme'

«Un golpe al imperialismo».

Durante la noche del 20 al 21 de agosto de 1968 el proyecto de **Dubcek**, primer **secretario del Partido Comunista de Checoslovaquia de crear un comunismo de rostro humano** terminó con la invasión militar del Pacto de Varsovia



.... MARSCHIER'N IM GEIST IN UNS'REN REIHEN MIT !

Op beveling naar Praag

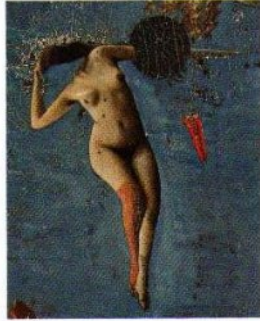
«En dirección a Praga»

El caricaturista Fritz Behrendt hace un paralelismo **entre la invasión de Checoslovaquia por el Pacto de Varsovia y la invasión nazi de 1939**

Kundera
L'insoutenable
légèreté de l'être



MILAN KUNDERA
LA INSOPORTABLE
LEVEDAD DEL SER

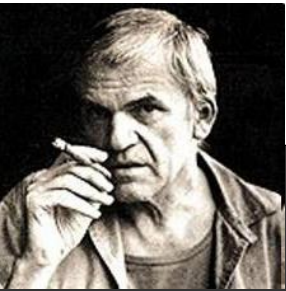


FABULA
TUSQUETS
LITURAS

folio



Vaclav Havel





Tanques del Pacto de Varsovia toman Praga en 1968,
Josef Koudelka



«Ella podría
haber invadido
Rusia»

«Toda utopía comienza siendo un enorme paraíso
que tiene como anexo un pequeño campo de concentración
para rebeldes a tanta felicidad; con el tiempo, el paraíso
mengua en bienaventurados y la prisión se abarrota de
descontentos hasta que las magnitudes se invierten»

Entrevista a Milan Kundera



Jan Palach fue un estudiante checoslovaco que se inmoló con fuego el 16 de enero de 1969 en la **plaza Wenceslao en Praga** para protestar **contra la invasión de su país por el Pacto de Varsovia en agosto de 1968**



Memorial a Jan Palach y Jan Zajíc en la plaza Wenceslao en Praga



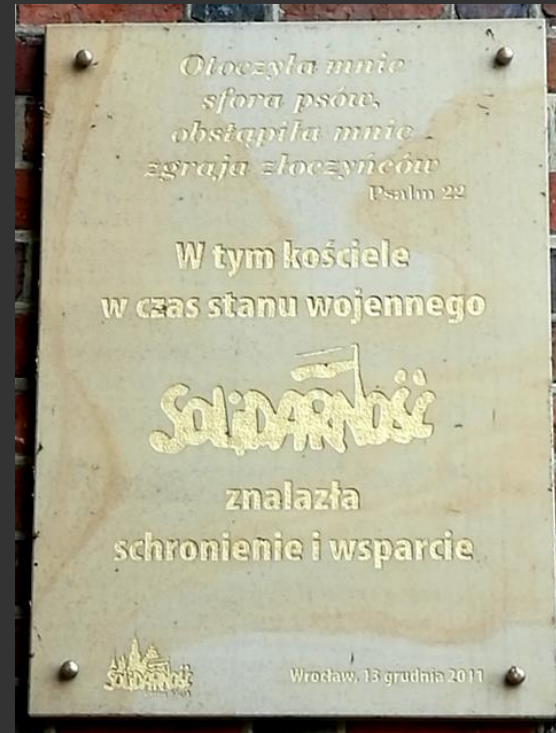


Helmuth Lohmann



4 octubre de 1979,
Treinta aniversario de la
creación de la República
Democrática
Alemana,RDA. Ocasión
propicia en plena guerra
fría para el régimen
comunista que realiza un
gran desfile con tanques,
misiles y diverso material
de guerra.

El invitado de honor,
Breznev.



Behrendt, 1982





Brejnev

Kate Salley Palmer, 1982

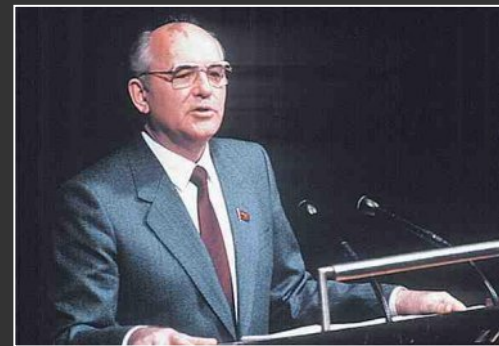
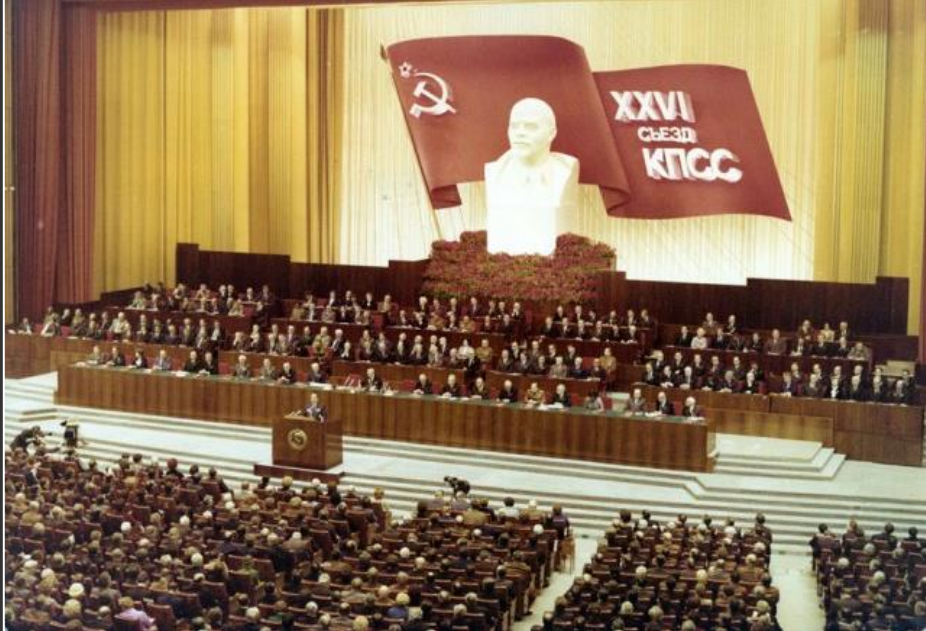
Reagan

Brejnev
Vladimir
Musaelyan,
1979

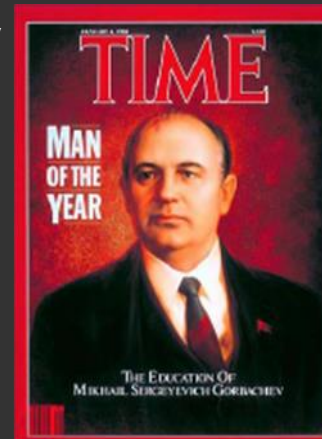


A finales de los ochenta el caricaturista alemán Hanel muestra el «**deshielo**» de la situación internacional y el **desmoronamiento** de los regímenes comunistas en Europa.

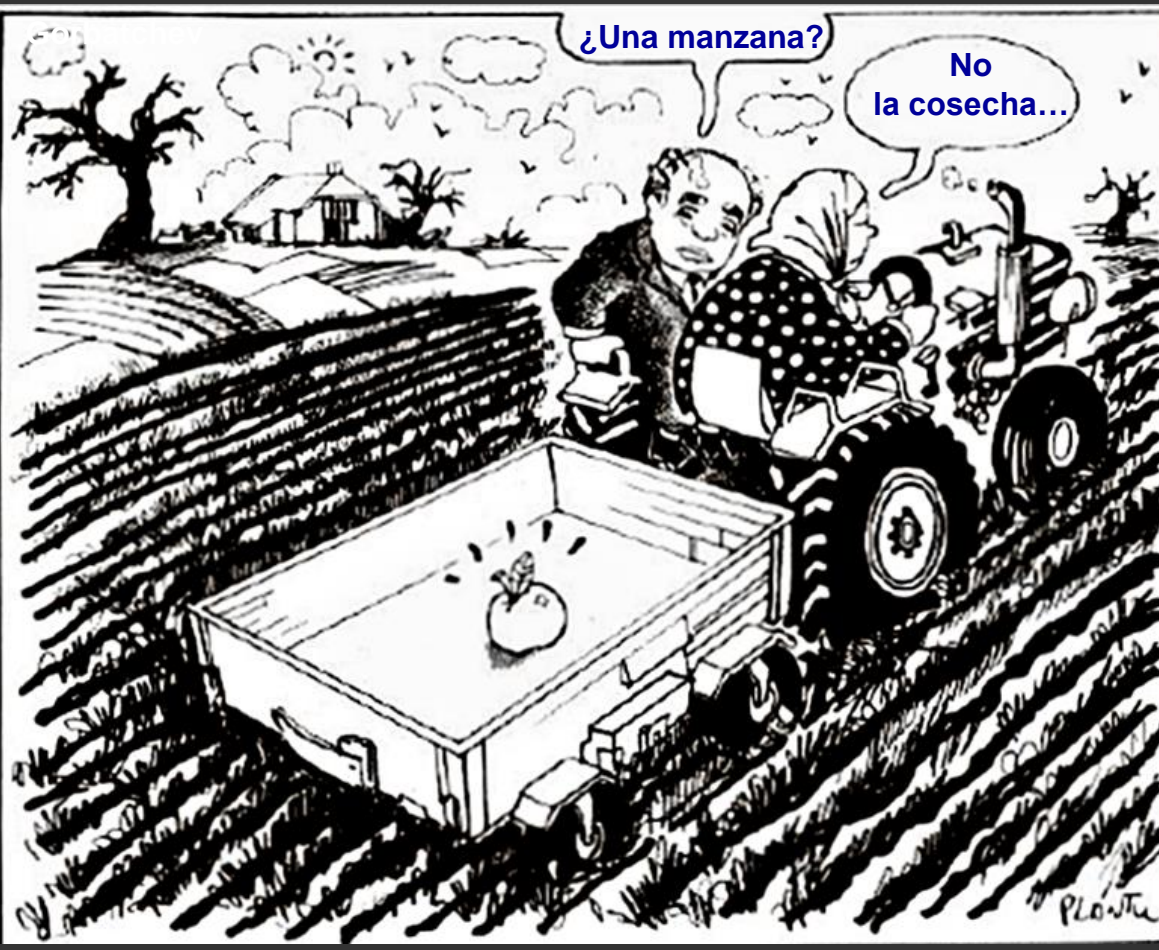
XXVI Congrès del P.C.U.S., 1981
Brejnev



Gorbachev



Gorbachov





Gorbachov



Chernobyl, 1986





T. Zivkov **Ceausescu** **Husak** **Gorbachev** **Kadar** **Jaruzelski** **Honecker**
Bulgaria **Rumania** **Checoslovaquia** **URSS** **Hungría** **Polonia** **RDA**



« Glasnot » («transparencia»)

Política que pretende restablecer la libertad de expresión y permitir una opinión pública independiente.



« Perestroika »

(«reestructuración»)

Política de reformas económicas en profundidad frente a las anteriores tentativas (*Kruschev*)



**Disolución oficial de la Unión Soviética en diciembre de 1991
y creación de la Comunidad de los Estados Independientes (CEI)**

In memory of
Russia's first president,
Boris Yeltsin, to honour
his role in the peaceful
restoration of Estonia's
independence in 1990-1991.

The bas-relief was
funded by donations from
the people of Estonia and
inaugurated in August, 2013.



В память о первом
президенте России Борисе
Ельцине за его вклад в
мирное восстановление
независимости Эстонии
в 1990-1991 годах.

Барельеф создан на
пожертвования жителей
Эстонии и открыт в
августе 2013 года.

Venemaa esimese presidendi Boriss Jeltsini mälestuseks, tema panuse
eest Eesti iseseisvuse rahumeelses taastamises aastatel 1990-1991.
Eesti inimeste annetuste toel loodud bareljeef avati augustis 2013.

© 2013 Ernst Neizvestny, Rene Reinumäe, Viljar Lohu



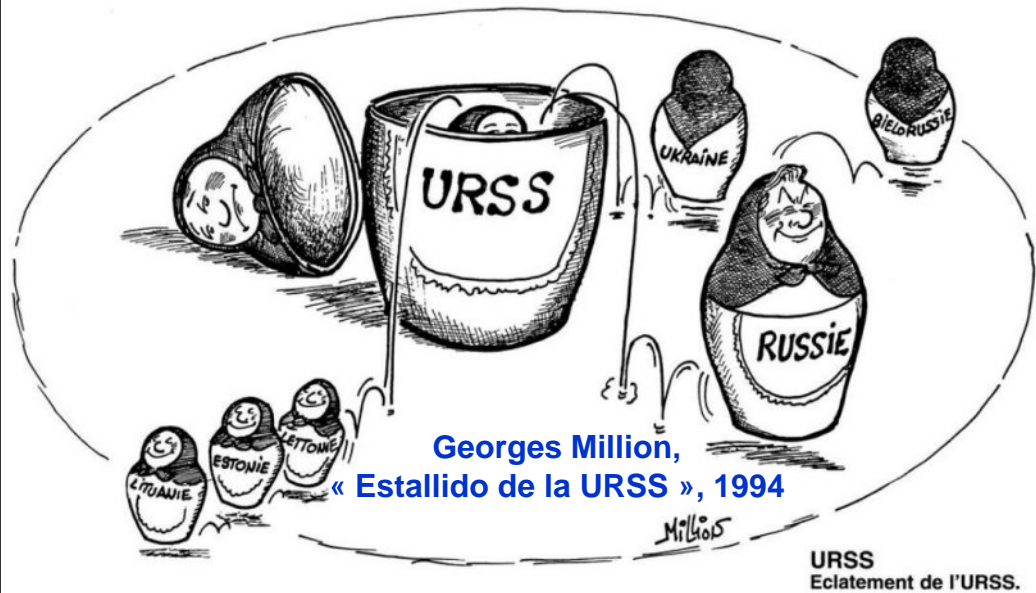


En 1985, el caricaturista alemán Fritz Behrendt representa a al nuevo hombre fuerte de Moscú, Mikhaïl Gorbachev, indicando sin dudar a nueva dirección para su país en total desacuerdo con las figuras emblemáticas de la URSS (Marx, Lenin y Stalin)



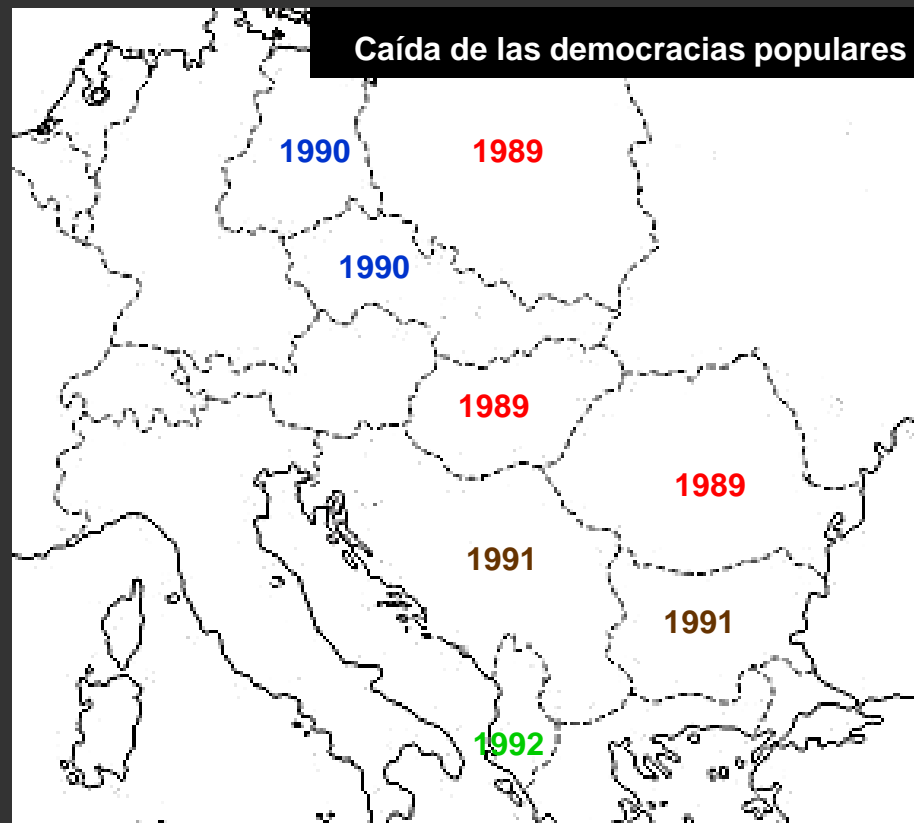
'I CAN'T BELIEVE MY EYES!'

« No puedo creer lo que veo »,
Edmund S. Valtman, 1991



Georges Million,
« Estallido de la URSS », 1994

URSS
Eclatement de l'URSS.



Caída de las democracias populares

“Estamos asistiendo a unos tristes acontecimientos en los otros países socialistas. Pero que muy tristes...”

Fidel Castro



Disolución oficial de la Unión Soviética en diciembre de 1991

y creación de la Comunidad de los Estados Independientes (CEI)



Gorbachev felicita al dirigente germano oriental Erich Honecker después de su reelección como Secretario General del Partido Comunista. Berlín Este 21 abril de 1986





Tratado « 4 + 2 »

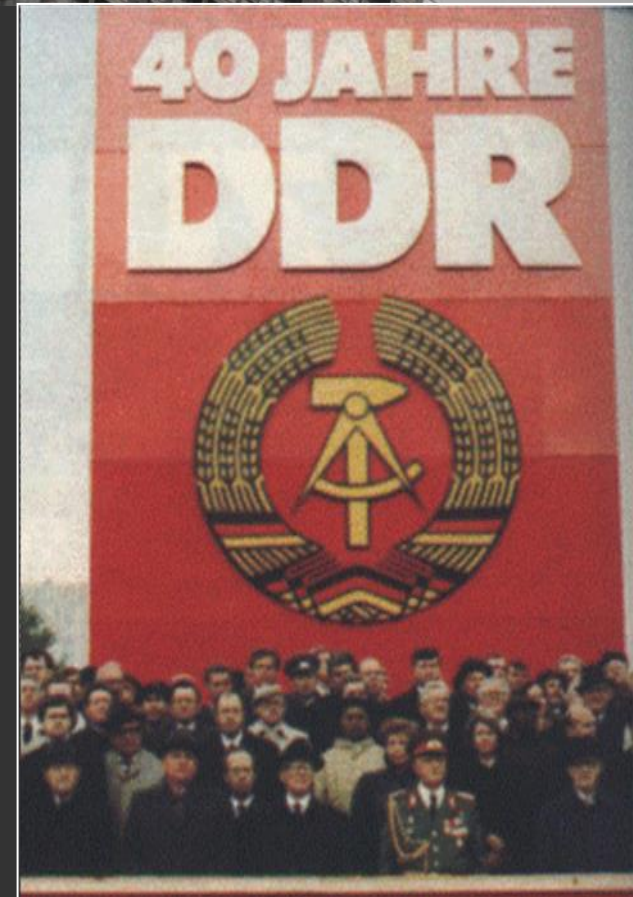
Las cuatro potencias vencedoras de la II Guerra Mundial y las dos Alemanias (RFA et RDA) firman el 12 de septiembre de 1990 un tratado que hizo posible la reunificación.



1994 Salida del Ejército Rojo de Berlín



Hace dos días que tengo
la impresión de haber
malogrado mi vida...



40 aniversario de la fundación de la RDA en octubre de 1989.
¿Hay entusiasmo en los dirigentes comunistas?...

Hace dos días que tengo
la impresión de haber
malogrado mi vida...

Okt
3



Horst Hartzinger, 18 de octubre de 1989

Hace dos días que tengo
la impresión de haber
malogrado mi vida...

Okt
3



Hace dos días que tengo
la impresión de haber
malogrado mi vida...





L' East Side Gallery es un fragmento del muro de Berlín de 1,3 km de largo cerca del centro de la ciudad y que sirvió para una exposición de obras de arte



El beso de la amistad (Dmitri Vrubel, restaurado)

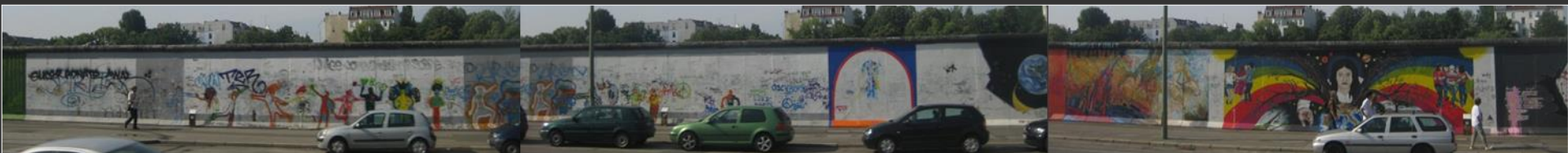


L' **East Side Gallery** es un fragmento del **muro de Berlín** de 1,3 km de largo cerca del centro de la ciudad y que sirvió para una exposición de obras de arte



«**Test the Best**» de **Birgit Kinder** (1991), representando un Trabant (auto emblemático de la RDA) rompiendo el muro de Berlín

En la matrícula la fecha de la caída del muro





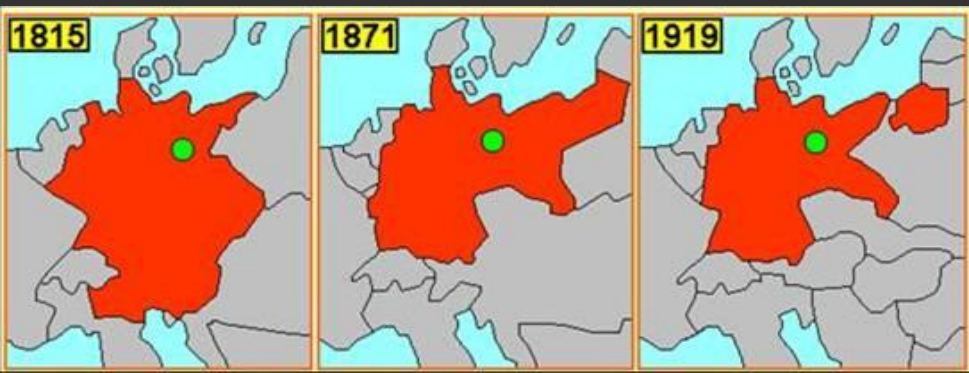
1957 - 1990



1990 - ...



Sede del Bundestag en Berlín





Unión Cristiano-demócrata
(*Christlich Demokratische Union Deutschlands*,
CDU), 1945



Partido Liberal-demócrata
(*Freie Demokratische Partei*, FDP)



Partido socialista alemán
(*Sozialdemokratische Partei Deutschlands*, SPD)



Partido Verde alemán



1957 - 1990



1990 - ...

En 1946 los soviéticos obligaron al partido socialista, SPD, y al PC, KPD, a fusionarse con el nombre de Partido Socialista Unificado de Alemania, marxista leninista



2007





9 de noviembre de 1989: caída del muro de Berlín

Rostropovitch



Tocando su violoncelo el 11 de noviembre 1989 en los primeros momentos tras la caída del muro



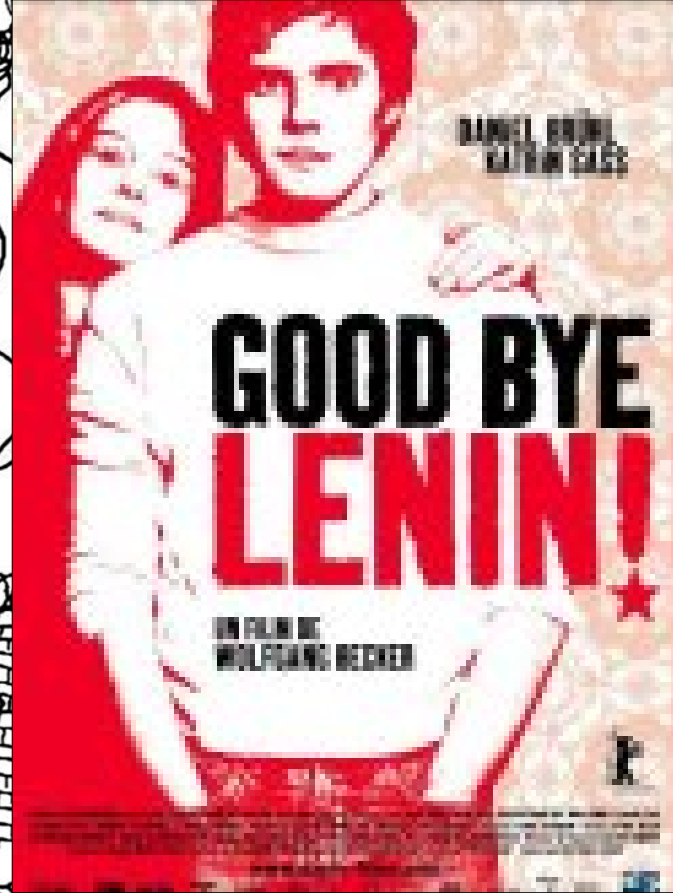
¡A veces me
cuesta un poco
comprender lo
que pasa!



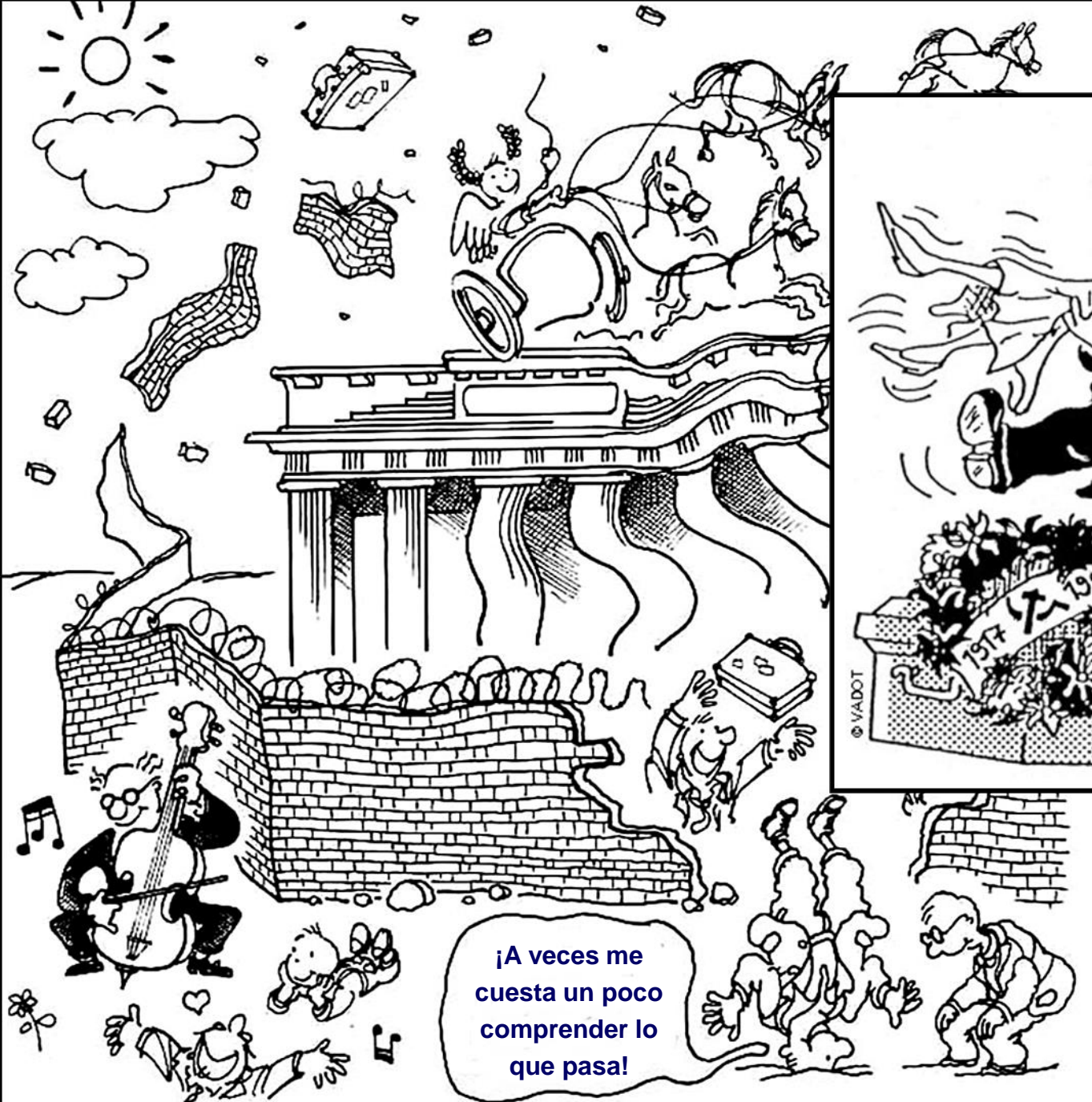
9 de noviembre de 1989: caída del muro de Berlín



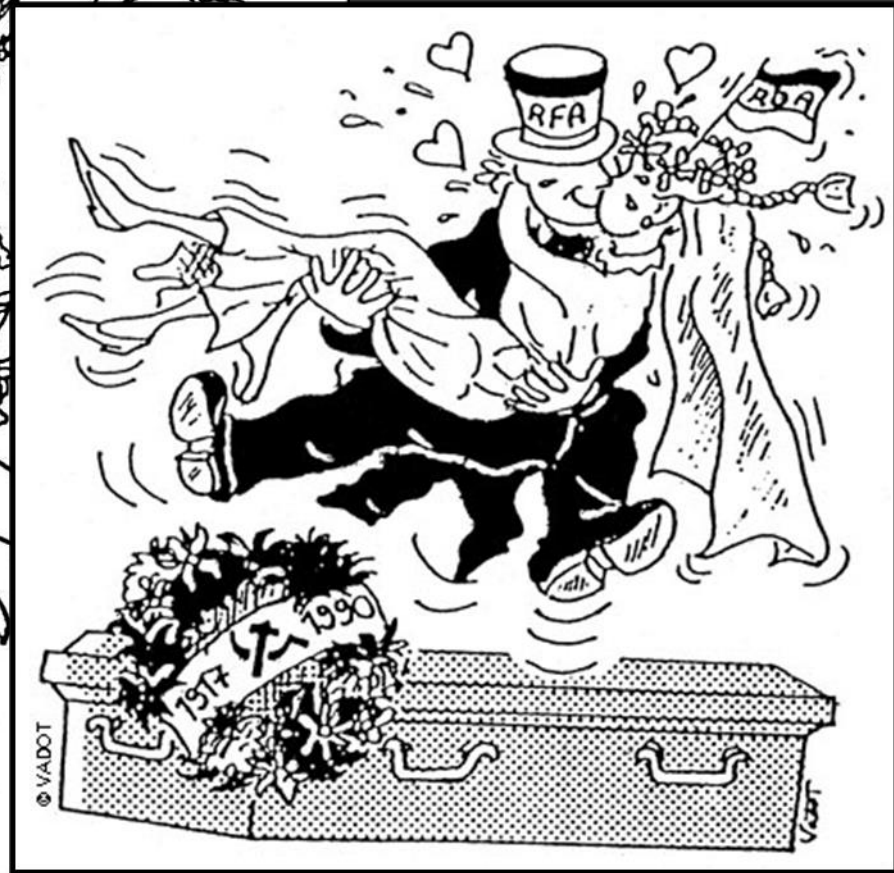
¡A veces me
cuesta un poco
comprender lo
que pasa!



9 de noviembre de 1989: caída del muro de Berlín



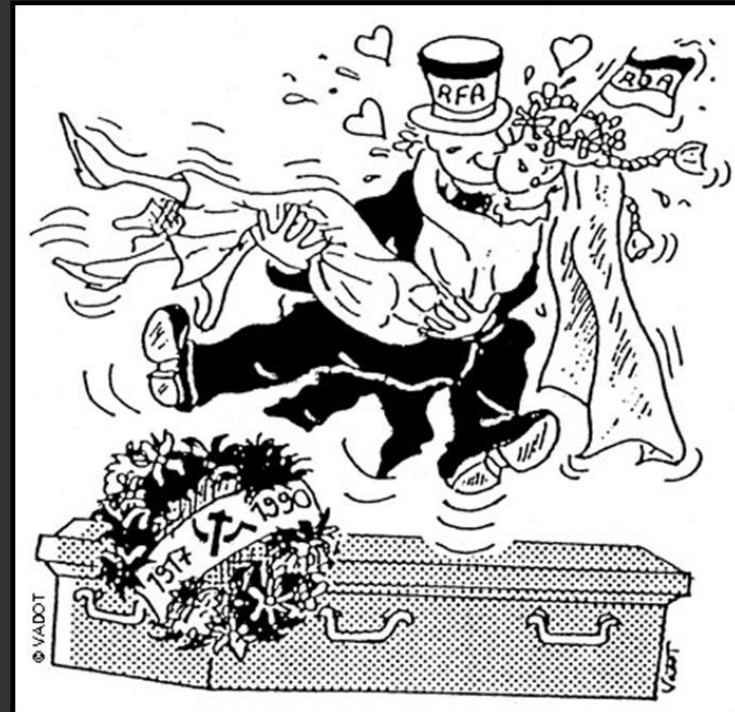
¡A veces me
cuesta un poco
comprender lo
que pasa!



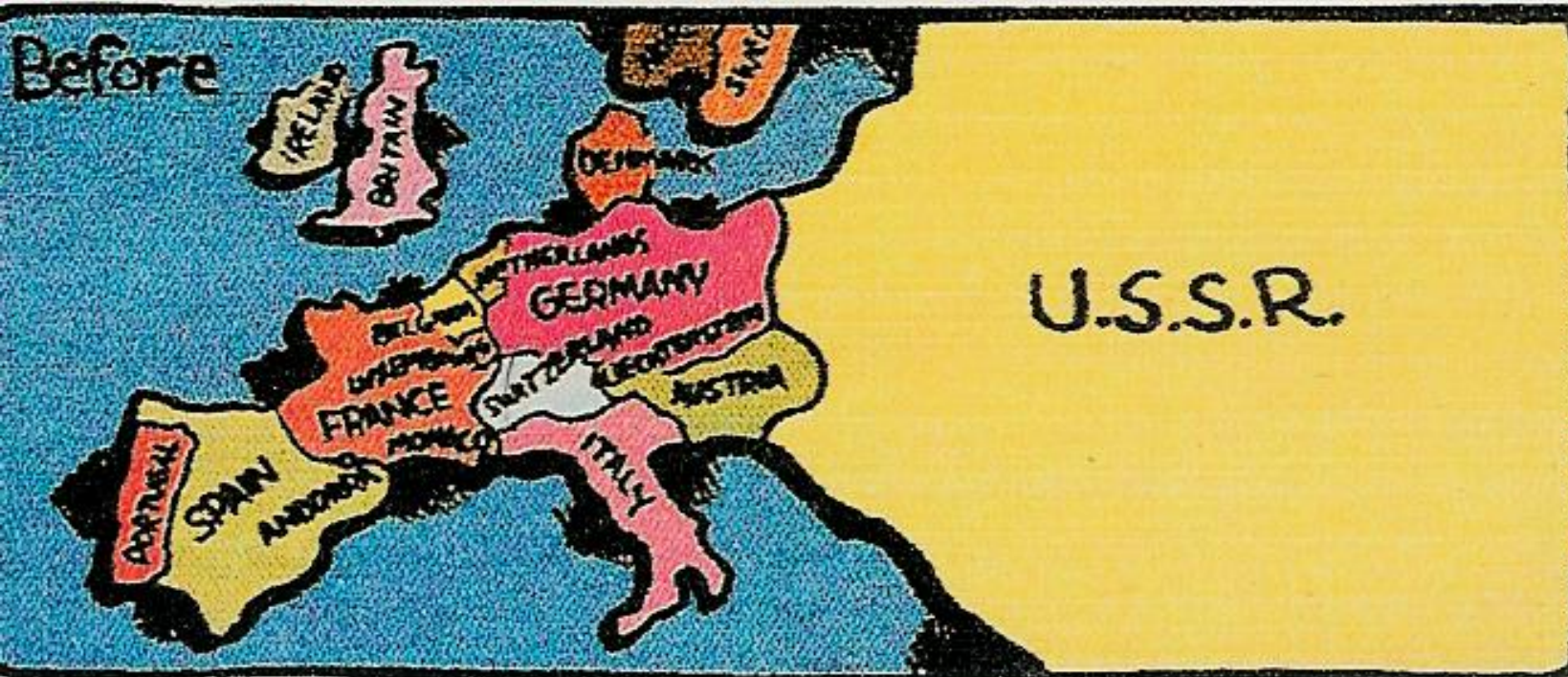
9 de noviembre de 1989: caída del muro de Berlín



Marzo 1990, primeras elecciones libres en la República Democrática Alemana (RDA)



El 11 de diciembre de 1991, el caricaturista Horst Hatzinger ilustra a su manera el hundimiento político de la URSS



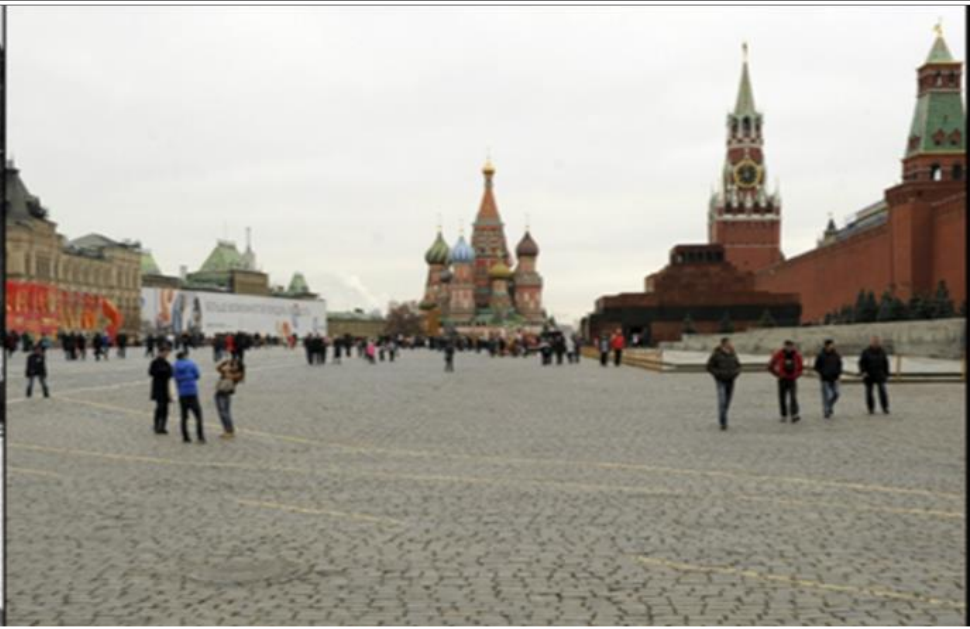
Caricatura de
Tom Toles,
Washington
Post, 1991





La disolución de la URSS

**Cola delante del mausoleo de Lenin
en la época comunista**



Cúpulas de las iglesias del Kremlin





Bueno, yo nunca...

Una ayuda, por favor

'TIS THE SEASON TO BE JOLLY, MY GOOD MAN! WE WON - DID YOU KNOW THAT? CAPITALISM IS TRIUMPHANT. COMMUNISM LIES IN RUINS. OUR SYSTEM PREVAILS! WE WON! SMILE!'

«¡Llegó el tiempo de la dicha, querido amigo! Hemos ganado - ¿se ha enterado? El capitalismo triunfa. El comunismo yace en ruinas ¡Nuestro sistema prevalece! ¡Hemos ganado! ¡Sonría!»

La ruptura de Yugoslavia en 1998



Principales nationalités :

- Serbes
- Croates
- Musulmans
- Slovènes
- Albanais
- Macédoniens
- Monténégrins
- Hongrois
- Bulgares

R. GIMENO, P. MITRANO, décembre 2001

Sources : d'après *Le Monde diplomatique*
 (<http://www.monde-diplomatique.fr/cartes>)



La ruptura de Yugoslavia en 1998



Principales nationalités :

- Serbes
- Croates
- Musulmans
- Slovènes
- Albanais
- Macédoniens
- Monténégrins
- Hongrois
- Bulgares



Plantu sobre la crisis de Yugoslavia (Julio de 1991)



« ...¡y luego había tres! »

"...and then there were three!"



Retirada de una estatua de Lenin en Bucarest, 1990

GARDNER 8-199
THE ATLANTIC VOYAGER



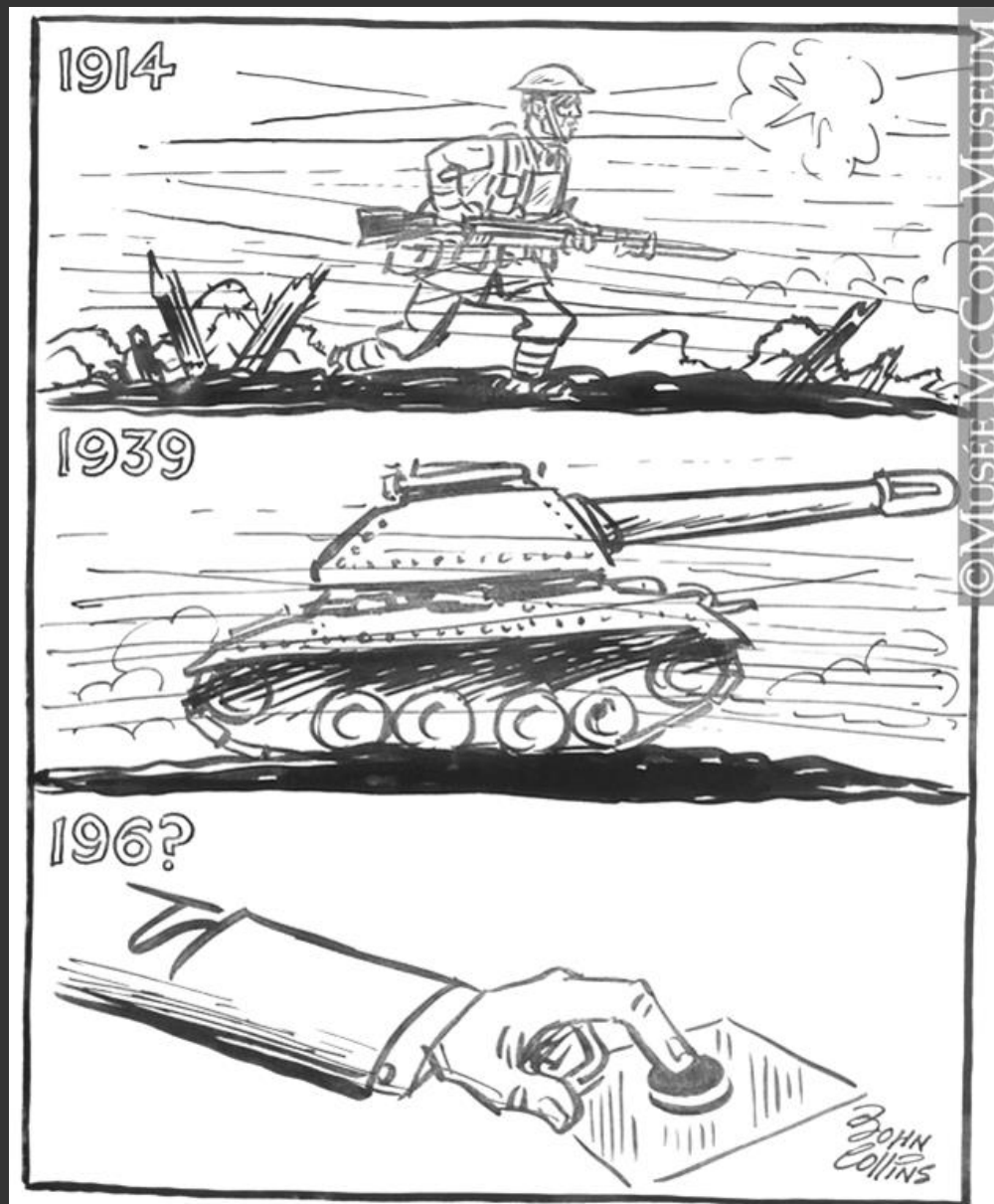
« ...¡y luego había tres! »

"...and then there were three!"

3. Las relaciones Este - Oeste desde 1945



«El progreso de la humanidad»
John Collins hacia 1961

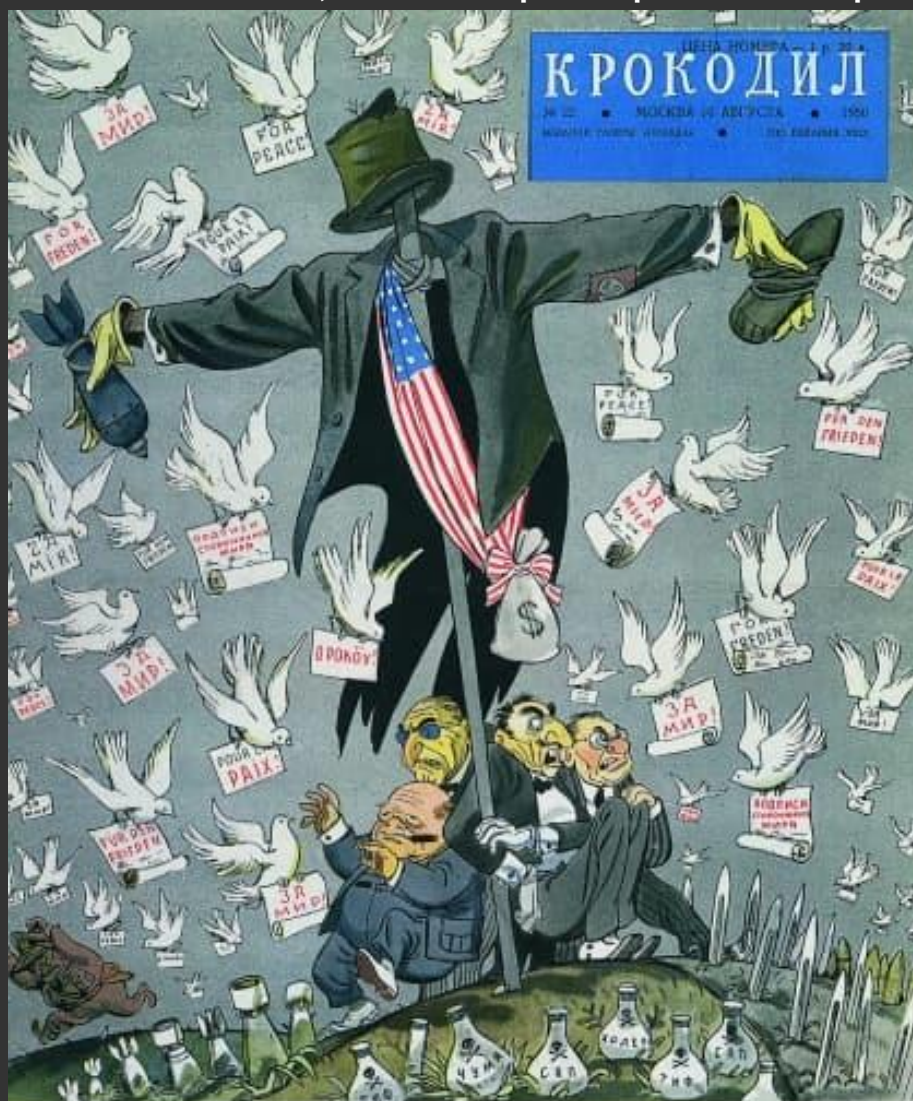


© MUSEE MCCORD MUSEUM

3. Las relaciones Este - Oeste desde 1945

Caricatura antiamericana publicada en el periódico satírico *Krokodil* en 1950. El espantapájaros estadounidense, armado hasta los dientes, es asaltado por las palomas de la paz

Picasso, 1949



« ¡La paz vencerá a la guerra! »
МИР ПОБЕДИТ ВОЙНУ!

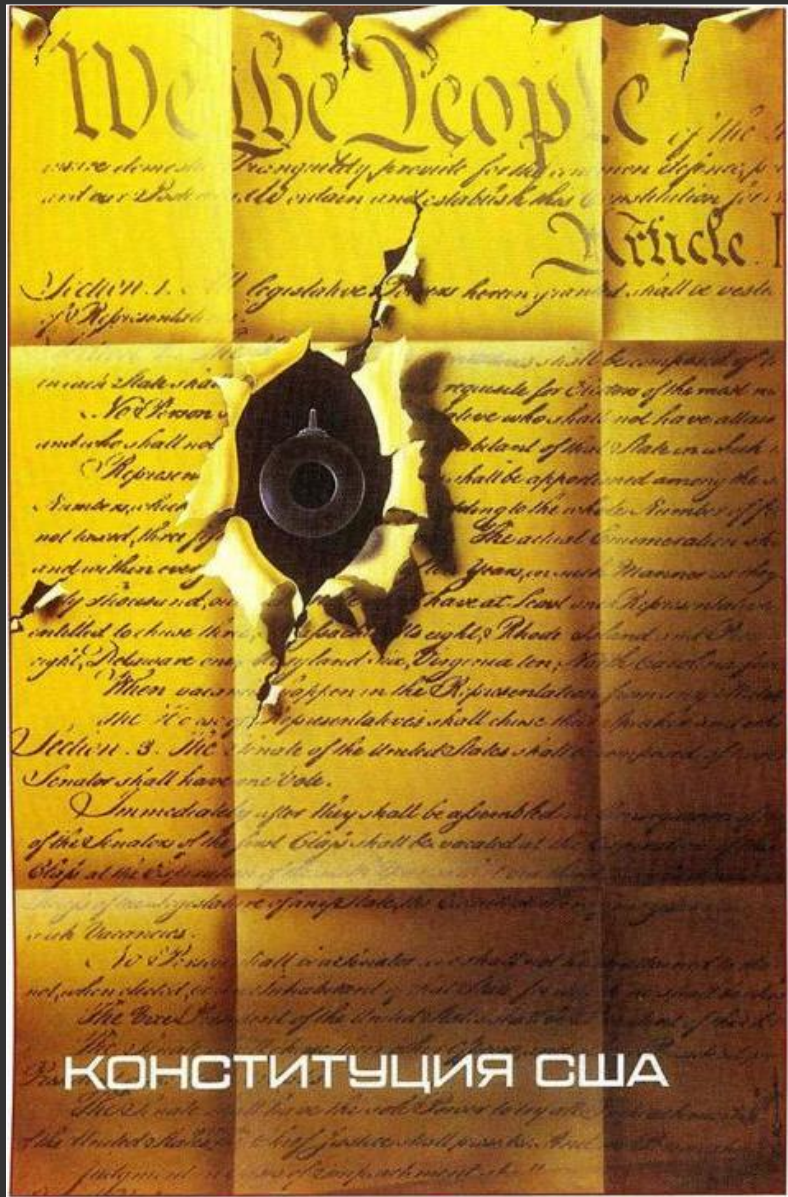


« La paloma que hace boom »
Cartel anticomunista de Paix et Liberté, 1950



Char soviétique?

3. Las relaciones Este - Oeste desde 1945



La Constitución americana, 1981



La Constitución de la URSS: por la paz, 1981

3. Las relaciones Este - Oeste desde 1945



Resultados de producción industrial en los estados socialistas y los capitalistas



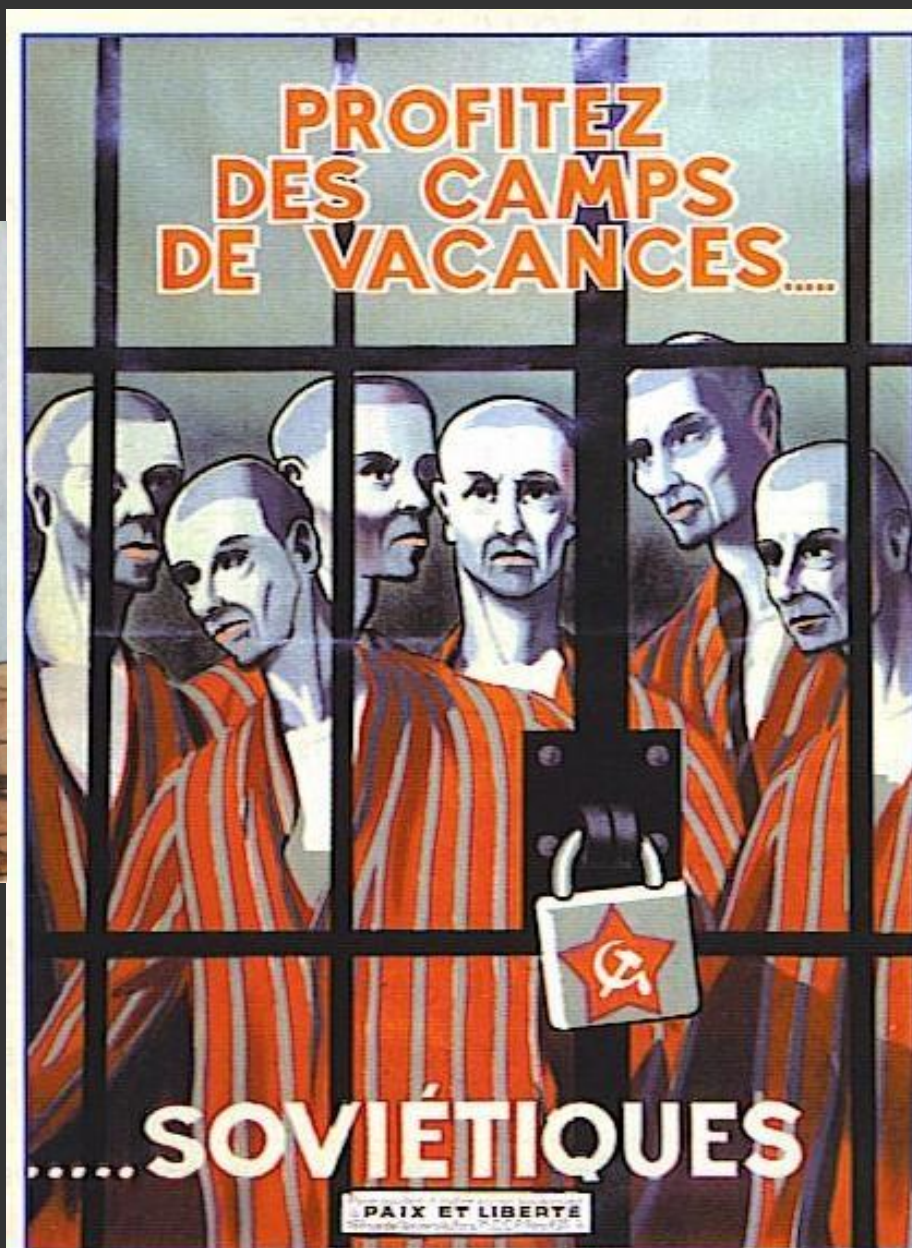
Cartel francés antisoviético (hacia 1951), editado por «Paz y libertad»

3. Las relaciones Este - Oeste desde 1945

La paloma de la paz de Washington



Aunque los disfrazan astutamente, no esconderán sus sórdidas entrañas



3. Las relaciones Este - Oeste desde 1945

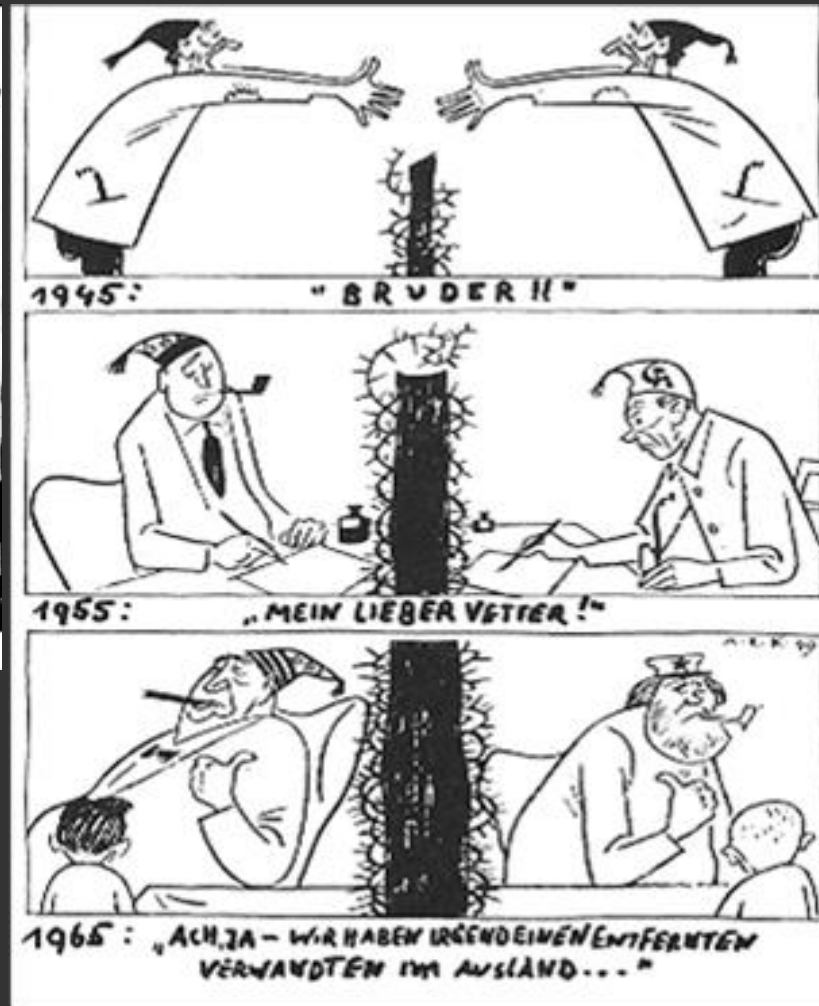
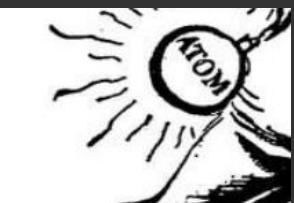
« Duelo con alfileres », Leslie G. Illingworth, 1948

Erich Köhler, 1949



Truman

Stalin



3. Las relaciones Este - Oeste desde 1945

El **tío Sam** con el Plan Marshall



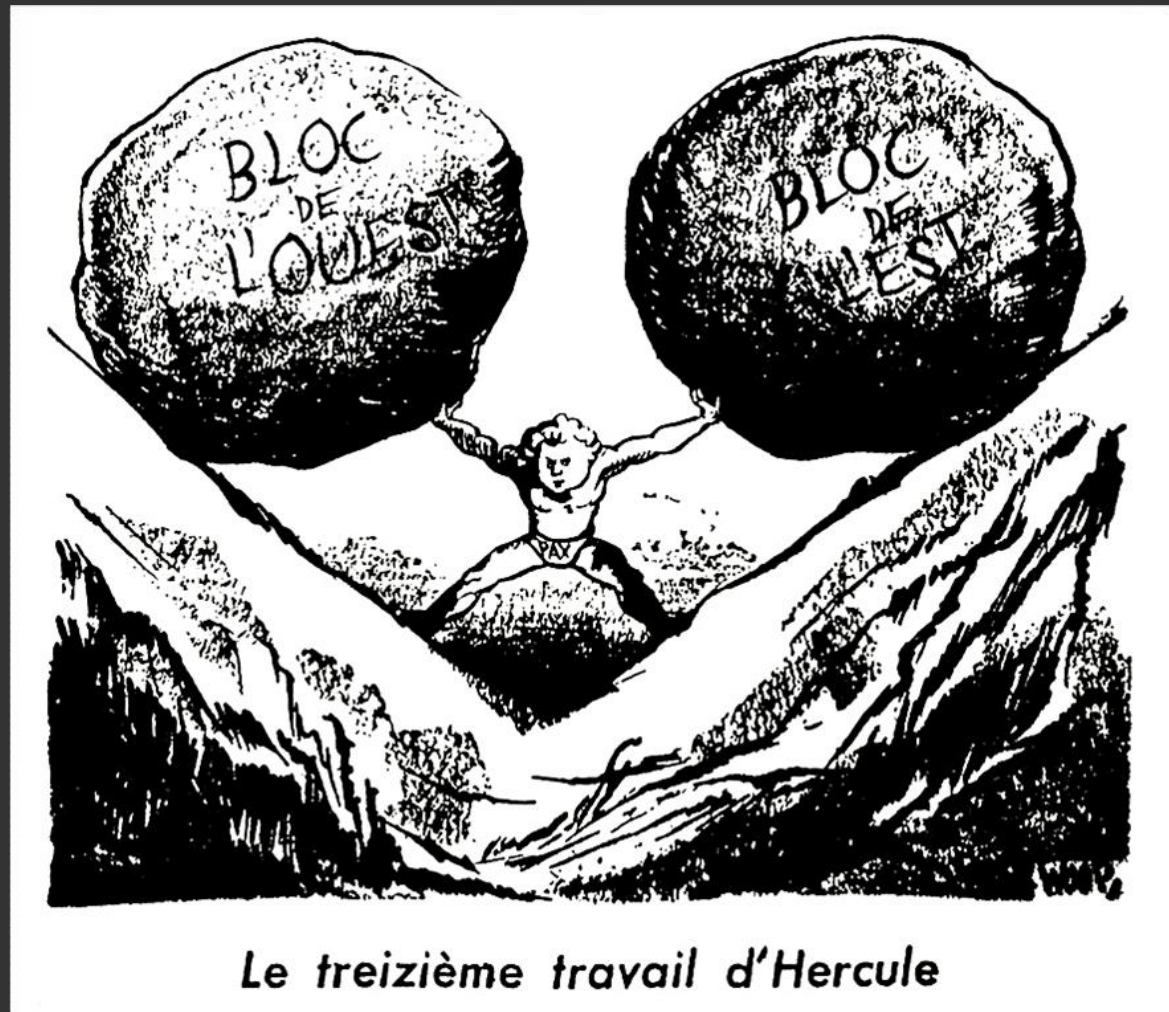
Stalin con Europa del Este, con China...



Mirko Szewczuk, 1947

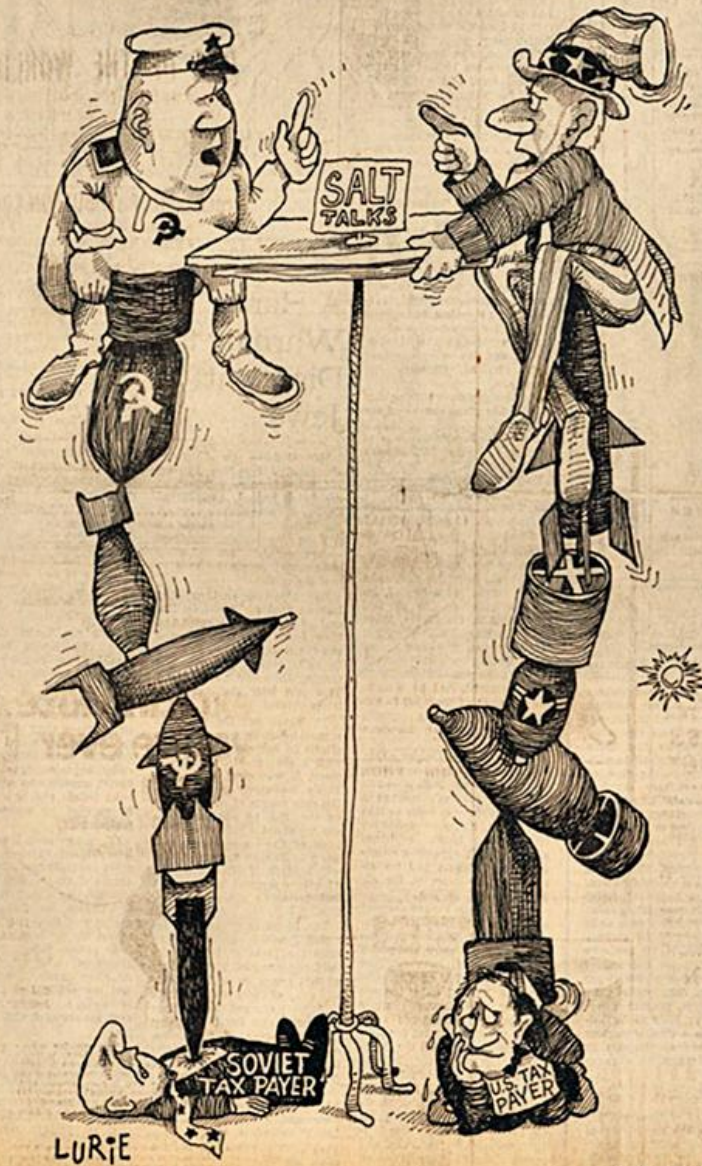
3. Las relaciones Este - Oeste desde 1945

El caricaturista Woop, el 27 de septiembre de 1947, muestra los peligros de la **guerra fría** para la paz mundial

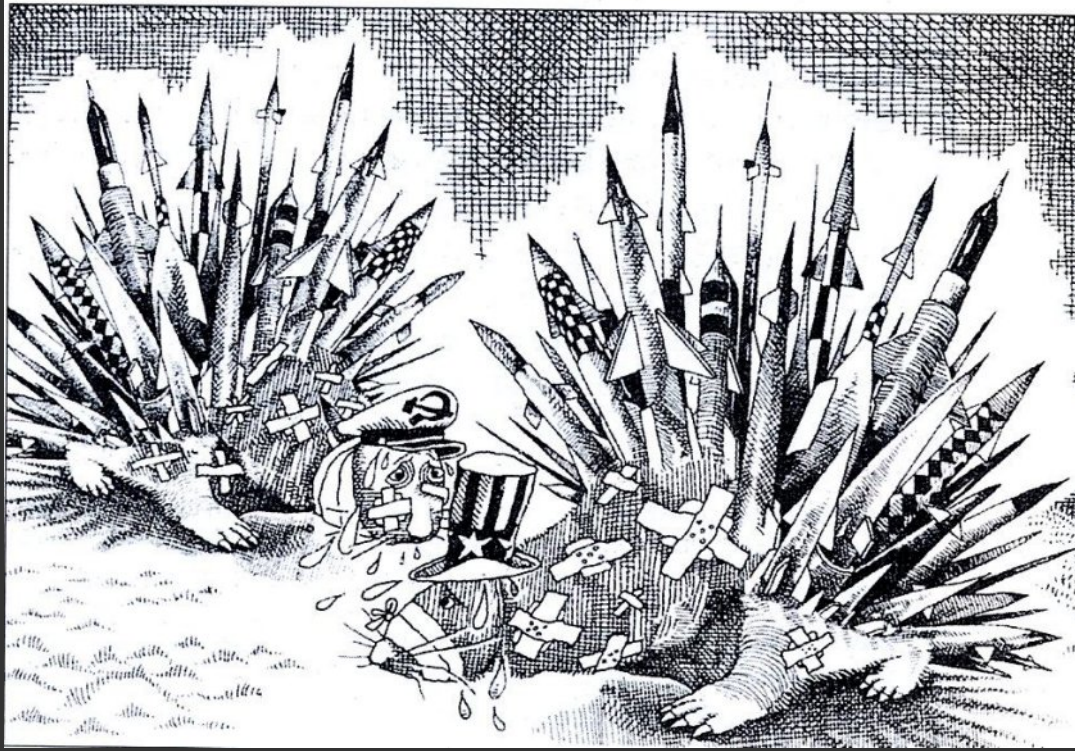


3. Las relaciones Este - Oeste desde 1945

The World

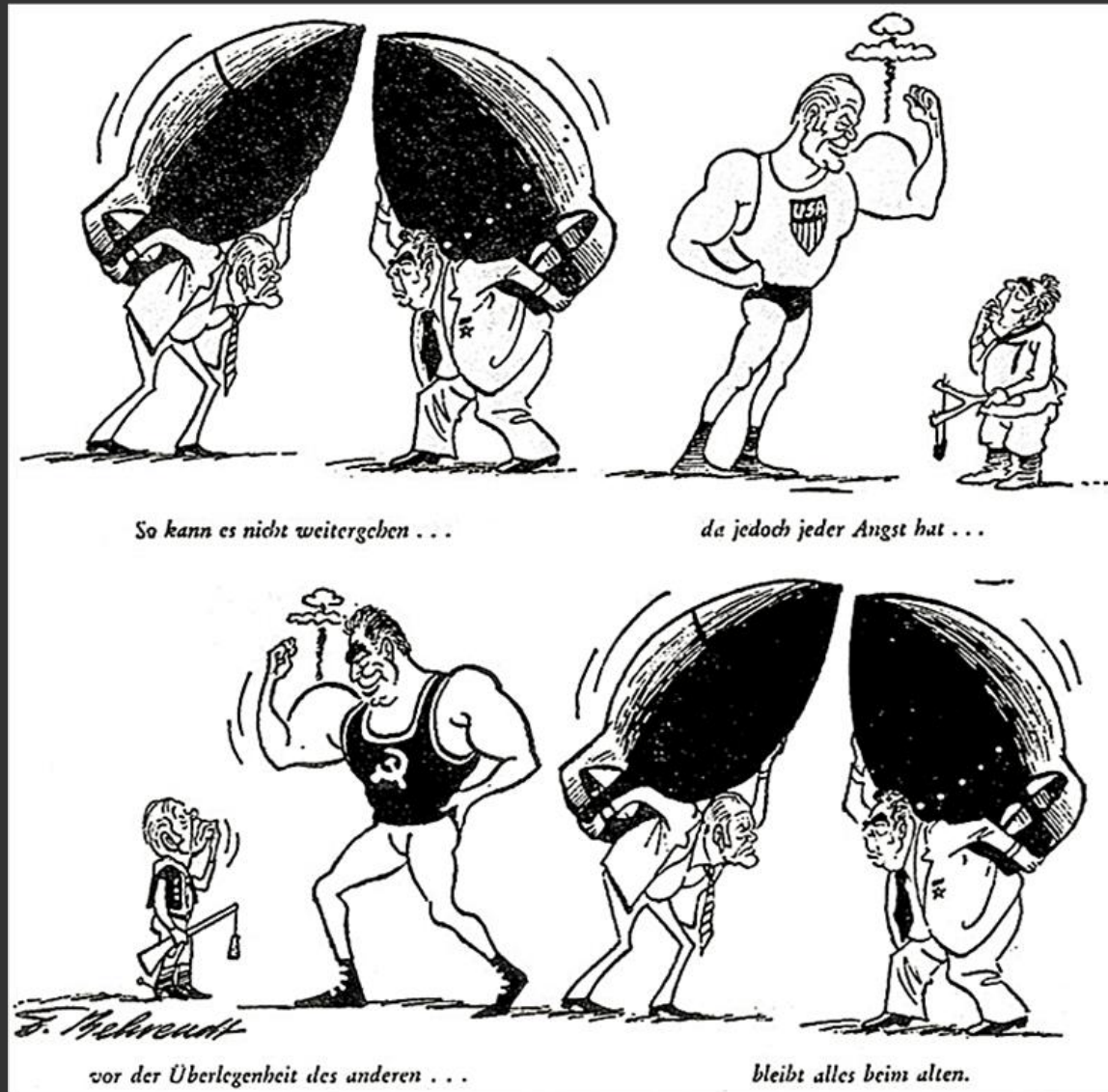


Caricature de Lurie, Asahi Shimbun, 1974.



«Intentemos hacer el amor»

3. Las relaciones Este - Oeste desde 1945



Caricatura de Behrendt sobre
la carrera de armamentos
(25 de julio de 1975)

3. Las relaciones Este - Oeste desde 1945

In Europe and America

There's a growing feeling of hysteria
Conditioned to respond to all the threats
In the rhetorical speeches of the Soviets

Mister Krushchev said, "We will bury you"
I don't subscribe to his point of view
It'd be such an ignorant thing to do
If the Russians love their children too

How can I save my little boy
From Oppenheimer's deadly toy?
There is no monopoly of common sense
On either side of the political fence

We share the same biology
Regardless of ideology
Believe me when I say to you
I hope the Russians love their children too

There is no historical precedent
To put the words in the mouth of the president?
There's no such thing as a winnable war,
It's a lie we don't believe anymore

Mister Reagan says, "He will protect you"
I don't subscribe to his point of view
Believe me when I say to you
I hope the Russians love their children too

We share the same biology
Regardless of ideology
What might save us, me and you,
Is if the Russians love their children too

En Europe et Amérique

Il y a un sentiment croissant d'hystérie
Conditionné pour répondre à toutes les menaces
Dans les discours rhétoriques des Soviétiques

Monsieur Krouchtchev a dit, nous vous enterrerons
Je ne souscris pas à son point de vue
Ce serait une chose si ignorante à faire
Si les Russes aussi aiment leurs enfants.

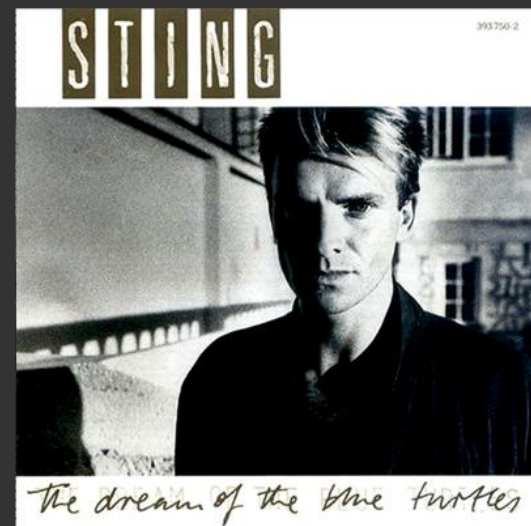
Comment est-ce que je peux sauver mon petit garçon
Du jouet mortel d'Oppenheimer ?
Il n'y a aucun monopole de bon sens
De chaque côté de la barrière politique

Nous partageons la même biologie
Indépendamment de l'idéologie
Croyez moi quand je vous dis
J'espère que les Russes aiment leurs enfants aussi

Il n'y a aucun précédent historique
Pour mettre les mots dans la bouche du président ?
Il n'y a aucune telle chose comme une guerre gagnable,
C'est un mensonge que nous ne croirons plus

Monsieur Reagan dit : Nous vous protégerons
Je n'adhère pas à son point de vue
Croyez-moi quand je vous dis
J'espère que les russes aiment leurs enfants aussi

Nous partageons la même biologie
Indépendamment de l'idéologie
Ce qui pourrait nous sauver, moi et vous,
Est si les Russes aussi aiment leurs enfants



Sting- Russians, 1985

3. Las relaciones Este - Oeste desde 1945

In Europe and America

There's a growing feeling of hysteria
Conditioned to respond to all the threats
In the rhetorical speeches of the Soviets

Mister Krushchev said, "We will bury you"
I don't subscribe to his point of view
It'd be such an ignorant thing to do
If the Russians love their children too

How can I save my little boy
From Oppenheimer's deadly toy?
There is no monopoly of common sense
On either side of the political fence

We share the same biology
Regardless of ideology
Believe me when I say to you
I hope the Russians love their children too

There is no historical precedent
To put the words in the mouth of the president?
There's no such thing as a winnable war,
It's a lie we don't believe anymore

Mister Reagan says, "He will protect you"
I don't subscribe to his point of view
Believe me when I say to you
I hope the Russians love their children too

We share the same biology
Regardless of ideology
What might save us, me and you,
Is if the Russians love their children too

En Europa y América

Hay un creciente sentimiento de histeria
Condicionado para responder a todas las amenazas
De los retóricos discursos de los soviéticos

El señor Kroushchev ha dicho "Os enterraremos"
No comparto su punto de vista
Sería tan inconsciente hacerlo
Si también los rusos aman a sus hijos

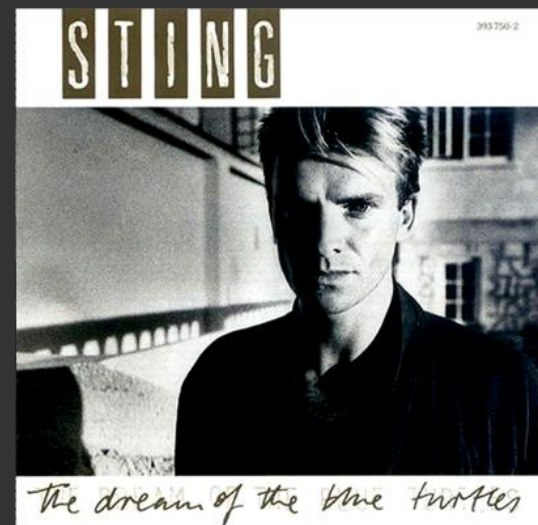
¿Cómo puedo salvar a mi niño
Del mortal juguete de Oppenheimer?
¿No hay un monopolio de sentido común
De ningún lado del político telón?

Compartimos la misma biología
Independientemente de la ideología
Creedme cuando os digo
Ojalá también los rusos amen a sus hijos

¿No hay ningún precedente histórico
Para poner las palabras en la boca del presidente?
No existe tal cosa
Como una guerra que se pueda ganar,
Es una mentira que ya no creemos

El señor Reagan dice, "Os protegeré"
No comparto su punto de vista
Creedme cuando os digo
Ojalá también los rusos amen a sus hijos

Compartimos la misma biología
Independientemente de la ideología
Lo que podría salvarnos, a mí y a vosotros
Es si también los rusos aman a sus hijos



Sting- Russians, 1985

Versión española, Calixto Porrás Fernández

«Esta guerra es distinta a las anteriores: quien ocupa un territorio, le impone también su propio sistema social. Hace esto tan lejos como su ejército puede avanzar».

Stalin, abril 1945

«Capitán América... exterminador de comunistas»



«Esta guerra es distinta a las anteriores: **quien ocupa un territorio, le impone también su propio sistema social**. Hace esto tan lejos como su ejército puede avanzar».

Stalin, abril 1945

El «telón de acero»

«Desde Stettin, en el Báltico, a Trieste, en el Adriático, ha caído sobre el continente un **telón de acero**. Tras él se encuentran todas las capitales de los antiguos Estados de Europa central y oriental (...), todas estas famosas ciudades y sus poblaciones y los países en torno a ellas se encuentran en lo que debo llamar la esfera soviética, y todos están sometidos, de una manera u otra, no sólo a la influencia soviética, sino a una altísima y, en muchos casos, creciente medida de control por parte de Moscú»

Winston Churchill



Guerra fría

Expresión del periodista Walter Lippmann que designa la **tensión internacional prolongada entre el Este y el Oeste**. **Nunca desembocó en conflicto armado por la disuasión nuclear.**

«Una sola cama para dos aspiraciones», André Fontaine

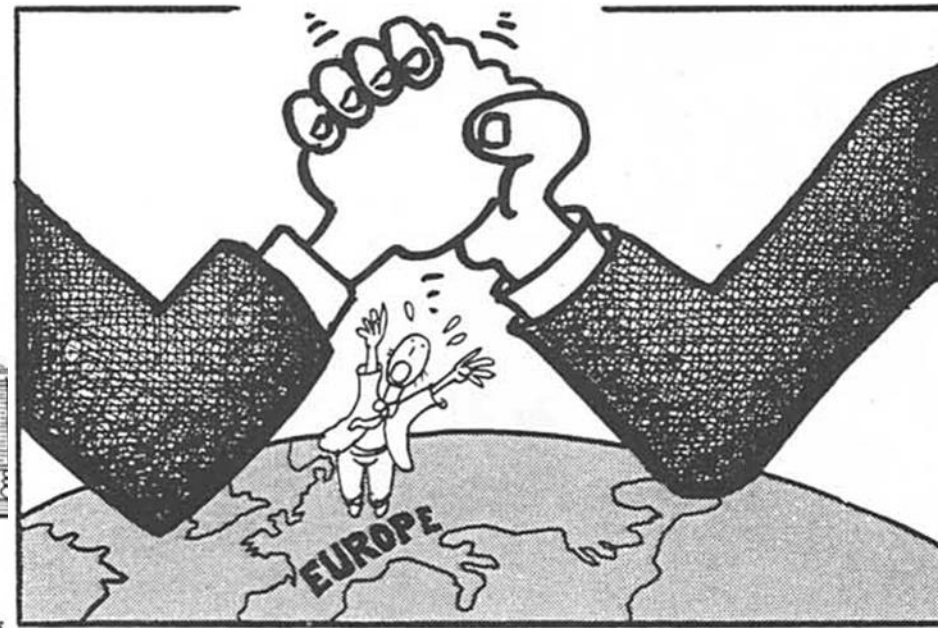
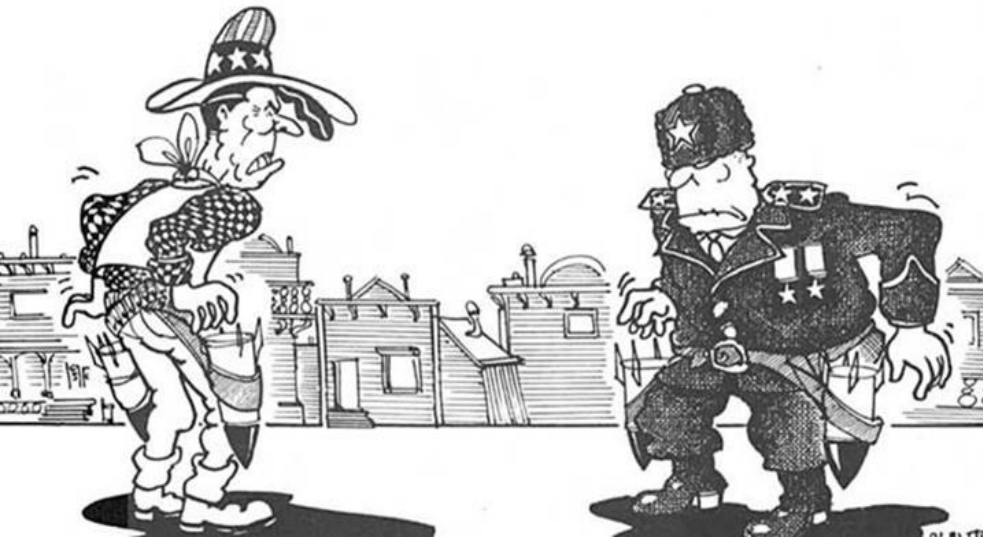
«Guerra improbable, paz imposible», Raymond Aron

Bloque americano

- Liberalismo económico
- Plan Marshall
- OTAN (1949)

Bloque soviético

- Socialismo
- CAEM (1949 - 1991)
- Pacto de Varsovia (1955)



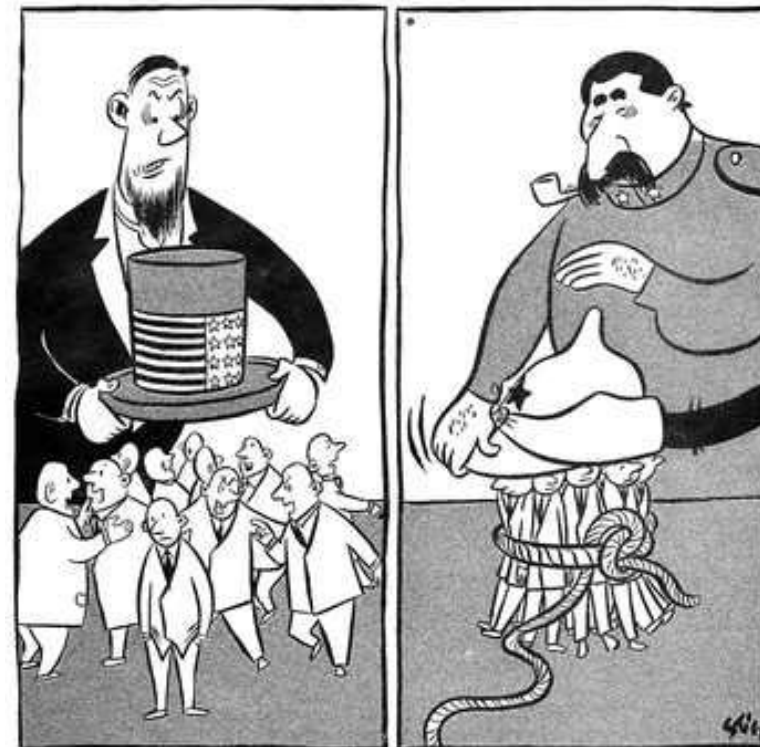
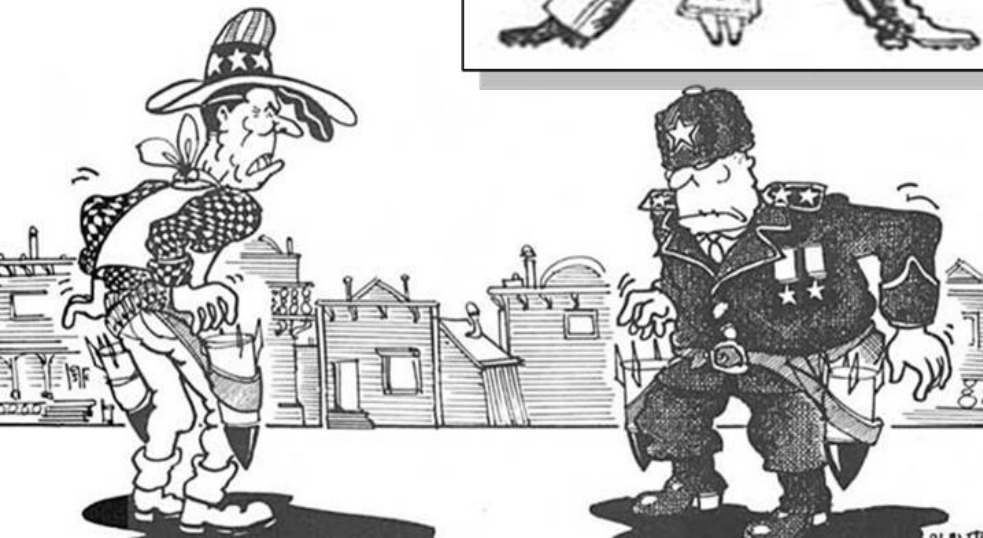
Bloque americano

- Liberalismo económico
- Plan Marshall
- OTAN (1949)



Bloque soviético

- Socialismo
- CAEM (1949 - 1991)
- Pacto de Varsovia (1955)



mit den vergeblichen Versuchen Chékov Sems, die menschlichen Politiker unter seinen sternen Hut zu bringen . . .

Dann könnte es Väterchen Stalin mit schlingenschnur Material am Ende aber gelingen

Bloque americano

- Liberalismo económico
- Plan Marshall
- OTAN (1949)



- Berlín
- 48 : Unificación de las zonas de Alemania occidental = **bloqueo de Berlín**
- 49 : formación de la **RFA** et de la **RDA**
- Corea 50 - 53 pero **Stalin muere**

Les
choques

Ideologías
radicales

McCarthy

«La caza de brujas»

Bloque soviético

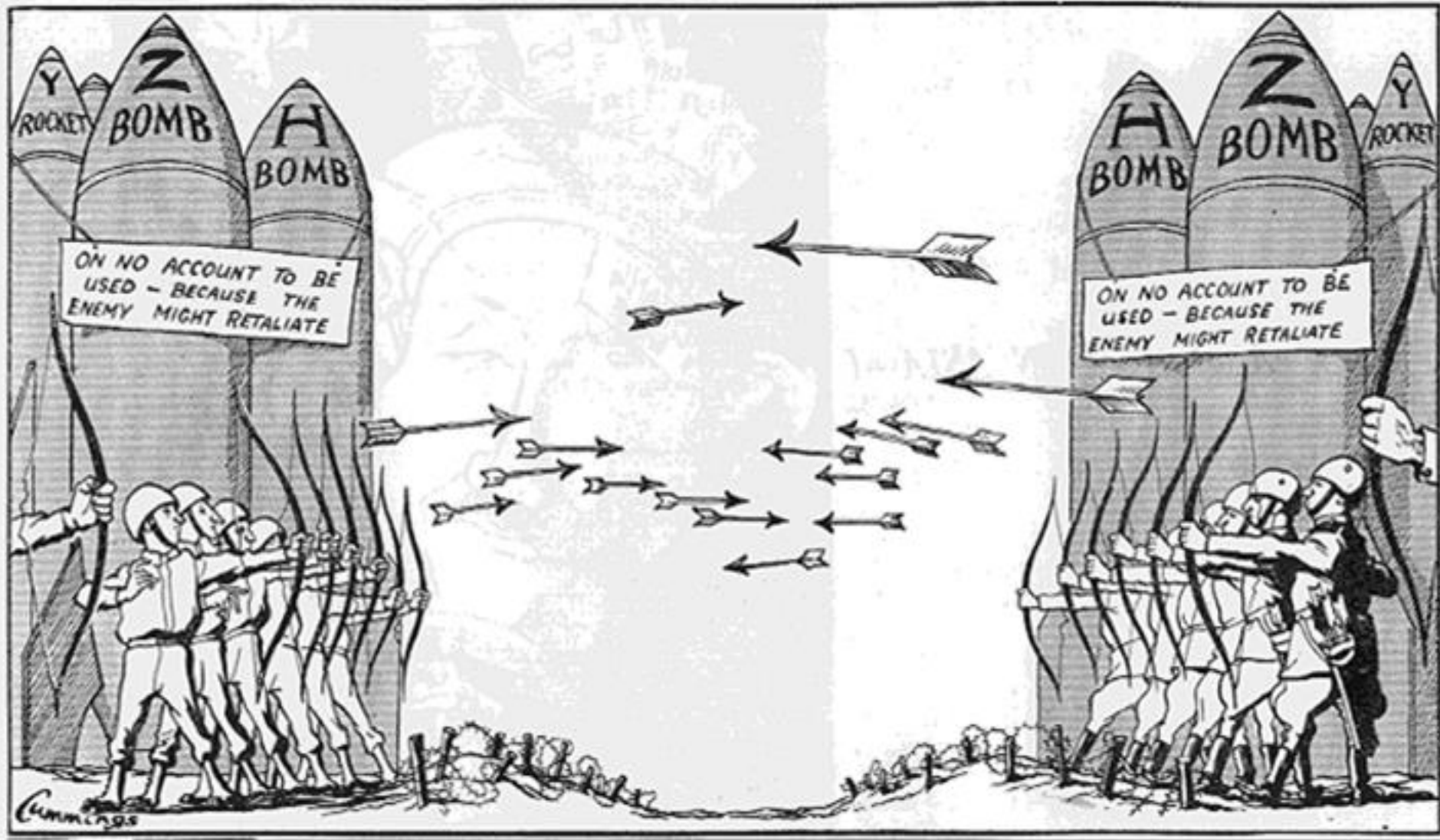
- Socialismo
- CAEM (1949 - 1991)
- Pacto de Varsovia (1955)



Las purgas

- Beria
- Los grandes procesos (amañados)

«No utilizar en ningún caso: el enemigo podría responder»

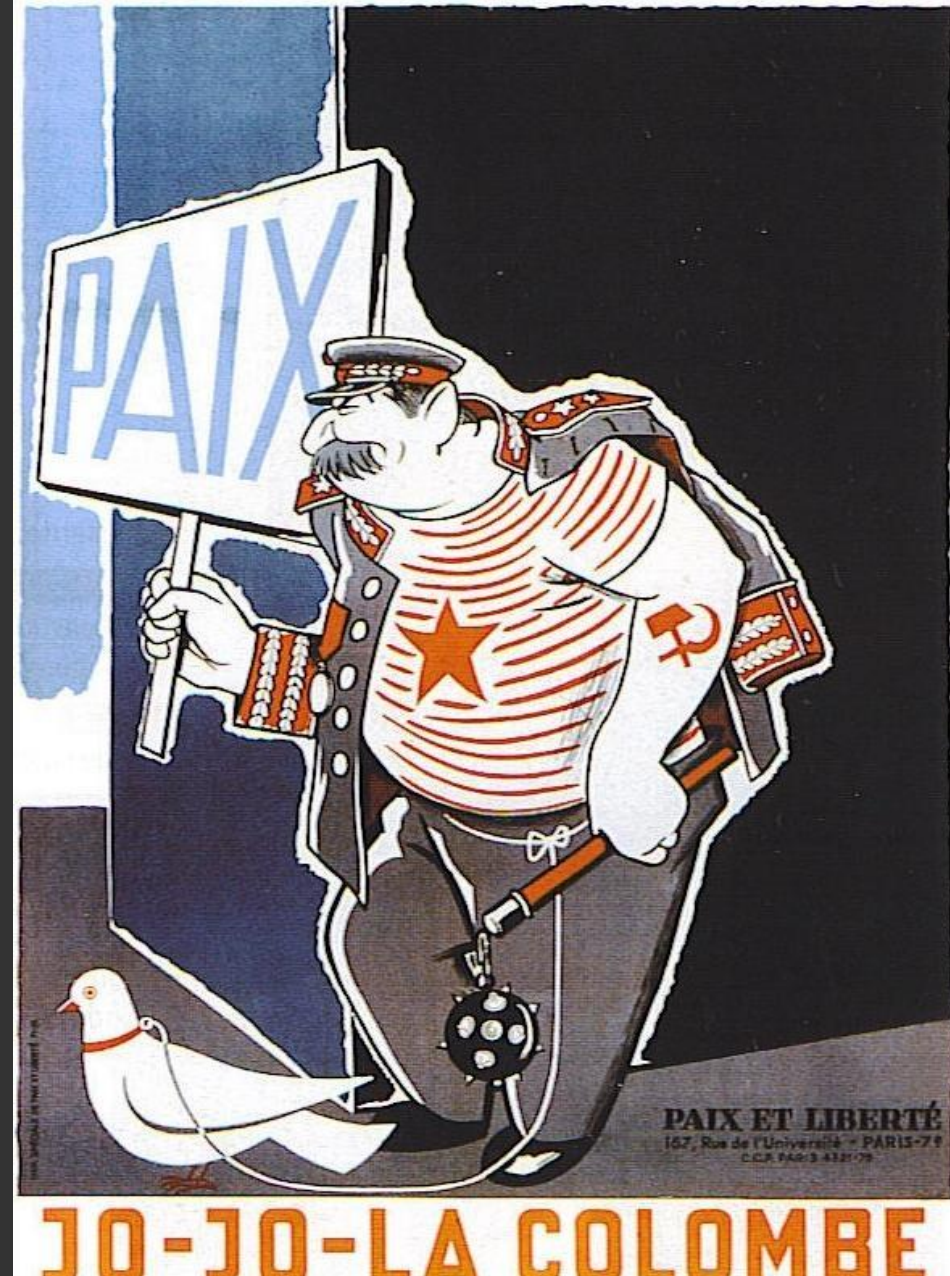


Michael Cummings, « Volver al punto de partida... », Daily Express, 24 de agosto de 1953



© 2009 Search & Draw Whin231

© Original Artist
Reproduction rights obtainable from
www.CartoonStock.com



Carteles franceses anticomunistas (1951) editado por «Paz y Libertad»

« Wall Street »

«libertad de prensa»

Un único personaje (¿Truman ?) indica qué publicar a la prensa



«libertad de opinión» en una prisión

«libertad individual», un negro ahorcado y miembros del Ku-Klu-Klan armados



«libertad de reunión y de manifestación» un camión cargado de policías carga contra una manifestación

«Esta es la libertad americana», cartel soviético, 1949

André Fougeron, pintor francés, comunista,
« La Civilización atlántica », 1953, Tate Modern Gallery

Una mujer pobre
viviendo en una tienda

Un grupo de jóvenes
juega en el humo negro
de las fábricas

En un pedestal, una silla eléctrica,
¿alusión a los Resenberg?

Violencia del estado capitalista



Burgués orondo

Una gran limosina
que transporte a
un soldado
amenazando al
mundo

Una pareja de
ancianos espera
en un banco,
solitaria y triste

Dos inmigrantes debajo
de una uralita

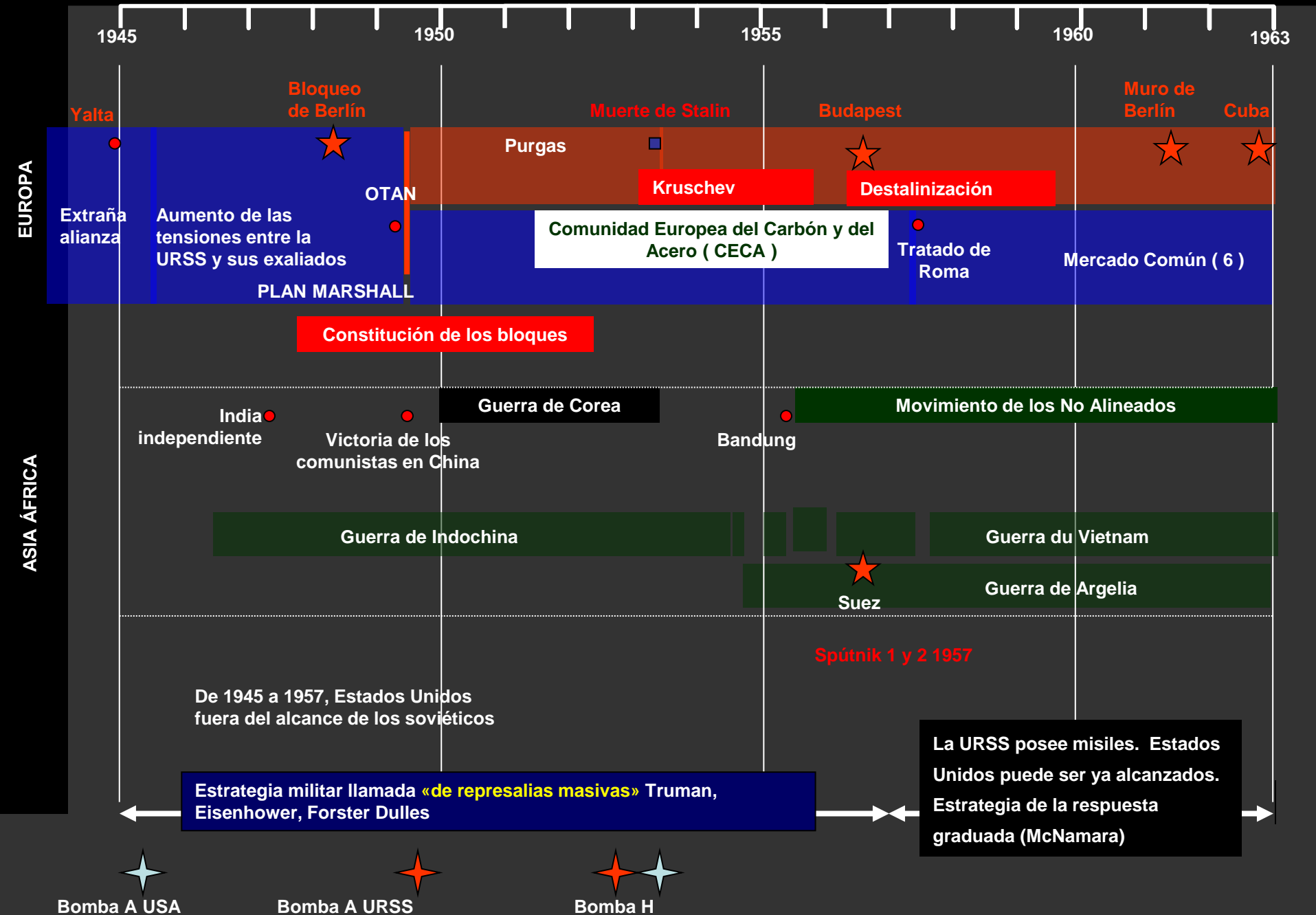
Un niño africano encera zapatos para
sobrevivir con perros a su lado
vestidos con pequeños abrigos

Mujer llorando en un
ataúd y madre vietnamita
con su hijo muerto

Carteles en honor a los
paracaidistas coloniales
franceses que luchan en
Indochina con el apoyo
de los estadounidenses

El lector de revistas
pornográficas. La
sociedad occidental es
obscena porque permite
estas desigualdades

Las relaciones internacionales de 1945 a 1962



« Las fuerzas de las tres potencias ocuparán zonas distintas de Alemania (...):

Se ha decidido desarmar y disolver todo el ejército alemán (...), a llevar ante la justicia a todos los criminales de guerra y castigarlos rápidamente (...), a extirpar el partido nazi, las leyes e instituciones nazis.

Se ha resuelto establecer una organización internacional para garantizar la paz y la seguridad (...)

El restablecer el orden en Europa y reconstruir sus economías deben realizarse por unos procedimientos que permitan a los pueblos liberados de darse instituciones democráticas que escojan.

Todos los pueblos tienen el derecho de escoger la forma de gobierno bajo la cual ellos quieran vivir».

Conferencia de Yalta (febrero de 1945)



« Las fuerzas de las tres potencias ocuparán zonas distintas de Alemania (...).

Se ha decidido desarmar y disolver todo el ejército alemán (...), a llevar ante la justicia a todos los criminales de guerra y castigarlos rápidamente (...), a extirpar el partido nazi, las leyes e instituciones nazis.

Se ha resuelto establecer una organización internacional para garantizar la paz y la seguridad (...)

El restablecer el orden en Europa y reconstruir sus economías deben realizarse por unos procedimientos que permitan a los pueblos liberados de darse instituciones democráticas que escojan.

Todos los pueblos tienen el derecho de escoger la forma de gobierno bajo la cual ellos quieran vivir».

Conferencia de Yalta (febrero de 1945)

Conferencia de Yalta

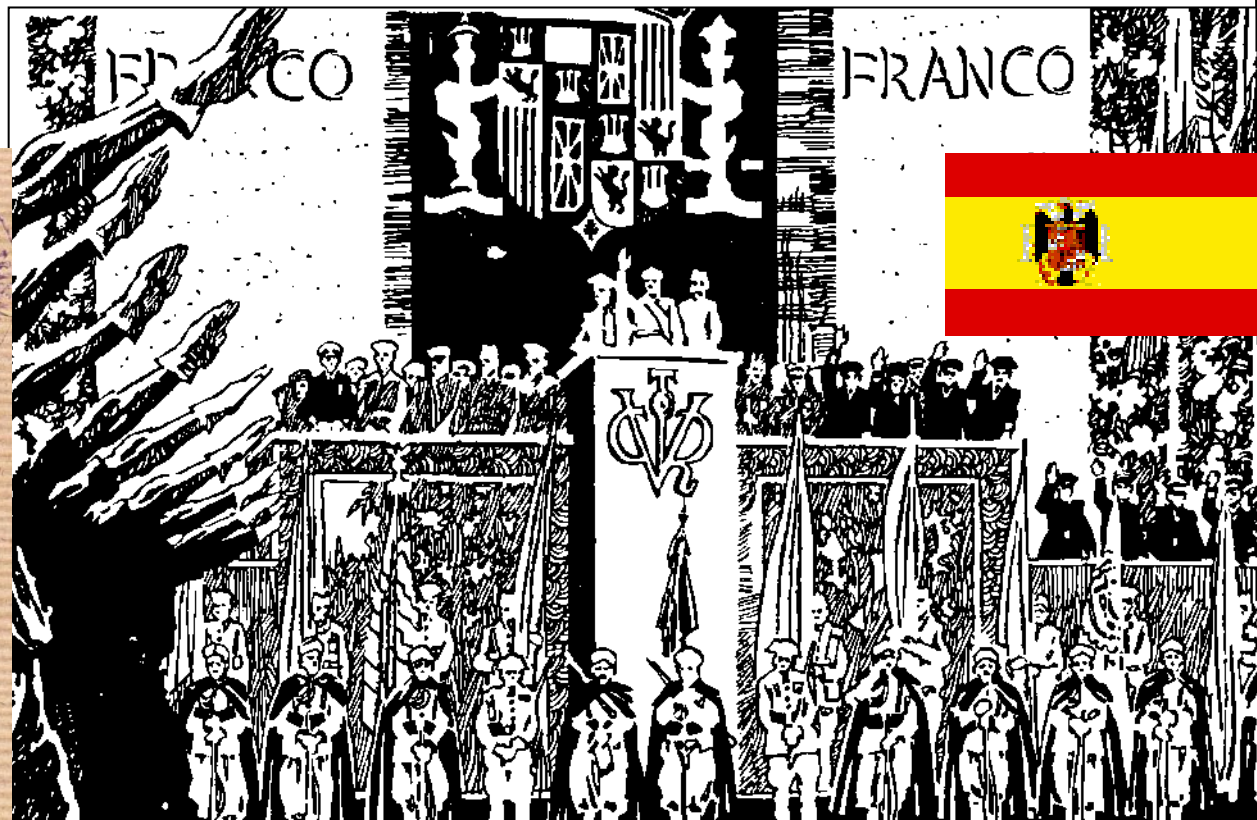
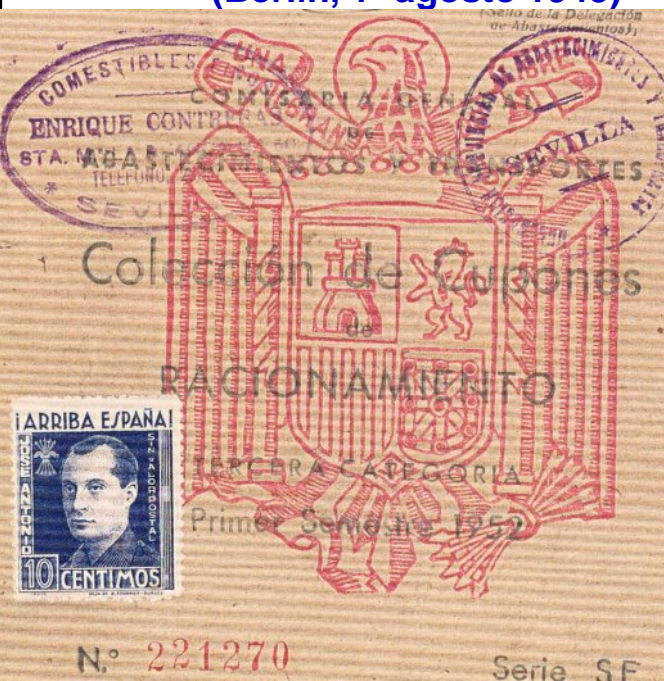
Roosevelt, Stalin y Churchill recomponiendo el puzzle europeo. E. H. Shepard (*Punch*, 1945)



IX. – Conclusión de los tratados de paz y admisión en la organización de las Naciones Unidas

1. La admisión como miembro de las Naciones Unidas está abierta a todos los **Estados pacíficos dispuestos a aceptar las obligaciones contenidas en la presente Carta** y que la organización considere apta y dispuesta a cumplir estas obligaciones.
2. (...) Los tres gobiernos se sienten obligados sin embargo a declarar claramente que, por su parte, no apoyarán la candidatura del actual **gobierno español**. Este gobierno, establecido con el sostenimiento del eje, no posee, dados sus orígenes, su naturaleza, su pasado y su asociación estrecha con los países agresores, las condiciones requeridas para justificar su admisión.

Conferencia de Potsdam (Berlín, 1º agosto 1945)



IX. – Conclusión de los tratados de paz y admisión en la organización de las Naciones Unidas

1. La admisión como miembro de las Naciones Unidas está abierta a todos los **Estados pacíficos dispuestos a aceptar las obligaciones contenidas en la presente Carta** y que la organización considere apta y dispuesta a cumplir estas obligaciones.
2. (...) Los tres gobiernos se sienten obligados sin embargo a declarar claramente que, por su parte, no apoyarán la candidatura del actual **gobierno español**. Este gobierno, establecido con el sostenimiento del eje, no posee, dados sus orígenes, su naturaleza, su pasado y su asociación estrecha con los países agresores, las condiciones requeridas para justificar su admisión.

Conferencia de Potsdam
(Berlín, 1º agosto 1945)



Celia Gámez - Ya hemos pasao



«Metamorfosis en España». 1963, Behrendt



William Eugene Smith,
Deleitosa, Estrémadure, 1951



Eugeni Forcano,
Plaza Cataluña 1961.



Ramón Masats, Arcos de la Frontera, Cádiz , 1962



Terminado su permiso, un
hijo se despide para volver
al cuartel donde cumple su
Servicio Militar, la *Mili*, 1951



Espectadora de un partido de fútbol,
Madrid, 1962. Ramón Masats

Sevilla, 1952,
Yildiz Moran



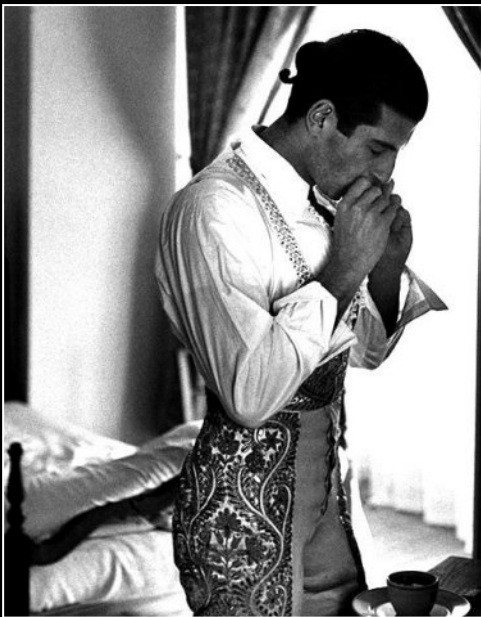
Inge Morath
Cáceres. 1955



Inge Morath
Bailes de recién casados 1955



El torero Antonio Ordóñez
Inge Morath



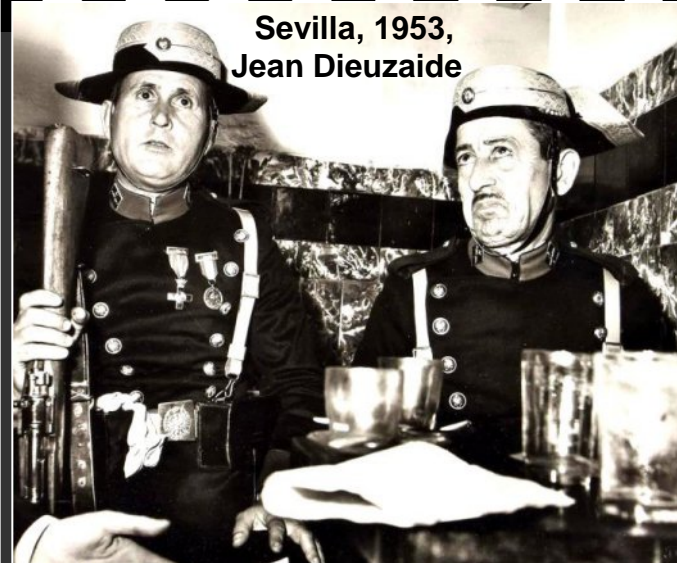
Jean Dieuzaide El Cordobés
Toulouse 1965



Inge Morath,
1960
Henri Cartier-
Bresson



Frank Horvat, 1964



Sevilla, 1953,
Jean Dieuzaide



William Eugene Smith, Deleitosa, Estrémadure, 1951



Ramón Masats





Martín Santos Yubero. 1940

Robert Lebeck, Sevilla, 1964



« Regreso de la fuente »,
Jean Dieuzaide,
Granada, 1951



Ramón Masats, Seminario, Madrid, 1960

Isabel Quintanilla,
« Homenaje a mi madre »,
1971



«Yo he declarado ante el Congreso que cada nación **tendrá que elegir entre dos modos de vida opuestos.**

Uno de ellos reposa en **la voluntad de la mayoría** y está caracterizado por **instituciones libres, un gobierno representativo, unos elecciones libres, garantías que aseguran la libertad individual, la libertad de palabra y de religión, y la ausencia de opresión política.**

En cuanto al otro, reposa sobre **la voluntad de una minoría impuesta por la fuerza a la mayoría.** Se apoya sobre el **terror y la opresión,** una prensa y una **radio controladas, elecciones trucadas y la supresión de las libertades personales.**

Los Estados Unidos deben practicar una política de ayuda a los pueblos libres que resisten las maniobras de ciertas minorías armadas o a la presión exterior. **Será una ayuda económica.**

EL germen del régimen totalitario está en la miseria y en la necesidad»

Declaración del Presidente Truman al Congreso, 12 de marzo de 1947



«A medida que nos vamos alejando del final de la contienda, más netamente aparecen señaladas las dos principales direcciones de la política internacional de la posguerra, correspondientes a la distribución de las fuerzas políticas en dos campos opuestos: el campo imperialista y antidemocrático, de una parte, y el campo antiimperialista y democrático, de otra.

Los Estados Unidos representan el primero, ayudados por Inglaterra y Francia (...)

Las fuerzas antiimperialistas y antifascistas forman el otro campo. La URSS y los pueblos de la nueva democracia son su fundamento. Los países que han roto con el imperialismo y que resueltamente se han incorporado a la democracia, como Rumania, Hungría, Finlandia, forman parte de este campo, al que se han añadido, además, Indochina, el Vietnam y la India. Egipto y Siria son simpatizantes.

El campo antiimperialista se apoya en todos los países en en movimiento obrero y democrático, sobre los partidos comunistas hermanos, sobre el movimiento de liberación en los países coloniales y sobre las fuerzas progresistas y democráticas de cada país»

 *Andrei Jdanov: Discurso en la sesión inaugural de la Kominform. Polonia. 22 de septiembre de 1947*



COLUMBIA FILMS présente
PETER SELLERS
GEORGE C. SCOTT
 DANS LE FILM DE **STANLEY KUBRICK**
DR. FOLAMOUR
 OU COMMENT J'AI APPRIS A NE PLUS M'EN FAIRE ET A AIMER LA BOMBE !

Las dos grandes
 potencias poseen
 armas atómicas



Bipolarización
 del mundo

Teléfono rojo,
 1963

Cartel de la película de **Stanley Kubrick** (1963)
 El miedo a una guerra atómica ha inspirado
 numerosas películas

El «equilibrio del terror»

Disuasión

Estrategia que impide
 la agresión con la amenaza
 de represalias nucleares.

«Respuesta graduada»

Doctrina americana concebida
 a principios de los sesenta
 Por el secretario de defensa
Robert McNamara.
 Implica una respuesta
 proporcional a la naturaleza
 de la agresión.



Armas de destrucción masiva

Frente a las armas convencionales designan a las nucleares,
 químicas y bacteriológicas.

El «deshielo» en las relaciones internacionales

SALT (Strategic Arms Limitation Talks)

Negociaciones para limitar el crecimiento de los arsenales
 estratégicos.

Dos **tratados SALT** se han concluido en 1972 et 1979.

Dr. Strangelove

(TELEFONO ROJO,
VOLAMOS HACIA MOSCU)

un film de
Stanley Kubrick



Rube Goldberg, « L'équilibre de la Terreur »,
parue dans le New York Sun, 1948.

PETER SELLERS · GEORGE C. SCOTT in STANLEY KUBRICK'S "DR. STRANGELOVE OR: HOW I LEARNED TO STOP WORRYING AND LOVE THE BOMB" · ALSO STARRING STERLING HAYDEN · KEENAN WYNN · SLIM PICKENS · and introducing TRACEY REED (as Miss Foreign Affairs) · SCREENPLAY BY STANLEY KUBRICK, PETER GEORGE & TERRY SOUTHERN · Based on the book "Red Alert" by PETER GEORGE · PRODUCED AND DIRECTED BY STANLEY KUBRICK · A COLUMBIA PICTURES RELEASE

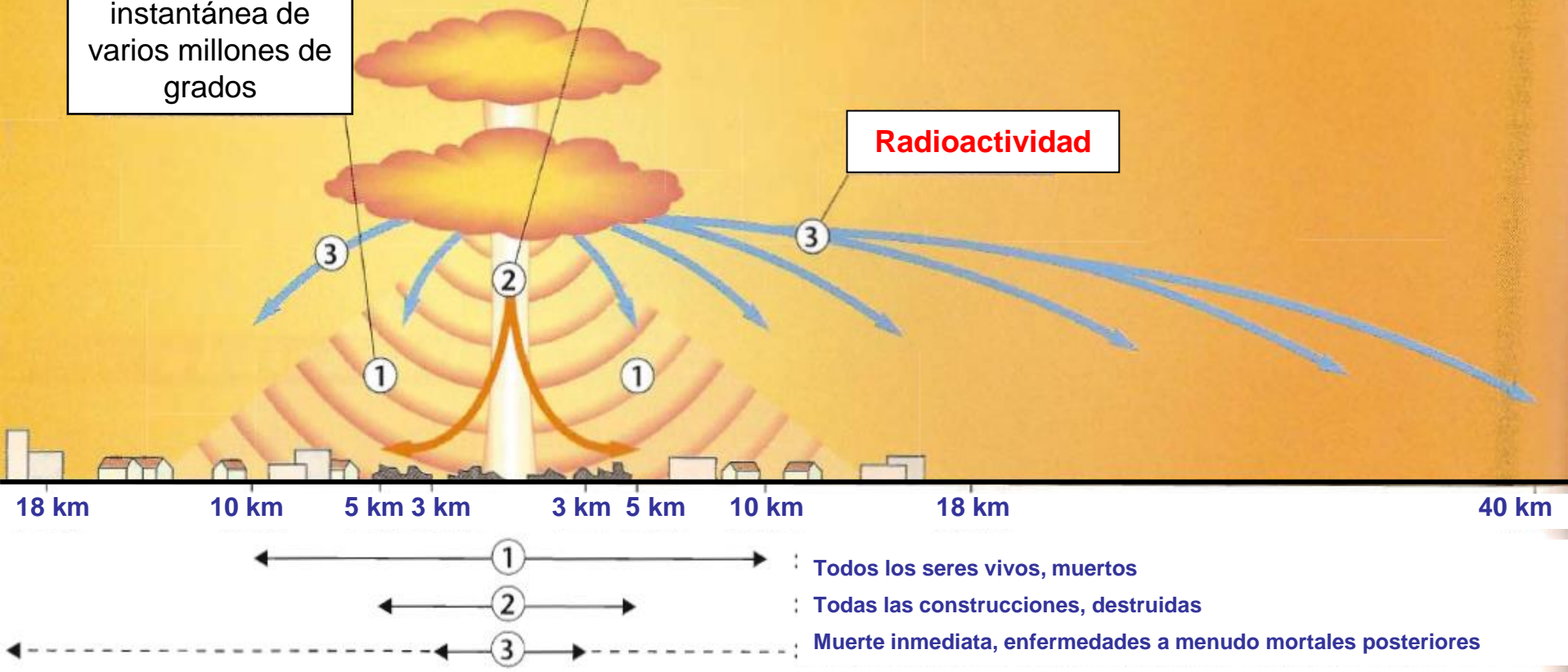
La potencia destructiva de la bomba atómica

Onda térmica:
Bola de fuego instantánea de varios millones de grados

Efecto de viento

Viento

Radioactividad



Boris Vian - La Java des Bombes Atomiques

Sobre los peligros de la bomba atómica

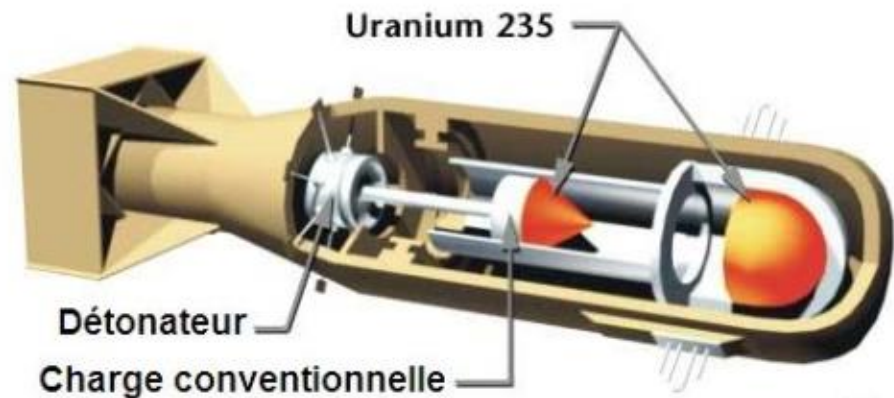


« Atomic power, atomic power
Was given by the mighty hand of God
Atomic power, atomic power
It was given by the mighty hand of God »

«La energía atómica, la energía atómica
Fue dada por la poderosa mano de Dios»



Buchanan Brothers - Atomic Power, 1946

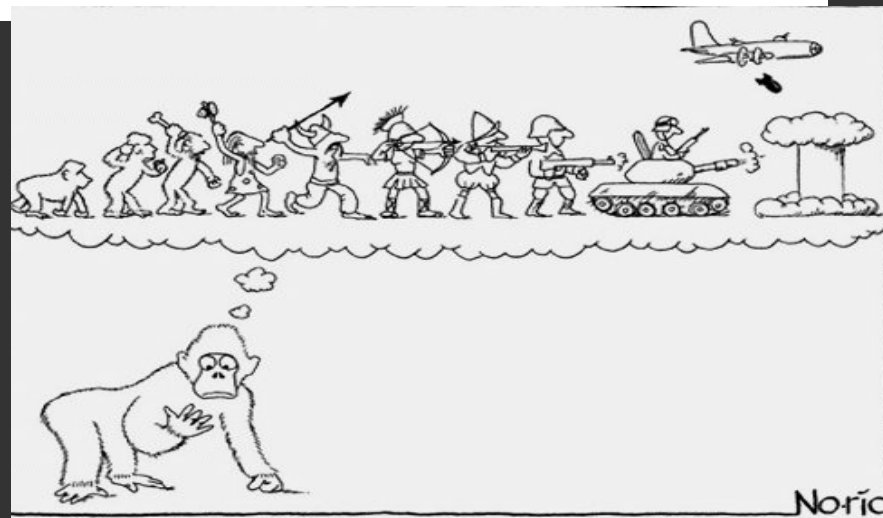


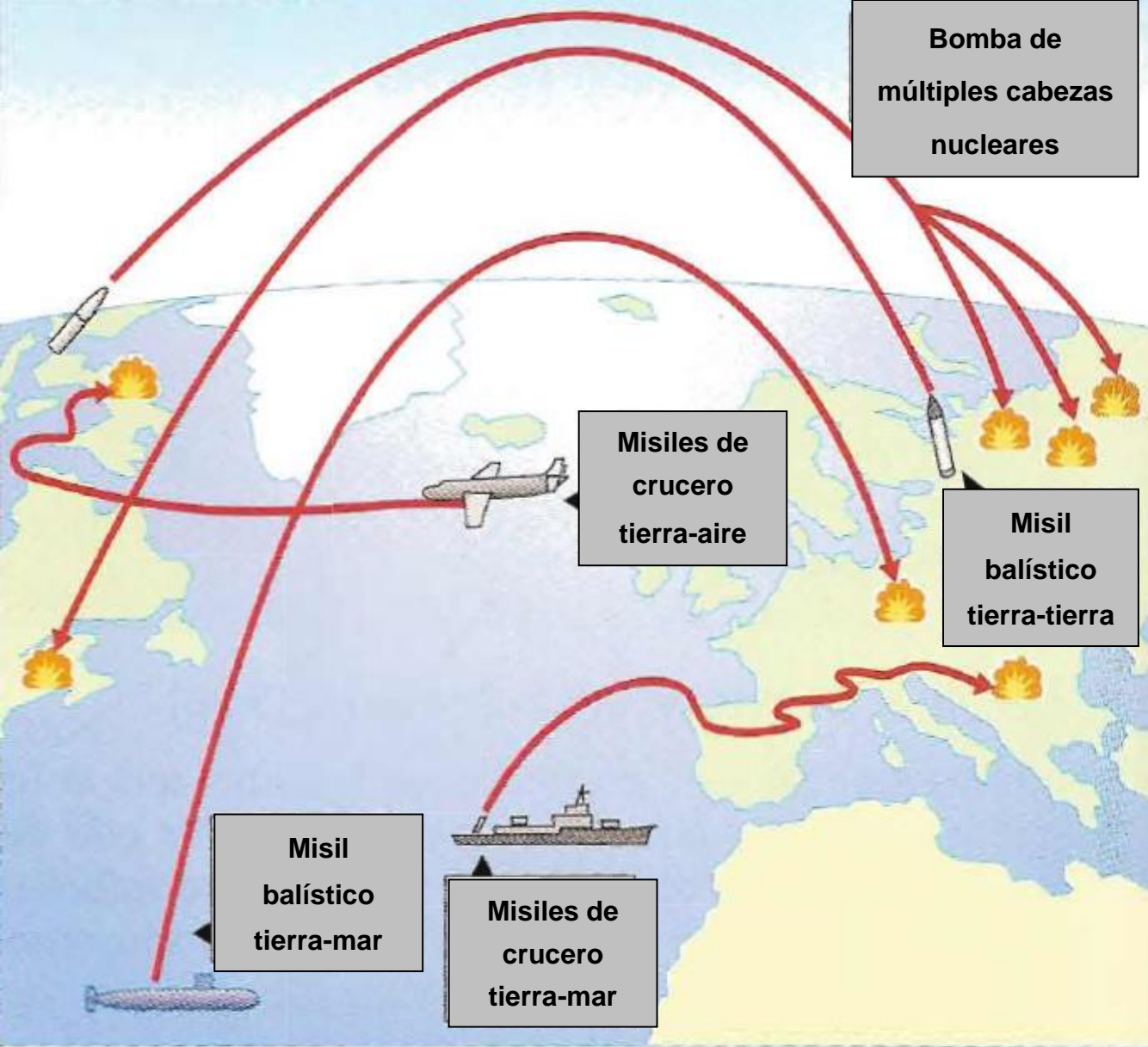
«A las 6,15 del 6 de agosto de 1945 por la mañana, un bombardero americano llamado **Enolagay** lanzó sobre **Hiroshima**, una bomba de cuatro toneladas con **un kilo de uranio 235**. La explosión fue a unos 500 mts sobre la ciudad. Equivalió a una explosión de 20.000 toneladas de TNT. En una fracción de segundo la temperatura alcanzaba los 300.000 grados.

Expuestos simultáneamente a la deflagración y a los rayos térmicos y radioactivos, las personas y su entorno fue pulverizado, carbonizado, irradiado. En una radio de dos kilómetros todo desapareció; en 4 todos fueron irradiados, muriendo en un intervalo de días a dos semanas , y con suerte, si más alejados, hasta seis semanas. Aún quedan secuelas en los supervivientes.

Treinta y cinco años después no se puede evaluar cuántas víctimas ha habido, tal vez doscientas mil personas»

R. P. Parrigaux, Le Monde, 6 de agosto de 1980





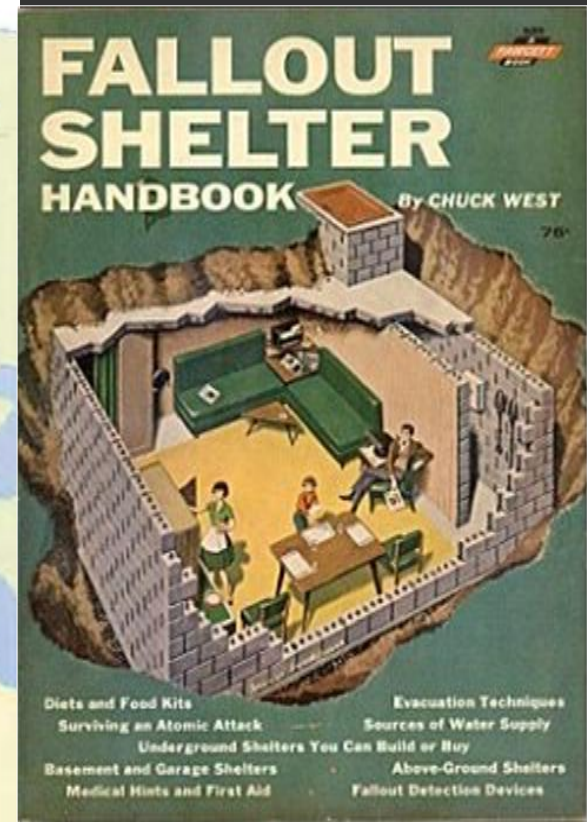
Lanzamiento

0 km 500 km 5.000 km

Armas tácticas

armas intermedias

armas estratégicas



Refugio atómico



Truman Stalin



1948



Plan Marshall en
Berlín Oeste



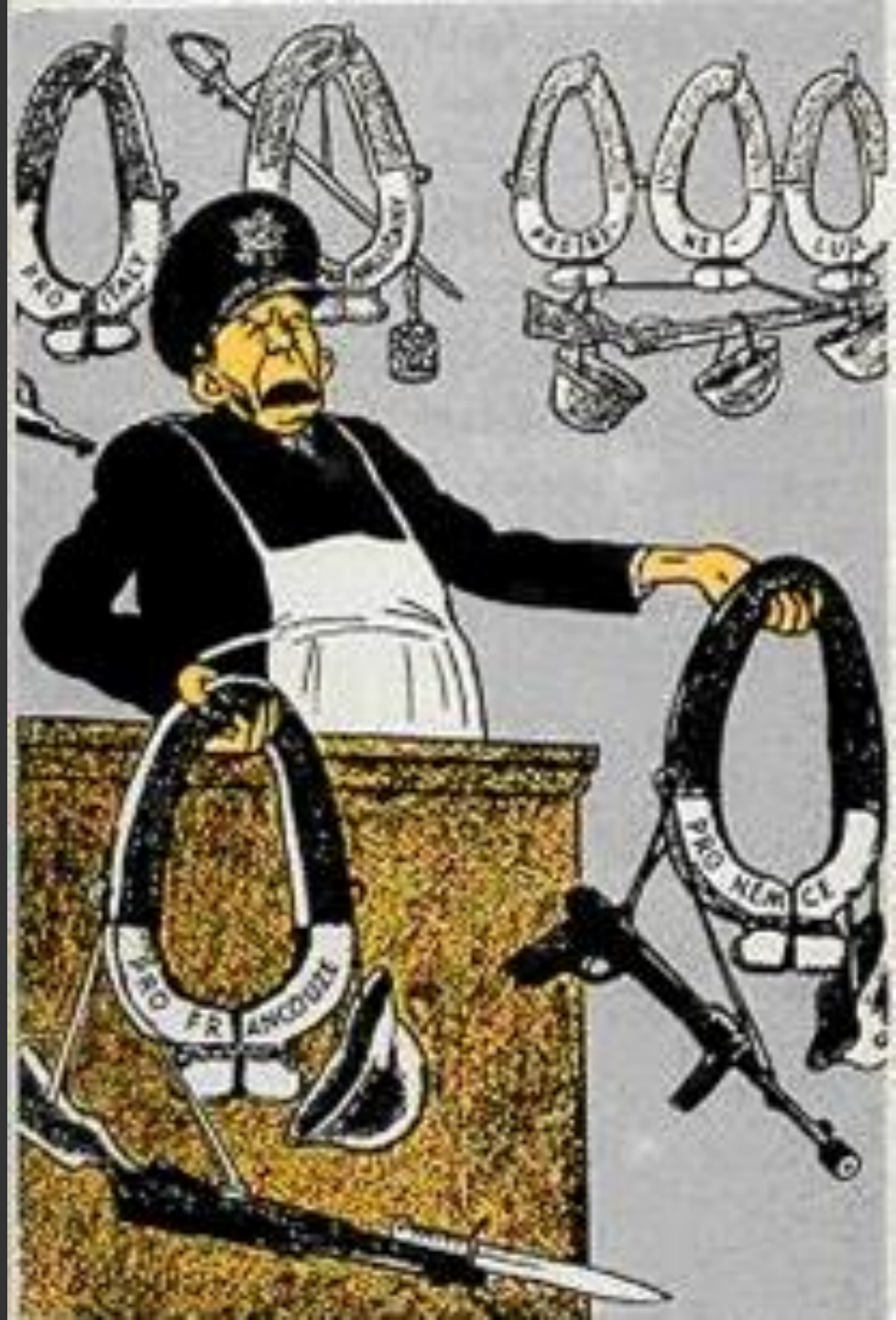


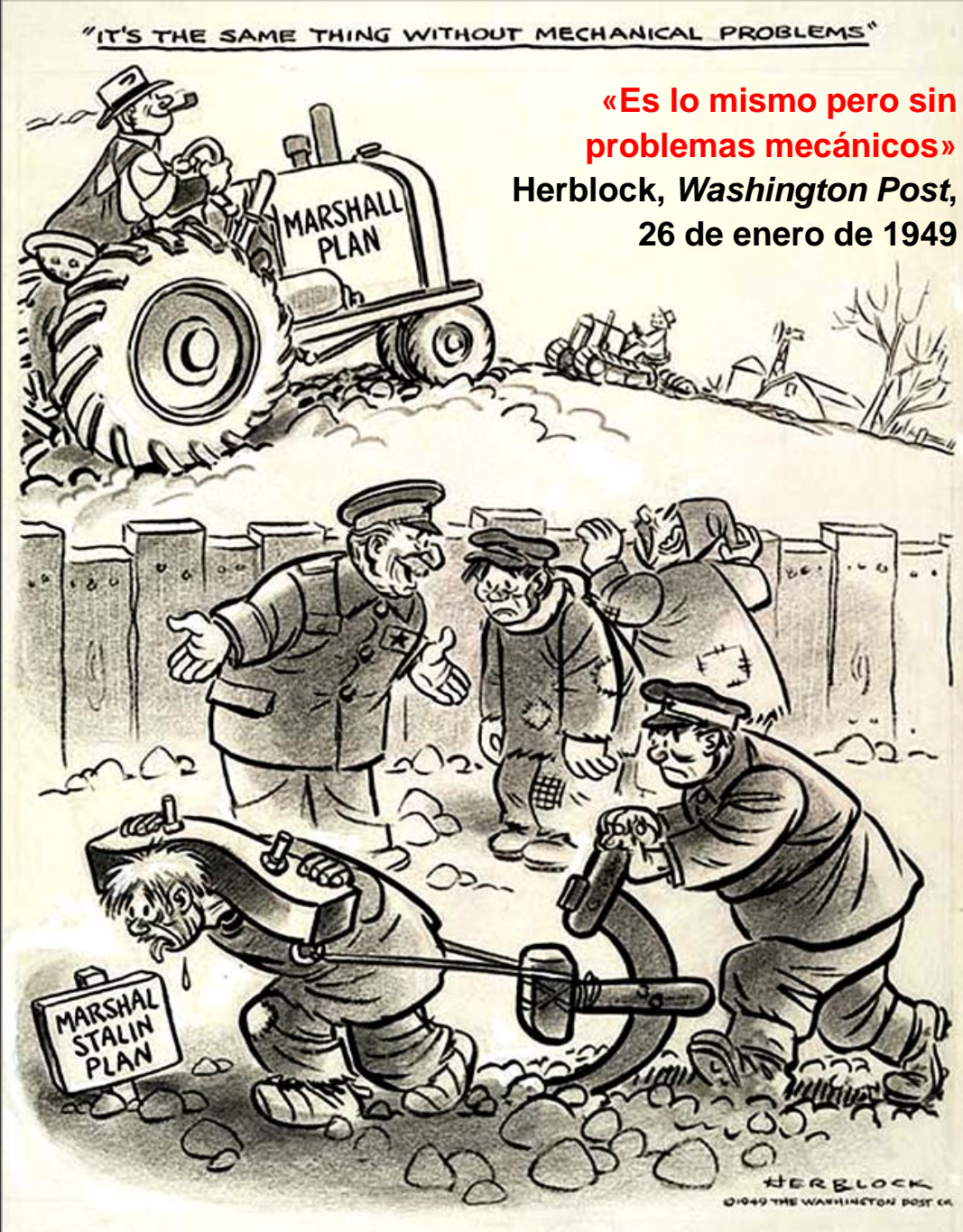
1949

« Marshall's Plan in practice »

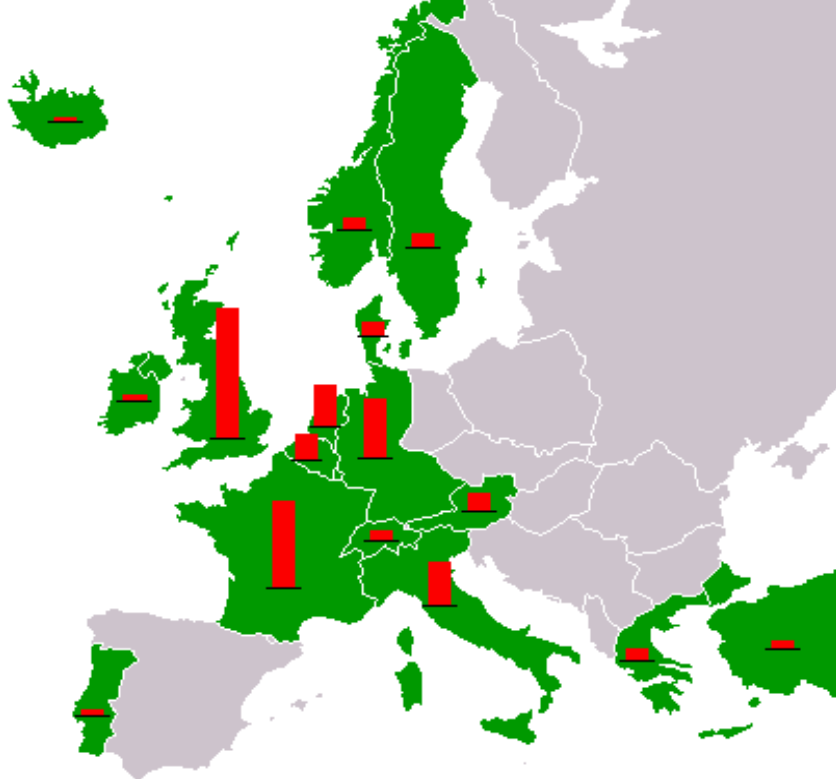


1947





1947



Países que recibieron el Plan Marshall

Cartel soviético de fines de 1947



«Los pueblos del mundo no quieren una nueva guerra desastrosas»

Stalin

НАРОДЫ МИРА НЕ ХОТЯТ ПОВТОРЕНИЯ БЕДСТВИЙ ВОЙНЫ.
И. СТАЛИН



NON!
LA FRANCE NE SERA PAS
UN PAYS COLONISÉ !

LES AMÉRICAINS EN AMÉRIQUE!

ÉDITÉ PAR LE PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS

VOICI LES BASES AMÉRICAINES DANS LE MONDE

DEUX MILLIONS DE SOLDATS AMÉRICAINS FONT LA GUERRE OU LA PRÉPARENT HORS D'AMÉRIQUE DANS TOUS LES PAYS DU MONDE, AVEC LEURS ÉTATS-MAJORS, LEURS ESCADRES, LEURS TANKS LEURS AVIONS.



DEPUIS L'ÉCRASEMENT D'HITLER, PAS UN SOLDAT DE L'U.R.S.S. OU DES DÉMOCRATIES POPULAIRES N'A TIRÉ UN SEUL COUP DE FUSIL EN DEHORS DES FRONTIÈRES DE SON PAYS

« LES ÉTATS-UNIS DOIVENT FAIRE LA POLITIQUE DU COUP DE POING »
(DÉCLARATION DE TRUMAN LE 19 MAI 1950)

*Qui est l'agresseur?
Qui menace?*

« LE DISPOSITIF MILITAIRE SOVIÉTIQUE EST ESSENTIELLEMENT DÉFENSIF. »
(DÉCLARATION DE MAC ARTHUR DEVANT LE SÉNAT AMÉRICAIN).

PCF, 1951



Avión espía U2



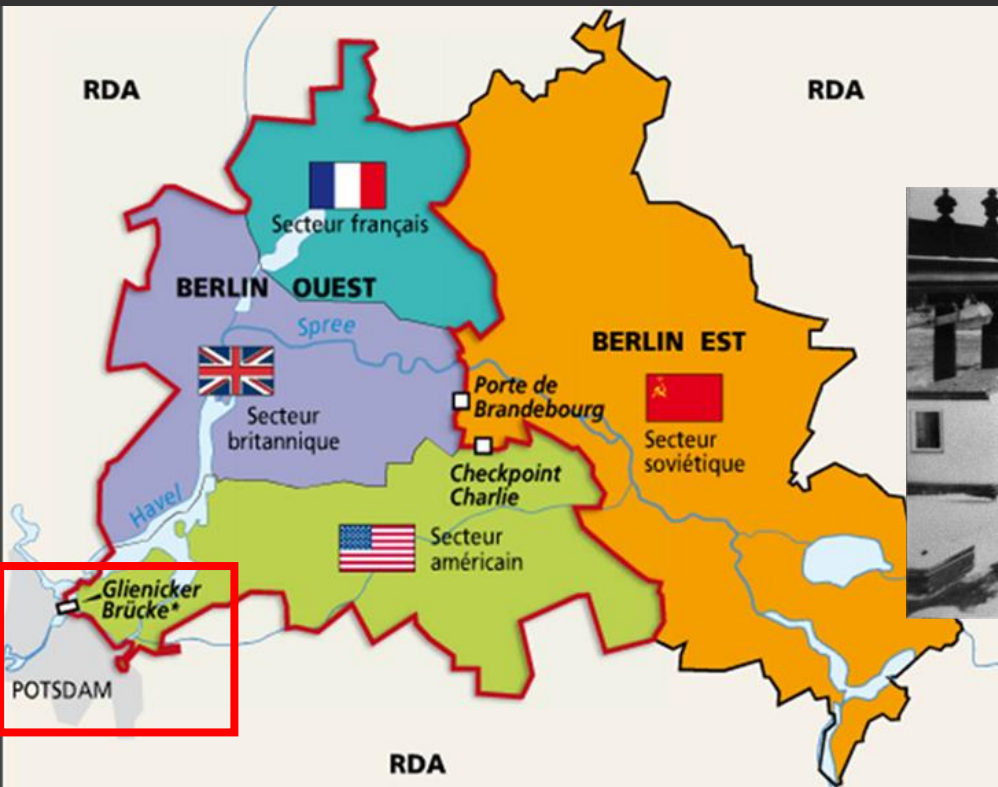


El puente de Glienicke, conocido como el «**Puente de los espías**», estaba en la frontera entre Potsdam (RDA) y Berlín Occidental desde el 13 de agosto de 1961 al 9 de noviembre de 1989



L'avion espion U2







PLACA CONMEMORATIVA DE BERLIN

EL PUENTE GLIENICKER, construido entre 1904 y 1907

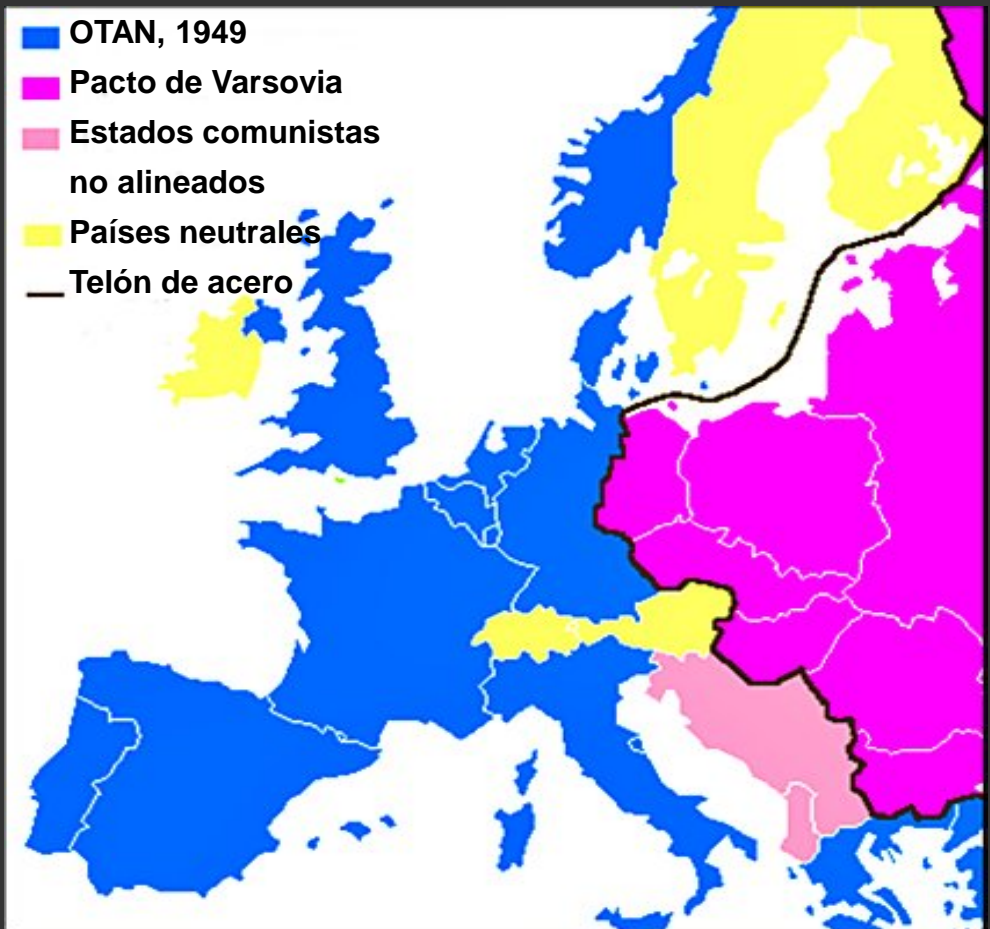
Fue destruido durante la Segunda Guerra Mundial y reabierto en 1949 como el "Puente de la Unidad". Los gobernantes de la

RDA (República Democrática Alemana), que le dieron ese nombre, impidieron la unificación de Alemania durante

décadas. Después de la construcción del muro en 1961, el puente solamente podía ser atravesado por militares y

diplomáticos aliados. En la RDA, el "Puente Glienicke" ha

estado abierto a todos desde el 10 de noviembre de 1989.



1947



- OTAN, 1949
- Pacto de Varsovia
- Estados comunistas no alineados
- Países neutrales
- Telón de acero



« Contención »

(« containment » en inglés)

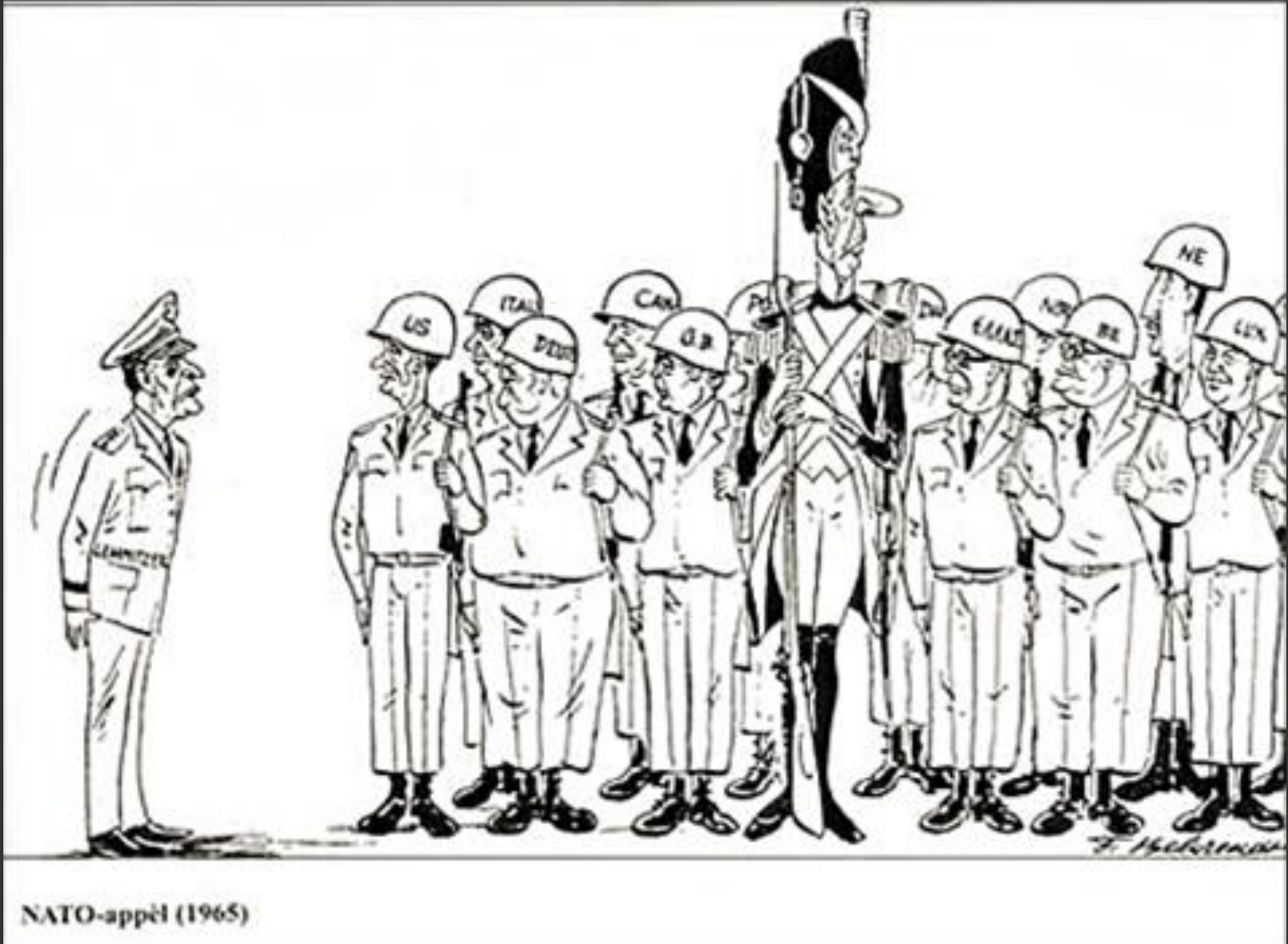
Política de Truman desde marzo de 1947 que quiere impedir que los partidos comunistas tomen el poder en varios países por medio de ayuda económica y colaboración militar con las fuerzas anticomunistas (por ejemplo en Grecia tras la II Guerra Mundial)

George F. Kennan

Conocido por haber creado el parte el término **contención** (medidas para **frenar el expansionismo soviético**). Fue una figura clave en la **guerra fría**



« La grandeza de Francia »



En 1965 **De Gaulle** reclama el papel que le corresponde a Francia en el mundo como gran potencia y que sea esto reconocido en el seno de la OTAN

Plan Marshall

Programa de ayuda de Estados Unidos a Europa, propuesto en 1947 por el **général Marshall**, secretario de Estado de Asuntos Exteriores. En inglés se llamó « **European Recovery Program (ERP)** ».



«La verdad de la cuestión es que **las necesidades de Europa para los próximos tres o cuatro años en alimentos y otros productos esenciales** procedentes del exterior, principalmente de América, son tan superiores a su presente capacidad de pago, que tienen que recibir **una ayuda adicional sustancial o enfrentarse con un deterioro económico, social y político de un carácter muy grave** (...)

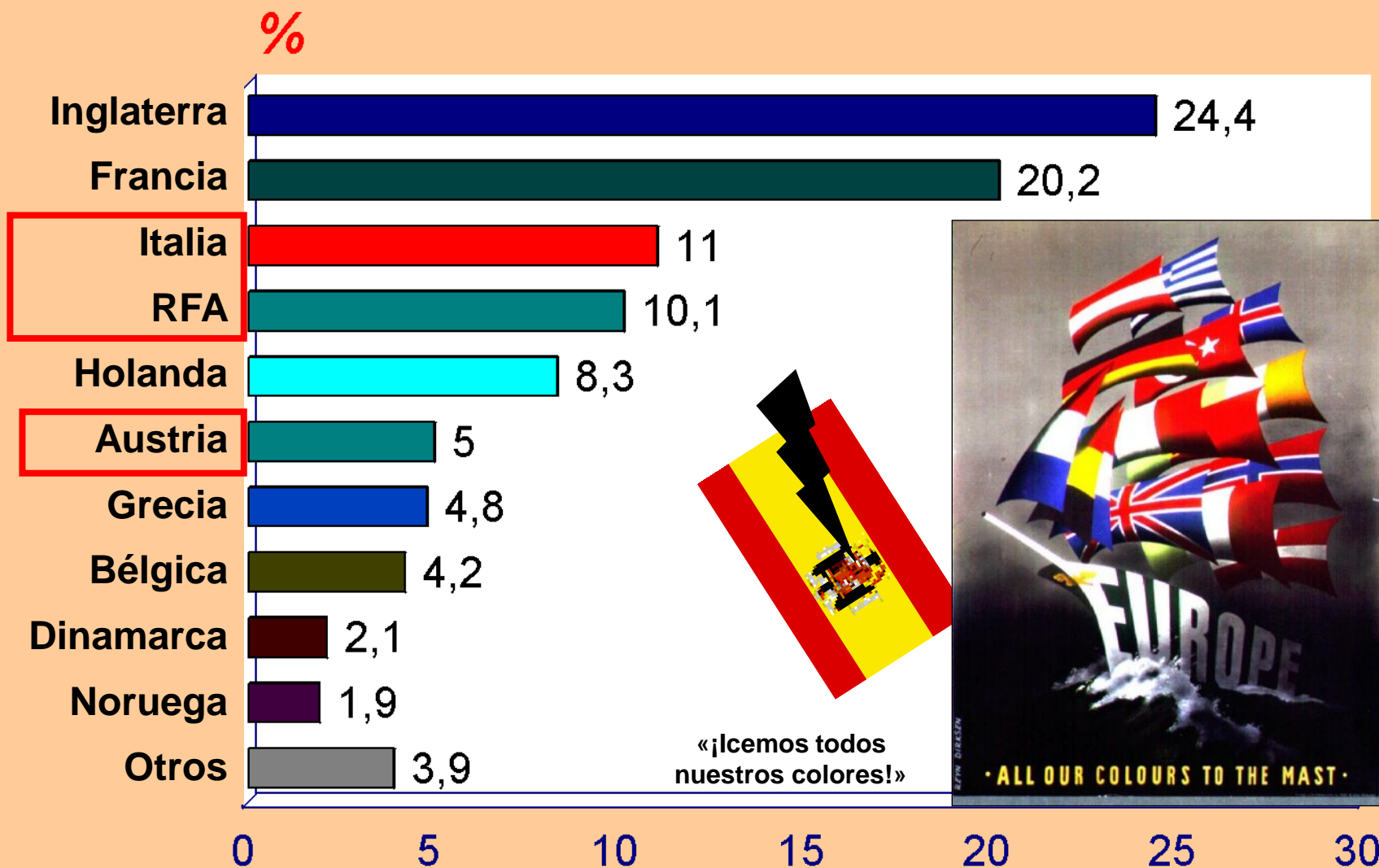
Es lógico que los Estados Unidos hagan cuanto esté en su poder para ayudar a volver a una salud económica normal en el mundo, **sin la cual no cabe estabilidad política ni paz segura**.

Nuestra política no va dirigida contra ningún país, ni ninguna doctrina, sino contra el hambre, la pobreza, la desesperación y el caos. Su objetivo debe ser la vuelta a la vida de una economía operante en el mundo, de forma que permita la aparición de condiciones políticas y sociales en las que puedan existir instituciones libres (...)

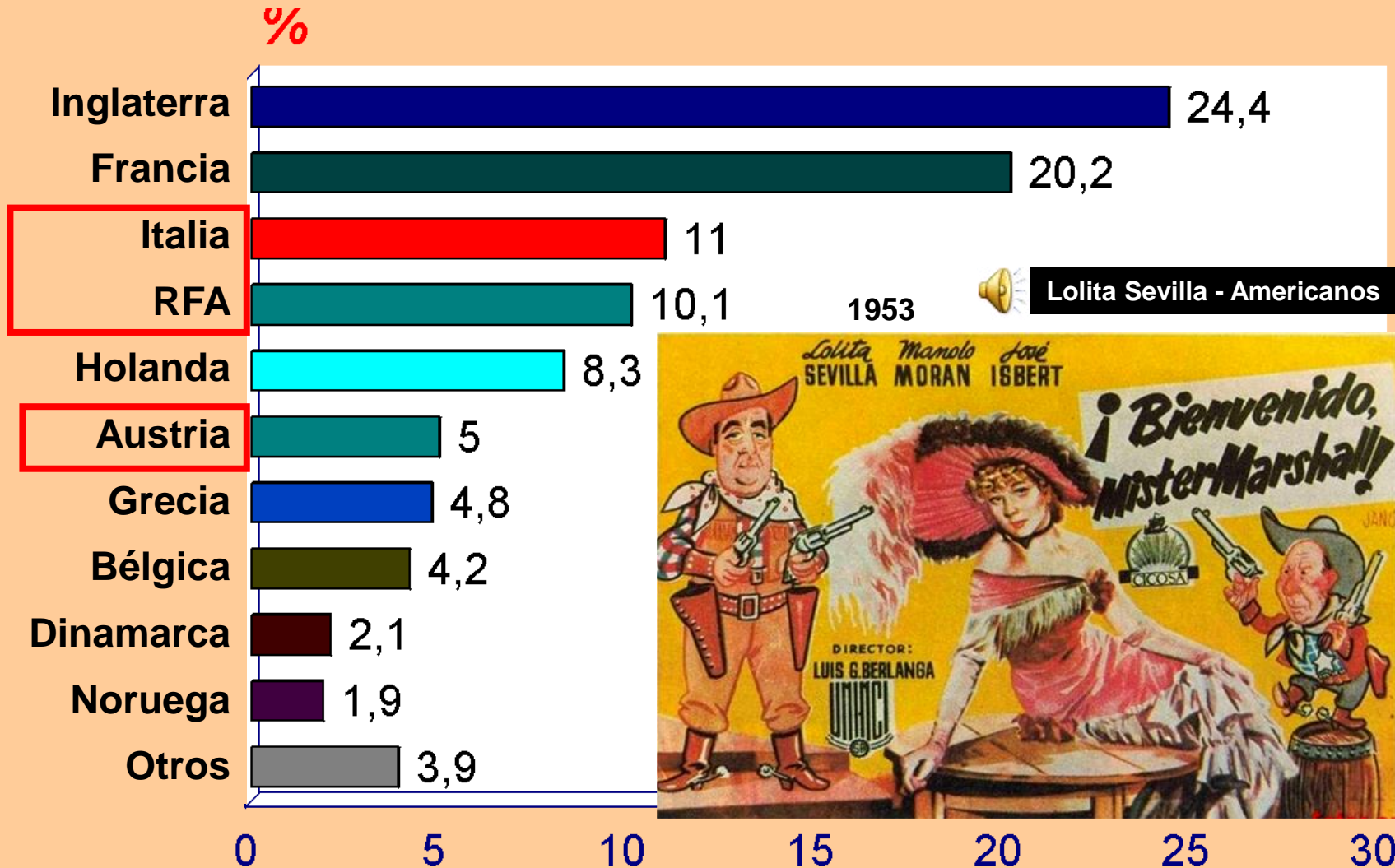
Cualquier gobierno que manibre para bloquear la recuperación de otros países no puede esperar apoyo de nosotros »

Discruso del general Marshall, 5 de junio de 1947

Repartición de los créditos del Plan Marshal 1948-1952



Repartición de los créditos del Plan Marshal 1948-1952



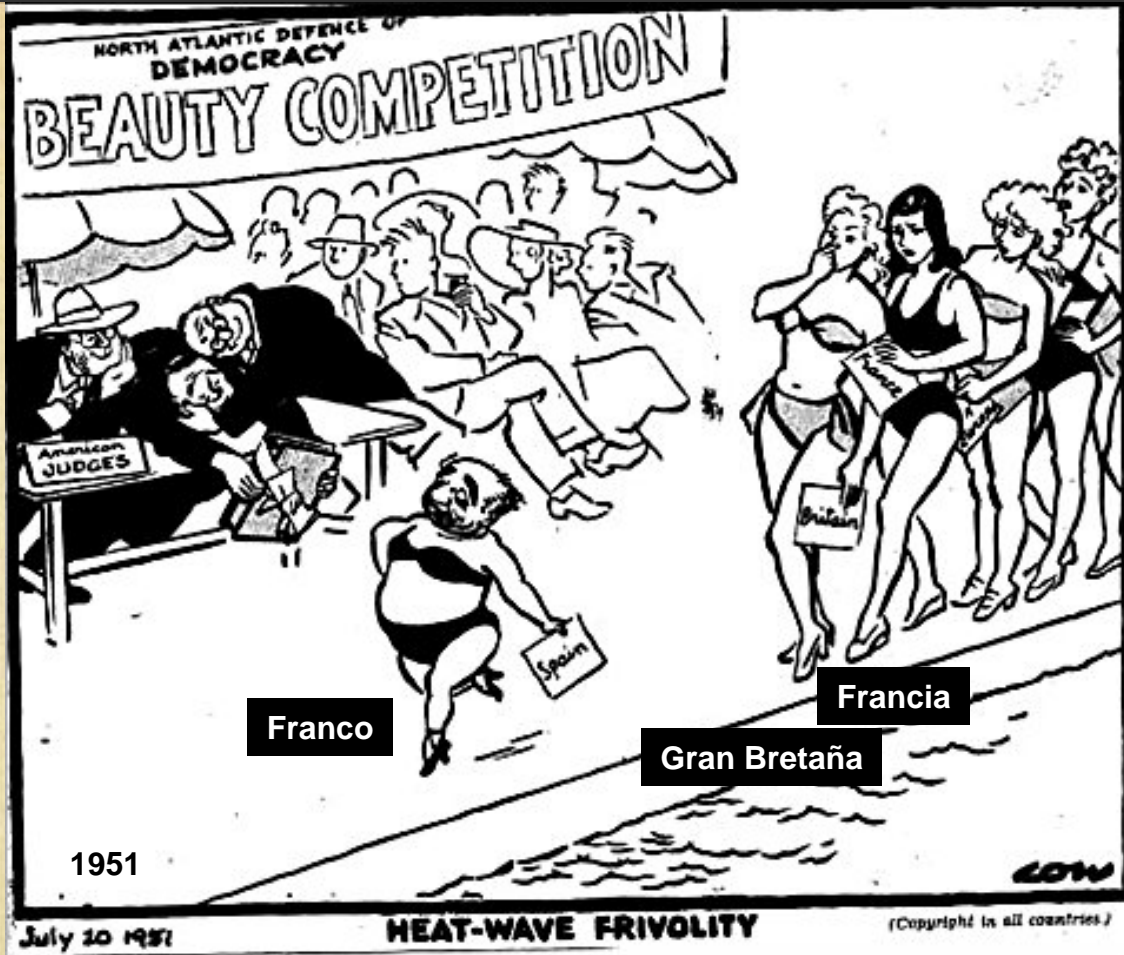
LUIS DE GALINSOGA
con la colaboración del
Teniente General FRANCO SALGADO

CENTINELA DE OCCIDENTE

(Semblanza biográfica de Francisco Franco)



EDITORIAL AHR - BARCELONA



El presidente Eisenhower
en Madrid, 1959



LUIS DE GALINSOGA
con la colaboración del
Teniente General FRANCO SALGADO

CENTINELA DE OCCIDENTE

(Semblanza biográfica de Francisco Franco)

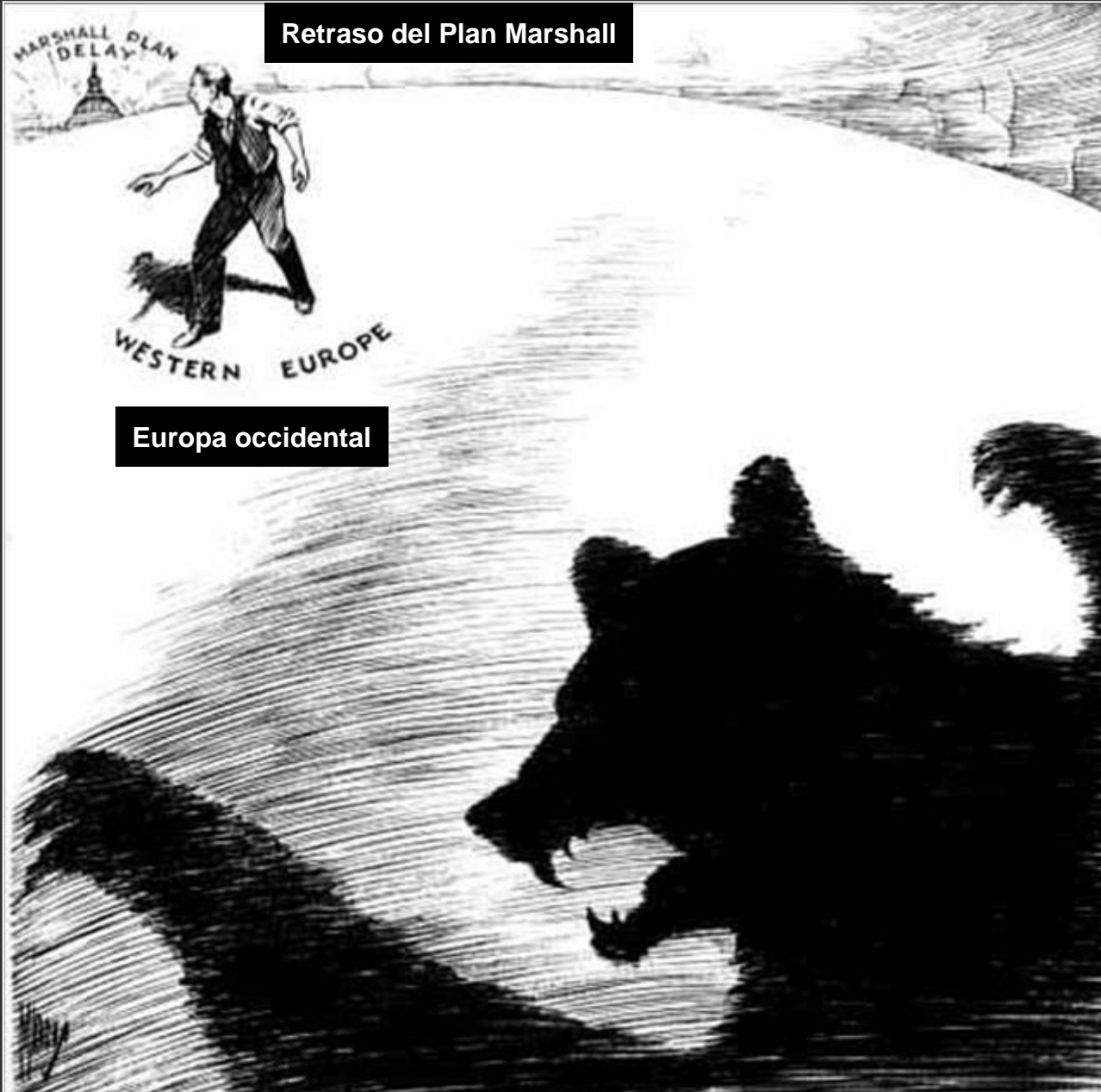


EDITORIAL AHR - BARCELONA

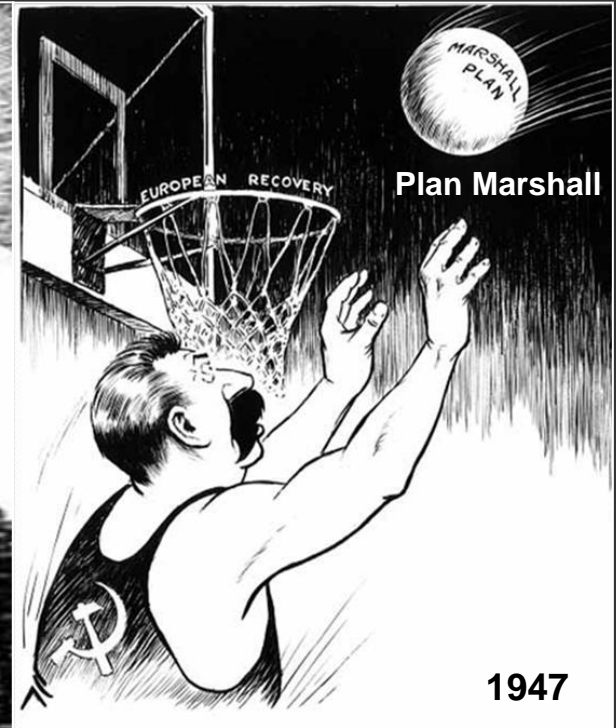
Fritz Behrendt, 1962



Retraso del Plan Marshall



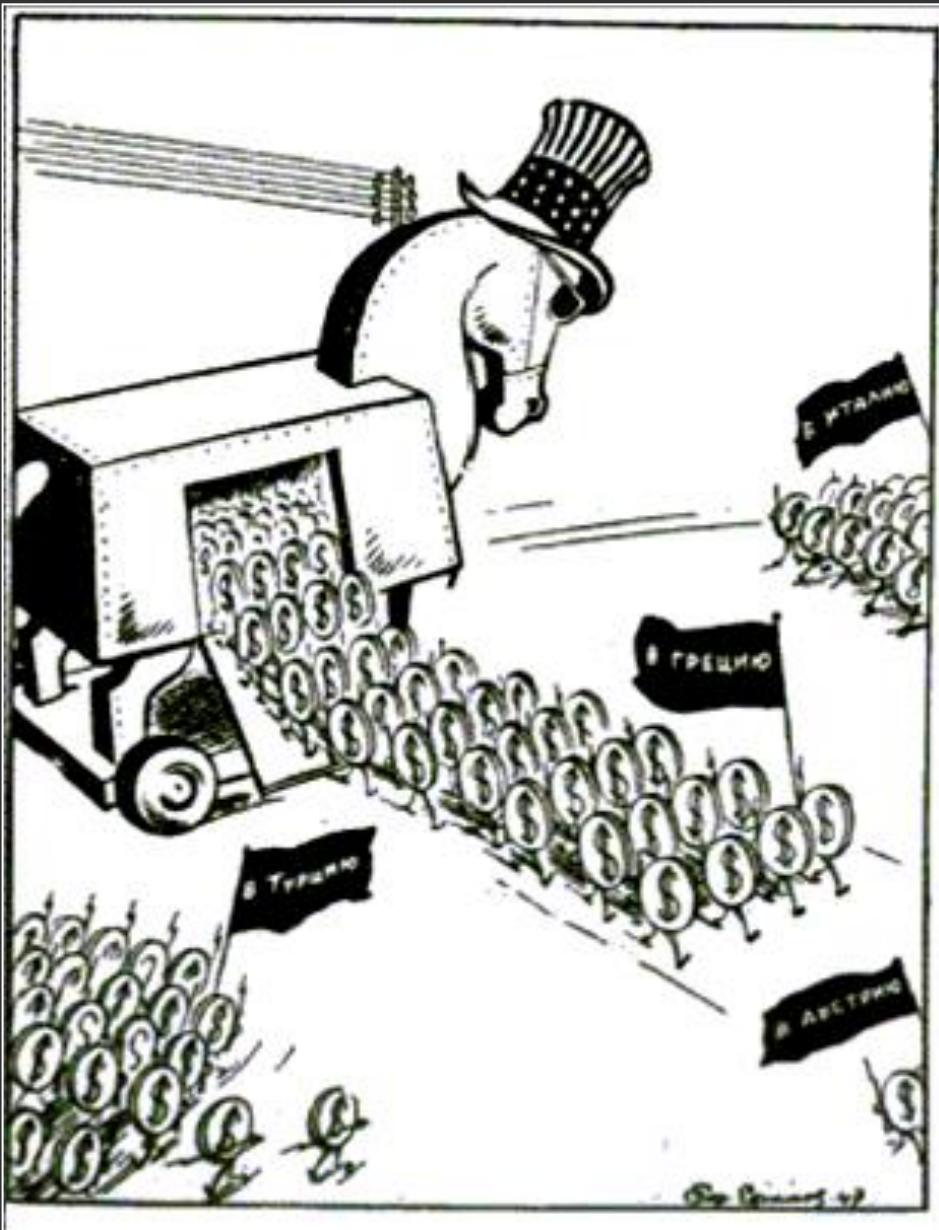
Europa occidental



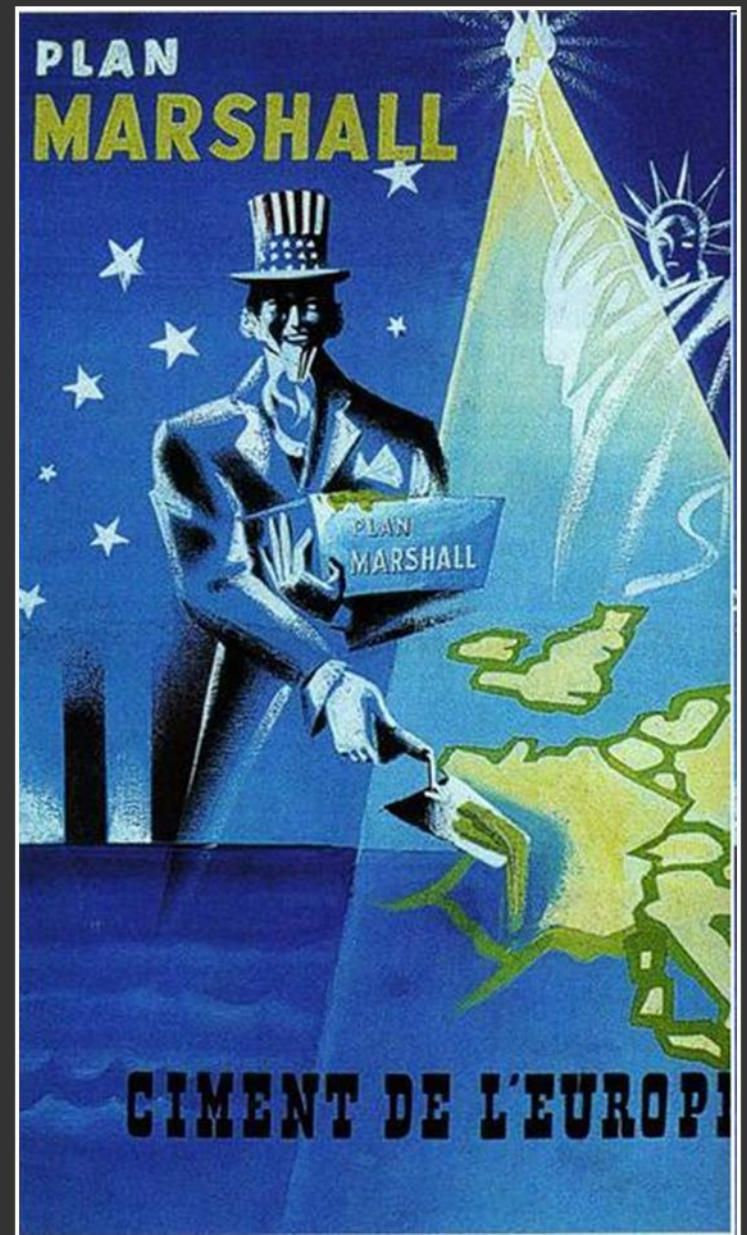
1947

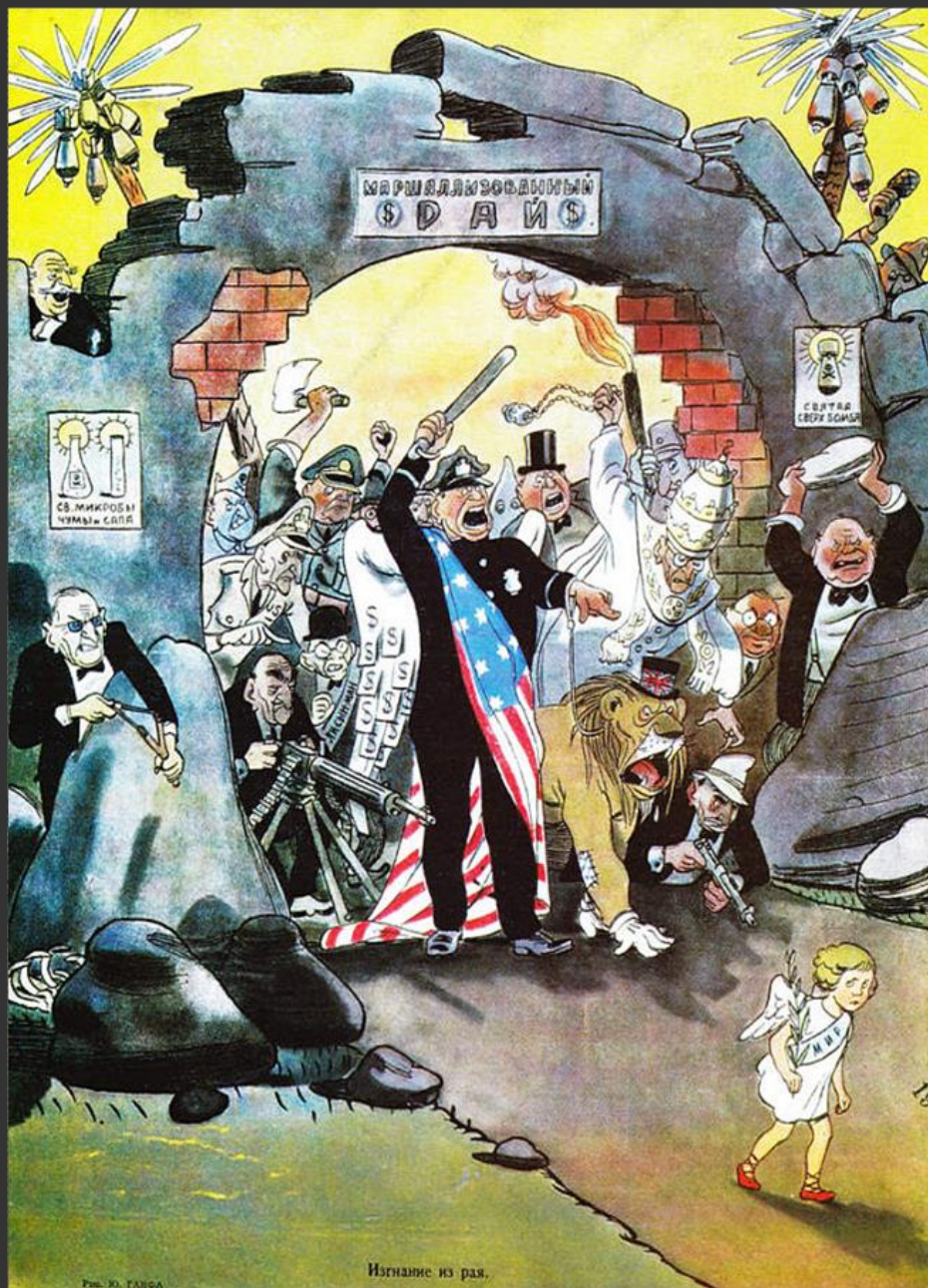
Edwin Marcus

« While the shadow lengthens »
«Mientras que la sombra se alarga»



El Pan Marshall como caballo de Troya de Estados Unidos en Europa





Los santos microbios de
la peste y el cólera

Franco

Un militar americano

El paraíso de Marshal

KKK

Pío XII

Un ángel policía,
Marshall

Churchill

El león británico

La paz

«La paz expulsada del paraíso por el general Marshall»

Caricatura de la revista soviética Krokodil, 1950

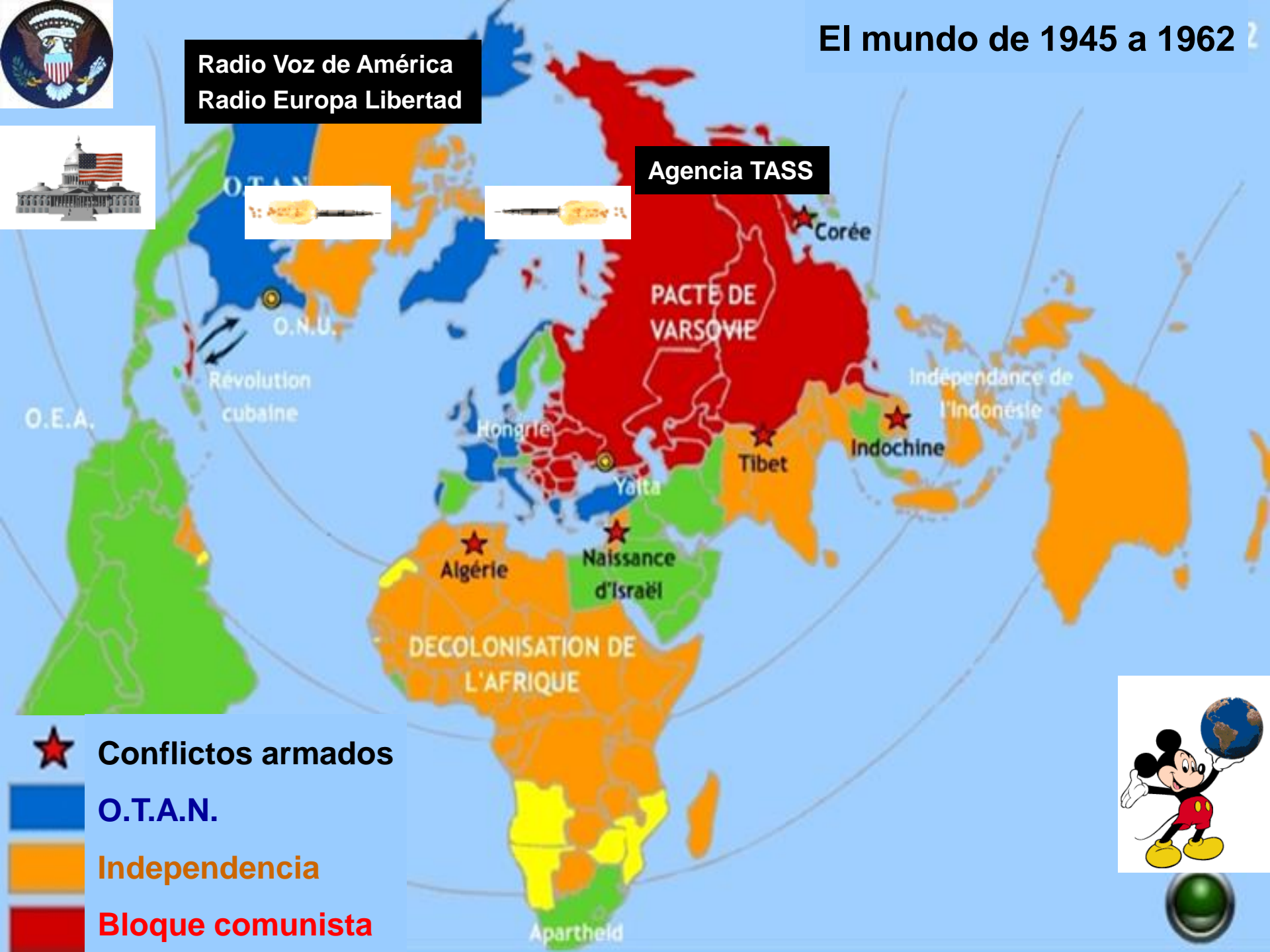
El mundo de 1945 a 1962



Radio Voz de América
Radio Europa Libertad



Agencia TASS



★ **Conflictos armados**

 **O.T.A.N.**

 **Indépendencia**

 **Bloque comunista**



El macartismo

A fines de los 40 y principios de los 50 una sicosis anticomunista se instaló en los Estados Unidos.

Fue desencadenado por el senador de Wisconsin, McCarthy, al denunciar la infiltración de agentes comunistas en la administración federal. Tuvo un cierto éxito en la opinión pública y al poco se transformó en una histeria anticomunista. Animado por el éxito, provocó un clima inquisitorial en el contexto de la Guerra Fría.

En este ambiente, en 1951 el proceso al matrimonio Rosenberg se les acusó de enviar secretos atómicos a la URSS. Fue parecido al proceso Sacco er Vanzetti de los años 20. Desencadenó pasiones en el mundo con manifestaciones a su favor. Acabaron electrocutados en junio de 1953.

La paranoia anticomunista se extendió al mundo del cine. Chaplin se marchó a Europa. La popularidad de McCarthy fue tal que llegó a insultar al general Marshall y atacar a Truman, por no poner coto a la investigación que el FBI estaba realizando en los funcionarios.

En 1952 y sobre todo en 1953 con Eisenhower hubo una fuerte oposición y fue cayendo en el olvido



“FIRE!”



HERBLOCK
© 1949 THE WASHINGTON POST CO.

« El nuevo alimento
del leopardo »
John Collins hacia
1950



© MUSEUM OF MODERN ART

Una crítica del maccartismo

Herbert, Washington Post, 1949





Desnazificación



Desnazificación

En **1937**, Adolf Riedlin (1892-1969) realiza un fresco para la empresa de gas de Friburgo.

En **1948** la « Departamento de Reconstrucción » de Friburgo anuncia que la modificación de la obra ha sido acabada



Desnazificación

Línea
Oder-
Neisse



Soldados americanos quitando el rótulo « Adolf Hitler Straße » («calle Adolf Hitler»), 1945



Disposiciones territoriales según los acuerdos de Potsdam





Desnazificación



Disposiciones territoriales según los acuerdos de Potsdam

Soldados soviéticos quitando la placa de una oficina del partido nazi



Desnazificación



Disposiciones territoriales según los acuerdos de Potsdam

Max Radler, «El negro se vuelve blanco, o la desnazificación mecánica» 1946



Desnazificación

Línea
Oder-
Neisse

«¿Hoy - Mañana?»
En 1946, el caricaturista Mirko Szewczuk se pregunta sobre el futuro de la Alemania vencida por los aliados



Heute — Morgen? (1946)



Desnazificación

Línea Oder-Neisse



Disposiciones territoriales según los acuerdos de Potsdam





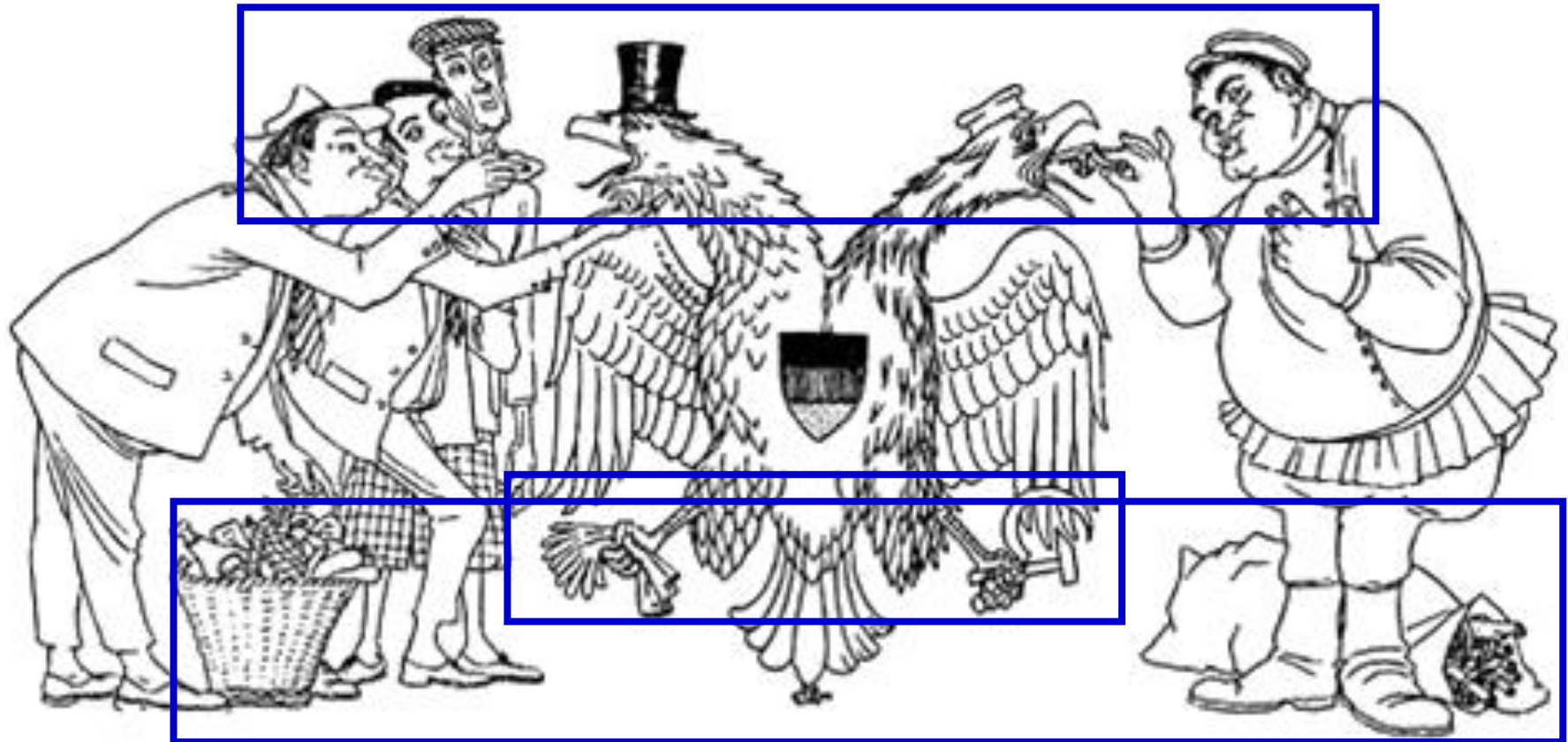
„So muß er ja gedeihen!“

19. Oktober 1949

Caricatura de Meinhard sobre **la evolución política de la RFA et de la RDA (1949)**

«¡Esto va a hacer que crezca!»

El águila heráldica alemana tiene mal aspecto en la parte oriental a manos soviética frente a la próspera occidental sostenida por Estados Unidos



„So muß er ja gedeihen!“

19. Oktober 1949

Caricatura de Meinhard sobre **la evolución política de la RFA et de la RDA (1949)**

«¡Esto va a hacer que crezca!»

El águila heráldica alemana tiene mal aspecto en la parte oriental a manos soviética frente a la próspera occidental sostenida por Estados Unidos

Austria



Austria fue dividida en

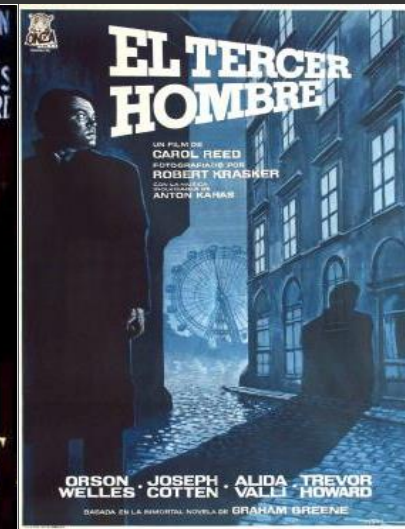
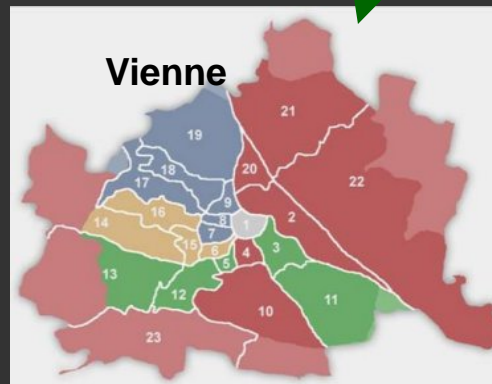
cuatro zonas de ocupación aliada.

Viena, en zona rusa, como Berlín,

tenía cuatro sectores de ocupación.

Esta situación se mantuvo

hasta el Tratado de 1955 sobre Austria.



1948

Cierre por la URSS de las vías férreas y terrestres hacia Berlín

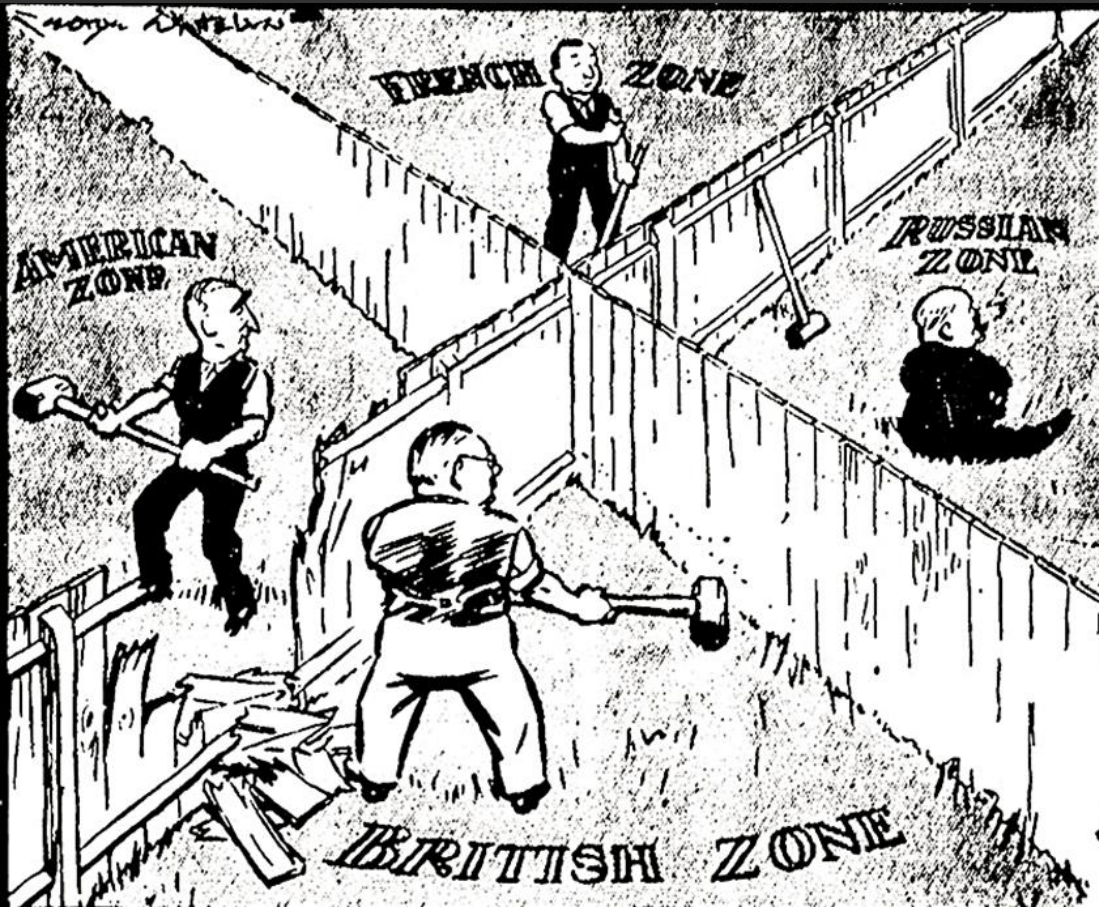
1949

Fin del bloqueo soviético

RFA

RDA

Cronología del bloqueo de Berlín



« Con dos ya es un club. Seria mejor con cuatro »

El 2 de agosto de 1946, el diario alemán *Die Welt* ilustra las protestas de Moscú hacia la futura unión de las zonas americana y británica para el primero de enero de 1947

1948

1949

Cierre por la URSS de las vías férreas y terrestres hacia Berlín

Fin del bloqueo soviético

RFA

RDA

Cronología del bloqueo de Berlín



« Über den Linden »

En julio de 1948 el periódico satírico alemán Der Tintenfisch ilustra la política hegemónica de la URSS en Berlín y su deseo de que los aliados occidentales abandonen la ciudad

1948

Cierre por la URSS de
las vías férreas y
terrestres hacia Berlín



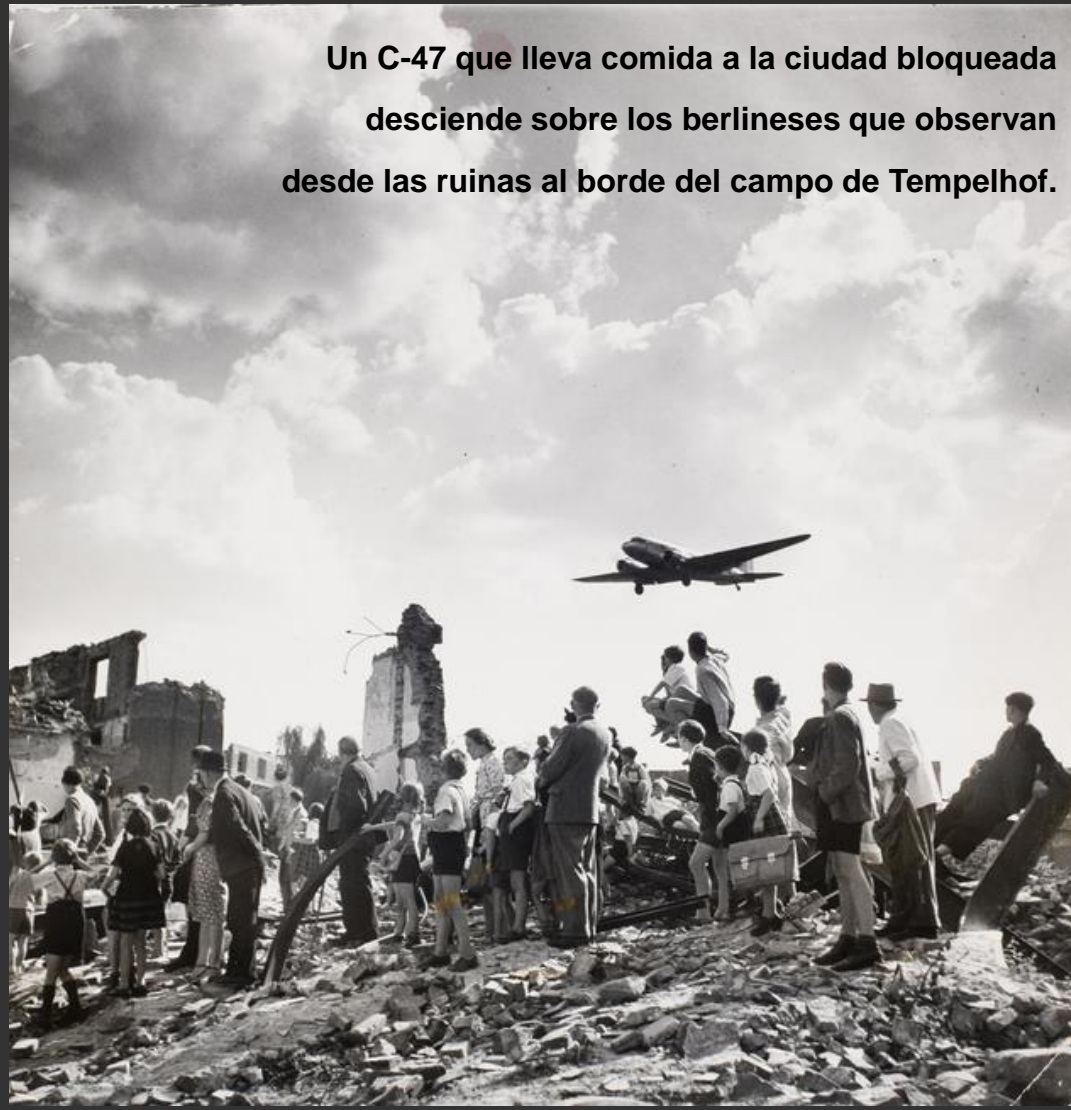
1948

1949

Fin del bloqueo
soviético

RFA

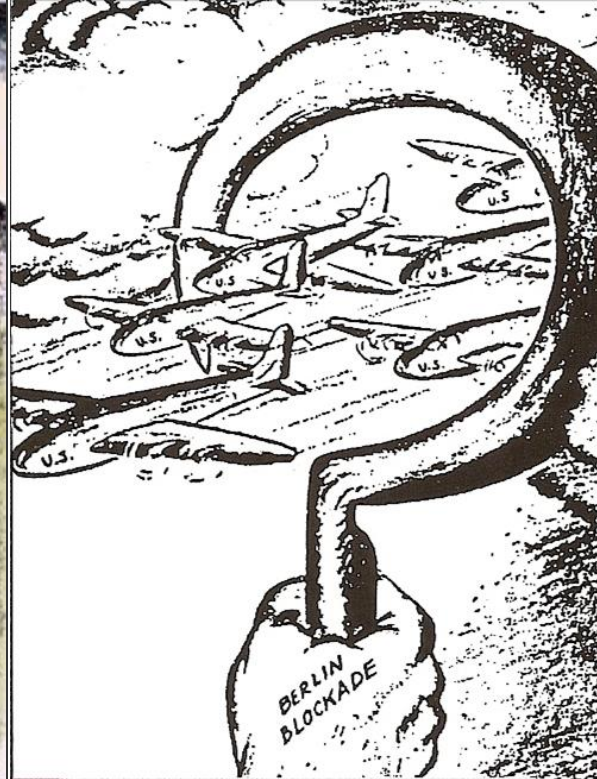
RDA



Un C-47 que lleva comida a la ciudad bloqueada
desciende sobre los berlineses que observan
desde las ruinas al borde del campo de Tempelhof.



Dick Spencer



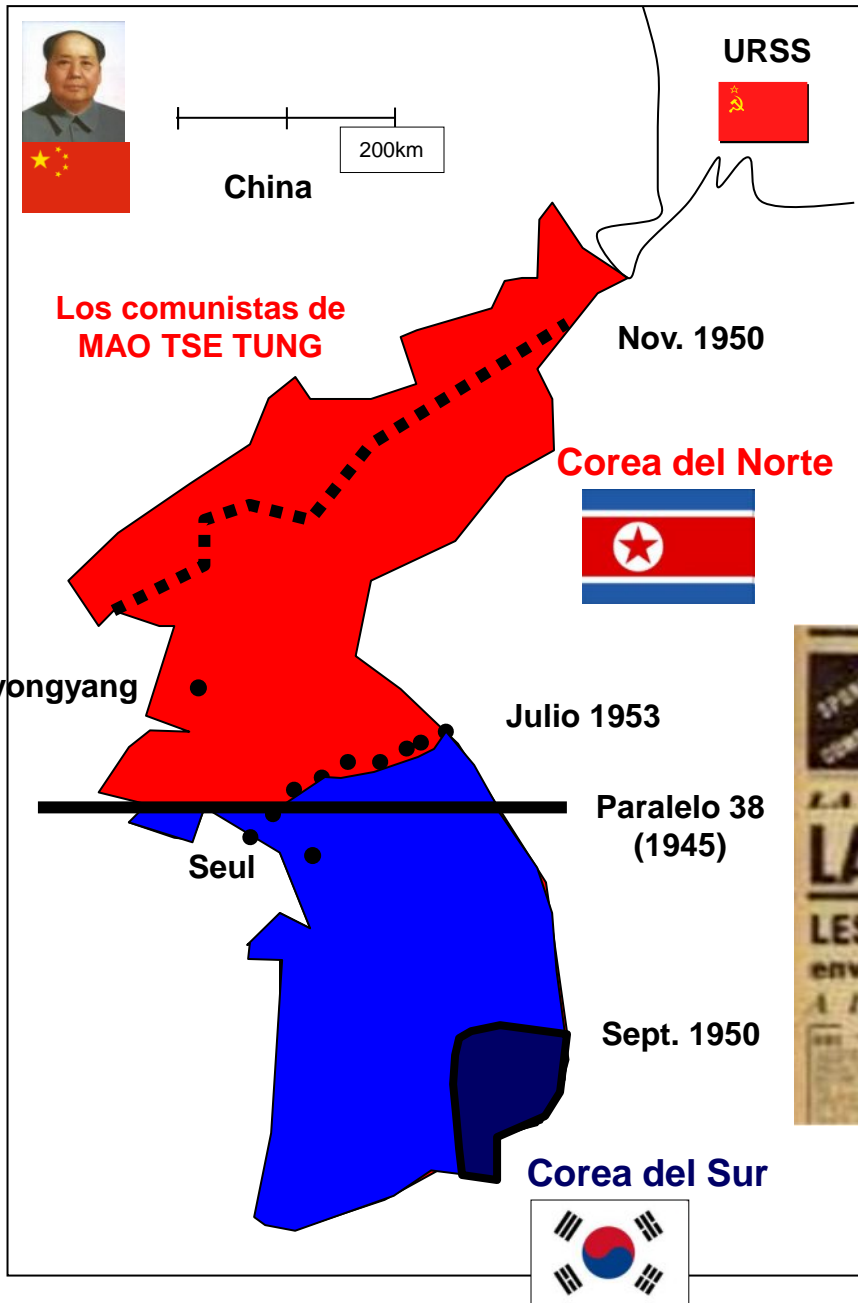
Caricature américaine de Daniel Fitzpatrick, parue dans le Saint Louis Post Dispatch, juin 1948

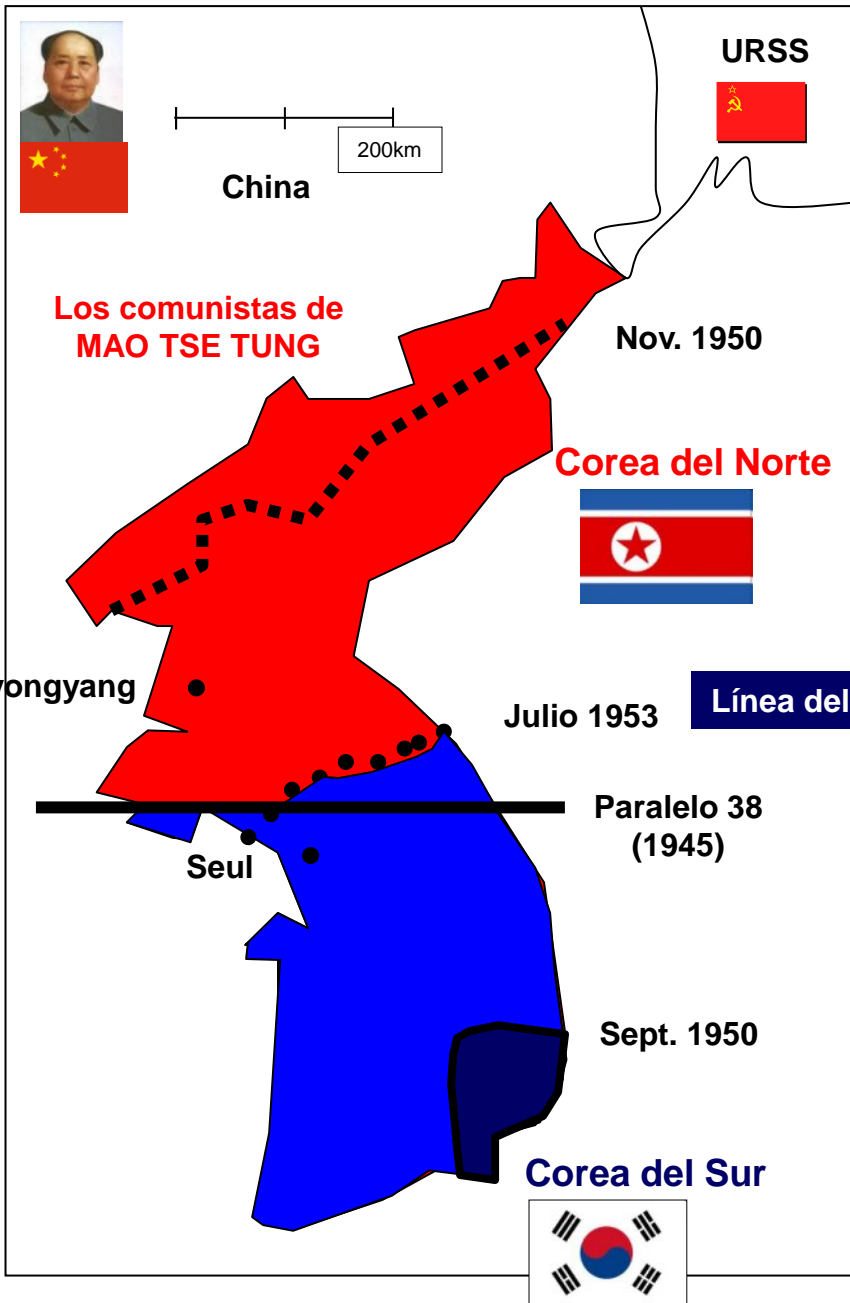
Mirko Szewczuk 1948



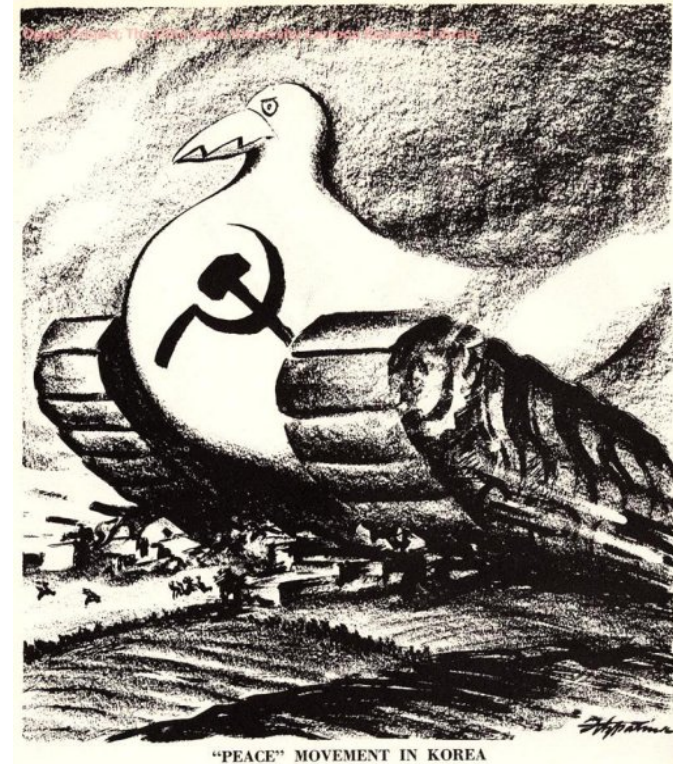
El general americano Lucius D. Clay







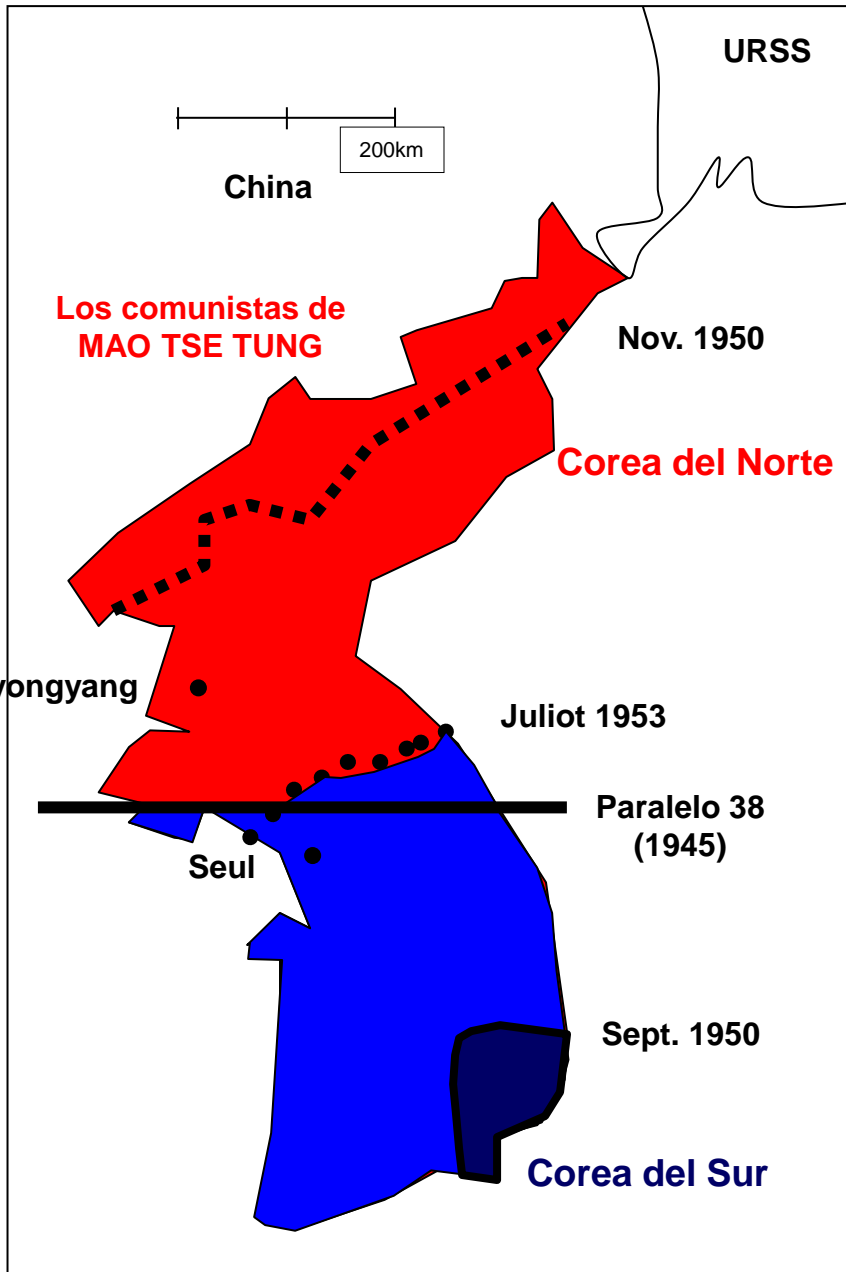
Kim Il-Sung



Daniel Fitzpatrick, 1950



Syngman Rhee



Mac Arthur propone emplear la bomba atómica.
 El presidente **Truman** rehúsa y lo destituye



Picasso, «Masacre en Corea»



« La coexistencia pacífica » (1962-75)

«Lo más destacado de nuestra época es el hecho de que dos sistemas sociales coexistan en el mundo: el socialista y el capitalista, cada uno con sus leyes interiores de desarrollo.

Estos dos sistema compiten en el campo económico, científico, técnico, literario y artístico. El objetivo es la conciencia del hombre, tener la confianza de la humanidad (...). La tarea principal es no permitir que la competencia pacífica, la lucha ideológica, degeneren en conflicto armado. Es esto posible porque los verdaderamente interesados en la guerra son una minoría.

En el mundo capitalista la minoría dominante no quiere la guerra. Es consciente de sus consecuencias catastróficas de una nueva guerra mundial, teniendo en cuenta el nivel tecnológico existente con sus medios de destrucción masiva».

E. Varga, “Sobre la coexistencia pacífica”, 1954.





Evgeny Vutchétich

Estatua ofrecida por la URSS a la ONU en 1959, situada delante de su sede en Nueva York.

Un obrero transforma una espada en un arado, simbolizando el **deseo del hombre de poner fin a la guerra transformando las armas en útiles beneficiosos para la humanidad.**

Es la nueva política de **Krushev:**
la coexistencia pacífica.

«Ya que queremos preservar a la humanidad de la guerra hacemos un llamamiento a las potencias occidentales para tener una competición pacífica y noble. Probemos las ventajas de nuestros sistemas sin guerras, sino por la competencia económica.

La URSSS y los demás países comunistas son hechos reales. Exactamente, como para nosotros, la existencia de los Estados Unidos y los demás países capitalistas. Reconozcamos estas situación, no pretendamos cambiarla».

Kruschev, Pravda, 6 septiembre de 1959

«Tu vecino puede o no puede gustarte. Nada te obliga a ser su amigo, ni visitarlo, pero vive a tu lado. ¿Qué puedes hacer si no quieres mudarte porque te gusta el lugar? Pues entre países es aún más evidente (...).

NO hay más que dos salidas: o la guerra – época de misiles y bombas de hidrógeno con consecuencias graves para la Tierra- o la coexistencia pacífica. Te guste o no tu vecino, has de llegar a un entendimiento con éñ ya que solamente existe un un planeta»

Kruschev,, 6 de julio de 1959



«Ya que queremos preservar a la humanidad de la guerra hacemos un llamamiento a las potencias occidentales para tener una competición pacífica y noble. Probemos las ventajas de nuestros sistemas sin guerras, sino por la competencia económica.

La URSSS y los demás países comunistas son hechos reales. Exactamente, como para nosotros, la existencia de los Estados Unidos y los demás países capitalistas. Reconozcamos estas situación, no pretendamos cambiarla».

Kruschev, Pravda, 6 septiembre de 1959

«Tu vecino puede o no puede gustarte. Nada te obliga a ser su amigo, ni visitarlo, pero vive a tu lado. ¿Qué puedes hacer si no quieres mudarte porque te gusta el lugar? Pues entre países es aún más evidente (...).

NO hay más que dos salidas: o la guerra – época de misiles y bombas de hidrógeno con consecuencias graves para la Tierra- o la coexistencia pacífica. Te guste o no tu vecino, has de llegar a un entendimiento con éñ ya que solamente existe un un planeta»

Kruschev,, 6 de julio de 1959



«Ya que queremos preservar a la humanidad de la guerra hacemos un llamamiento a las potencias occidentales para tener una competición pacífica y noble. Probemos las ventajas de nuestros sistemas sin guerras, sino por la competencia económica.

La URSSS y los demás países comunistas son hechos reales. Exactamente, como para nosotros, la existencia de los Estados Unidos y los demás países capitalistas. Reconozcamos estas situación, no pretendamos cambiarla».

Kruschev, Pravda, 6 septiembre de 1959

«Tu vecino puede o no puede gustarte. Nada te obliga a ser su amigo, ni visitarlo, pero vive a tu lado. ¿Qué puedes hacer si no quieres mudarte porque te gusta el lugar? Pues entre países es aún más evidente (...).

NO hay más que dos salidas: o la guerra – época de misiles y bombas de hidrógeno con consecuencias graves para la Tierra- o la coexistencia pacífica. Te guste o no tu vecino, has de llegar a un entendimiento con éñ ya que solamente existe un un planeta»

Kruschev,, 6 de julio de 1959





Laika ,
noviembre 1957

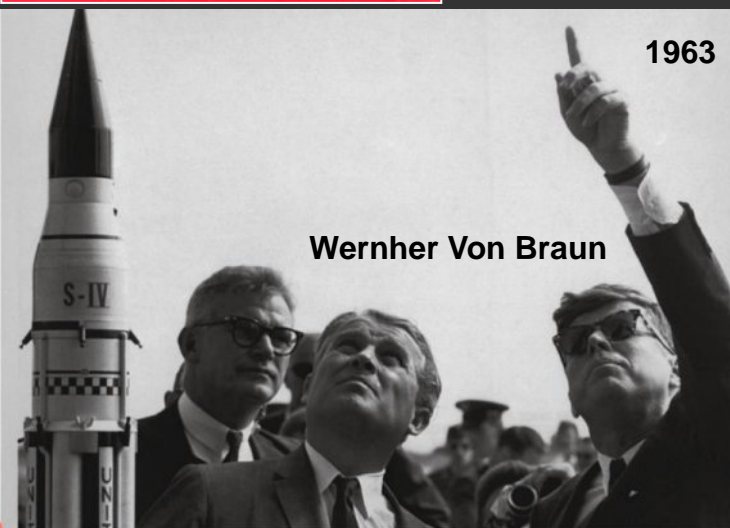


Cartel soviético, años cincuenta

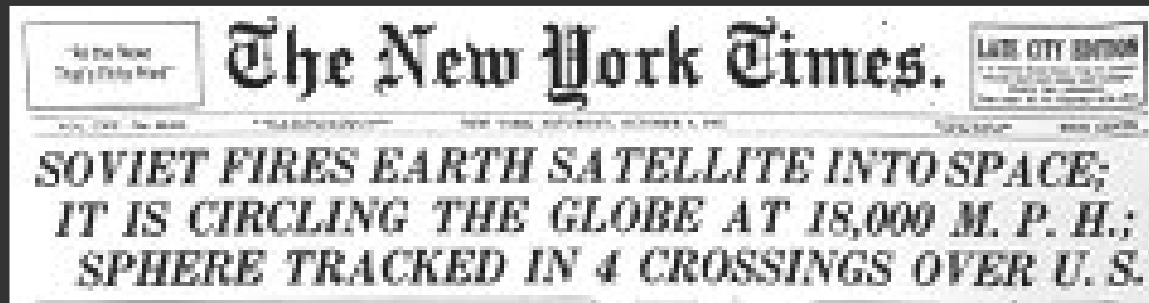


« ¡Gloria a los obreros
soviéticos de la ciencia
y de la técnica! »

La carrera espacial



Wernher Von Braun





Fidel Castro, Dickey Chapelle, 1958



Dickey Chapelle, 1958



Burt Glinn, 1959

Murmansk, URSS, 1963



Silvio Rodríguez – Playa Girón



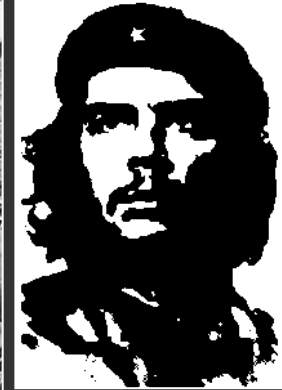
Kennedy, Philippe Halsman



Yousuf Karsh, Fidel, 1971



Fidel Castro y Che Guevara pescando en la costa de Cuba, en 1960



Jim Fitzpatrick, Che Guevara

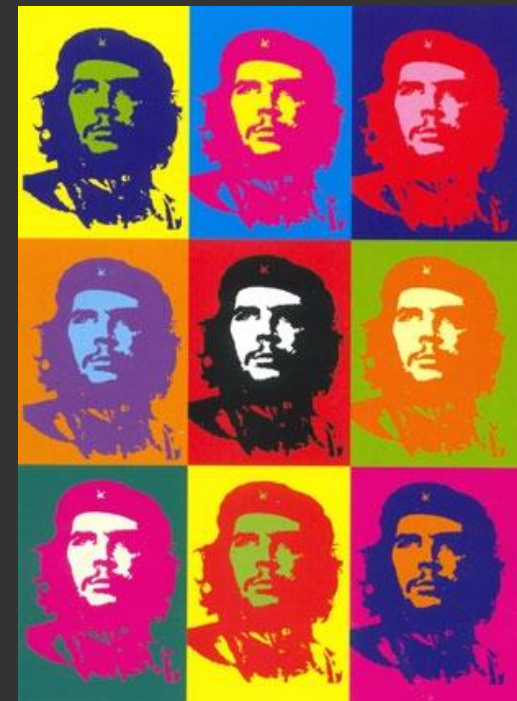
Che Guevara en Madrid, 1959, César Lucas

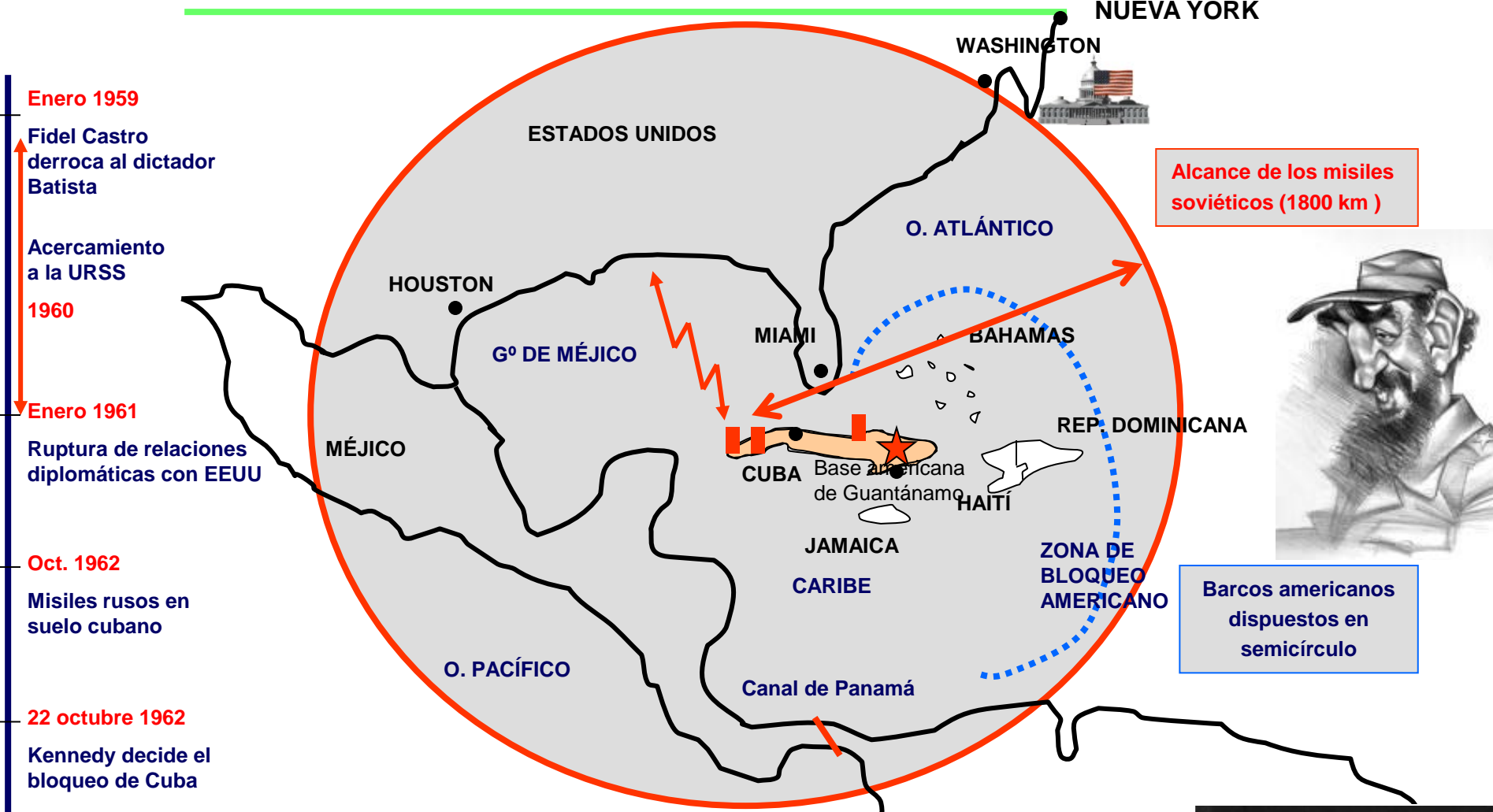


Leica M2



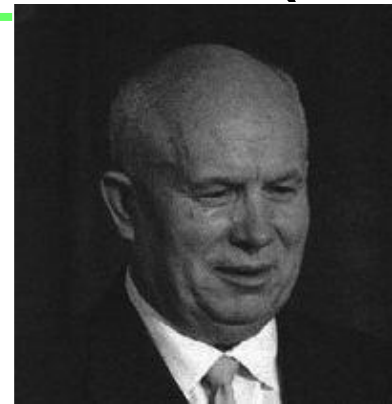
Andy Warhol, 1968



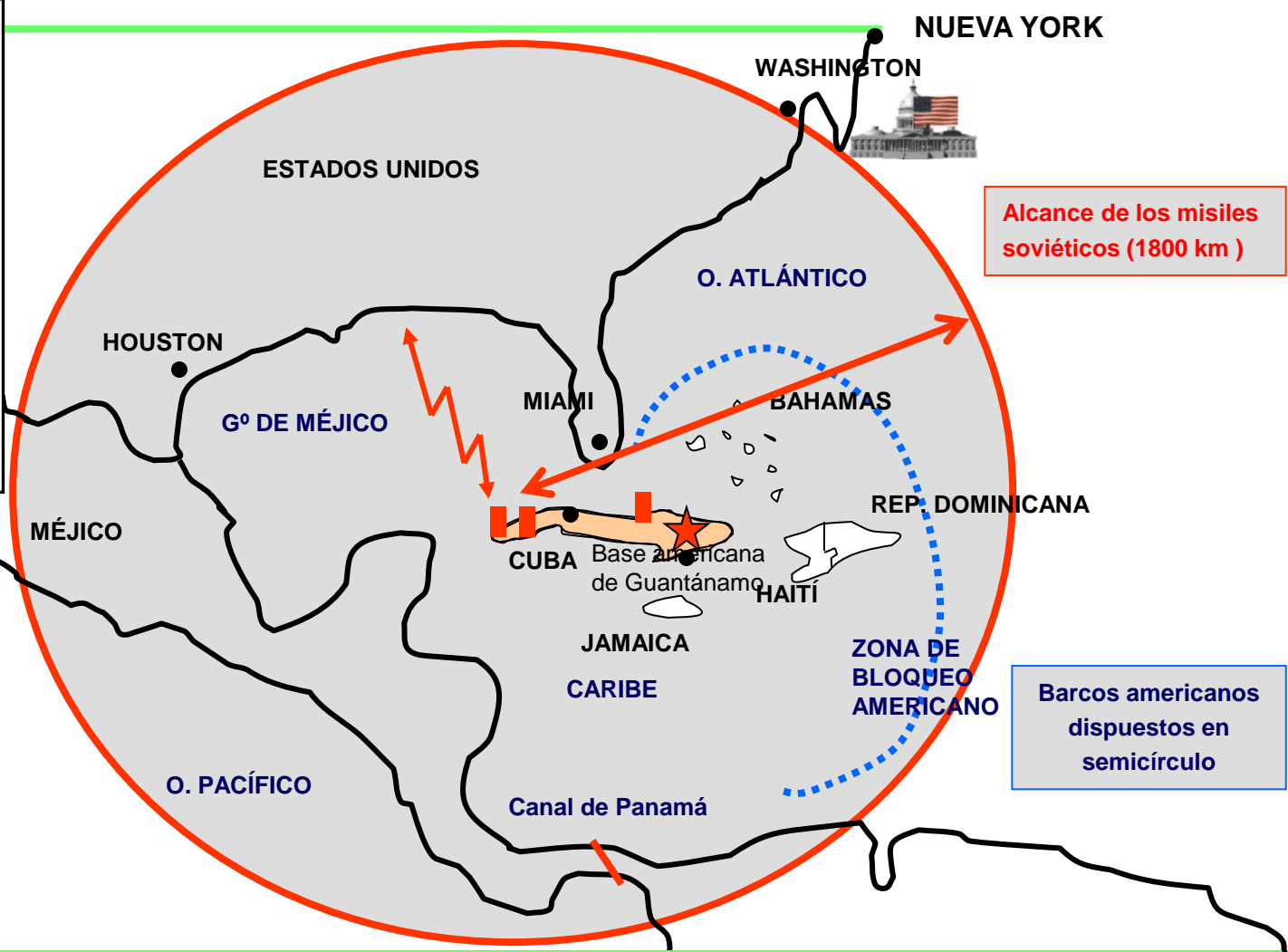


- Enero 1959**
Fidel Castro derroca al dictador Batista
- 1960**
Acercamiento a la URSS
- Enero 1961**
Ruptura de relaciones diplomáticas con EEUU
- Oct. 1962**
Misiles rusos en suelo cubano
- 22 octubre 1962**
Kennedy decide el bloqueo de Cuba
- 28 octubre 1962**
Kruschev ordena desmantelar los misiles

La crisis de Cuba 1962 



Kruschev



La crisis de Cuba 1962

Consecuencias :

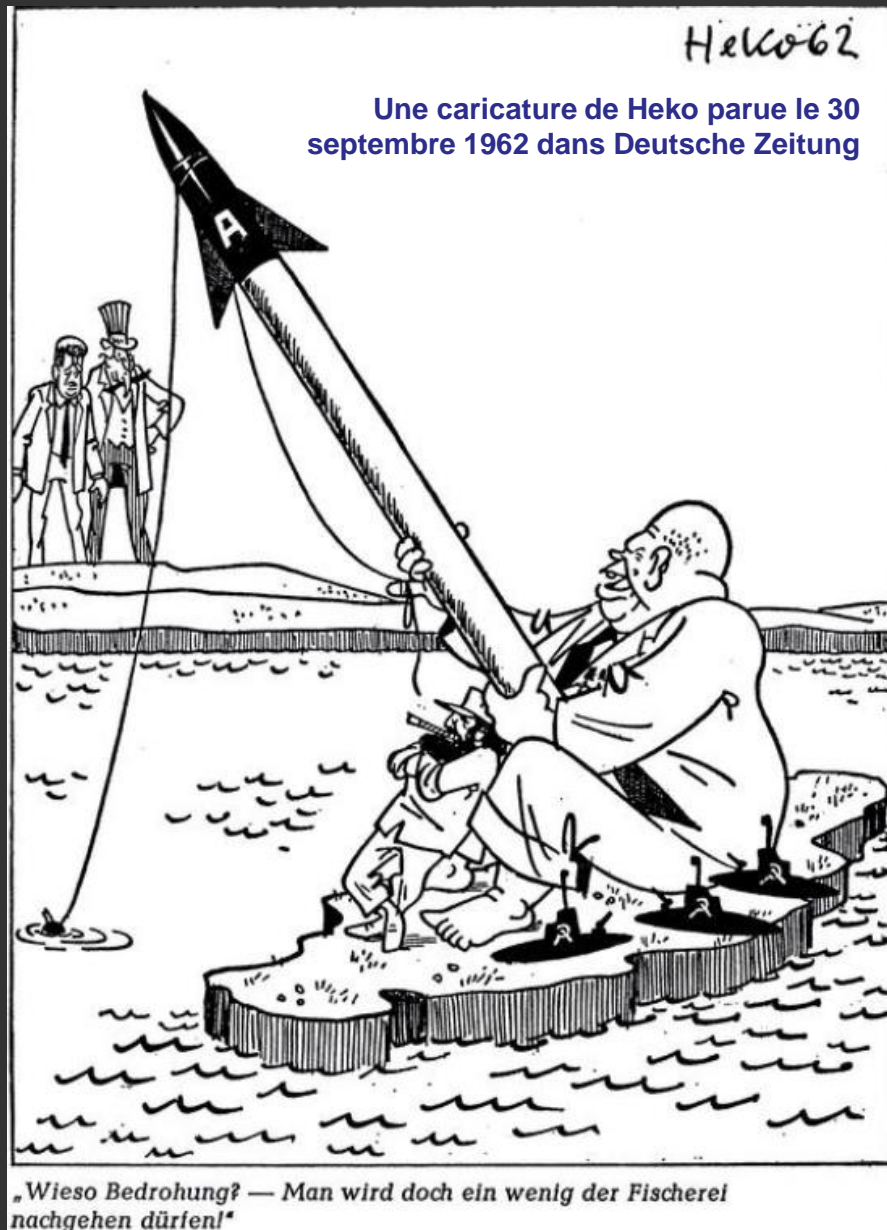
- La URSS sale debilitada de la crisis
- Es el inicio de la «coexistencia pacífica»

Desembarco en la bahía
de Cochinos, 1961

«*Patio trasero*» (backyard)

Nombre dado a la zona de **América Central y el Caribe**, considerados vitales por los Estados Unidos por razones estratégicas y económicas (*canal de Panamá*)

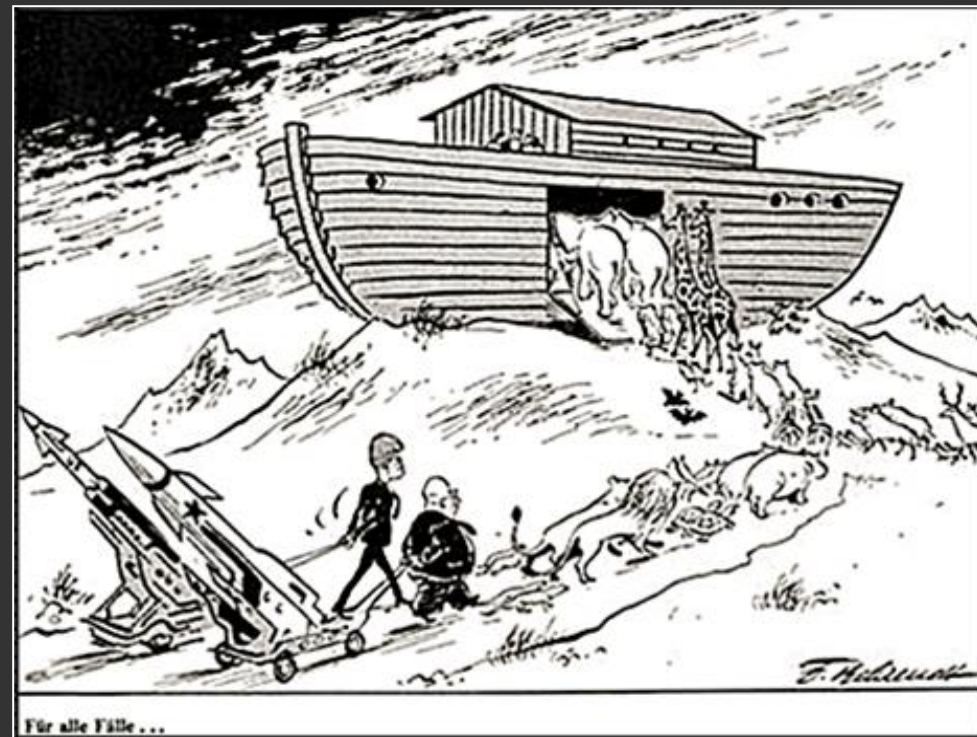
«Al borde del abismo...»



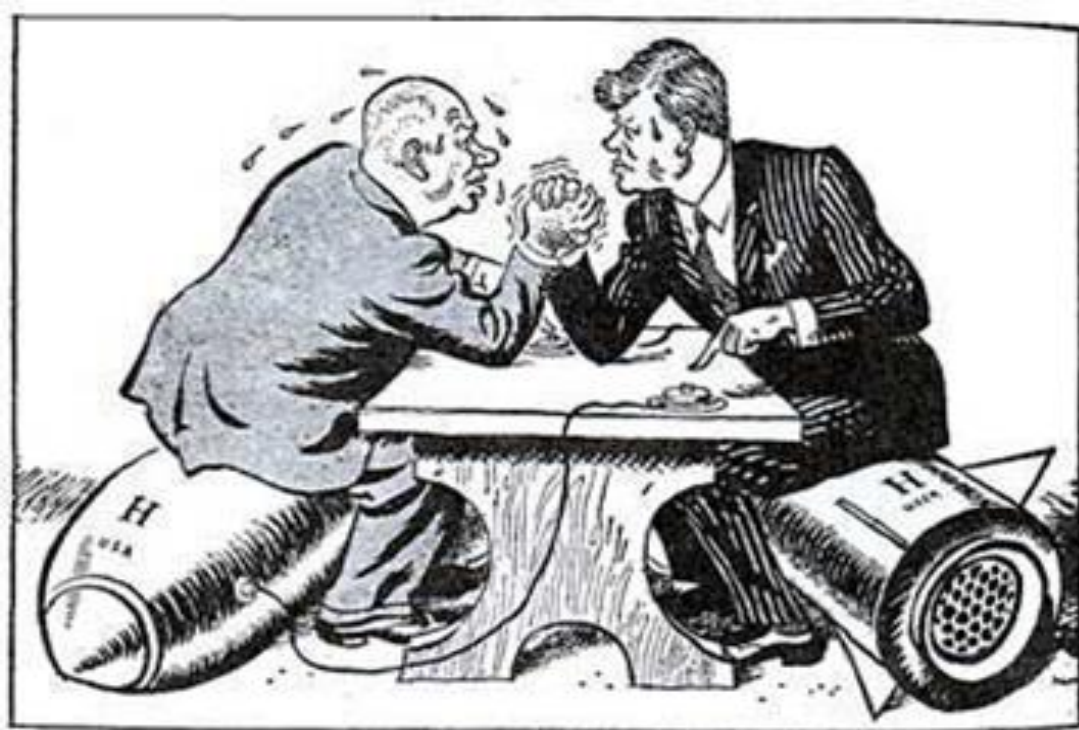
Al fondo, vemos a los **estadounidenses** (uno de los dos es el presidente de los Estados Unidos, **Kennedy**), al frente, la isla de **Cuba** en la que hay dos personajes, el más grande es **Kruschev**, y el más pequeño es **Fidel Castro**.

La caña de pescar ilustra los **misiles** dirigidos a América.

Los **submarinos con la hoz y el martillo** representan el **comunismo** a las puertas de los Estados Unidos. Con este arsenal, Fidel Castro puede estar tranquilo y fumarse tranquilamente su cigarro.



En octubre de 1962 el caricaturista Behrendt ilustra la gravedad de la crisis de Cuba y la actitud de Estados Unidos y la Unión Soviética que « por precaución... » se preparan para lo peor



«De acuerdo, señor presidente,
ambos queremos negociar»

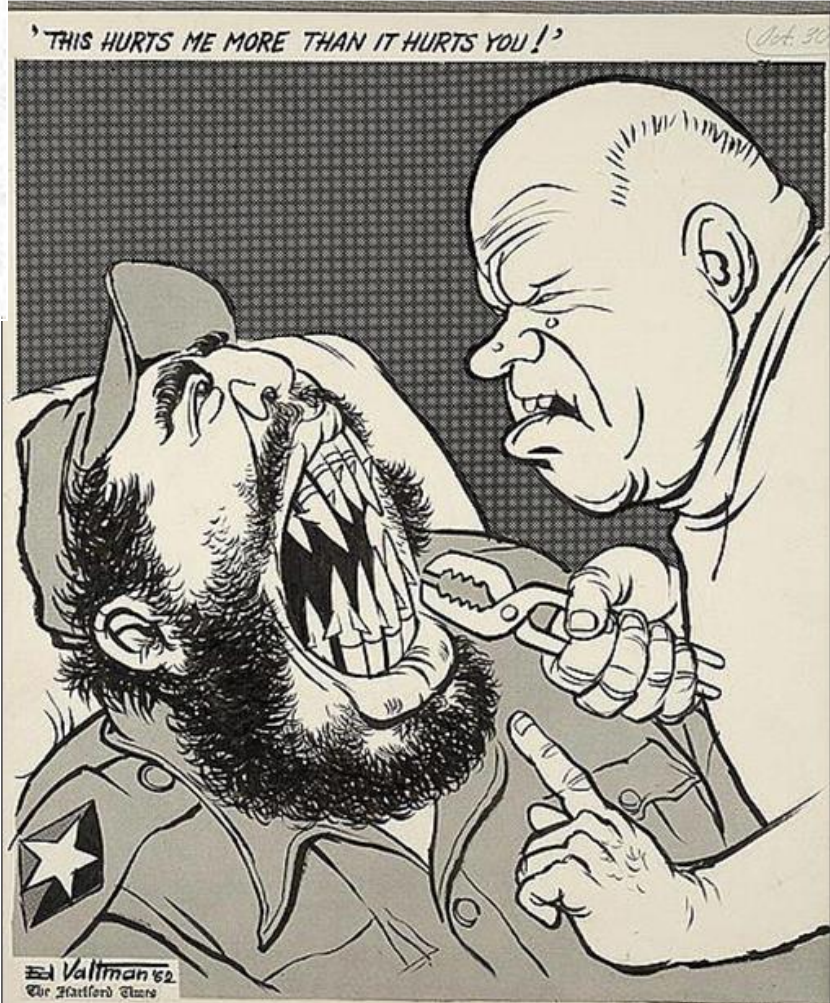
Leslie G. Illingworth,
Daily Mail, 29 octubre 1962

¡Más me duele a mí que a ti!

CUBA : COUP DE THÉÂTRE
Khrouchtchev accepte
 de démanteler les bases cubaines
 et de rapatrier les fusées soviétiques en U.R.S.S.
 Cet ordre a été donné à la suite de l'assurance
 fournie par Kennedy
 qu'il n'y aurait pas d'invasion de l'île

ROME : R. MILLET

Le Figaro, 29 octobre 1962



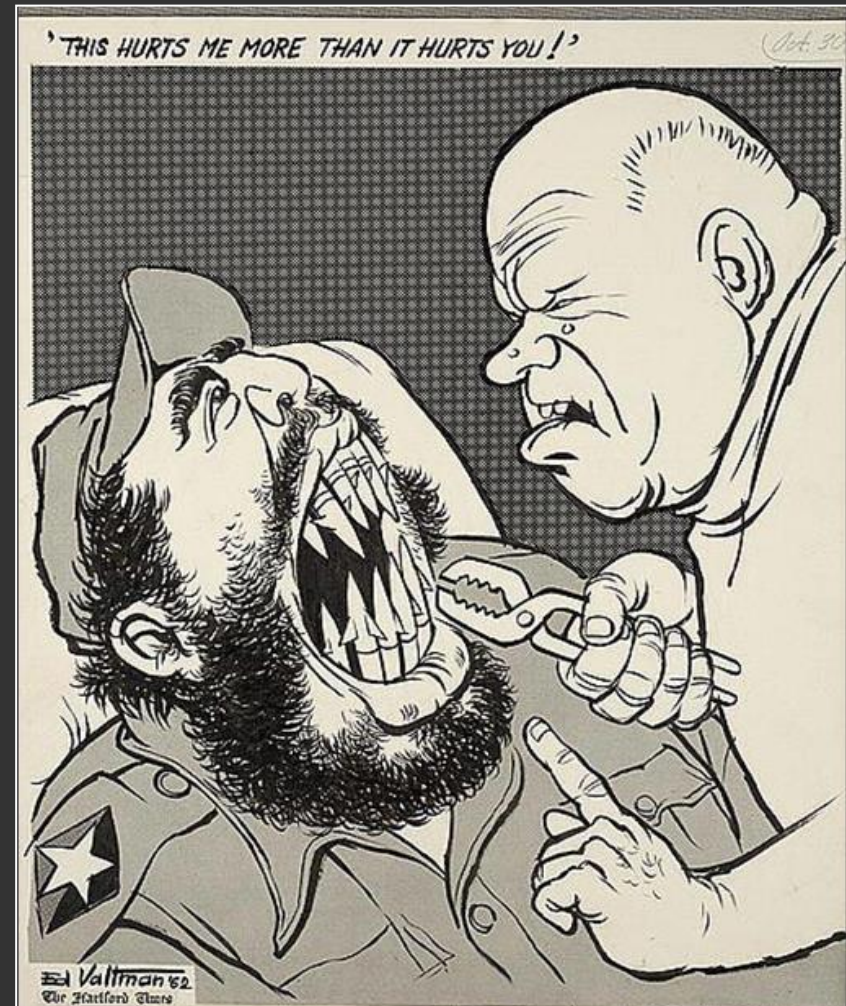
'THIS HURTS ME MORE THAN IT HURTS YOU!'

Oct. 30

El Vallman 62
The Hartford Stars

¡Más me duele a mí que a ti!

Fraga, Palomares





La guerra de Vietnam



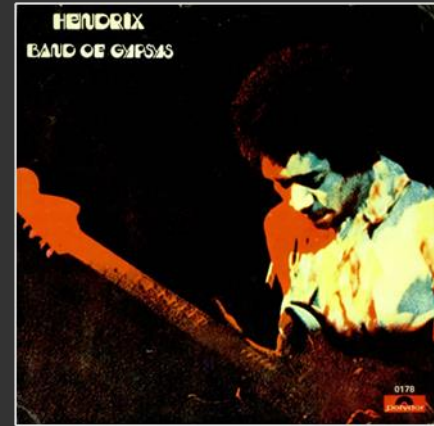
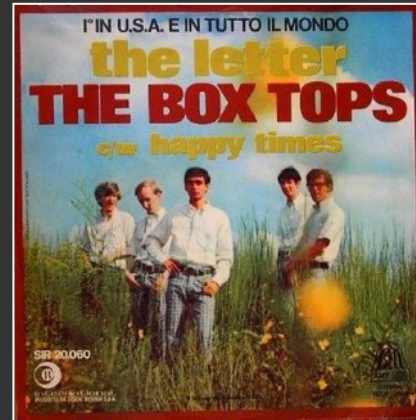
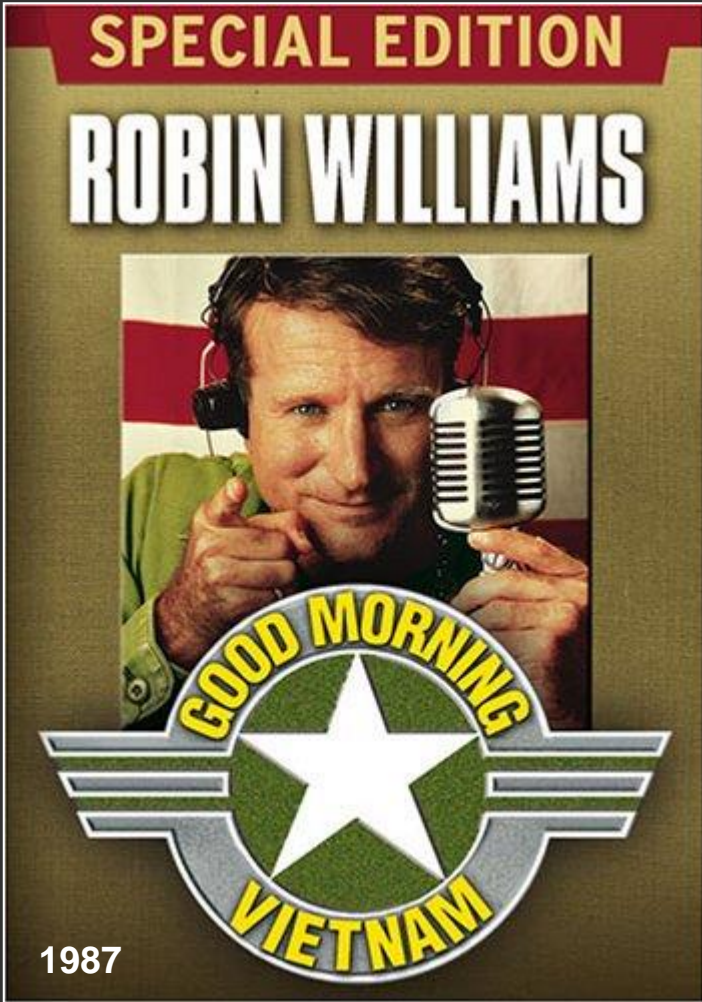
Simon & Garfunkel - O'clock news / Silent night, 1966



J B Lenoir - Vietnam Blues, 1966

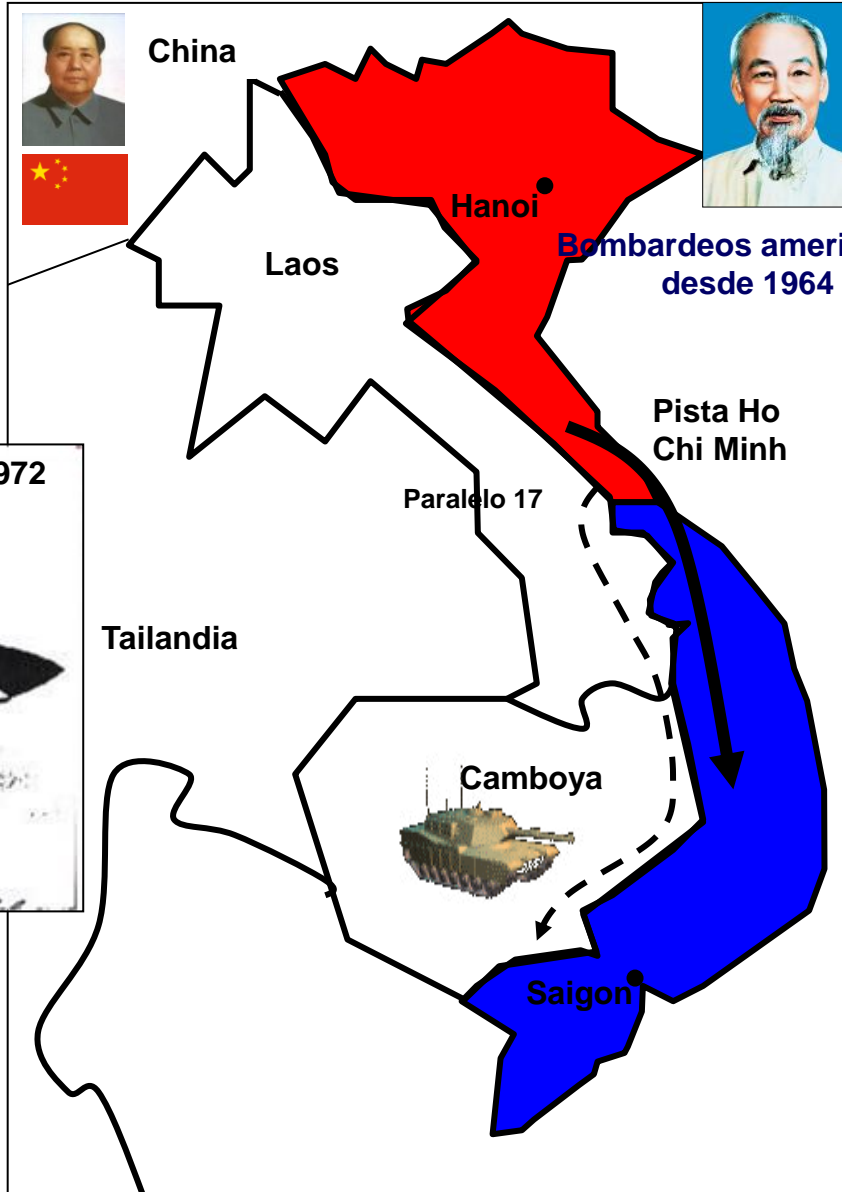


Box Tops - The Letter, 1967



Jimi Hendrix - Machine Gun, 1970

La guerra de Indochina 1946-1954-1975



Vietnam del Norte



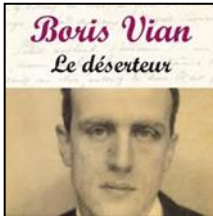
Bombardeos americanos desde 1964



Fritz Behrendt, 1972



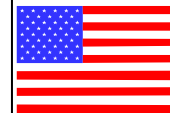
Nixon



Boris Vian
Le déserteur



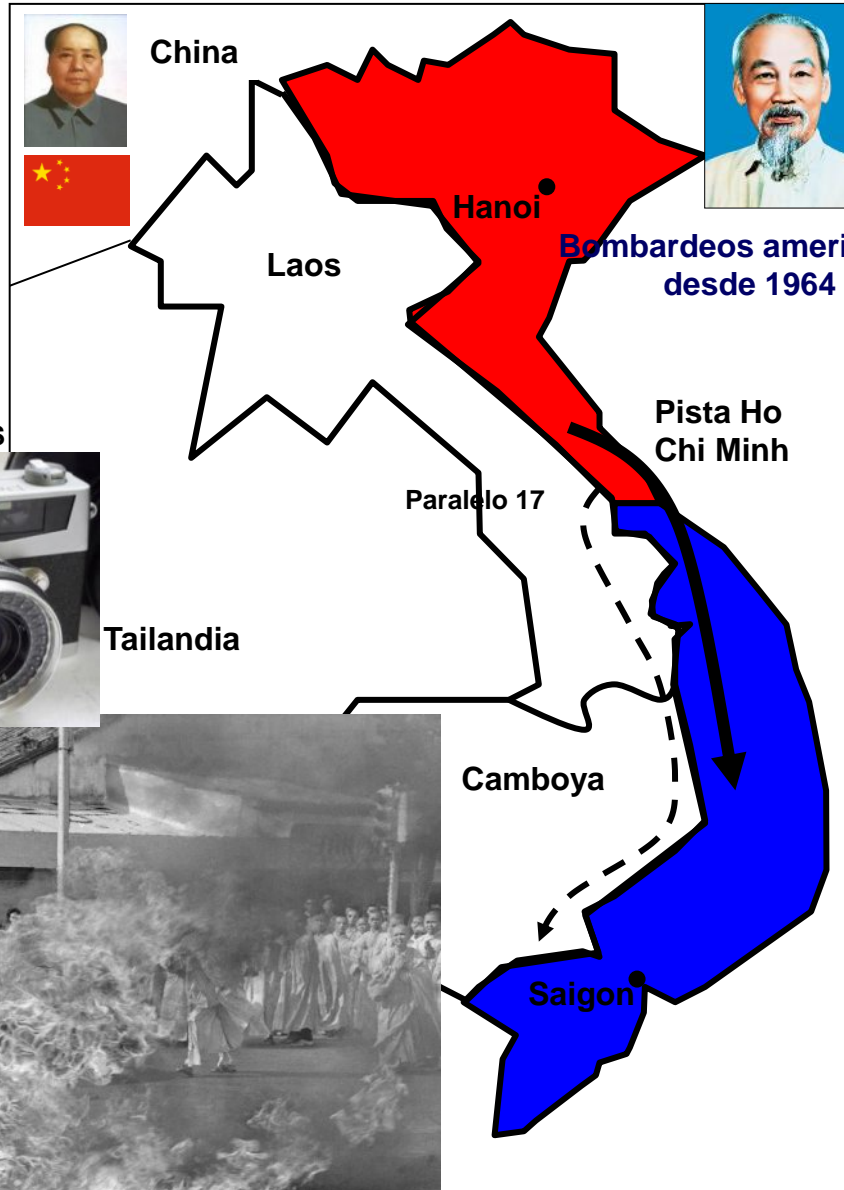
Vietnam del Sur



Boris Vian - Le Déserteur

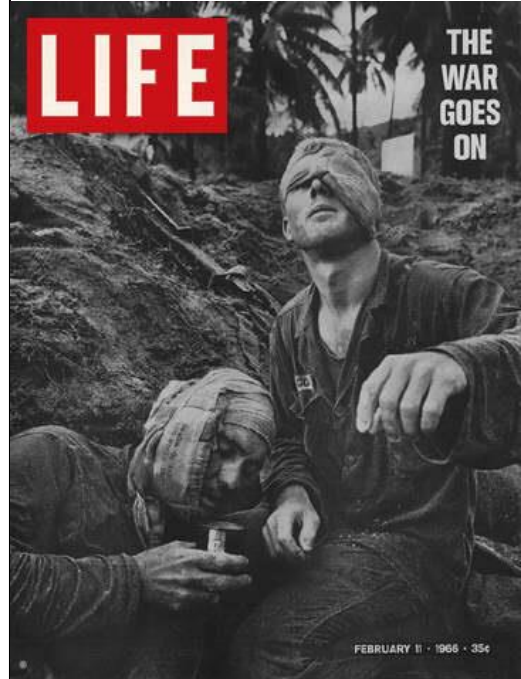
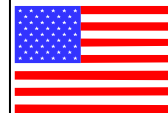
El desertor, 1954. En el momento de la contraofensiva francesa contra el general **Giap** y que termina en la derrota francesa de **Diên Biên Phu**

La guerra de Indochina 1946-1954-1975



Vietnam del Norte

Vietnam del Sur

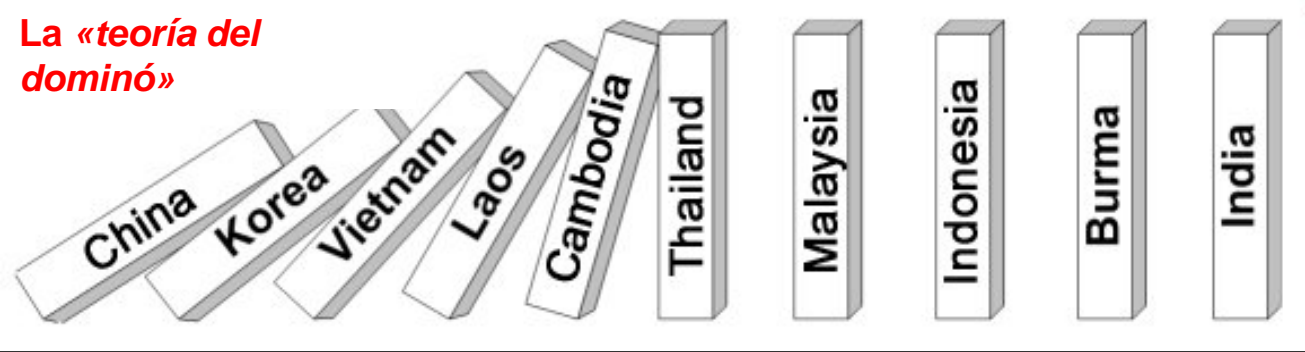


Petri 7S

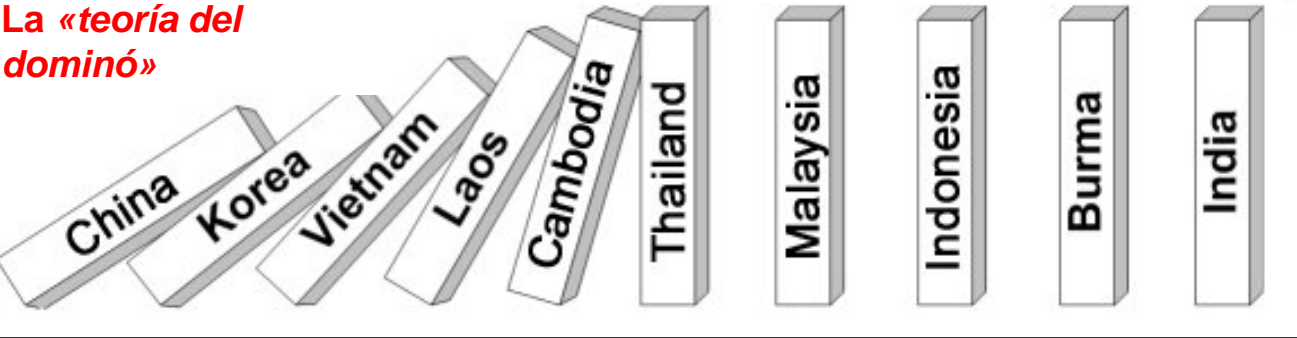
Autoinmolación
del monje budista
Thích Quảng Đức
en 1963, Malcom
Browne



La «teoría del dominó»



La «teoría del dominó»

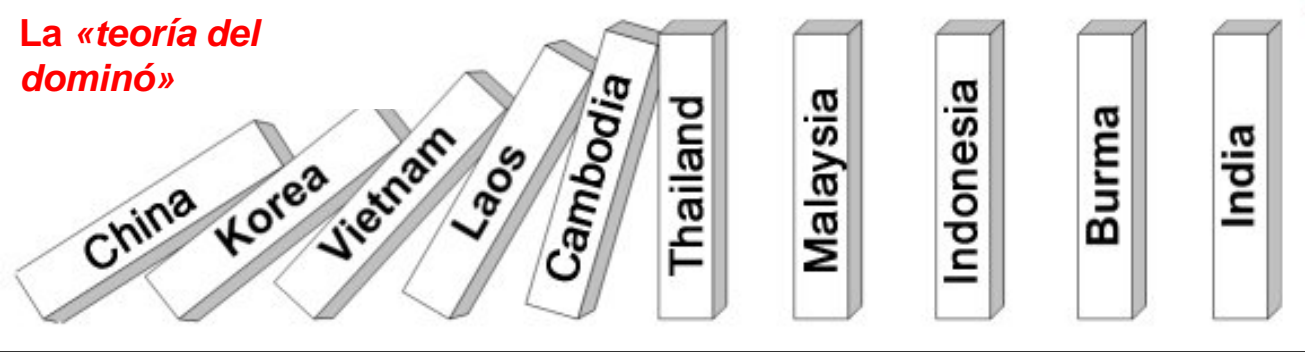


Die Befreier kommen und gehen – das Volk bleibt (1972)



Behrendt Vietnam 1972

La «teoría del dominó»

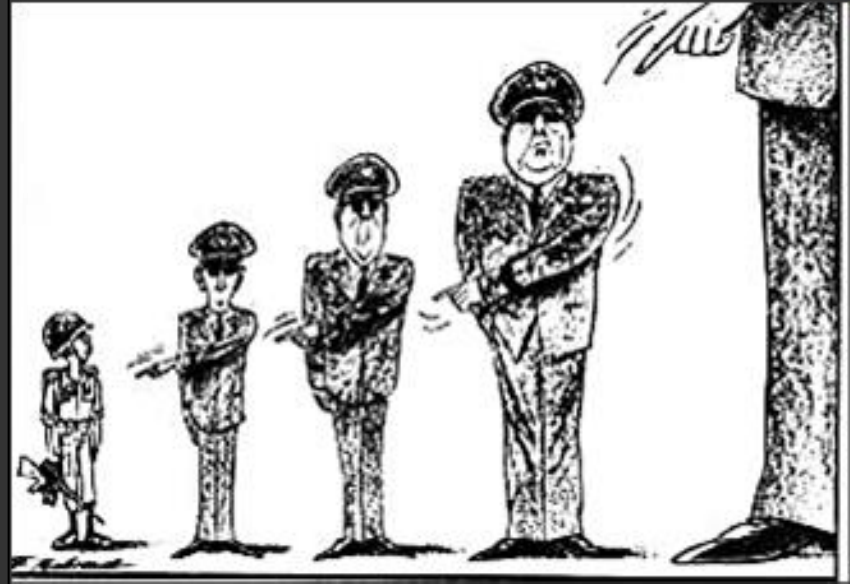


Niños vietnamitas huyendo de su aldea babordeada con NAPALM por la aviación americana, 8 de junio de 1972 (My Lai)

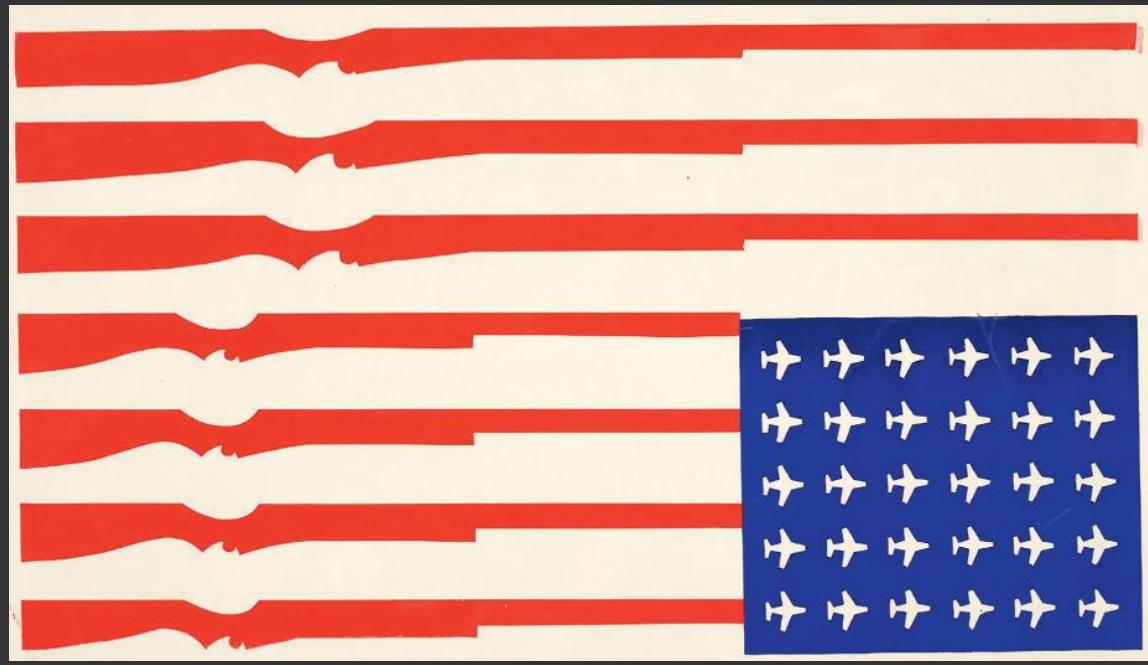
1972, Nick Ut, Associated Press



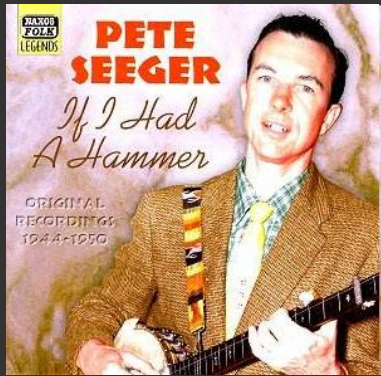
« La guerra es un infierno »,
Horst Faas, 1965 Vietnam



Subvertir las barras y estrellas se convirtió en una
forma regular de protesta desde Vietnam.



Arlo Guthrie, Pete Seeger – Amazing Grace, 1969



Gilles Aillaud, «La batalla del arroz» ,1968

Pete Seeger - Where Have All the Flowers Gone

Bob Dylan - Masters of War



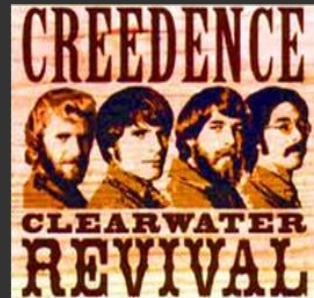
Crosby, Stills, Nash & Young
Dallas Taylor & Greg Kersay



Crosby, Still, Nsh & Young - Ohio

Credence Clearwater Revival - Fortunate son, 1969

La Creedence Clearwater Revival denunció a los «privilegiados» exentos del servicio militar (y de Vietnam) por ser «hijos de papá» (senadores, congresistas, empresarios...)



Campus universitario que protestó contra la Guerra de Vietnam



Gilles Aillaud, «La batalla del arroz» ,1968

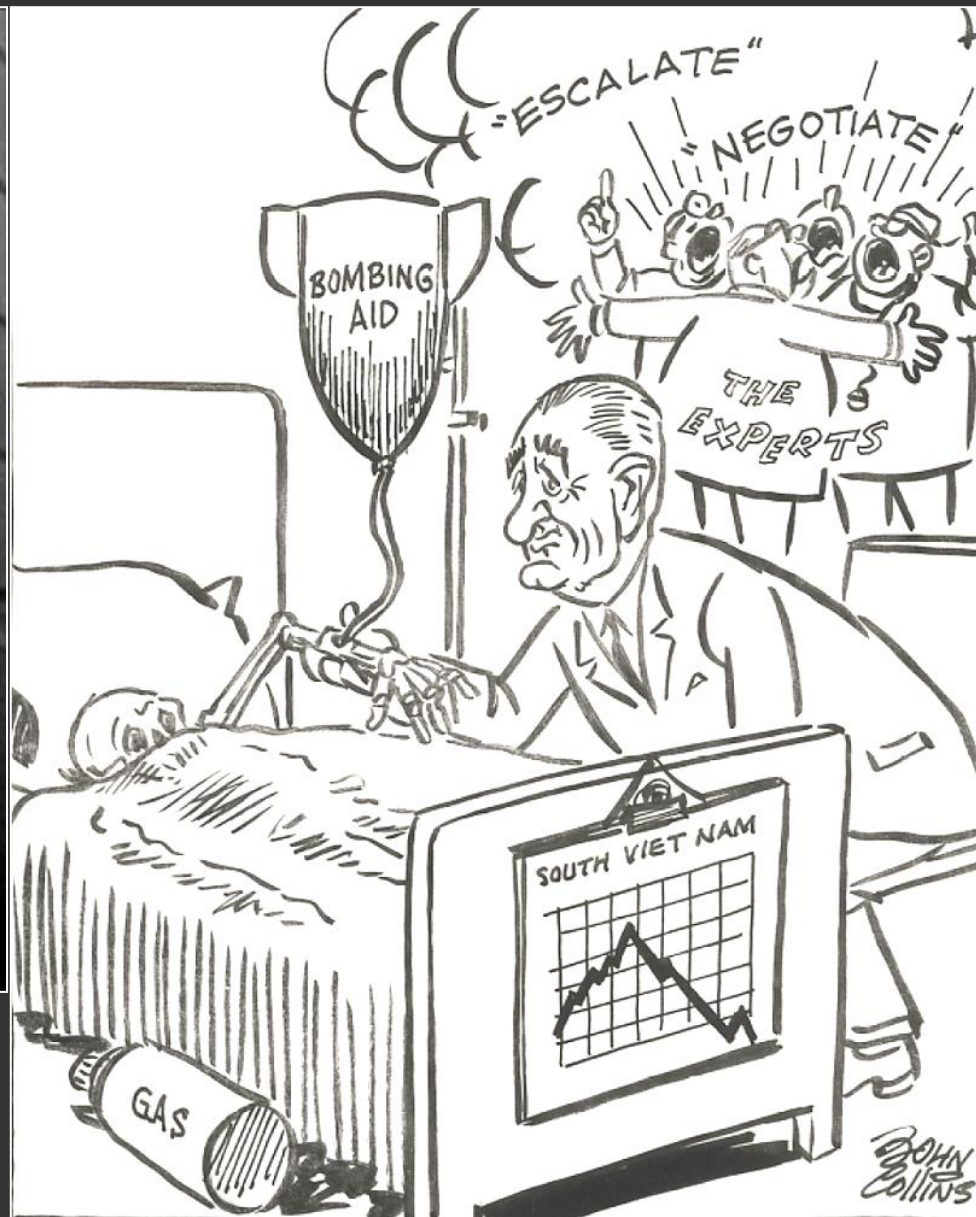
«El coronel asesinó al prisionero, pero yo he asesinado al coronel con mi cámara de fotos».

Eddie Adams, fotógrafo de guerra, fue el autor de esta instantánea del asesinato el 1 de febrero de **1968** por el **jefe de policía de Saigón**, a sangre fría, de un **guerrillero del Vietcong**, maniatado, justo en el momento del disparo. Obtuvo el premio **Pulitzer**.



↑
« Dios bendía a América.
Apoyemos a nuestros chicos en Vietnam »

« Esperando el inicio de una marcha a favor de la guerra de Vietnam », Diane Arbus, 1967



« En la cabecera del amigo enfermo »
John Collins, hacia 1965

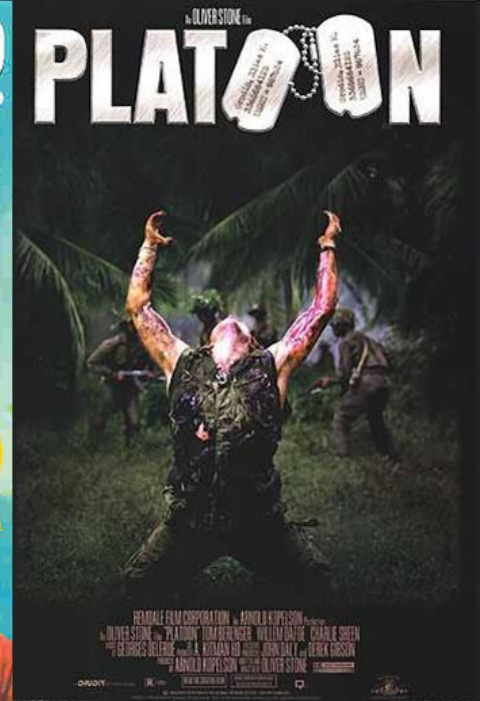
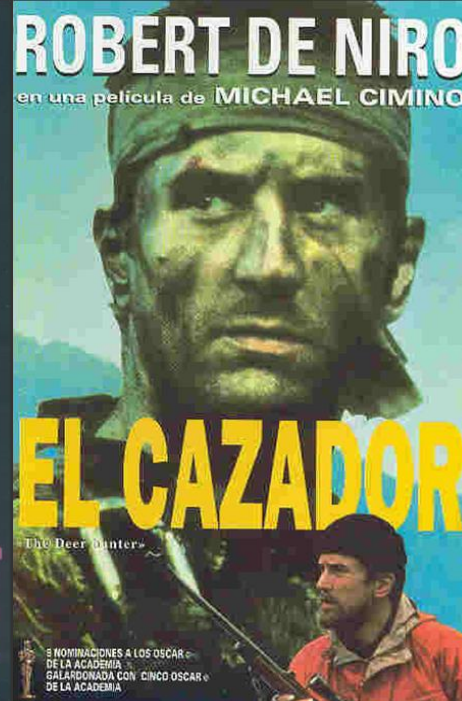
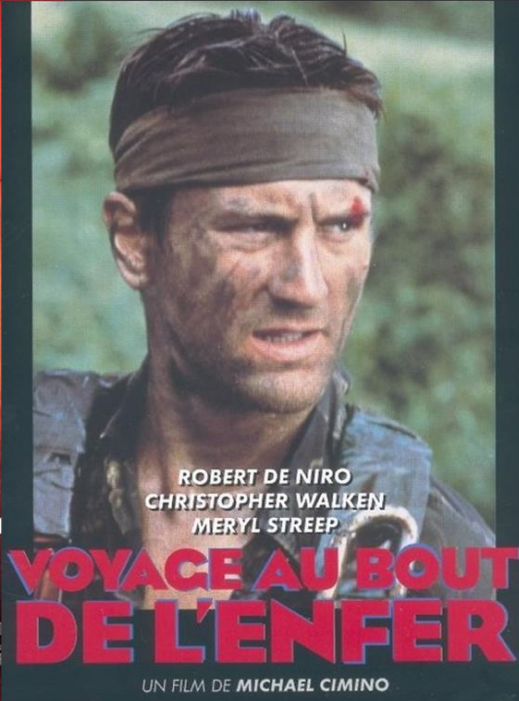
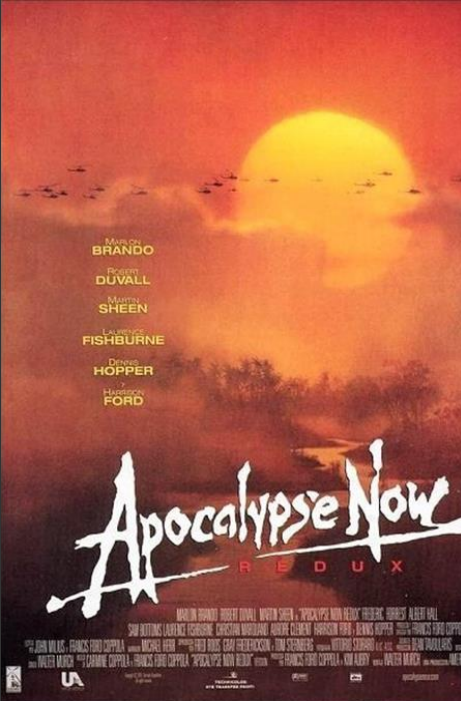
«La chica de la flor» de Marc Riboud (1967)



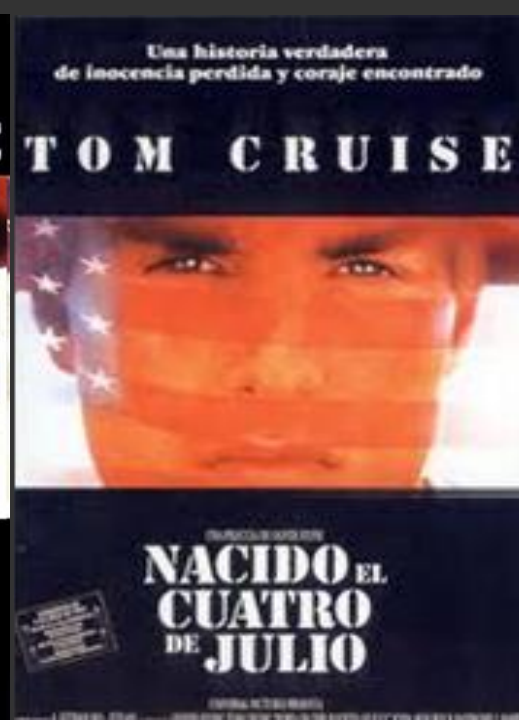
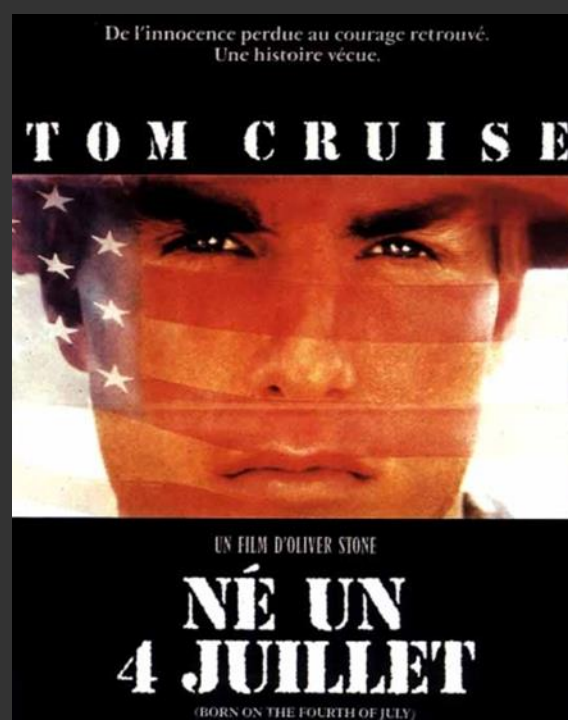
Imagen como símbolo de los sesenta,
evocación de la generación hippie.
Octubre de 1967, Washington D.C.
Manifestación contra la guerra de Vietnam



Manifestación contra la guerra de Vietnam en Chicago,
1968 por Raymond Depardon



«Apocalypse Now» film americano de Francis Ford Coppola, 1979.

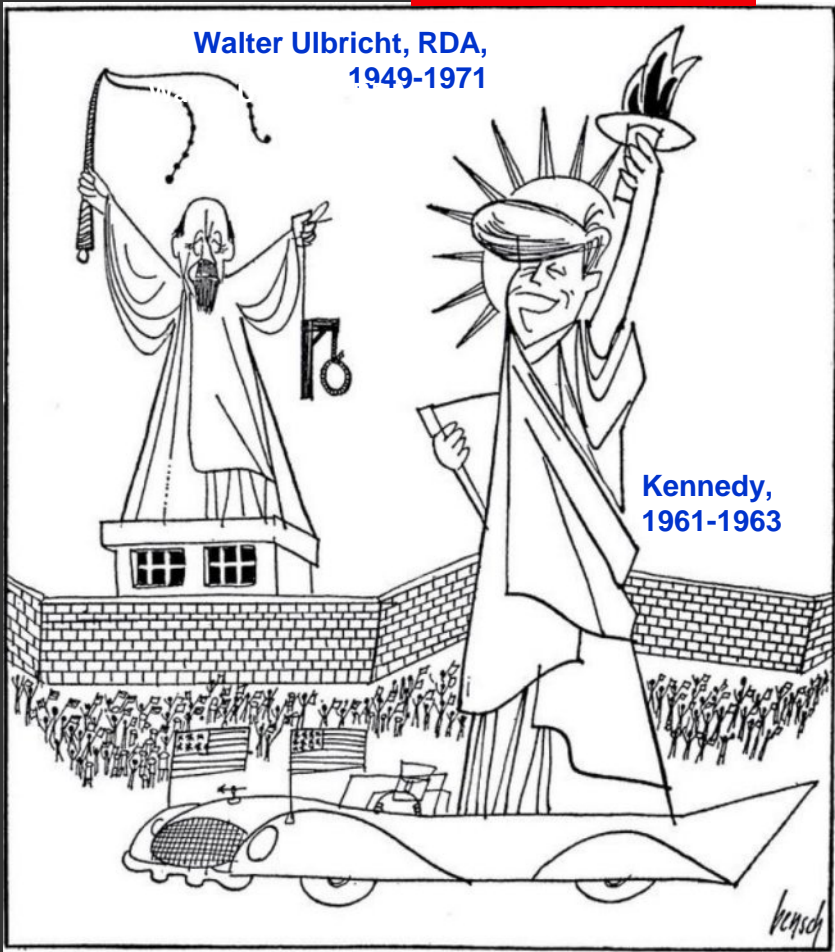




Cummings



Walter Ulbricht, RDA, 1949-1971



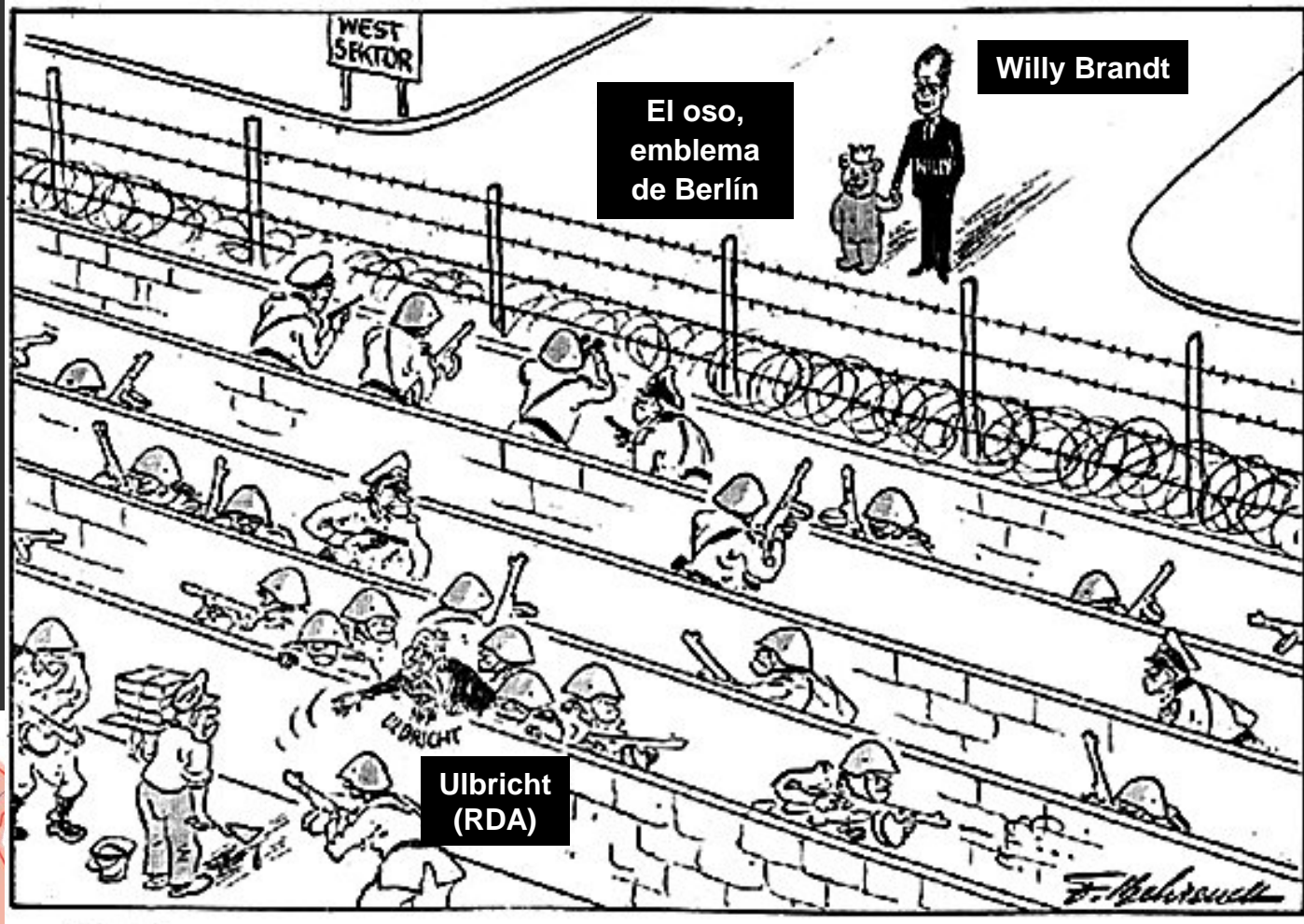
Kennedy, 1961-1963

Kennedy Willy Brandt Adenauer



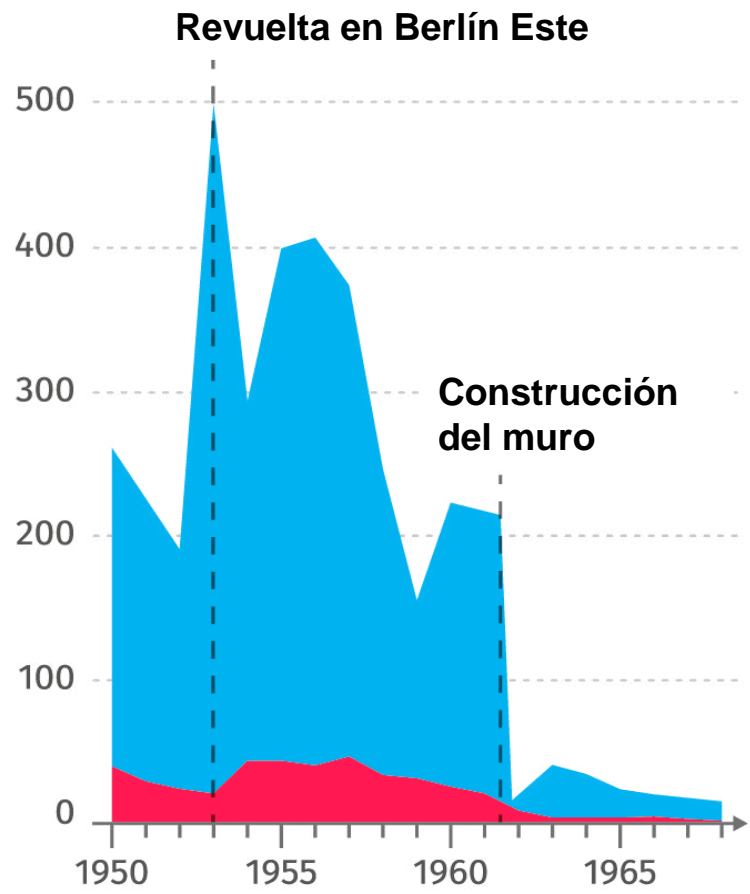
Bensch, Deutsche Zeitung, Cologne, 1963





Fritz Behrendt, 1961

Número de salidas
(en miles de personas)



 **Salidas desde la RFA a la RDA**

 **Salidas desde la RDA a la RFA**



Caricatura alemana (RFA), agosto de 1989



Cartel de la RDA titulado «¡El muro es más fuerte!»





A L'EXPOSITION CÉZANNE D'AIX EN PROVENCE - gardée par la police -
DES VOLEURS EMPORTENT 8 TABLEAUX (UN MILLIARD DE FR.) Voir en
page 7

L'AURORE

LE 14 AOÛT 1961

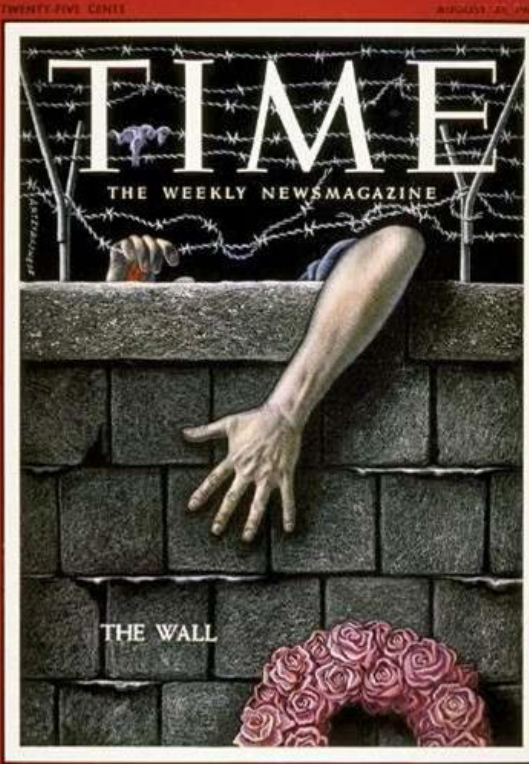
Les soldats communistes de l'Allemagne de l'Est contrôlent l'entrée (barrière de fer) d'un territoire qui vient d'être déclaré neutre.

RIDEAU D'ACIER SUR BERLIN-EST COUPÉ DU MONDE OCCIDENTAL



- L'Allemagne orientale se disant souveraine a voulu stopper " la course à la liberté " (3 millions de réfugiés en 12 ans, 3.200 en 24 heures)
- CHARS ET BARBELÉS COMMUNISTES INTERDISENT TOUTES COMMUNICATIONS
- FRANÇAIS, AMÉRICAINS ET ANGLAIS vont protester énergiquement





Un soldado de Alemania del Este, ignorando órdenes superiores, ayuda a cruzar a un niño al otro lado de la verja durante la construcción del Muro de Berlín, 1961

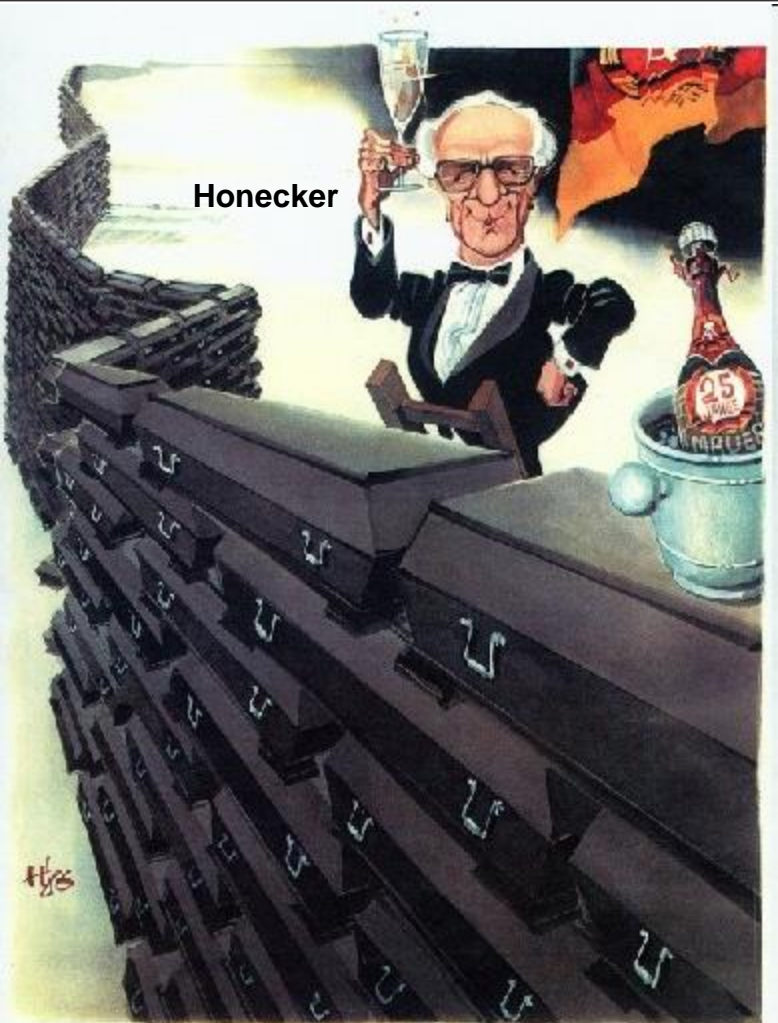


Willy Brandt



Conrad Schumann, Berlin, 1961, Peter Leibing

Horst Haitzinger – 1986



«Hay mucha gente en el mundo que realmente no comprende o dice que no lo comprende cuál es la gran diferencia entre el mundo libre y el mundo comunista.

Decidles que vengan a Berlín (...)

Hay algunos que dicen en Europa y en otras partes “nosotros podemos trabajar con los comunistas”. **Decidles que vengan a Berlín**

La libertad tiene muchas dificultades y la democracia no es perfecta. Pero nosotros no tenemos que poner un muro para mantener a nuestro pueblo, para prevenir que ellos nos dejen (...)

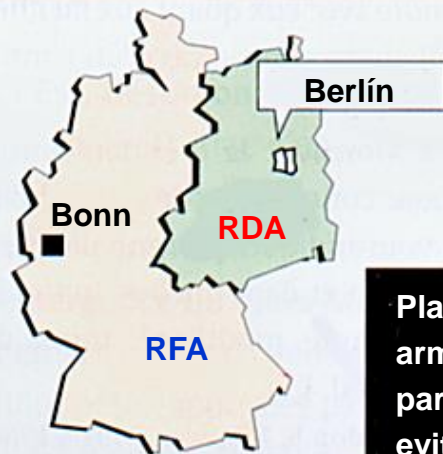
El muro es la más obvia y viva demostración del fracaso del sistema comunista, todo el mundo puede ver que no tenemos ninguna satisfacción en ello, para nosotros, como ha dicho el Alcalde, es una ofensa no solo contra la historia, sino también una ofensa contra la humanidad, separando familias, dividiendo maridos y esposas y hermanos y hermanas y dividiendo a la gente que quiere vivir unida (...)

Todos los hombres libres, dondequiera que ellos vivan, son ciudadanos de Berlín. Y por lo tanto, como hombres libres, yo con orgullo digo estas palabras **“Ich bin ein Berliner”** »

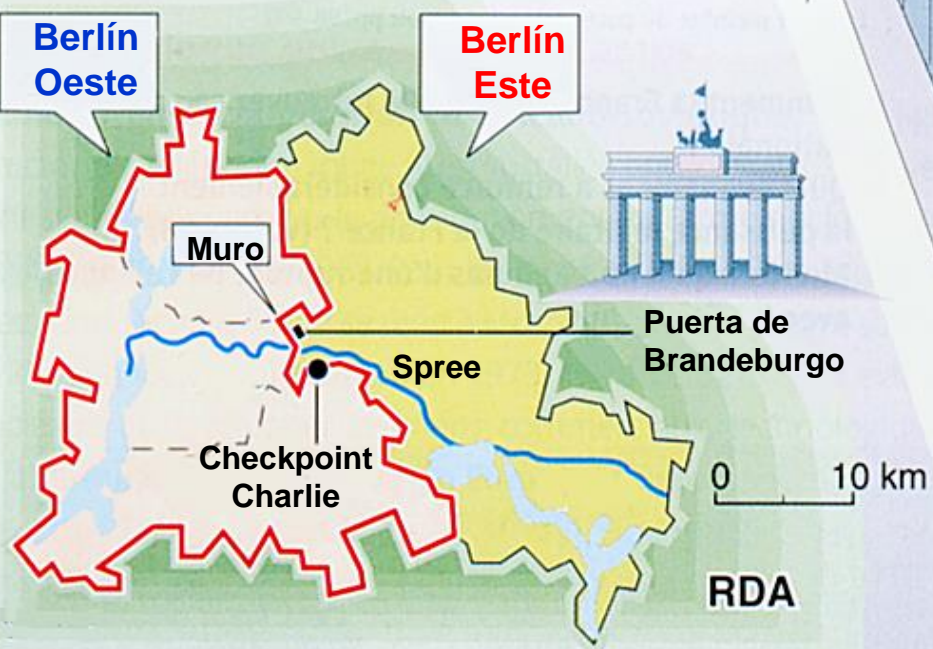
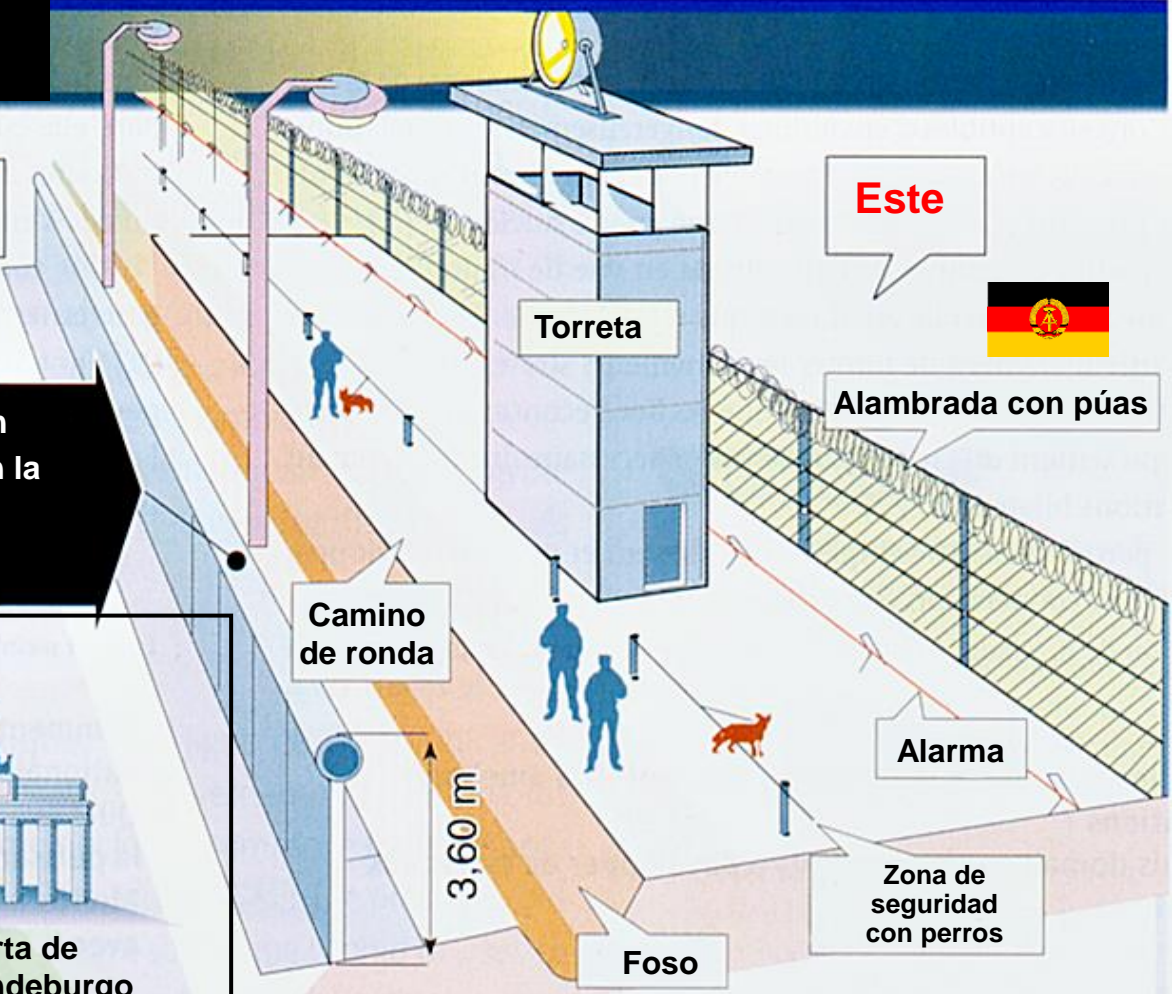
Kennedy frente al muro de Berlín, 23 de junio de 1963



El muro de Berlín



Placas de hormigón armado. Cilindro en la parte superior para evitar escaladas

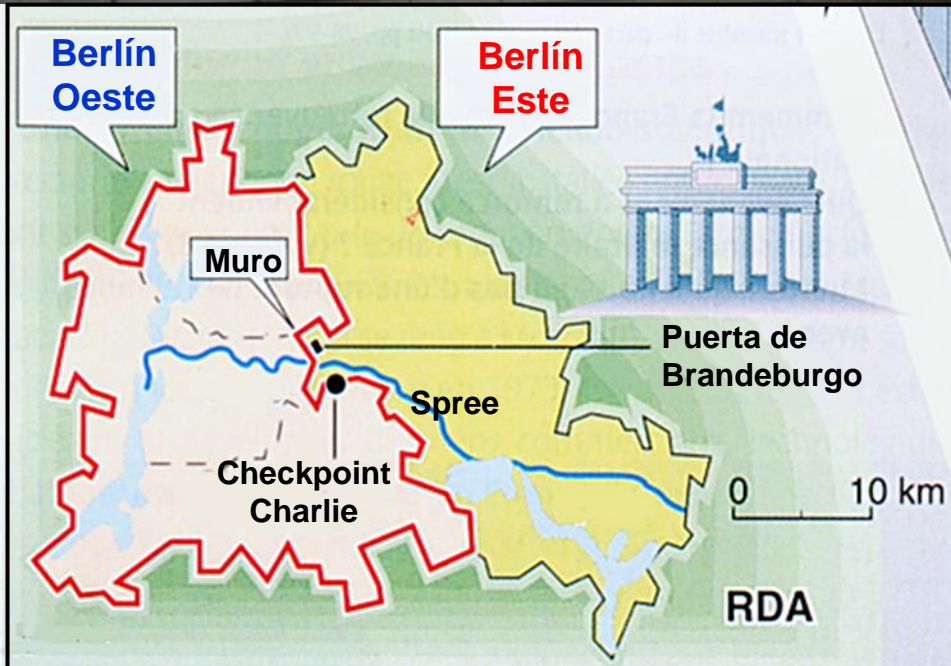


- 155 km (43 en Berlín)
- 106 muro de hormigón; el resto, alambradas
- 302 torretas
- 259 caminos de vigilancia con perros
- 7 regimientos de 1.000 a 2.000 soldados

254 personas murieron intentando evadirse.

Solamente un punto de paso entre las dos zonas, « **Checkpoint Charlie** ».

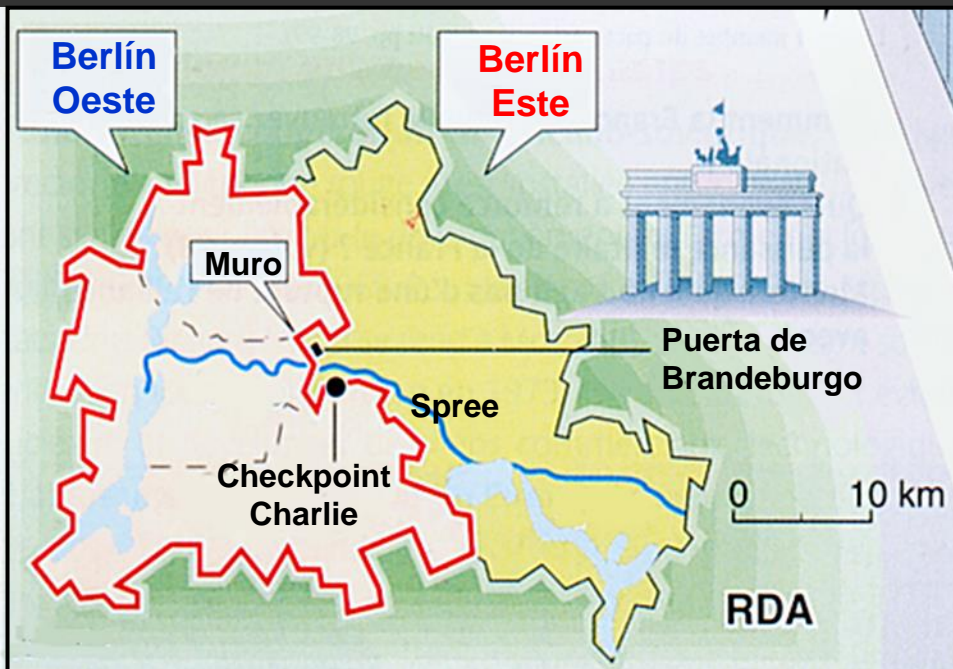
El muro de Berlín



David Bowie – Héroes, 1977



El muro de Berlín



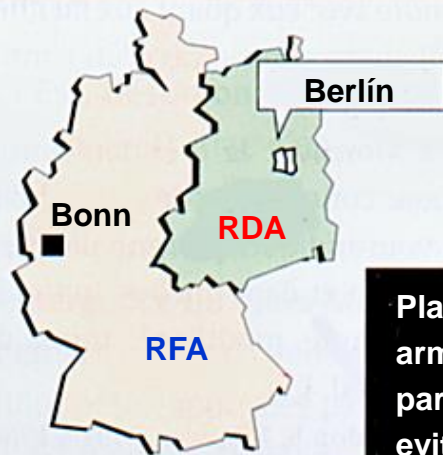


Checkpoint Charlie, el paso más famoso entre el sector americano y el soviético, en la Friedrichstrasse. Por él pasaban los vehículos diplomáticos. El **27 de octubre de 1961**, tres meses desde la construcción del muro, tanques soviéticos y americanos estuvieron durante varias horas apostados frente a frente.



HAUS AM CHECKPOINT CHARLIE

El muro de Berlín



Oeste

Placas de hormigón armado. Cilindro en la parte superior para evitar escaladas

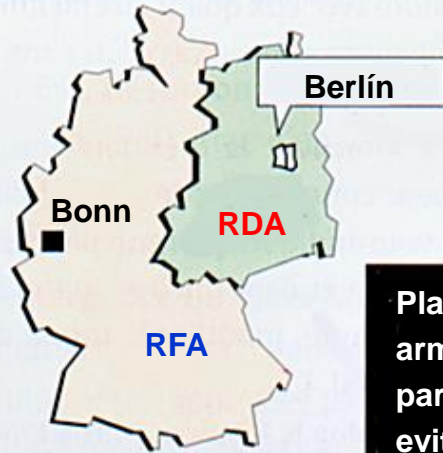


- 155 km (43 en Berlín)
- 106 muro de hormigón; el resto, alambradas
- 302 torretas
- 259 caminos de vigilancia con perros
- 7 regimientos de 1.000 a 2.000 soldados

254 personas murieron intentando evadirse.

Solamente un punto de paso entre las dos zonas, « **Checkpoint Charlie** ».

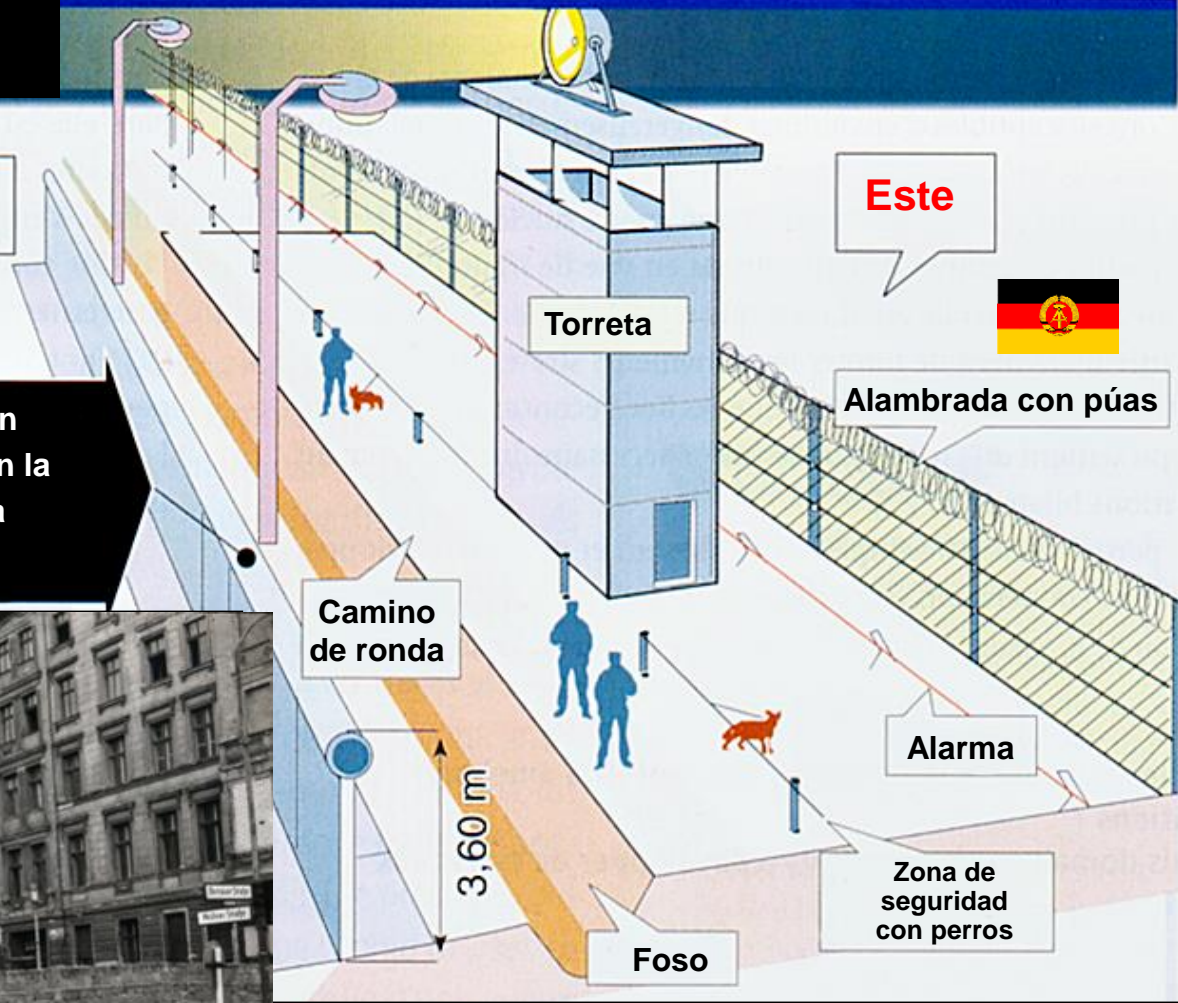
El muro de Berlín



Placas de hormigón armado. Cilindro en la parte superior para evitar escaladas



1962. Le Mur de Berlín Auteur Henri Cartier-Bresson

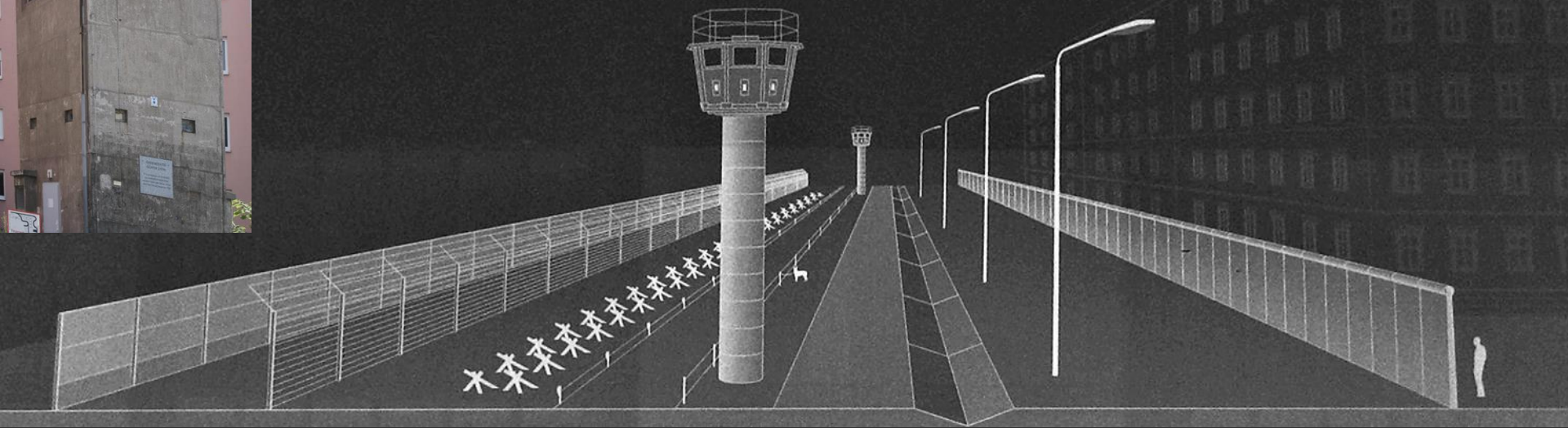


- 155 km (43 en Berlín)
- 106 muro de hormigón; el resto, alambradas
- 302 torretas
- 259 caminos de vigilancia con perros
- 7 regimientos de 1.000 a 2.000 soldados

254 personas murieron intentando evadirse.

Solamente un punto de paso entre las dos zonas, « **Checkpoint Charlie** ».

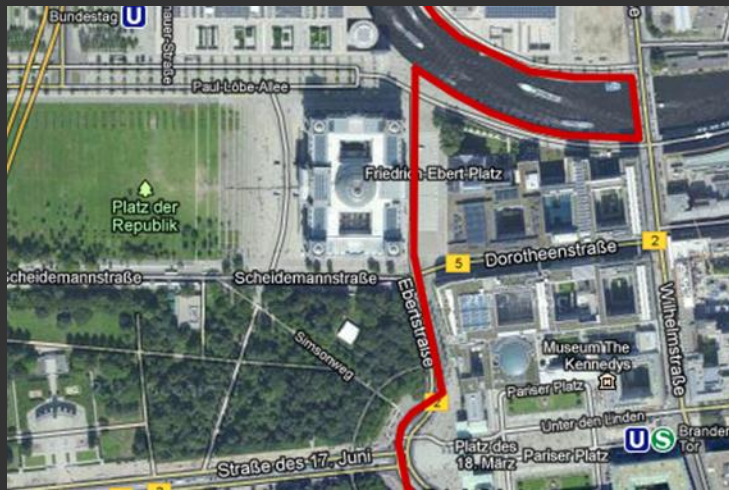




El muro en la puerta de Brandeburgo

Joseph Heinrich Darchinger

«Reichstag» Berlín 1958







Congreso del SEP, Partido Socialista Unificado, en 1986. Palacio de la República, Berlín Este



Palacio de La República.

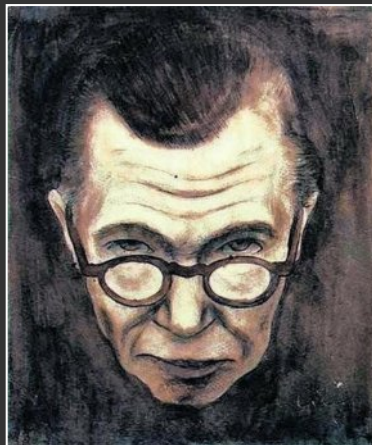
Abierto en 1976, fue sede de la *Volkskammer* («Cámara del Pueblo»), el Parlamento de la RDA.

En 2002, el Bundestag se pronunció por su destrucción que terminó el 2 de diciembre 2008



Walter Ulbricht,

« La industria pesada, base de la independencia y de la prosperidad »,
1952. **El primer plan quinquenal** de RDA



Max Lingner, autorretrato, 1942

A

B



Max Lingner (1888-1959), *Aufbau der Republik* (mosaico de porcelana de Meissen, 1950-1952, Ministerio de Finanzas, Berlín)

A





B Pintura mural de Max Lingner. 1952, RDA, en Berlín

A





« Lied der Partei »,
« Die Partei hat immer recht » (Louis FURNBERG)
«Himno del Partido»
«El Partido siempre tiene razón», 1950

« El partido, el partido siempre tiene razón
Y, camaradas, que así siga siendo.
Porque aquél que lucha por lo justo
Ése, siempre tiene razón.
Contra la mentira y la explotación.
Así del espíritu de Lenin
Fraguado por Stalin,
Se alza el partido, el partido, el partido. »



Partido Socialista Unificado de Alemania
(Sozialistische Einheitspartei Deutschlands, SED)
en el poder en la RDA





Stasi









La Haus des Lehrers (Casa del maestro), edificio construido entre 1962 y 1964, con 54 metros, es el primer inmueble de gran altura construido en Berlín Este



Walter Womacka

El mural representa los temas tópicos del **realismo socialista**: **trabajadores heroicos, la industria, la educación, el átomo, la paloma de la paz...**





La Haus des Lehrers (Casa del maestro), edificio construido entre 1962 y 1964, con 54 metros, es el primer inmueble de gran altura construido en Berlín Este



Reloj universal Urania



Walter Womacka

El mural representa los temas tópicos del **realismo socialista**: **trabajadores heroicos, la industria, la educación, el átomo, la paloma de la paz...**





La Haus des Lehrers (Casa del maestro), edificio construido entre 1962 y 1964, con 54 metros, es el primer inmueble de gran altura construido en Berlín Este



Fuente de la amistad entre las naciones.
Concepción de Walter Womacka, 1970



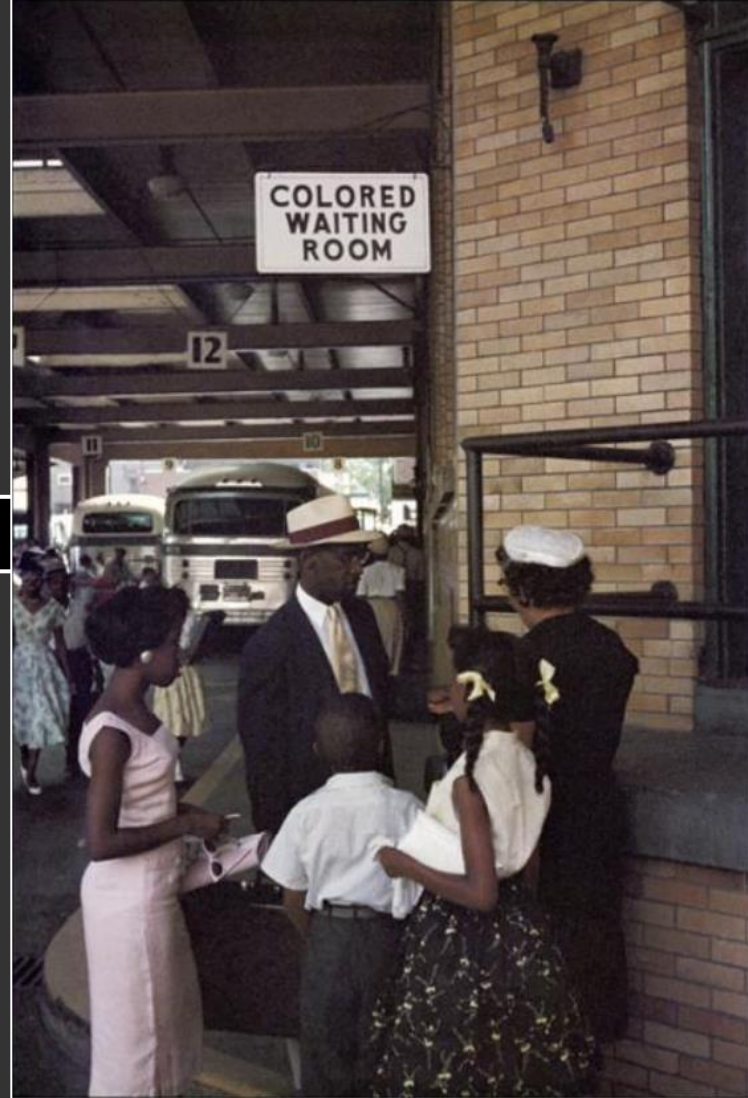
Walter Womacka

El mural representa los temas tópicos del **realismo socialista**: **trabajadores heroicos, la industria, la educación, el átomo, la paloma de la paz...**





Movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos



Gordon Parks,
Tennessee, 1956





Movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos



Saint-Germain-des-prés, 1951 Robert Doisneau



Ku Klux Klan, Caroline del Sur,
1952, Constantine Manos.



Joan Baez,
Bob Fitch,
1966

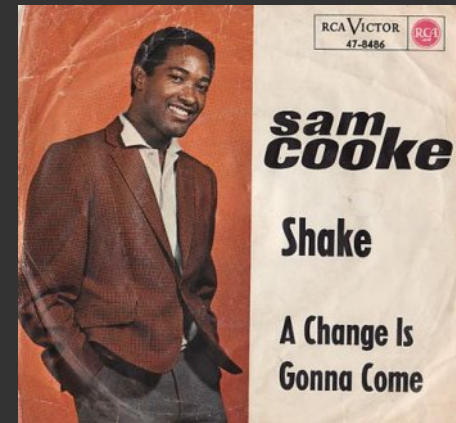
Memphis (Tennessee), 1968



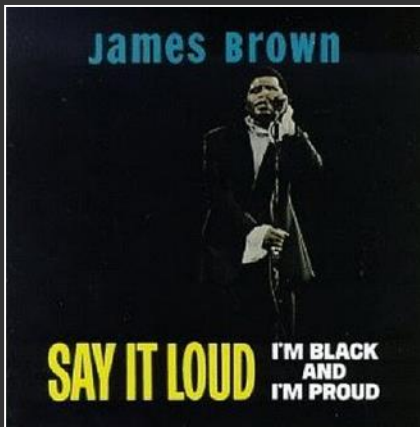
Movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos



Sam Cooke - A Change Is Gonna Come, 1964

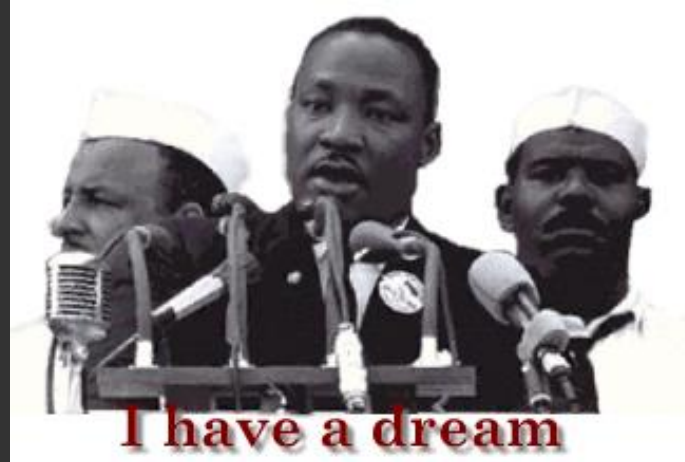


James Brown - Say it loud I'm black and I'm proud, 1968



Mahalia Jackson – Amazing Grace





Martin Luther King

Robert Kennedy

Movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos



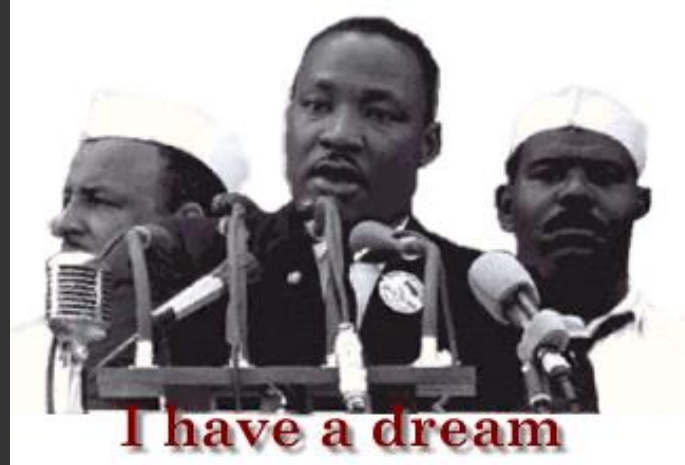
Alabama, 1956,
Gordon Parks

Cornell Capa,
Savoy Ballroom in Harlem,
New York City., 1950

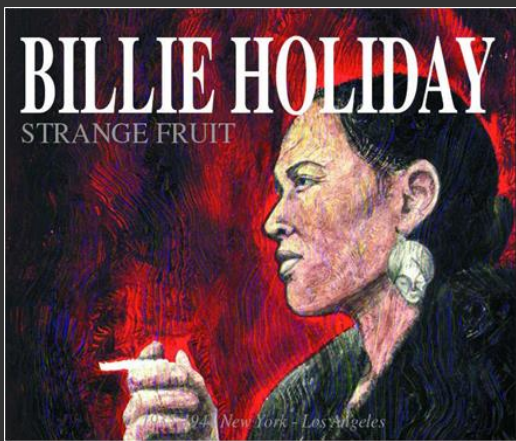




Martin Luther King



Robert Kennedy

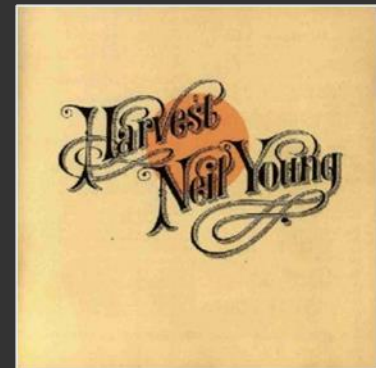


Billie Holiday - Strange Fruit, 1939

«Strange fruit», interpretado por Billie Holiday, es una denuncia contra los linchamientos que todavía se producían en el Sur de los Estados Unidos



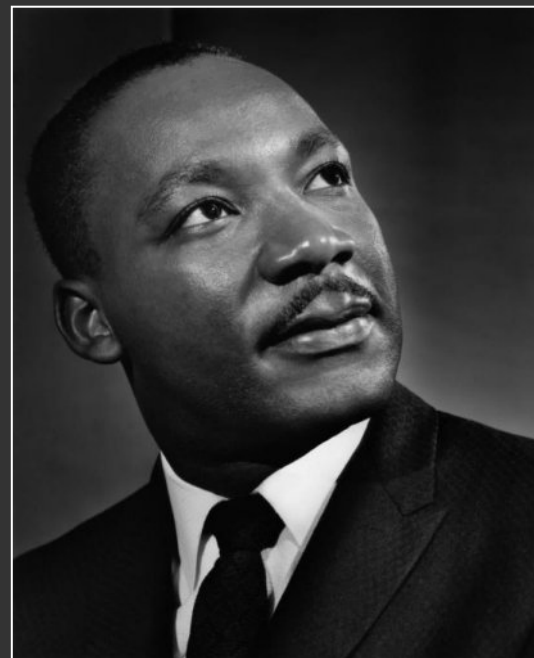
Neil Young – Alabama, 1972



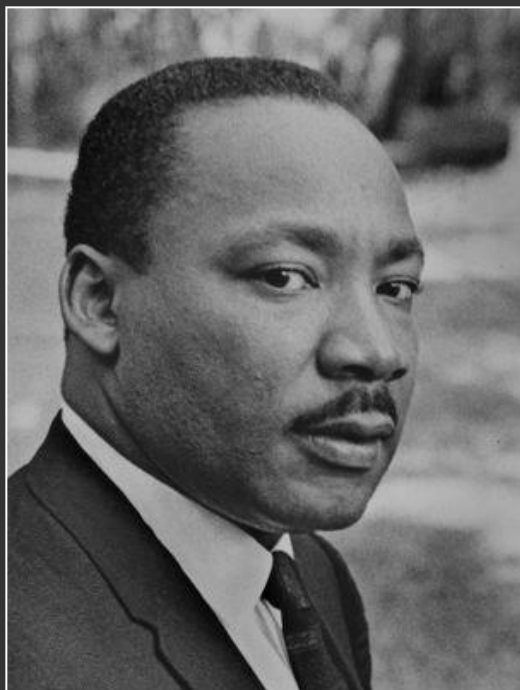
John Coltrane - Alabama



El 15 de septiembre de 1963, cuatro niñas negras murieron por una bomba e una iglesia baptista de Birmingham. Dos meses más tarde Coltrane grabó Alabama en su homenaje



Yousuf Karsh,
Martin Luther King
1962



Bob Fitch,
1966



1959

THE AMERICANS



PHOTOGRAPHS BY ROBERT FRANK

Introduction by Jack Kerouac
Tranvía, La Nouvelle-Orléans, 1955



Un hombre bebiendo en una fuente.
«Reservado para la gente de color».
(Oklahoma City, Oklahoma 1939)



Carolina, 1950, Elliott Ervitt



Virginia. 1962, Bruce Davidson





« Only Whites »



Rosa Parks vers 1955 avec
Martin Luther King

Rosa Parks, (1913- 2005) fue una costurera que se convirtió en un símbolo para la lucha contra la segregación racial en los Estados Unidos, por lo que fue llamada madre del movimiento de los derechos civiles por parte del Congreso americano.

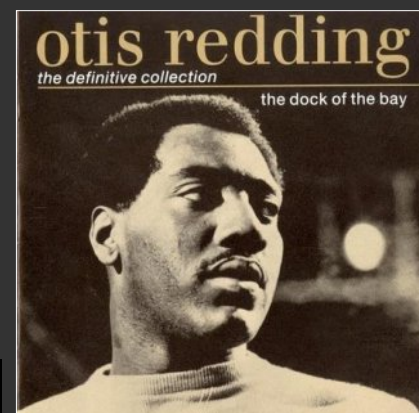
Se hizo famosa porque el 1º de diciembre de 1955, en Montgomery (**Alabama**), se negó a ceder su sitio a un pasajero blanco en el autobús. Arrestada por la policía recibió una multa de 10 dólares. Apeló contra esto y un joven pastor desconocido, Martin Luther King, inició una campaña de protesta y boicot contra la compañía de autobuses que duró más de un año. En 1956 la Corte Suprema declaró **anticonstitucional** la segregación en los transportes públicos.



Norman Rockwell ,
«Nuevos vecinos», 1967



Aretha Franklin - Respect



Otis Redding - Respect



Brown et al. v. Board of Education of Topeka et al. Es un fallo de la

Corte Suprema de los Estados Unidos, de 1954.

Declaró la segregación racial inconstitucional en las escuelas públicas.

La **Corte Suprema o Tribunal Supremo** es el más alto tribunal del poder judicial de los Estados Unidos.





«El problema con el que convivimos todos» (1964), Norman Rockwell

A fines de los años sesenta trabaja para la revista Look y hace ilustraciones con los problemas de su tiempo. **Aquí se ve a una niña negra camino de la escuela escolada por agentes federales.**



Norman Rockwell «El derecho a saber », 1968



En el estado **Misisipi** era un estado muy segregacionista. La ley federal antisegregación no era aplicada y las universidades solamente eran para los blancos como la de **Oxford**.

Un joven de color, **James Meredith**, pidió ser admitido en ella en 1951

Después de ser rechazado la Corte Suprema impuso su admisión. Agentes federales tenían que escoltarlo para que pudiera acceder al recinto.



Bob Dylan - Oxford Town, 1962

la Couleur des Sentiments

(The Help)



2011

Criadas y Señoras

(The Help)



Birmingham, Alabama,
Charles Moore, EEUU, 1963



«New York, 1962» Bruce Davidson

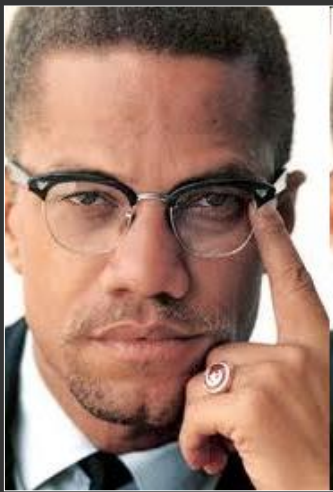
DENZEL WASHINGTON

A SPIKE LEE FILM

Malcolm X



Malcolm X, Washington D.C., 1961, Eve Arnold



Malcolm X



Angela Davis



George Jackson



Muhammad Ali (Cassius Clay)



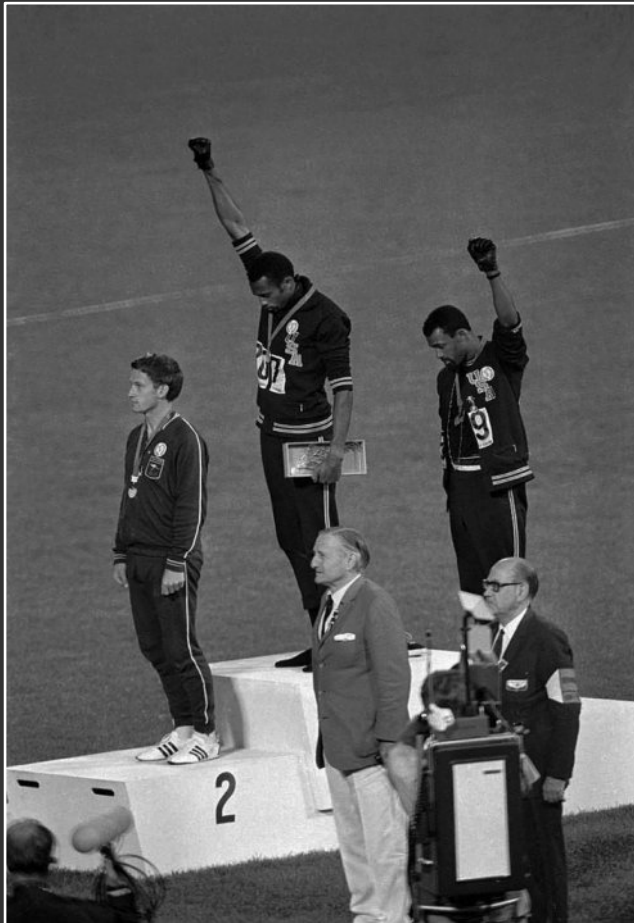
Black Panther



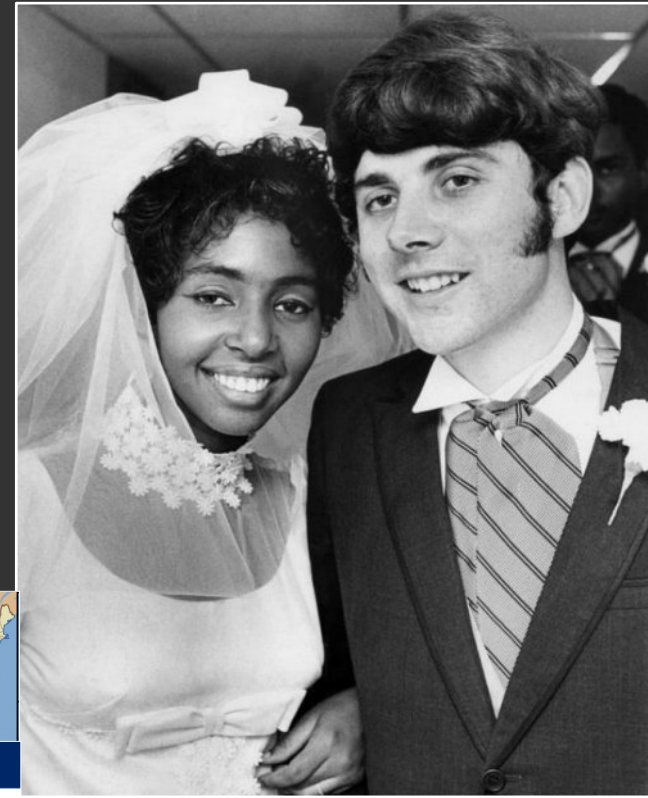
Muhammad Ali et Sonny Liston, 1965, Neil Leifer

Bob Dylan - George Jackson

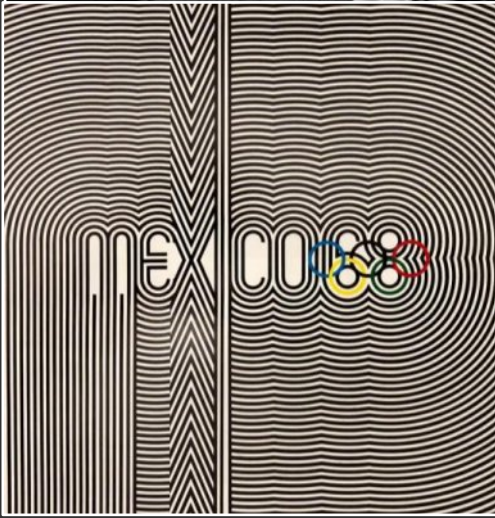




Dos atletas americanos, Tommie Smith y John Carlos, hacen el saludo del Black Power en los Juegos Olímpicos de Méjico. Esto será el fin de su carrera deportiva. John Dominis, 1968



Primera boda mixta en Mississippi, 1970

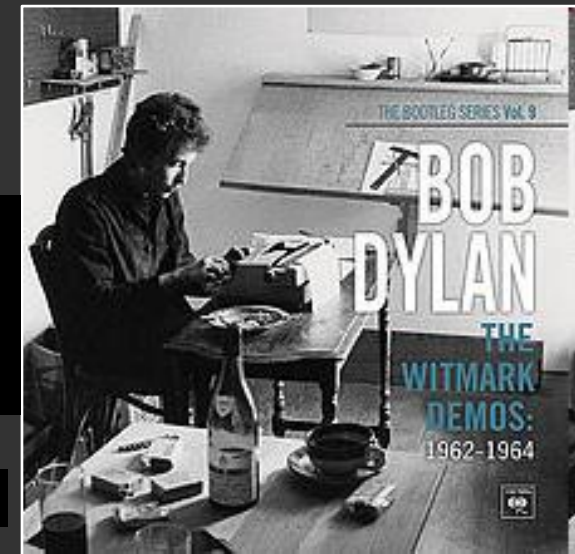


Cartel de la Olimpiada, Méjico, Lance Wyman, 1968

Emmett Till, un joven de 14 fue linchado en agosto de 1955 por piroppear a una mujer blanca



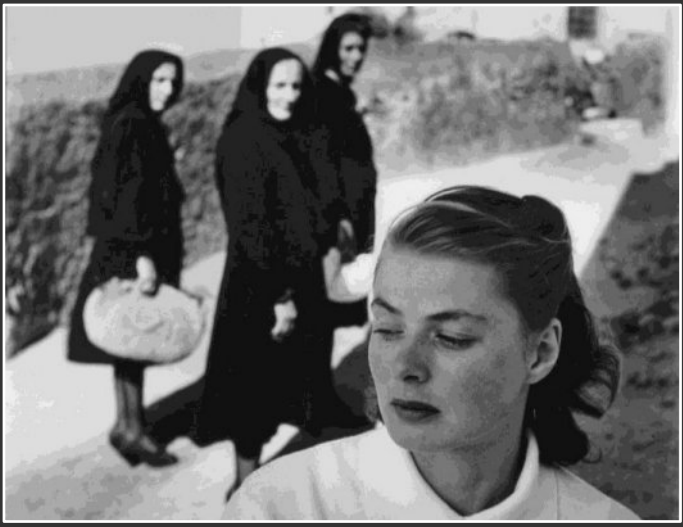
Bob Dylan The death of Emmet Till, 1962

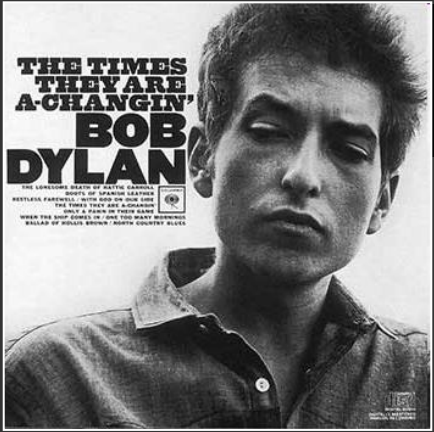




« The Times They Are A-Changin' », 1964
Los tiempos están cambiando ...

«Stromboli, terra di Dio»
Roberto Rossellini 1950,
Gordon Parks





« The Times They Are A-Changin' », 1964
Los tiempos están cambiando ...



Frances Catalá Roca
Señoritas en la Gran Vía de Madrid (1953)

Francesc Catalá Roca, 1959
El piropo, Sevilla

Guateque, 1964,
Juan Pando Despierto





« The Times They Are A-Changin' », 1964
Los tiempos están cambiando ...

Emili Forcado,

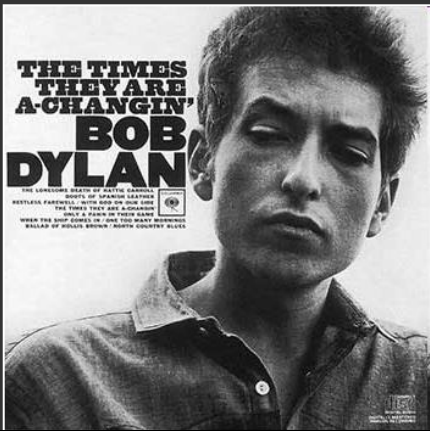
Emili Forcado,

Cristina García Rodero, Sarracín de Aliste (Zamora), 1990

« La vida en la mmirada », 1968

« Se reompió la paz aldeana », 1968





« The Times They Are A-Changin' », 1964
Los tiempos están cambiando ...

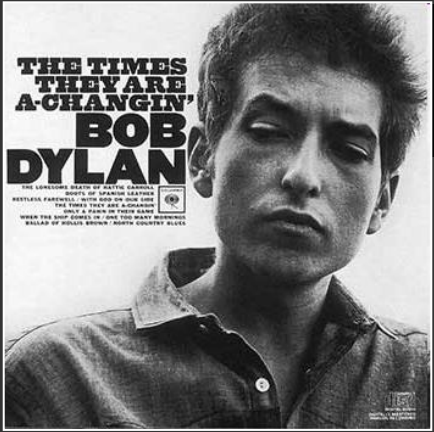
Henri Cartier-Bresson,
Brasserie Lipp, Paris, 1969

Le Festival de Woodstock, 1969

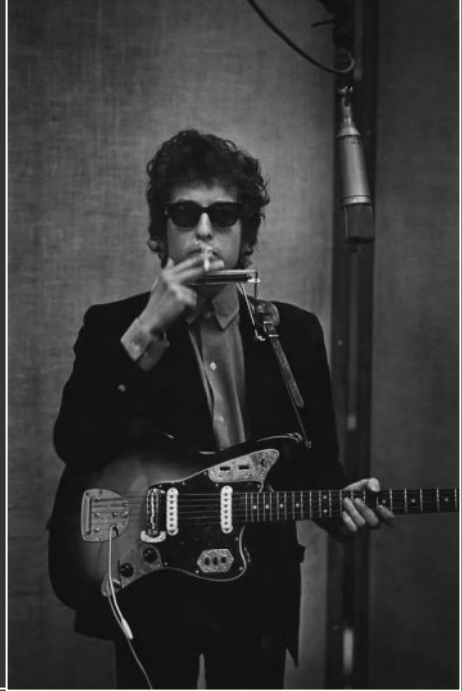


Frances Catalá Roca



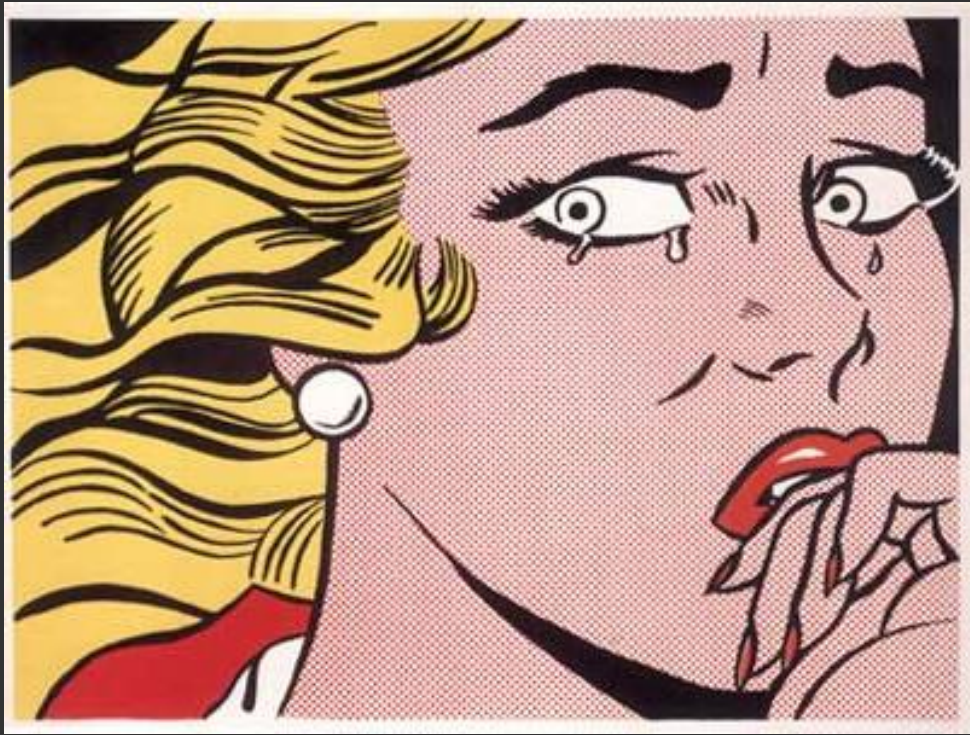


« The Times They Are A-Changin' », 1964
Los tiempos están cambiando ...

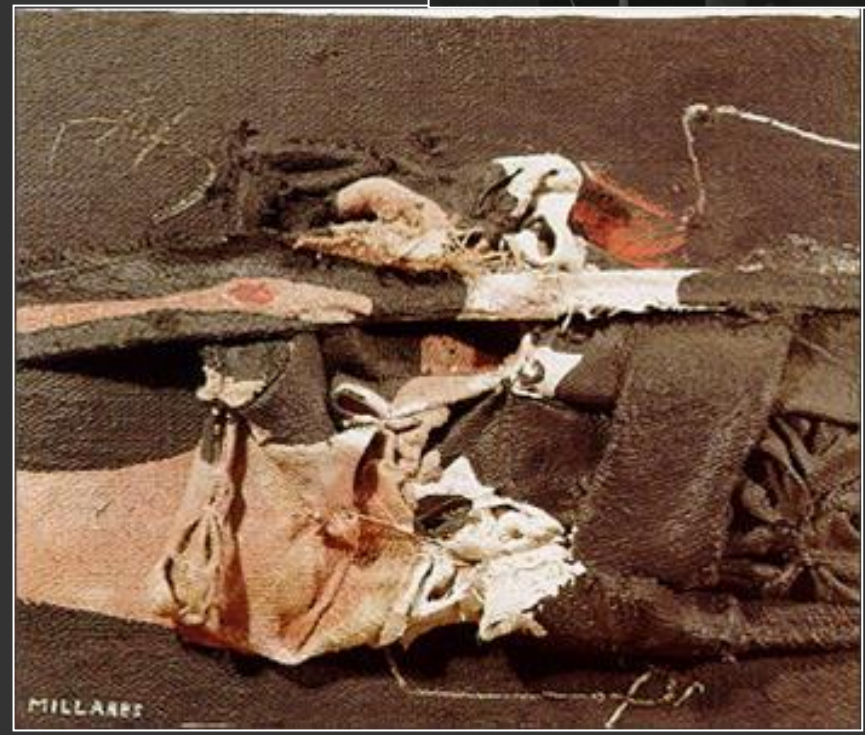


Bob Dylan,
Eugene Smith,
1965

Roy Lichtenstein,
« Crying Girl », 1963




Millares,
« Homúnculo », 1964





« The Times They Are A-Changin' », 1964
Los tiempos están cambiando ...

 The Times They Are A-Changin'

Bob Dylan, 1965,
Richard Avedon




La sociedad de consumo



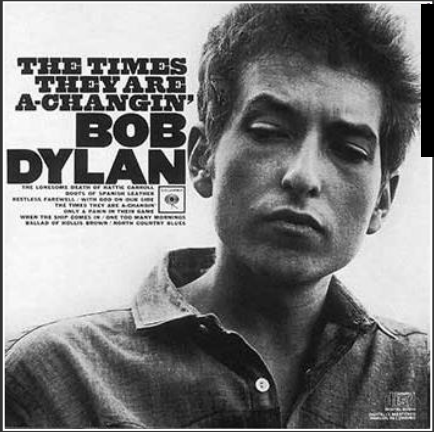
 Boris Vian - La Complainte Du Progrès

*Crítica amarga de la
sociedad de consumo*

 The Kinks – Shangri-la, 1969



Se refiere a la sociedad de consumo de los sesenta y la
autosatisfacción de un propietario feliz de la época



« The Times They Are A-Changin' », 1964
Los tiempos están cambiando ...



Los «Mass medias» (medios de comunicación de masas : **prensa, radio, televisión...**) tienen mucha influencia en el comportamiento sobre el hogar, el ocio, el vestido...



La sociedad de consumo



La píldora anticonceptiva



Jane Birkin et Serge Gainsbourg - Je t'aime moi non plus



«**Supermarket Shopper**»
Duane Hanson (1925-1996) escultor americano del hiperrealismo

FIAT
600

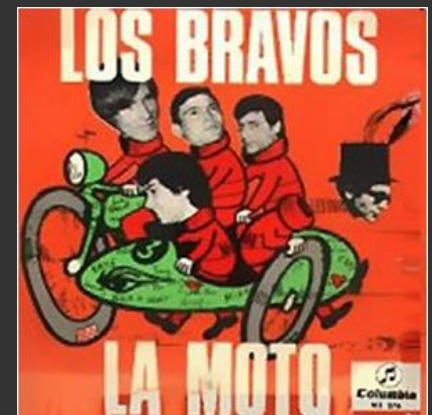
De ruime kleine 4-persoons wagen

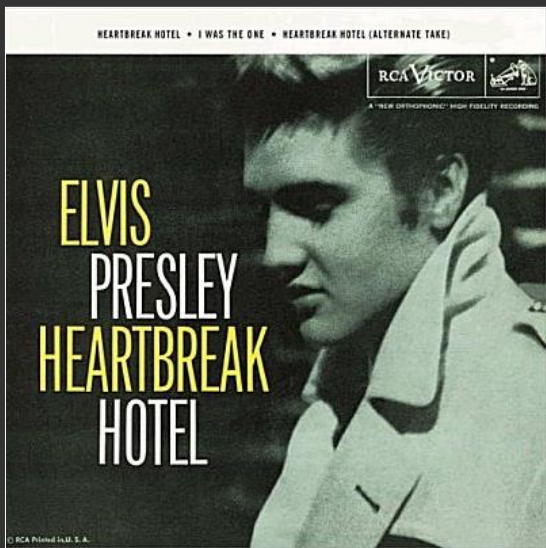


Secadoras de pelo, 1952, Thurston Hopkins



Los Bravos - La motocicleta, 1966





Heartbreak Hotel, 1956



La primera **minifalda** apareció en 1962 en una boutique llamada Bazaar en King's Road en el barrio de Chelsea en Londres. Su creadora, **Mary Quant**, era una joven estilista autodidacta dentro del estilo **Pop**.



Twiggy,
Richard Avedon

Twiggy, King's Road, 1966



1959



1964



Antonio Saura,
« Brigitte Bardot », 1959, Cuenca



easy rider



1969

STEPPENWOLF BORN TO BE WILD EVERYBODY'S NEXT ONE



Steppenwolf - Born To Be Wild, 1968

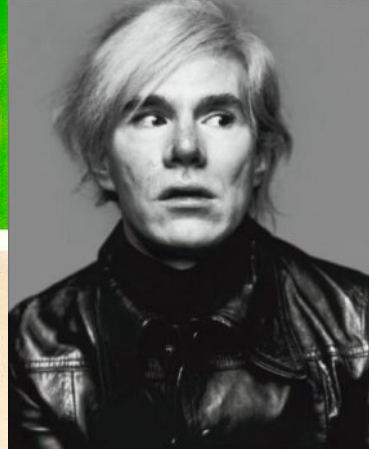
readings by
JACK KEROUAC



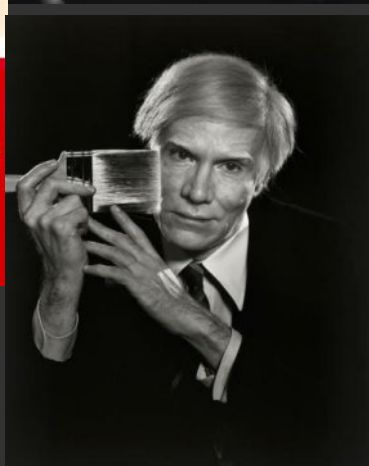
on THE
**BEAT
GENERATION**



« On the road »



Andy Warhol,
Richard Avedon



Yousuf Karsh,
Andy Warhol,
1979

Andy Warhol « Marilyn », 1962



« On the road »





Miserachs, Xavier, Emigrantes viniendo de la estación de Francia, 1962



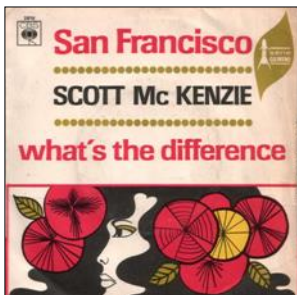
1971



Pablo Guerrero - El emigrante, 1975



Papa desde 1958, Juan XXIII decidió el **aggiornamento**, es decir «ponerse al día» de la Iglesia. De octubre de 1962 a diciembre de 1965, un concilio ecuménico se reunió en el Vaticano (Concilio Vaticano II)



Scott McKenzie - San Francisco

« Yé-yé »
Así eran llamados los jóvenes de los sesenta que escuchaban música angloamericana y en la que la onomatopeya « ¡yeah! » era muy frecuente

Voy a la moda
Me puse en marcha

El pelo como lo
llevó Jesús

Hice el amor,
no la guerra

Marché sobre
Washington

Le di su
oportunidad a la paz



Con mis codos me abrí
paso hasta Woodstock



Continué
haciendo camino





Turn! Turn! Turn! – Byrds, 1965



Turn Turn Turn – Pete Seeger, 1959



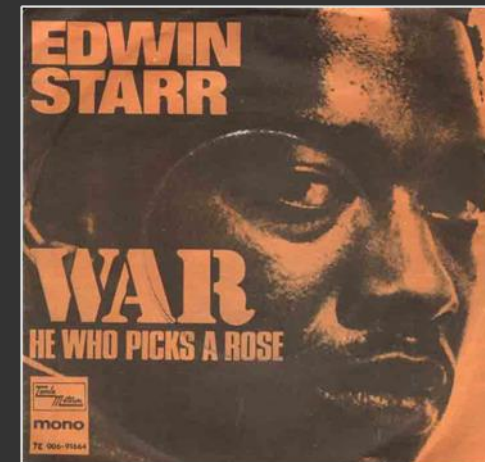
Universal soldier - Donovan, 1967



Edwin Starr – War, 1970



The unknown soldier – The Doors, 1968



“**En la segunda mitad de los sesenta, Londres desplazó a París** como la ciudad de las modas que, partiendo de Europa, se desparramaban por el mundo. **La música reemplazó a los libros y a las ideas como centro de atracción de los jóvenes**, sobre todo a partir de los Beatles, pero también de Cliff Richard, los Shadows, los Rolling Stones con Mick Jagger y otras bandas y cantantes ingleses, y de los hippies y **la revolución psicodélica de los flower children**. Como antes a París a hacer la revolución, muchos latinoamericanos emigraron a Londres a enrolarse en las huestes del cannabis, la música pop y la vida promiscua. *Carnaby Street* sustituyó a *Saint Germain* como ombligo del mundo. **En Londres nacieron la minifalda, los largos cabellos** y los estafalarios atuendos que consagraron los musicales *Hair* y *Jesus Christ Superstar*, **la popularización de las drogas, comenzando por la marihuana y terminando por el ácido lisérgico, la fascinación por el espiritualismo hindú, el budismo, la práctica del amor libre, la salida del ropero de los homosexuales y las campañas del orgullo gay**, así como un rechazo en bloque del establishment burgués, no en nombre de la revolución socialista a la que los hippies eran indiferentes, sino de un pacifismo hedonista y anárquico, amansado por el amor a la naturaleza y a los animales y una abjuración de la moral tradicional. Ya no fueron los debates de la Mutualité, el Nouveau Román, refinados cantautores como Leo Ferré o Georges Brassens, ni los cinemas de arte parisino, los puntos de referencia para los jóvenes rebeldes, sino Trafalgar Square y los parques donde, detrás de Vanessa Redgrave y Tariq Alí, se manifestaban **contra la guerra de Vietnam** entre conciertos multitudinarios de los grandes ídolos y soplidos de hierba colombiana, y con **los pubs y las discotecas como símbolos de la nueva cultura** que tenía a millones de jóvenes de ambos sexos imantados por Londres. Aquellos años fueron también, en Inglaterra, de esplendor teatral, y el montaje del Marat-Sade, de Peter Weiss, que en 1964 dirigió Peter Brook, hasta entonces conocido sobre todo por sus revolucionarias escenificaciones de Shakespeare, fue un acontecimiento en toda Europa. Nunca volví a ver en un escenario nada que se me grabara con tanta fuerza en la memoria (p. 93-4)

Muchos hippies, acaso la mayoría, procedían de la clase media o alta, y su rebelión era familiar, dirigida contra la regulada vida de sus padres, contra lo que consideraban la hipocresía de sus costumbres puritanas y las fachadas sociales tras las que escondían su egoísmo, su espíritu insular y su falta de imaginación. Eran simpáticos su pacifismo, su naturismo, su vegetarianismo, su afanosa búsqueda de una vida espiritual que diera trascendencia a su rechazo de un mundo materialista y roído por prejuicios clasistas, sociales y sexuales con el que no querían saber nada. Pero todo ello era anárquico, espontáneo, sin centro ni dirección, ni siquiera ideas, porque los hippies —por lo menos los que conocí y observé de cerca—, aunque decían identificarse con la poesía de los beatniks—Allen Ginsberg hizo un recital de sus poemas en Trafalgar Square en el que cantó y bailó danzas hindúes y al que asistieron miles de jóvenes—, lo cierto es que leían muy poco o no leían nada. Su filosofía no estaba basada en el pensamiento y la razón sino en los sentimientos: en el feeling (p. 109)

El barrio se había llenado de pequeños cafés y restaurantes vegetarianos, y casas donde se ofrecían todas las variedades de té de la India, atendidas por chicas y chicos hippies que preparaban ellos mismos esas perfumadas infusiones a la vista del cliente. El desprecio de los hippies al mundo industrial los había incitado a resucitar la artesanía en todas sus formas y a mitificar el trabajo manual: tejían bolsas, confeccionaban sandalias, aros, collares, túnicas, turbantes, colgijios. A mí me encantaba ir a sentarme a leer allí, como lo hacía en los bistrot de París —pero qué distinto era el ambiente de cada sitio—, sobre todo a un garaje con cuatro mesitas, donde atendía Annette, una chica francesa de largos cabellos sujetos en trenza y unos pies muy bonitos, con la que solíamos tener largas conversaciones sobre las diferencias entre el yoga asanas y el yoga pranayama, de los que ella parecía saber todo y yo nada” (p.110-1).

**Vargas Llosa, Mario, “Travesuras de la niña mala”,
Alfaguara, Madrid, 2006**



Mario Vargas Llosa
Travesuras de la niña mala

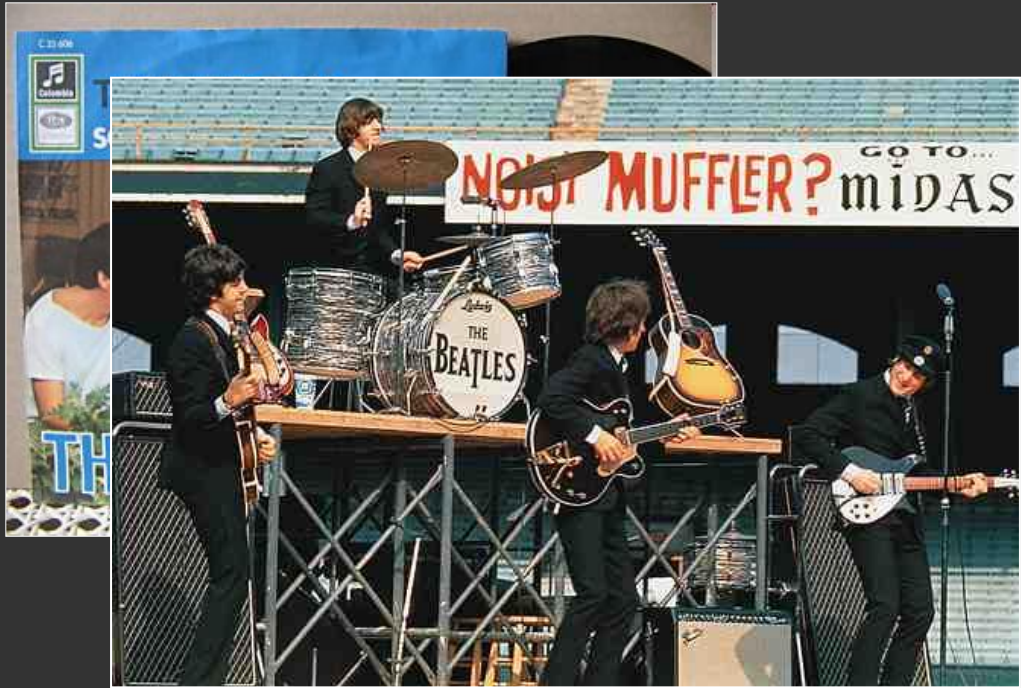


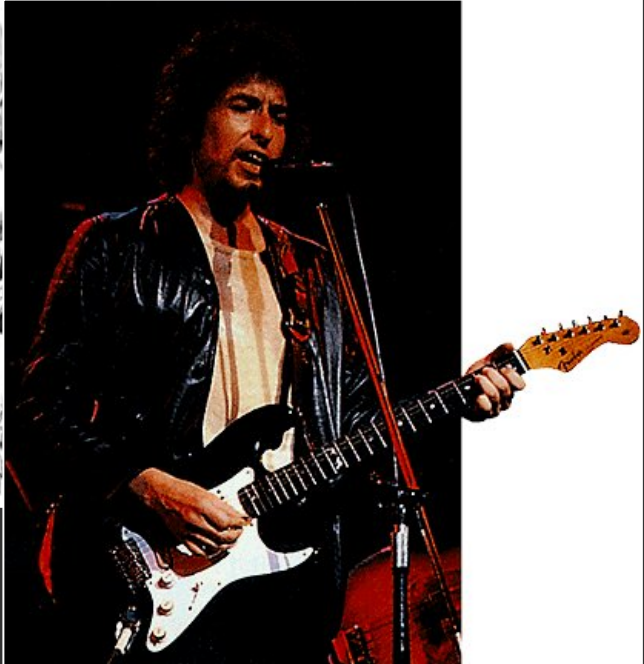
BILL HALEY

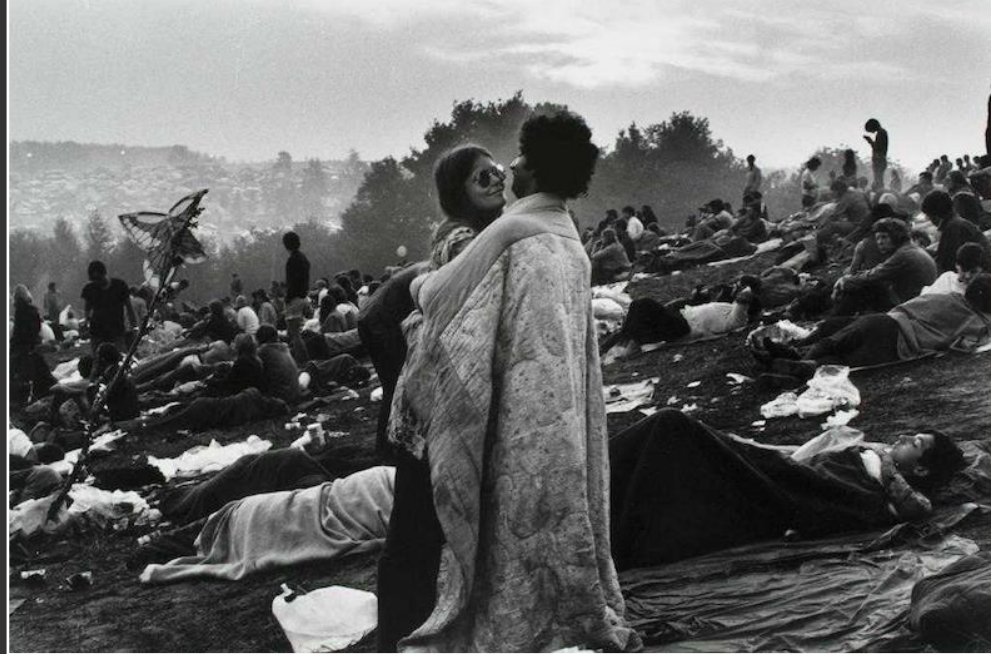


En música un **single** es un registro corto (menos de diez minutos con una o dos piezas tanto en la cara **A** como en la **B**)

Un **LP** (del inglés **Long Play**) es el nombre de los discos de vinilo con varias canciones para ser un **álbum** (en general más de ocho)





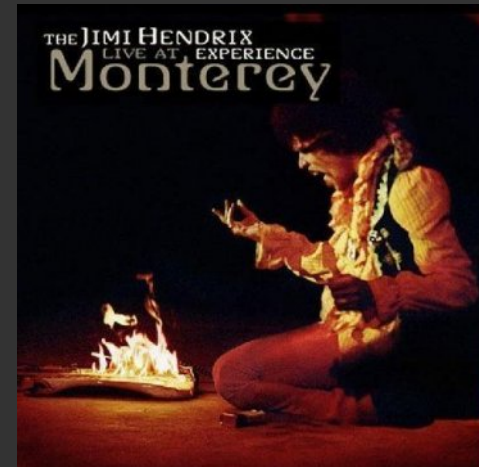


Woodstock, 1969, Burk Uzzle

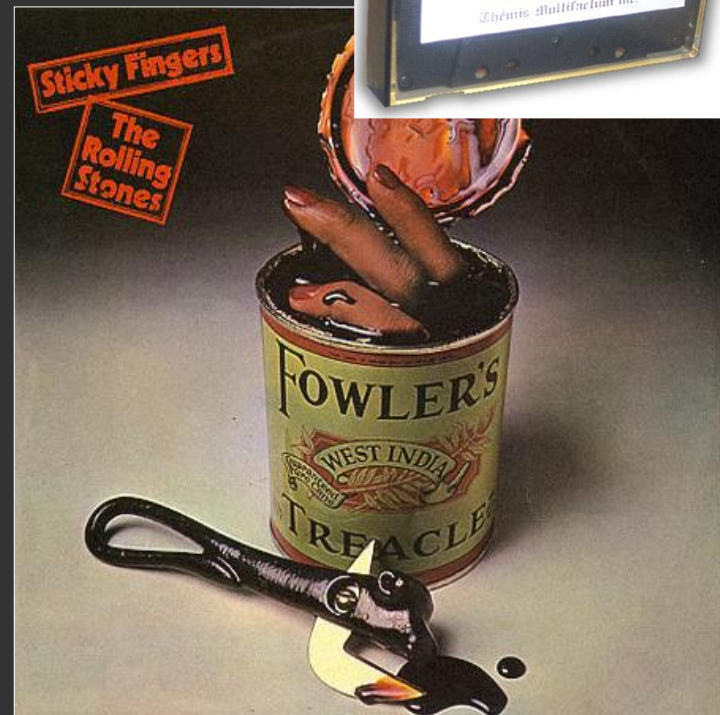
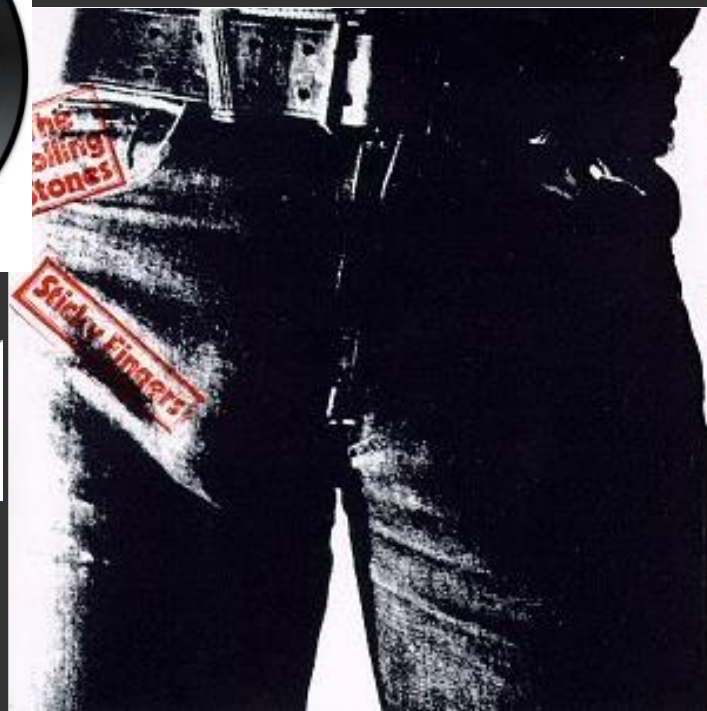


Estado de Nueva York de New York

The Band, Woodstock, David Gahr







The Rolling Stones - Street Fighting Man

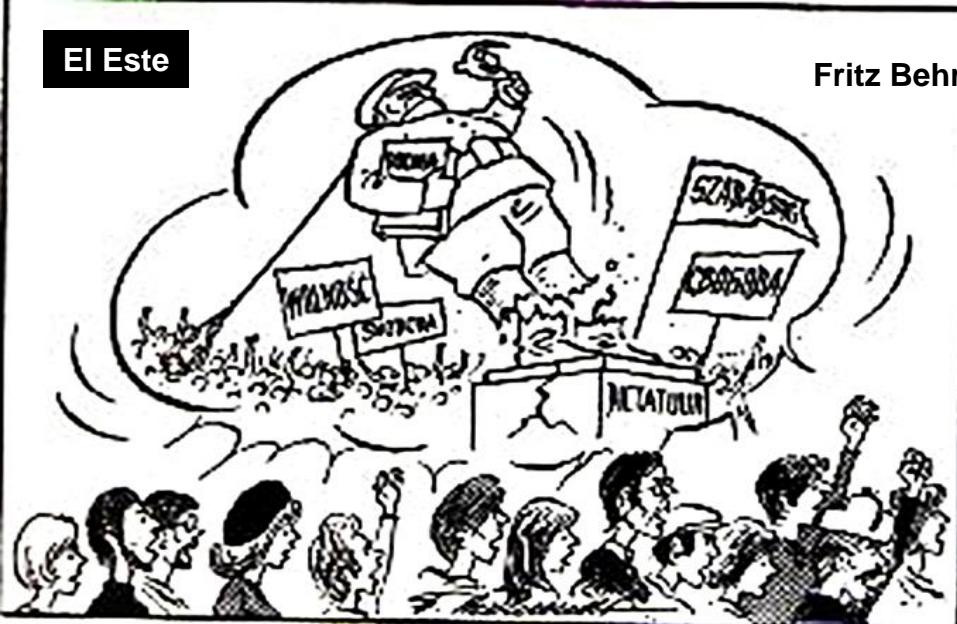


1968

El Este

Fritz Behrendt, 1968

El Oeste





1968

You Say You Want A Revolution
Well You Know
We All Want To Change The World
You Tell Me That It's Evolution
Well You Know
We All Want To Change The World
But When You Talk About Destruction
Don't You Know You Can Count Me Out
Don't You Know It's Gonna Be Alright
Alright, Alright



The Beatles - Revolution

The BEATLES

Dices que quieres una revolución
pero sabes
todos deseamos cambiar el mundo
Me dices que es evolución
pero sabes
todos deseamos cambiar el mundo
pero cuando hablas de la destrucción
sabes que no puedes contar conmigo

El país se ve sorprendido por una **ola revolucionaria**. Todo comienza el 22 de marzo en la **universidad de Nanterre** donde el movimiento estudiantil se ha unificado. Daniel **Conn-Bendit** es uno de sus dirigentes. Los altercados se multiplican



Mayo del 68



Las manifestaciones se transforman en revueltas. En la noche del 10 al 11 de mayo, más de 60 barricadas se alzan en el Barrio Latino...

El país se ve sorprendido por una **ola revolucionaria**. Todo comienza el 22 de marzo en la **universidad de Nanterre** donde el movimiento estudiantil se ha unificado. Daniel **Conn-Bendit** es uno de sus dirigentes. Los altercados se multiplican



¡No somos radicales
rabiosos !
¡Ni revolucionarios, no
tenemos programa.
Hacemos una revuelta
porque estamos
hartos!

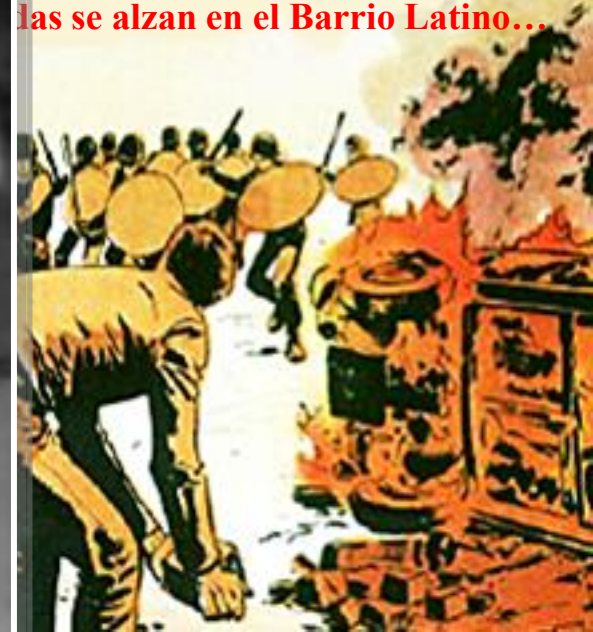


Los responsables
de la anarquía: De
Gaulle y la policía

El 3
poli
Sor
inte
el o



ciones se transforman en
la noche del 10 al 11 de mayo, más
las se alzan en el Barrio Latino...



Mayo del 68

Es dolorosos aguantar a los jefes, pero aún más estúpido elegirlos

Aunque Dios existiera, más preciso sería suprimirlo

El despertador suena: primera humillación de la jornada

La barricada cierra la calle pero abre el camino

No negociéis con la patronal. Abolidla

Formemos comités de ensueños

Seamos realistas, pidamos lo imposible

Trabajador, tienes 25 años, pero tu sindicato está en otro siglo

Graffitis y eslóganes de Mayo del 68



Es dolorosos aguantar a los jefes, pero aún más estúpido elegirlos

Aunque Dios existiera, más preciso sería suprimirlo

El despertador suena: primera humillación de la jornada

La barricada cierra la calle pero abre el camino

No negociéis con la patronal. Abolidla

Formemos comités de ensueños

Seamos realistas, pidamos lo imposible

Trabajador, tienes 25 años, pero tu sindicato está en otro siglo

La más bella escultura es el adoquín que se tira contra la cara de la policía

Tomo mis deseos como realidad porque creo en la realidad de mis deseos

La CRS también son hombres. La prueba es que violan a las niñas en comisaría

Las mercancías son el opio del pueblo

¡Imagina esto: es la guerra y nadie va!

A más hago el amor, más deseo hacer la revolución

A más hago la revolución, más deseo hacer el amor

Seamos realistas, pidamos lo imposible

**Graffitis y
eslóganes de
Mayo del 68**



Es dolorosos aguantar a los jefes, pero aún más estúpido elegirlos

Aunque Dios existiera, más preciso sería suprimirlo

El despertador suena: primera humillación de la jornada

La barricada cierra la calle pero abre el camino

No negociéis con la patronal. Abolidla

Formemos comités de ensueños

Seamos realistas, pidamos lo imposible

Trabajador, tienes 25 años, pero tu sindicato está en otro siglo

La más bella escultura es el adoquín que se tira contra la cara de la policía

Tomo mis deseos como realidad porque creo en la realidad de mis deseos

La CRS también son hombres. La prueba es que violan a las niñas en comisaría

Las mercancías son el opio del pueblo

¡Imagina esto: es la guerra y nadie va!

A más hago el amor, más deseo hacer la revolución

A más hago la revolución, más deseo hacer el amor

Seamos realistas, pidamos lo imposible



Jean-Paul Sartre



LA POLICE S'AFFICHE AUX BEAUX ARTS





La Marianne de 68, Jean-Pierre Rey, 13 mayo 1968

Bajo los adoquines, la playa

Henri Cartier-Bresson, 1968



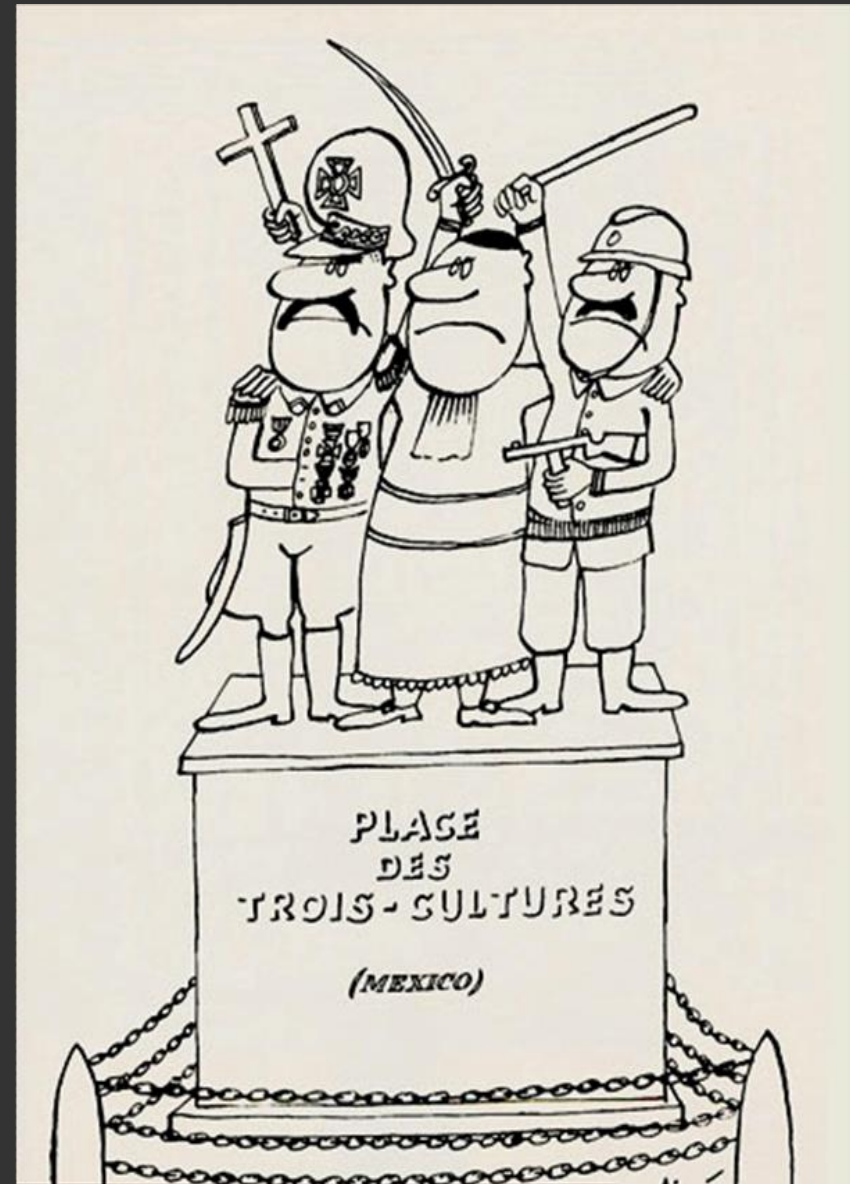
Mayo 1968



Mayo 2008

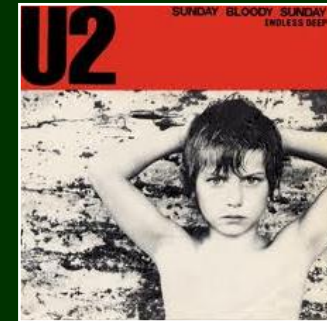


Masacre de Tlatelolco, 2 de octubre de 1968
en la **plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco**
en Méjico, diez días antes de la celebración
en ese país de las Juegos Olímpicos





Londonderry / Derry

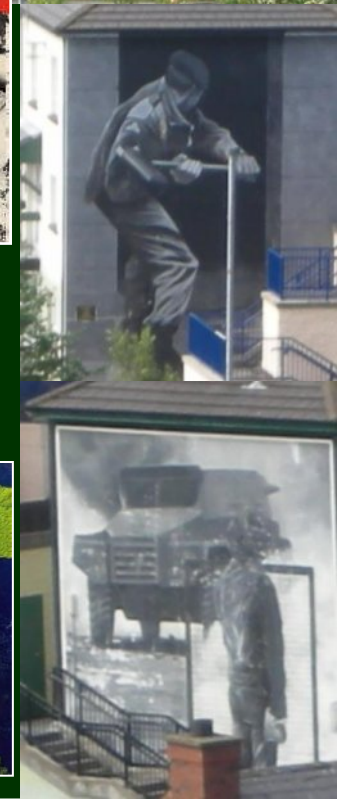
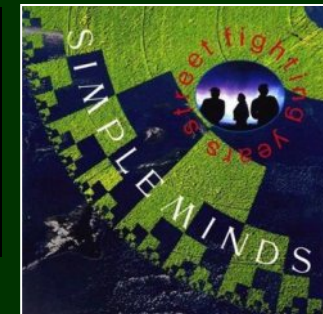


U2 - Sunday Bloody Sunday, 1983

1973



Belfast Child – Simple Minds, CD Street Fighting Years, 1989





Última foto de Salvador Allende,
Luis Orlando Lagos, 1973





Pinochet







Un español
«Astérix en Hispania»



BARCELONA Gener de 1976
LLUIS LLACH



Lluís Llach - L'Estaca, 1968



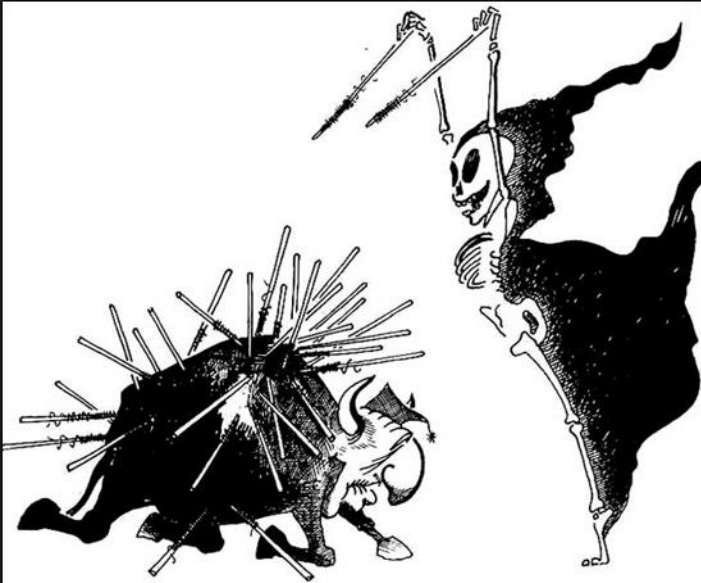
Pablo Guerrero - A Cántaros, 1972



« El abrazo », Juan Genovés, 1976

La transición democrática española

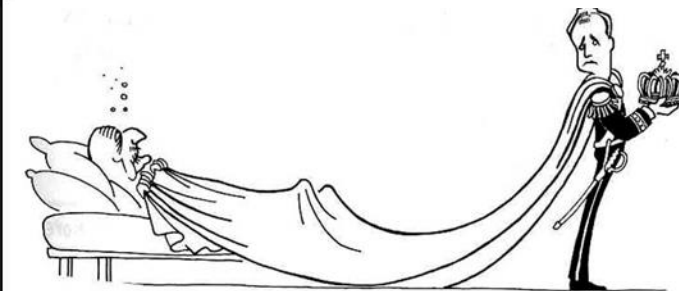
- 22 nov. 1975 ● Juan Carlos, proclamado rey. Comienza el proceso de democratización
- Junio 1977 ● Elecciones legislativas
- 14 oct. 1977 ● Ley de amnistía
- 1978 ● Constitución
- 23 feb. 1981 ● Tentativa de *putsch* de Tejero
- 1 enero 1986 ● España ingresa en la CEE



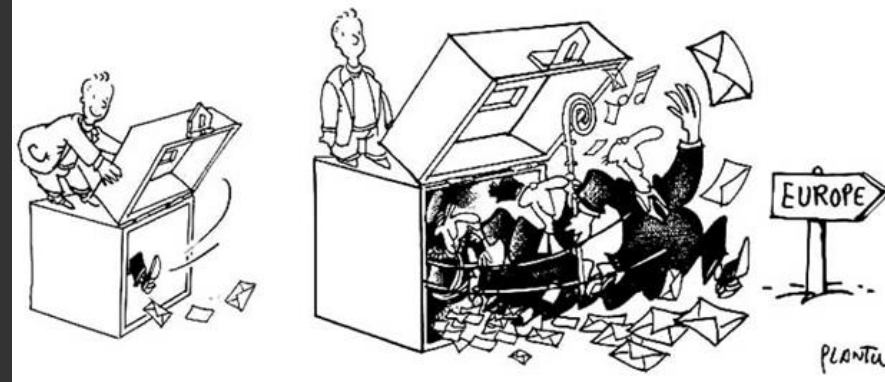
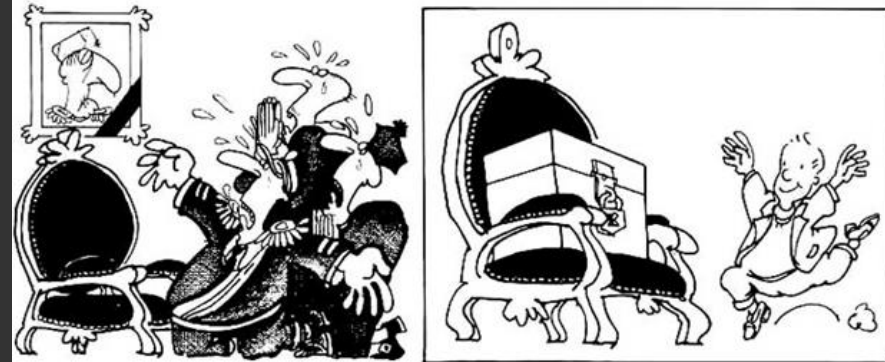
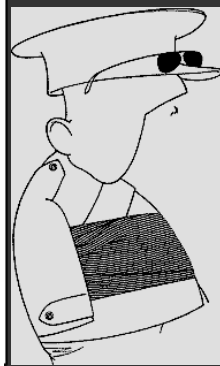
Agosto de 1975: Franco, gravemente enfermo, sufre una insuficiencia coronaria



Sept. 1975; cinco militantes vascos son condenados a muerte por Franco y ejecutados

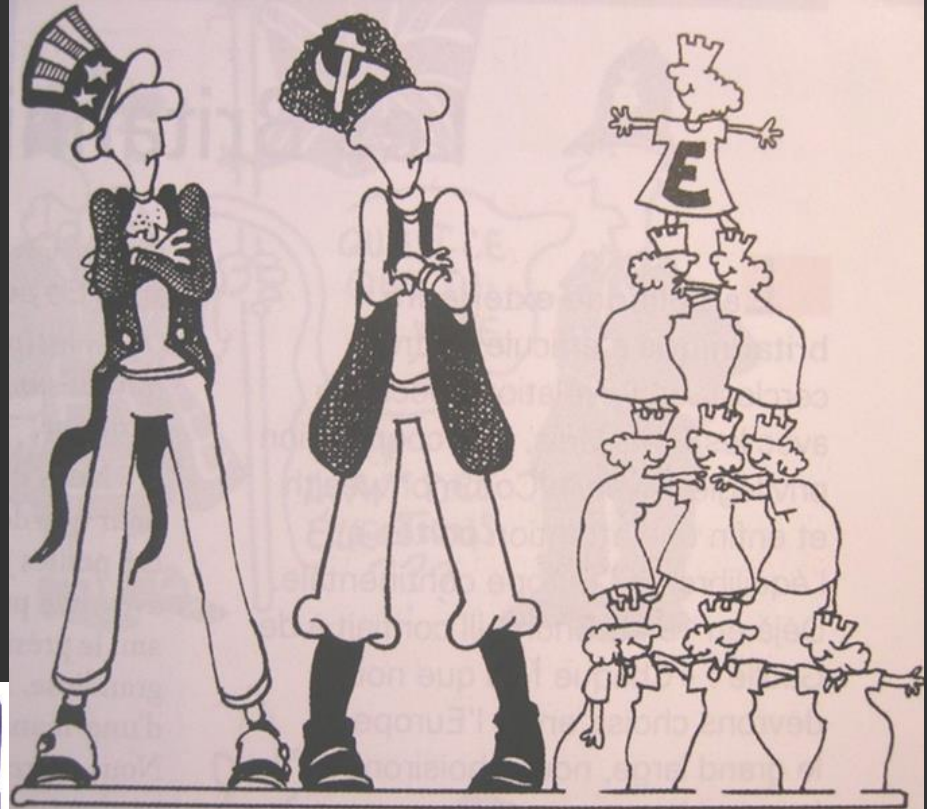


Noviembre de 1975: Franco muere tras semanas de agonía. Juramento de Juan Carlos en las Cortes





Signale von vorgestern Behrendt



Caricature de Plantu, *Le Monde*, janvier 1973

CHARLIE HEBDO

CHARLIE HEBDO

FRANCO ASSASSIN

FRANCO VA MIEUX

1970



IL EST ALLÉ
AU CIMETIÈRE
À PIED

1975

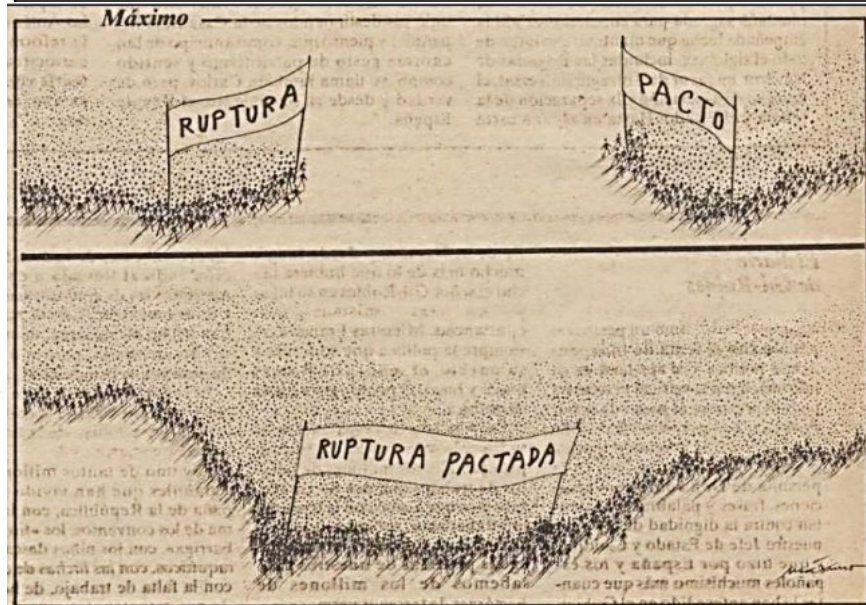


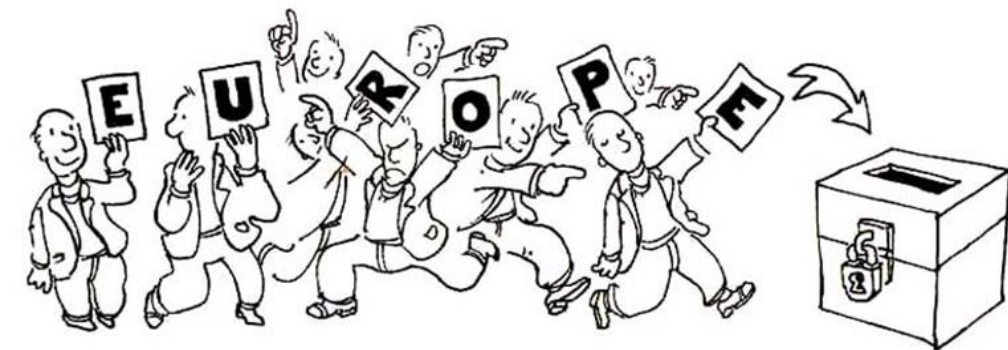
FRANCO ASESINO

FRANCO ESTÁ MEJOR

Tratar de asesino a un anciano...

Ha ido al cementerio a pie





Adhesiones europeas





Le 25 de Abril de 1974, en Portugal, la emisora católica

Radio Renascença difunde esta canción de [José Afonso](#).

Es la señal para el comienzo de la **Revolución de los Claveles** en la que jóvenes capitales del ejército portugués acabaron la dictadura salazarista, vigente durante 48 años.

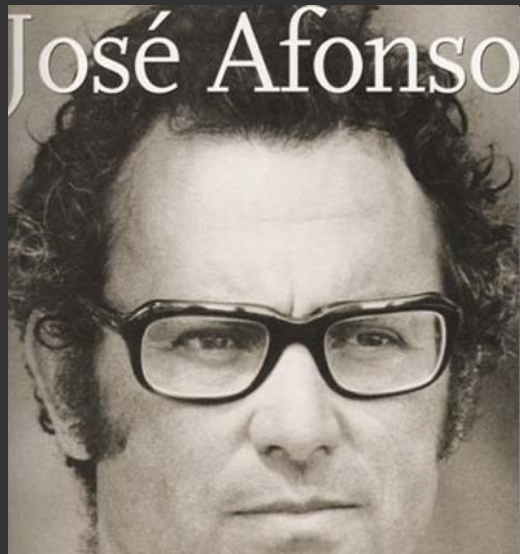




Le 25 de Abril de 1974, en Portugal, la emisora católica

Radio Renascença difunde esta canción de José Afonso.

Es la señal para el comienzo de la **Revolución de los Claveles** en la que jóvenes capitales del ejército portugués acabaron la dictadura salazarista, vigente durante 48 años.



«Grândola, vila morena,

Terra da Fraternidade,

O povo é quem mais ordena

Dentro de ti, ó cidade... » (extrait)

«Grândola, ville brune,

Pays de Fraternité,

C'est le peuple qui commande

Ici, oh cité»



Jose Afonso - Grandola Vila Morena





Un, dos, tres, Billy Wilder, 1961