

## Segunda guerra mundial



Norman Rockwell  
«No los olvidemos»,

# Segunda guerra mundial

**Mémorial  
de la SHOAH**  
Musée,  
Centre  
de documentation

Archive et  
documentation

Pédagogie  
formation

Programme  
des activités

Pour les  
enfants

Découvrir  
le mémorial

Mémo  
de D

- Venir au Mémorial
- Catalogue en ligne du centre de documentation
- Rechercher une personne (victime, résistant, juste...)
- Ressources audiovisuelles
- Le grenier de Sarah
- Faire un don au Mémorial
- La librairie en ligne

Accueil ▶ Calendrier des événements ▶ 70e anniversaire de la libération des camps ▶ Journée internationale de commémoration en mémoire des victimes de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité



Vue du camp d'Auschwitz-Birkenau  
© Mémorial de la Shoah / Jean-Marc Lebaz.

## 70<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE

Journée internationale de commémoration en mémoire des victimes de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité

Mardi 27 janvier 2015 de 09h00 à 10h00

Allocution de Monsieur François Hollande, Président de la République française.

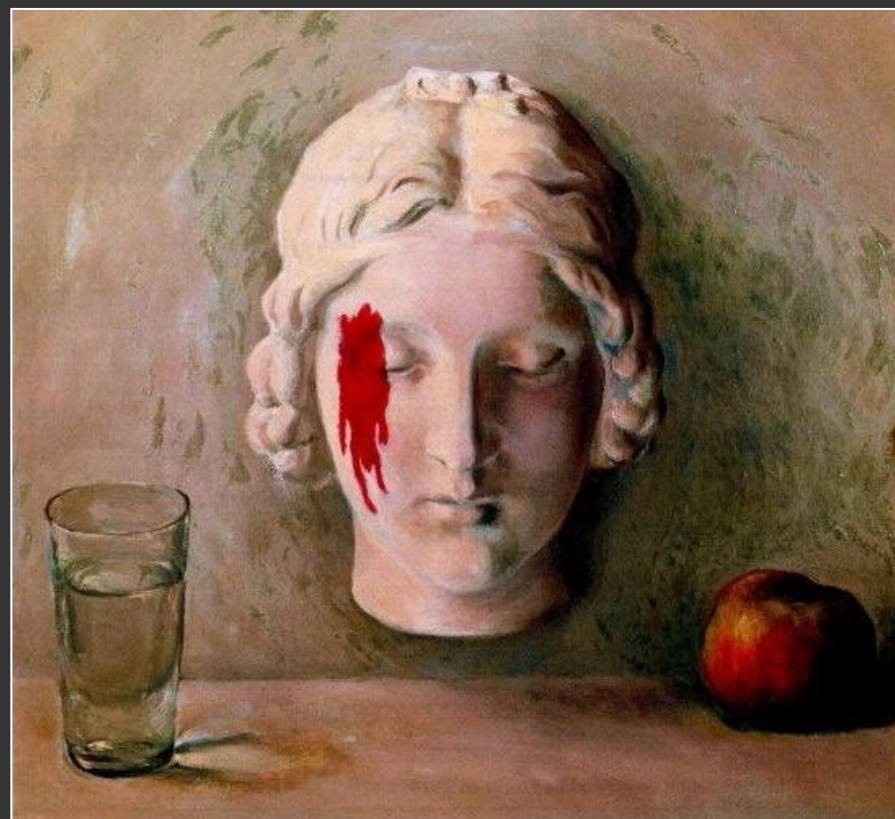
Parvis du Mémorial de la Shoah.

## Télécharger



# Segunda guerra mundial

René Magritte, «La memoria», 1945



# Segunda guerra mundial

1942



*Freedom of Speech*

Liberté de expresión



*Freedom of Worship*

Libertad de culto



*Freedom from Fear*

Protección ante el miedo



*Freedom from Want*

Protección ante la miseria

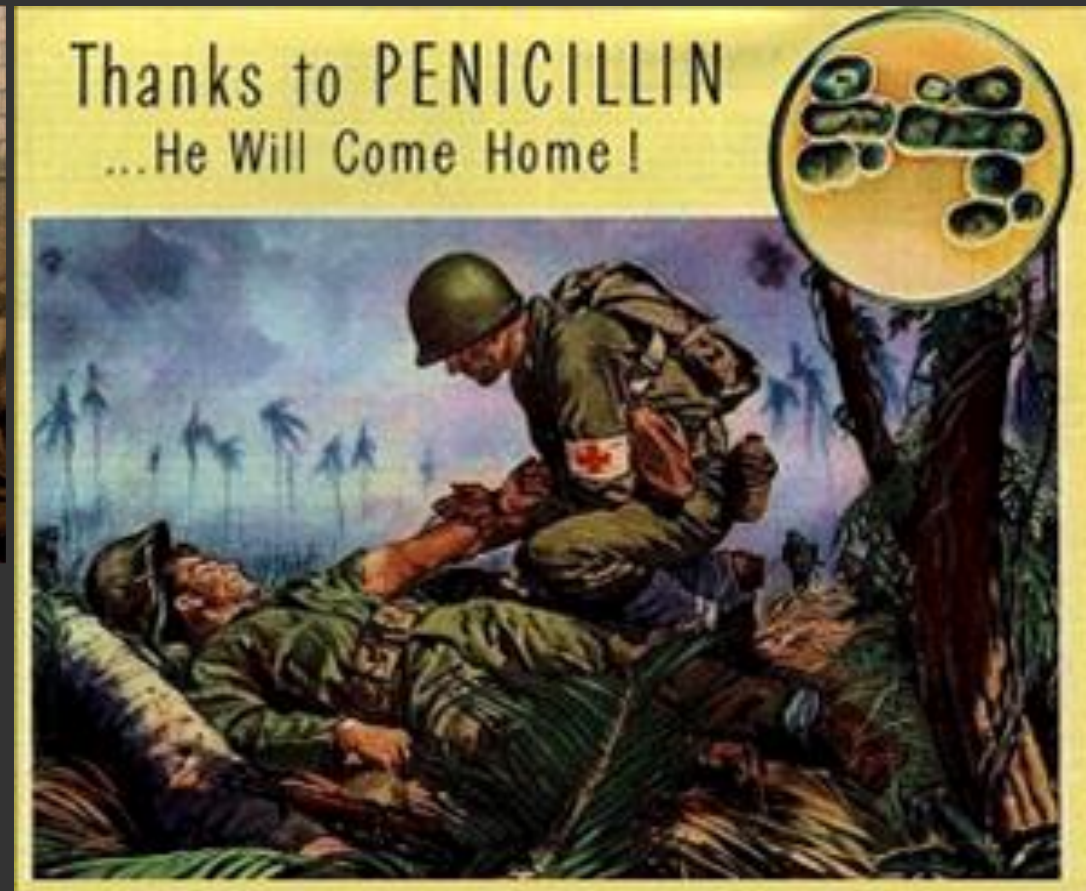
« En el futuro, que buscamos asegurar, esperamos un mundo basado en las cuatro libertades humanas esenciales », **Roosevelt.**

En su discurso anual sobre el estado de la Unión al Congreso el 6 de enero de 1941. Se convierten en emblemas de la lucha de Estados Unidos por la libertad y contribuyeron a la movilización de la población.



Leon Perskie.

# Segunda guerra mundial



«Gracias a la penicilina, volverá a casa»,  
Life, 14- -8 1944

# Segunda guerra mundial



Betty Grable, 1943, Frank Powolny  
Fue una motivación para muchos soldados americanos en el frente

# Segunda guerra mundial

Howard Miller, 1943  
«¡Nosotras podemos hacerlo!»



Norman Rockwell, 1943



Allen, Courtney, 1944



« Rosie the Riveter » («Rosie la remachadora») es un icono popular de la cultura estadounidense, que simboliza los seis millones de mujeres que trabajaban en la industria de armamentos y material de guerra durante la Segunda Guerra Mundial, mientras que los hombres estaban en el frente.

# Segunda guerra mundial

Francotiradoras de élite del Ejército Rojo, 1943



Pavlichenko en una trinchera, Israel Ozersky





# Segunda guerra mundial




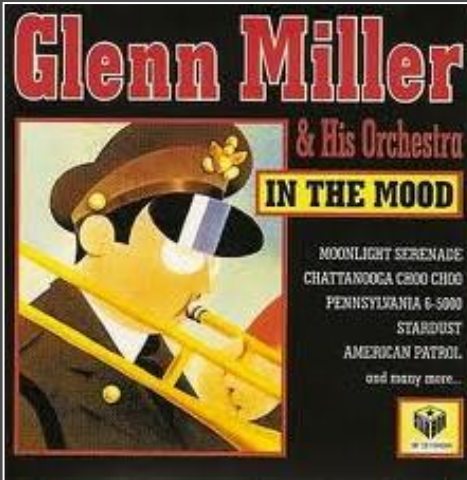
Civiles alemanes, bajo la dirección de oficiales médicos estadounidenses, pasan junto a un grupo de 30 mujeres judías muertas de hambre por las tropas de las SS en una marcha de 300 millas a través de Checoslovaquia.

# Segunda guerra mundial

 In the Mood, 1939

The Andrew Sisters

 Lale Andersen - Lili Marleen 1939



Glenn Miller

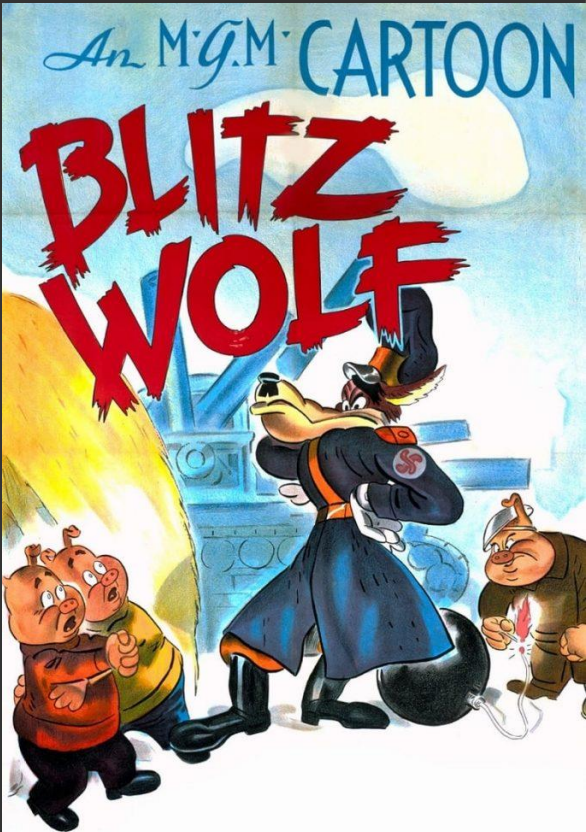


 Boogie Woogie Bugle Boy, 1941

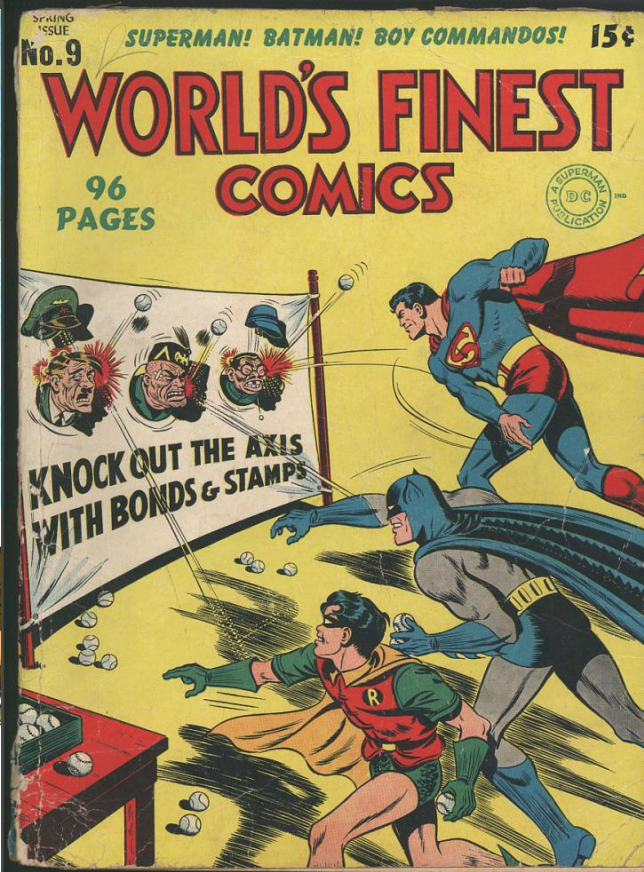
 Marlene Dietrich - Lili Marleen 1949

# Segunda guerra mundial

Tex Avery « Los tres cerditos », 1942



1943



1941



# Segunda guerra mundial



La tarde del 30 de abril de 1945 soldados soviéticos izan la bandera roja en el tejado del Reichstag  
(foto Evgueni Khaldei)



Soldados americanos izan la bandera americana en el monte Suribachi durante la batalla de Iwo Jima  
(foto Joe Rosenthal)

## Segunda guerra mundial

QUI DOVE ERA L'ALBERGO REGINA,  
SI INSEDIÒ IL 13 SETTEMBRE 1943  
IL QUARTIERE GENERALE NAZISTA DELLE SS A MILANO.

QUI FURONO RECLUSI, TORTURATI, ASSASSINATI,  
AVVIATI AI CAMPI DI CONCENTRAMENTO E DI STERMINIO  
ANTIFASCISTI, RESISTENTI,  
ESSERI UMANI  
DI CUI IL FASCISMO E IL NAZISMO  
AVEVANO DECISO IL SISTEMATICO ANNIENTAMENTO.

UNA PETIZIONE POPOLARE  
HA VOLUTO QUESTA LAPIDE  
PER LA MEMORIA DEL PASSATO  
LA COMPrensIONE DEL PRESENTE  
LA DIFESA DELLA DEMOCRAZIA  
IL RISPETTO DELL'UMANITÀ.

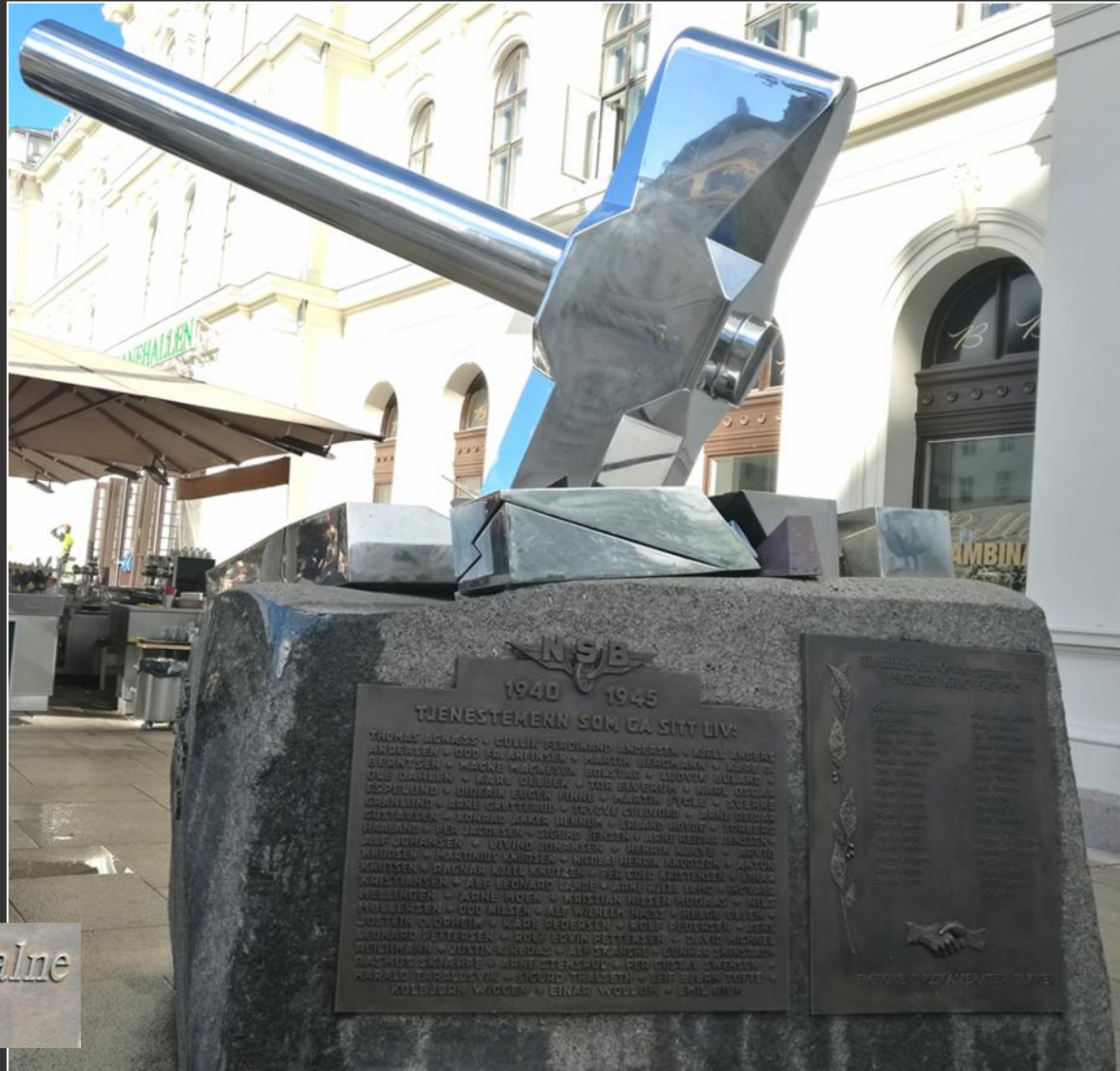
27 GENNAIO 2010 - GIORNO DELLA MEMORIA  
65 ANNI DOPO LA LIBERAZIONE DELL'ALBERGO REGINA

# Segunda guerra mundial

**El martillo, Oslo.**

Gran martillo de acero rompiendo  
una svástica

Memorial al grupo de Osvald por su  
labor en la resistencia en la  
Segunda Guerra Mundial.  
Inaugurado en 2015



Til minne om Osvald-gruppas falne  
i NORGES KRIG 1940-1945

# Segunda guerra mundial



La **Kotwica** (« **ancla** ») era un emblema del Estado polaco clandestino de la **Armia Krajowa** (Ejército del Interior)



# Segunda guerra mundial



Chagall, «La Guerra»  
(1964-66)

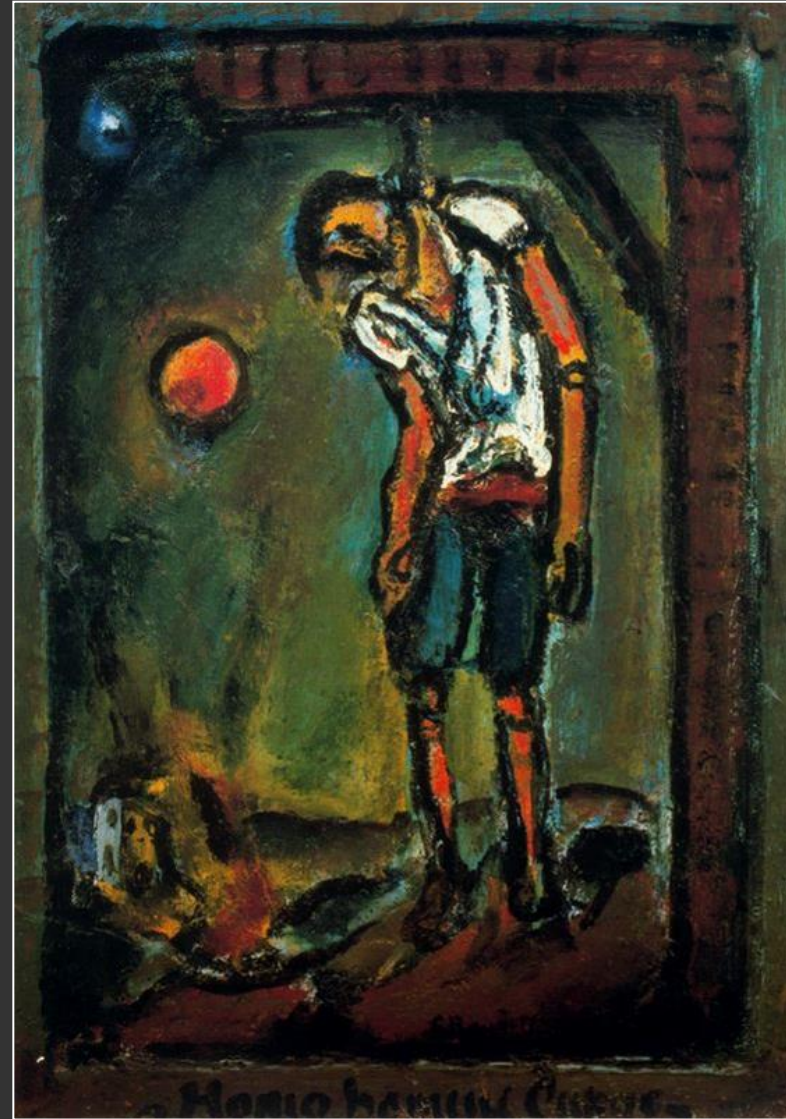


# Segunda guerra mundial



Georges  
Rouault,  
« *Homo Homini  
lupus* »  
1944-1948

La batalla del  
gueto de  
Varsovia, 1945  
Arthur Szyk



# Segunda guerra mundial



« **P**eriat **J**udeus »,  
« ¡Que el judío perezca! »



Kokoschka

« Aquello por lo que luchamos », 1943

# Segunda guerra mundial



Imperial War Museum I W M



# Segunda guerra mundial



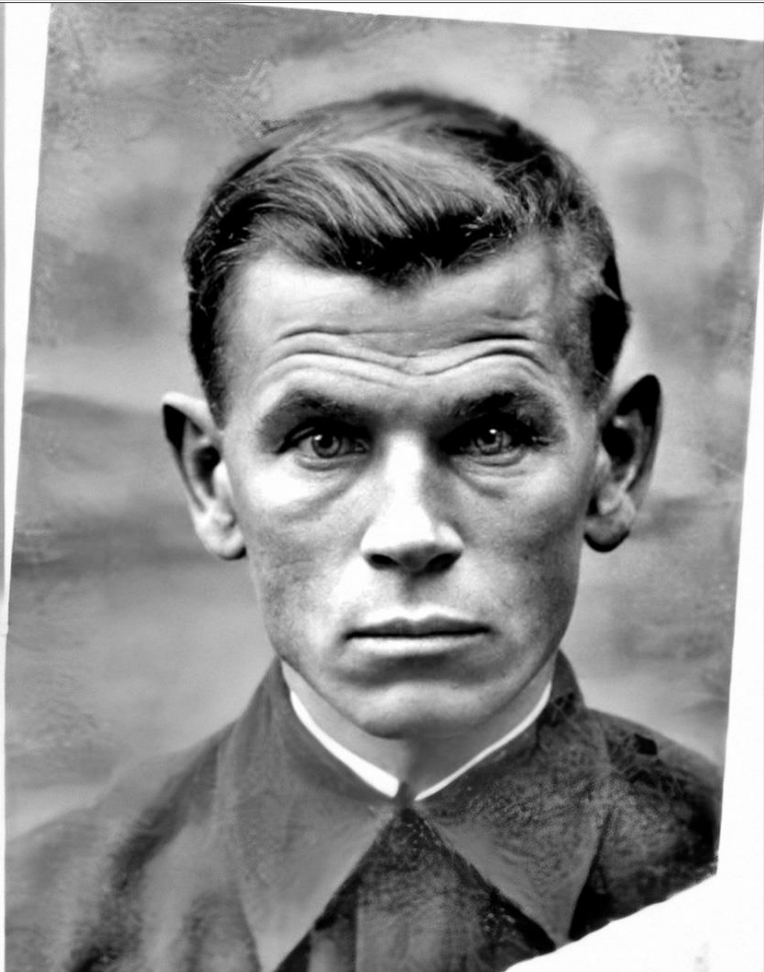
Imperial War Museum I W M



## Segunda guerra mundial



El artista Eugen Stepanovich Kobytsev  
el día que fue al frente en 1941.



En 1945 cuando regresó

# Segunda guerra mundial

Un soldado estadounidense durante los últimos días de lucha para hacerse con el control de la isla de Saipan de las fuerzas japonesas de ocupación durante la Segunda Guerra Mundial.  
Eugene Smith/Life, junio 1944



Gino Boccasile, 1944

«Cuando los nazis vinieron a buscar a los comunistas,  
guardé silencio, porque yo no era comunista,  
Cuando encarcelaron a los socialdemócratas,  
guardé silencio, porque yo no era socialdemócrata,  
Cuando vinieron a buscar a los sindicalistas,  
no protesté, porque yo no era sindicalista,  
Cuando vinieron a buscar a los judíos,  
no protesté, porque yo no era judío,  
Cuando vinieron a buscarme,  
no había nadie más que pudiera protestar»

Sachsenhausen

(Versión española Calixto Porras Fernández)

Im Zellenbau waren bis 1941 insgesamt 230 Geistliche eingekerkert.

Unter den jahrelang im Zellenbau des Konzentrationslagers Sachsenhausen inhaftierten politischen Gefangenen befand sich der bekannte deutsche Geistliche

**Martin Niemöller.**

Als „persönlicher Gefangener“ von Hitler war er von März 1938 bis 1941 im Zellenbau Zelle Nr.1 eingekerkert. 1941 überführte ihn die SS in das Konzentrationslager Dachau.



Hasta 1941, fueron encarcelados 230 representantes religiosos.

El conocido Pastor alemán estaba entre los prisioneros políticos encarcelados en el campo de concentración de Sachsenhausen durante años.

**Martin Niemöller. (1892-1984)**

Como preso personal de Hitler estuvo de marzo 1938 a 1941, en la celda número 1 de Sachsenhausen. En 1941, la SS lo condujo al campo de concentración de Dachau.

## 1. Cronología

Hacia la guerra

Las dos fases de la guerra

La extensión del Eje

(la guerra relámpago, la batalla de Inglaterra,  
el ataque alemán a la URSS)...

EL Nuevo Orden

Las ofensivas aliadas

2. La colaboración y la Resistencia (los partisanos),  
la represión.

3. La liberación (los republicanos españoles)

4. EL hundimiento de los fascismos

5. La guerra en el Pacífico (la bomba atómica)

6. Las conferencias (Yalta y Potsdam)

7. El balance de la guerra

8. La Shoah y los campos de concentración

9. Nuremberg y otros procesos

10. Algunas películas sobre la guerra



**Estado actual de la Iglesia de San Nicolás tras los raids aéreos de la II Guerra Mundial. Sus restos conmemoran la guerra**

**Saint Nikolai Memorial**  
For the Victims of War and Persecution 1933 - 1945

Built 1845-74 from plans by Sir Gilbert Scott, London  
Destroyed 1943 during the firestorm "Operation Gomorrha"



**« Ein Volk, ein Reich, ein Führer »**  
*(un pueblo, un imperio, un guía)*

## 1. Cronología

Hacia la guerra

Las dos fases de la guerra

La extensión del Eje

(la guerra relámpago, la batalla de Inglaterra,  
el ataque alemán a la URSS)...

EL Nuevo Orden

Las ofensivas aliadas

## 2. La colaboración y la Resistencia (los partisanos), la represión.

## 3. La liberación (los republicanos españoles)

## 4. EL hundimiento de los fascismos

## 5. La guerra en el Pacífico (la bomba atómica)

## 6. Las conferencias (Yalta y Potsdam)

## 7. El balance de la guerra

## 8. La Shoah y los campos de concentración

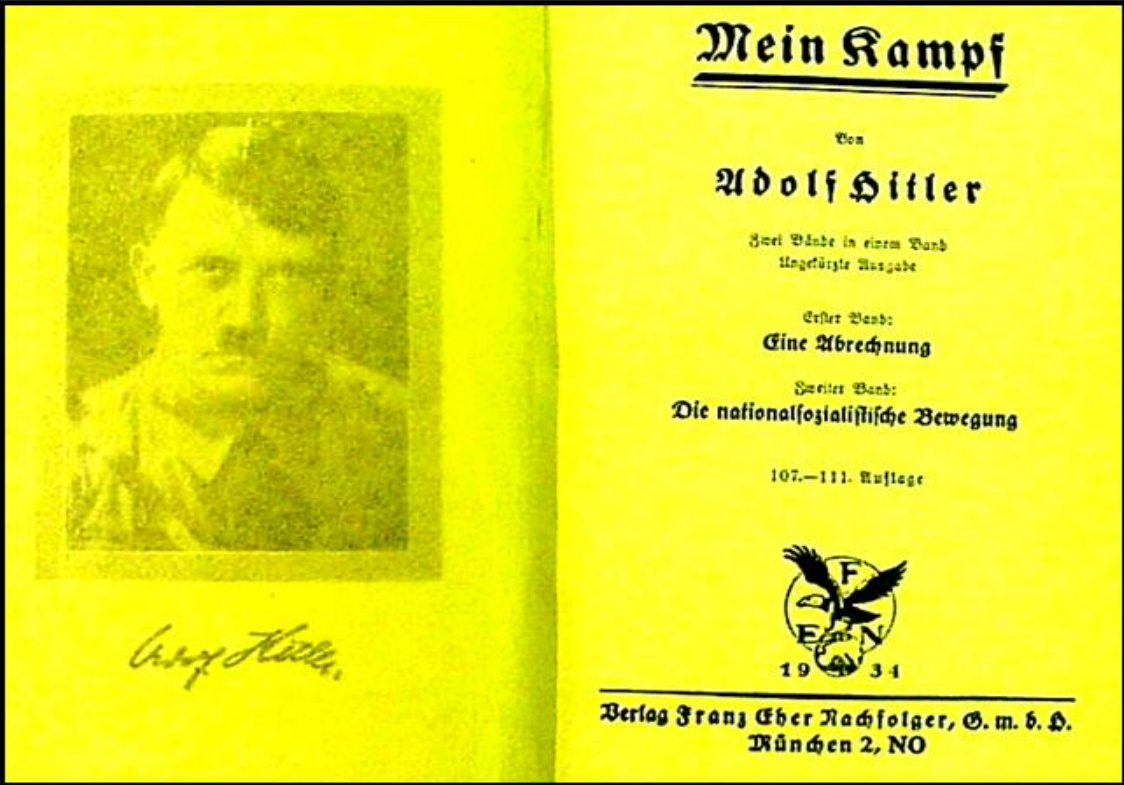
## 9. Nuremberg y otros procesos

## 10. Algunas películas sobre la guerra



Adolf Hitler  
representado por  
**Art Spiegelman.**

# 1. Introducción y cronología





Goering

Hiro-Hito

Mussolini

Arthur Szyk, 1942

Kem, 1936

„KTO NIE PAMIĘTA HISTORII SKAZANY JEST NA JEJ PONOWNE PRZEŻYCIE.”

GEORGE SANTAYANA

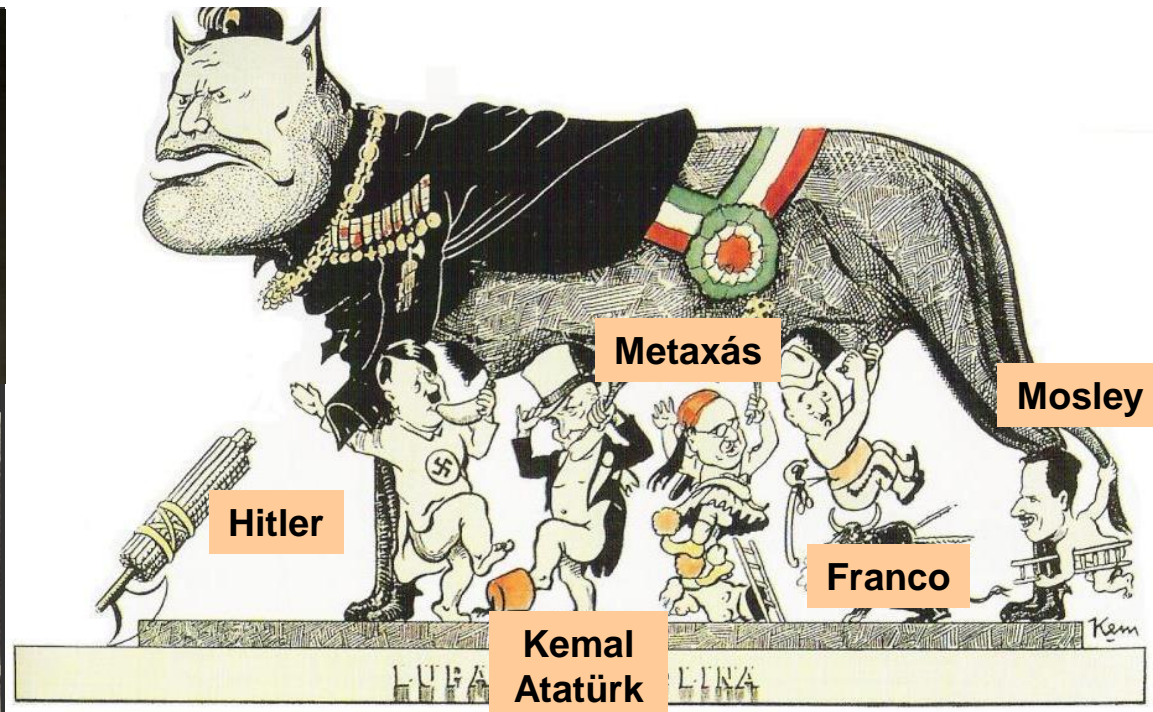
”THOSE WHO DO NOT REMEMBER THE PAST ARE CONDEMNED TO REPEAT IT.”

GEORGE SANTAYANA

Auschwitz

«Los que olvidan el pasado, están condenados a volver a vivirlo».

George Santayana,  
« The last puritan », 1936



Metaxás

Mosley

Franco

Hitler

Kemal Atatürk



Arthur Szyk « Satan Leads The Ball », 1942



1939	<p>Fin de la guerra de España: victoria de Franco (1<sup>er</sup> abril)</p> <p>Invasión de Polonia (1<sup>or</sup> septiembre) <i>La guerra relámpago: Blitzkrieg de la Wehrmacht</i></p> <p>« <i>La guerra extraña</i> »: septiembre 1939 a marzo 1940</p>
1940	<p>Invasión de Dinamarca y de Noruega( abril)</p> <p>Ofensiva alemana en Bélgica et Países Bajos (mayo)</p> <p>Italia entre en la guerra (junio)</p> <p>Armisticio entre Francia, Alemania e Italia. Vichy (Petain)</p> <p>La batalla de Inglaterra (verano) Churchill</p>
1941	<p>Invasión de la URSS (junio) (operación «<i>Barbarroja</i>»).</p> <p>Entrada en la guerra de los Estados Unidos (diciembre): Japón</p>
1942	<p>Desembarco anglosajón en Maruecos y en Argelia (noviembre)</p>



NUR KEINE ANGST – ER IST VEGETARIER

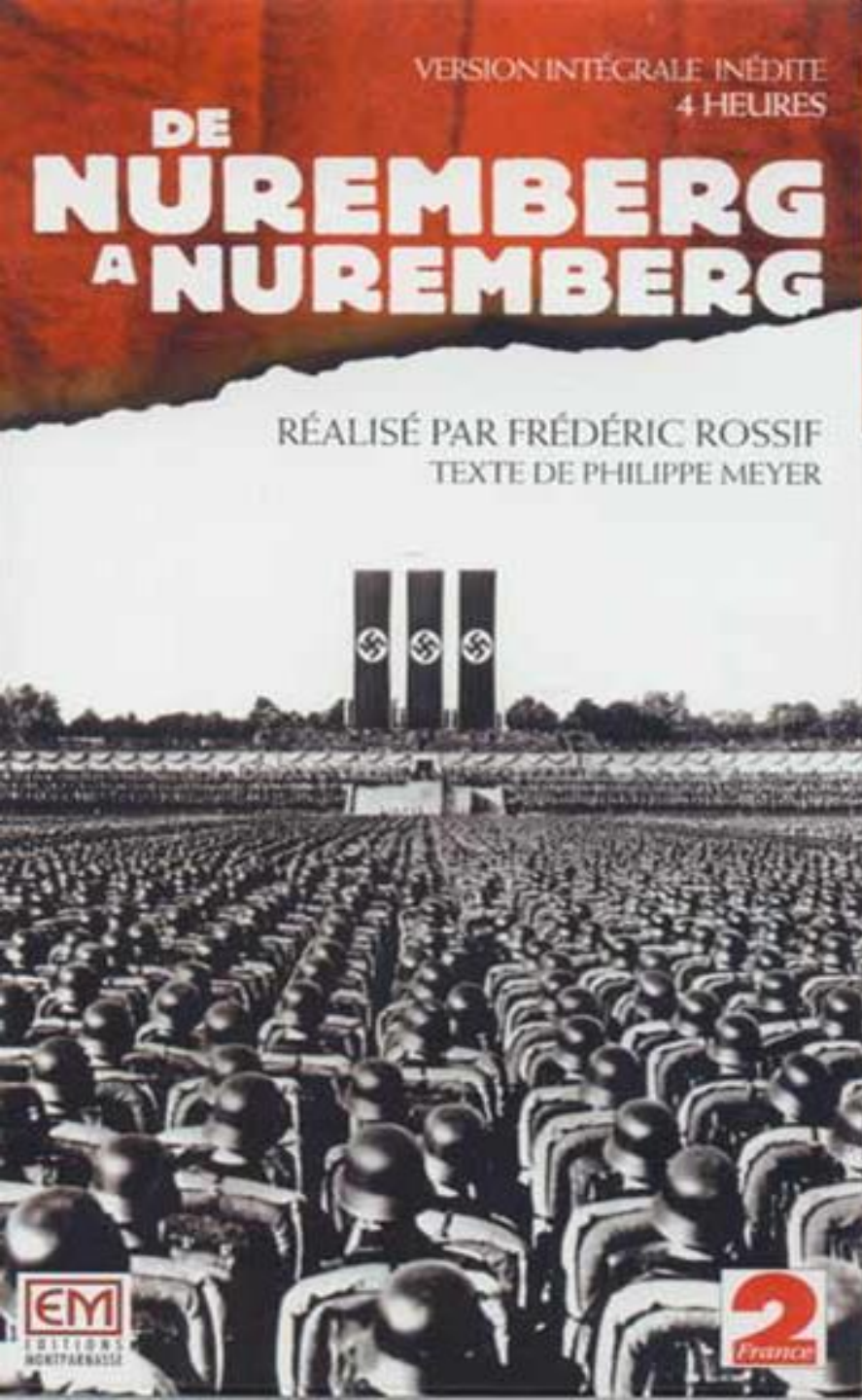
«Tranquilos. Es vegetariano»

John Heartfield

### Las dos fases de la guerra

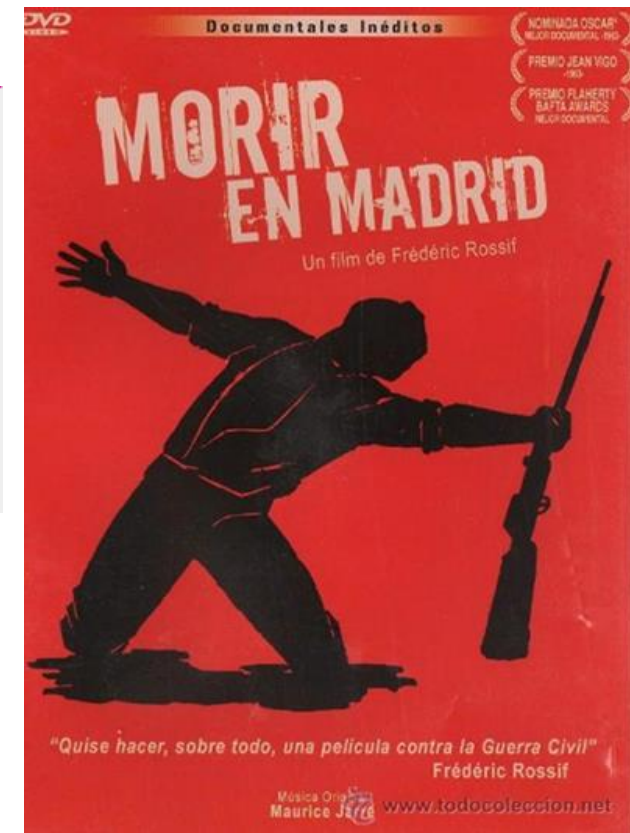
- Victoria del Eje (Alemania, Italia, Japón).  
«La guerra relámpago».
- Victoria de los Aliados (Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia Libre).

1939	<p>Fin de la guerra de España: victoria de Franco (1<sup>er</sup> abril)</p> <p>Invasión de Polonia (1<sup>or</sup> septiembre) <i>La guerra relámpago: Blitzkrieg de la Wehrmacht</i></p> <p>— « <i>La guerra extraña</i> »: septiembre 1939 a marzo 1940 —</p>
1940	<p>Invasión de Dinamarca y de Noruega( abril)</p> <p>Ofensiva alemana en Bélgica et Países Bajos (mayo)</p> <p>Italia entre en la guerra (junio)</p> <p>Armisticio entre Francia, Alemania e Italia. Vichy (Petain)</p> <p>La batalla de Inglaterra (verano) Churchill</p>
1941	<p>Invasión de la URSS (junio) (operación «<i>Barbarroja</i>»).</p> <p>Entrada en la guerra de los Estados Unidos (diciembre): Japón</p>
1942	<p>Desembarco anglosajón en Maruecos y en Argelia (noviembre)</p>
1943	<p>Stalingrado (capitulación). Avance soviético hacia el oeste</p> <p>Sicilia (julio): Caída de Mussolini (julio)</p> <p>Republica de Saló (<i>fascista</i>). Italia declara la guerra a Alemania (octubre)</p>
1944	<p>«<i>D Day</i>» en Normandía (operación «<i>Overlord</i>») (junio)</p> <p>Liberation de Paris (agosto)</p>
1945	<p>Conferencia Yalta (febrero)</p> <p>Anglosajones et Franceses franquean el Rhin (marzo)</p> <p><i>Capitulación sin condiciones de Alemania</i> (mayo)</p> <p>Dos bombas atómicas son lanzadas sobre Hiroshima y Nagasaki (agosto)</p> <p>Capitulación sin condiciones de Japón</p>



La historia de Alemania (y de los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial) desde los actos de Nuremberg de 1935 hasta el juicio que se desarrolló en esta misma ciudad

1987





**El militarismo**

Escena del film «*El triunfo de la voluntad*»  
(Leni Riefenstahl, 1934)



**Las masas** «La propaganda de  
Goebbels es una de de nuestras armas más  
eficaces»  
**HITLER**

## El nazismo



**El imperialismo**





La **Bebelplatz** (Berlín) es muy conocida por ser el lugar en el que los nazis quemaron libros el 10 de mayo de 1933 instigados por el ministro de propaganda Joseph Goebbels

**August Bebel** (1840-1913) líder de la socialdemocracia alemana, dirigente del Partido Socialista Alemán (SPD)



La **Bebelplatz (Berlín)** es muy conocida por ser el lugar en el que los nazis quemaron libros el 10 de mayo de 1933 instigados por el ministro de propaganda Joseph Goebbels



La «**Biblioteca vacía**» del artista Micha Ullman recuerda el acontecimiento. Bajo el cristal del pavimento se ven estanterías sin libros.

DAS WAR EIN VORSPIEL NUR DORT  
WO MAN BÜCHER VERBRENNT  
VERBRENNT MAN AM ENDE AUCH MENSCHEN  
HEINRICH HEINE 1829

«Esto era sólo un preludio en el que se quemaron libros. Al final, acabamos quemando también a los hombres».

**Heinrich Heine 1828.**

Biblioteca conmemorativa de la quema de libros del 10 de mayo de 1933. Construido 1994/95.

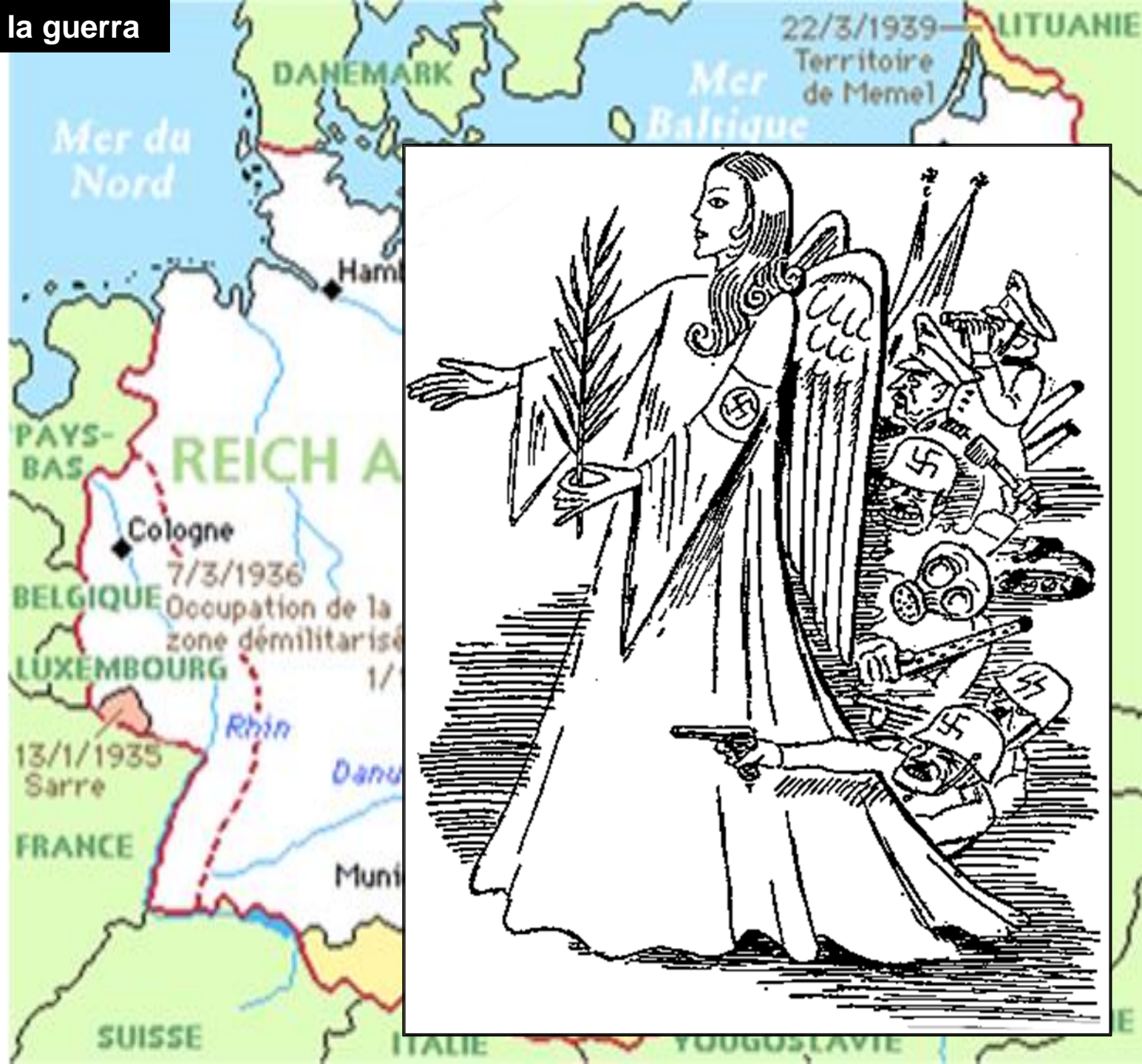
IN DER MITTE DIESES PLATZES  
VERBRANNTEN AM 10. MAI 1933  
NATIONALSOZIALISTISCHE STU-  
DENTEN DIE WERKE HUNDERTER  
FREIER SCHRIFTSTELLER, PUBLI-  
ZISTEN, PHILOSOPHEN UND WIS-  
SENSCHAFTLER.

En medio de esta plaza, quemaron el 10 de mayo de 1933, los estudiantes nacional-socialistas las obras libres de cientos de escritores, periodistas, filósofos y científicos.

BIBLIOTHEK  
VON MICHA ULLMAN  
BÜCHERVERBRENUNG VOM 10. MAI 1933  
GEBAUT 1994/95

La «**Biblioteca vacía**» del artista Micha Ullman recuerda el acontecimiento. Bajo el cristal del pavimento se ven estanterías sin libros.

# Hacia la guerra



22/3/1939  
Territoire  
de Memel

LITUANIE

DANEMARK

Mer du  
Nord

Mer  
Baltique

Ham

PAYS-  
BAS

REICH A

Cologne

7/3/1936

Occupation de la  
zone démilitarisé

BELGIQUE

LUXEMBOURG

13/1/1935  
Sarre

Rhin

Danu

FRANCE

Muni

SUISSE

ITALIE

YUGOSLAVIE



1935  
Servicio militar obligatorio

7/3/1936  
Ocupación de la zona desmilitarizada

13/1/1935  
Sarre

Julio 1936  
Guerra civil española

1/10/1938  
Sudetes

15/3/1939  
Protectorado de Bohemia-Moravia

23/3/1939  
Protectorado

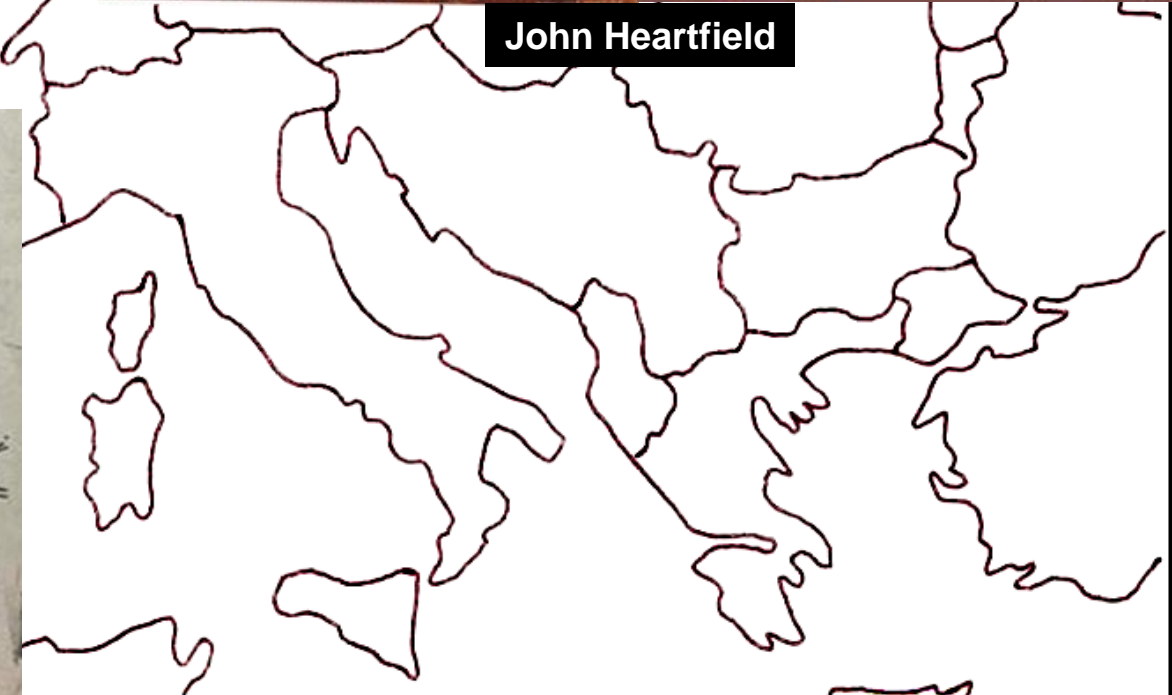
13/3/1938  
Anschluss

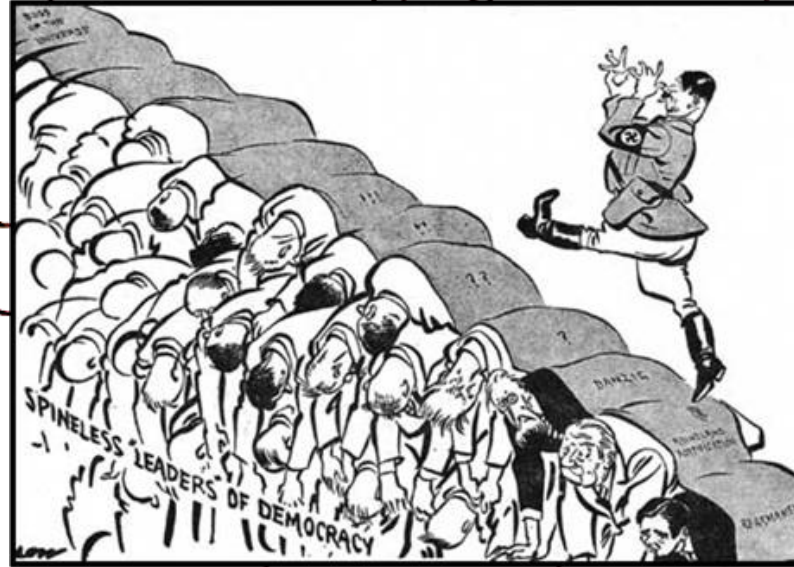
1/9/1939  
La guerra





John Heartfield





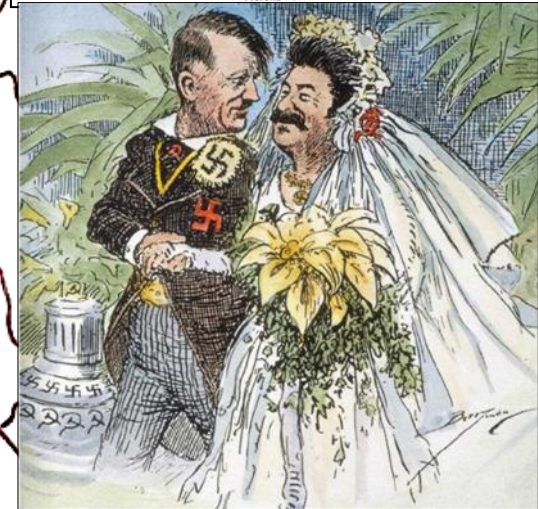
SOMEONE IS TAKING SOMEONE FOR A WALK

with the EVENING STANDARD

PICTURE POST

Copyright in all

Hitler como Gulliver  
y los dirigentes  
europeos como  
liliputienses.  
Mussolini en su dedo  
índice representado  
como un ridículo  
fanfarrón



«¡Cuánto durará  
la luna de miel!»





Royaume-Uni

France

Espagne

Reich allemand

Italie



1936

Axe Rome-Berlin

Pacte germano-soviétique

Pologne

Slovaquie

Hongrie

Roumanie

Yougoslavie

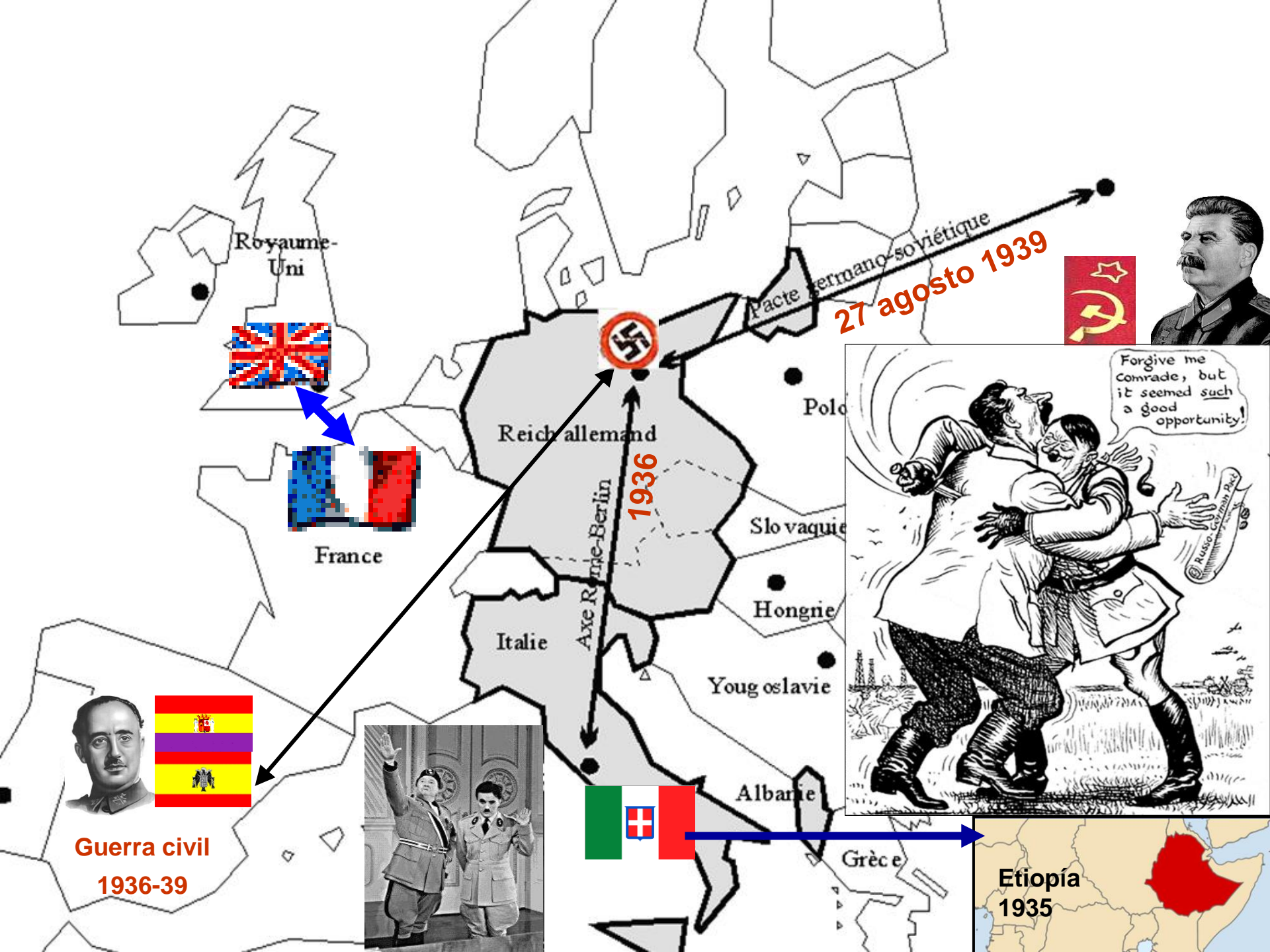
Bulgarie

Albanie

Grèce

Turquie







Anexiones alemanas antes de 1939



Conquistas alemanas (septiembre 39 – septiembre 42)



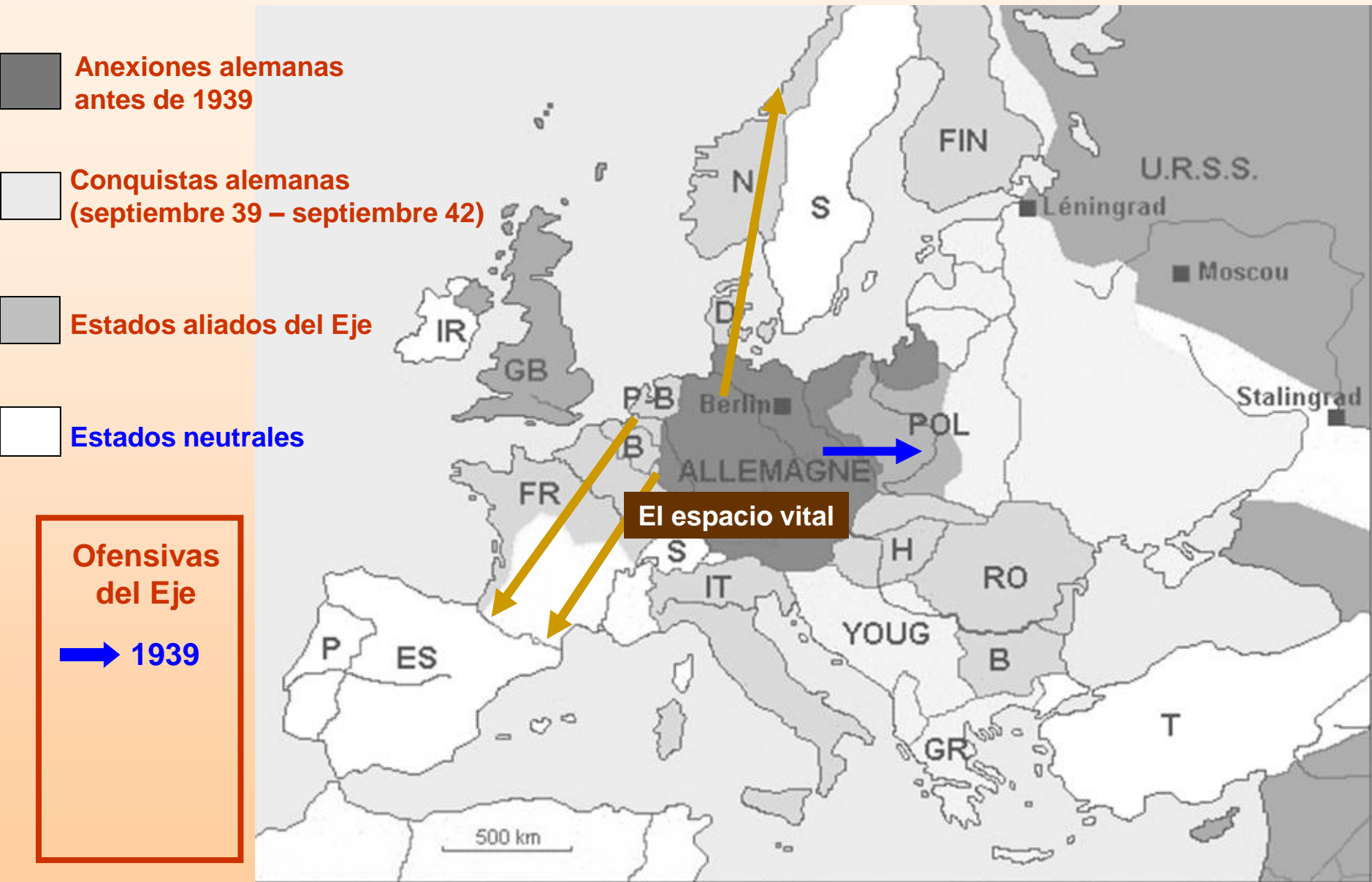
Estados aliados del Eje



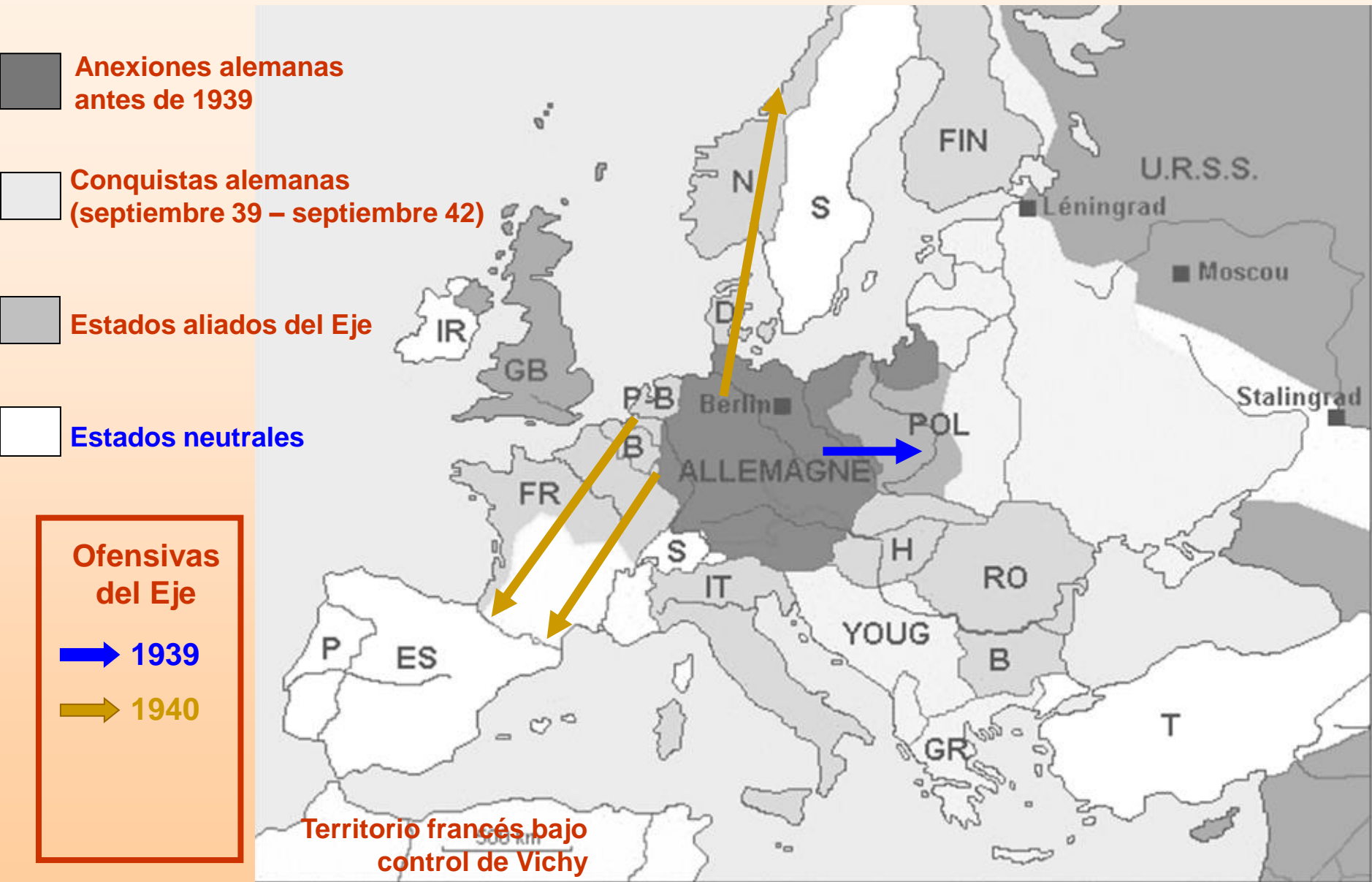
Estados neutrales



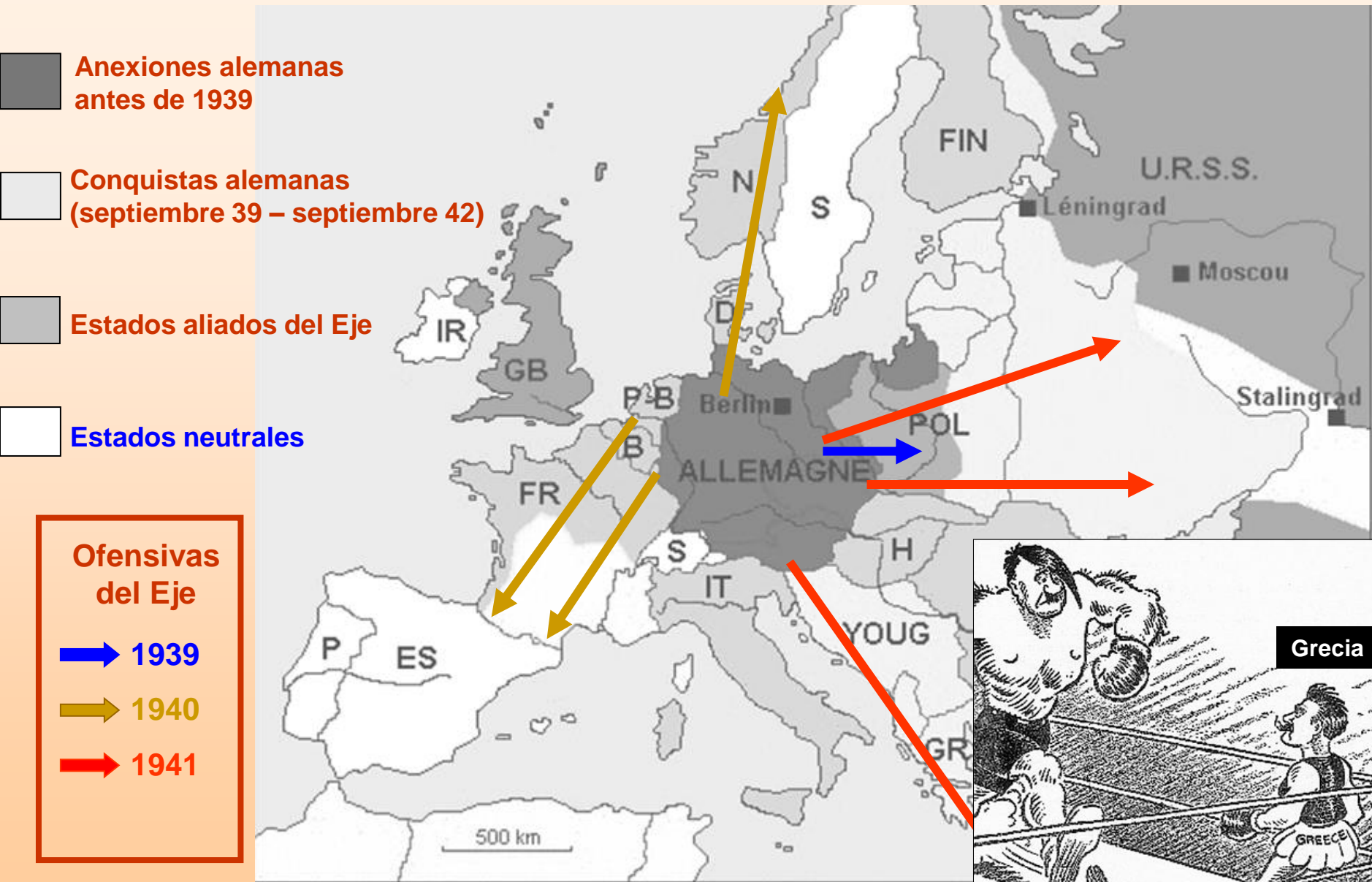
## La extensión del Eje



**La extensión del Eje**



La extensión del Eje



**La extensión del Eje**



Anexiones alemanas antes de 1939



Conquistas alemanas (septiembre 39 – septiembre 42)



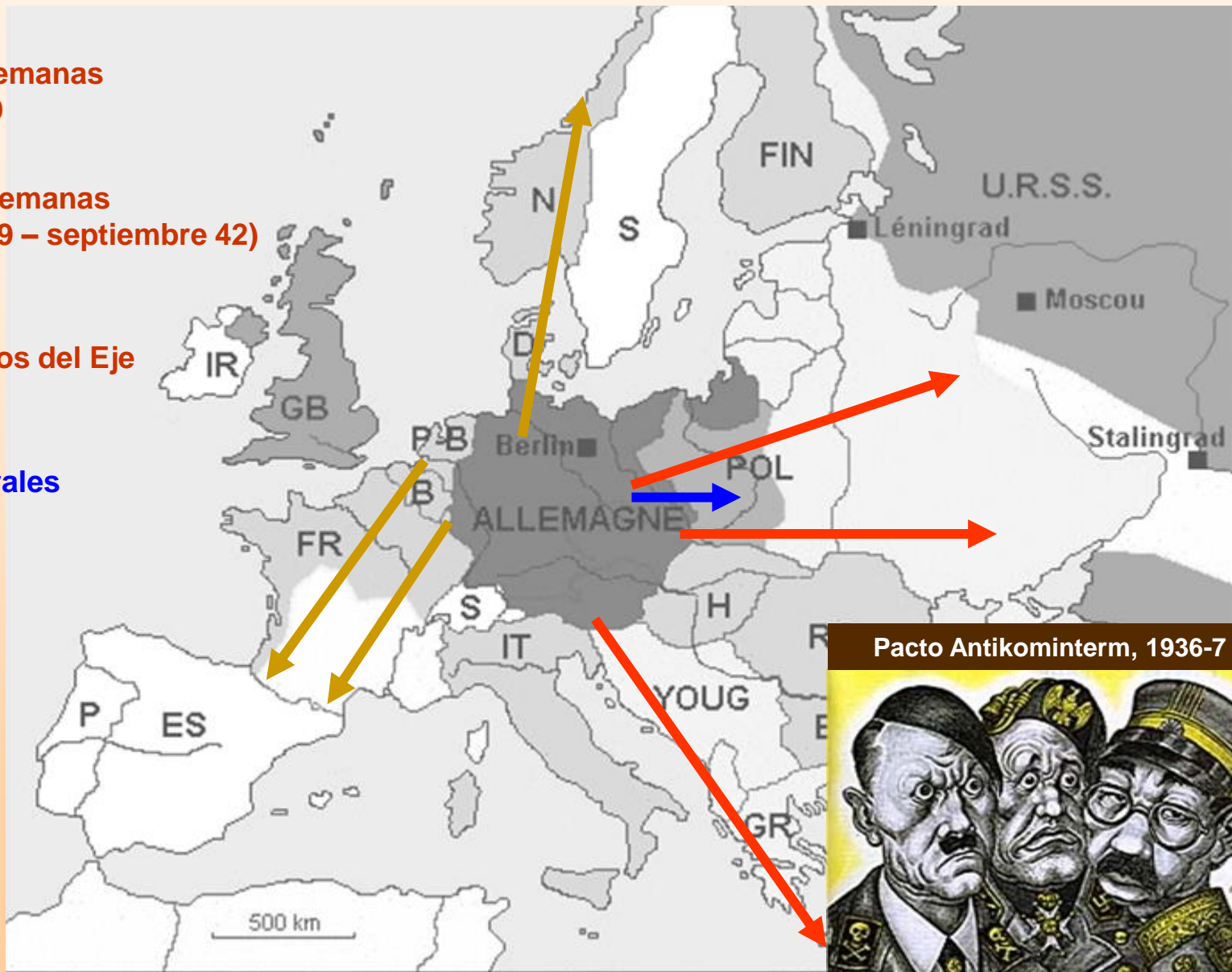
Estados aliados del Eje



Estados neutrales

**Ofensivas del Eje**

-  1939
-  1940
-  1941



**7 Diciembre 1941:** ataque japonés contra los Estados Unidos en Pearl Harbour (que serán «el arsenal de la democracia» Roosevelt)

**La extensión del Eje**

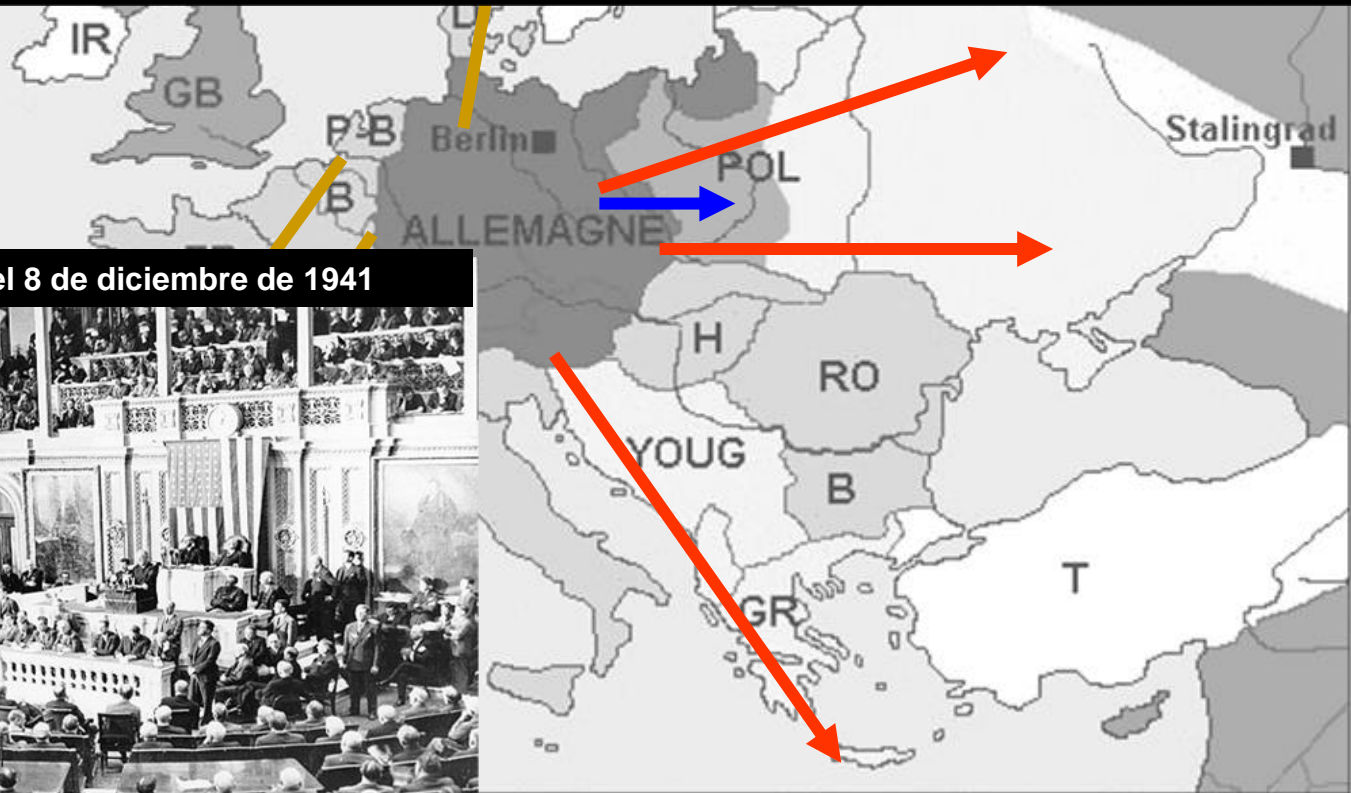


Anexiones alemanas antes de 1939

Conquistas alemanas (septiembre 39 – sept 1940)

Estados aliados del Eje

Estados neutrales



Roosevelt se dirige al Congreso el 8 de diciembre de 1941



7 Diciembre 1941: ataque japonés contra los Estados Unidos en Pearl Harbour (que serán «el arsenal de la democracia» Roosevelt)





Anexiones alemanas antes de 1939

Conquistas alemanas (septiembre 39 – septiembre 42)

Estados aliados del Eje

Estados neutrales

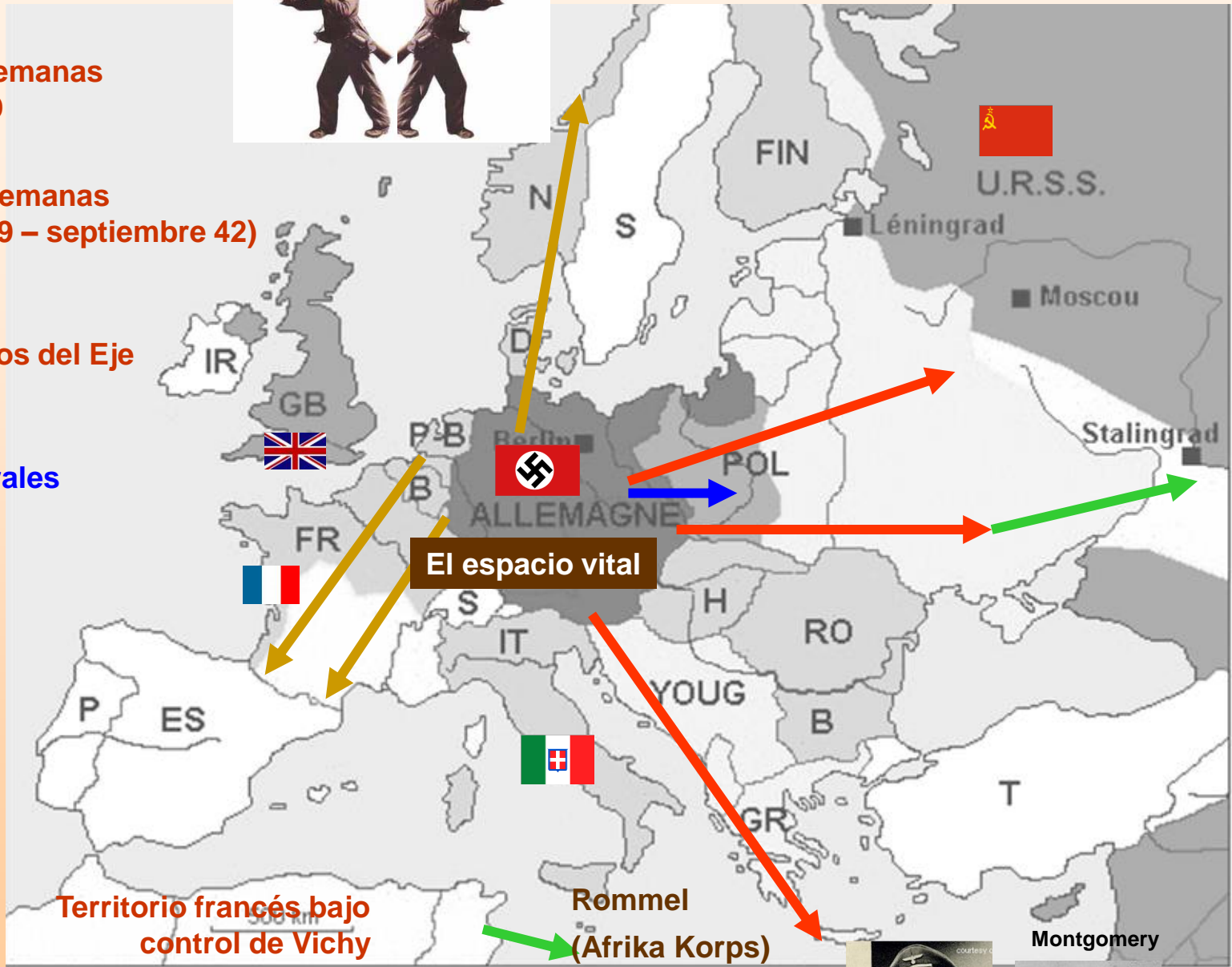
Ofensivas del Eje

1939

1940

1941

1942



El espacio vital

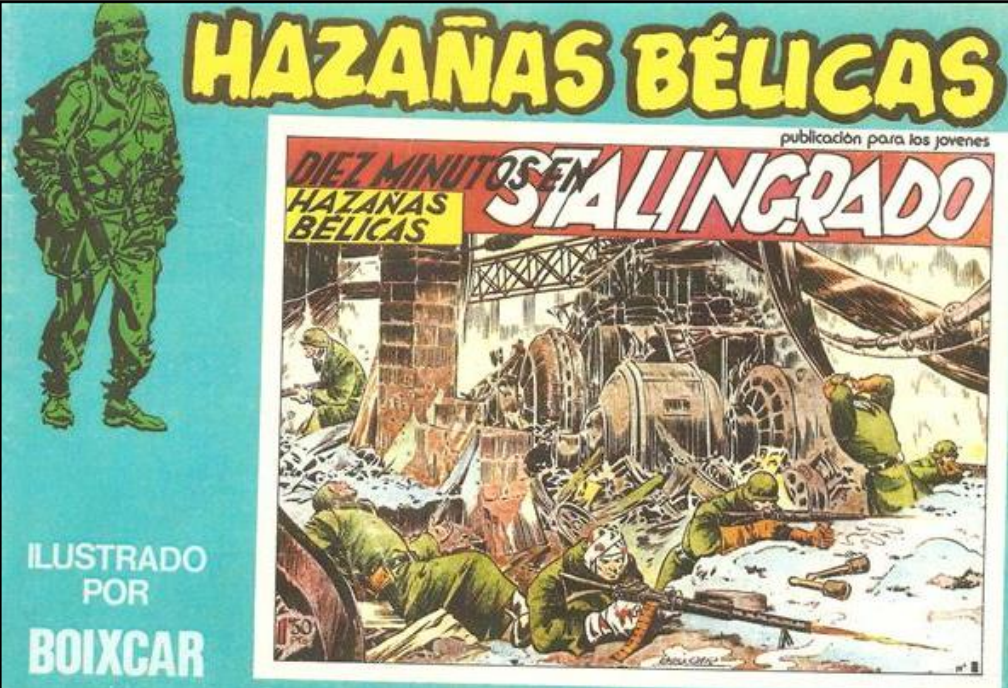
Territorio francés bajo control de Vichy

Rommel (Afrika Korps)

Montgomery



La extensión del Eje

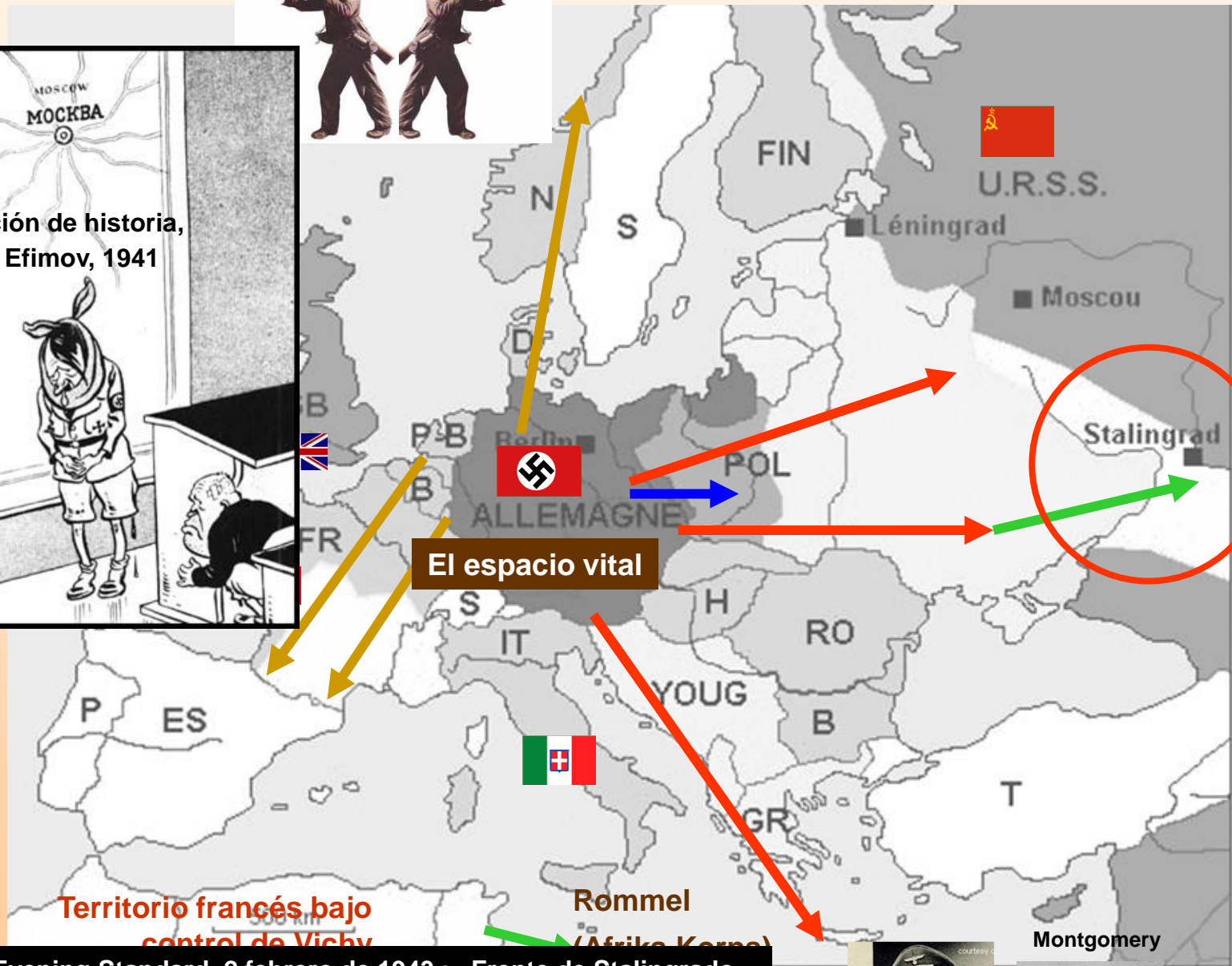
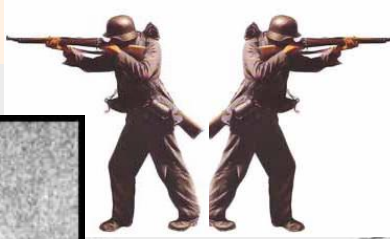


- Ofensivas del Eje**
- ➔ 1939
  - ➔ 1940
  - ➔ 1941
  - ➔ 1942

David Low , Evening Standard 2 febrero de 1943 : «Frente de Stalingrado»



**La extensión del Eje**

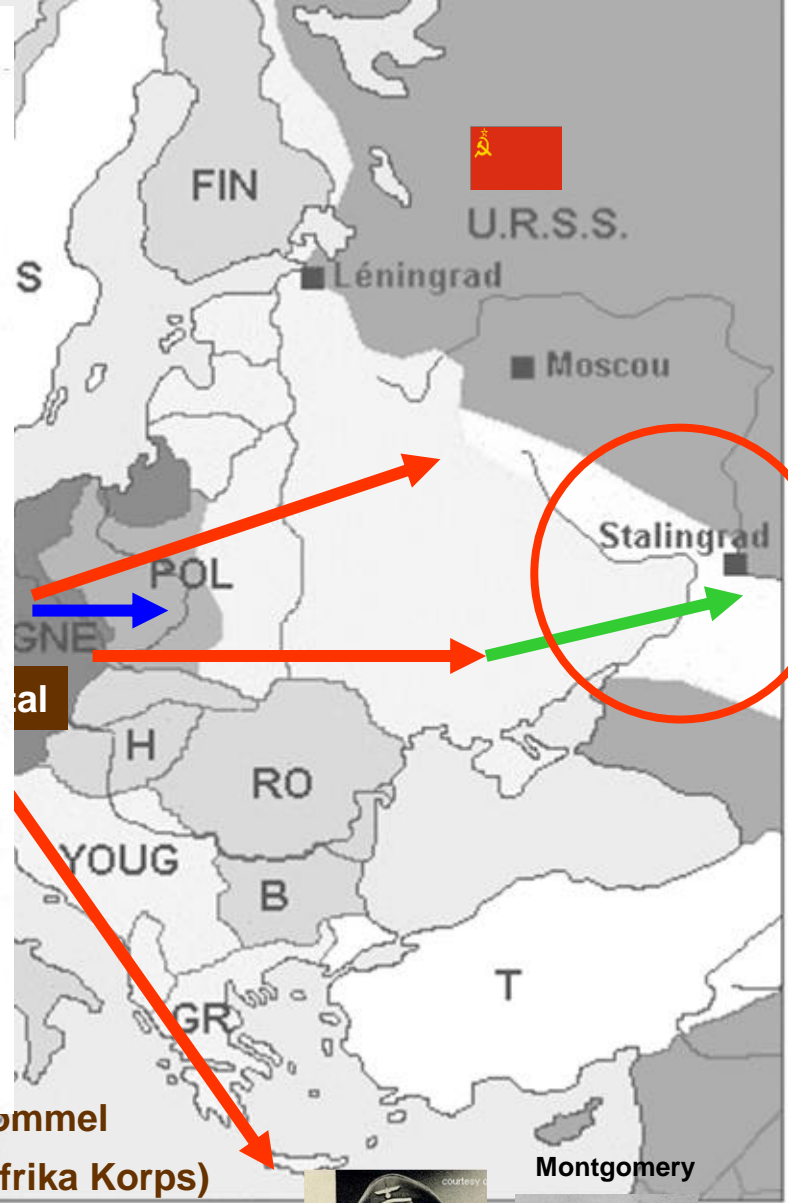


- del Eje
- ➡ 1939
- ➡ 1940
- ➡ 1941
- ➡ 1942

David Low , Evening Standard 2 febrero de 1943 : «Frente de Stalingrado»



La extensión del Eje



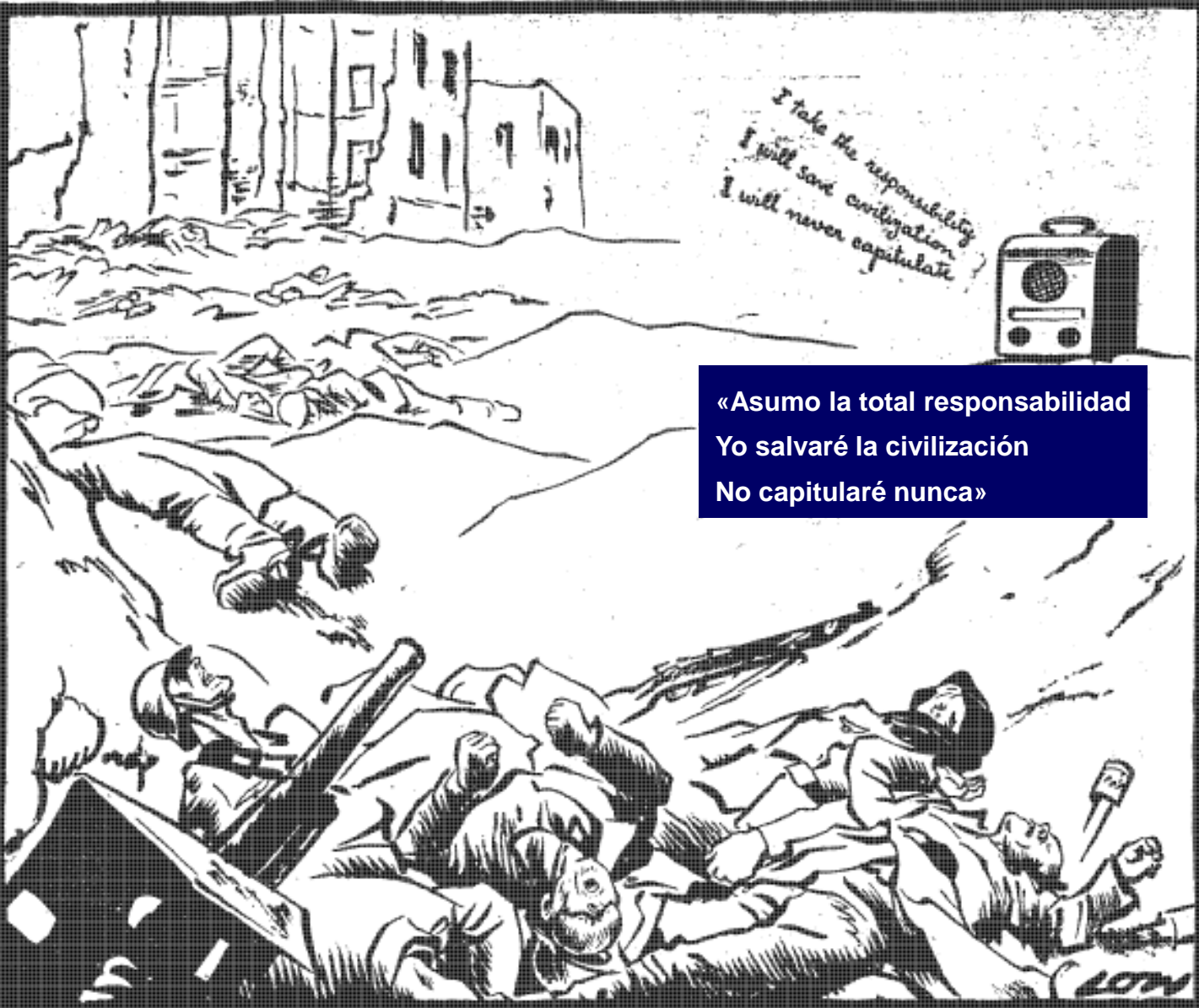
1942

Territorio francés bajo control de Vichy

Kommel (Afrika Korps)



La extensión del Eje



«Asumo la total responsabilidad  
Yo salvaré la civilización  
No capitularé nunca»



FEBRUARY 2, 1943

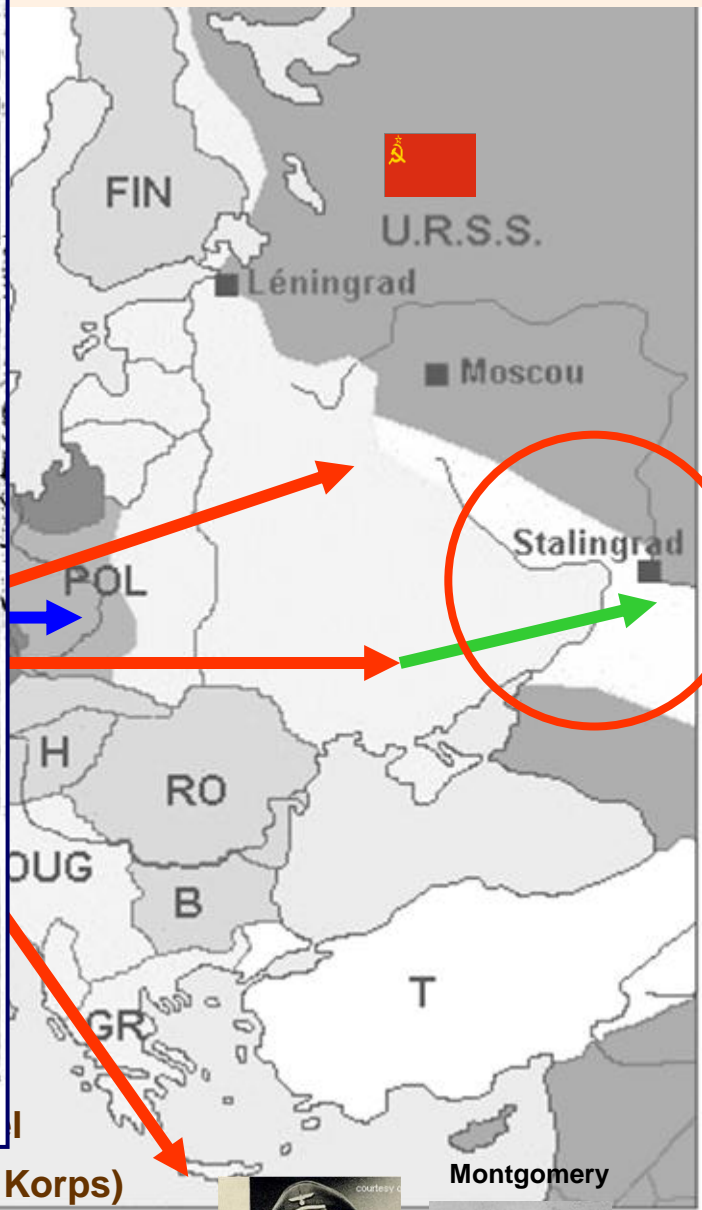
### STALINGRAD FRONT

(Copyright in all Countries.)

David Low , Evening Standard 2 febrero de 1943 : «Frente de Stalingrado»

## La extensión del Eje





Leslie Illingworth, Daily Mail 2 febrero de 1943  
«Drang Nach Osten (La marcha hacia el Este)»

(Afrika Korps)



## La extensión del Eje

# Ofensivas aliadas en Europa

→ Ofensivas soviéticas  
→ Ofensivas occidentales  
★ Batallas principales



Stalin  
Roosevelt  
Churchill



**El Correo de Andalucía**  
AÑO XLIV SEVILLA ALBARREDA, 17 DECANO DE LA PRENSA SEVILLANA DIARIO CATOLICO JUEVES 6 JULIO 1943 NUM. 14.561 - PRECIO 25 CTS.

**S. E. el Generalísimo Franco acepta la presidencia de la Feria de Muestras de Reus**  
**El Jefe del Gobierno turco, ha muerto**  
**LA LUCHA EN EGIPTO**  
**Sigue la batalla en El Alamein**  
Un ataque inglés, rechazado  
*Crónica del enviado especial de la Agencia "EFE"*



Noviembre 1942  
Operación « Torch »



Caída de Mussolini  
Julio 1943

Julio 1943

★ El Alamein  
Octubre 1942

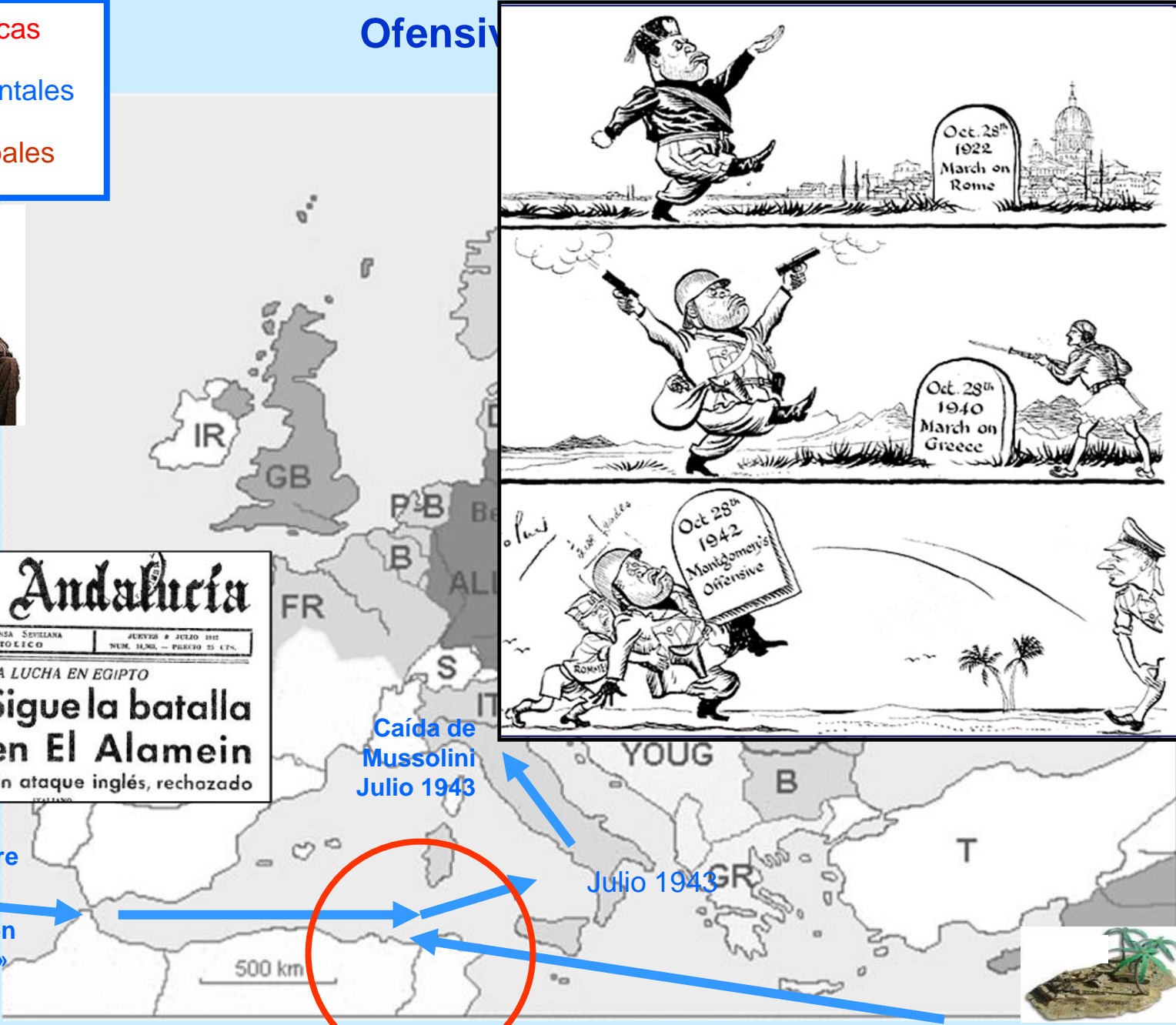


# Ofensivas

→ Ofensivas soviéticas  
→ Ofensivas occidentales  
★ Batallas principales



Stalin  
Roosevelt  
Churchill



Caída de Mussolini  
Julio 1943

Noviembre 1942

Operación « Torch »

Julio 1943

★ El Alamein  
Octubre 1942





# Ofensivas aliadas en Europa

→ Ofensivas soviéticas  
→ Ofensivas occidentales  
★ Batallas principales



Stalin  
Roosevelt  
Churchill



**CORRIERE DELLA SERA**  
Le dimissioni di Mussolini  
Badoglio Capo del Governo

**CORRIERE DELLA SERA**  
**ARMISTIZIO**  
Le ostilità cessate tra l'Italia  
l'Inghilterra e gli Stati Uniti

Noviembre 1942  
Operación « Torch »

Caída de Mussolini  
Julio 1943

Julio 1943

Principios 1943  
Mayo 1945

★ Stalingrado  
Fin 42

República fascista de Saló



★ El Alamein  
Octubre 1942

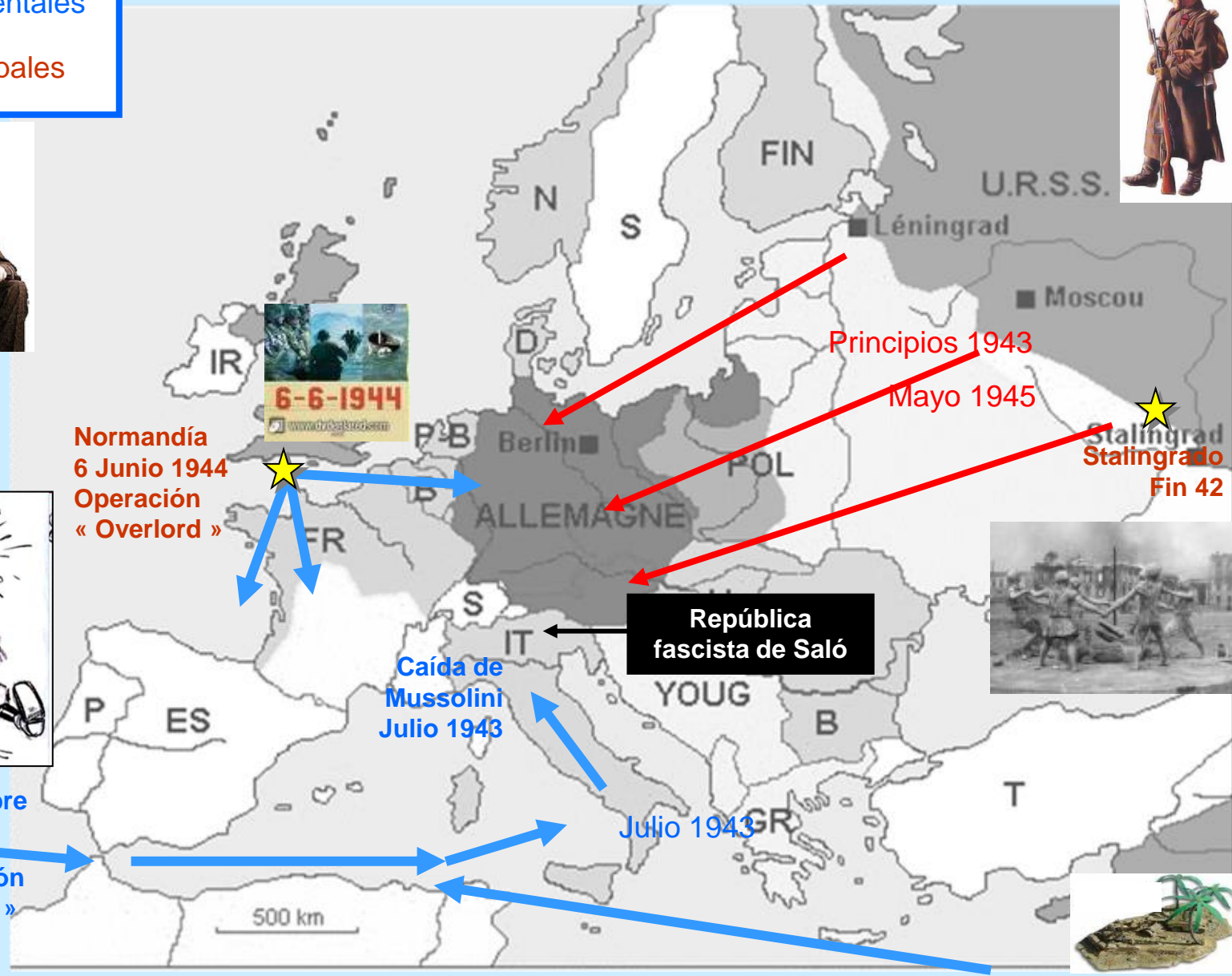


# Ofensivas aliadas en Europa

→ Ofensivas soviéticas  
→ Ofensivas occidentales  
★ Batallas principales



Stalin  
Roosevelt  
Churchill



★ El Alamein  
Octubre 1942

# Ofensivas aliadas en Europa

- Ofensivas soviéticas
- Ofensivas occidentales
- ★ Batallas principales



Stalin  
Roosevelt  
Churchill



Noviembre 1942  
Operación « Torch »

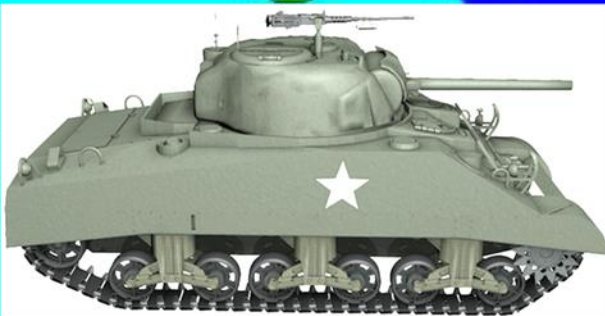


★ El Alamein  
Octubre 1942

# Aliados en guerra contra Alemania, Italia y Japón



Tanque americano Sherman



La guerra en el  
mundo en 1942

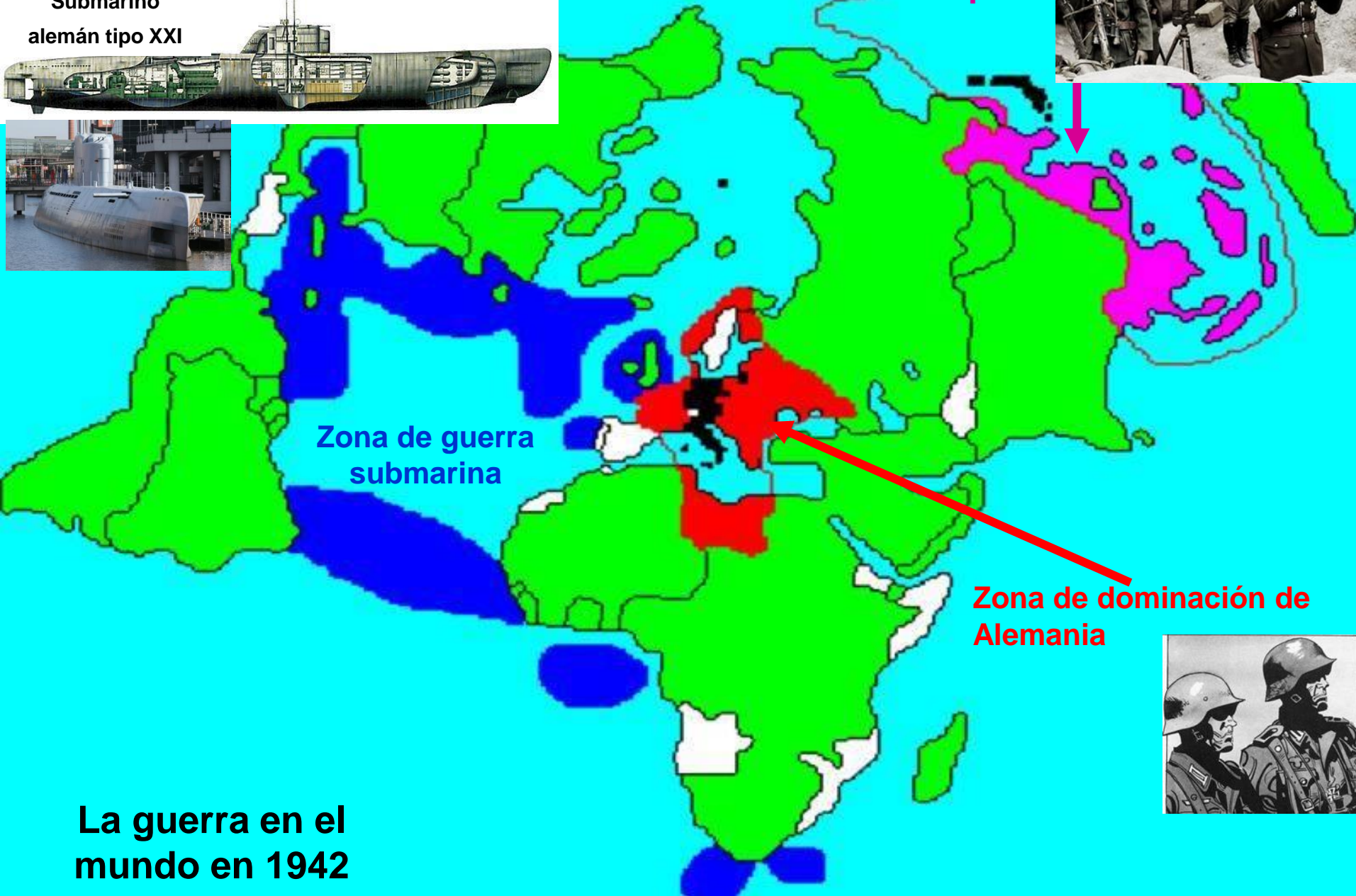
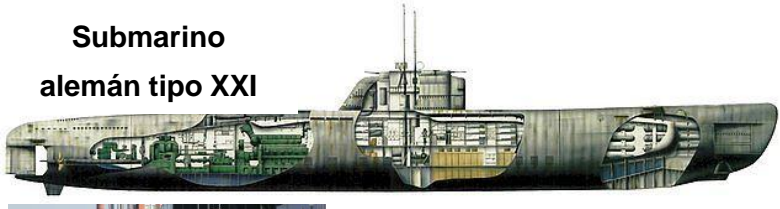


# Aliados en guerra contra Alemania, Italia y Japón

Zona de dominación de Japón



Submarino alemán tipo XXI



La guerra en el mundo en 1942



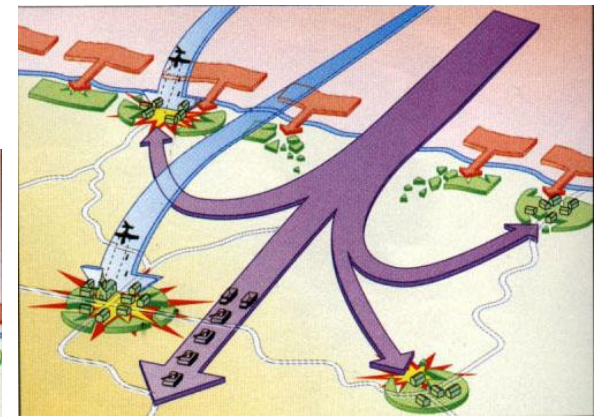
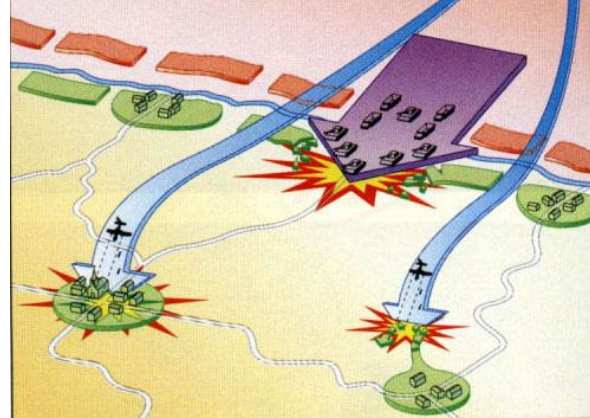
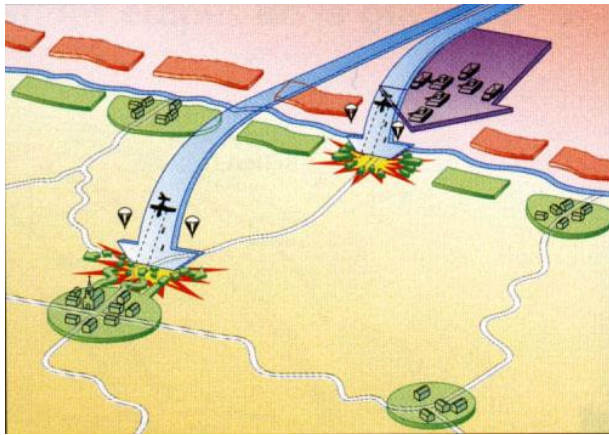
# Aliados en guerra contra Alemania, Italia y Japón



Zona de guerra submarina



## La guerra en el mundo en 1942



Bombardero en picado « Stuka »

La guerra relámpago o «*Blitzkrieg*»



Tanque « Panzer »



Aviación y paracaidistas

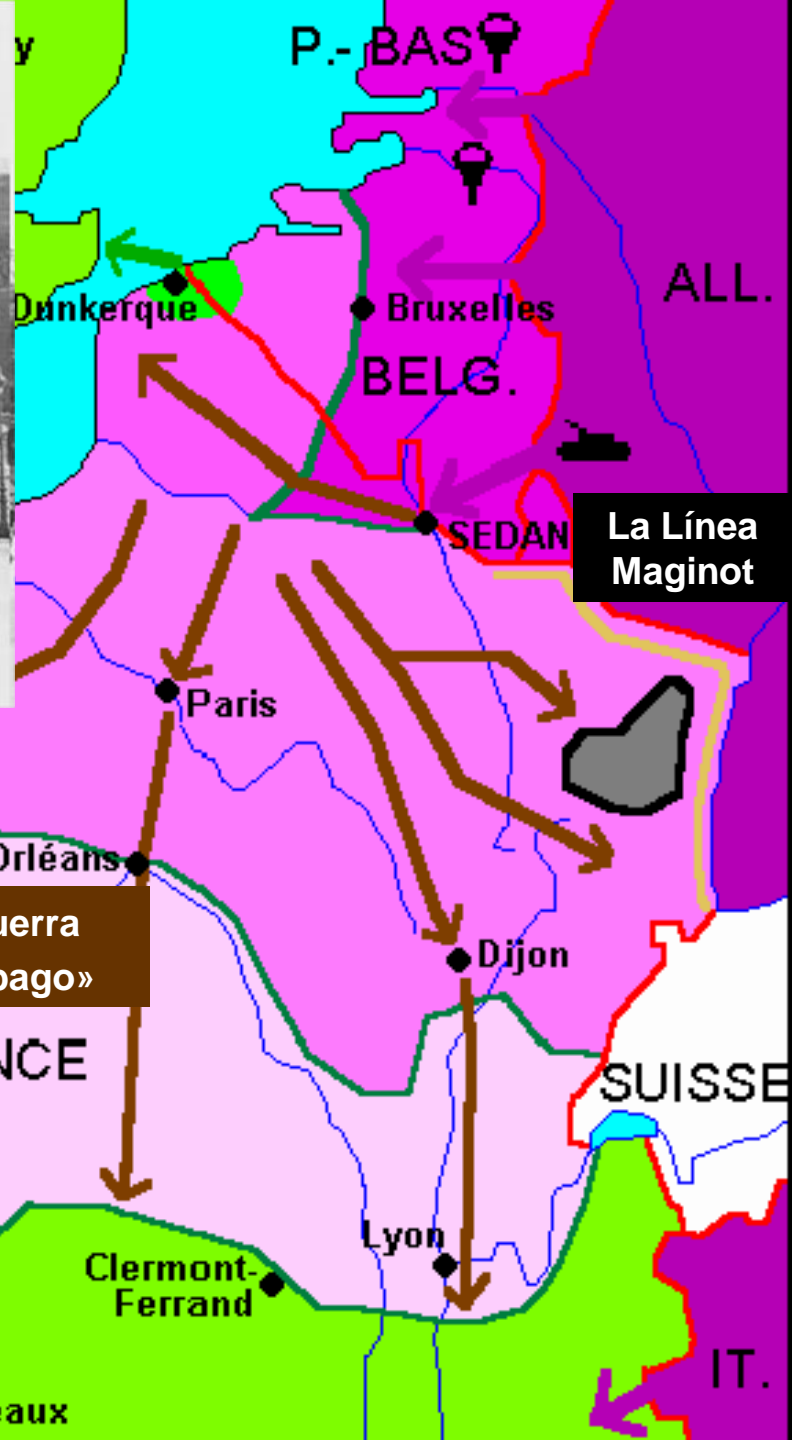
Infantería motorizada y blindados



Infantería

Defensas enemigas

Estrategia ofensiva en la cual **los blindados van asociados con la aviación**. Esta técnica permite romper rápidamente el frente enemigo y a continuación cercar las tropas contrarias



«Alemania vence en todos los frentes»

La Asamblea Nacional usada para la propaganda alemana

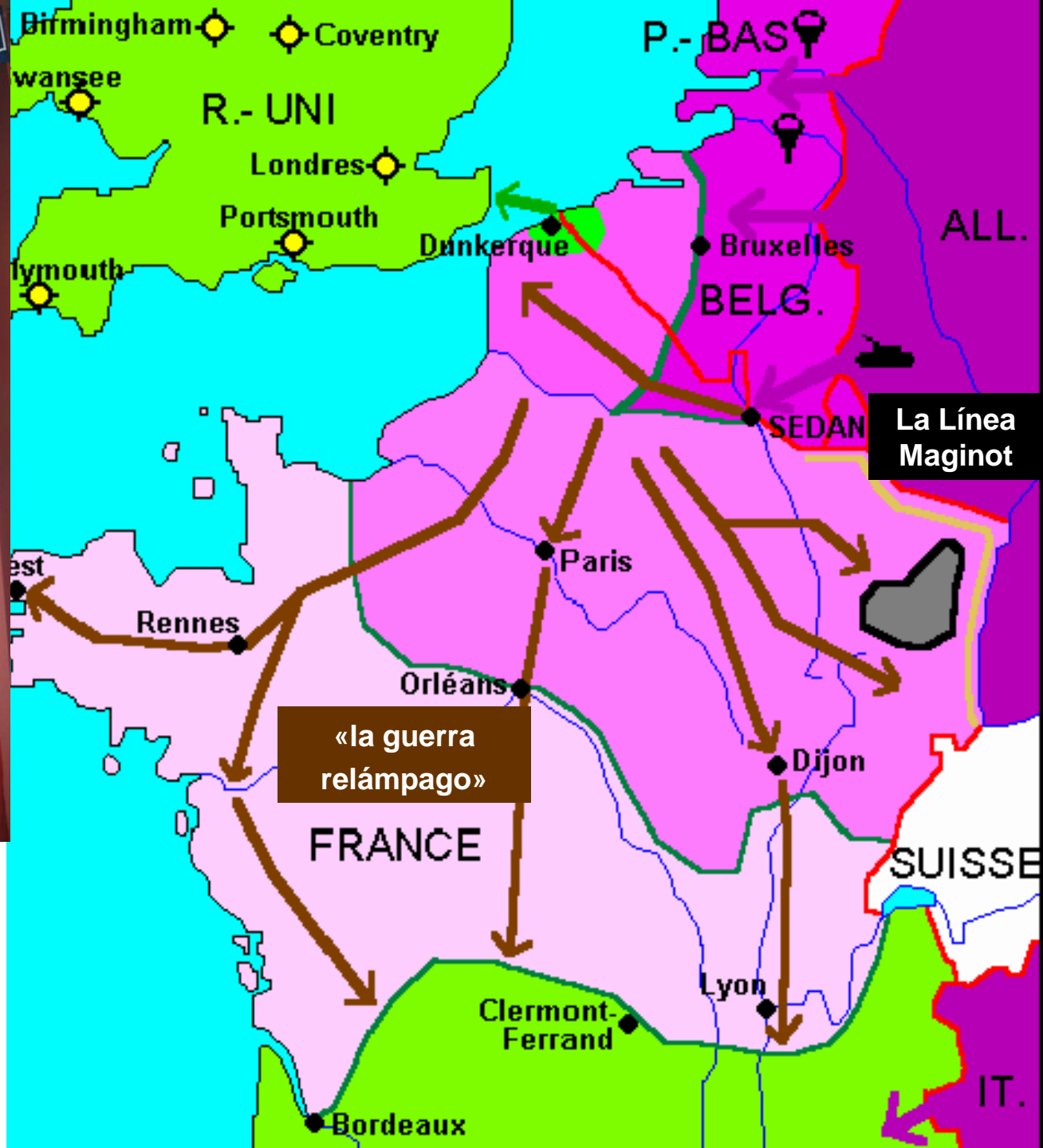


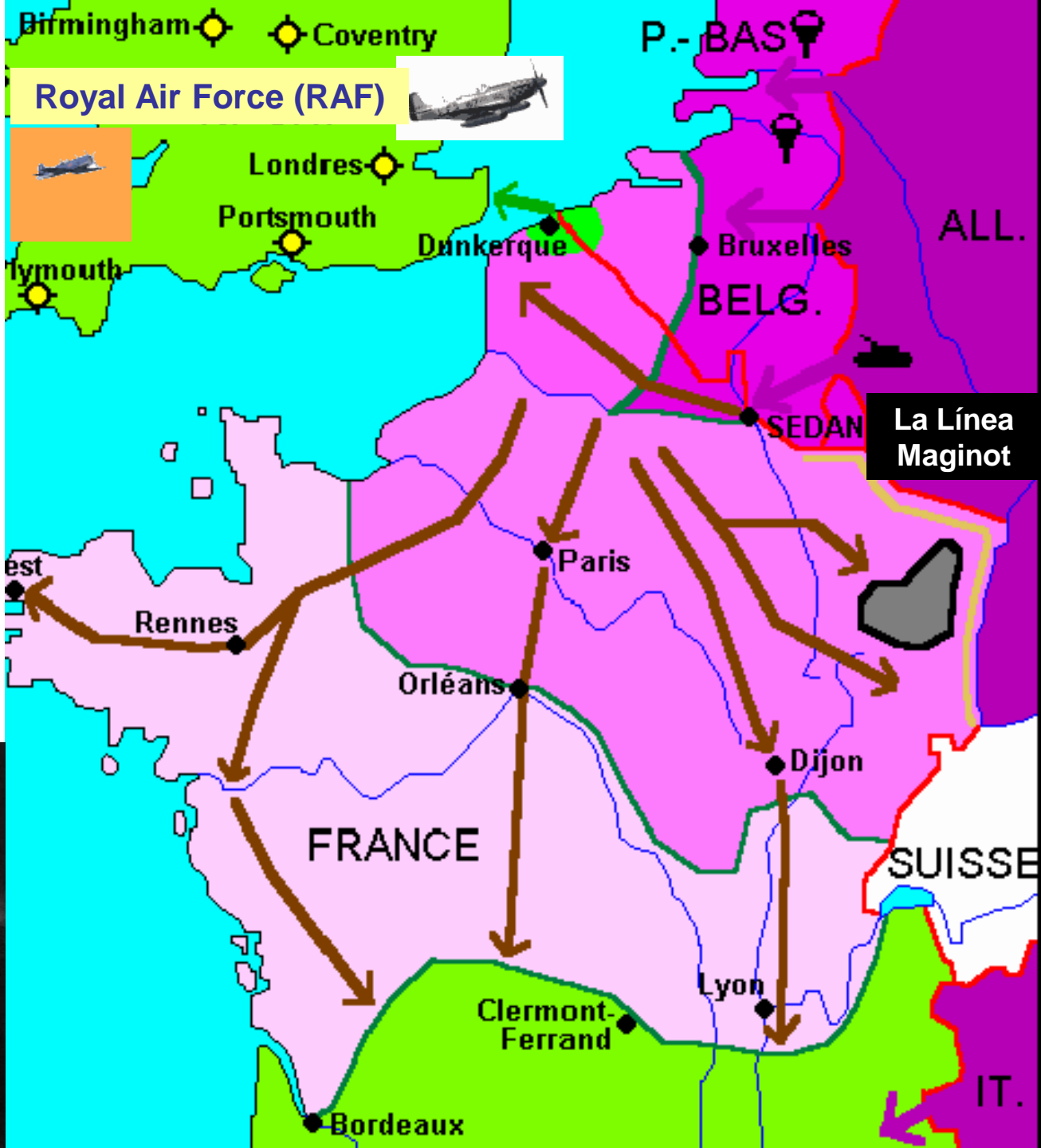


# Bordeauxplatz

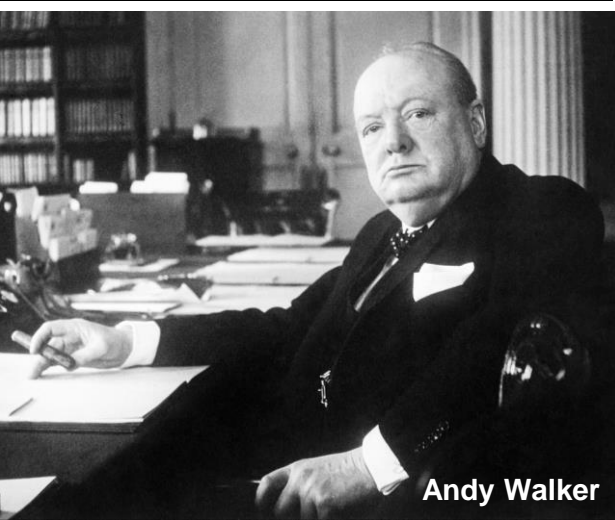


Centre National Jean Moulin,  
Bordeos



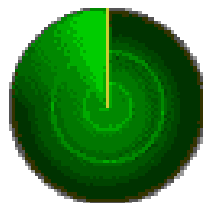
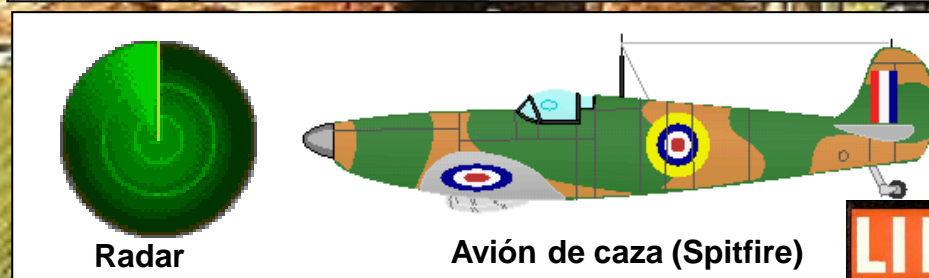


«Yo sólo puedo ofrecer sangre, pena, sudor y lágrimas»  
 [« Blood, sweat and tears »]  
**Winston Churchill**  
 Primer ministro del Reino Unido, 1940-45



Andy Walker

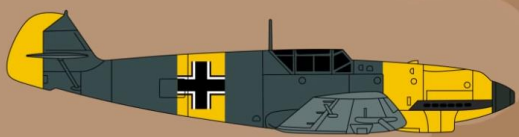




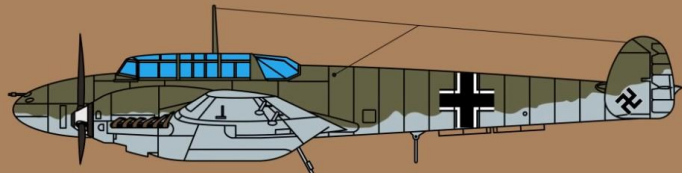
Radar

# Batalla aérea de Inglaterra (verano 1940)





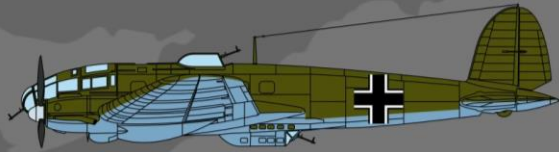
**MESSERSCHMITT BF-109**



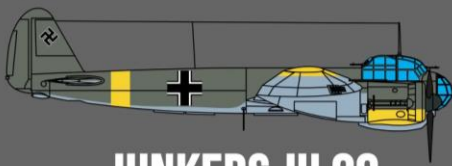
**MESSERSCHMITT BF-110**



**DORNIER DO 17**



**HEINKEL HE 111**



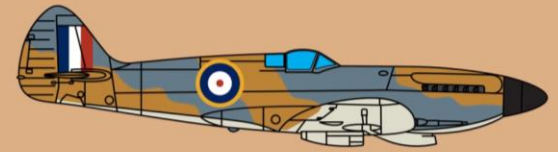
**JUNKERS JU 88**



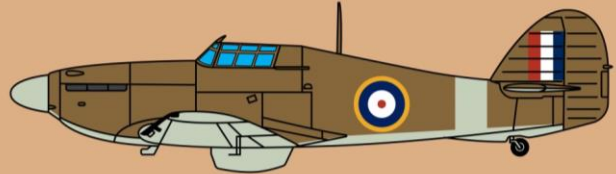
**STUKAS**



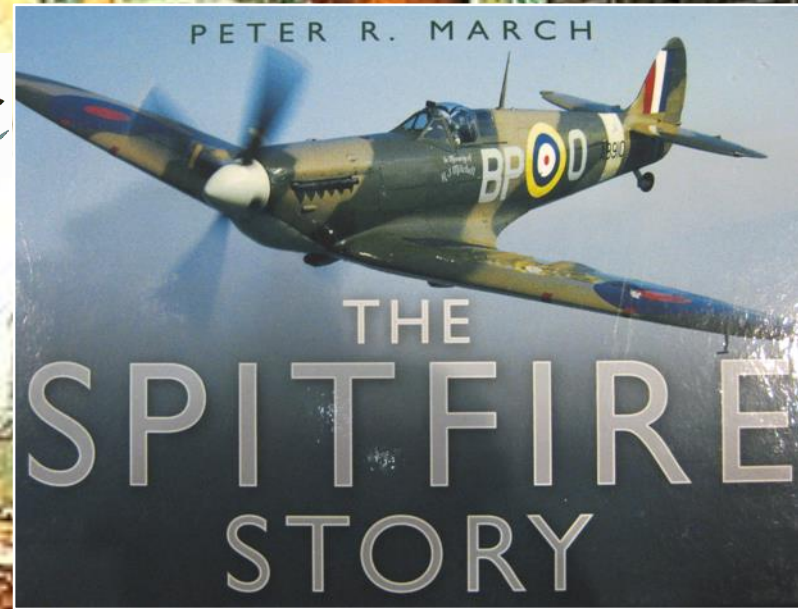
**Toni Frissell, 1942**

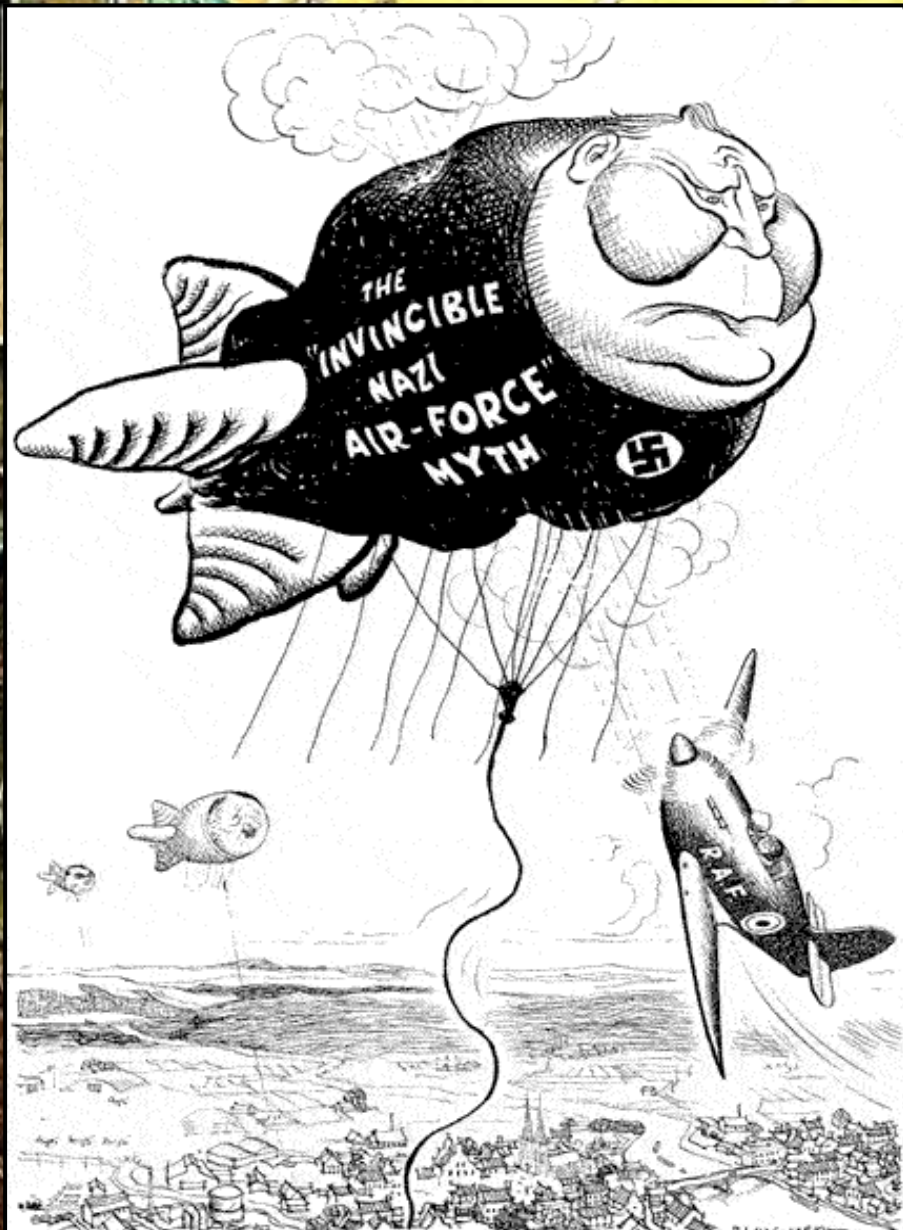


**SUPERMARINE SPITFIRES**

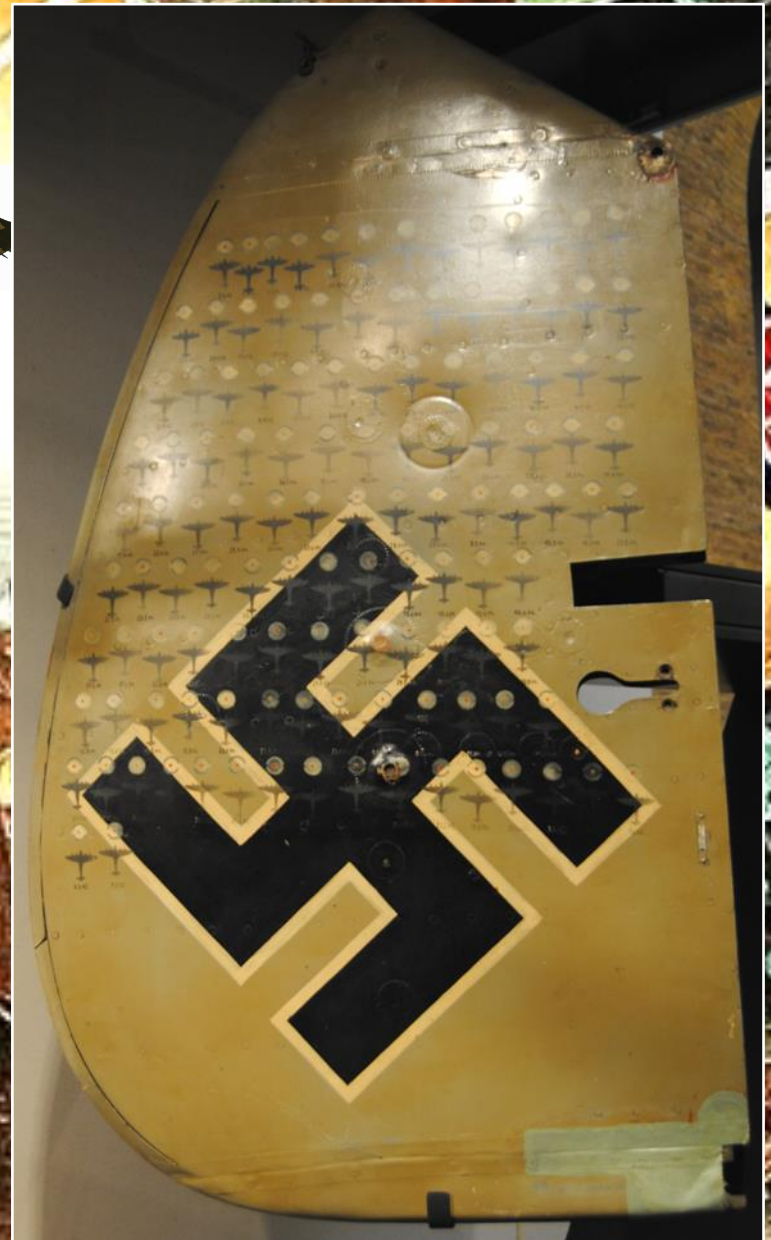


**HAWKER HURRICANES**





Leslie Illingworth, Le Daily Mail 19 Août 1940

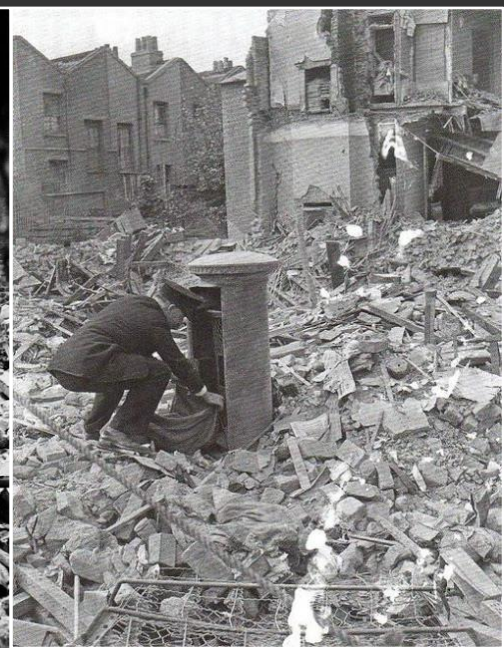
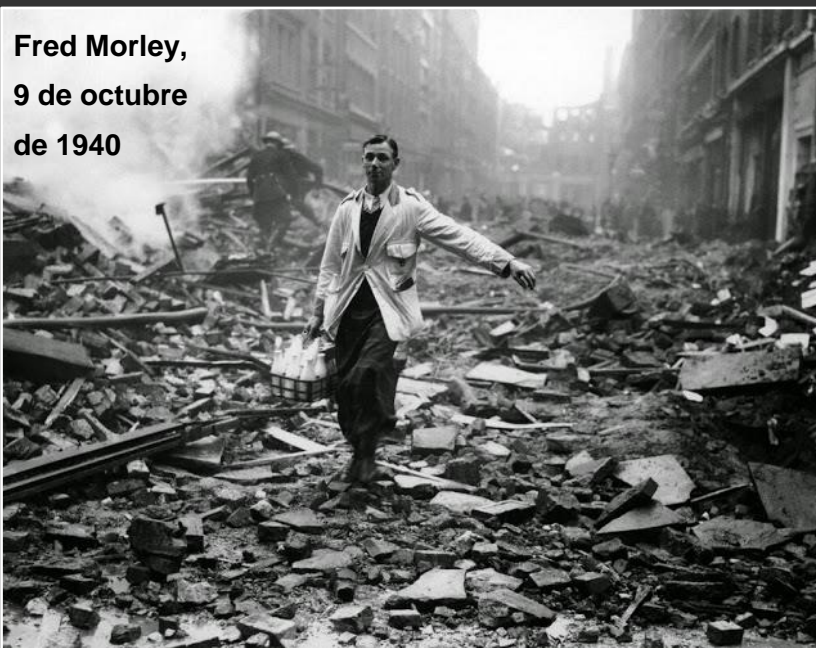


Durante la guerra, **Henry Moore** hizo muchos dibujos de los habitantes de Londres durmiendo en los refugios del metro durante los bombardeos alemanes





**Fred Morley,  
9 de octubre  
de 1940**



**El lechero, el hombre que tiene un trabajo humilde – repartir leche por las casas cada mañana- sigue repartiendo la leche en medio de una ciudad devastada. La guerra se hace contra él; por ello, si él resiste, si no se inmuta, si sigue repartiendo leche, vencerá al agresor. Y la gente, en aquel año 1940, en Londres, parece que sabia esto. La foto demuestra la voluntad de vencer trabajando cada día, en medio de la destrucción, de la muerte, de las bombas y del afán de exterminio (...).**

**También aquí el cartero venció junto con la chica que va a depositar una carta.**

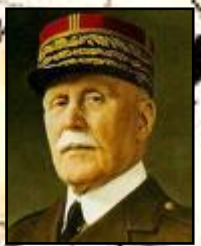
*Joan Santacana, Didáctica del patrimoni cultural.*

*La fotografía como fuente primaria.*

**Fotos y texto, cortesía del profesor Joan Santacana**

**Niños transportados desde Londres a zonas rurales para protegerlos del « Blitz ».**





«La cruzada contra los bolcheviques»

Colaboracionistas



DIVISION AZUL



**El ataque alemán a la URSS**

*“Barbarroja”*

**22 Junio 1941**



DIVISION AZUL



# LA VANGUARDIA

BARCELONA  
Martes 5 de septiembre 1939  
AÑO DE LA VICTORIA

ESPAÑOLA

15 césts. (con el suplemento gráfico),  
REDACCION Y ADMINISTRACION,  
Pelayo, 28 - Teléfono 14135

FUNDADORES: DON CARLOS Y DON BARTOLOME GODÓ

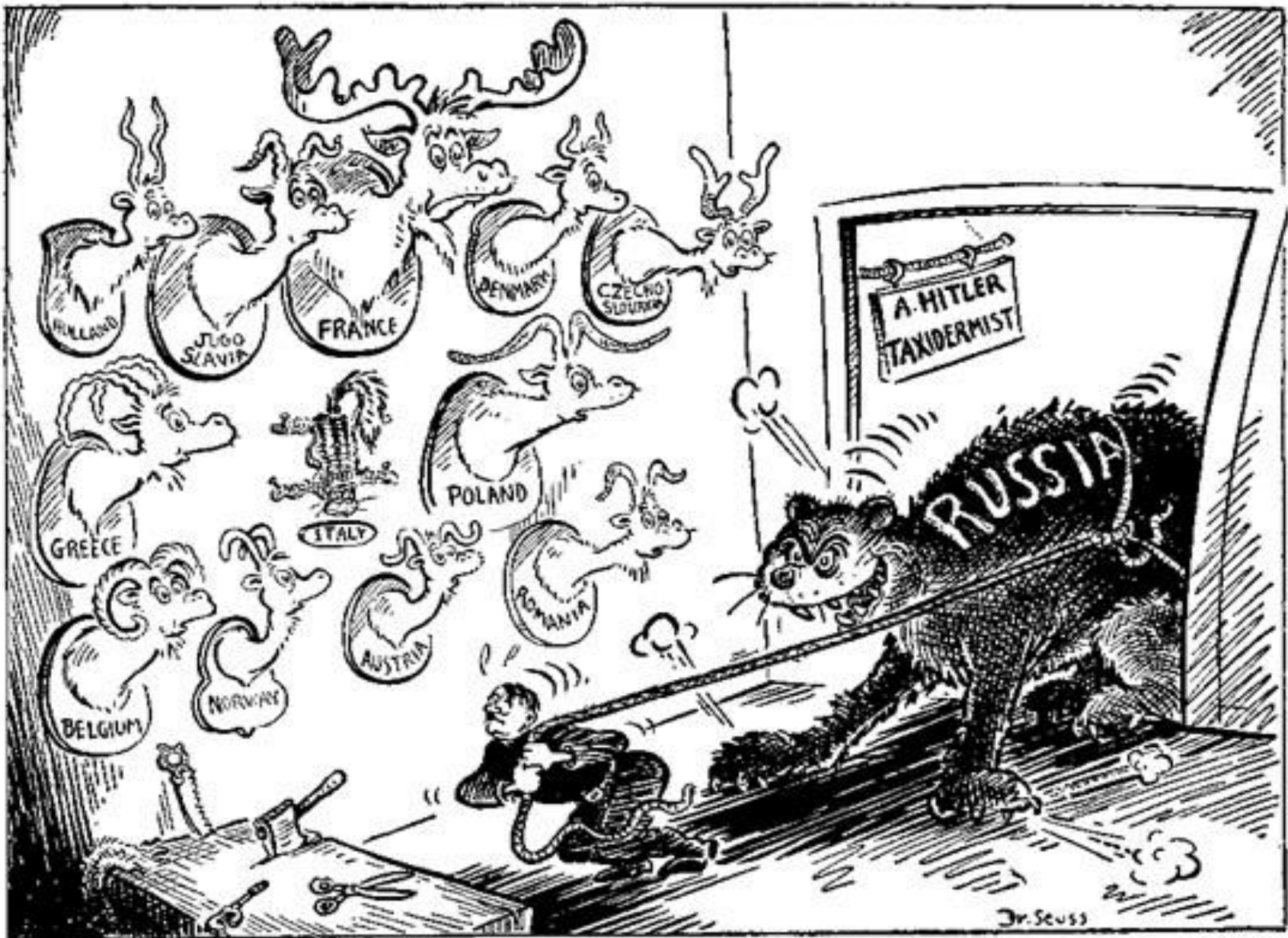
Año LV - Número 22.763

DIRECTOR: LUIS DE GALINSOGA

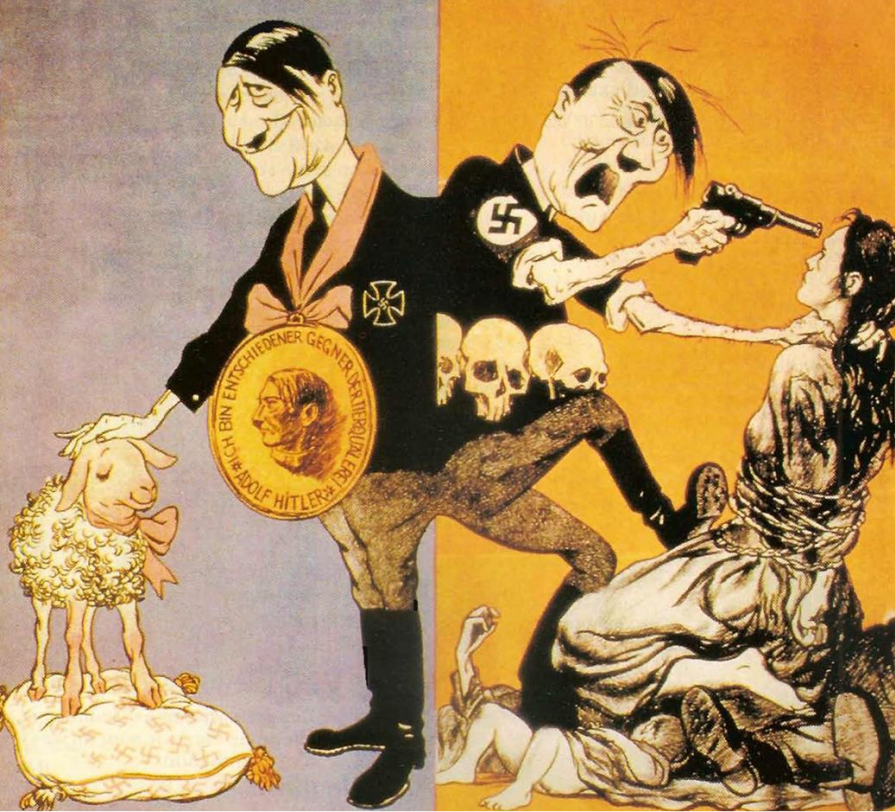
## España en las horas azarasas de Europa

**Emocionado llamamiento del Caudillo a las naciones beligerantes. - Se ordena a todos los españoles que observen la más estricta neutralidad**

Llamamiento del Caudillo | EL DECRETO DE NEUTRALIDAD



Caricatura de Th. Seuss 25 junio de 1941



«El caníbal vegetariano o las dos caras de la misma medalla».  
Cartel soviético 1941



Cartel de propaganda soviético  
«¡Matad al monstruo fascista!»



Tania, joven guerrillera rusa, ahorcada  
por los alemanes en el verano de 1941

«No necesitamos decir más. No debemos excitarnos. Debemos

matar. Si no has matado al menos un alemán cada día, has perdido ese día...

Si no puedes matar a tu alemán con una bala, mátales con tu bayoneta. Si hay

calma en tu sector de frente, o estás esperando para el combate, mata a un

alemán mientras tanto. Si dejas a un alemán vivo, el alemán colgará a un ruso

o violará a una mujer rusa. Si matas a un alemán, mata a otro - no hay nada

más entretenido para nosotros que un montón de muertos alemanes. No

cuentes los días, no cuentes los kilómetros. Cuenta sólo el número de

alemanes que has matado. Mata a un alemán - esto es lo que te pide tu abuela.

Mata a un alemán - esta es la oración de tu hijito. Mata a un alemán - esto es lo

que te pide en voz alta la patria. No lo olvides. No les dejes avanzar. Mata»

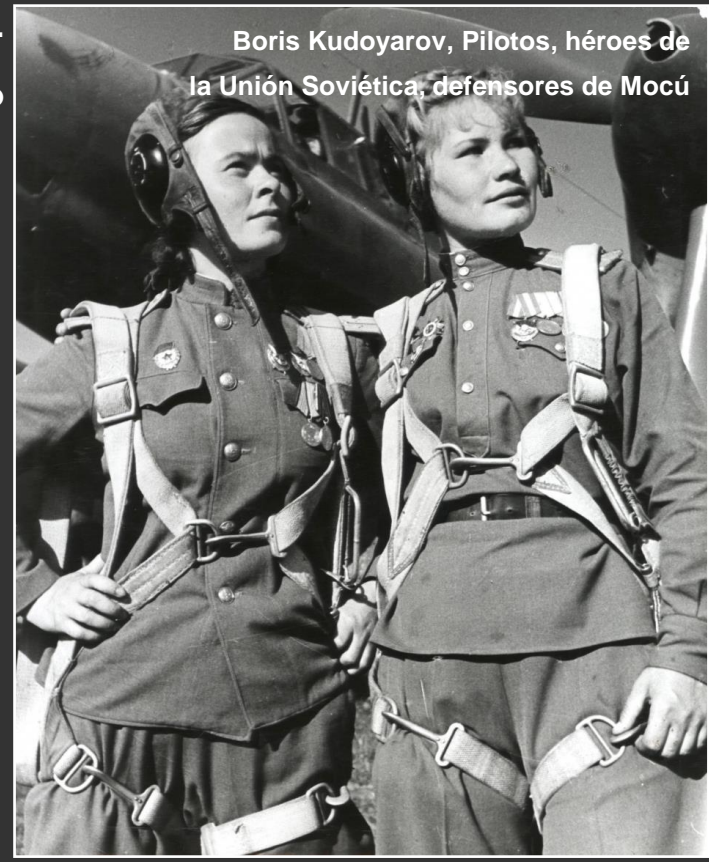
**Ilya Ehrenburg, artículo «¡Mata! », 24 julio de1942**



Evgeny Khaldey  
Novorossiysk, 1943



Max Alpert  
« Combate »,  
Julio 1942



Boris Kudoyarov, Pilotos, héroes de  
la Unión Soviética, defensores de Moscú

**Cartel soviético de propaganda incitando a la lucha partisana en la retaguardia contra los nazis**



**РАЗЖИГАЙТЕ ПАРТИЗАНСКУЮ ВОЙНУ  
В ФАШИСТСКОМ ТЫЛУ  
УНИЧТОЖАЙТЕ**



**СВЯЗЬ.**



**МОСТЫ, ДОРОГИ,**



**ГОРЮЧКЕ, СКЛАДЫ,**



**БАНДЫ ВРАГА!**

«Destruid las comunicaciones»

«el combustible, los depósitos»

«las carreteras, los puentes»

«las patrullas enemigas»



**РОДИНА-МАТЬ  
ЗОВЕТ!**



Irakli Toidze, « La Madre Patria te llama! » 1941

Uno de los primeros carteles de propaganda soviética



**ТЫ ВЕРНУЛ НАМ ЖИЗНЬ!**

Viktor Efimov, « Tu nous as rendu la vie ! », 1943



# PANTHER VS T-34

Ukraine 1943



ROBERT FORCZYK

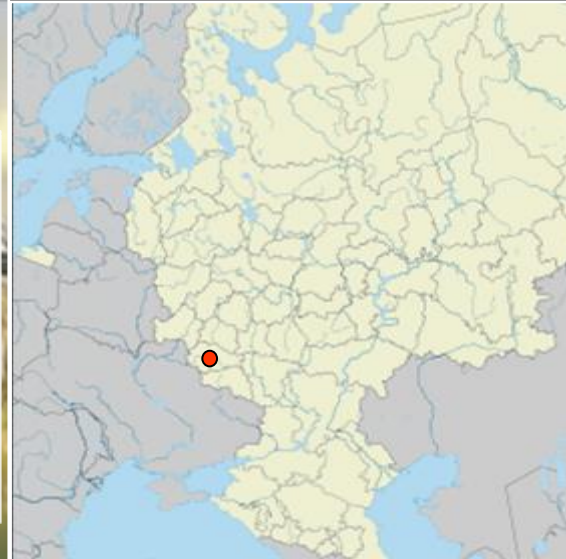


La **batalla de Kursk**, 5 de julio  
al 23 de agosto de 1943,  
entre alemanes y soviéticos















Panzer IV Tiger



La **batalla de Kursk**, 5 de julio al 23 de agosto de 1943, entre alemanes y soviéticos





	El Gran Reich y sus anexiones		Gobierno general de Polonia incorporado al Reich		Administración directa civil		Región ocupada por la Wehrmacht en territorio soviético		Estados neutrales
	Estados satélites		Administración directa militar		Gobierno bajo tutela («vasallos»)		País en guerra contra Alemania	<b>Europa bajo dominación alemana en 1942</b>	
	Aliados del Reich, y sus anexiones								

La pirámide de las razas según Hitler



Wolf Willrich «La familia»

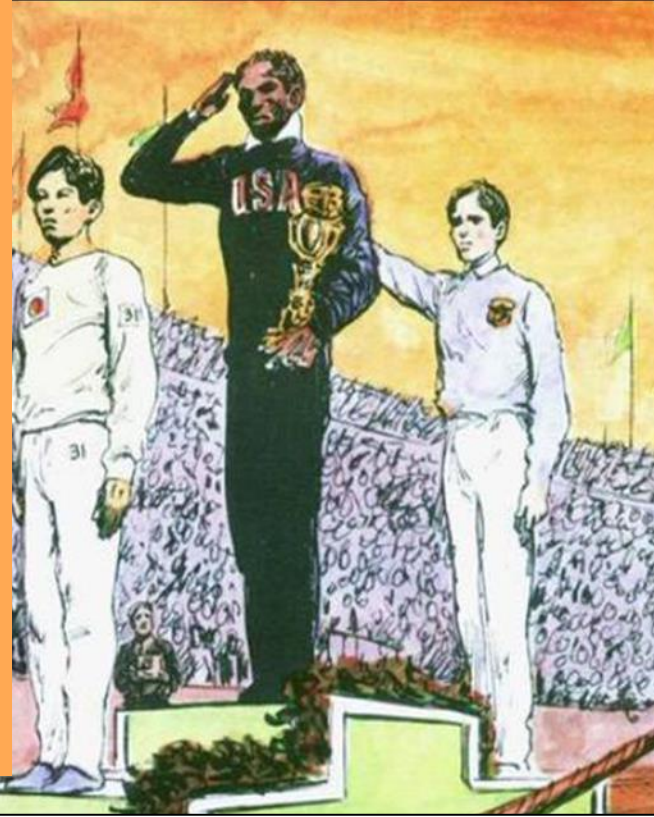
**Arios** : designa la rama indo-irania de las lenguas **indoeuropeas**. Los nazis lo utilizaron para designar **la raza «de los señores» germánicos**.

**Darwinismo social** : teoría sociológica que aplica a la sociedad los principios de la teoría sobre la evolución de Darwin. Parte del supuesto de que **los hombres son por naturaleza desiguales y solamente los más fuertes sobreviven en la competencia entre las especies**.

**«Aktion T4»**

Designa el Programa  
de Eutanasia (1939)

La pirámide de las razas según Hitler

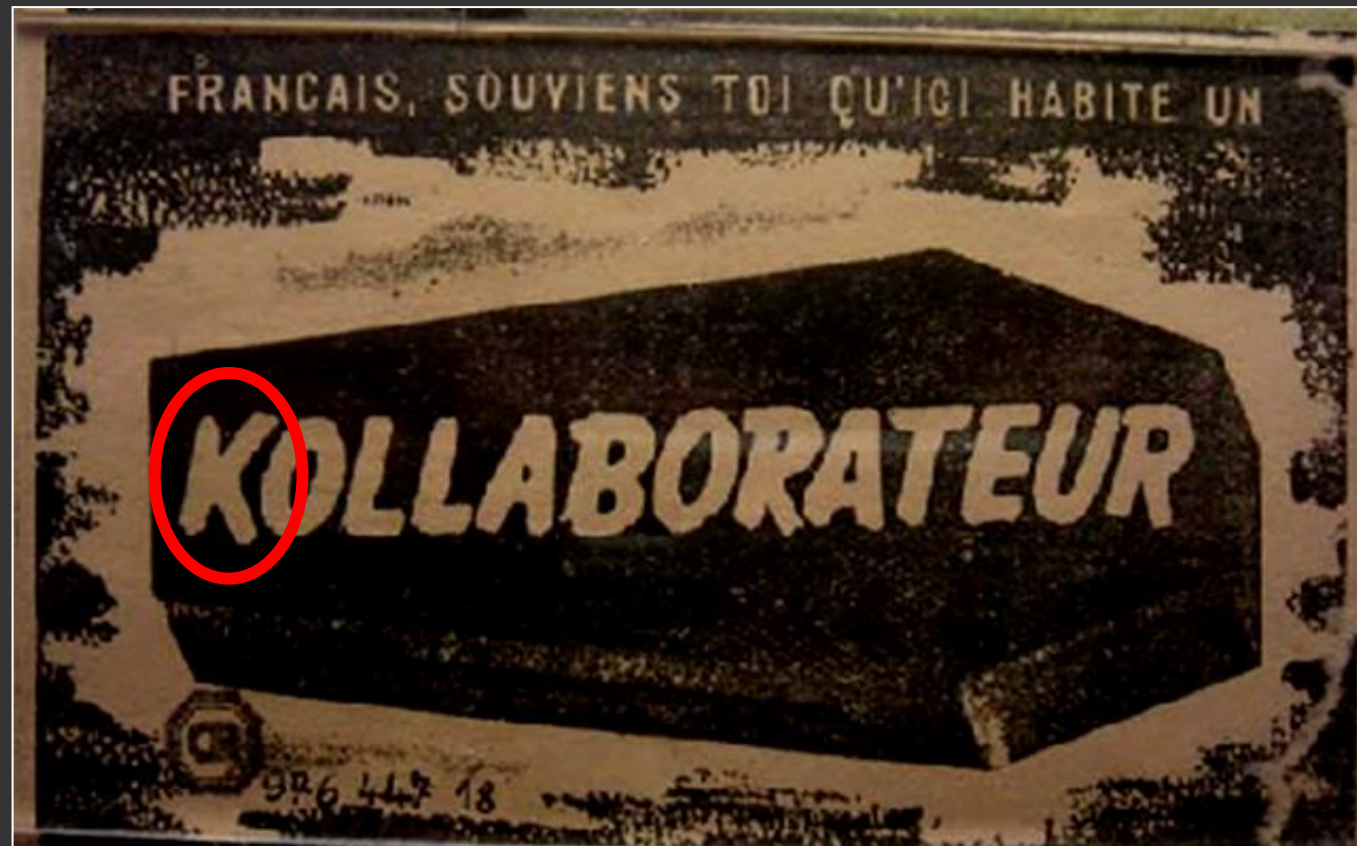


Agosto 1936: **Juegos Olímpicos** con todos los fastos, en Berlín.  
Hitler mostró su desagrado al vencer **Jesse Owens, negro americano**, en los 100 metros y en salto de longitud





## 2. La colaboración y la Resistencia





Permanente "ESCOBAR" Cap-ucette  
 Única que devolverá a sus cabellos la suavidad y brillo natural. — MODELO infantil Shirley Temple o Diana Durbin  
 JOSE ANTONIO, 27, GRAN VIA (frente al TEATRO FONTALBA). — Teléfono 23527

15 pts.

**ya**



EL PALACIO de las Cam  
 PLAZ  
 Sucursal en Vall

Martes 18 de junio de 1940. T. e. Año VI. Núm. 329  
 PRECIO DEL EJEMPLAR, 15 CENTIMOS

Alfonso XI, 4—Madrid—Teléfono 31080  
 FRANQUEO CONCERTADO

# FRANCIA PIDE LA PAZ

LA PETICION  
 PAZ

EL MARISCAL PETAIN, NUEVO JEFE DEL GOBIERNO, HA DICHO AL PUEBLO QUE HAY QUE ABANDONAR la LUCHA

el magno acontecimiento de que Francia pide inevitablemente el penoso consideración de la causa tremendo conflicto a cuyo nos asistiendo.

zamos hemos dicho, inter porque se trata de cosas ando los orígenes se hallan, so presente, a tanta di- pequeñez, de la magnitud ncias producidas, es fuer- a causas profundas, en las tra siempre la lección his-

Hítler se entrevista hoy con Mussolini para estudiar la respuesta, mientras siguen las operaciones militares

ESPAÑA HA MEDIADO PARA PONER EN RELACION a FRANCIA con ALEMANIA

en el origen de esta que

MINISTRO GENERAL DEL EJERCITO, Sr. ministro de Justicia, Fremicourt,

## **Colaborador**

Alguien que **coopera** con el ocupante alemán, **sin ser necesariamente partidario de todas las ideas nazis.**



## **Colaboracionista**

Alguien que coopera con el ocupante alemán y **comparte la ideología nazi y desea su victoria.**

Durante mucho tiempo la historiografía francesa ha mantenido una duda sobre Petain, creando el mito del doble juego: colaboración en apariencia, resistencia en realidad. Ha sido preciso esperar a los trabajo de un historiador americano, *Robert Paxton*, para escribir la historia de **Vichy**, no solamente con las fuentes francesas sino también con las alemanas. A partir de ahora, el aspecto colaboracionista del régimen de Vichy no ofrece ninguna duda: Para hacer su Revolución nacional **Pétain** colaboró deliberadamente con los nazis con todas sus consecuencias.

**C'était l'oncle Martin, c'était l'oncle Gaston**

**L'un aimait les Tommies, l'autre aimait les Teutons  
Chacun, pour ses amis, tous les deux ils sont morts  
Moi, qui n'aimais personne, eh bien ! je vis encor**

**Maintenant, chers tontons, que les temps ont coulé  
Que vos veuves de guerre ont enfin convolé  
Que l'on a requinqué, dans le ciel de Verdun  
Les étoiles ternies du maréchal Pétain**

**Maintenant que vos controverses se sont tues  
Qu'on s'est bien partagé les cordes des pendus  
Maintenant que John Bull nous boude, maintenant  
Que c'en est fini des querelles d'Allemand**

**Que vos fill's et vos fils vont, la main dans la main  
Faire l'amour ensemble et l'Europ' de demain  
Qu'ils se soucient de vos batailles presque autant  
Que l'on se souciait des guerres de Cent Ans**

**On peut vous l'avouer, maintenant, chers tontons  
Vous l'ami les Tommies, vous l'ami des Teutons  
Que, de vos vérités, vos contrevérités  
Tout le monde s'en fiche à l'unanimité**

**De vos épurations, vos collaborations  
 Vos abominations et vos désolations  
 De vos plats de choucroute et vos tasses de thé  
 Tout le monde s'en fiche à l'unanimité**

**En dépit de ces souvenirs qu'on commémor'  
Des flammes qu'on ranime aux monuments aux Morts  
Des vainqueurs, des vaincus, des autres et de vous  
Révérence parler, tout le monde s'en fout**

**La vie, comme dit l'autre, a repris tous ses droits  
Elles ne font plus beaucoup d'ombre, vos deux croix  
Et, petit à petit, vous voilà devenus  
L'Arc de Triomphe en moins, des soldats inconnus**

**Maintenant, j'en suis sûr, chers malheureux tontons  
Vous, l'ami des Tommies, vous, l'ami des Teutons  
Si vous aviez vécu, si vous étiez ici  
C'est vous qui chanteriez la chanson que voici**

**Chanteriez, en trinquant ensemble à vos santés  
Qu'il est fou de perdre la vie pour des idées  
Des idées comme ça, qui viennent et qui font  
Trois petits tours, trois petits morts, et puis s'en vont**

**Qu'aucune idée sur terre est digne d'un trépas  
Qu'il faut laisser ce rôle à ceux qui n'en ont pas  
Que prendre, sur-le-champ, l'ennemi comme il vient  
C'est de la bouillie pour les chats et pour les chiens**

**Qu'au lieu de mettre en joue quelque vague ennemi  
Mieux vaut attendre un peu qu'on le change en ami  
Mieux vaut tourner sept fois sa crosse dans la main  
Mieux vaut toujours remettre une salve à demain**

**Que les seuls généraux qu'on doit suivre aux talons  
Ce sont les généraux des p'tits soldats de plomb  
Ainsi, chanteriez-vous tous les deux en suivant  
Malbrough qui va-t-en guerre au pays des enfants**

**O vous, qui prenez aujourd'hui la clé des cieux  
Vous, les heureux coquins qui, ce soir, verrez Dieu  
Quand vous rencontrerez mes deux oncles, là-bas  
Offrez-leur de ma part ces "Ne m'oubliez pas"**

**Ces deux myosotis fleuris dans mon jardin  
Un p'tit forget me not pour mon oncle Martin  
Un p'tit vergiss mein nicht pour mon oncle Gaston  
Pauvre ami des Tommies, pauvre ami des Teutons...**



**Les deux oncles 1964**



**Era el tío Martin, era el tío Gastón  
A uno le gustaban los tommies, al otro le gustaban los teutones  
Cada uno, a favor de sus amigos, ambos murieron  
A mí, que no me gustaba nadie, ¡y bien! Estoy vivo todavía**

**Ahora, queridos titos, que el tiempo ha transcurrido  
Que vuestras viudas de guerra se han por fin recasado  
Que se ha vuelto a dar lustre, en el cielo de Verdún  
A las estrellas empañadas del mariscal Pétain**

**Ahora que vuestras controversias se han callado  
Que nos hemos repartido justo las cuerdas de los ahorcados  
Ahora que John Bull nos hace mohines, ahora  
Que se han acabado las querellas de alemán**

**Que vuestras hijas y vuestros hijos van, cogidos de la mano  
Hacer el amor juntos y la Europa de mañana  
Qué se preocupan de vuestras batallas casi tanto  
Como nos preocupábamos de las guerras de los Cien Años**

**Podemos reconocéroslo, ahora, queridos titos  
Usted el amigo de los tommies, usted el amigo de los teutones  
Que, vuestras verdades, vuestras contra verdades  
A todo el mundo se la trae floja por unanimidad**

**Vuestras depuraciones, vuestras colaboraciones  
Vuestras abominaciones y vuestras desolaciones  
Vuestros platos de sauerkraut y vuestras tazas de té  
A todo el mundo se la trae floja por unanimidad**

**A pesar de estos recuerdos que se conmemoran  
De las llamas que se reaniman en los monumentos a los Muertos  
De los vencedores, de los vencidos, de los otros y de vosotros  
Menos vosotros, todo el mundo pasa**

**La vida, como dice el otro, ha retomado todos sus derechos  
No hacen ya mucha sombra, vuestras dos cruces  
Y, poquito a poco, he os aquí convertidos  
Y sin Arco del Triunfo, en soldados desconocidos**

**Version  
española:  
Calixto  
Porras  
Fernández**

**Ahora, estoy seguro, queridos desdichados titos  
Usted, el amigo de los tommies, usted, el amigo de los  
teutones  
Si hubierais vivido, si estuvierais aquí  
Seríais vosotros quienes cantaríais esta canción**

**Cantaríais, brindando juntos a vuestras saludes  
Que es locura perder la vida por ideas  
Ideas tal cuales, que vienen y que dan  
Tres vueltecitas, tres muertecitos, y luego se van**

**Que ninguna idea en la tierra es digna de un  
estiramiento de pata  
Que hay que dejar este papel a los que no tienen otra  
cosa  
Más que tomar, en el acto, al enemigo como viene  
Es papilla para gatos y para perros**

**Que en lugar de apuntar a algún vago enemigo  
Más vale esperar un poco que se le convierta en  
amigo  
Más vale hacer girar siete veces la culata en la mano  
Más vale siempre dejar una salva para mañana**

**Que los únicos generales a los que se debe seguir a  
pies juntilla  
Son los generales de los soldaditos de plomo  
Así, ¿cantaríais ambos tras Malbrough que se va a la  
guerra en el país de los niños?**

**Oh vosotros, que tomáis hoy la llave de los cielos  
Vosotros, los felices tunantes que, esta tarde, veréis a  
Dios  
Cuando encontréis a mis dos tíos, allá  
Ofrecedles de mi parte estos "No me olvidéis".**

**Estos dos crisantemos florecidos en mi jardín  
Un pequeño "Forget me not" para mi tío Martin  
Un pequeño "Vergiss mein nicht" para mi tío Gastón  
Pobre amigo amigo de los tommies, pobre amigo de  
los teutones...**



Desembarco aliado en Normandía 6 junio de 1944

Zona incorporada a Bélgica

Zona ocupada



ALSACIA y LORENA  
Incorporada a Alemania

Suisse



Vichy, capital del Estado francés

Zonas ocupadas por Italia

Zona no ocupada



Ocupación de todo el territorio en Nov. 1942

Italie

Francia tras la campaña del verano de 1940

Desembarco aliado en Provenza 15 de agosto de 1944

# La Francia del Mariscal

**Vichy** es un régimen autoritario de tipo carismático. **Weber** ha definido este régimen como la confluencia de una personalidad con rasgos singulares y de unas expectativas de las masas.





Prud'on, 1944



**L'irrésistible élan allemand va libérer l'Europe des Soviets**

LA VICTOIRE	4.107 AVIONS DÉTRUITS	ATTAQUES
SUR LE BOLCHEVISME	2.233 TANKS ANÉANTIS	AÉRIENNES
SERA REMPORTEE	DES DIVISIONS DÉCIMÉES	SUR L'ANGLETERRE

POUR LE COMPTE Tel est le bilan de





COMMISSARIAT GÉNÉRAL AUX QUESTIONS JUIVES

6,318

CERTIFICAT  
DE NON-APPARTENANCE A LA RACE JUIVE

Sur le vu des pièces produites par l'intéressé, le Commissaire Général  
aux Questions Juives constate que M<sup>me</sup> BOUMENDIL (née MARGIER  
Marie-Rose, Joséphine)  
née le 1<sup>er</sup> juin 1898 à Tournon (Ardèche)  
ne doit pas être regardé comme juif aux termes de la loi du 2 Juin 1941.

Paris, le 19 juillet 1943

Jacqueline Leprieux



.....

# Huitième ordonnance concernant

## les mesures contre les Juifs

Les juifs soumis à l'obligation de porter un signe distinctif en vertu de la 8<sup>e</sup> ordonnance du 29 mai 1942 sur les mesures prises contre les juifs, devront se présenter au commissariat de police ou à la sous-préfecture de leur domicile pour y recevoir les insignes en forme d'étoile prévus au paragraphe 1<sup>er</sup> de ladite ordonnance. Chaque juif recevra trois insignes et devra donner en échange un point de sa carte de textile.

Le chef supérieur de la Police  
et des SS  
dépendant du Militärbefehlshaber  
en France

.....



Cartel antisemita a favor de llevar la estrella amarilla, 1942

## Un personaje central : Petain



El personaje central del régimen es el mariscal Petain

Está con uniforme

Las siete estrellas hacen alusión a su rango de mariscal de Francia. Es un héroe

**Philippe Petain**, en los inicios de la Segunda Guerra tenía un prestigio considerable. Había sido el héroe de Verdún. Tenía 84 años en los comienzos del conflicto. Hace gala de sagacidad y de guía.

## Un nuevo régimen



El nuevo régimen conserva los colores nacionales...

...pero cambia la consigna nacional que será «*Trabajo, Familia, Patria*»

El régimen busca la estabilidad (hojas de roble) y ser victorioso (hojas de laurel)

La Francisca, hacha de dos hojas, será el símbolo del régimen pero también la distinción concedida a los funcionarios.

*El estado francés* quiere romper con la República.

# Los valores del nuevo régimen



## TRABAJO

Dos mundos se completan  
el **mundo rural** : una campana  
el **mundo urbano** : la torre Eiffel

Dos actividades definen a Francia:

la **agricultura** (campesinos, bueyes...)

La **industria** y el **artesanado** (chimeneas de fábricas, herrero trabajando...)

## FAMILIA

Cuatro niños (familia numerosa)

## PATRIA

Los tres colores

(bandera, consigna, francisca )



Una misma condena, la cuerda, para el vendedor como para el comprador

Rostros estilizados : cualquiera puede ser tentado por el mercado negro

Símbolo de la prohibición

Un gesto clandestino, que se ejecuta de espaldas

Gesto qui muestra desconfianza recíproca (las mano sobre el pan y sobre el dinero)

**OCUPACIÓN Y PROPAGANDA**

Cartel moralizador francés, 1943



# le chagrin et la pitié

chronique d'une ville française sous l'occupation

UN FILM DE MARCEL OPHÜLS

"Nul ne peut ignorer cette leçon d'histoire..."  
Jean de BARONCELLI



NEF-DIFFUSION  
PRESENTE

En Francia este documental fue censurado durante más de diez años en televisión al dar una visión muy negativa de una parte de la población francesa, que era más partidaria de Petain que de De Gaulle.

Ophuls pone en cuestión el mito resistencialista que hacía a todos los franceses contrarios al ocupante nazi.



**«Amor y alambradas»,  
enamorados durante la  
ocupación en el jardín de las  
Tullerías, París  
(Robert Doisneau, 1944)**







De Gaulle en la BBC, junio 1940

# Combat

*Dans la guerre comme dans la paix le dernier mot est à ceux qui ne se rendent jamais.* Clemenceau

Un seul chef DE GAULLE — Un seul combat pour NOS LIBERTÉS

ORGANE DU MOUVEMENT DE LA LIBÉRATION NATIONALE N° 57 MAI 1944

Le tirage total des journaux du Mouvement de la Libération Nationale COMBAT DÉFENSE de la FRANCE FRANC-TIREUR LIBÉRATION LORRAINE - RESISTANCE atteint 1 million 150.000 exemplaires.

## PENDANT TROIS HEURES ILS ONT FUSILLÉ DES FRANÇAIS

### Le départ de GIRAUD

Les bons patriotes qui, à Vichy ou ailleurs, attendaient de général Giraud et non un renégat — la trahison ou face de l'Allemand n'ont pas non fait — de moins l'étalage indigne et flétrissant





De Gaulle en la BBC, junio 1940

# Combat

*Dans la guerre comme dans la paix le dernier mot est à ceux qui ne se rendent jamais.* Clemenceau

Un seul chef : DE GAULLE — Un seul combat : pour NOS LIBERTÉS

ORGANE DU MOUVEMENT DE LA LIBÉRATION NATIONALE N° 57 MAI 1944

Le tirage total des journaux du Mouvement de la Libération Nationale COMBAT DÉFENSE de la FRANCE FRANC-TIREUR LIBÉRATION LORRAINE RESISTANCE atteint 1 million 150.000 exemplaires.

## PENDANT TROIS HEURES ILS ONT FUSILLÉ DES FRANÇAIS

### Le départ de GIRAUD

Les bons soldats qui, à Vichy ou ailleurs, attendaient le général Giraud et nous au reniement — la trahison ou face de l'Allemand n'ont pas non fait — du moins l'étalage indigne et flétrissant





## Burdeos

Libros del Asteroide 

### Manuel Chaves Nogales

## La agonía de Francia

Prólogo de Xavier Pericay





*C'EST DANS CET HÔTEL DE COMMANDEMENT QUE  
LE GÉNÉRAL DE GAULLE,  
APPRENANT QUE LE NOUVEAU GOUVERNEMENT  
S'APPRÊTAIT À DEMANDER L' ARMISTICE, PRIT LA DÉCISION  
DANS LA NUIT DU 16 AU 17 JUIN 1940  
DE CONTINUER LA LUTTE AUX CÔTÉS DES ALLIÉS,  
REFUSANT AINSI DE DÉSESPÉRER DU DESTIN DE LA FRANCE*

## HÔTEL DU QUARTIER GÉNÉRAL

COMMANDEMENT  
DE LA  
ZONE DE DÉFENSE  
ET DE  
LA RÉGION TERRE



LE 18, À LONDRES, LE  
GÉNÉRAL DE GAULLE REFUSE  
LA DÉFAITE...

LA FRANCE  
A PERDU UNE  
BATAILLE,  
ELLE N'A PAS  
PERDU  
LA GUERRE...



# A TOUS LES FRANÇAIS

*La France a perdu une bataille!*

*Mais la France n'a pas perdu la guerre!*

Des gouvernants de rencontre ont pu capituler, cédant à la panique, oubliant l'honneur, livrant le pays à la servitude. Cependant, rien n'est perdu!

Rien n'est perdu, parce que cette guerre est une guerre mondiale. Dans l'univers libre, des forces immenses n'ont pas encore donné. Un jour, ces forces écraseront l'ennemi. Il faut que la France, ce jour-là, soit présente à la victoire. Alors, elle retrouvera sa liberté et sa grandeur. Tel est mon but, mon seul but!

Voilà pourquoi je convie tous les Français, où qu'ils se trouvent, à s'unir à moi dans l'action, dans le sacrifice et dans l'espérance.

Notre patrie est en peril de mort.

Luttons tous pour la sauver!

## VIVE LA FRANCE !



*J. de Gaulle*

**GÉNÉRAL DE GAULLE**

QUARTIER GÉNÉRAL,  
4, CARLTON GARDENS,  
LONDON, W.1.

# FRONT NATIONAL

ALLONS ENFANTS DE LA PATRIE

11 NOVEMBRE 1918

11 NOVEMBRE 1943



Jeunes Français des classes traquées  
vrez-vous honteusement mourir pour Hitler?  
**NON!** dignes de vos glorieux frères Corses  
venez grossir les rangs des francs tireurs et partisans  
qui, dans l'ombre, luttent héroïquement contre le Boche



## A TOUS LES FRANÇAIS

*La France a perdu une bataille!*

*Mais la France n'a pas perdu la guerre!*

Des gouvernants de rencontre ont pu capituler, cédant à la panique, oubliant l'honneur, livrant le pays à la servitude. Cependant, rien n'est perdu!

Rien n'est perdu, parce que cette guerre est une guerre mondiale. Dans l'univers libre, des forces immenses n'ont pas encore donné. Un jour, ces forces écraseront l'ennemi. Il faut que la France, ce jour-là, soit présente à la victoire. Alors, elle retrouvera sa liberté et sa grandeur. Tel est mon but, mon seul but!

Voilà pourquoi je convie tous les Français, où qu'ils se trouvent, à s'unir à moi dans l'action, dans le sacrifice et dans l'espérance.

Notre patrie est en peril de mort.

Luttons tous pour la sauver!

### VIVE LA FRANCE !



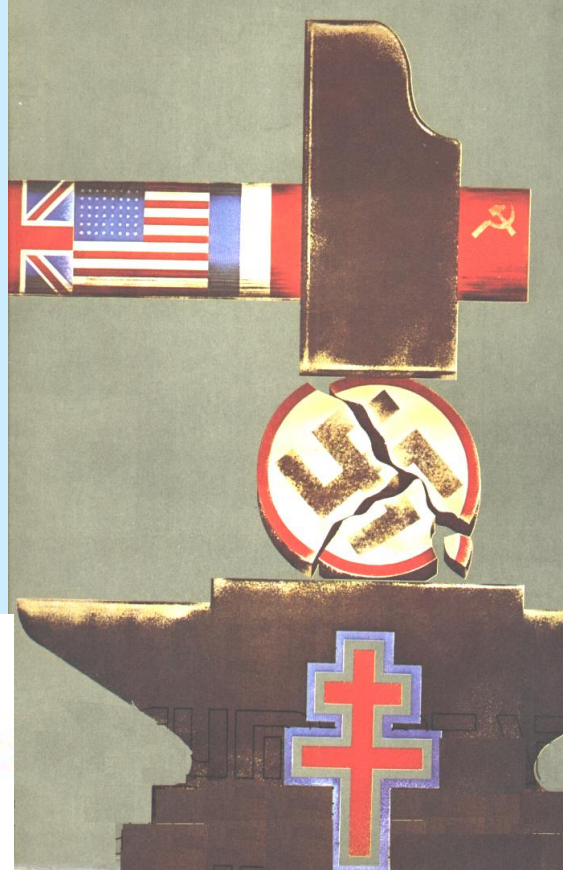
Llamada a los franceses,  
18 junio, por el general De Gaulle.

QUARTIER GENERAL,  
4, CARLTON GARDENS,  
LONDON, W.1.



Casablanca, con el himno oficial de la Alemania nazi *Die Wacht Am Rhein*





I WANT YOU



For the **U.S. ARMY**  
**ENLIST NOW**





# LIBÉRATION

ORGANE DES MOUVEMENTS DE RÉSISTANCE UNIS

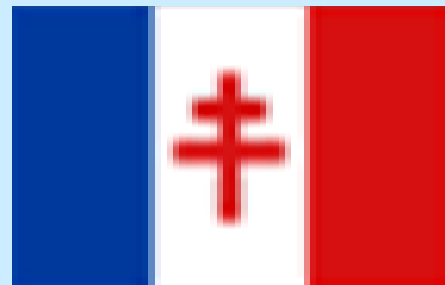
Un seul chef: DE GAULLE; une seule lutte: POUR NOS LIBERTÉS

Autres Organes des Mouvements  
de Résistance Unis  
**COMBAT** ----  
**FRANC-TIREUR**

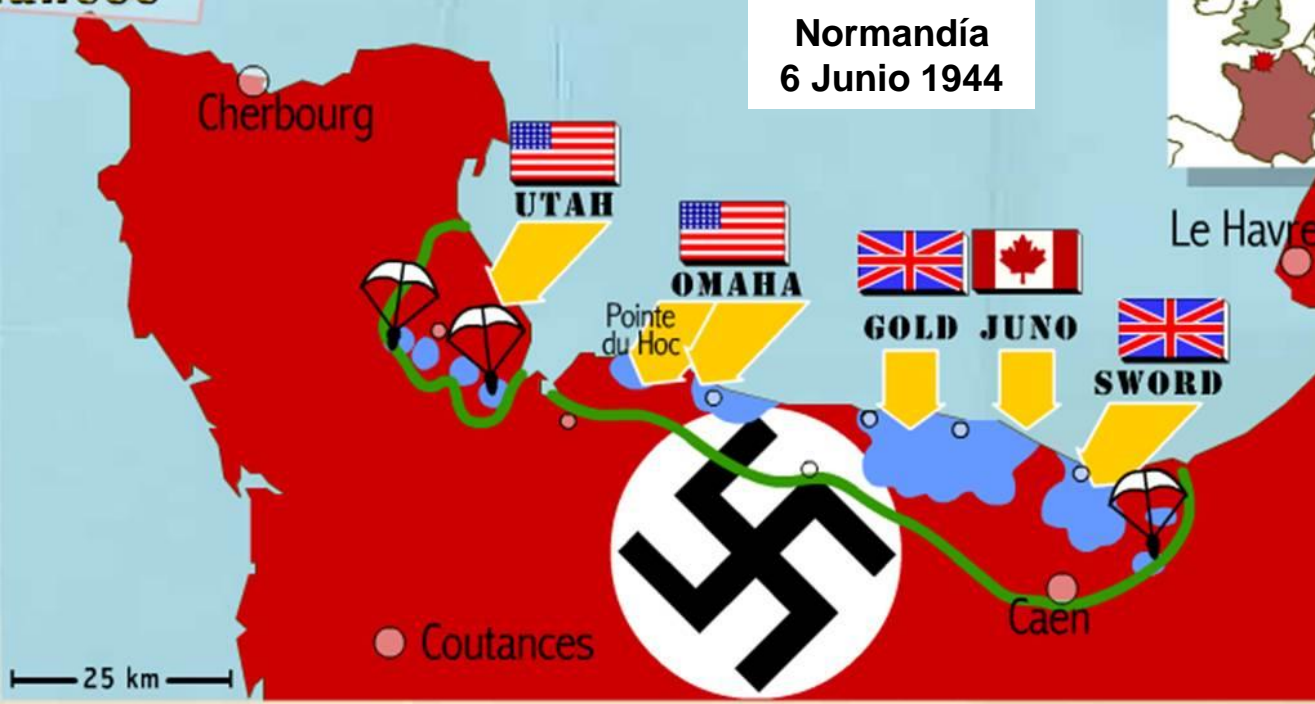
## La Jeunesse française répond : Merde

le Rassemblement du Peuple

SABOTEZ LA CONSCRIPTION  
des esclaves au service d'Hitler



Normandía  
6 Junio 1944



**MIÉRCOLES**  
**7 de junio de 1944**  
Año 91 - Número 37.213

**6 páginas**  
**25 céntimos**  
2.ª EDICION

# El Norte de Castilla

DIARIO DE VALLADOLID FUNDADO EN 1854  
EL QUE MAS CIRCULA EN LA REGION CASTELLANA

**El Episcopado español y Roma**

MADRID.—El arzobispo primado de España ha dirigido el siguiente telegrama al cardenal secretario de Estado de la Ciudad del Vaticano: «Episcopado y pueblo español que tanto ha orado para que fuesen estirados a Roma horrores guerra, tiase a su finalidad para dar gracias al Señor por este beneficio concedido, rogando por adelantamiento para justa y duradera.»—Otra



# HA COMENZADO LA INVASION

**Tropas paracaidistas y de desembarco aliadas atacan la península de Normandía, entre los estuarios del Vire y el Orne**

**Las fuerzas invasoras han establecido cabezas de puente en el norte de Francia**

**Tanques aliados han conseguido poner pie en la región de Arromanchez-Les-Bains**

## INFORMACION ALIADA

LONDRES. (Urgente).—Los Ejércitos aliados han desembarcado en la costa septentrional francesa, según se anuncia oficialmente.—Efe.

EL EJERCITO DE INVASION  
LONDRES.—El Ejército de Invasión aliada está integrado por divisiones británicas, canadienses y norteamericanas, según se anuncia oficialmente.—Efe.

PARTE OFICIAL ALIADO  
GRAN CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO.—Un comunicado oficial dice: "Bajo el mando del general Eisenhower, fuerzas navales aliadas, apoyadas por poderosas formaciones aéreas, iniciaron esta mañana el desembarco en la península de Normandía, entre los estuarios del Vire y el Orne."



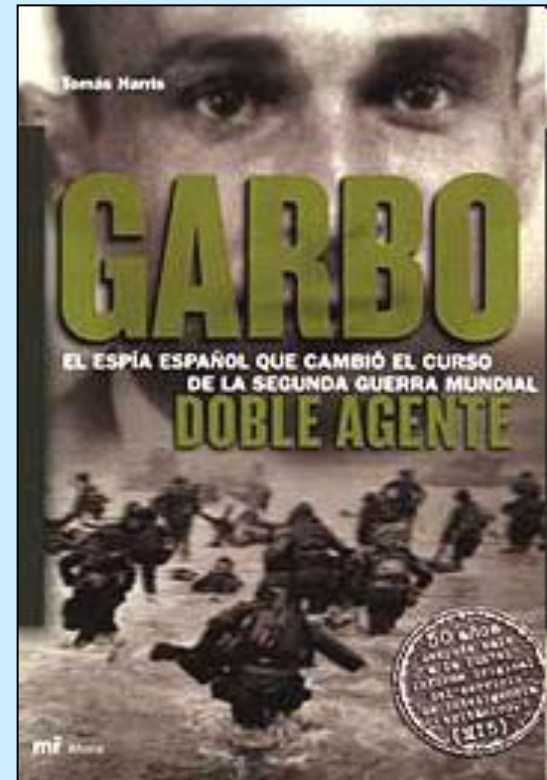
**ENTRE EL HAVRE Y CHERBURGO se libra una gran batalla**

**Los paracaidistas que aterrizaron en la desembocadura del Orne, aniquilados**

**Intensos combates en a región de Caen**

## VERSION ALEMANA DE LA LUCHA

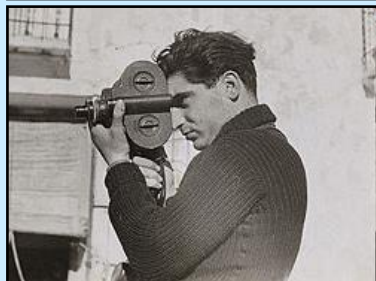
BERLIN. (Urgente).—Ha comenzado la invasión aliada en las primeras horas de la mañana del 6 de junio, en la región del estuario del Sena, mediante el desembarco de tropas por vía aérea, según anuncia la Oficina de Información Internacional. El puerto de El Havre sufre un intento de bombardeo. Se libra una gran batalla entre las tropas de desembarco aliadas y las fuerzas de la Marina de guerra alemana.—EFE



Utilizado durante la Segunda Guerra Mundial por los americanos, el L.C.V.P. (Landing Craft Vehicle Personnel) o Higgins Boat es una máquina anfibia, de madera, robusta, destinada al transporte de tropas y máquinas mecanizadas. Es este tipo de barcaza la que participó en los desembarcos en Normandía y Guadalcanal.



Contax II

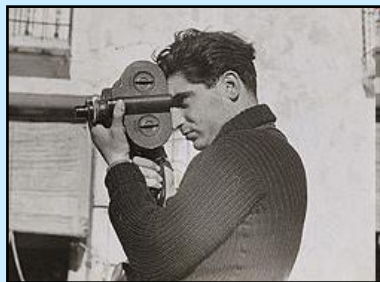


Robert Capa





La población local da la bienvenida a los convoyes americanos avanzando a través de la campiña normanda en Manche, 27 de junio de, 1944.



Robert Capa

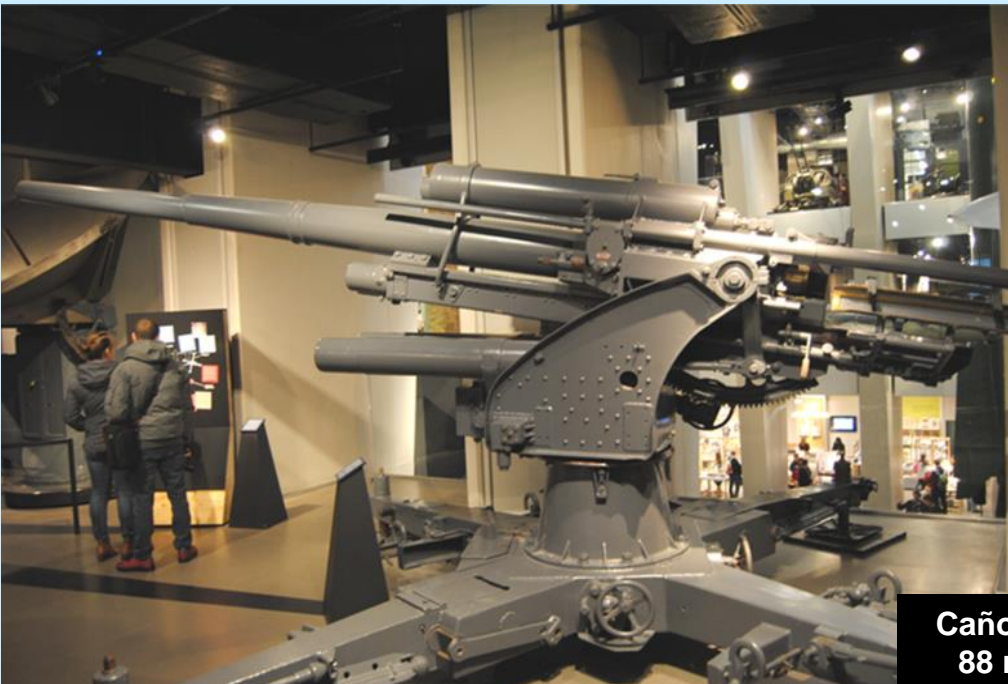


Robert Capa, Prisioneros alemanes capturados por las fuerzas americanas, junio 1944

# Cementerio americano de Normandía - Omaha Beach



**El memorial de Caen**



**Cañón de 88 mm**



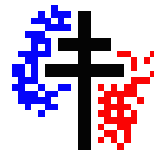
## El maquis:

Agrupamiento en **regiones de difícil acceso de combatientes clandestinos** que se organizan como **guerrilla** contra el ocupante, incluso contra las autoridades **cómplices de los nazis**

## Movimiento de Resistencia:

Su primer objetivo es **sensibilizar políticamente a la población**. Por eso publica a menudo **un periódico clandestino**. Cuando se fortalece, se dota de **medios paramilitares** para realizar una «acción inmediata» et **preparar activamente la liberación**.

Las **Fuerzas Francesas del Interior (FFI)**, 1944: los movimientos de **resistencia** que combaten en **territorio francés ocupado**.



Las **Fuerzas Francesas Libres (FFL)**, unidas al general De Gaulle a partir de junio de 1940, y que combaten **bajo el mando de los Aliados**.

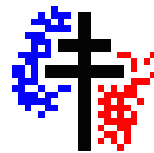


Centre National  
Jean Moulin,  
Burdeos



Toulouse

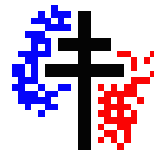
Las **Fuerzas Francesas del Interior (FFI)**, 1944: los movimientos de **resistencia** que combaten en **territorio francés ocupado**.



Las **Fuerzas Francesas Libres (FFL)**, unidas al general **De Gaulle** a partir de junio de 1940, y que combaten **bajo el mando de los Aliados**.

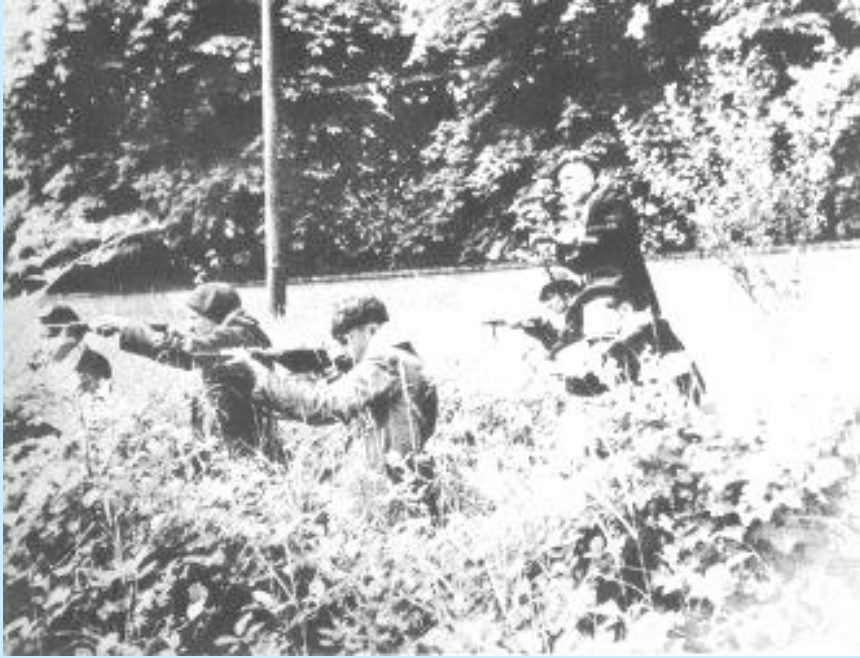


Las **Fuerzas Francesas del Interior (FFI)**, 1944: los movimientos de **resistencia** que combaten en **territorio francés ocupado**.



Las **Fuerzas Francesas Libres (FFL)**, unidas al general De Gaulle a partir de junio de 1940, y que combaten **bajo el mando de los Aliados**.





**Práctica de emboscada**



**Sabotaje de una línea férrea**



**Los maquis**

ICI  
LIEU DE SUPPLICE  
UN GROUPE D'HOMMES FUT  
MASSACRE ET BRULÉ PAR LES NAZIS  
RECUEILLENZ-VOUS



La represión: una ejecución



Yves Montand - Le chant des partisans

Los maquis

## CONCHITA RAMOS (NÉE GRANGÉ)

**Née le 6 août 1925 à Torre de Capdella (Espagne).**

Vivant en Ariège, Conchita entre en résistance par le biais de son oncle en 1943 et surtout après l'arrestation de ce dernier. Elle devient agent de liaison entre deux maquis français et un maquis espagnol. Elle est arrêtée sur dénonciation le 24 mai 1944 par la Milice de Foix. Internée à la prison Saint-Michel, elle est déportée par le convoi du « Train Fantôme » début juillet 1944 depuis Toulouse. Elle arrive au camp de Ravensbrück en septembre 1944. Elle retrouve sa liberté et la France en mai 1945. Mariée à José Ramos, guérillero espagnol rencontré au maquis, elle s'est engagée tout au long de sa vie dans les associations de mémoire et amicales de déportés.



### Toulouse : Conchita Ramos, résistante et déportée, s'est éteinte

Conchita Ramos, figure de la résistance toulousaine, s'est éteinte, à l'âge de 94 ans. Rare femme à être décorée de la Croix de guerre, elle témoignait depuis des années de son parcours exemplaire auprès des jeunes.

Publié le 29/08/2019 à 11h04 • Mis à jour le 11/06/2020 à 20h32



Conchita Ramos, en avril 2014. © France 3 Occitanie

**Musée départemental de la Résistance et de la Déportation  
(Toulouse)**

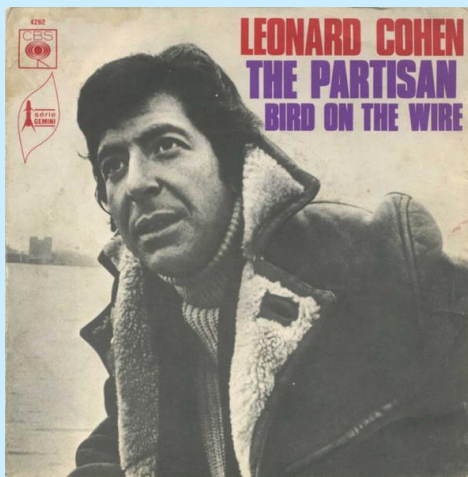
# Los maquis



**Jean  
Moulin**

Les Allemands étaient chez moi  
Ils m'ont dit: "*Résigne toi*"  
Mais je n'ai pas pu  
J'ai repris mon arme  
J'ai changé cent fois de nom  
J'ai perdu femme et enfant  
Mais j'ai tant d'amis  
J'ai la France entière

Un vieil homme dans un grenier  
Pour la nuit nous à caché  
Les Allemands l'ont pris  
Il est mort sans surprise.



**Le partisan**

« Le partisan »  
Leonard Cohen, 1969

**Los maquis**

(...)

Sur la vitre des surprises  
Sur les lèvres attentives  
Bien au-dessus du silence  
J'écris ton nom

Sur mes refuges détruits  
Sur mes phares écroulés  
Sur les murs de mon ennui  
J'écris ton nom

Sur l'absence sans désir  
Sur la solitude nue  
Sur les marches de la mort  
J'écris ton nom

Sur la santé revenue  
Sur le risque disparu  
Sur l'espoir sans souvenir  
J'écris ton nom

Et par le pouvoir d'un mot  
Je recommence ma vie  
Je suis né pour te connaître  
Pour te nommer

Liberté.



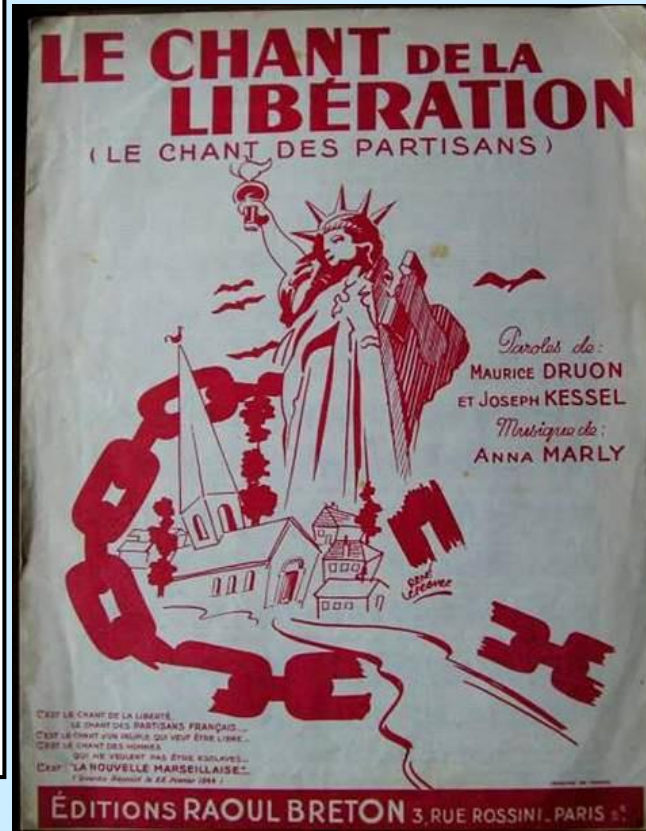
Paul Éluard, 1942

“Libertad”

El poema será lanzado por la RAF (*Royal Air Force*, aviación inglesa) en unos contenedores para la **Resistencia interior**.



Musée départemental de  
la Résistance et de la  
Déportation (Toulouse)



(...)

Sur la vitre des surprises  
Sur les lèvres attentives  
Bien au-dessus du silence  
J'écris ton nom



Sur mes refuges détruits  
Sur mes phares écroulés  
Sur les murs de mon ennui  
J'écris ton nom

Sur l'absence sans désir  
Sur la solitude nue  
Sur les marches de la mort  
J'écris ton nom

Sur la santé revenue  
Sur le risque disparu  
Sur l'espoir sans souvenir  
J'écris ton nom

Et par le pouvoir d'un mot  
Je recommence ma vie  
Je suis né pour te connaître  
Pour te nommer

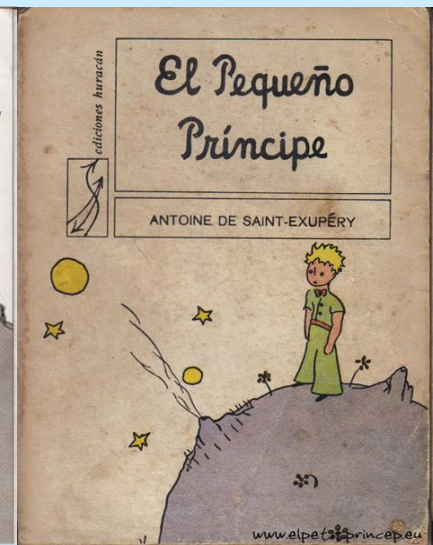
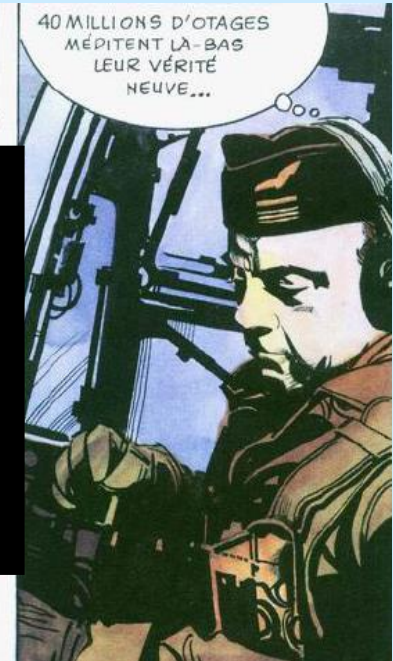
Liberté.

EN PROVENCE, LES ÉVÉNEMENTS  
S'ÉTAIENT PRÉCIPITÉS...  
AU-DESSUS DE LA FRANCE OCCUPÉE,  
MISSION DE RECONNAISSANCE  
POUR ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY,  
LE 31 JUILLET...

40 MILLIONS D'OTAGES  
MÉDITENT LÀ-BAS  
LEUR VÉRITÉ  
NEUVE...

*Le Petit Prince* es la obra más conocida de **Antoine de Saint-Exupéry**. Publicada en Nueva York (1943), es un cuento poético y filosófico bajo la apariencia de una obra para niños.

... DERNIER VOL DE L'ÉCRIVAIN.  
SON LIGHTNING EST PORTÉ  
DISPARU...



Se anuncian las penas siguientes

Los **parientes masculinos en línea ascendente y descendente, los cuñados y primos a partir de los 18 años serán fusilados.**

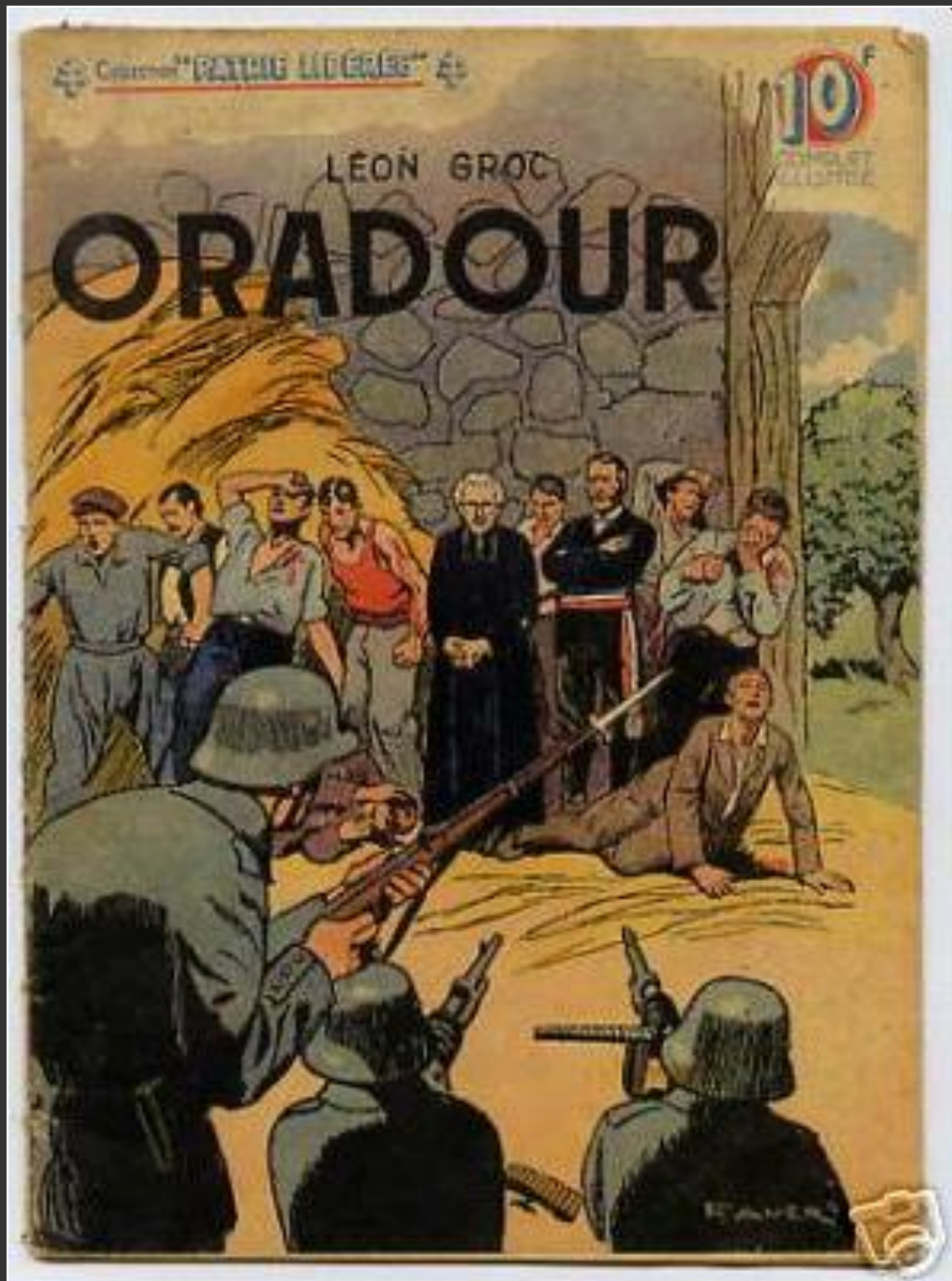
**Todas las mujeres** del mismo grado de parentesco serán condenadas a **trabajos forzados.**

**Los niños**, hasta 17 años cumplidos, de los hombres y mujeres afectados por estas medidas, serán internados en una residencia de **educación vigilada.**

Se apela a todos para que impidan, según sus posibilidades, los atentados, los sabotajes y los disturbios, y para que den la cualquier indicación útil a las autoridades de la policía alemana o francesa que permite atrapar a los criminales.

París, 10 de julio de **1942**,

*Der Höhere SS- und Polizeiführer*







La «**masacre de Oradour-sur-Glane**» designa la destrucción, el 10 de junio de 1944, de este pueblo de la Haute-Vienne, situado aproximadamente a 20 Km. al noroeste de Limoges, et la masacre de su población (642 víctimas), par un destacamento del 1er batallón del 4º regimiento de la ***Panzergranadier Der Führer*** perteneciente a la ***Panzerdivision Das Reich de la Waffen-SS***.

Fue la más importante masacre de civiles ocurrida en Francia por el ejército alemán, muy parecida a la de ***Marzabotto***, perpetrada en Italia, que trasladó al Oeste las prácticas habituales del frente del Este.

***Lidice*** es un pueblo de la antigua Checoslovaquia (hoy República Checa) que completamente destruida por los nazis en la Segunda Guerra Mundial en represalia por el atentado mortal que el 27 de mayo de 1942, en Praga, costó la vida al Protector del Reich en Bohemia y Moravia, ***Reinhard Heydrich*** (murió a consecuencia de las heridas el 4 de junio siguiente)



KPT- JOZEF GABČÍK  
KPT- JAN KUBIŠ

**Jozef Gabčík** y **Jan Kubiš**, junto a siete soldados del ejército checoslovaco en el exilio, fueron lanzados en paracaídas por la RA en 1941.

En Praga prepararon el asesinato de **Heydrich** (Operación Antropoide)



Iglesia de San Cirilo y Metodio en Praga donde el comando se había refugiado tras el atentado

**Lidice** es un pueblo de la antigua Checoslovaquia (hoy República Checa) que completamente destruida por los nazis en la Segunda Guerra Mundial en represalia por el atentado mortal que el 27 de mayo de 1942, en Praga, costó la vida al Protector del Reich en Bohemia y Moravia, **Reinhard Heydrich** (murió a consecuencia de las heridas el 4 de junio siguiente)



«El cartel de los rojos»  
1944



Un espagnol  
résistante

Fotos de partisanos con su nombre, su nacionalidad y actividad

Se señala que los guerrilleros no son franceses: armenio, húngaro, español, judíos, comunistas...

Fotos con las consecuencias de los atentados y las armas utilizadas: los resistentes son todos unos terroristas

## «Noche y Niebla» (*Nacht und Nebel*)

Las directivas para la **persecución de los oponentes al Reich o a su ejército** se publicaron en un decreto del 7 de diciembre de **1941** firmado por el mariscal **Wilhelm Keitel**. Ordenaban la **deportación** de todos los enemigos del Reich.

Por ello todas las personas que representaran un peligro para la seguridad del ejército alemán serían deportadas a Alemania y podrían desaparecer en el secreto absoluto

# NUIT ET BROUILLARD

## D'ALAIN RESNAIS



**Nuit et Brouillard** es un documental de Alain Resnais de 1955. Trata de la deportación y de los campos de deportados alemanes por la aplicación de las disposiciones llamadas «Nuit et brouillard» (décret du 7 décembre 1941).

### 3. La Liberación de Francia (los republicanos españoles)

En 2004, **Patrick Rotman** realizó  
*Verano del 44, la liberación.*

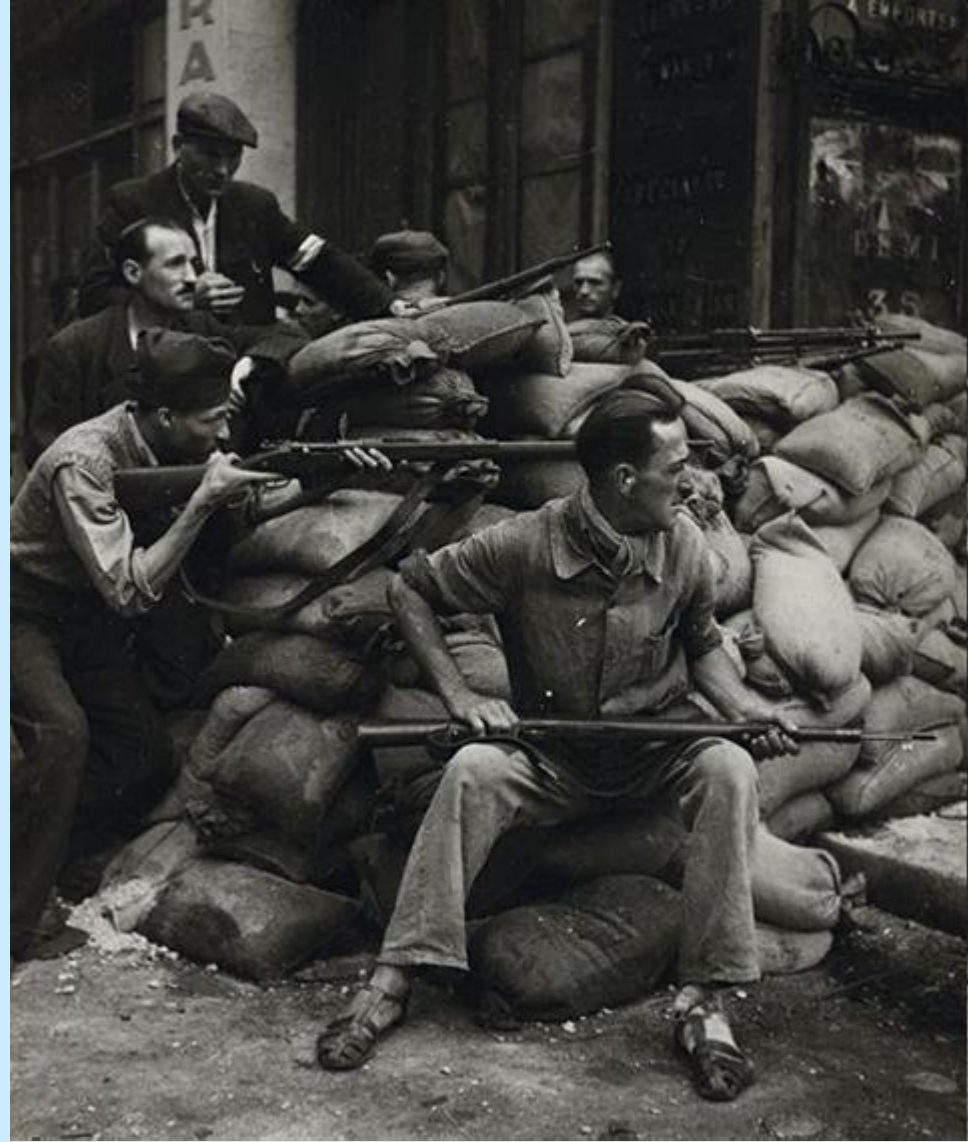
El documental trata de la liberación de Francia durante ese verano por medio de personajes históricos como De Gaulle, Roosevelt, Petain y los resistentes



« El beso de la liberación ». El sargento Gene Costanzo de Pittsburgh y la pequeña Noëlle, 15 de agosto de 1944, Bretaña.  
Tony Vaccaro y Lee Miller



Lee Miller, Vogue, 1944



Barricada en la calle de la Huchette, 1944  
(Robert Doisneau)




**Pablo Picasso con Lee Miller tras la liberación de París, agosto de 1944**

**Miembro de las Fuerzas Francesas del Interior, FFI, París, agosto 1944, Lee Miller**



**Lee Miller, Man Ray, 1929**




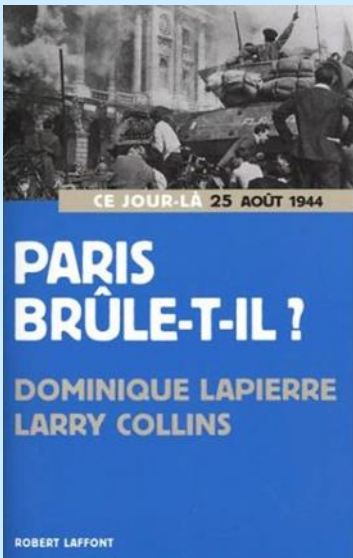
 Mireille Mathieu - Paris en colère

 Maurice Chevalier - Fleur de Paris

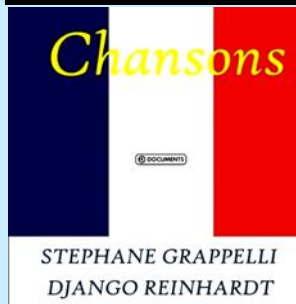


Philippe Halsman

 La marseillesa - Django Reinhardt, Stéphane Grappelli, jazz



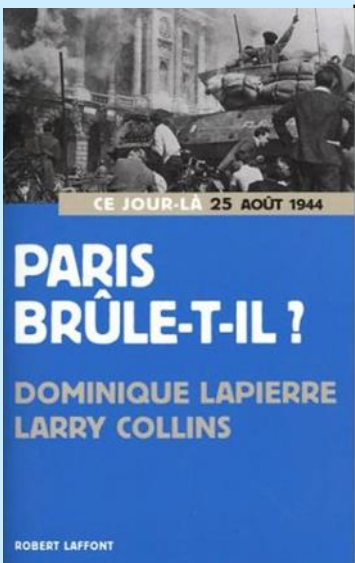
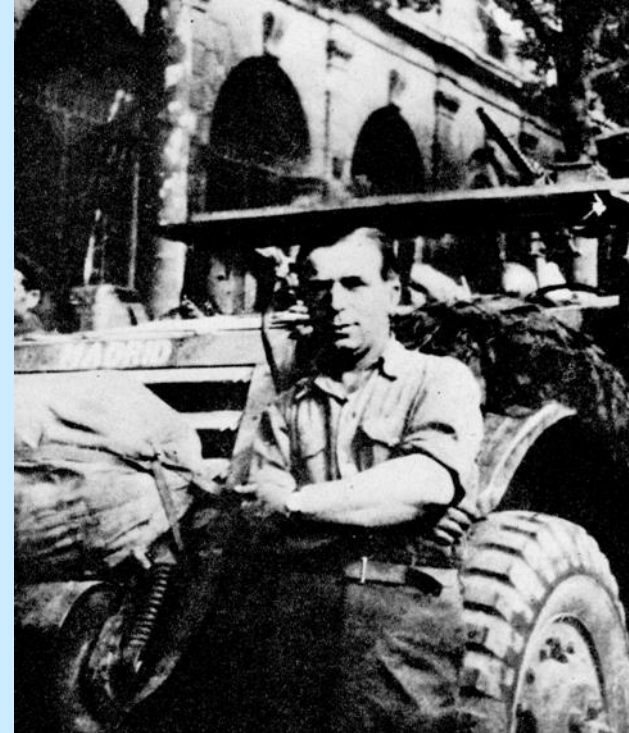
**«Paris!**  
**París ultrajado!**  
**París arruinado!**  
**Paris martirizado!**  
**Mais Paris liberado! »**  
*De Gaulle,*  
*25 de agosto 1944*







Charles de Gaulle, primera visita a Toulouse, septiembre de 1944  
Jean Dieuzaide



**«Paris!**  
**París ultrajado!**  
**París arruinado!**  
**Paris martirizado!**  
**Mais Paris liberado! »**  
*De Gaulle,*  
*25 de agosto 1944*

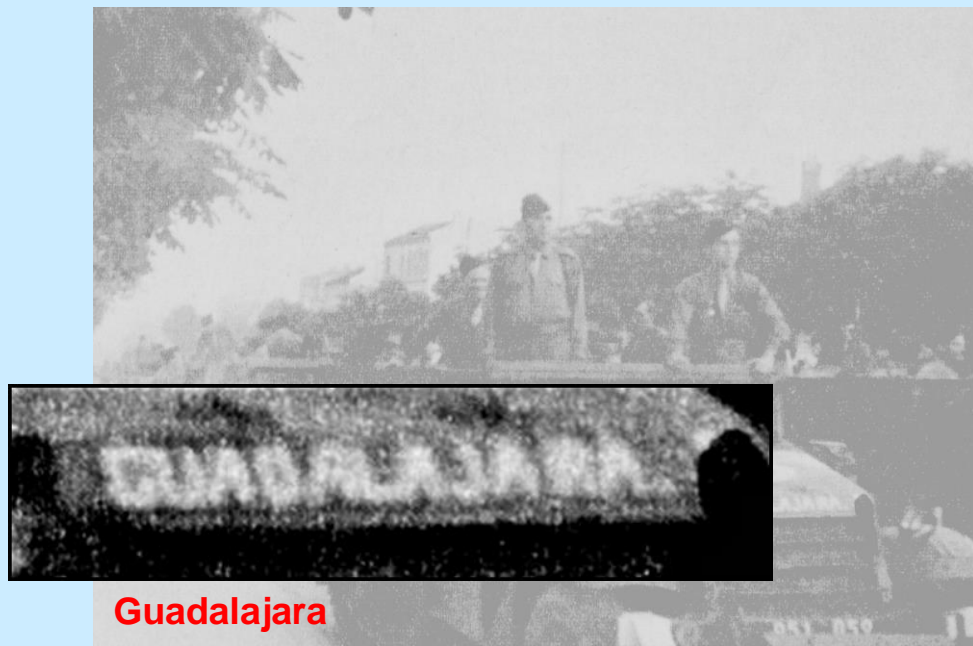




Madrid



« El primer pan blanco »  
24 de agosto de 1944,  
Agencia Roger Viollet



Guadalajara

“París se ha levantado y precisa socorros. El coronel Rol-Tanguy envió al comandante Gallois a informar a los aliados de la situación y convenció al **general Leclerc** de acelerar la marcha de su **2ª división blindada – la célebre « 2ª DB »** – hacia París.

Leclerc confió esta misión a la 9ª compañía de blindados, comandada por el capitán **Raymond Dronne**, que está compuesta **totalmente por anarquistas españoles y en la que se habla castellano.**

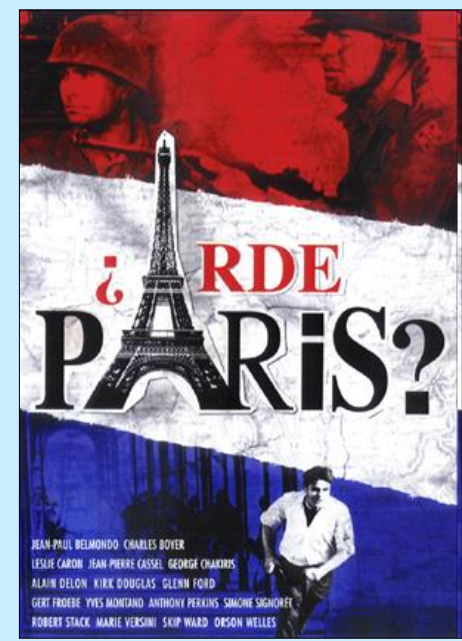
Los primeros destacamentos de la 9ª compañía entran en París por la Puerta de Italia a las 20 h 41, el 24 de agosto. oût. El **carro Guadalajara** fue el primero que franqueó los bulevares de las afueras – *Guadalajara*, nombre de una victoria republicana sobre los fascistas italianos aliados de Franco.

Dos mil españoles y sus veintidós blindados son recibidos como **liberadores**. Una multitud alborozada los rodea. Se les pregunta si son americanos y se sorprenden de oírlos hablar en español. **Sus tanques llevan los nombres de las batallas de la Guerra de España Ebro, Teruel, Brunete, Madrid-** aunque también los nombres de **Don Quijote o el de Durruti**, el jefe anarquista “



Muelle Enrique IV, Paris  
25 de agosto de 2004





Fotogramas de la película «Arde París»

Espanoles en la toma de Paris con la División Leclerc

Lo pintado sobre los camiones militares se refiere a batallas de la guerra civil española

## Republicanos españoles en la Liberación de París

24 de agosto de 1944



“ Con su 9ª compañía, la **2e DB de Leclerc**, Proseguirá su ofensiva hacia Alemania. Los Españoles participaron en la liberación de **Estrasburgo**, donde murió el teniente coronel Putz, voluntario de las Brigadas Internacionales, junto a sus republicanos españoles. Continuaron hasta **Berchtesgaden**, el cuartel general de Hitler en los Alpes de Baviera, donde el Führer había recibido a Mussolini et Laval. Los españoles ya no son más que un puñado.

Salieron del Chad tres años antes varios miles de voluntarios porque querían combatir contra el Reich, aliado del fascismo español. Tenían un deseo profundo: volver como vencedores a España, con el apoyo de los aliados. Esperanza traicionada ya que Franco permaneció en el poder hasta 1975. Y Francia, por la que habían vertido su sangre, los había olvidado”.

**Le Monde Diplomatique, agosto 2004**



Centre National  
Jean Moulin,  
Burdeos



## Republicanos españoles en la Liberación de París

24 de agosto de 1944



Liberación de París, Henri Cartier-Bresson

## Republican españoles en la Liberación de París

24 de agosto de 1944



Homenaje a unos  
guerrilleros españoles





**COMBATTANTS ESPAGNOLS  
DE LA 35<sup>e</sup> BRIGADE  
DE GUERRILLEROS MPLF**

Cdt PLAZUELO-ESPOSITO Gabriel  
Lt RAMIRO-ANADON Julian  
DALLA-BENLUCE Vicente  
MANCHANTE José  
PANILLO Ramon  
SANANTONIO Tomas  
GARCIA-MARTINEZ Pablo  
ALVAREZ Manuel



**CONSEIL NATIONAL DE LA RÉSISTANCE  
COMMISSION MILITAIRE  
(ex-Comac)**

M. PEREZ, EDUARDO qualité F. F. I.  
Espagnol

est autorisé à  
porter l'insigne F. F. I., N° 286.605, attestant sa participation  
effective aux combats de la Libération.

Autorité certifiant de l'authenticité  
des titres du porteur de l'insigne : Bureau F. F. I. region Paris

Le Chancelier :

Les Commissaires :

*Jaillou* *Y. M. Kriegel* *Valrieux*  
*Pierre Ville*





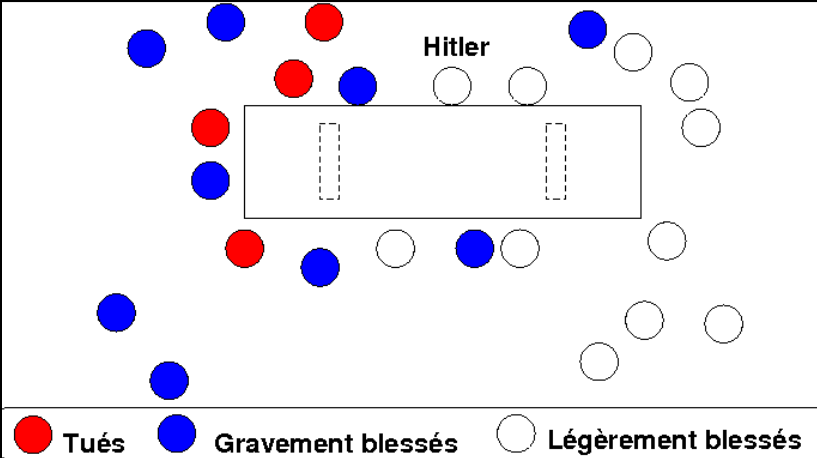
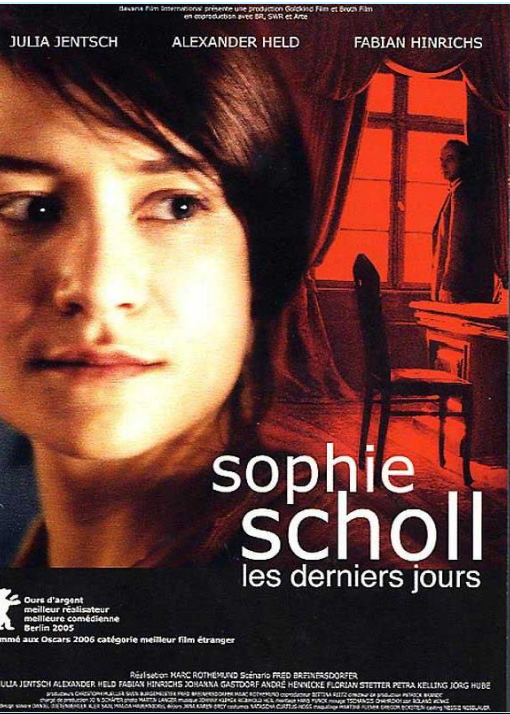
AUX COMBATTANTS REPUBLICAINS ESPAGNOLS  
MORTS POUR LA FRANCE 1939-1945  
EN VOUS JE SALUE VOS BRAVES COMPATRIOTES POUR VOTRE COURAGE, POUR  
LE SANG QUE VOUS AVEZ VERSE POUR LA LIBERTE ET POUR LA FRANCE.  
TOULOUSE LE 27 SEPTEMBRE 1944.  
CHARLES DE GAULLE

A LA MEMOIRE  
DE TOUS LES ESPAGNOLS  
MORTS POUR LA LIBERTE  
1939-1945



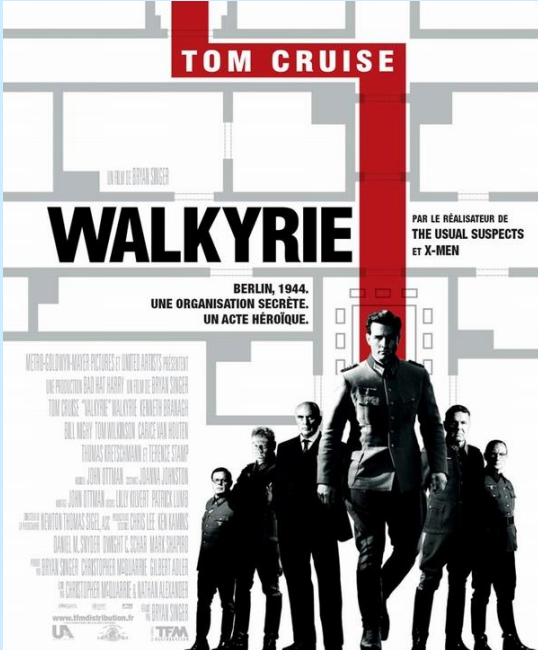
Picasso, «*Monumento a los españoles muertos por Francia*» 1945-7

**La Rosa blanca** es el nombre de un grupo de **resistentes alemanes** durante la Segunda Guerra Mundial, compuesto por cinco estudiantes y uno de sus profesores. Fueron detenidos el 23 de febrero de 1943.



El **complot del 20 de julio de 1944** contra **Adolf Hitler** es el suceso más importante de la **Resistencia alemana** al nazismo.

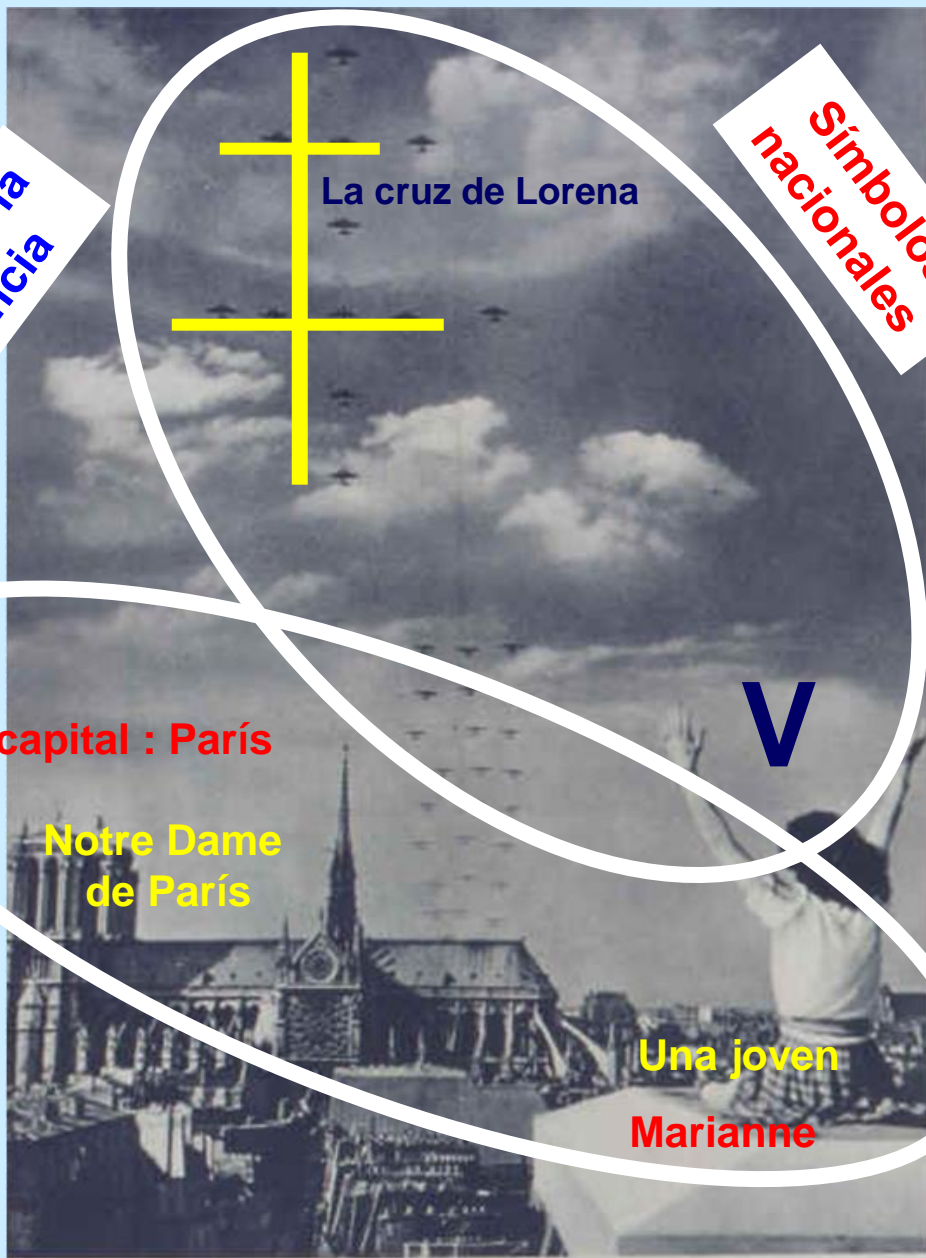
La primera operación fue un atentado con bomba contra Hitler. La **operación Walkyria** era el primer paso para la toma del control de Alemania por el ejército.



## Análisis de la fotografía



## Análisis de la fotografía



**Símbolos de la Resistencia**

La cruz de Lorena

**Símbolos nacionales**

**La capital : París**

**Notre Dame de París**

**Una joven Marianne**

**V**

La « V » de la Victoria

### ***La depuración:***

Prohibición de ingreso en la función pública a los que hubieran colaborado con los nazis o con Vichy. La fase legal fue precedida por otra donde la población se tomó la justicia por su cuenta.

## **Análisis de la fotografía**



### ***La depuración:***

**Prohibición de ingreso en la función pública a los que hubieran colaborado con los nazis o con Vichy. La fase legal fue precedida por otra donde la población se tomó la justicia por su cuenta.**

## Análisis de la fotografía



## *La depuración:*

Prohibición de ingreso en la función pública a los que hubieran colaborado con los nazis o con Vichy. La fase legal fue precedida por otra donde la población se tomó la justicia por su cuenta.



La belle qui couchait avec le roi de Prusse  
Avec le roi de Prusse  
A qui l'on a tondu le crâne rasibus  
Le crâne rasibus

Son penchant prononcé pour les " ich liebe dich ",  
Pour les " ich liebe dich "  
Lui valut de porter quelques cheveux postich's  
Quelques cheveux postich's

Les braves sans-culott's et les bonnets phrygiens  
Et les bonnets phrygiens  
Ont livre sa crinière à un tondeur de chiens  
A un tondeur de chiens

J'aurais dû prendre un peu parti pour sa toison  
Parti pour sa toison  
J'aurais dû dire un mot pour sauver son chignon  
Pour sauver son chignon

Mais je n'ai pas bougé du fond de ma torpeur  
Du fond de ma torpeur  
Les coupeurs de cheveux en quatre m'ont fait peur  
En quatre m'ont fait peur

Quand, pire qu'une brosse, elle eut été tondu  
Elle eut été tondu  
J'ai dit : " C'est malheureux, ces accroch'-cœur perdus  
Ces accroch'-cœur perdus "

Et, ramassant l'un d'eux qui traînait dans l'ornière  
Qui traînait dans l'ornière  
Je l'ai, comme une fleur, mis à ma boutonnière  
Mis à ma boutonnière

En me voyant partir arborant mon toupet  
Arborant mon toupet  
Tous ces coupeurs de natt's m'ont pris pour un suspect  
M'ont pris pour un suspect

Comme de la patrie je ne mérite guère  
Je ne mérite guère  
J'ai pas la Croix d'honneur, j'ai pas la croix de guerre  
J'ai pas la croix de guerre

Et je n'en souffre pas avec trop de rigueur  
Avec trop de rigueur  
J'ai ma rosette à moi: c'est un accroche-cœur  
C'est un accroche-cœur.



**La tondue 1964**

Robert Capa, 18 agosto de 1944, Chartres.

Mujer rapada por haber mantenido relaciones sexuales con un alemán



La guapa que se acostaba con el rey de Prusia  
Con el rey de Prusia  
A quien se le ha rapado el cráneo al cero  
El cráneo al cero

Su inclinación pronunciada por los "ich liebe dich",  
Por los "ich liebe dich"  
Le valió el llevar algunos cabellos postizos  
Algunos cabellos postizos

Los buenos sans-culottes y los gorros frigos  
Y los gorros frigos  
Han librado su crin a un esquilador de perros  
A un esquilador de perros

Habría yo debido tomar un poco partido por su melena  
Partido por su melena  
Habría debido decir una palabra para salvar su moño  
Para salvar su moño

Pero no me moví desde el fondo de mi torpor  
Del fondo de mi torpor  
Los quisquillosos cortadores de cabellos me dieron miedo  
Los quisquillosos me dieron miedo

Cuando, peor que un cepillo, hubo sido esquilada  
Hubo sido esquilada  
Dije: "Qué desdicha, estos mechones perdidos  
Estos mechones perdidos"

Y, recogiendo uno de ellos que el viento arrastraba por la carretera  
Que el viento arrastraba por la carretera  
Lo he, como una flor, puesto en mi ojal  
Puesto en mi ojal

Viéndome partir enarbolando mi tupé  
Enarbolando mi tupé  
Todos esos cortadores de trenza me tomaron por un sospechoso  
Me tomaron por un sospechoso

Como de la patria no merezco apenas  
No merezco apenas  
No tengo la Cruz de honor, no tengo la cruz de guerra  
No tengo la cruz de guerra

Y por ello no sufro con demasiado rigor  
Con demasiado rigor  
Tengo mi propia condecoración: es un mechón  
Es un mechón.



Version española:  
Calixto Porrás Fernández



**Picasso «El gallo de la Liberación», 1944**



**Se observa el optimismo del cuadro ya que el pintor está muy feliz cercano el fin de la guerra.**

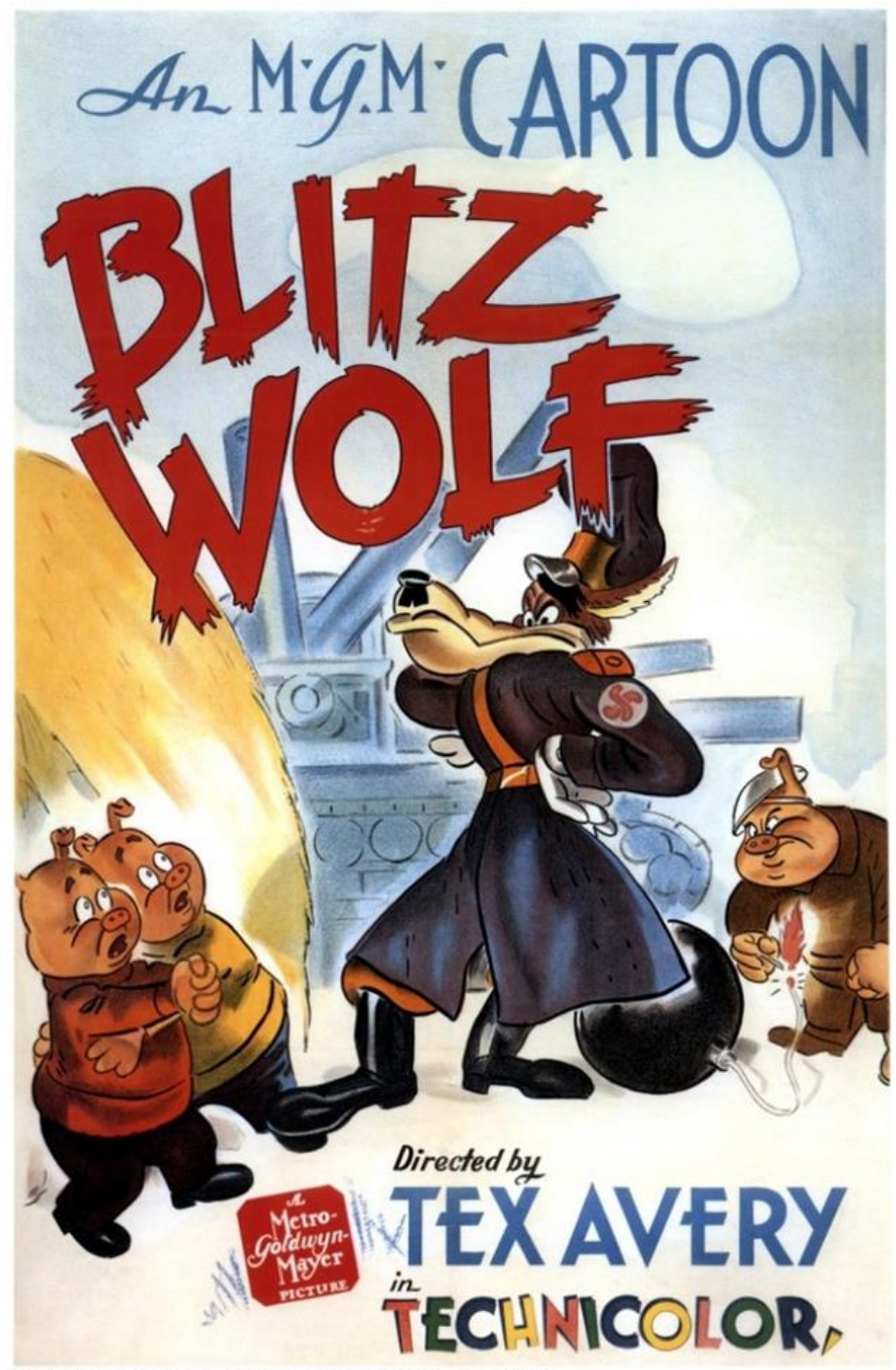
**Aparece también la paloma de la paz.**

**El gallo representa a Francia**

4. El hundimiento del fascismo

1942 : **Tex Avery**

Una parodia de Adolf Hitler

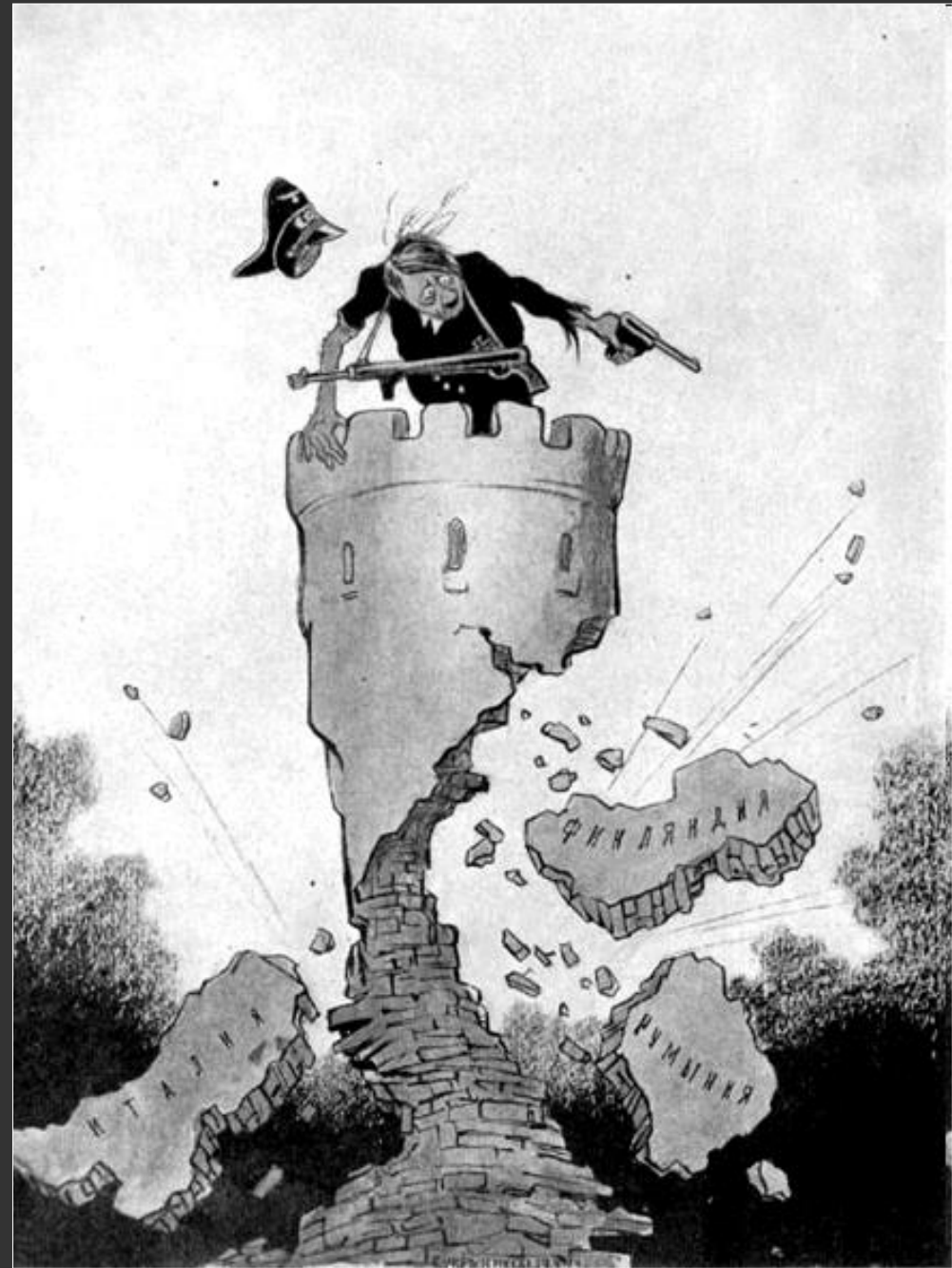


## 4. El hundimiento del fascismo



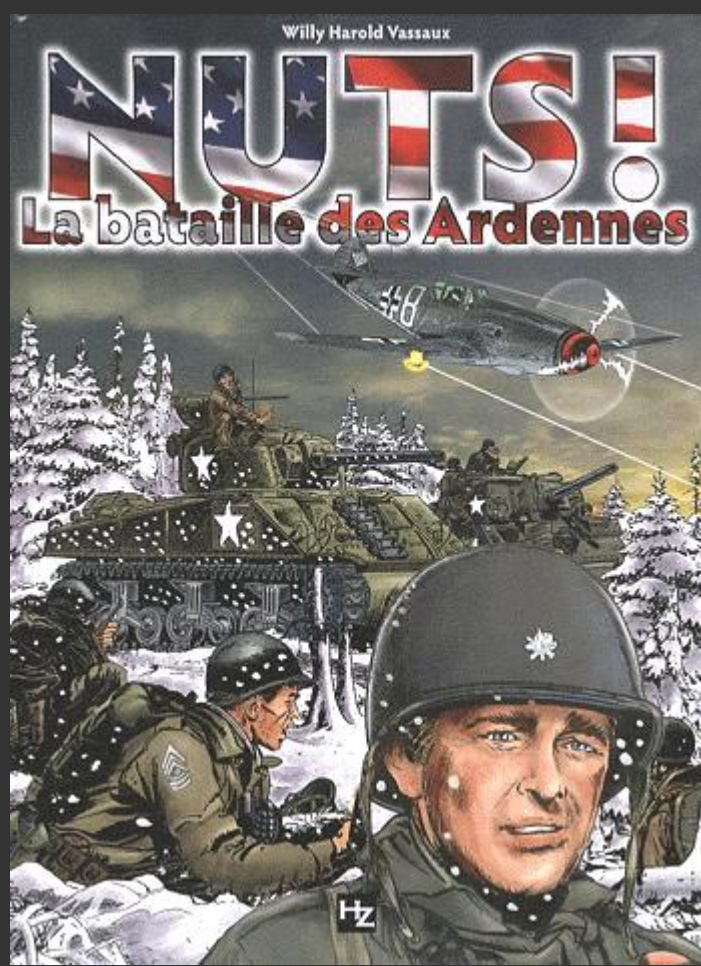
«Muerte al fascismo».  
Cartel soviético, 1942

## 4. El hundimiento del fascismo



Kukryniksy,  
«Destrucción rápida»

# 4. El hundimiento del fascismo

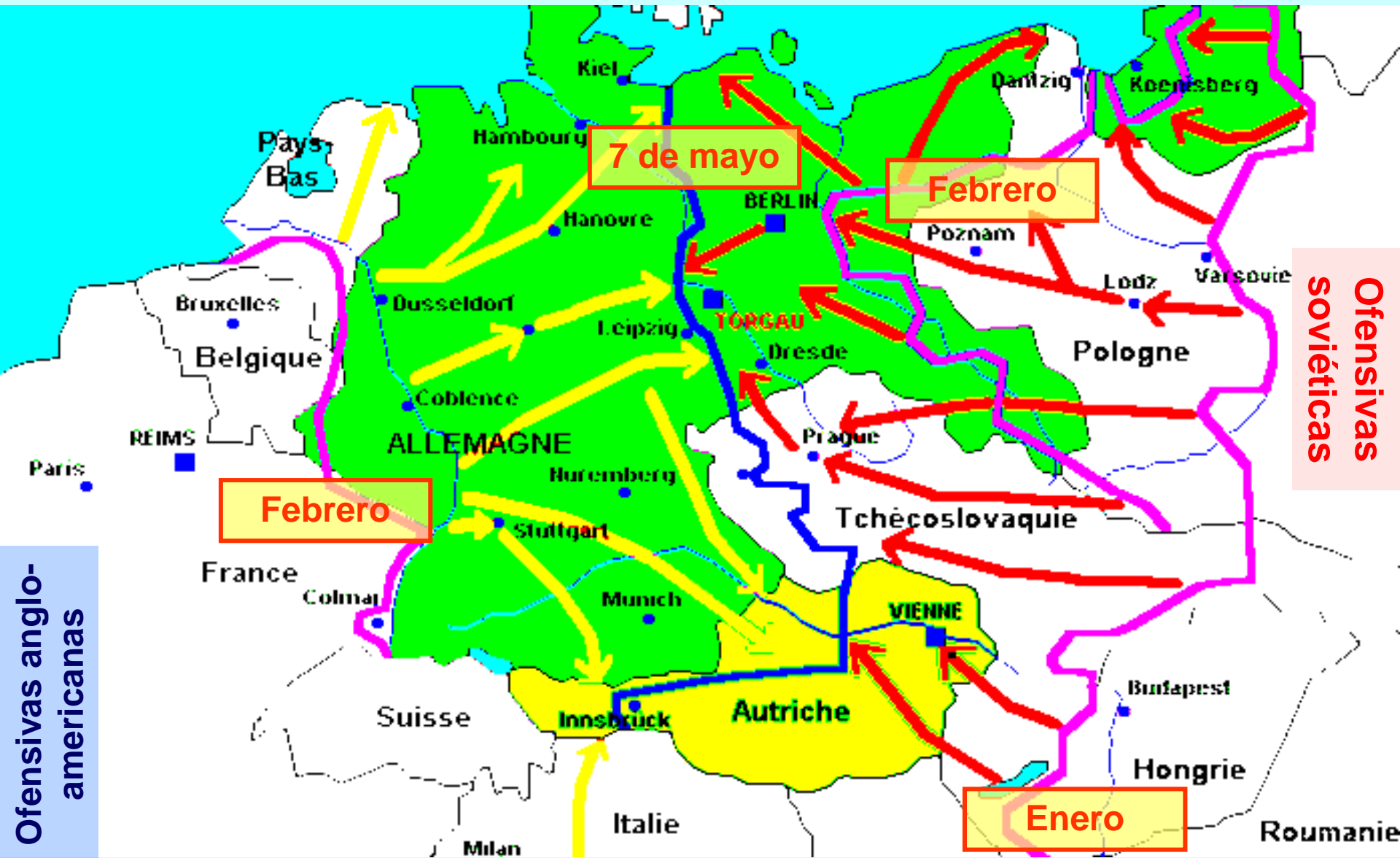


Diciembre 1944



MAC AULIFFE IN BASTOGNE

# La caída de Alemania en 1945



... LES V1...

... ET LES V2...  
TÉLÉGUIDÉS, ET  
PRÉCURSEURS DES  
MISSILES. 13 T.  
À BORD, 1T D'EXPLOSIF.  
PORTÉE : 350 KM.  
LE PREMIER V2 SERA  
LANCÉ SUR LONDRES...

... À BORD,  
D'EXPLOSIF  
PORTÉE :  
FAIBLE P

AU TOTAL, 1 MILLION  
D'IMMEUBLES SERONT  
ENDOMMAGÉS.  
L'ENNEMI AVAIT  
INSTALLÉ DE  
NOMBREUSES RAMPES  
DE LANCEMENT DANS  
LE NORD DE LA  
FRANCE.



... LES V1...



... À BORD, 500 KG  
D'EXPLOSIF  
PORTÉE : 300 KM.  
FAIBLE PRÉCISION...

... ET LES V2...  
TÉLÉGUIDÉS, ET  
PRÉCURSEURS DES  
MISSILES. 13 T.  
À BORD, 1T D'EXPLOSIF.  
PORTÉE : 350 KM.  
LE PREMIER V2 SERA  
LANCÉ SUR LONDRES...



Von Braun

... LE 8 SEPTEMBRE 44.

AU TOTAL, 1 MILLION  
D'IMMEUBLES SERONT  
ENDOMMAGÉS.  
L'ENNEMI AVAIT  
INSTALLÉ DE  
NOMBREUSES RAMPES  
DE LANCEMENT DANS  
LE NORD DE LA  
FRANCE.



... DANS SON BUNKER, SOUS  
LA CHANCELLERIE, LE FÜHRER  
DU III<sup>E</sup> REICH N'A PAS VOULU  
TOMBER VIVANT AUX MAINS  
DES RUSSES... 30 AVRIL 1945.







La bandera roja es izada en el Reichstag, Yevgeny Khaldei, 1945



El encuentro de los ejércitos aliados en el Elba



Leica III



El final

**LIFE**

William Vandivert



VICTORIOUS YANK

MAY 14, 1945 **10** CENTS  
BY SUBSCRIPTION: TWO YEARS \$8.50



El fotógrafo soviético Evgeny Khaldey en la Plaza Roja. 24 juin 1945

DIRECTOR:  
VICTOR DE LA SERNA

# INFORMACIONES

MADRID. — AÑO XX. — NUMERO 6.364

MIÉRCOLES 3 DE MAYO DE 1945

PRECIO DEL

**CARA AL ENEMIGO BOLCHEVIQUE,**  
en el puesto de honor, **ADOLFO HITLER**  
**MUERE DEFENDIENDO LA CANCELLERIA**

El almirante **DÖNITZ**, nuevo **FÜHRER** de **ALEMANIA**,  
continuará la lucha contra el comunismo y contra los aliados  
occidentales en tanto entorpezcan la defensa alemana

EXTRA THE STARS AND STRIPES EXTRA  
Daily Newspaper of U.S. Armed Forces  
1¢  
Wednesday, May 31, 1945

# HITLER DEAD

Fuehrer Fell at CP, German Radio Says;  
Doenitz at Helm, Vows War Will Continue

# EL PENSAMIENTO NAVARRO

DIOS - PATRIA - REY

AÑO XLVIII.—NUM. 14.690  
Redacción y Administración  
Calle de Leyre, 18 y 20

PAMPLONA  
Martes 8 de mayo de 1945

Teléfonos Redacción  
Administración

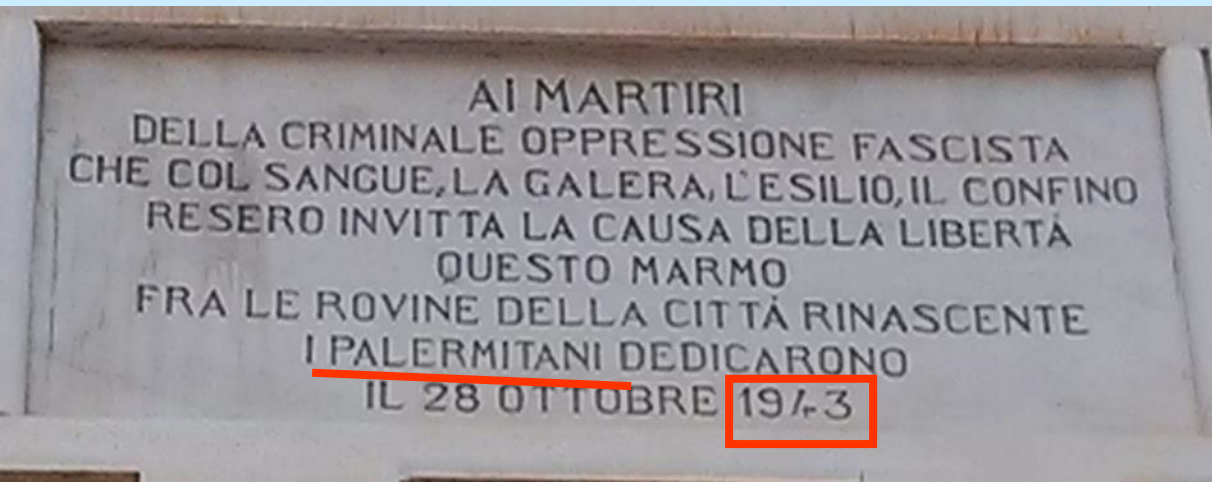
2241  
2245

Apartado de Correos núm. 8  
(FRANQUEO CONCERTADO)

# FIN DE LA GUERRA EN EUROPA

La firma del documento preliminar de la rendición, se efectuó en Reims a las 2'41, hora francesa

Capitulación alemana, 8 de mayo



# EL PENSAMIENTO NAVARRO

DIOS - PATRIA - REY

AÑO XLVIII.—NUM. 14.690  
Redacción y Administración  
Calle de Leyre, 18 y 20

PAMPLONA  
Martes 8 de mayo de 1945

Teléfonos Redacción  
Administración

2241  
2245

Apartado de Correos núm. 8  
(FRANQUEO CONCERTADO)

# FIN DE LA GUERRA EN EUROPA

La firma del documento preliminar de la rendición, se efectuó en Reims a las 2'41, hora francesa

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE ALLA CITTÀ DI BOLOGNA

CITTÀ PARTIGIANA FEDELE ALLE ANTICHE EROICHE TRADIZIONI NON VOLLE SOGGIACERE ALLA PREPOTENZA DEL TEDESCO INVASORE. E COL SANGUE PURISSIMO DI MIGLIAIA DEI SUOI FIGLI MIGLIORI CON LE SUE CASE DISTRUTTE ED IN EPICI DIUTURNI COMBATTIMENTI SOSTENUTI CON LE ARMI STRAPPATE AL NEMICO, FU ALL'AVANGUARDIA NELLA IMPARI LOTTA E NELLA INSURREZIONE CHE, NELL'ALBA RADIOSA DELL'APRILE 1945, PORTO' LA PATRIA ALLA RICONQUISTA DELLA SUA LIBERTA'.

( SETTEMBRE 1943 — APRILE 1945 )

Tomasi A.	Tomasi G.	Tomasi L.	Tommasini W.
<b>Brigate partigiane bolognesi</b>			
1° GARIBALDI "I. BANDIERA"	62° GARIBALDI "Camice Rosso"	63° GARIBALDI "BOLERO"	66° GARIBALDI "MACCHIA"
2° GARIBALDI "PAOLO"			MATTEOTTI MONTAGNA
4° GARIBALDI "VENTUROLI"			MATTEOTTI CITTA'
5° MATTEOTTI "BONVICINI"			"GIUSTIZIA E LIBERTÀ"
6° AUTONOMA "GIACOMO"			AUTONOMA "STELLA ROSSA"
7° GARIBALDI G.A.P. "GIANNI"			7° GARIBALDI "MODENA"
8° G. L. "MASIA"			GARIBALDI "NANNETTI"
9° AUTONOMA "S. JUSTA"			
36° GARIBALDI "BIANCOCINI"			

S. A. P. IMOLA

# EL PENSAMIENTO NAVARRO

DIOS - PATRIA - REY

AÑO XLVIII.—NUM. 14.690  
Redacción y Administración  
Calle de Leyre, 18 y 20

PAMPLONA  
Martes 8 de mayo de 1945

Teléfonos Redacción: 2241  
Administración: 2245

Apartado de Correos núm. 8  
(FRANQUEO CONCERTADO)

# FIN DE LA GUERRA EN EUROPA

La firma del documento preliminar de la rendición, se efectuó en Reims a las 2'41, hora francesa

FIAT

Museo della  
Resistenza, Turín

LAVORATORI DI QUESTA SEZIONE FIAT  
CADUTI DELLA LIBERAZIONE NAZIONALE  
APRILE 1945

MORTI COMBATTENDO NELLA DIFESA DEGLI STABILIMENTI  
NELLA LOTTA PARTIGIANA  
MARTIRI DELLA RAPPRESAGLIA NEMICA  
VITTIME DEI CAMPI DI CONCENTRAMENTO TEDESCHI

# EL PENSAMIENTO NAVARRO

DIOS - PATRIA - REY

AÑO XLVIII.—NUM. 14.690  
Redacción y Administración  
Calle de Leyre, 18 y 20

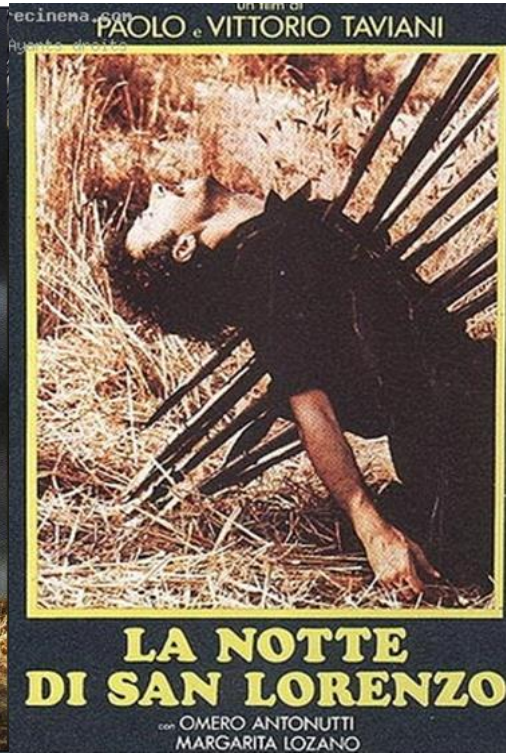
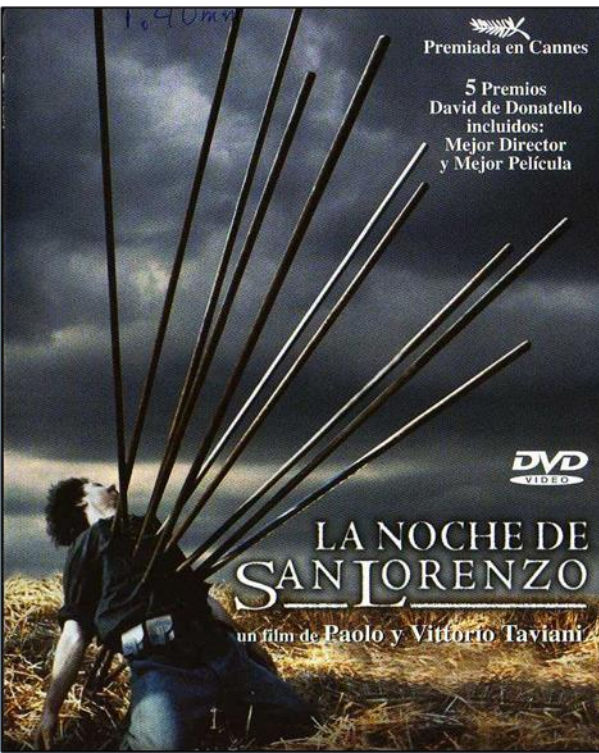
PAMPLONA  
Martes 8 de mayo de 1945

Teléfonos Redacción  
Administración

2241  
2245

Apartado de Correos núm. 8  
(FRANQUEO CONCERTADO)

# FIN DE LA GUERRA EN EUROPA



minar de la rendición,  
2'41, hora francesa



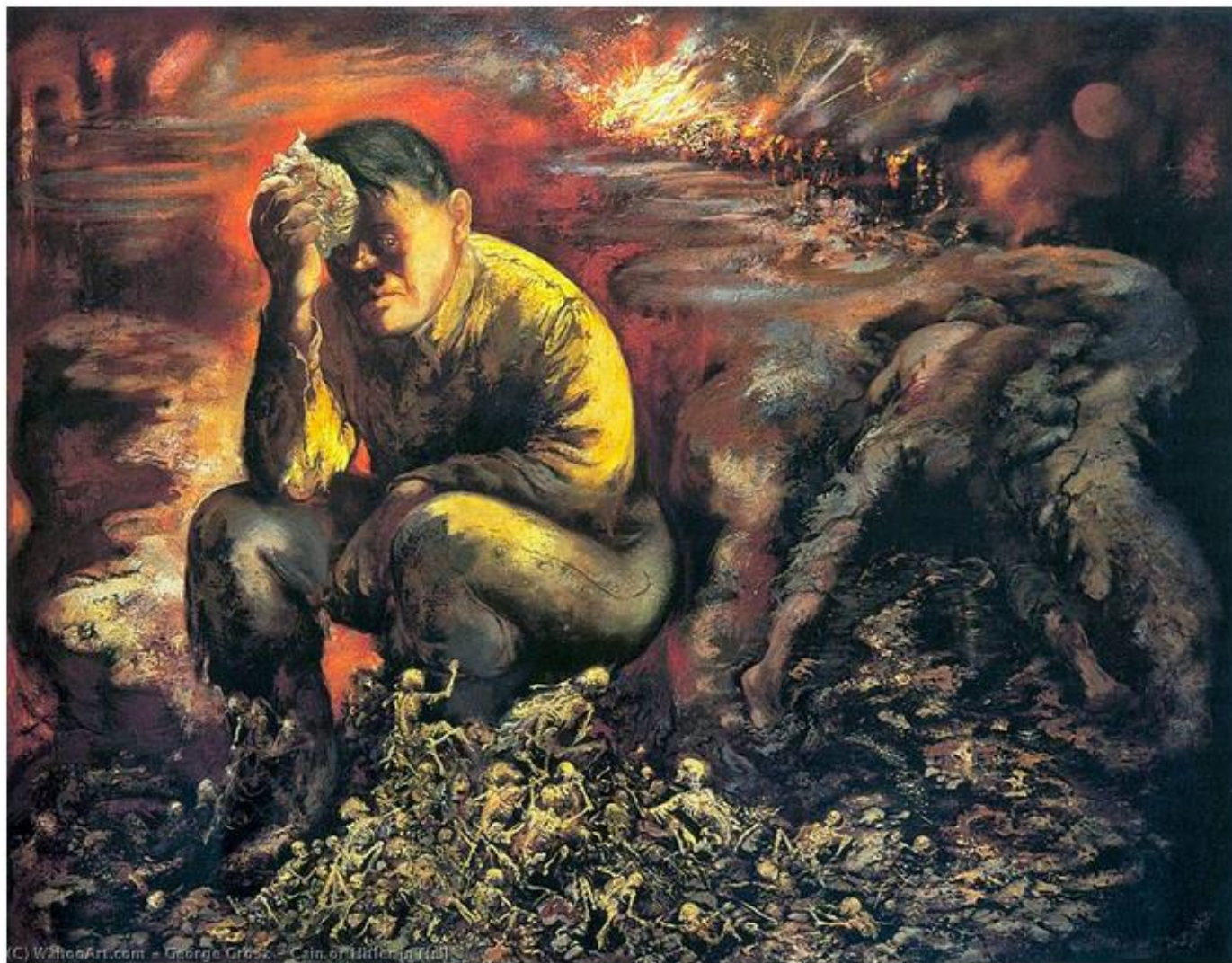
Bella Ciao



Bandiera Rossa

La caída de  
Mussolini,  
28 abril de  
1945





**Georg Grosz**  
**« Caín o Hitler**  
**en el infierno»**  
**1944**

**La obra muestra a Hitler**  
**como un monstruo**  
**fascista o como una**  
**bestia del apocalipsis**



« Alemania año cero  
(Germania anno zero) »  
Roberto Rossellini (1948)



Roberto Rossellini e Ingrid Bergman



Monumento a la Liberación de **Budapest** por el Ejército Rojo el 13 de febrero de 1945.



Monumento a los defensores de Leningrado (**San Petersburgo**), 1975





Monumento a la Liberación de **Budapest** por el Ejército Rojo el 13 de febrero de 1945.



Monumento conmemorativo de la Liberación de **Bratislava** por el Ejército Rojo el 4 de abril de 1945.

Monumento a la Liberation de **Viena** por e Ejército Rojo el 13 de abril de 1945.



Monumento conmemorativo de la Liberación de **Bratislava** por el Ejército Rojo el 4 de abril de 1945.





Gloria eterna a los héroes  
soviéticos que cayeron en la lucha  
por la libertad y la independencia  
en nuestra patria.

"Gloire éternelle aux héros  
soviétiques qui sont tombés dans  
la lutte pour la liberté et  
l'indépendance de notre patrie".



Potsdam

Monumento conmemorativo de la  
Liberación de **Bratislava** por el  
Ejército Rojo el 4 de abril de 1945.



SOVIETSKNI ARMÁDE OSLOBODITELI  
VDŤA BRATISLAVA



Cementerio de Antakalnis, **Vilna**



Cementerio ruso en **Potsdam**,  
antigua Alemania del Este



## Mausoleo y Memorial en **Tiergarten, Berlín**

Homenaje a los más de 2 000 soldados soviéticos muertos entre abril y mayo de 1945 en la Batalla de Berlín

Es un Memorial al Ejército Soviético por la victoria sobre el Nacional Socialismo. Erigido en el verano y otoño de 1945.

Entregado a Alemania por el Ejército Soviético en diciembre de 1990.

El memorial está cuidado y mantenido por el estado federal de Berlín.



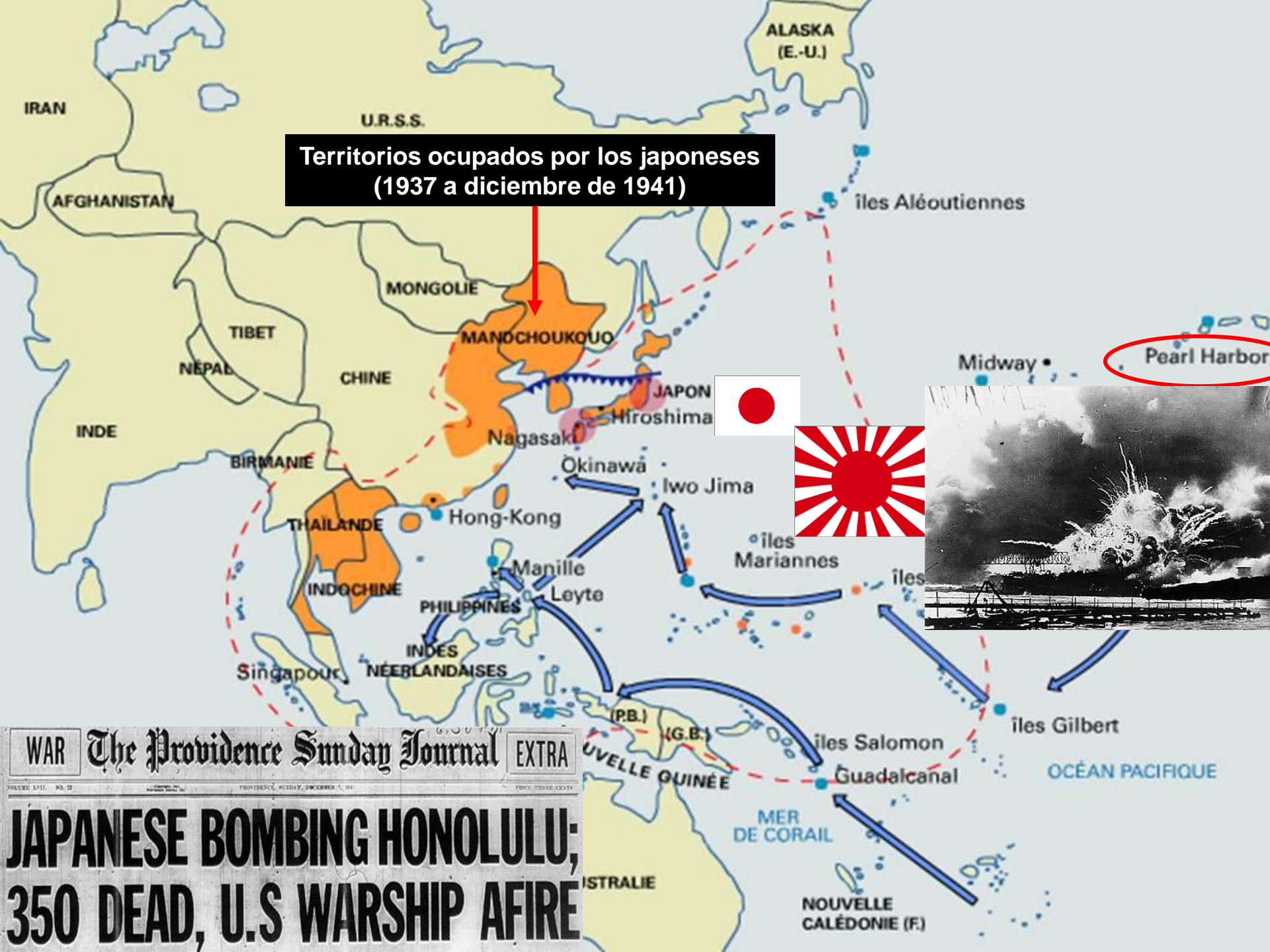
T-34 soviético en el Memorial de Tiergarten





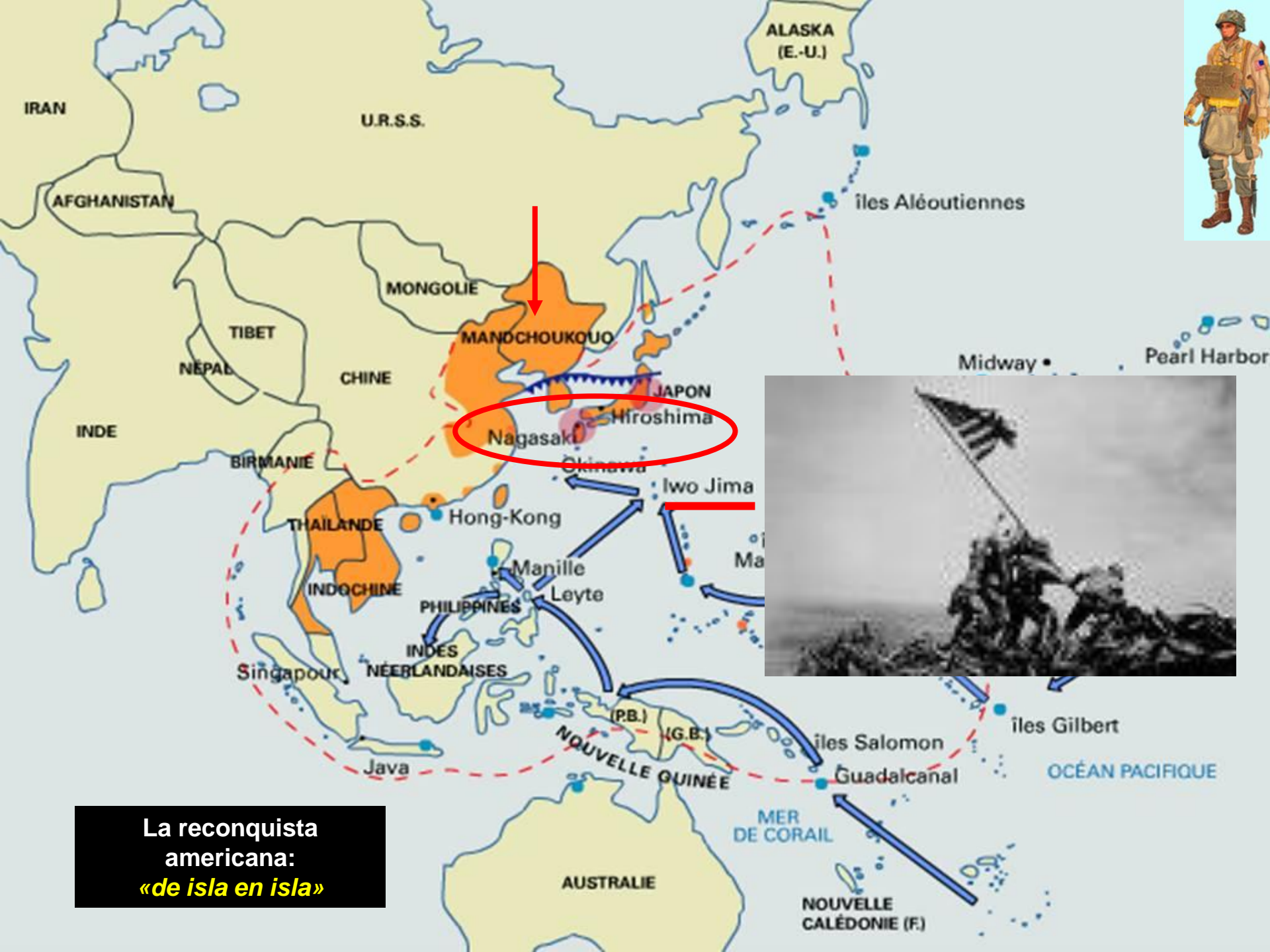


**Territorios ocupados por los japoneses  
(1937 a diciembre de 1941)**

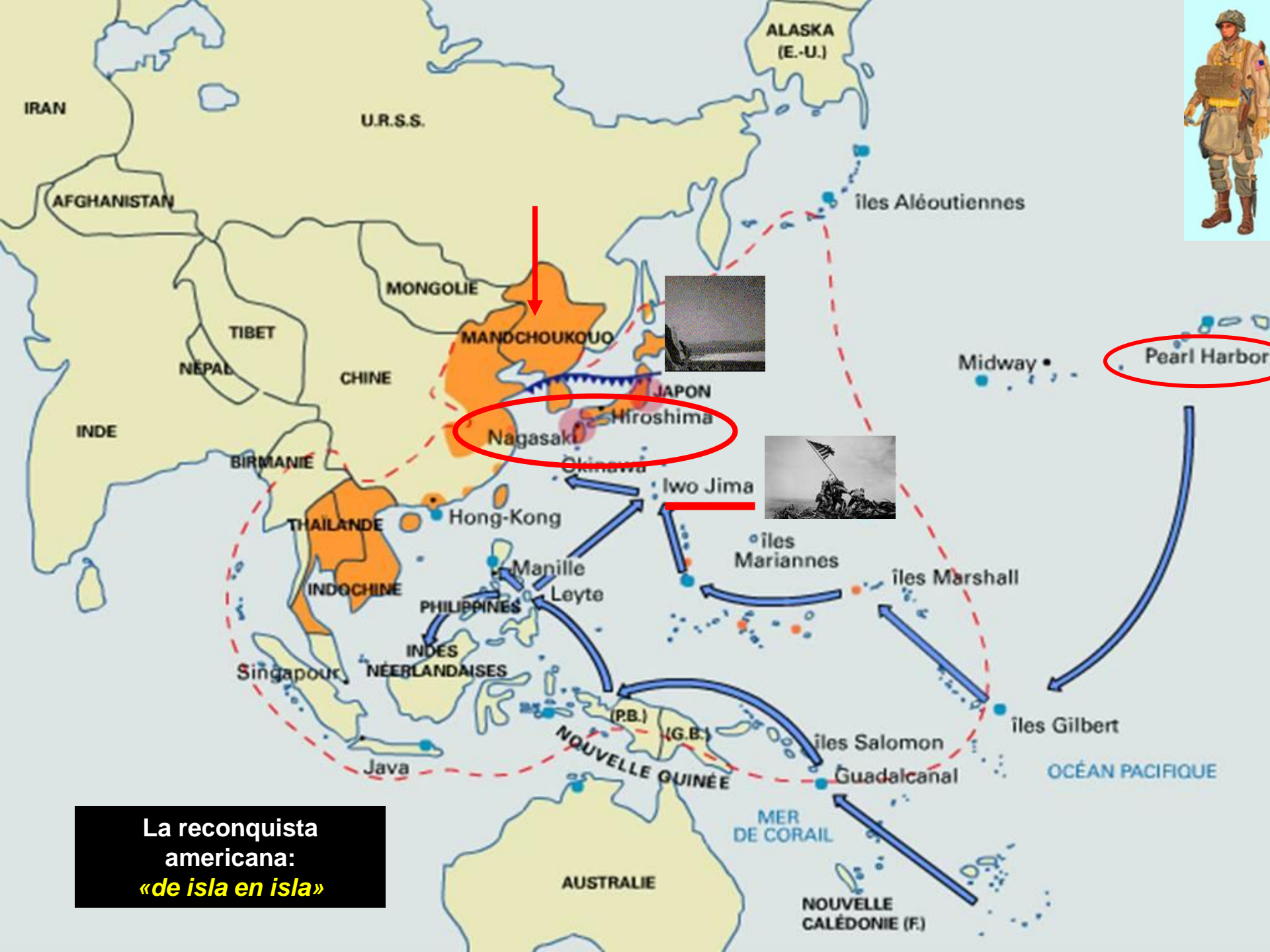


**WAR** The Providence Sunday Journal **EXTRA**  
PROVIDENCE, RHODE ISLAND, MONDAY, DECEMBER 7, 1941  
PRICE THREE CENTS

**JAPANESE BOMBING HONOLULU;  
350 DEAD, U.S. WARSHIP AFIRE**



La reconquista americana:  
*«de isla en isla»*



La reconquista americana:  
*«de isla en isla»*

« A las 8,15 del 6 de agosto de 1945, una mañana de verano, un bombardero americano bautizado Enolagay lanzaba sobre Hiroshima, una ciudad de 420.000 –de los que unos cientos de miles eran militares- una bomba de cuatro toneladas, conteniendo un kilogramo de uranio 235. Su explosión, a unos 500 metros por encima de la ciudad, equivalía a 20.000 toneladas de TNT. En una fracción de segundo, Hiroshima se convirtió en una gran horno apocalíptico, bajo una capa de fuego, con una temperatura cercana a los 300.000 grados.

Expuestos simultáneamente a una espantosa deflagración y a un haz de rayos térmicos y radioactivos, los hombres y su entorno fueron pulverizados, carbonizados, irradiados. En un radio de dos kilómetros todo desapareció; en cuatro, las víctimas, fuertemente irradiadas, murieron en algunos días, máximo en dos semanas; los que estaban medianamente irradiados, por más alejados, de dos a seis semanas. Varios cientos de supervivientes, ligeramente alcanzados por la lluvia radioactiva, aún es preciso atenderlos.

Pasados treinta y cinco años el recuento preciso de esta hecatombe es imposible. Según las autoridades de la ciudad al menos doscientas mil personas perecieron »

R. P. Parrigaux, *Le Monde*, 6 agosto de 1980

*Le Monde*

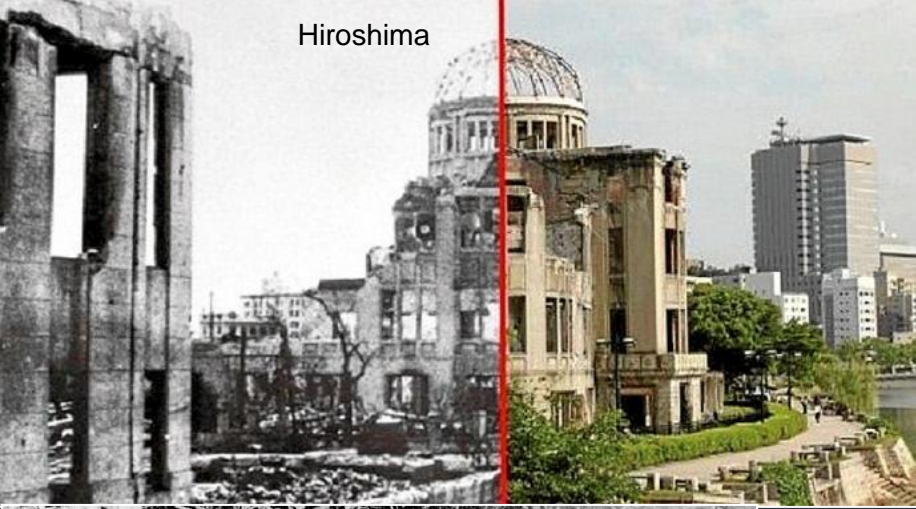


Los Estados Unidos la lanzaron el 6 de agosto sobre Hiroshima et le 9 de agosto sobre Nagasaki

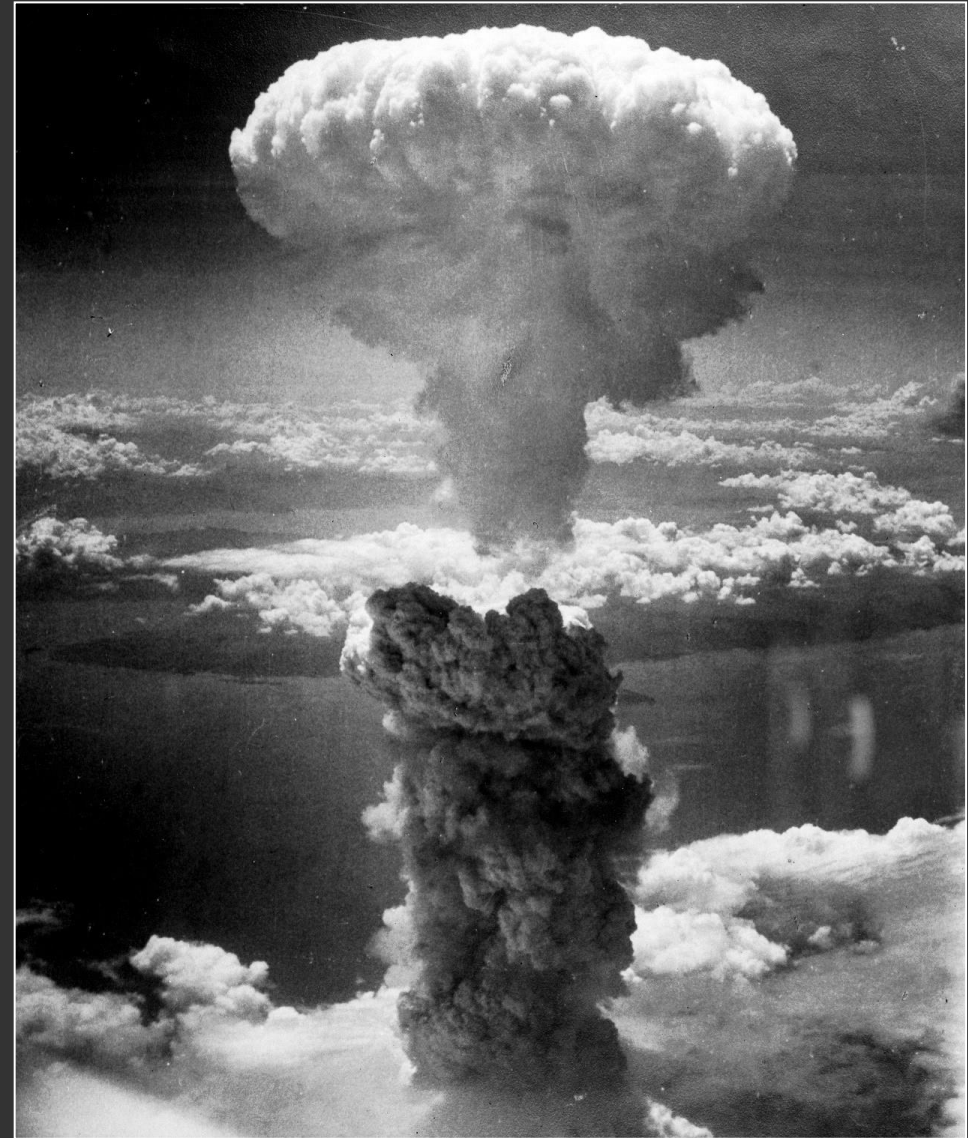
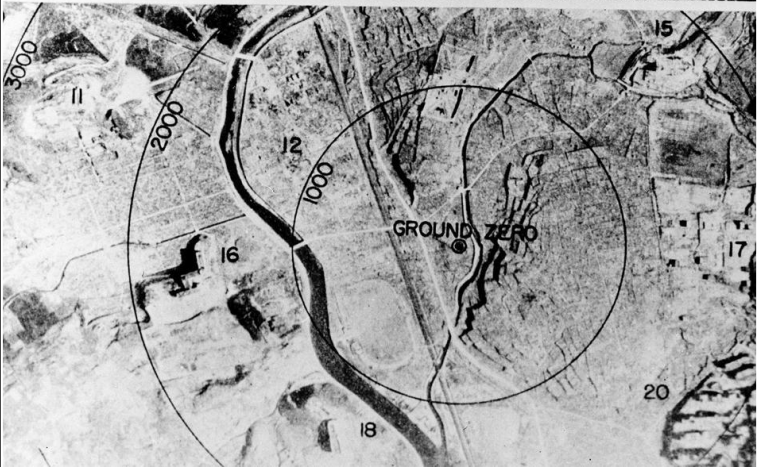
Little Boy (derecha), de 5 Tm., que explotó por el choque de las dos cargas de uranio (en rojo)

Fat Man (izquierda), por compresión del plutonio situado en centro.

Hiroshima



La nube en forma de hongo sobre Nagasaki.  
Esta foto fue tomada por el teniente Charles Levy



Efectos destructivos de la bomba en Nagasaki, 9 août 1945

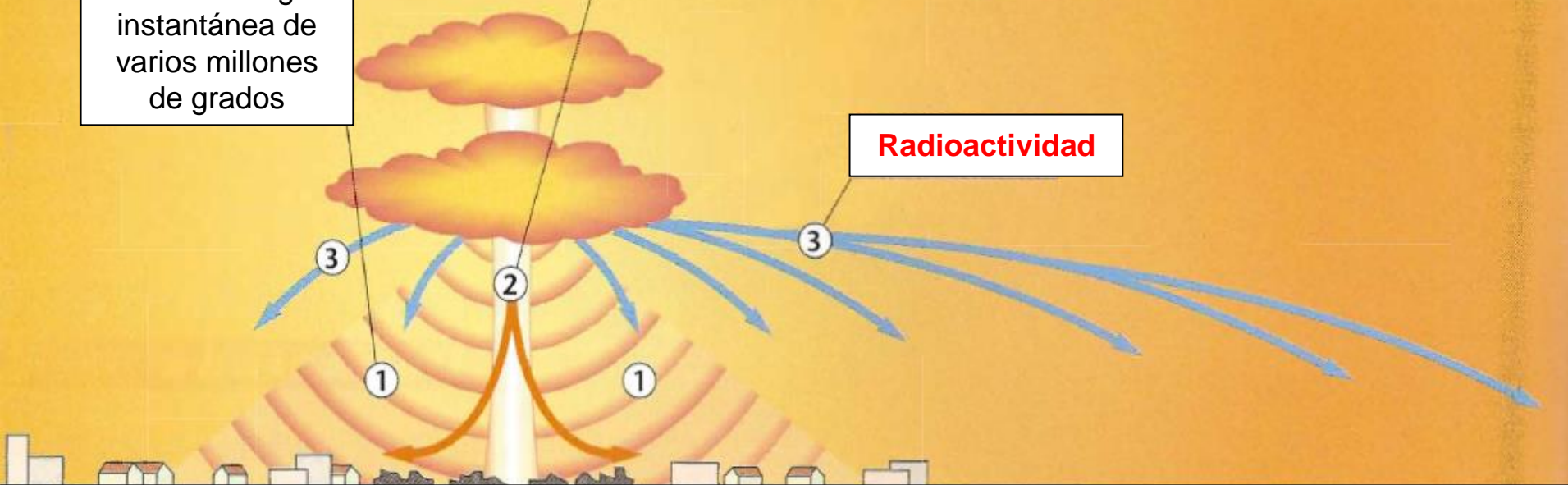
# El poder destructivo de la bomba atómica

**Onda térmica:**  
Bola de fuego instantánea de varios millones de grados

**Onda expansiva**

**Viento**

**Radioactividad**



El 15 de agosto de 1945 el emperador de Japón, Hirohito,, anunció la rendición de su país. La capitulación se firmó el 2 de septiembre de 1945, en la bahía de Tokio, a bordo del navío Missouri, en presencia del general MacArthur. Carl Mydans



Artículo 1º.

**El Emperador** es el símbolo del Estado y de la unidad del pueblo; sus funciones son debidas a la voluntad del pueblo, en donde reside el poder soberano.

**Renuncia a la guerra**

Artículo 9º.

Aspirando sinceramente a una paz internacional basada en la justicia y el orden, **el pueblo japonés renuncia para siempre a la guerra en tanto que derecho soberano de la nación**, así como al uso de la fuerza como medio para solucionar los conflictos internacionales.

Para alcanzar el objetivo del párrafo precedente nunca se mantendrían fuerzas terrestres, navales o aéreas o cualquier otro recurso de guerra. No será reconocido el derecho de beligerancia.

**Constitución del Japón, 1946**

Hirohito (1901-1987)  
firma la constitución de 1947



«El Japón causó daños y sufrimientos terribles a los pueblos de numerosos países (...), **Aquí lamento expresamente mis excusas más sinceras**».

Declaración del Primer Ministro japonés Murayama, con ocasión del 50 aniversario del fin de la Segunda Guerra Mundial el 15 de agosto de 1995



## 6. Las Conferencias durante la guerra (Yalta et Potsdam)

2006



f) San Francisco,  
Abril-junio 1945  
**Carta de las Naciones Unidas**

b) Bretton Woods,  
Julio 1944  
**FMI, BIRD**

e) Potsdam,  
julio-agosto 1945  
**Organización de  
Europa y de  
Alemania**



c) Dumbarton Oaks,  
Agosto-octubre 1944  
**ONU**

d) Yalta,  
**febrero 1945**  
**Organización de  
Europa**

a) Teherán,  
noviembre-  
diciembre 1943  
**Organización del  
desembarco de  
Normandía**

Las grandes conferencias  
del nuevo orden mundial

**EXTRA**  
**Los Angeles Times**  
**ROOSEVELT DEAD!**  
 Cerebral Hemorrhage Proves Fatal;  
 President Truman Sworn in Office

**Europa en 1945.  
 Anexiones**



Conferencia de Yalta, febrero



**Churchill** **Roosevelt** **Stalin**

Conferencia de Potsdam, julio



**Attlee** **Truman**

« Las fuerzas de las tres potencias ocuparán zonas distintas de Alemania (...):

Se ha decidido desarmar y disolver todo el ejército alemán (...), a llevar ante la justicia a todos los criminales de guerra y castigarlos rápidamente (...), a extirpar el partido nazi, las leyes e instituciones nazis.

Se ha resuelto establecer una organización internacional para garantizar la paz y la seguridad (...)

El restablecer el orden en Europa y reconstruir sus economías deben realizarse por unos procedimientos que permitan a los pueblos liberados de darse instituciones democráticas que escojan.

Todos los pueblos tienen el derecho de escoger la forma de gobierno bajo la cual ellos quieran vivir».

Conferencia de Yalta

(febrero de 1945)



«Rendición condicional»

« La civilización mecánica acaba de alcanzar su último **grado de barbarie** (...).

Hay cierta indecencia en celebrar así un **descubrimiento que se pone, primeramente, al servicio de la más formidable furia destructora** de que el hombre haya dado pruebas (...)-

Y he aquí que **se nos ofrece una nueva angustia**, que tiene todas las posibilidades de ser definitiva (...).

**Si los japoneses capitulan** después de la destrucción de Hiroshima y por el efecto de la intimidación debemos alegrarnos. Pero nos rehusamos a sacar de tan grave noticia otra conclusión que no sea la decisión de abogar más enérgicamente aún **en favor de una verdadera sociedad internacional**.

**La paz es la única lucha que vale la pena entablar**».

**Albert Camus, editorial  
de Combat, 8 agosto de 1945**



« La civilización mecánica acaba de alcanzar su último **grado de barbarie** (...).

Hay cierta indecencia en celebrar así un **descubrimiento que se pone, primeramente, al servicio de la más formidable furia destructora** de que el hombre haya dado pruebas (...)-

Y he aquí que **se nos ofrece una nueva angustia**, que tiene todas las posibilidades de ser definitiva (...).

**Si los japoneses capitulan** después de la destrucción de Hiroshima y por el efecto de la intimidación debemos alegrarnos. Pero nos rehusamos a sacar de tan grave noticia otra conclusión que no sea la decisión de abogar más enérgicamente aún **en favor de una verdadera sociedad internacional**.

**La paz es la única lucha que vale la pena entablar**».

**Albert Camus, editorial  
de *Combat*, 8 agosto de 1945**



Albert Camus  
Henri Cartier-Bresson  
Foto: Henri Cartier-Bresson©  
www.frianarts.com

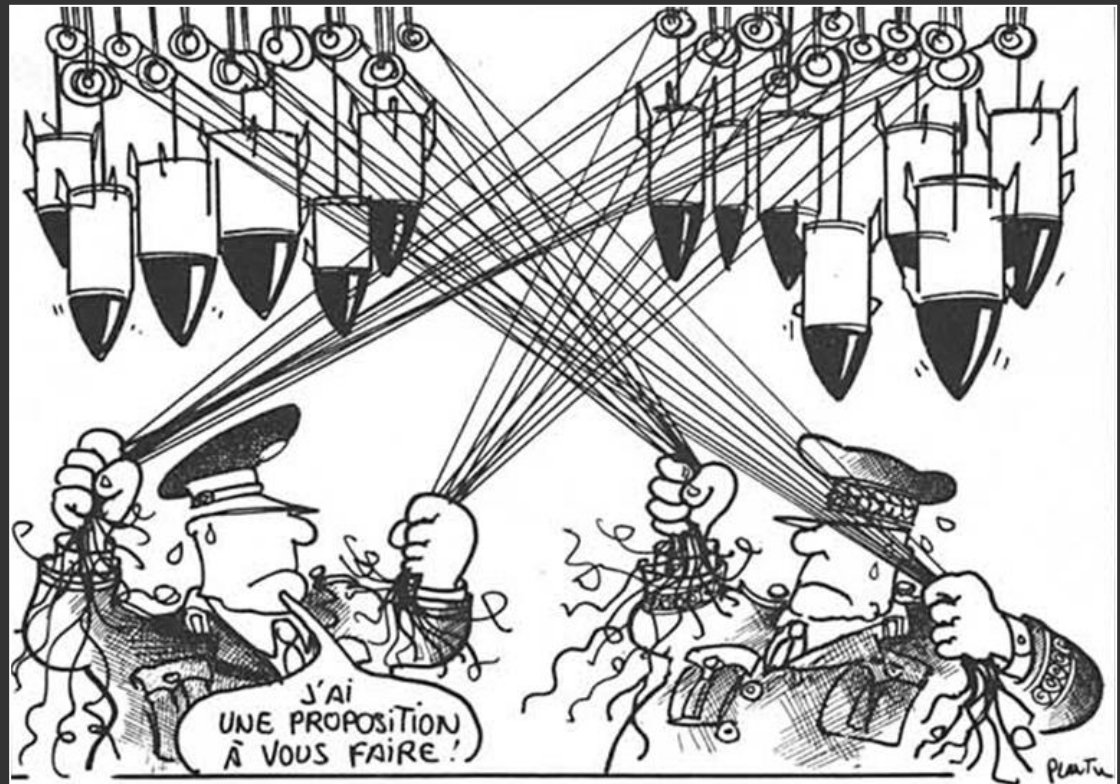
## IX. – Conclusión de los tratados de paz y admisión en la organización de las Naciones Unidas

1. La admisión como miembro de las Naciones Unidas está abierta a todos los **Estados pacíficos dispuestos a aceptar las obligaciones contenidas en la presente Carta** y que la organización considere apta y dispuesta a cumplir estas obligaciones.
2. (...) Los tres gobiernos se sienten obligados sin embargo a declarar claramente que, por su parte, no apoyarán la candidatura del actual **gobierno español**. Este gobierno, establecido con el sostenimiento del eje, no posee, dados sus orígenes, su naturaleza, su pasado y su asociación estrecha con los países agresores, las condiciones requeridas para justificar su admisión.

Conferencia de Potsdam  
(Berlín, 1º agosto 1945)



# 7. El balance de la guerra





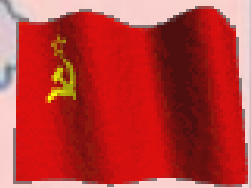
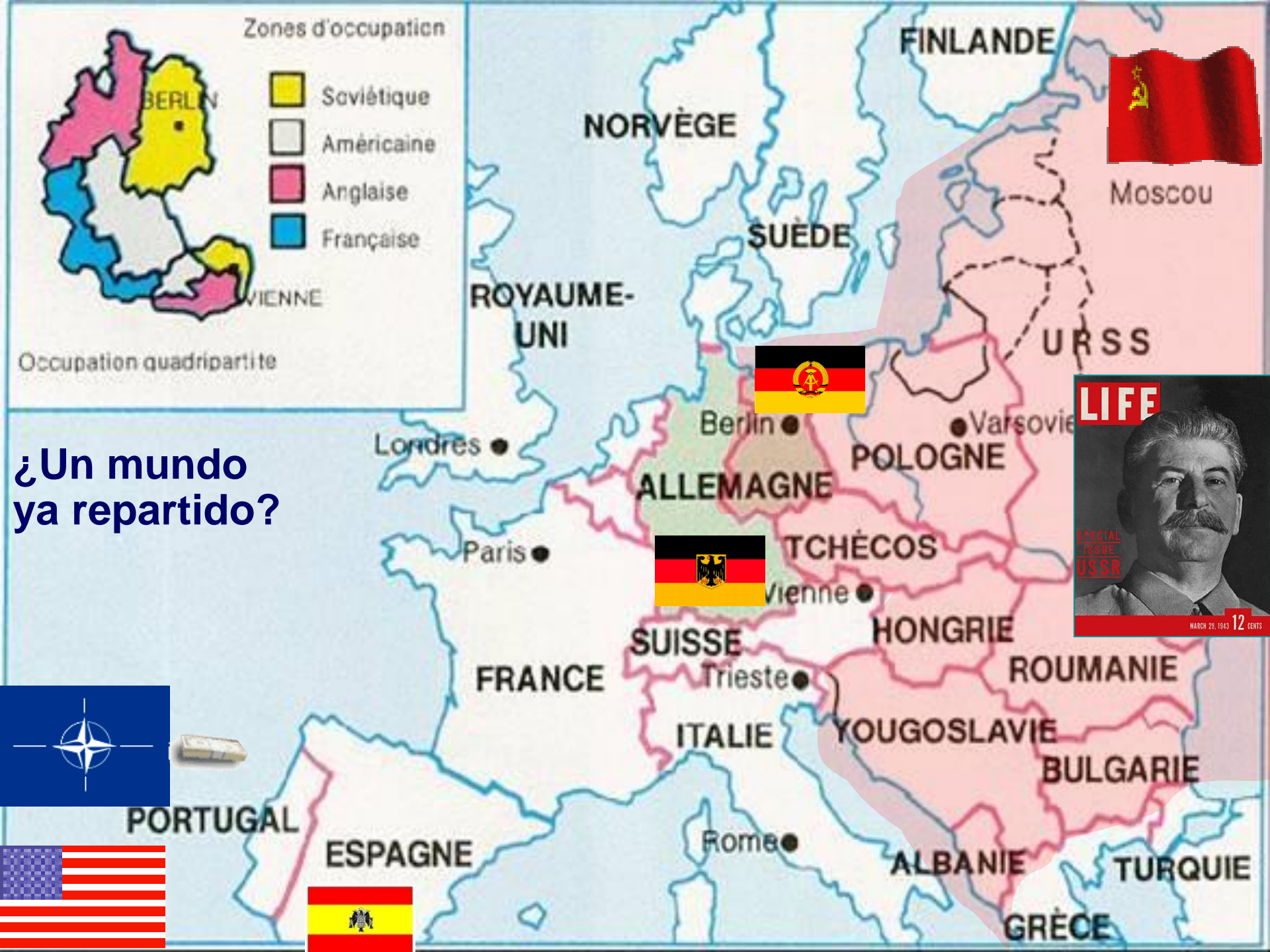
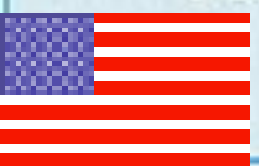
Zones d'occupation

-  Soviétique
-  Américaine
-  Anglaise
-  Française

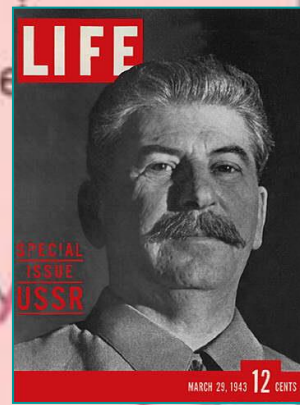


Occupation quadripartite

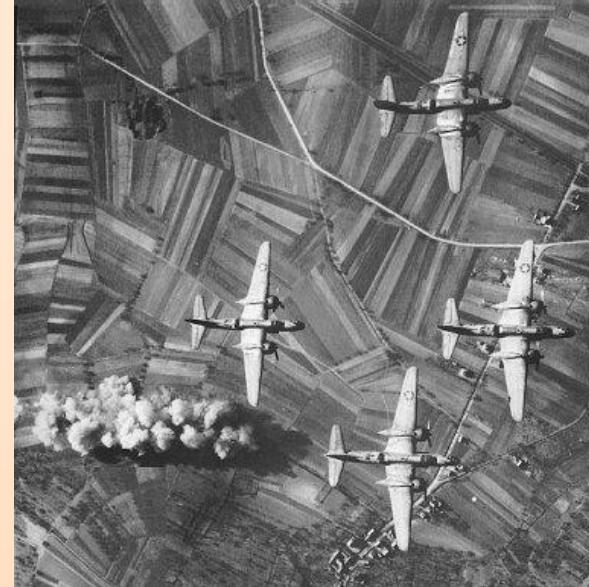
¿Un mundo ya repartido?



Moscou



Lugares y fechas de los bombarderos	Número de aviones	Toneladas de bombas arrojadas	Número de muertos
<b>DRESDE</b> <b>8 febrero 1945)</b>	800	3000	135 000
<b>TOKYO</b> <b>(10 marzo 1945)</b>	279	1700	83 000
<b>HIROSHIMA</b> <b>(6 agosto 1945)</b>	1	1 bombe	70 000
<b>NAGASAKI</b> <b>(9 agosto 1945)</b>	1	1 bombe	36 000



## El coste de la guerra



Bombardeo de Leipzig mayo 1945;  
Margaret Bourke-White

Lugares y fechas de los bombarderos	Número de aviones	Toneladas de bombas arrojadas	Número de muertos
<b>DRESDE</b> <b>8 febrero 1945)</b>	800	3000	<b>135 000</b>
<b>TOKYO</b> <b>(10 marzo 1945)</b>	279	1700	83 000
<b>HIROSHIMA</b> <b>(6 agosto 1945)</b>	1	1 bombe	<b>70 000</b>
<b>NAGASAKI</b> <b>(9 agosto 1945)</b>	1	1 bombe	36 000



El coste de la guerra



Lugares y  
fechas de los  
bombarderos

Número  
de  
aviones

Toneladas  
de bombas  
arrojadas

Número  
de  
muertos

**DRESDE**  
**8 febrero 1945)**

**TOKYO**  
**(10 marzo 1945)**

**HIROSHIMA**  
**(6 agosto 1945)**

**NAGASAKI**  
**(9 agosto 1945)**



	<b>Pérdidas humanas</b>	<b>Pérdidas civiles</b>	<b>Pérdidas totales</b>	<b>% en relación a la población total de antes de la guerra</b>
<b>URSS</b>	<b>13 600 000</b>	<b>7 500 000</b>	<b>21 100 000</b>	<b>10,0 %</b>
<b>Polonia</b>	<b>120 000</b>	<b>5 300 000</b>	<b>5 420 000</b>	<b>15,0 %</b>
<b>Yugoslavia</b>	<b>300 000</b>	<b>1 200 000</b>	<b>1 500 000</b>	<b>10,0 %</b>
<b>Alemania</b>	<b>4 000 000</b>	<b>3 000 000</b>	<b>7 000 000</b>	<b>12,0 %</b>
<b>Japón</b>	<b>2 700 000</b>	<b>300 000</b>	<b>3 000 000</b>	<b>4,0 %</b>
<b>Italia</b>	<b>300 000</b>	<b>100 000</b>	<b>400 000</b>	<b>1,0 %</b>
<b>Francia</b>	<b>250 000</b>	<b>350 000</b>	<b>600 000</b>	<b>1,5 %</b>
<b>Reino Unido</b>	<b>326 000</b>	<b>62 000</b>	<b>388 000</b>	<b>0,8 %</b>
<b>Estados Unidos</b>	<b>300 000</b>	<b>-</b>	<b>300 000</b>	<b>0,2 %</b>
<b>China</b>	<b>Entre 6 000 000 y 20 000 000</b>			<b>-</b>

# 8. La Shoah y los campos de concentración y exterminio



Rótulo de una calle de la antigua judería medieval de Sevilla

Parte del lienzo de la muralla de la antigua judería medieval de Sevilla



## 8. La Shoah y los campos de concentración y exterminio

Enterramiento perteneciente al Cementerio  
hebreo de Sevilla ubicado a la salida de la Puerta  
de Carne o de la Judería (« Aljama »)



La estructura funeraria era una simple fosa de ladrillos y cubierta con bóveda. El ritual era la inhumación en decúbito supino, en ataúd, sin ajuar y con el rostro hacia el este

# 8. La Shoah y los campos de concentración y exterminio



Barrio judío de Roma





## 8. La Shoah y los campos de concentración y exterminio



Modigliani,  
«La judía», 1908



Chagall  
«Judío en oración»  
1914

# 8. La Shoah y los campos de concentración y exterminio

Le Marais, Paris



«Barrio judío»,  
en alemán y holandés

Evgeny Khaldei, couple juif, 1945





Felix Nussbaum  
«Autorretrato con pasaporte judío». 1943



# Felix Nussbaum

1904 – 1944

Exposition du 22 septembre 2010  
au 23 janvier 2011

vend. mardi, jeudi, vendredi de 11h à 18h  
mardi de 11h à 21h, dimanche de 10h à 18h

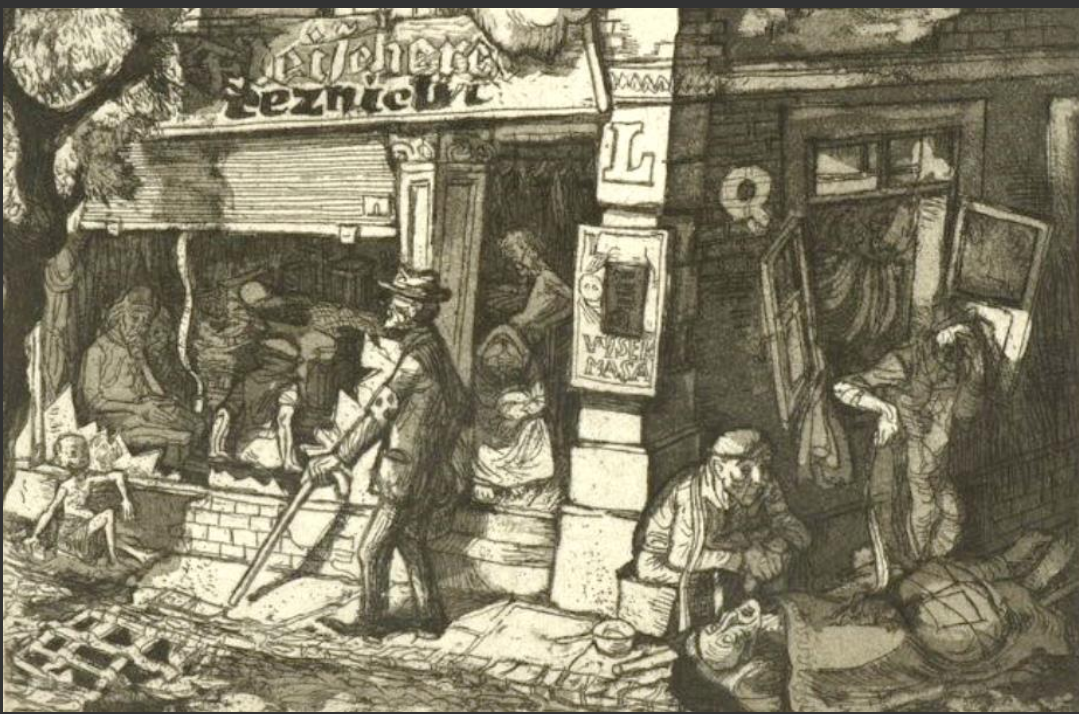
Musée  
d'art et d'histoire  
du Judaïsme

71, rue du Temple - 75003 Paris  
[www.mahj.org](http://www.mahj.org)

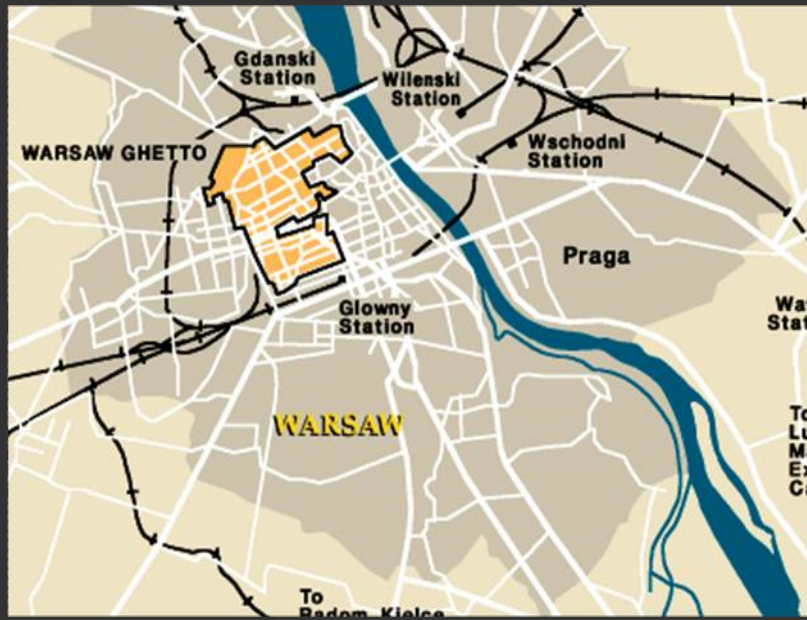
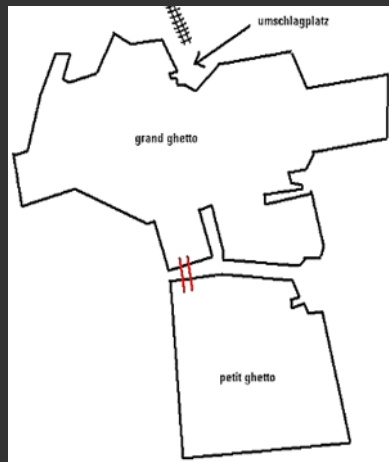
*Felix Nussbaum  
1940*

MAIRIE DE PARIS

The poster features several logos at the bottom, including the Mairie de Paris logo, the logo of the Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, and logos of various cultural and historical institutions.



« Vivir en el gueto » 1942, , Leo Haas





Judíos atrapados en el ghetto de Varsovia (1943)



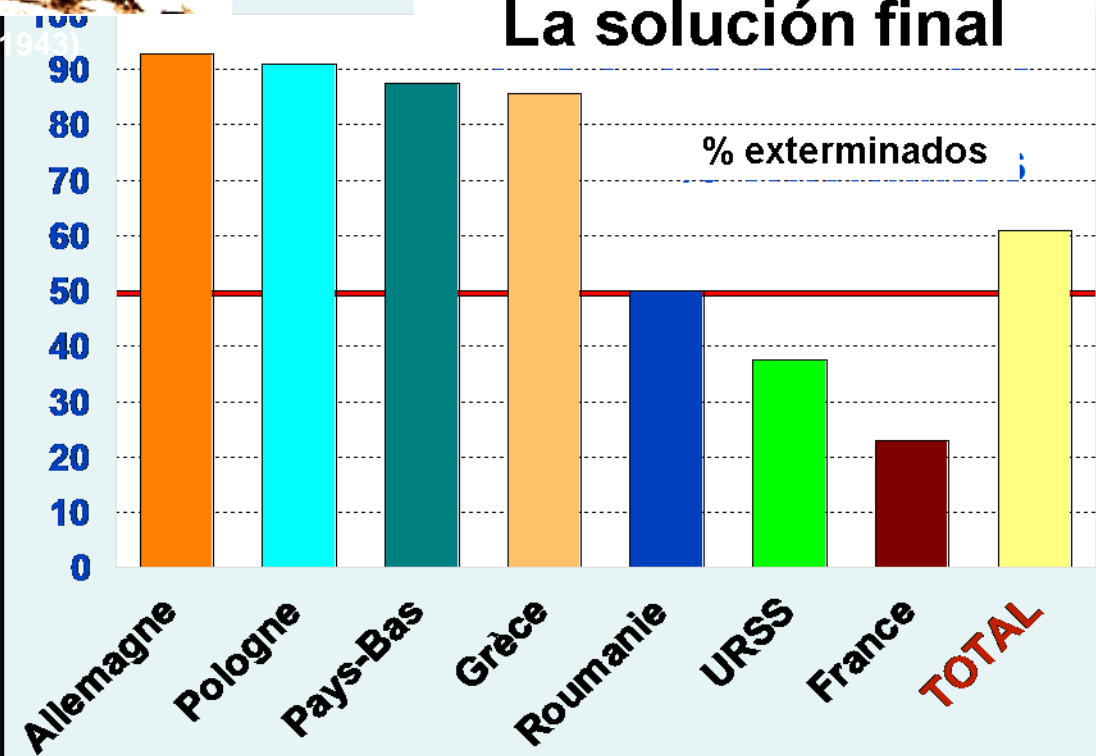
Los **dirigentes nazis** utilizaban un **lenguaje codificado** para camuflar sus actividades criminales. El aniquilamiento de la comunidad judía fue llamado “**solución final**”.

Estos términos fueron utilizados por primera vez en la **Conferencia de Wannsee** (1942), en la cual fueron establecidos por los altos responsables de las **SS**, las modalidades de deportación y de exterminio de los judíos de Europa.



Judíos atrapados en el ghetto de Varsovia (1943)

## La solución final





ENEMIES OF THE THIRD REICH

Arthur Szyk







## Conferencia de Wannsee

(enero de 1942)

Wannsee es una pequeña ciudad en las afueras de Berlín en la que se reunieron altos cargos nazis.

Se buscaba organizar la

«**Solución final**» para «el problema judío», es decir,

planificar la ejecución sistemática de todos los judíos europeos.

Arthur Szyk



Reinhard Heydrich



Adolf Eichmann durante su proceso, 1961



ENEMIES OF THE THIRD REICH

Arthur Szyk\_





ENEMIES OF THE THIRD REICH

Arthur Szyk



# DANGER!



**KLAUS BARBIE**

bourreau de la région lyonnaise, assassin de Jean MOULIN, vit en Bolivie, libre, riche et cynique.



**PAUL TOUVIER**

chef de la milice lyonnaise, gracié par le Président de la République, peut vivre des biens volés à ses victimes.

**CES CRIMINELS SONT EN LIBERTÉ**

des centaines d'autres criminels de guerre condamnés en France par contumace n'ont jamais été inquiétés...

**ILS SONT PROTÉGÉS**

**EXIGEZ AVEC NOUS**

- ANNULATION DE LA GRACE DE TOUVIER !
- EXTRADITION ET JUGEMENT DES CRIMINELS DE GUERRE SUR LE LIEU DE LEURS CRIMES !

**NI HAINE, NI VENGEANCE**

**JUSTICE!**

POUR L'HONNEUR DE LA FRANCE

**POUR QUE L'IMPUNITÉ N'ENCOURAGE PAS DE NOUVEAUX CRIMES CONTRE L'HUMANITÉ**

la Fédération Nationale des Déportés et Internés Résistants et Patriotes  
21, rue Lavoisier - Paris-8<sup>e</sup>

ENTREE DES ELEVE

HAUTE-GARONNE

CONSEIL GENERAL

A LA MEMOIRE DE JEAN BLOCH, 15 ANS,  
VICTIME DE L'ANTISEMITISME D'ETAT.  
ARRETE LE 3 MARS 1944 PAR LA GESTAPO  
A L'INTERIEUR MEME DE CET ETABLISSEMENT  
PUIS DEPORTE, IL A ETE ASSASSINE  
AU COURS DU MASSACRE  
DE KOSELITZ (Allemagne) LE 17 AVRIL 1945.

N'OUBLIONS PAS

PARC À JEUX

RÉSERVÉ AUX ENFANTS

INTERDIT AUX JUIFS

Toulouse\_

**Campos de concentración**

**Campos de exterminio**



**Silvio Rodríguez - Terezín**

### **Terezín, Silvio Rodríguez**

Una pesadilla blanca  
de chimeneas quemando sangre  
para hijos de Judea  
con rara estrella y rostro de hambre.

En invierno y verano es igual  
tras alambres no hay estación.

Un cauchemar blanc  
de cheminées brûlant du sang  
pour des enfants de la Judée  
à l'étoile bizarre et au visage de faim

En hiver et en été c'est du semblable  
pas de saison derrière les barbelés.

(version française:  
Calixto Porras Fernández)



## Campos de concentración

Son campos de **detención** para personas consideradas molestas para el régimen por simple **decisión de la policía o el ejército**.

Hacen **trabajos forzados**

La mortalidad es muy alta por las **pésimas condiciones de vida, de trabajo y alimentación**.

Los primeros campos nazis son de 1933, año de ascenso de Hitler al poder, **para encerrar a los alemanes opuestos a Hitler: comunistas, socialdemócratas, sindicalistas...**

## Campos de exterminio

Utilizados exclusivamente para **ejecución masiva y organizada de seres humanos**.

Estaban situados en Polonia y bajo la responsabilidad de las **SS**. **Una parte de los detenidos eran mantenidos con vida provisionalmente para que funcionara el campo, especialmente en la tarea de deshacerse de los asesinados**.

Algunos eran campos mixtos (por ejemplo **Auschwitz Birkenau**).

La decisión de exterminar a todos los judíos de Europa se tomó en la **conferencia de Wannsee**, el 20 de enero de **1942 (la solución final)**.

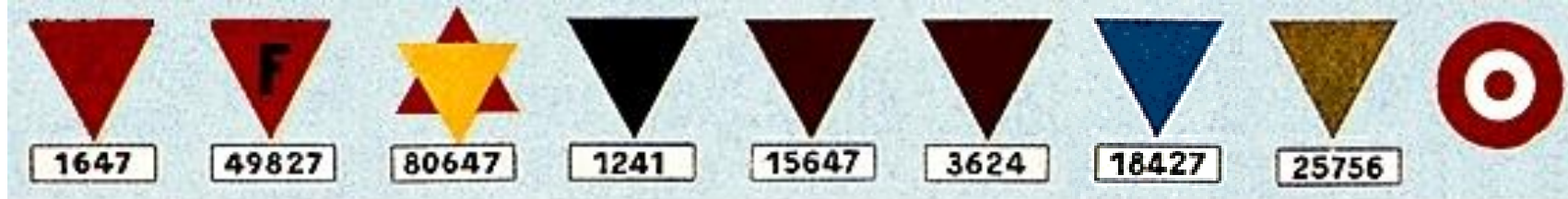
Las primeras **experiencias con gas** tuvieron lugar en Auschwitz a principios de septiembre de 1941.

**Parte del exterminio fuera de los campos se llevó a cabo en el frente ruso por los Einsatzgruppen (comandos especiales encargados de las ejecuciones, generalmente en fosas comunes en la que se enterraban a los judíos en masa)**.

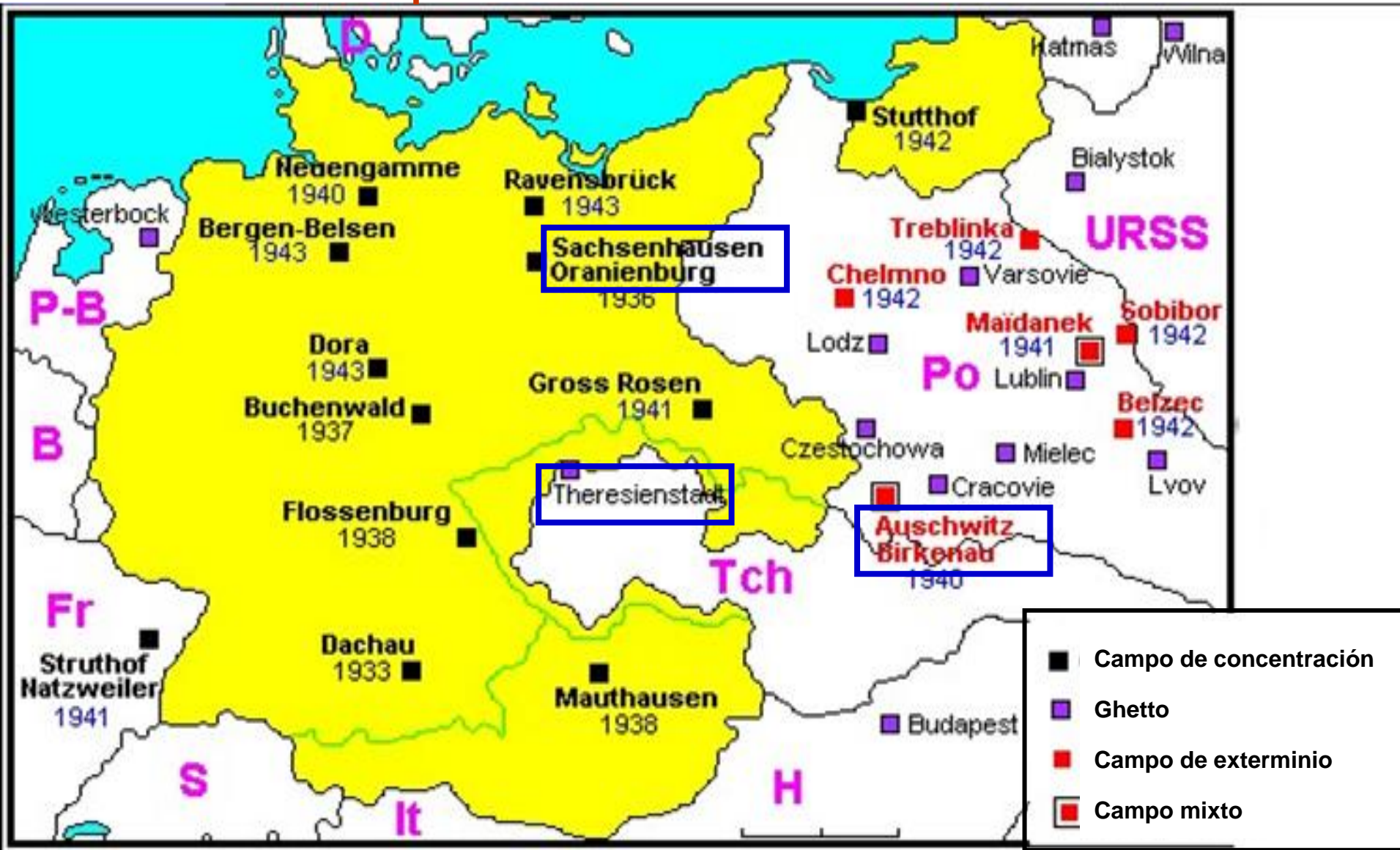


## Los campos de concentración

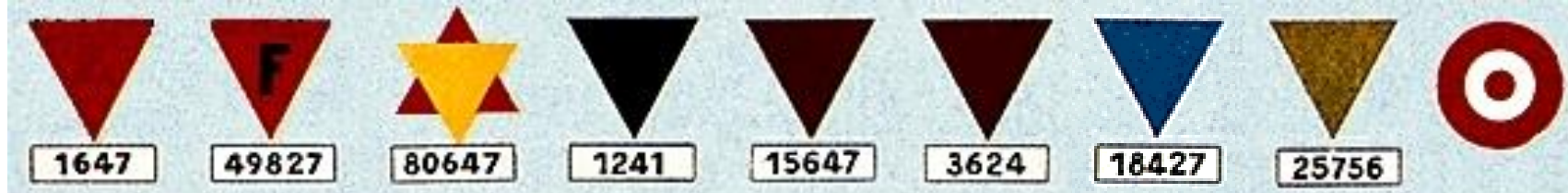




## Los campos de concentración







## Los campos de concentración



Largo Caballero



Jorge Semprún

Cerca de 10.000 españoles pasaron (algo menos de 2.000 supervivientes) por los campos de concentración nazis sólo por haber luchado contra *el fascismo en España*. Lo harían de nuevo en la *Resistencia Francesa*.

- Campo de concentración
- Ghetto
- Campo de exterminio
- Campo mixto



# Los campos de concentraci



Jorge Semprún



Largo Caballero

Cerca de 10.000 españoles pasaron (algo menos de 2.000 supervivientes) por los campos de concentración nazis sólo por haber luchado contra *el fascismo en España*. Lo harían de nuevo en la *Resistencia Francesa*.



# Los años rojos

Espanoles en  
los campos nazis



Mariano Constanter

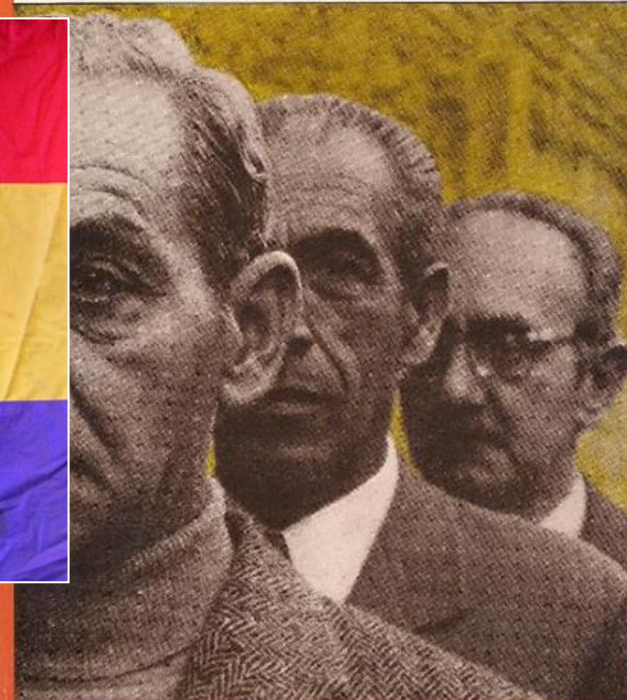
[www.todocoleccion.net](http://www.todocoleccion.net)



Mauthausen

Montserrat Roig

Noche y Niebla  
Los catalanes en los  
campos nazis



ediciones peninsula

ESPAÑA A SUS HIJOS CAIDOS  
EN MAUTHAUSEN  
2. FEBRERO DE 1978  
SPANIEN SEINEN IN  
MAUTHAUSEN  
GEFALLENEN SOEHNEN  
2. FEBRUAR 1978



3643	Acosta Castillo	Francisco	Espan.	27.1.13	Rinconada
------	-----------------	-----------	--------	---------	-----------

Konzentrationslager Mauthausen  
Schutzhaftlager

Mauthausen, den 26. April 1941

91

Liste  
der am 26. April 1941 nach Mauthausen zugegangenen  
Spanier-Schutzhaftlinge.

1.	[Redacted]	[Redacted]	Archidona	Schuster	4506	
2.	[Redacted]	[Redacted]	Tobarra	Landwirt	3445	
3.	[Redacted]	[Redacted]	Mazarron	Arbeiter	3646	
4.	Acosta Castillo	Francisco	27.1.13	Rinconada	Kraftfahrer	3643
5.	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]	[Redacted]

Por cortesía de José Antonio Márquez Gallardo



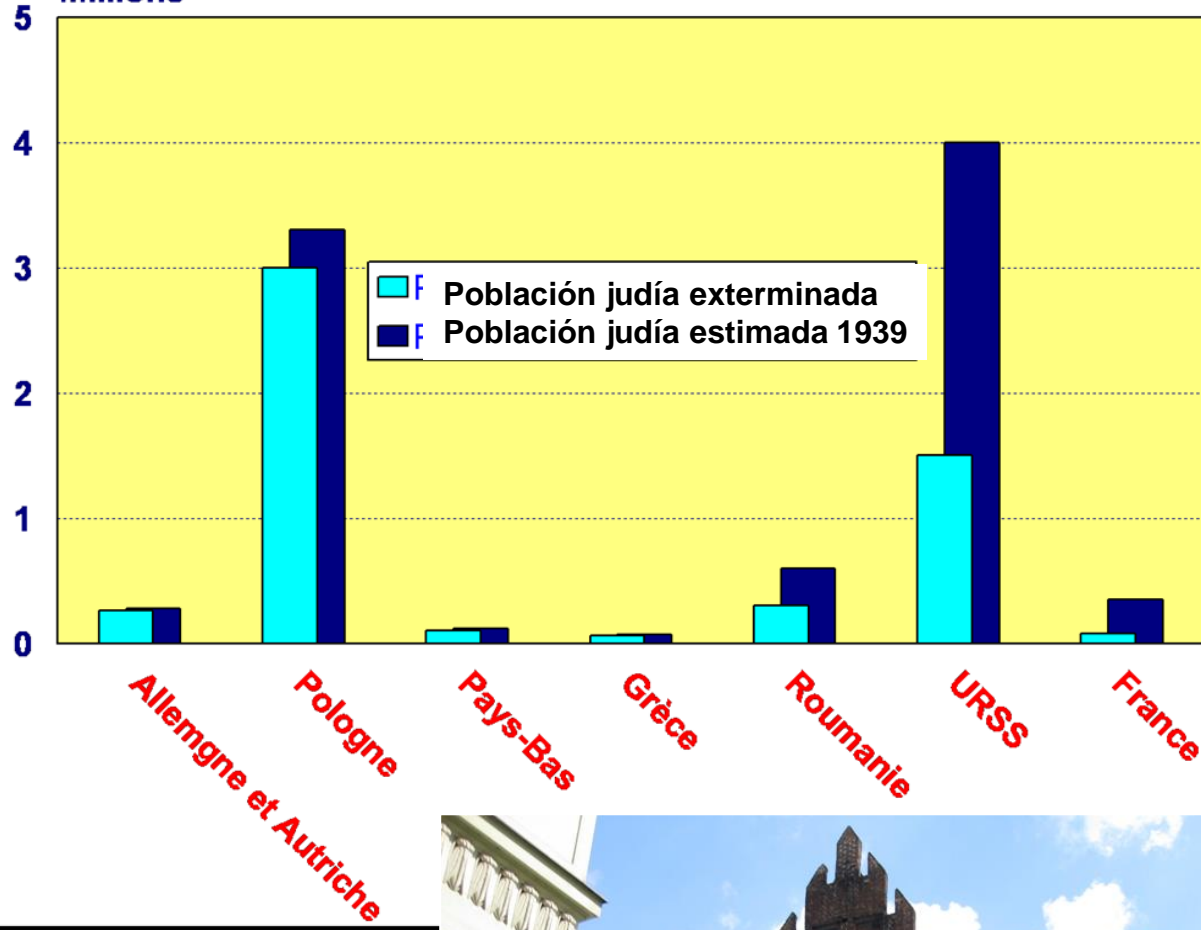
	Población judía estimada 1939	Población judía exterminada
<b>Alemania y Austria</b>	280.000	260.000
<b>Polonia</b>	3.300.000	3.000.000
<b>Países Bajos</b>	120.000	105.000
<b>Grecia</b>	70.000	60.000
<b>Rumanía</b>	600.000	300.000
<b>URSS</b>	4.000.000	1.500.000
<b>Francia</b>	350.000	80.000
<b>TOTAL</b>	<b>8.720.000</b>	<b>5.035.000</b>

Gran  
sinagoga de  
**Budapest**



La Gran Sinagoga de **Ámsterdam**

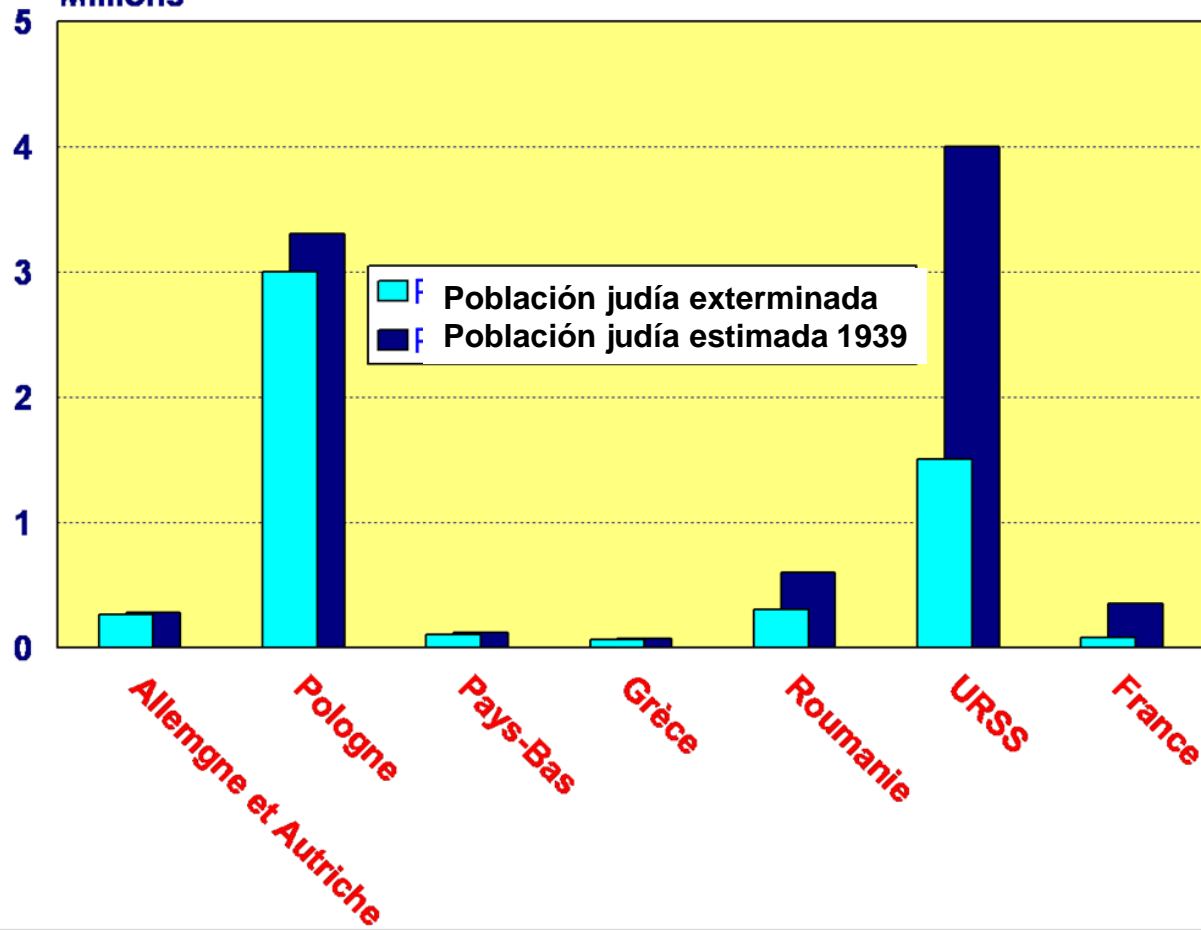
Millions



Las sinagogas Vieja-Nueva y Pinkas del barrio judío de Josefov en Praga

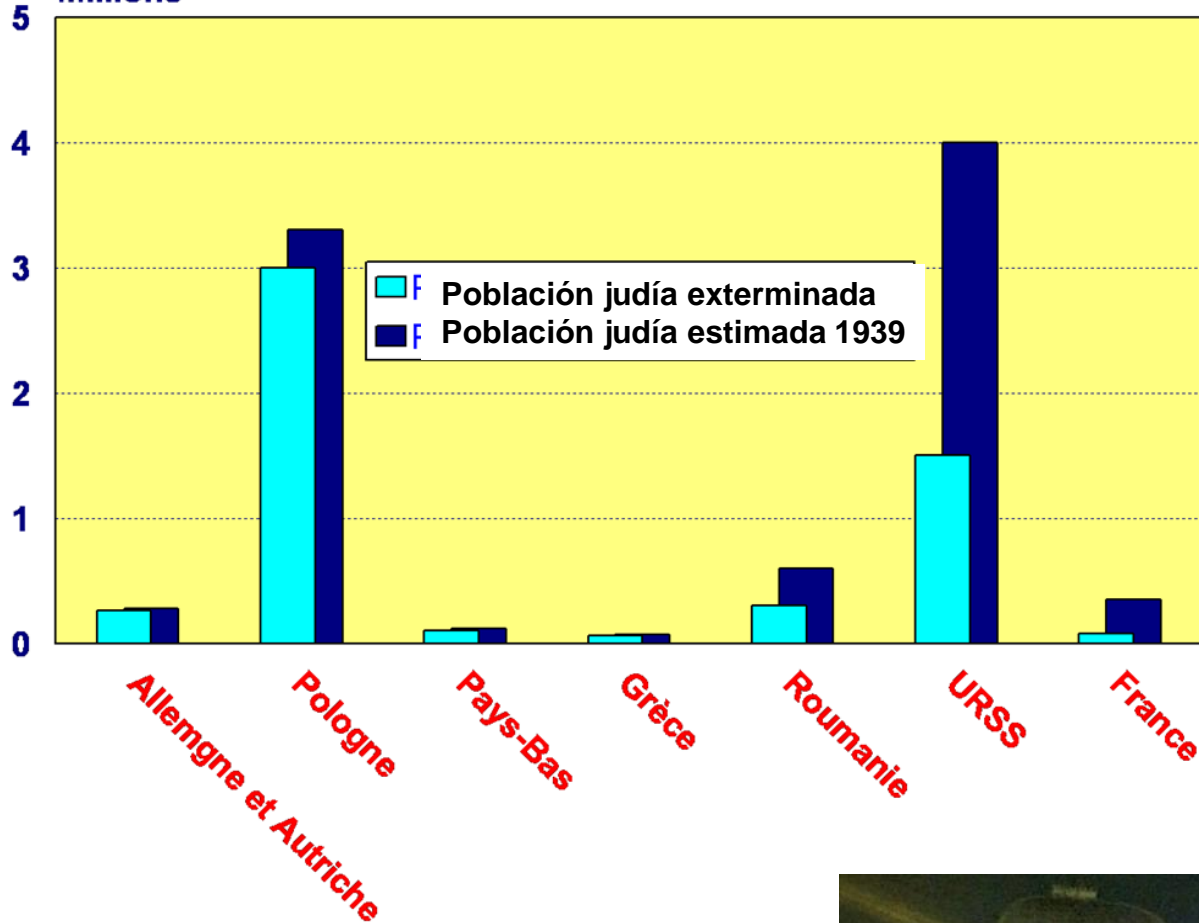


Millions



La nueva sinagoga de Berlín

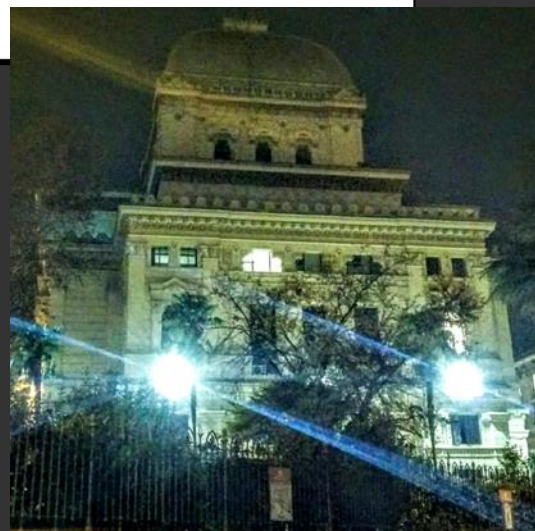
Millions



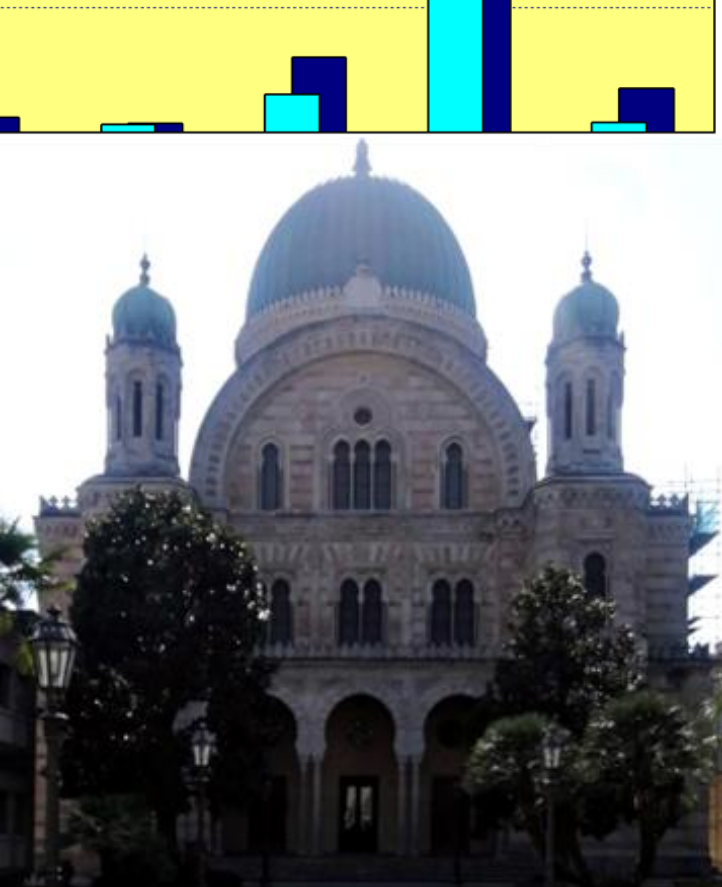
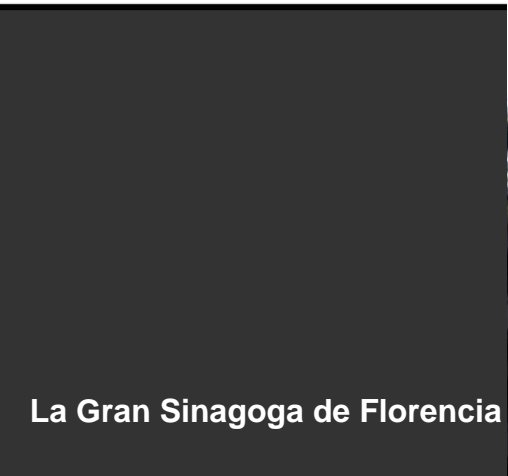
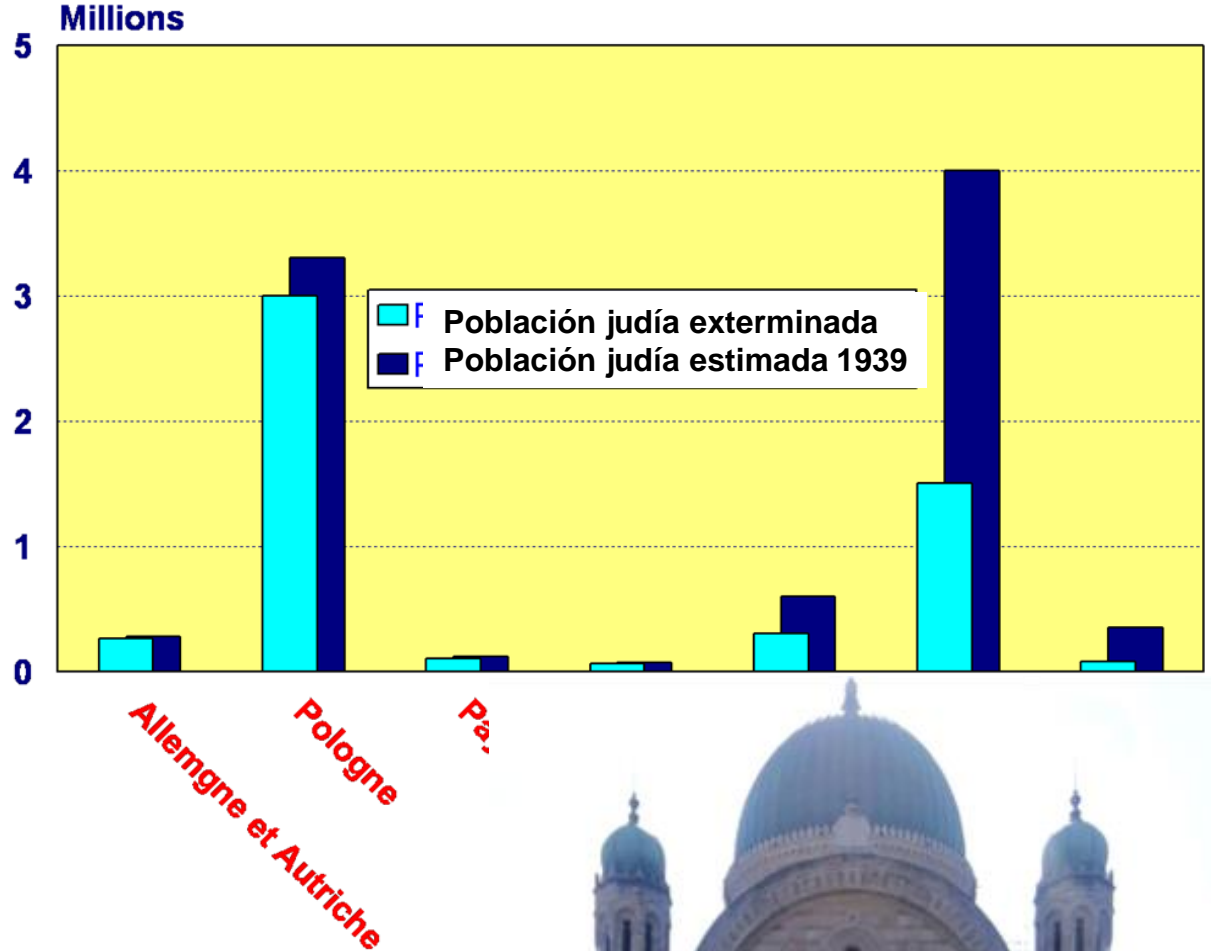
La sinagoga

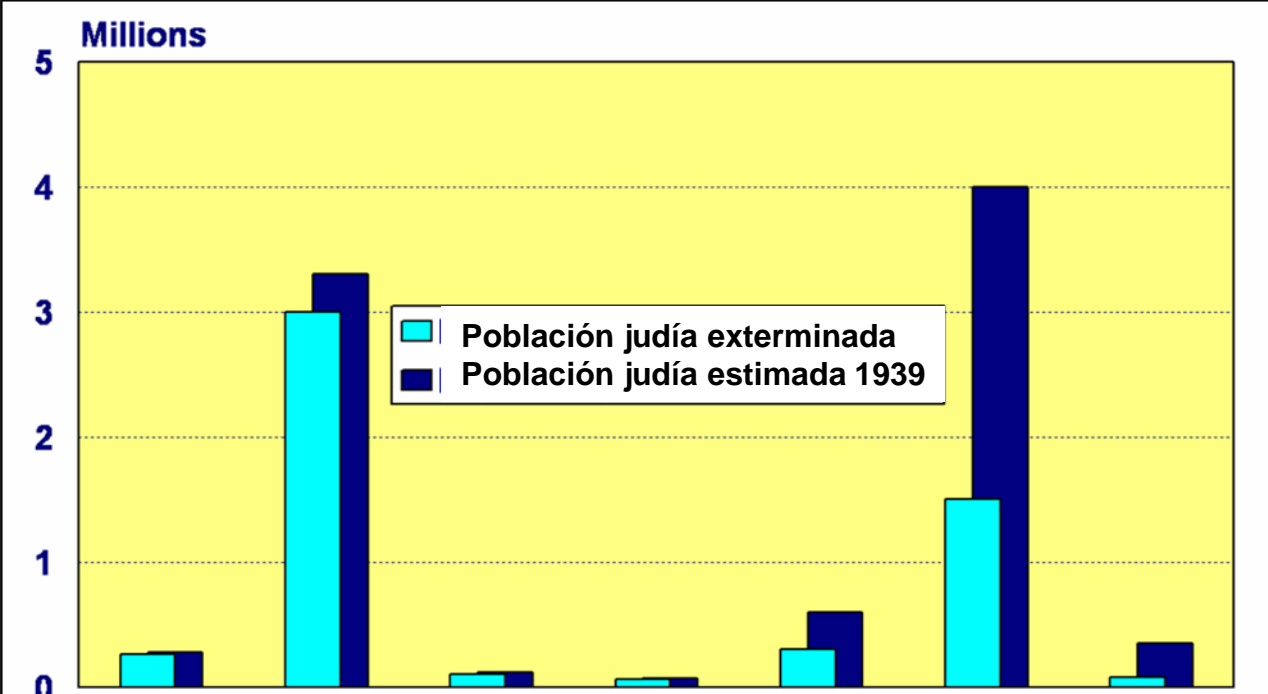


Gueto judío de Roma









**Cracovie**



**Sinagoga Izaak**



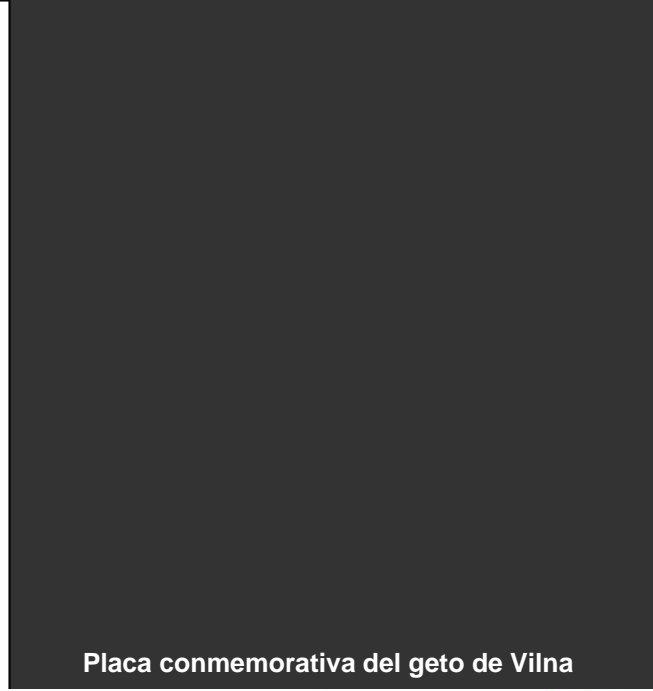
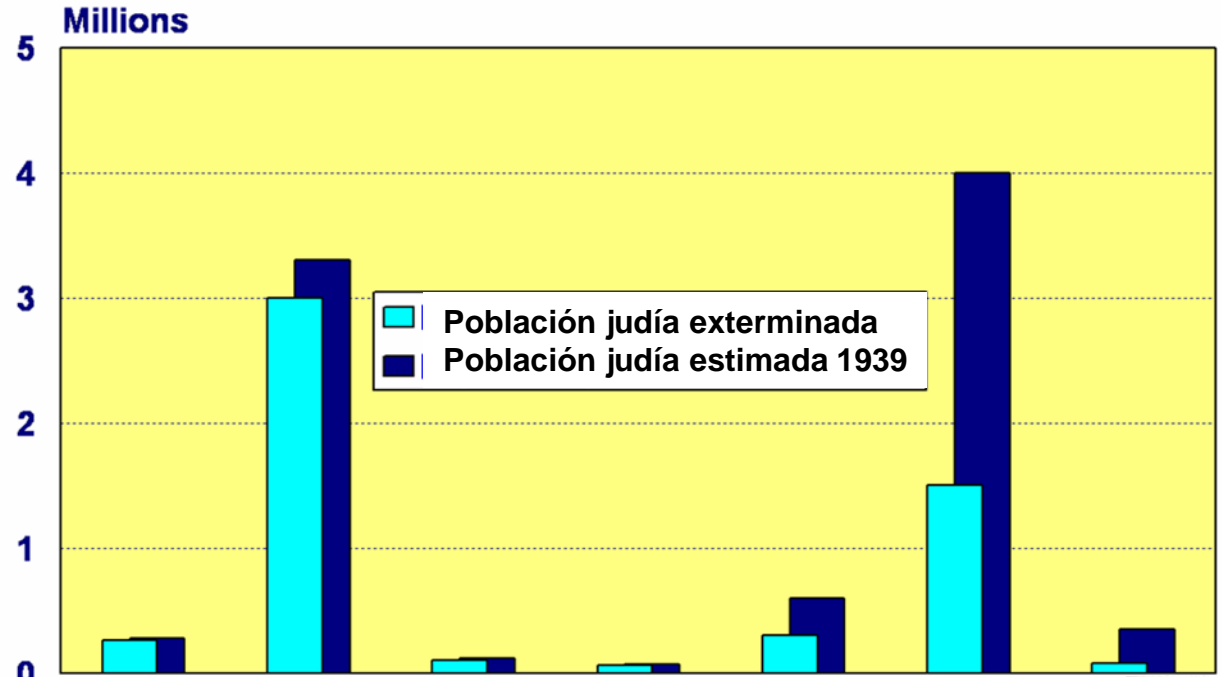
**La antigua sinagoga  
(Stara synagoga)**



**Sinagoga Remuh**



**Sinagoga Wysoka  
Sinagoga Alta**

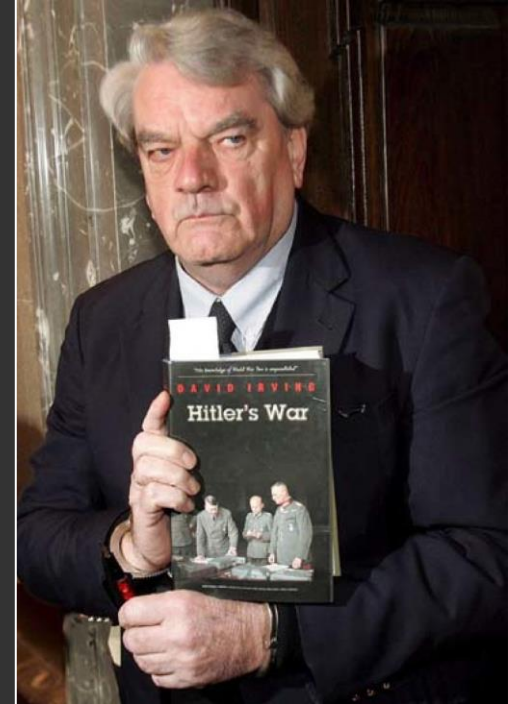


## Negacionismo

Es una **mixtificación de la historia**.

Corriente que desde los años setenta **niega**

**la existencia de las cámaras de gas.**



David Irving



## Le négationnisme

Dessin d'Avoine paru dans *l'Histoire*, décembre 1987.



Dessin de Plantu, *Revue d'histoire de la Shoah*, n° 170, 2000.

## **Negacionismo**

Es una **mixtificación de la historia**.

Corriente que desde los años setenta **niega**

**la existencia de las cámaras de gas.**

- ¿Qué te parece mi ordenador?
- Creo que tiene poca memoria



Caen

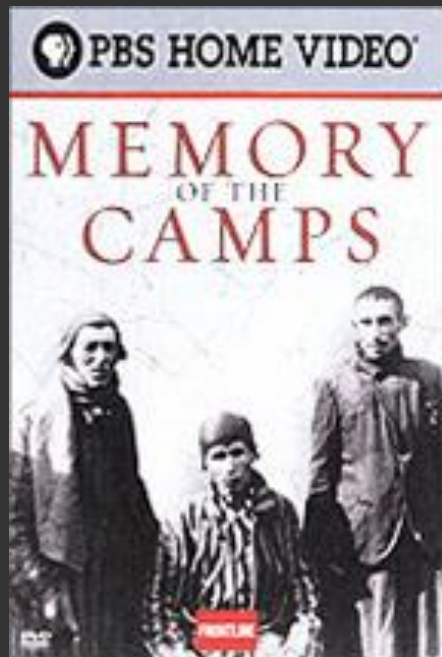
## **Negacionismo**

Es una **mixtificación de la historia**.

Corriente que desde los años setenta **niega**

**la existencia de las cámaras de gas.**

ENTRE AVRIL ET AOÛT 1945, UN GRAND NOMBRE DE RESCAPÉS DES CAMPS DE PRISONNIERS, DES CAMPS DE CONCENTRATION, DES CAMPS DE TRAVAIL FORCÉ, TOUS VICTIMES DU NAZISME, FURENT A LEUR RETOUR ACCUEILLIS DANS LA GARE D'ORSAY, LE PLUS IMPORTANT CENTRE FRANÇAIS DE RAPATRIEMENT.



Alfred Hitchcock,  
« Memory of the Camps », 1945





**Einsatzgruppen** (literalmente, «**grupos de acción**») era el nombre de un conjunto de escuadrones itinerantes especiales formados por miembros de las SS

Actuaron sobre todo en Polonia (1939) y la URSS en 1941.

Su tarea principal, en palabras un general de SS en los juicios de Nuremberg, "**era la aniquilación de los judíos, los gitanos y los comisarios políticos**".

Según sus propios expedientes, mataron alrededor de un millón de personas, casi exclusivamente civiles, sin supervisión judicial ni respaldo alguno de la legalidad

Los asesinatos comenzaron con la aniquilación de la *intelligentsia* polaca tras la invasión de este país, y más adelante de los **colectivos despreciados por el régimen nazi**, incluyendo mujeres y niños, de las poblaciones que quedaban tras la línea del frente.

Su tarea fue realizar **fusilamientos masivos** en los que se asesinaba sin **ningún tipo de pruebas de los "crímenes" de los que se les acusaba** (normalmente haber nacido judío o no "ario").



**Babi Yar** es un lugar, actualmente en **Kiev, Ucrania**, en el que cerca de 40.000 personas (**prisioneros soviéticos, comunistas, judíos, gitanos, nacionalistas ucranianos y rehenes civiles**) fueron asesinados por los nazis y colaboracionistas locales durante la Segunda Guerra Mundial.

Es una de las masacres de la **Shoah por fusilamiento**,



Hombres de una unidad de la **Einsatzgruppen** fusilando a judíos en el frente ruso, 1941

# Descubrimiento de la barbarie nazi



UN SURVIVANT RACONTE

ET C'EST LA QUE MES ENNUIS ONT COMMENCE

Flammarion

# Descubrimiento de la barbarie nazi



## Descubrimiento de la barbarie nazi



El tribunal de Nuremberg definió el **exterminio de los Judíos** como un **genocidio** . Pronto, los autores americanos lo han llamado « **Holocausto** ». Pero ese término es problemático por su *sentido de sacrificio*. Es por lo que, excepto en el mundo anglosajón que aún lo utiliza, los judíos europeos emplean cada vez más el término « **Shoah** » que significa « *catástrofe* ».

Según Jean-Pierre Azéma y François Bédarida, 1938-1948,  
*Los años de tormenta, de Munich a Praga, Dictionnaire critique,*  
artículo "**Shoah**", Flammarion, 1995

# SHOAH

Un film de Claude Lanzmann



“En vérité, Shoah ressuscite l'Holocauste avec une telle puissance (puissance qu'aucun des films précédents sur le sujet n'avait réussi à atteindre) qu'il déplace radicalement et fait éclater non seulement les notions ordinaires qu'on avait pu s'en former, mais également notre vision du réel, notre idée de ce que doivent être le monde, la culture, l'histoire, notre vie elle-même.”

Shoshana Felman

SHOAH PREMIÈRE ÉPOQUE :

DVD 1 ..... 149 mn  
DVD 2 ..... 117 mn

SHOAH DEUXIÈME ÉPOQUE :

DVD 3 ..... 142 mn  
DVD 4 ..... 142 mn

Le chapitrage complet des DVD et la biographie de Claude Lanzmann  
sont disponibles dans le livre.

*Image* - Dominique Chapuis, Jimmy Glasberg et William Lubchansky / *Son* - Bernard Aubouy et Michel Vionnet / *Montage* - Ziva Postec / *Assistants à la réalisation* - Corinna Coulmas et Irène Steinfeldt-Levi / Une co-production Les Films Aleph, Historia Films avec la participation du ministère de la Culture.

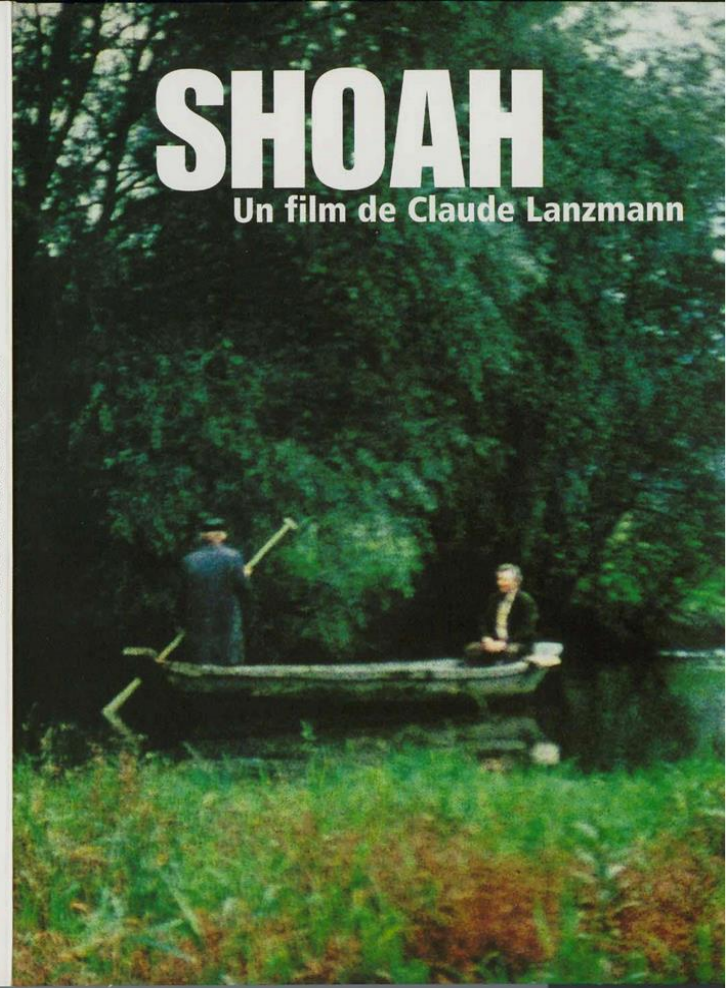


SHOAH

Un film de Claude Lanzmann

# SHOAH

Un film de Claude Lanzmann



El tribunal de Nuremberg definió el **exterminio de los Judíos** como un **genocidio** . Pronto, los autores americanos lo han llamado « **Holocausto** ». Pero ese término es problemático por su *sentido de sacrificio*. Es por lo que, excepto en el mundo anglosajón que aún lo utiliza, los judíos europeos emplean cada vez más el término « **Shoah** » que significa « *catástrofe* ».

Según Jean-Pierre Azéma y François Bédarida, 1938-1948, *Los años de tormenta, de Munich a Praga, Dictionnaire critique, artículo "Shoah"*, Flammarion, 1995

## **Legge 20 luglio 2000, n. 211**

« Istituzione del "**Giorno della Memoria**" in ricordo dello sterminio e delle persecuzioni del popolo ebraico e dei deportati militari e politici italiani nei campi nazisti »

(Gazzetta Ufficiale n. 177, 31 luglio 2000)

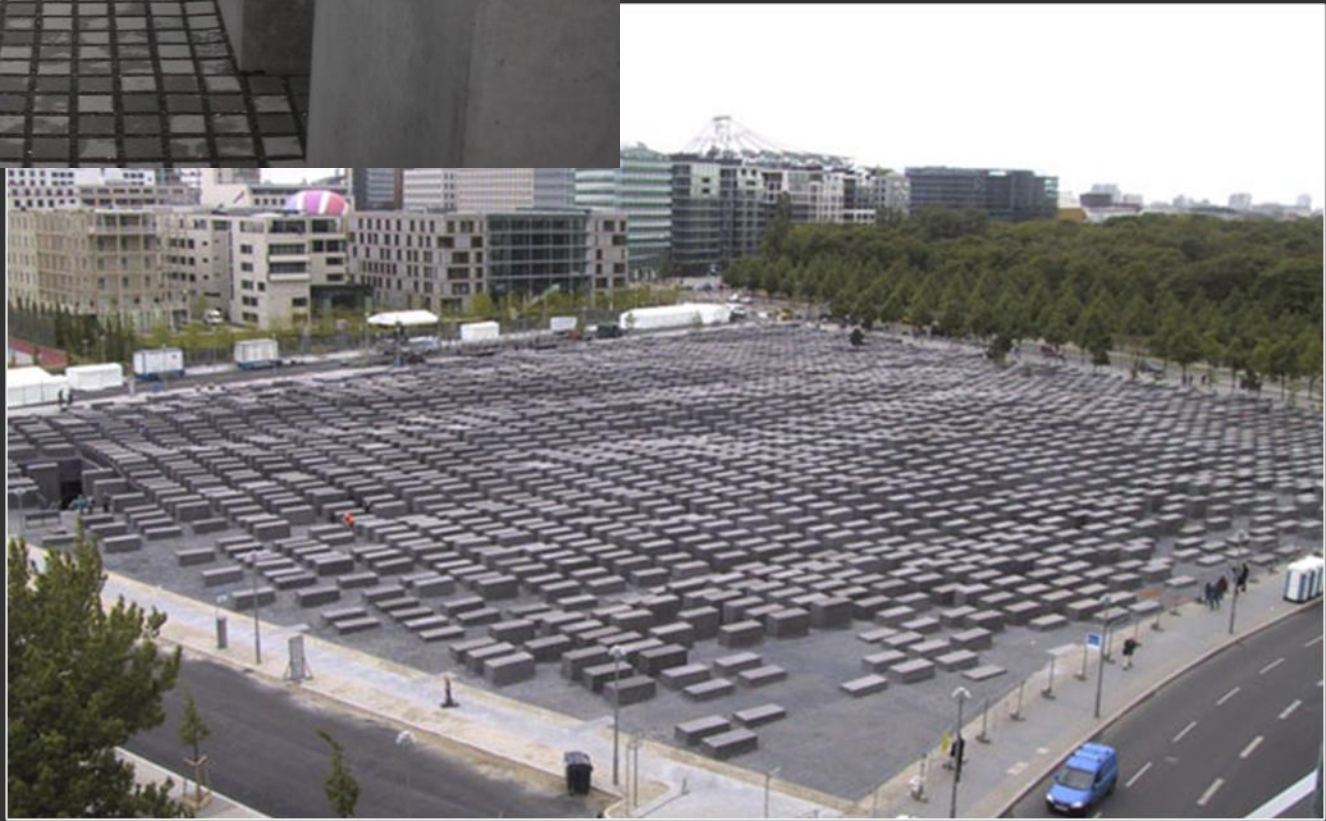
### **Art. 1**

**La Repubblica italiana** riconosce **il giorno 27 gennaio**, data dell'abbattimento dei cancelli di **Auschwitz**, "**Giorno della Memoria**", al fine di ricordare la **Shoah** (sterminio del popolo ebraico), le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, ed a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati.





**Memorial a los Judíos  
asesinados en Europa en Berlín  
(2005), Peter Eisenman**







El canciller alemán **Willy Brandt** se arrodilla en 1970 delante del monumento en recuerdo de la insurrección del ghetto judío de Varsovia, en 1943

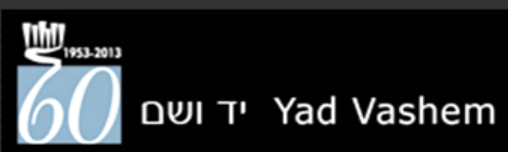


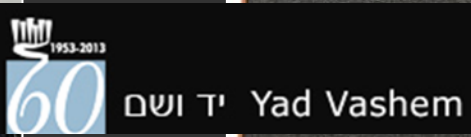
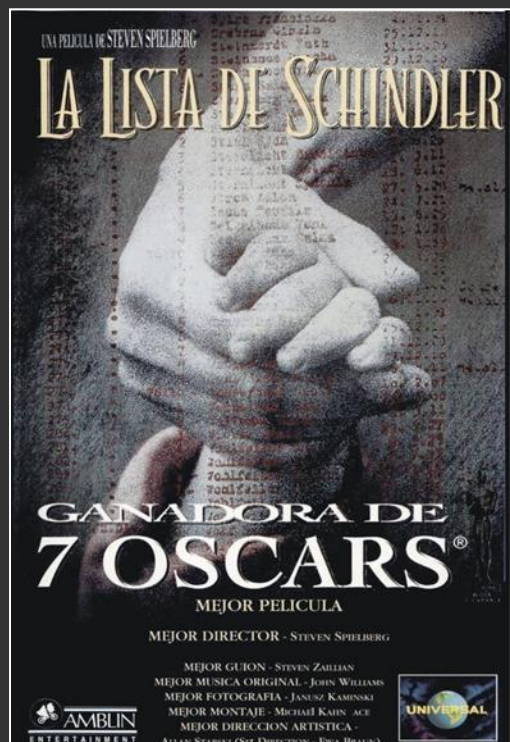
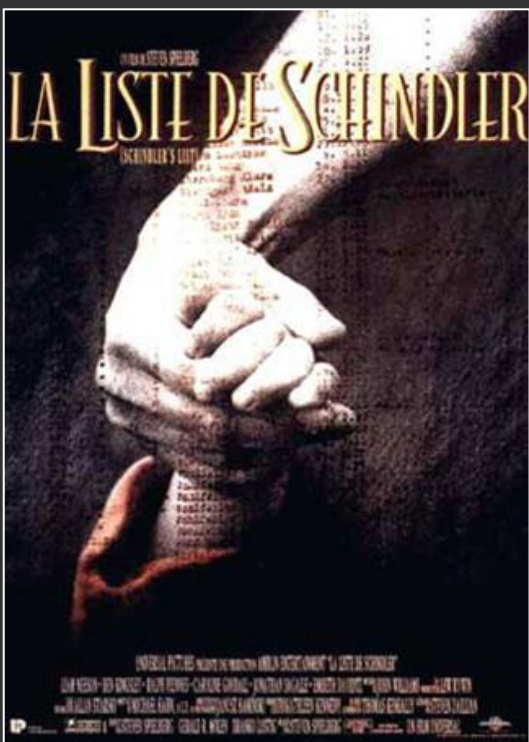
Memorial a los Judíos asesinados en Europa en Berlín (2005), Peter Eisenman





**Yad Vashem**, es la institución oficial israelí constituida en **memoria de las víctimas del Holocausto**, perpetrado por los nazis contra los judíos durante la Segunda Guerra Mundial.





**Fabryka Schindlera**  
**Schindler Factory**  
 בית חרשת שינדלר  
 1939-1944

Kto ratuje jedno życie,  
 jakby świat cały ratował.

Whoever saves one life,  
 saves the world entire.

וכל המקיים נפש אחת כאילו קיים עולם מלא

—Talmud Yerushalmi, Sanhedrin 4:12

**Oskar Schindler**  
 1908-1974

Plaque erected by:  
 Jewish Community Council of Cracow  
 Students and Faculty of Albion College (Michigan, USA)

”... QUIERO TRAER A LA MEMORIA LA GRAN LABOR HUMANITARIA LLEVADA A CABO EN 1944, JUNTO CON OTROS COLEGAS EXTRANJEROS, POR EL DIPLOMÁTICO ESPAÑOL EN BUDAPEST,

„... SZERETNÉM FELIDÉZNI AZT A FIGYELEMRE MÉLTÓ HUMANITÁRIUS MUNKÁT, MELYET 1944-BEN BUDAPESTEN, MÁS KÜLFÖLDI KOLLÉGÁKKAL KÖZÖSEN, A SPANYOL DIPLOMATA

# ÁNGEL SANZ BRIZ

”JUSTO ENTRE LAS NACIONES - A VILÁG IGAZA”  
(1910-1980)

QUE LOGRARÍA SALVAR TANTAS VIDAS DE CIUDADANOS HÚNGAROS JUDÍOS, ALGUNOS DE ORIGEN SEFARDÍ, SOBRE QUIENES SE CERNÍA UN TRÁGICO DESTINO.”

VÉGZETT A TRAGIKUS VÉGZETTEL SZEMBENÉZŐ MAGYARORSZÁGI ZSIDÓK ÉLETÉNEK MEGMENTÉSÉÉRT, AKIK EGY RÉSZÉ SEFÁRD SZÁRMAZÁSÚ ZSIDÓ VOLT.”

DISCURSO DE S.M. EL REY D. JUAN CARLOS EN LA ASAMBLEA NACIONAL DE HUNGRÍA BUDAPEST. 30 DE MAYO DE 2007

IDÉZET ÖFELSÉGE I. JÁNOS KÁROLY BESZÉDÉBŐL A MAGYAR KÖZTÁRSASÁG ORSZÁGGYÜLÉSÉBEN BUDAPEST. 2007. MÁJUS 30.

**Ángel Sanz-Briz**, el Ángel de Budapest (1910–1980), fue un diplomático español, que actuó en la época de la Segunda Guerra Mundial. En 1944, actuando por cuenta propia, "oficialmente" con independencia del gobierno de Franco (pero sin sufrir tampoco represalia alguna por ello), contribuyó a **salvar la vida de unos cinco mil judíos húngaros** durante el Holocausto, proporcionando pasaportes españoles, en un principio a judíos que alegaban origen **sefardí**, y posteriormente a cualquier judío perseguido. Por estos hechos, fue reconocido por Israel como **« Justo entre las Naciones »**.

En 1953, el parlamento israelí (*el Knesset*), a la vez que creaba el memorial **Yad Vashem** en Jerusalén consagrada a las víctimas del Holocausto (Shoah), decidió honrar a **« los Justos entre las Naciones que han puesto su vida en peligro para salvar a los judíos »**





Ángel Sanz Briz

inscrito en el  
memorial de los  
Justos entre las  
Naciones, porque  
Raoul-Wallenberg,  
Gran sinagoga de  
Budapest.

**Ángel Sanz-Briz**, el Ángel de Budapest (1910–1980), fue un diplomático español, que actuó en la época de la Segunda Guerra Mundial. En 1944, actuando por cuenta propia, "oficialmente" con independencia del gobierno de Franco (pero sin sufrir tampoco represalia alguna por ello), contribuyó a **salvar la vida de unos cinco mil judíos húngaros** durante el Holocausto, proporcionando pasaportes españoles, en un principio a judíos que alegaban origen **sefardí**, y posteriormente a cualquier judío perseguido. Por estos hechos, fue reconocido por Israel como « **Justo entre las Naciones** ».



En 1953, el parlamento israelí (*el Knesset*), a la vez que creaba el memorial **Yad Vashem** en Jerusalén consagrada a las víctimas del Holocausto (Shoah), decidió honrar a «**los Justos entre las Naciones que han puesto su vida en peligro para salvar a los judíos**»

## Eduardo Propper de Callejón

**Eduardo Propper de Callejón** (Madrid, 9 de abril de 1895 - Londres, 1972) fue un diplomático español de alto rango, recordado principalmente por haber facilitado la huida de miles de judíos de la Francia ocupada durante la Segunda Guerra Mundial entre 1940 y 1944, y reconocido como Justo entre las Naciones.

## Eduardo Propper de Callejón

**Eduardo Propper de Callejón** (1895-1972) était un diplomate **Espagnol**, principalement connu pour avoir permis la fuite de millier de Juifs de la France occupée pendant la Seconde Guerre mondiale, entre 1940 et 1944.

Il est le grand-père maternel de l'actrice britannique Helena Bonham Carter.

## Justos de las Naciones



### Eduardo Propper de Callejón España



Eduardo Propper de Callejón era un diplomático de alto rango en la embajada española en París. La invasión alemana en 1940 provocó una huida masiva ante la inminente llegada de las tropas enemigas. Decenas de miles de refugiados se amontonaban en los caminos en dirección al sur de Francia. Muchos de ellos - judíos y no judíos – trataban desesperadamente de cruzar la frontera con España con la esperanza de llegar a un lugar de refugio. El gobierno francés había abandonado París y con él las representaciones diplomáticas, incluso la española. Propper, su esposa y sus dos hijos salieron de París y se trasladaron a Burdeos. Al llegar a la legación española descubrieron que el cónsul había dejado desierta su oficina y clausurado el recinto. Los diplomáticos españoles tuvieron que ocuparse de miles de refugiados que habían llegado a Burdeos y se apretujaban a las puertas de la representación con la esperanza de recibir el visado que los salvara de los nazis.



- ▶ Inicio
- ▶ Acerca de los Justos de las Naciones
- ▶ Sitios de conmemoración
- ▶ En honor a los Justos
- ▶ Estadísticas
- ▶ Historias personales
- ▶ Preguntas Frecuentes
- ▶ Cómo presentar una solicitud
- ▶ Contáctenos

# José Ruiz Santaella

**José Ruiz Santaella** nacido en **Baena (Córdoba)**. Casado y padre de siete hijos. **Ingeniero agrónomo** por la Universidad Politécnica de Madrid. Fundó y dirigió la Escuela de Ingenieros Agrónomos de Córdoba. Así mismo fue funcionario **español** del cuerpo diplomático. Como agregado en la embajada de **Berlín** en los años **1940**, durante la **Segunda Guerra Mundial**, contribuyó, con la ayuda de su esposa **Carmen Schrader Angerstein**, a salvar la vida de Gertrud Neumann, Ruth Arndt y Lina Arndt, perseguidas por su condición de **judías** por el **Tercer Reich**.

José Ruiz Santaella y su esposa, **Carmen Schrader**, fueron distinguidos el **13 de octubre** de **1988** como **Justos entre las Naciones** por el **Yad Vashem** de Israel.

- Portada
- Portal de la comunidad
- Actualidad
- Cambios recientes
- Páginas nuevas
- Página aleatoria



Jan y Antonina Żabiński



JESSICA CHASTAIN DANIEL BRÜHL  
**LA FEMME DU GARDIEN DE ZOO**



**Justos de las Naciones**



BASADA EN UNA HISTORIA REAL  
**LA CASA DE LA ESPERANZA**  
ESTRENO 23 JUNIO



יָד וַשׁׁמׁוֹן Yad Vashem



YAD VASHEM | יָד וַשׁׁמׁוֹן

**Justos de las Naciones**

[Sobre Yad Vashem](#) [El Holocausto](#) [Recursos y colecciones](#) [Educación](#)

► Inicio  
► Acerca de los Justos de

José Santaella y Carmen Waltraut Santaella  
España



**Irena Sendler o Sendlerowa (1910-2008)**, conocida como «El Ángel del Gueto de Varsovia», fue una trabajadora social polaca católica, que durante la Segunda Guerra Mundial **ayudó y salvó a más de dos mil quinientos niños judíos** prácticamente condenados a ser víctimas del Holocausto, arriesgando su propia vida.

Fue reconocida como **Justa entre las naciones**

## Irena Sendlerowa

(1910-2008)

Honorowa Obywatelka m.st. Warszawy, Honorowa Obywatelka Państwa Izrael, więzień Pawiaka, Sprawiedliwa wśród Narodów Świata, patronka wielu szkół w Polsce i za granicą. Jako pracownica Wydziału Opieki Społecznej Zarządu Miasta Warszawy, mianowana w 1942 r. przez Radę Pomocy Żydom „Żegota” szefową działu dziecięcego, przyczyniła się do ocalenia wielu.

**Le Chambon-sur-Lignon** es una localidad y comuna francesa en la región de Auvernia.

La comuna fue distinguida colectivamente en 1990 con el reconocimiento de Los **Justos entre las Naciones** por el Yad Vashem,



En 1953, el parlamento israelí (*el Knesset*), a la vez que creaba el memorial **Yad Vashem** en Jerusalén consagrada a las víctimas del Holocausto (Shoah), decidió honrar a «**los Justos entre las Naciones** que han puesto su vida en peligro para salvar a los judíos»



ד"ר יד ושם Yad Vashem



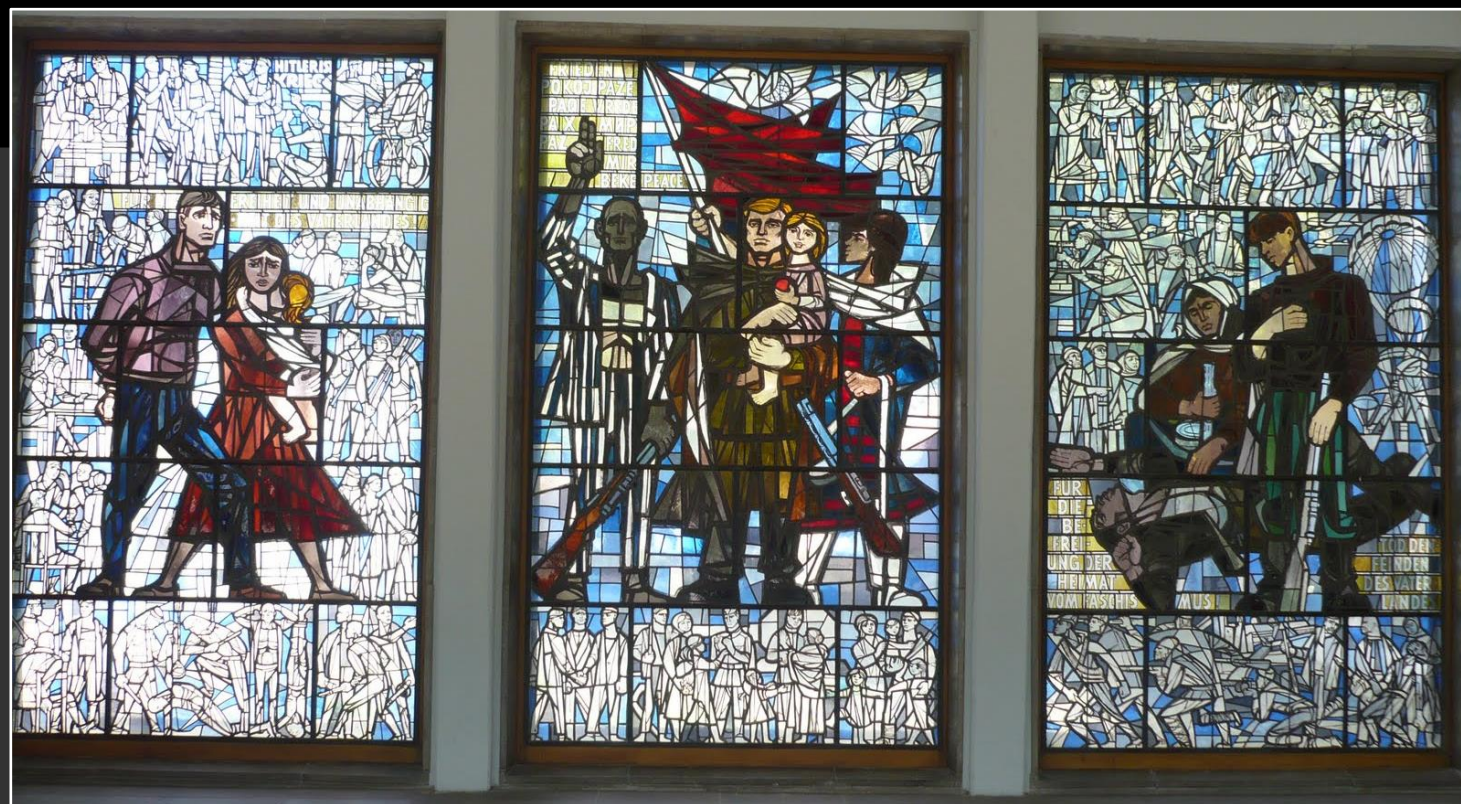


SACHSENHAUSEN

**Un campo de  
concentración,  
Sachsenhausen**

# SACHSENHAUSEN

Un campo de  
concentración,  
Sachsenhausen



La población alemana  
oprimida por los nazis

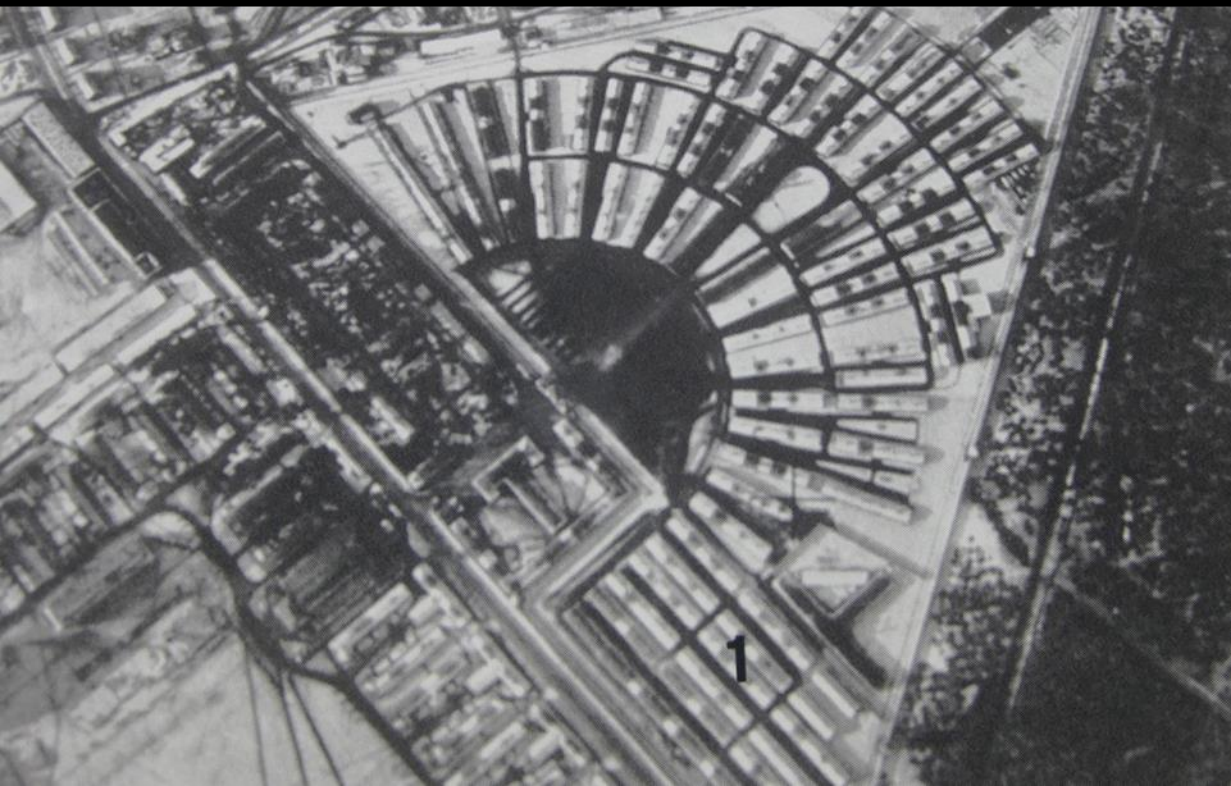
La sociedad socialista,  
pacífica y armoniosa

Los partisanos europeos luchando  
contra la ocupación alemanana

Campo de concentración de  
Sachsenhausen, Vidrieras  
de Walter Womacka, 1961.  
Artista del realismo  
socialista de la RDA

SACHSENHAUSEN

Un campo de  
concentración,  
Sachsenhausen



SACHSENHAUSEN





Inauguración del monumento y centro conmemorativo de **Sachsenhausen**, 23 de abril de 1961.

Los invitados de honor estaban presididos por Walter Ulbricht.

La exposición estaba originalmente orientada a cubrir solamente el destino de los prisioneros comunistas.

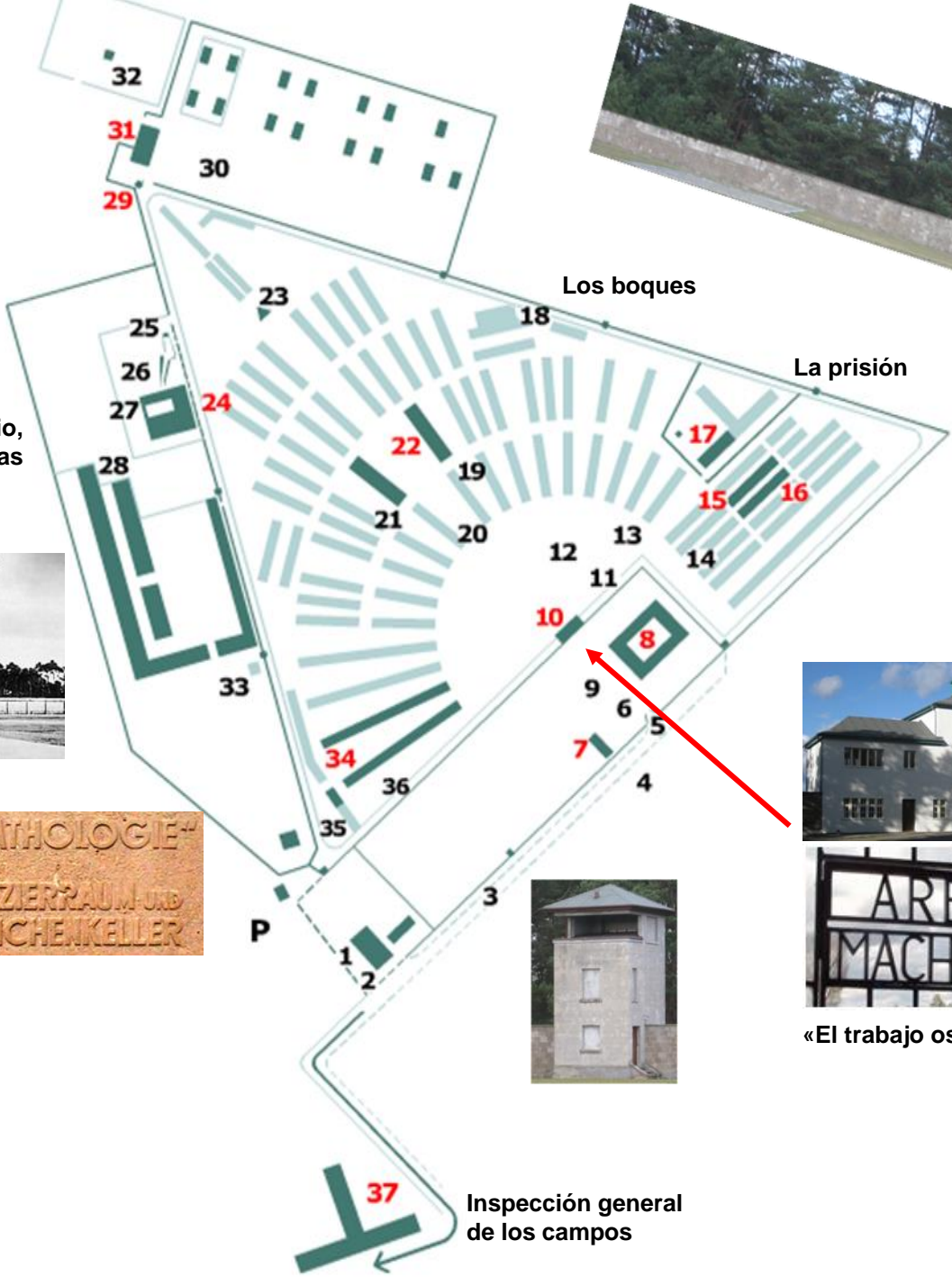
Tras las protestas de Israel, poco antes de que el centro conmemorativo se abriera, un museo de la lucha de resistencia y sufrimiento de los ciudadanos judíos fue instalada en una pequeña sección del antiguo campo.





DEN OPFERN DES KZ SACHSENHAUSEN  
IN MEMORY OF THE VICTIMS OF SACHSENHAUSEN CONCENTRATION CAMP  
1936-1945

DEN OPFERN DES KZ SACHSENHAUSEN  
IN MEMORY OF THE VICTIMS OF SACHSENHAUSEN CONCENTRATION CAMP  
1936-1945

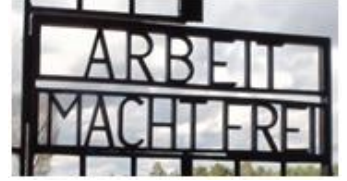
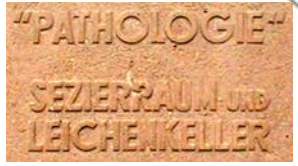
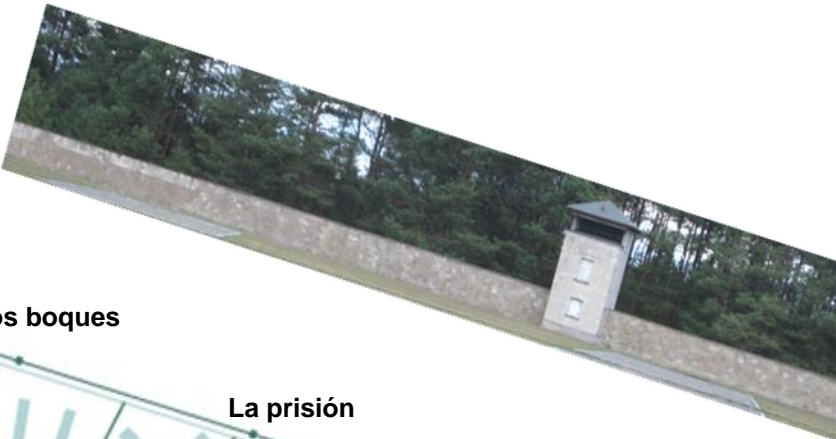


Los boques

La prisión

Crematorio,  
cámaras de gas

Inspección general  
de los campos



«El trabajo os hará libres»

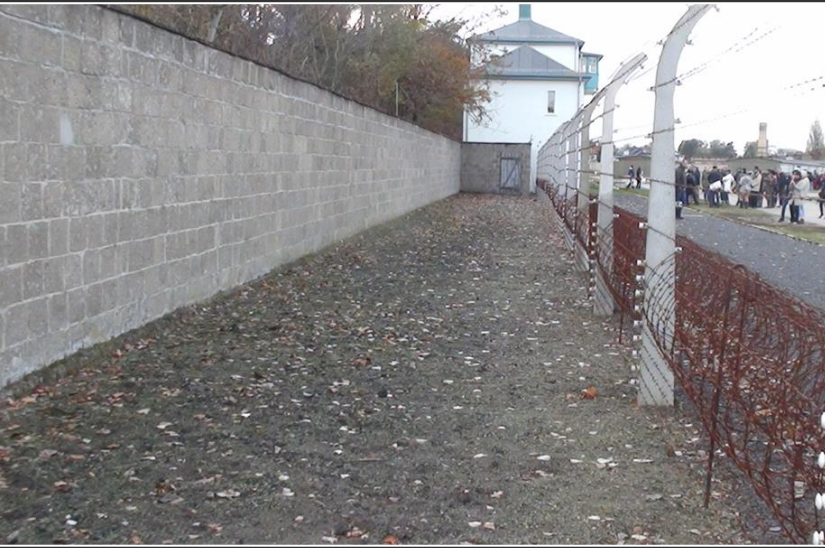












**ZONA NEUTRAL**  
Se disparará sin  
previo aviso.

**NEUTRALE ZONE**  
Es wird ohne Anru-  
sogar scharf geschossen









Político francés



Político alemán



Político judío



Los apátridas



Los judíos



Los gitanos



Los asociales



Presos comunes



Los homosexuales



Los testigos de Jehová



**Patología sala de disección.**

En la Patología se suceden equipos de médicos de la SS que van a otros campos a continuación y realizan investigaciones





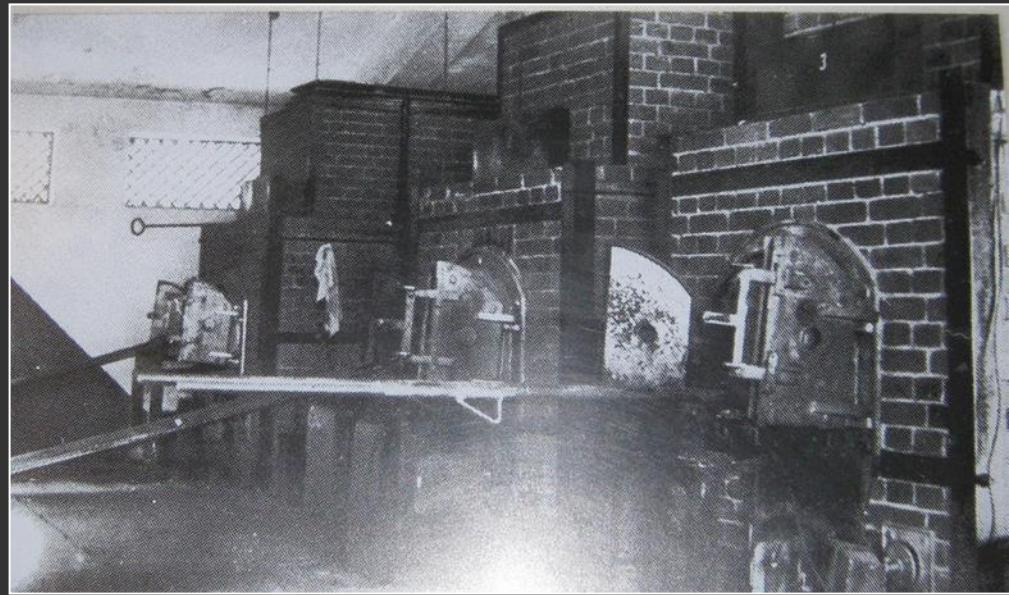
## “ESTACIÓN Z”

CIMIENTOS DE 1942  
SE CONSTRUYERON  
CREMATORIOS DE  
CUATRO HORNOS  
UNA CÁMARA DE GAS  
Y CAMPOS DE  
FUSILAMIENTO



(Versión española  
Calixto Porras Fernández)





TOTGESCHLAGEN  
TOTGESCHWIEGEN  
DEN  
HOMOSEXUELLEN  
OPFERN  
DES  
NATIONALSOZIALISMUS

GOLPEADOS HASTA LA MUERTE  
SILENCIADOS HASTA LA MUERTE  
LOS HOMOSEXUALES VÍCTIMAS DEL  
NACIONAL-SOCIALISMO.



Memorial a las víctimas  
gitanas del nazismo, Berlín

(Versión española  
Calixto Porras Fernández)

»HOMOSEXUELLENVERFOLGUNG«: DIE MORDAKTION IM  
KZ-AUSSENLAGER »KLINKERWERK«, SOMMER 1942  
PERSECUTION OF HOMOSEXUALS: MURDER OPERATION  
AT THE »BRICKWORKS« SATELLITE CAMP, SUMMER 1942

PERSECUCIÓN DE LOS HOMOSEXUALES: OPERACIÓN ASESINA EN EL CAMPO  
SATÉLITE DE “KLINKERWERK”, VERANO DE 1942.

IN DE PERIODE

1940 - 1945

ZIJN HIER MEER DAN

100 NEDERLANDSE

VERZETSSTRIDERS GEFUSILLEERD

EN EL PERIODO DE

1940 1945

MÁS DE 100 SOLDADOS DE LA

RESISTENCIA HOLANDESA

FUERON AQUÍ FUSILADOS

En memoria de  
LOS ZÍNGAROS Y  
GITANOS

Que aquí fueron  
torturados

Y asesinados

GITANA-Unión  
ZÍNGARA-Unión  
Diciembre 1990

EN MEMORIA

DE LOS LUXEMBURGUESES

MUERTOS EN EL CAMPO

19 FUSILADOS

13 OTRAS CAUSAS

MAYO 1989

(Versión española

Calixto Porras Fernández)

A LA MEMOIRE  
DES LUXEMBOURGEOIS  
MORTS AU CAMP  
19 FUSILLÉS  
13 AUTRES DÉCÈS.

Mai 1989

Zum Gedenken an  
CINTI und ROMA,  
die hier gequält  
und ermordet wurden.

CINTI-Unión  
ROM-Unión  
Dezember 1990



MASSENMORD AN SOWJETISCHEN KRIEGS-  
GEFANGENEN, HERBST 1941

MASS MURDER OF SOVIET PRISONERS-OF-WAR,  
AUTUMN 1941

**ASESINATO EN MASA DE LOS PRISIONEROS DE  
GUERRA SOVIÉTICOS, OTOÑO DE 1941.**

**Aquí, en 1941, más de 10 000 prisioneros de guerra  
soviéticos fueron asesinados en las “barracas de  
tiro en la nuca” en el espacio de diez semanas.**

(Versión española  
Calixto Porras Fernández)

An dieser Stelle wurden 1941 innerhalb von zehn Wochen mehr als 10 000 sowjetische Kriegsgefangene in einer „Genickschuss-Baracke“ ermordet  
Here, in 1941, over 10,000 Soviet prisoners of war were murdered in a 'neck-shot facility' within the space of ten weeks  
В 1941 г. на этом месте в течение десяти недель в так называемом «бараке для выстрелов в затылок» было убито более 10 тыс. советских военнопленных

**EN MEMORIA DE SESENTA OFICIALES DEL  
EJÉRCITO SOVIÉTICO QUE FUERON  
ASESINADOS EN EL CAMPO DE  
CONCENTRACIÓN SACHSENHAUSEN LA NOCHE  
DEL 2 DE FEBRERO DE 1945 POR LAS SS.**

(Versión española  
Calixto Porras Fernández)

В ПАМЯТЬ 60 СОУДЕЯХ  
СОВЕТСКОЙ АРМИИ - УЗНИКАХ  
КОНЦЛАГЕРЯ ЗАКСЕНХАУЗЕН -  
УБИТЫХ ЗДЕСЬ ЭССОБЩАМИ  
В НОЧЬ НА 2.02.1945 ГОДА.

ZUM GEDENKEN AN 60 OFFIZIERE  
DER SOWJETARMEE -  
HAFTLINGE DES KZ SACHSENHAUSEN -  
DIE IN DER NACHT ZUM 2.02.1945  
VON DER SS HIER ERMORDET WURDEN

W TYM MIEJSCU, W DNIO 9 LISTOPADA 1940.  
W PIERWSZEJ MASOWEJ AKCJI  
EKSTERMINACYJNEJ PRZEPROWADZONEJ  
PRZEZ SS ZAMORDOWANYCH ZOSTAŁO  
33 PATRIOTÓW POLSKICH.

AN DIESEM ORT FAND AM 9 NOVEMBER 1940  
DIE ERSTE VON DER SS DURCHGEFÜHRTE  
MASSENMORD-UND AUSROTTUNGSAKTION  
AN 33 POLNISCHEM PATRIOTEN STATT.

**EN ESTE LUGAR  
OCURRIÓ LA PRIMERA  
DE LAS EJECUCIONES  
EN MASA Y EXTERMINIO,  
EL 9 DE NOVIEMBRE DE  
1940, EJECUTADA POR  
LA SS SOBRE 33  
PATRIOTAS POLACOS**

**»And I know one thing more - that the Europe of the future cannot exist without commemorating all those, regardless of their nationality, who were killed at that time with complete contempt and hate, who were tortured to death, starved, gassed, incinerated and hanged ...«**

**Andrzej Szczypiorski**

**Prisoner of the Sachsenhausen Concentration Camp, 1995**

**“Y sé una cosa más – que la Europa del futuro no puede existir sin recordar a todos aquellos, independientemente de su nacionalidad, que fueron asesinados en aquel tiempo con absoluto desprecio y odio, que fueron torturados hasta la muerte, sometidos al hambre, gaseados, incinerados y ahorcados...”**

**Andrzej Szczypiorski**

**Prisionero del Campo de Concentración de Sachsenhausen, 1995.**

**(Versión española  
Calixto Porras Fernández)**



**Un campo de  
concentración:  
Auschwitz I**

## Auschwitz, complexe symbole du mal

LE MONDE | 27.01.2015 à 10h19 • Mis à jour le 27.01.2015 à 10h49 |

Par Nicolas Weill

Abonnez-vous à partir de 1 €

Réagir Classer

Partager

Recommander

Partager

22 personnes recommandent ça. Soyez le premier parmi vos amis.



### Un campo de concentración: Auschwitz I

David Olère « Destruction del pueblo judío »







**Un campo de  
concentración:  
Auschwitz I**

**« Arbeit macht frei »**

**«El trabajo os hará libres»**





Entrada del campo





Thousands of prisoners were marched out of the camp each day to long hours of slave labour. In the evening they returned exhausted, bringing with them the corpses of those who had died.

Drawings from the "Day of a Prisoner" cycle done in 1950 by a Polish Auschwitz survival, Mieczysław Kościelniak

אלפי אסירים יצאו מכל יום לעבודת עבודה ארוכה, ומשום שחזרו בלילה מותשים, הביאו איתם את גופות אלו של אלו שמתו. תמונות מציור "יום אסיר" שנועד ב-1950 על ידי אסיר מחנה אושוויץ, מייצח קוסצ'ליניאק.



The camp orchestra had to assemble here to play marches while the prisoners filed past. This was to help prisoners' keep in step and make it easier to count them as they went to and from work.

Fot. SS, 1941 l.

The camp orchestra had to assemble here to play marches while the prisoners filed past. This was to help prisoners' keep in step and make it easier to count them as they went to and from work.

SS photograph, 1941

במקום זה ניגנה תזמורת המחנה מארשים, שמטרתם הייתה לזרוז את מעבר האסירים לעבודה וחזרתם למחנה.

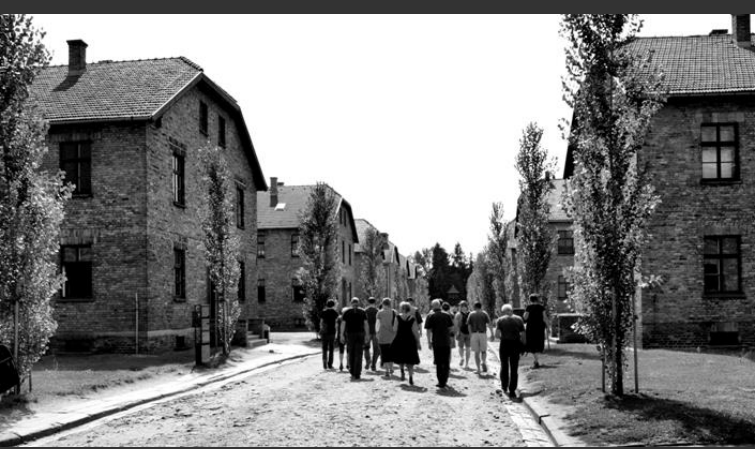
תצלום של האס.אס. מ-1941.

**Thousands of prisoners were marched out of the camp each day to long hours of slave labour. In the evening they returned exhausted, bringing with them the corpses of those who had died.**

**Drawings from the "Day of a Prisoner" cycle done in 1950 by a Polish Auschwitz survival, Mieczysław Kościelniak**

**The camp orchestra had to assemble here to play marches while the prisoners filed past. This was to help prisoners' keep in step and make it easier to count them as they went to and from work.**

**SS photograph, 1941**



Interior  
del  
campo





Horca en la que  
fue colgado  
**Rudolph Höss**  
tras su proceso,  
1947



Cámara de gas



Edificio de la  
cámara de  
gas y hornos  
crematorios

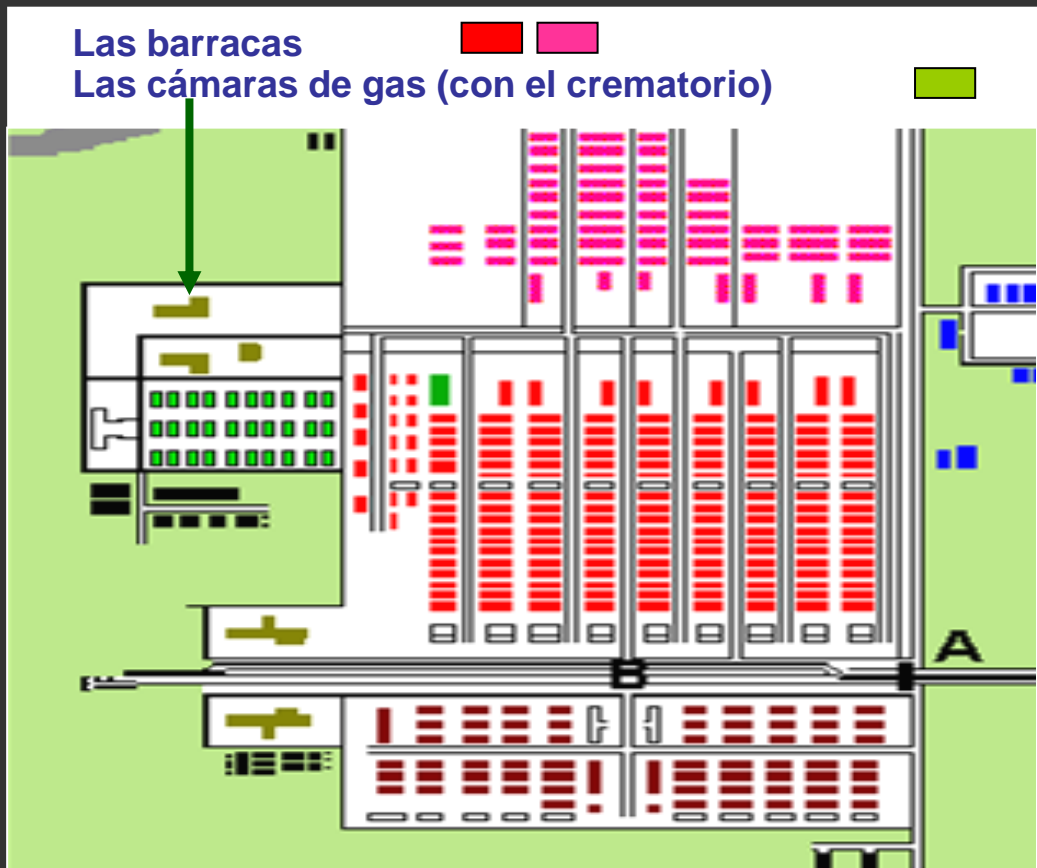




**Un campo  
de exterminio:  
Auschwitz II  
Birkenau**

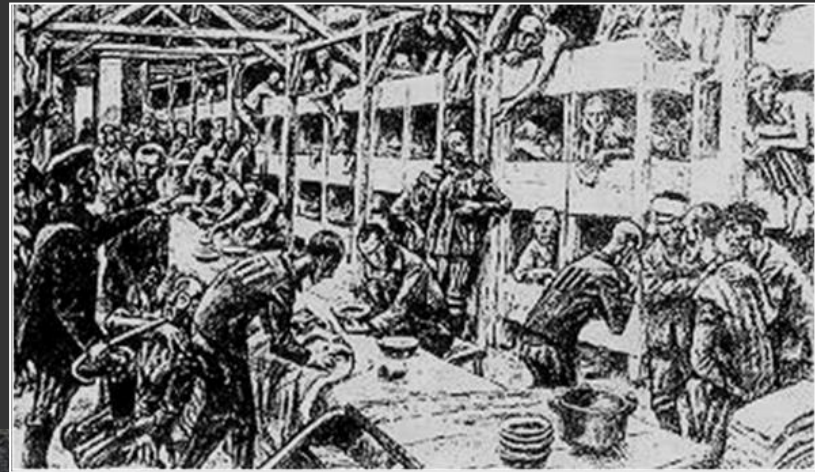


Leo Hass, 1942



Un campo  
de exterminio:  
Auschwitz II  
Birkenau





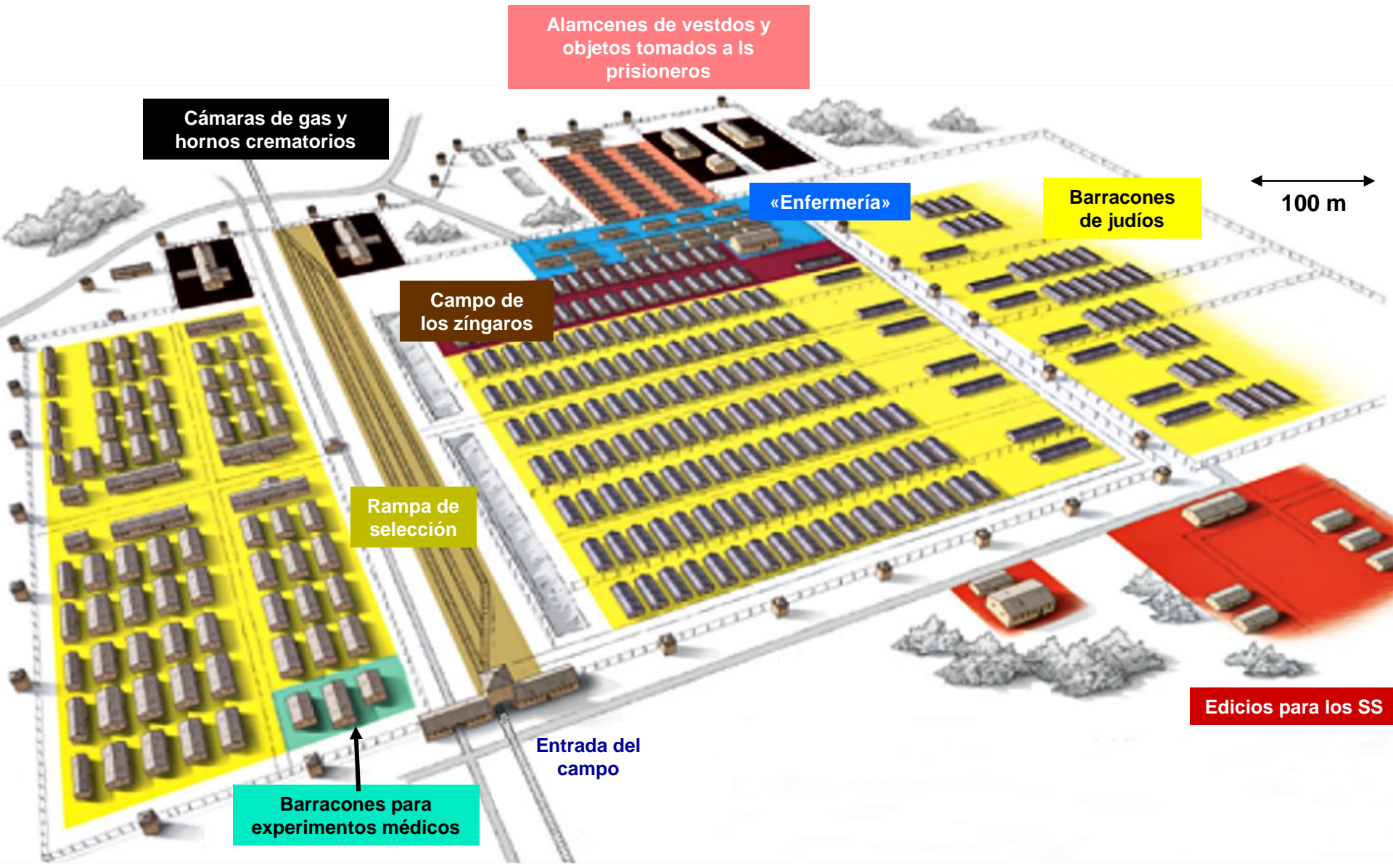
KE ESTE LUGAR, ANDE LOS NAZIS  
EKSTERMINARON UN MILLON  
I MEDYO DE OMBRES,  
DE MUJERES I DE KRIATURAS,  
LA MAS PARTE DJUDYOS  
DE VARYOS PAYIZES DE LA EVROPA,  
SEA PARA SYEMPRE,  
PARA LA UMANIDAD,  
UN CRITO DE DEZESPERO  
I UNAS SINYALES.

AUSCHWITZ - BIRKENAU  
1940 - 1945





# Plano del campo de exterminio de Auschwitz-Birkenau







**Fila hacia la cámara de gas.**

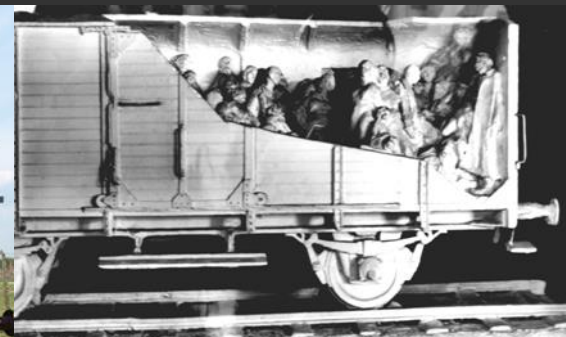
Sobre todo mujeres, niños y viejos.  
A la izquierda las SS vigilan

**Selección de mujeres para trabajo forzado**

Rasurada y con una especie de uniforme.  
La misma vestimenta en verano e invierno



**Judíos seleccionados en Auschwitz-Birkenau esperan a ser llevados a las cámaras de gas  
Estas fotografías fueron realizadas por soldados SS**



Un wagon à bétail

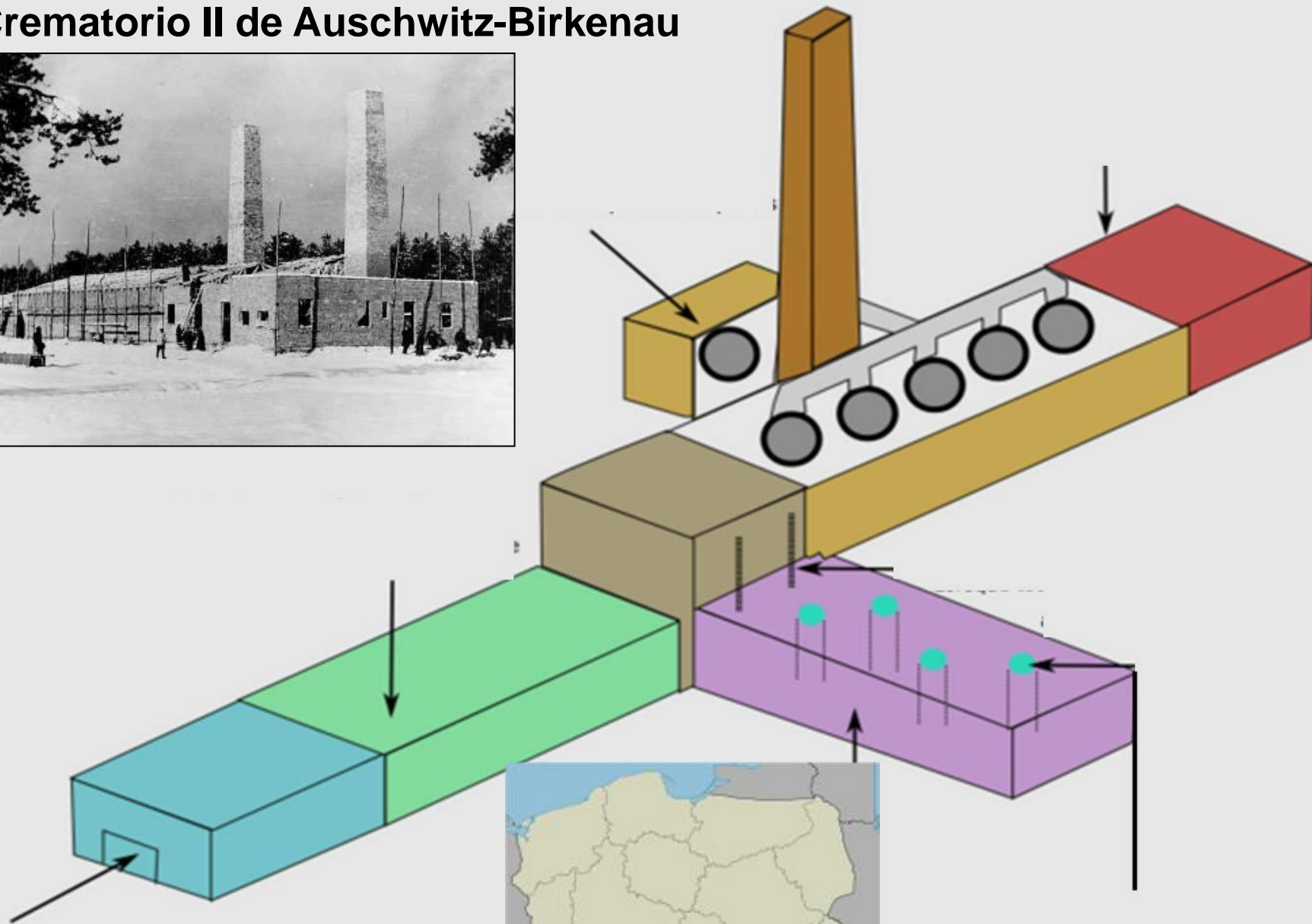
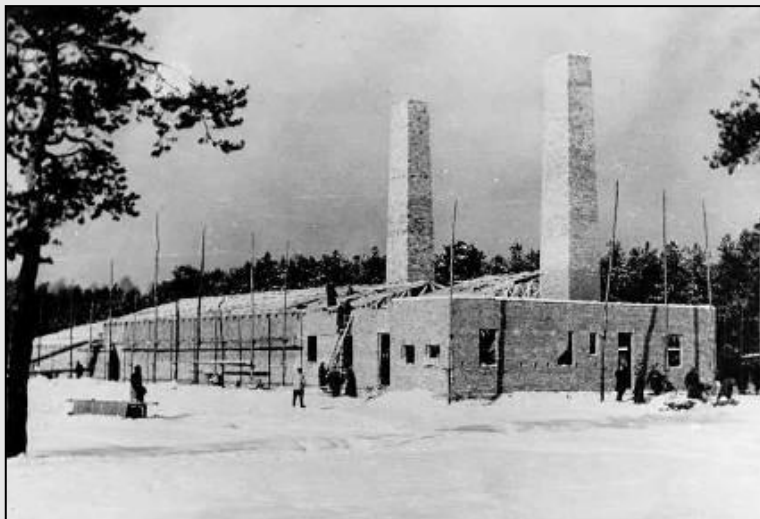


Foto actual de una barraca dormitorio

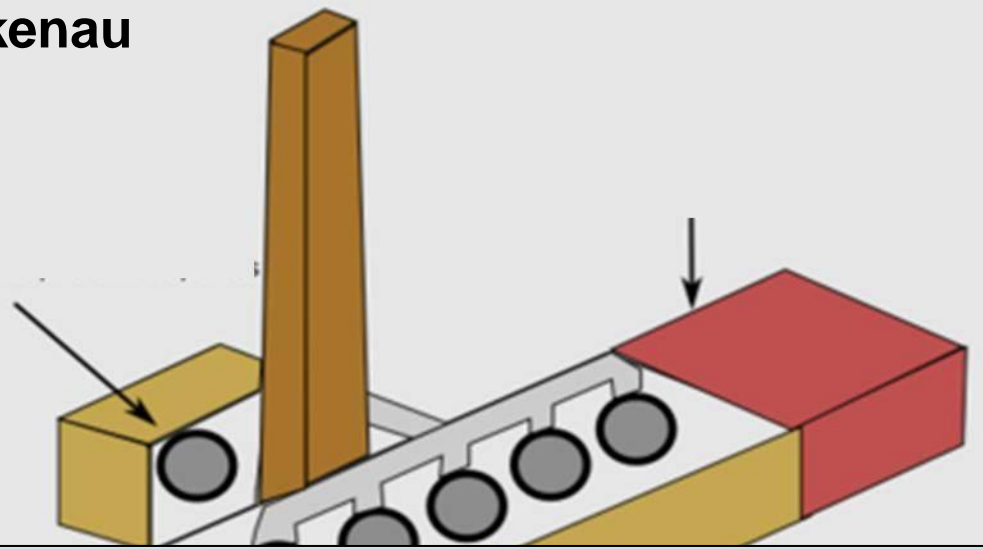
Barracas de letrinas



# Crematorio II de Auschwitz-Birkenau

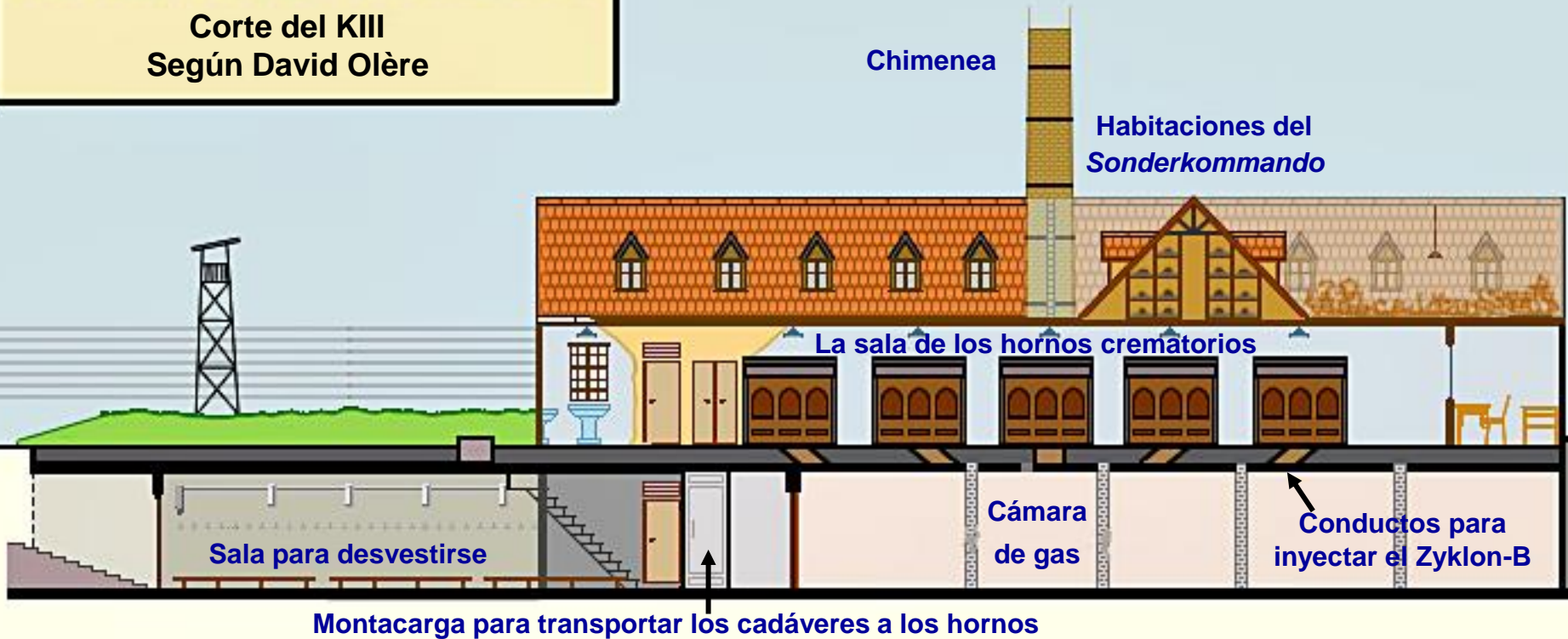


# Crematorio II de Auschwitz-Birkenau

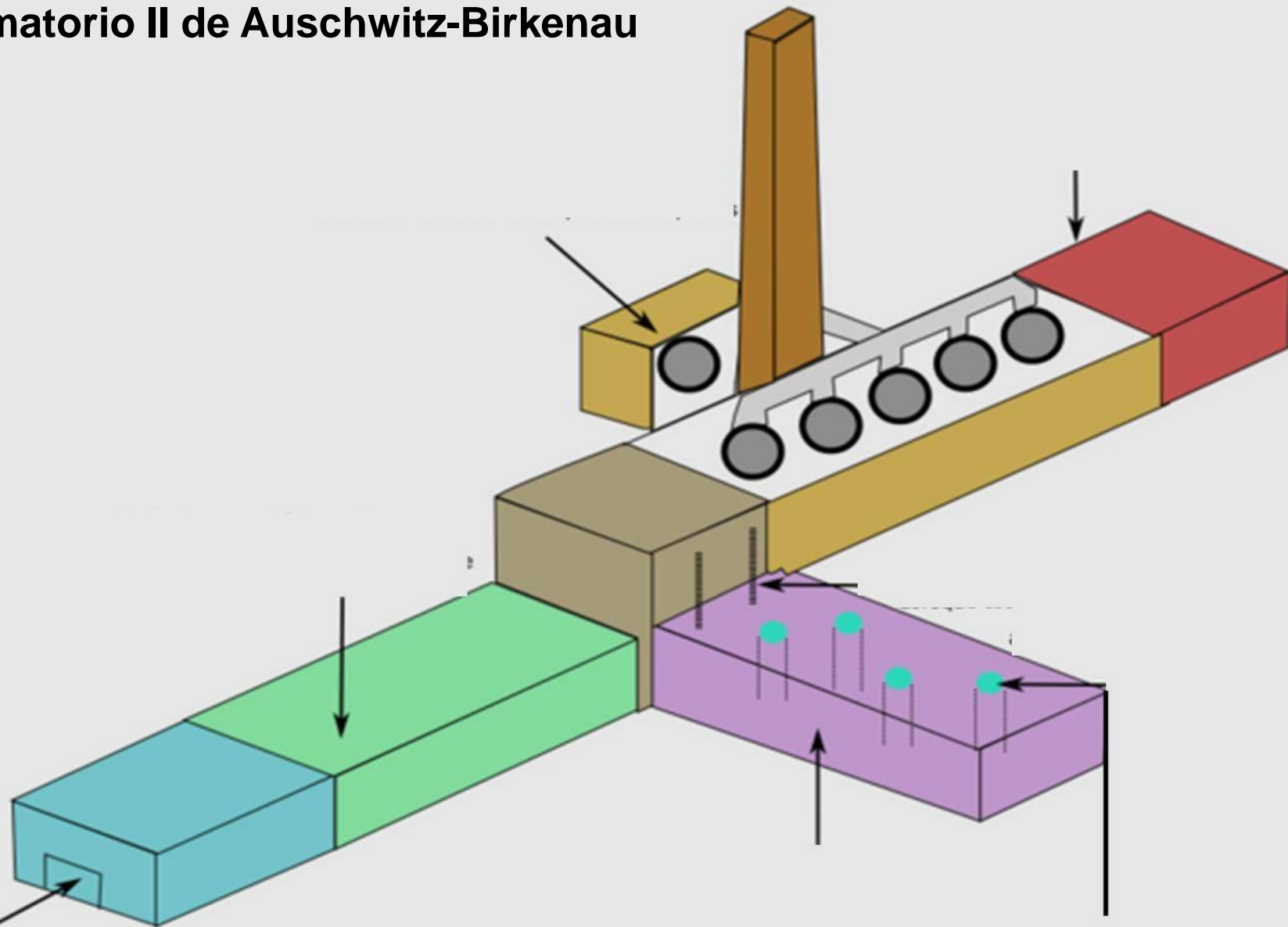


## AUSCHWITZ - BIRKENAU

Corte del Kill  
Según David Olère



# Crematorio II de Auschwitz-Birkenau



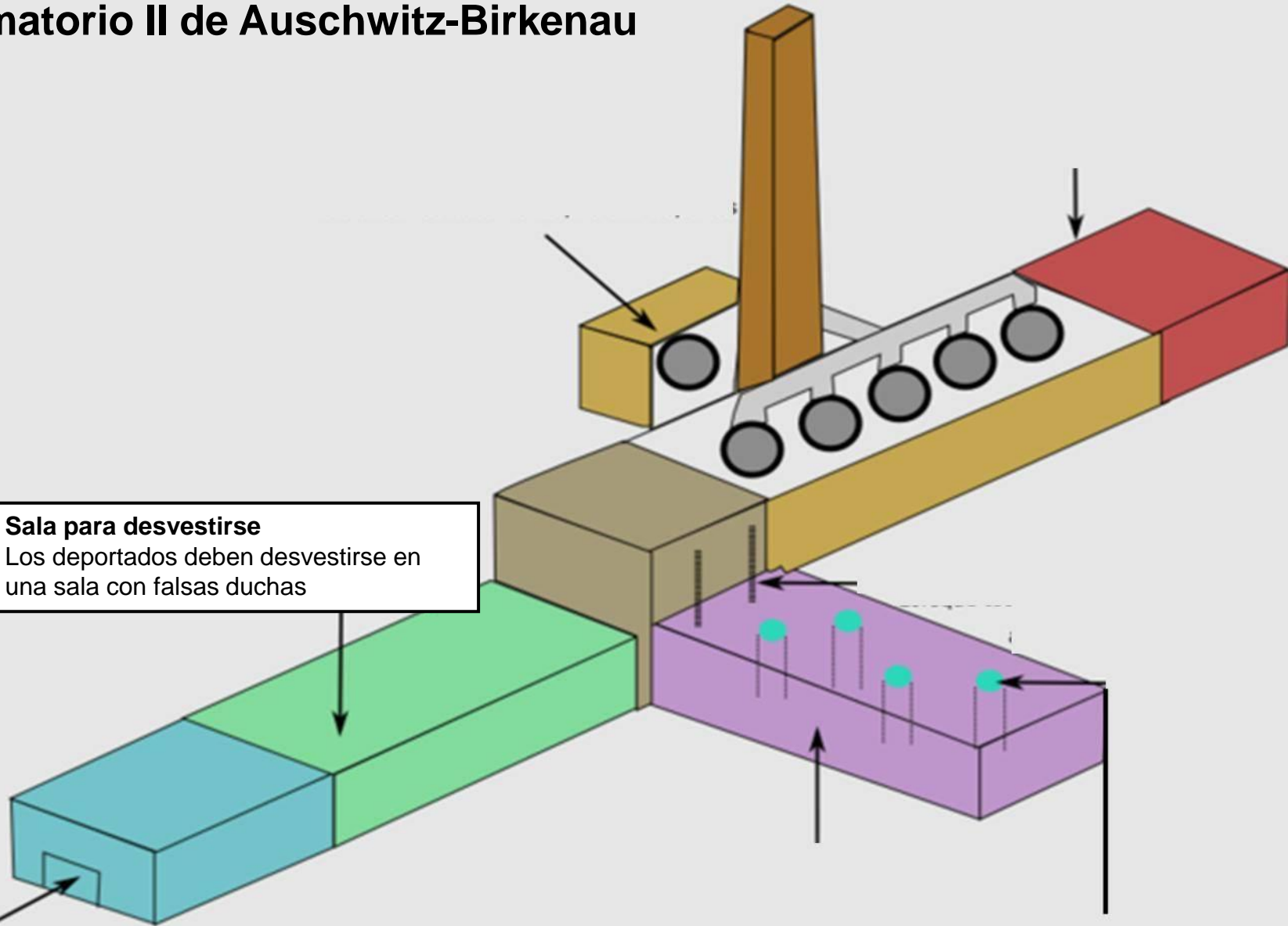
1. **Entrada de los deportados.**  
Son empujados por los  
*Sonderkommando*



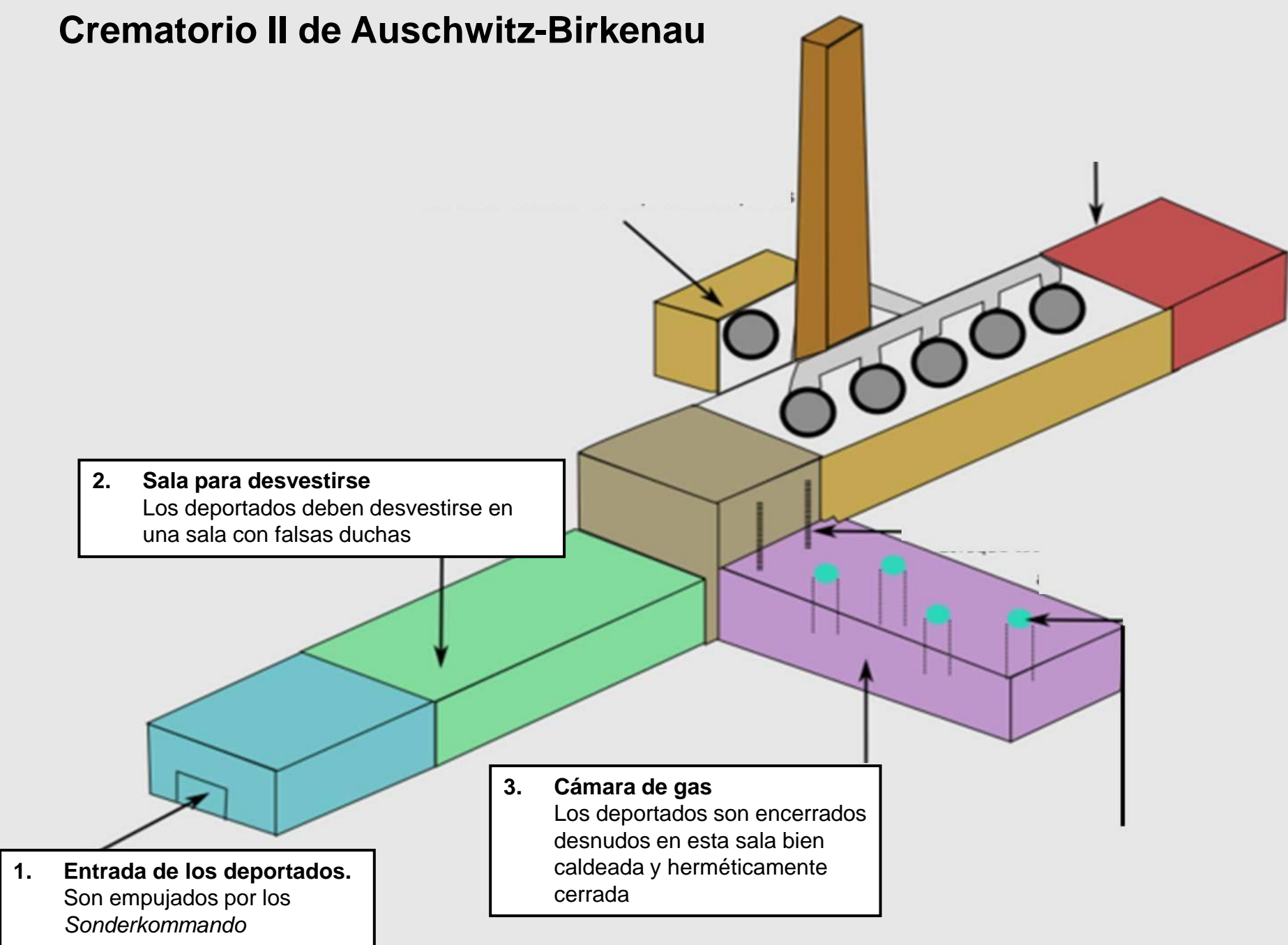
# Crematorio II de Auschwitz-Birkenau

**2. Sala para desvestirse**  
Los deportados deben desvestirse en una sala con falsas duchas

**1. Entrada de los deportados.**  
Son empujados por los *Sonderkommando*



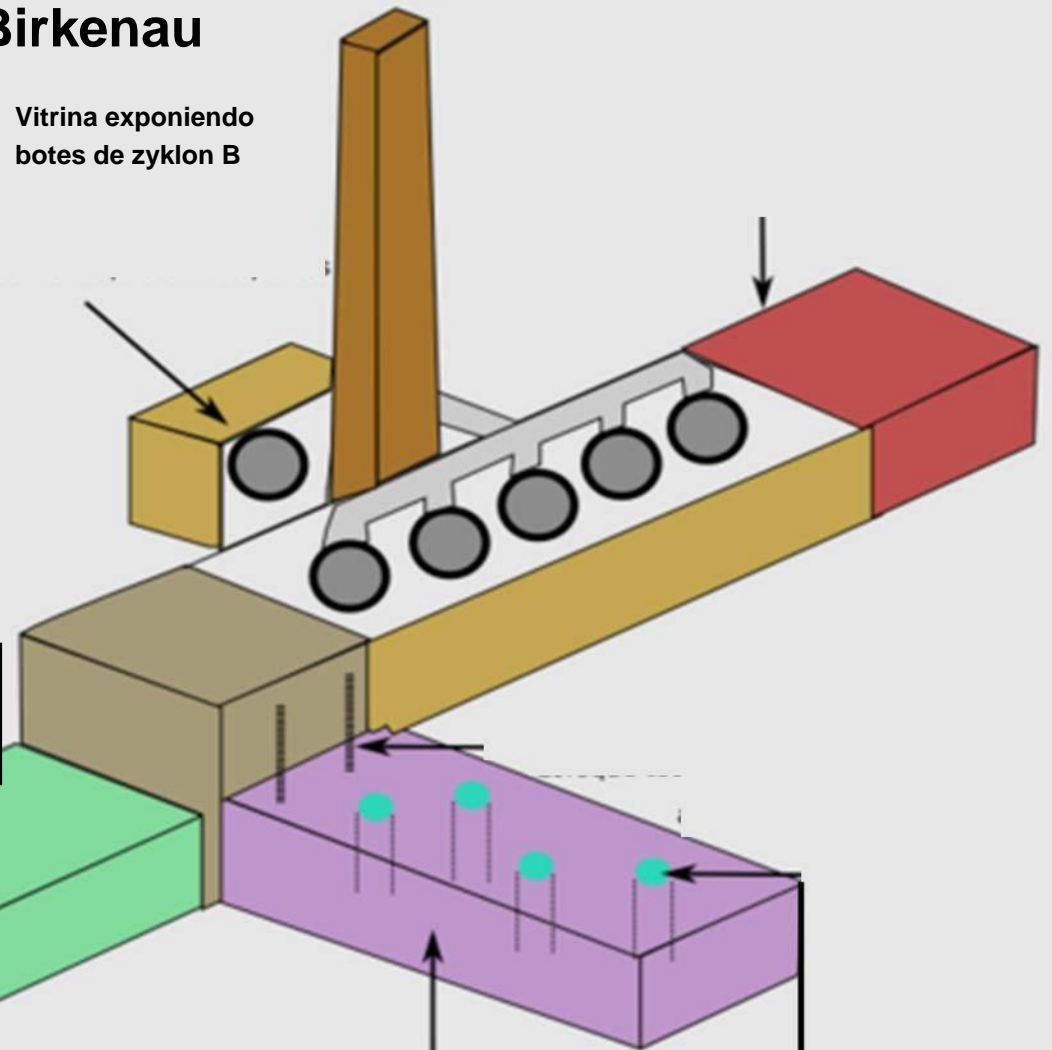
# Crematorio II de Auschwitz-Birkenau



# Crematorio II de Auschwitz-Birkenau



Vitrina exponiendo botes de zyklon B



## 2. Sala para desvestirse

Los deportados deben desvestirse en una sala con falsas duchas

## 1. Entrada de los deportados.

Son empujados por los *Sonderkommando*

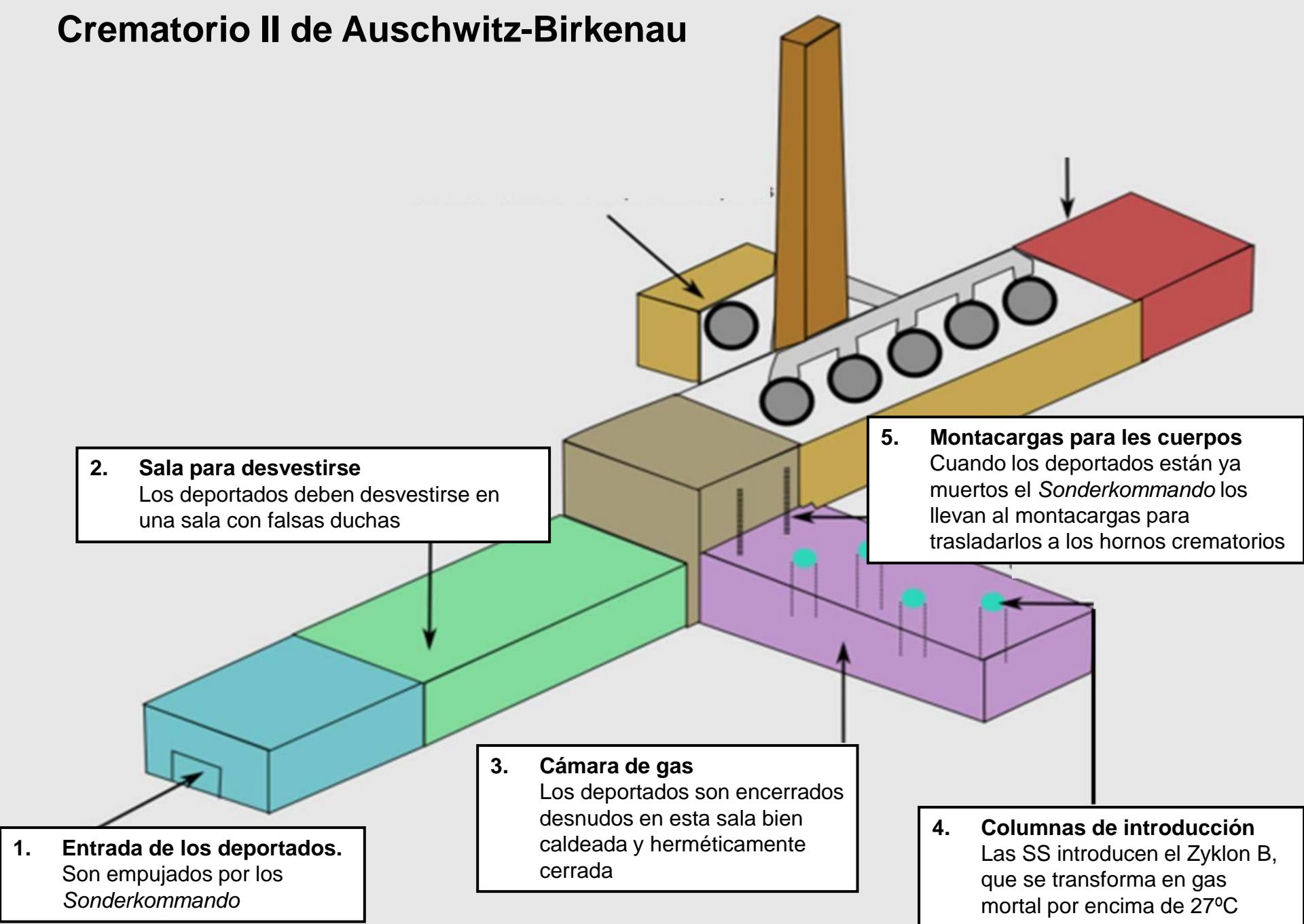
## 3. Cámara de gas

Los deportados son encerrados desnudos en esta sala bien caldeada y herméticamente cerrada

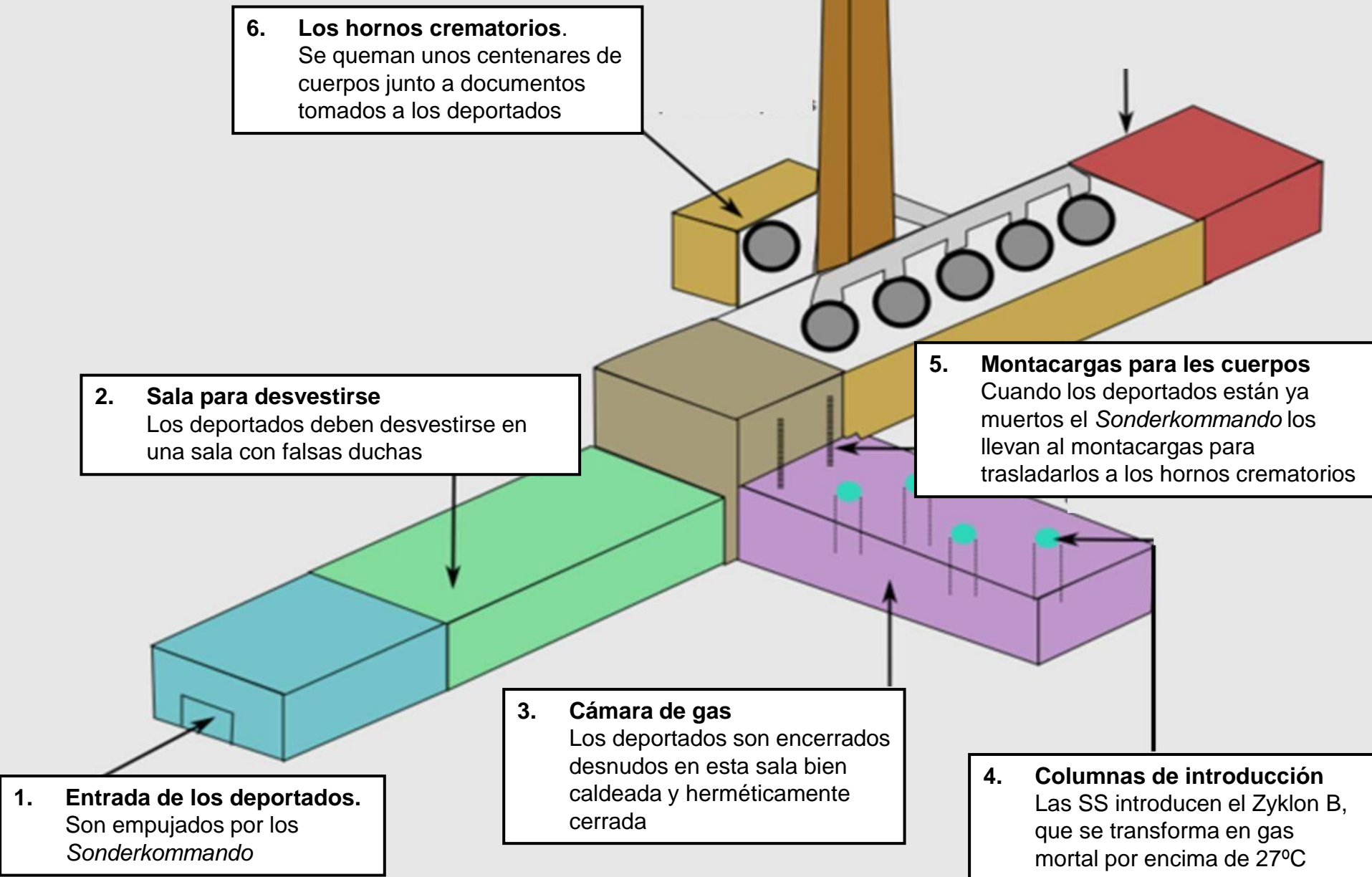
## 4. Columnas de introducción

Las SS introducen el Zyklon B, que se transforma en gas mortal por encima de 27°C

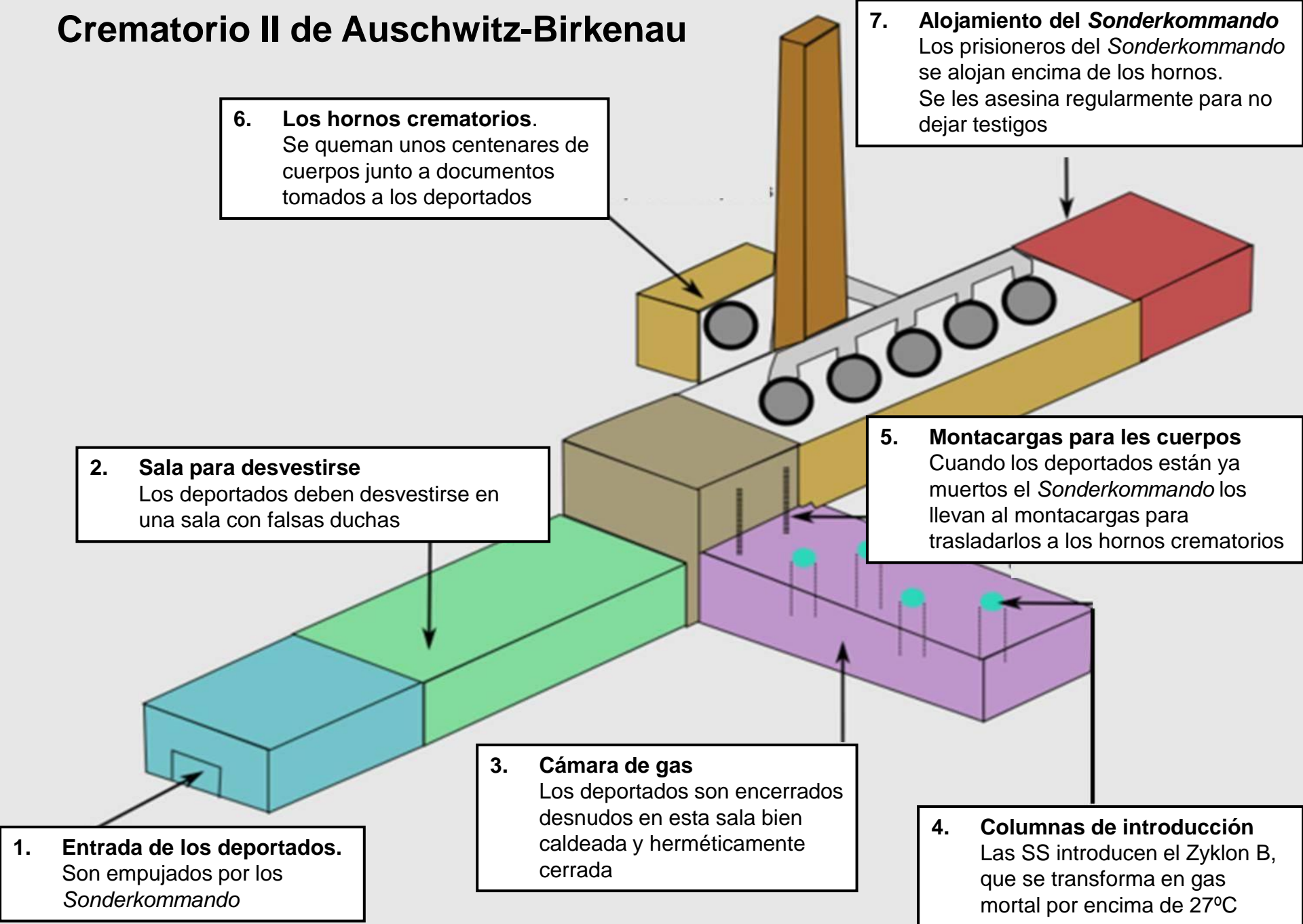
# Crematorio II de Auschwitz-Birkenau



# Crematorio II de Auschwitz-Birkenau



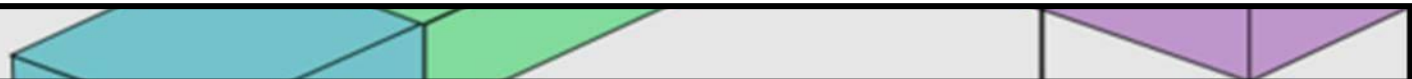
# Crematorio II de Auschwitz-Birkenau



# Crematorio II de Auschwitz-Birkenau



El trabajo encomendado a los **Sonderkommando** consistía en asistir a las personas en la **la sala para desvestirse**, y tranquilizarlas cuando entraban en la **cámara de gas**. Después sacaban los cuerpos, los llevaban a los **crematorios, les extraían los dientes de oro** (los dentistas eran seleccionados para formar parte de los SK), y les **cortaban los cabellos** con los que se hacía tejido fundamentalmente (los peluqueros eran también seleccionados). A continuación **quemaban los cuerpos en los hornos o en piras al aire libre** (según la época y el número de víctimas que llegaban: cuando eran muy numerosas los cuatro crematorios no eran suficientes)- Por último **se deshacían de las cenizas** reduciéndolas a polvo-

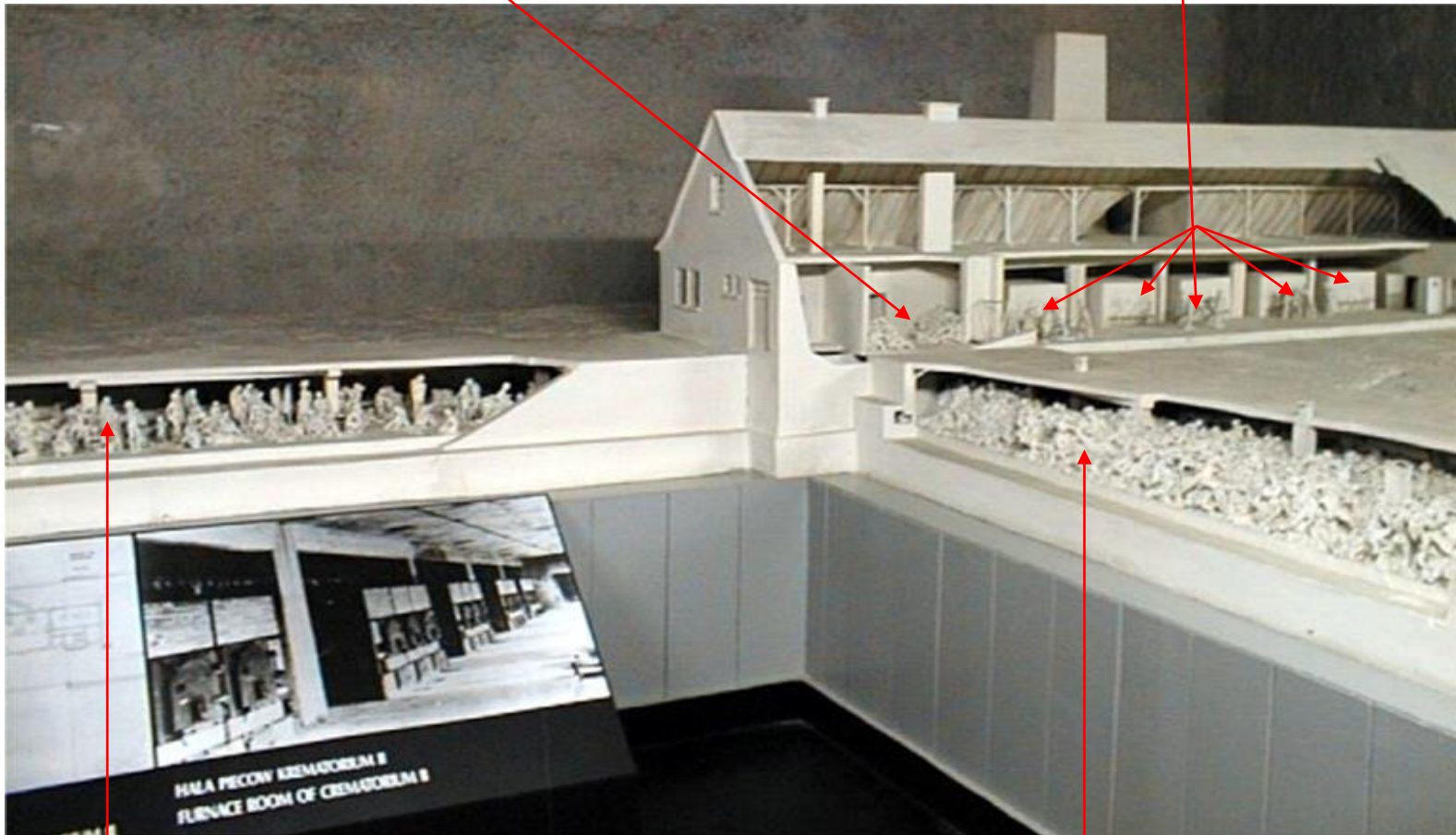


**Kapo:** Palabra alemana tomada del italiano «*caporal*», o abreviatura de *Kamerad Polizei*, que designaba a **los detenidos que ejercían una función de vigilante en los campos de concentración nazis.**

## Modelo del Crematorio II (Museo de Auschwitz)

3. Los cuerpos son trasladados en un montacargas

4. A continuación los cuerpos son llevados a los hornos crematorios



1. Los deportados van al vestuario donde se desnudan

2. Después entran en la cámara de gas (son asfixiados con zyklon B)





Antes de huir, los alemanes dinamitaron las instalaciones de los crematorios. Es todo lo que queda de estos hornos crematorios

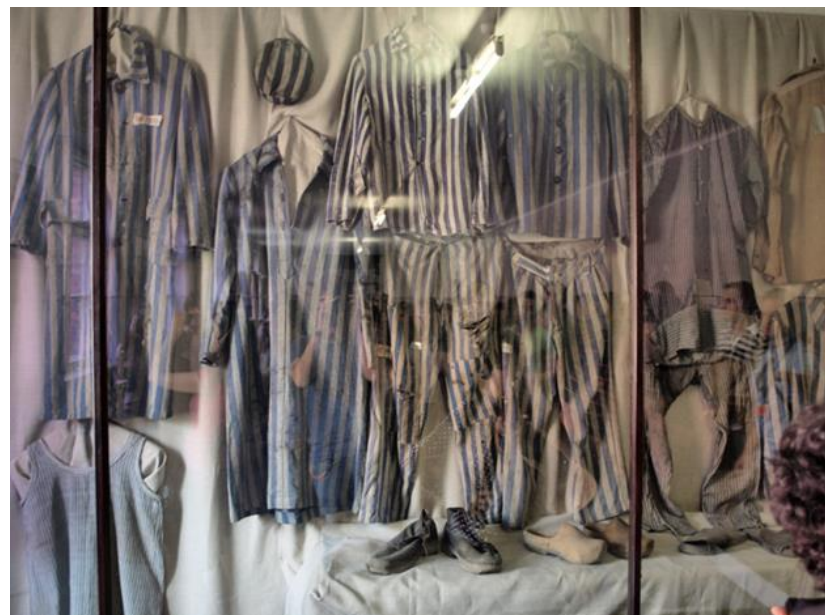


**Gafas**



**Maletas**

**Prótesis**



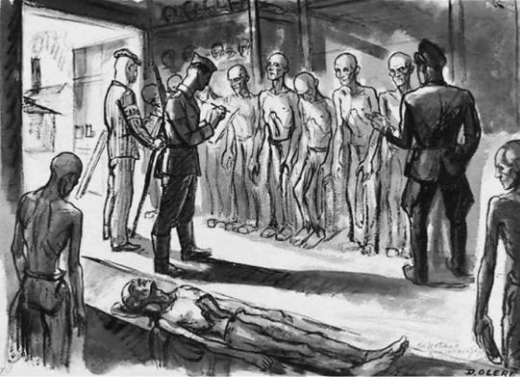
**Josef Mengele** fue un médico alemán nazi que intervino activamente en el **campo de concentración de Auschwitz**, seleccionando víctimas para las cámaras de gas y para experimentos de pretensión científica, que suponía violaciones graves de los derechos humanos (como las torturas)-

Después de la guerra, no fue capturado y vivió 35 años en América latina bajo diversos seudónimos (con uno de ellos, Wolfgang Gerhard, fue inhumado en Brasil el año 1979).

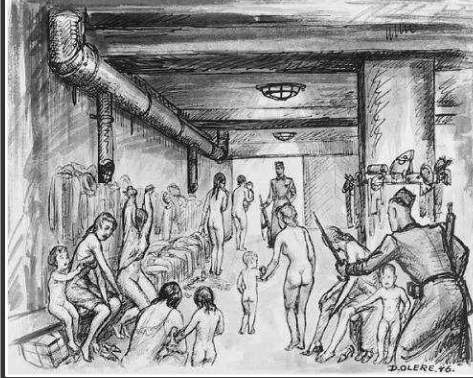


Victimas de los experimentos nazis del doctor Josef Mengele

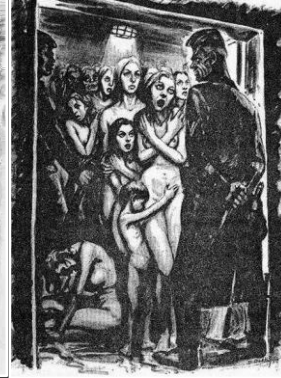




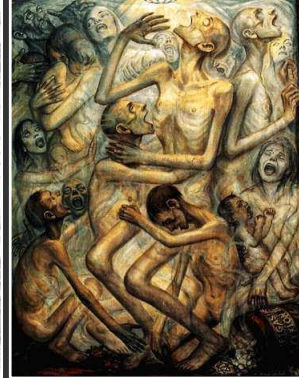
Selección para la cámara de gas



Habitación para desvestirse



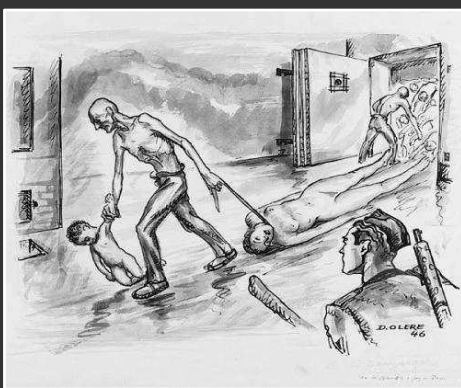
En la cámara de gas



Gaseados



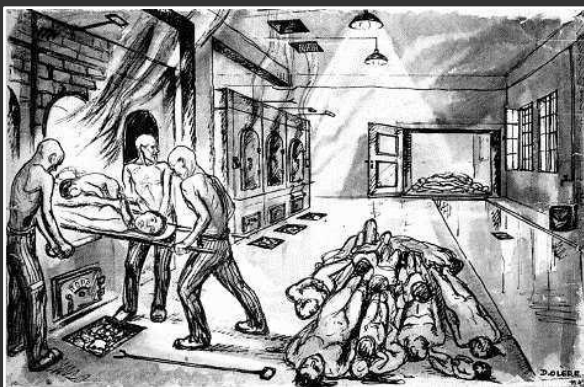
David Olère enterrando restos de niños



Después de ser gaseados



Nuestros cabellos nuestros dientes, nuestras cenizas



Crematorio III de Auschwitz-Birkenau

**David Olère**, 1902-1985. Tras dejar su **Polonia natal** para convertirse en pintor y escultor en Francia, **se naturalizó francés** en 1937 y produjo varios carteles de películas. Sin embargo, la Segunda Guerra Mundial irrumpió en la existencia de este judío polaco que fue deportado al campo de **Auschwitz-Birkenau de 1943 a 1945**. Empleado en un equipo de **Sonderkommando** responsable del tratamiento de los cadáveres de las cámaras de gas, logró escapar a las purgas llevadas para no dejar testigos, porque sus dibujos eran muy apreciados por sus guardias de las SS. Por lo tanto, se convirtió, después de la guerra, en un testigo visual destacado de la experiencia del campo de concentración y el proceso de exterminio, que continúa representando a través del dibujo y la pintura (fuente wikipedia)

Tutaj znajdował się barak obozowego Gestapo, w którym przesłuchiwano między innymi więźniów podejrzanych o udział w obozowej konspiracji lub przygotowywanie ucieczek. Przesłuchania, w trakcie których byli bestialsko torturowani i bici, trwały często wiele godzin. Wielu z nich zginęło.

16 kwietnia 1947 roku, z wyroku Najwyższego Trybunału Narodowego w Polsce, powieszony został tutaj założyciel i pierwszy komendant obozu Obersturmbannführer Rudolf Höss.

This is where the camp Gestapo was located. Prisoners suspected of involvement in the camp's underground resistance movement or of preparing to escape were interrogated here. Many prisoners died as a result of being beaten or tortured.

The first commandant of Auschwitz, SS-Obersturmbannführer Rudolf Höss, who was tried and sentenced to death after the war by the Polish Supreme National Tribunal, was hanged here on

כאן היה צריף הגסטאפו של המחנה. בצריף זה נחקרו, בין השאר, האסירים החשודים בהשתייכות למחתרת או בארגון בריחות. במהלך החקירות, שנמשכו שעות רבות, הוכו האסירים ועונו. רבים מהם מתו.

ב-16 באפריל 1947, על פי פסק דין של בית הדין הלאומי העליון בפולין, נתלה כאן המייסד והמפקד הראשון של המחנה אוברשטורבנפירר רודולף הס.



Höss antes de su ejecución

El espectro puede indicar que la familia va a morir

Vallas electrificadas



SS-Totenkopf



«Calavera»



Una familia que acaba de llegar en un convoy después de la selección fatal



Hornos crematorios funcionando



Sonderkommandos llevando en carretas cadáveres al horno crematorio



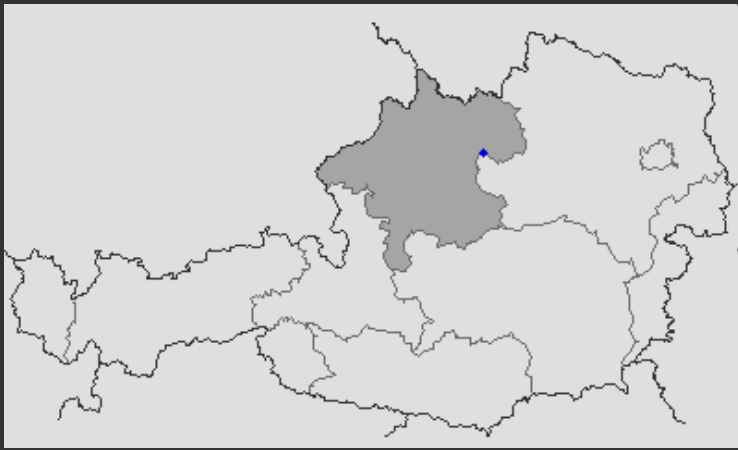
David Olère, « Inútiles para el trabajo », Años cincuenta



Zinovii Tolkatchev, « El salvador », Auschwitz, 1945



2018



**Liberación de  
Mauthausen por  
el ejército  
americano,  
5 mayo de 1945**



**Francisco Boix, el fotógrafo de Mauthausen**

Benito Bermejo



**Francisco Boix**



**Liberación de  
Mauthausen por  
el ejército  
americano,  
5 mayo de 1945**





**Anna Pointner, antifascista austríaca que escondió en su casa de Mauthausen las fotografías del horror del campo tomadas por prisioneros españoles**





**Les tropas del General Eisenhower liberan el campo de concentración de Ohrdorf (Alemania), abril 1945**



Margaret  
Bourke-White



En Buchenwald, los americanos llevaron a mil habitantes de Weimar campo para que vieran los crímenes nazis



Liberación de  
Buchenwald,  
abril 1945



**Autorretrato de  
Boris Taslitzky,  
1937**



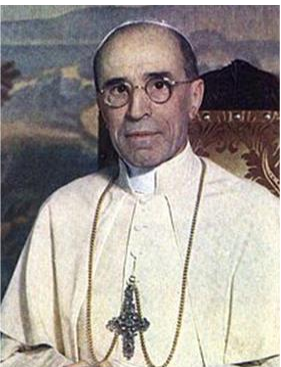
**Prisioneros viendo pasar a un hombre muerto,  
campo de concentración de Buchenwald, 1944**



**Este dibujo es muy explícito.  
Los rostros están vacíos, sin expresión.  
Los individuos, unos presos, miran a un  
muerto pasar junto a ellos como si fuera  
algo trivial, como si estuvieran  
acostumbrados a ese horror. Algunos  
tienen las manos en los bolsillos, signo  
que refuerza esta « banalidad »**



**Liberación de  
Buchenwald,  
abril 1945**



Pie XII



Kurt Waldheim

Jean-Paul II

**Kurt Waldheim** fue secretario general de las Naciones Unidas entre 1972 y 1981 y presidente federal de Austria entre 1986 y 1992.

Waldheim había mentado acerca de su servicio en la SA-ReiterCorps, además de su misión como oficial coordinador en Salónica, Grecia en 1942 y 1943. Es sabido y están documentados los múltiples crímenes cometidos en Grecia durante la ocupación militar. La especulación creció y Waldheim se vio involucrado o acusado de complicidad en crímenes de guerra.



Zapatos en la orilla del Danubio,  
Gyula Pauer. Budapest

Esculturas en hierro de esculturas de zapatos de hombres, mujeres y niños. Memorial a las víctimas del partido fascista **Cruz Flechada**.



En 1944 este partido fascista y antisemita alineaba ante el Danubio a judíos del gheto, les pedía que se quitaran los zapatos y los fusilaba uno a uno... El monumento representa sus zapatos abandonados al lado del río.





Monumento a los judíos del Holocausto en Berlín





Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

# Día de Conmemoración del Holocausto

*Auxilio y rescate durante el Holocausto: el valor de ayudar*



La historia de ese genocidio perpetrado durante la Segunda Guerra Mundial no pertenece solamente al pasado. Es una historia viva, que nos concierne a todos, cualesquiera que sean nuestras distintas procedencias, culturas o religiones. Después del Holocausto se han producido otros genocidios, en varios continentes. ¿Cómo extraer mejores enseñanzas del pasado?

**Mensaje de Irina Bokova, Directora General de la UNESCO**

[HOME](#) >

**Recursos en español**

UNITED STATES  
**HOLOCAUST**  
MEMORIAL  
**MUSEUM**

Fondation  
pour la  
Mémoire  
de la  
Shoah



Mémorial  
de la SHOAH  
Musée,  
Centre  
de documentation

Archive et  
documentation

Pédagogie  
formation

Programme  
des activités

Pour les  
enfants

Découvrir  
le mémorial

Mémorial  
de Drancy

Museum  
vor Ort

Jüdisches  
Museum  
Berlin

Kinder  
Schüler  
Lehrer



Museo de la historia de los judíos polacos está  
construido en el antiguo gueto de Varsovia, 2013



« Memorial de la Shoah » Toulouse



Mémorial de Treblinka



LA VILLE DE VENISE SE SOUVIENT DES JUIFS VÉNITIENS QUI LE 5 DÉCEMBRE 1943 ET LE 17 AOÛT 1944 FURENT DÉPORTÉS DANS LES CAMPS D'EXTERMINATION NAZIS.

THE CITY OF VENICE REMEMBERS THE VENETIAN JEWS WHO WERE DEPORTED TO THE NAZI CONCENTRATION CAMPS ON DECEMBER 5<sup>TH</sup> 1943 AND AUGUST 17<sup>TH</sup> 1944.

LA CITTÀ DI VENEZIA RICORDA GLI EBREI VENEZIANI CHE IL 5 DICEMBRE 1943 ED IL 17 AGOSTO 1944 FURONO DEPORTATI NEI CAMPI DI STERMINIO NAZISTI.

IL SINDACO MARIO RIGO.



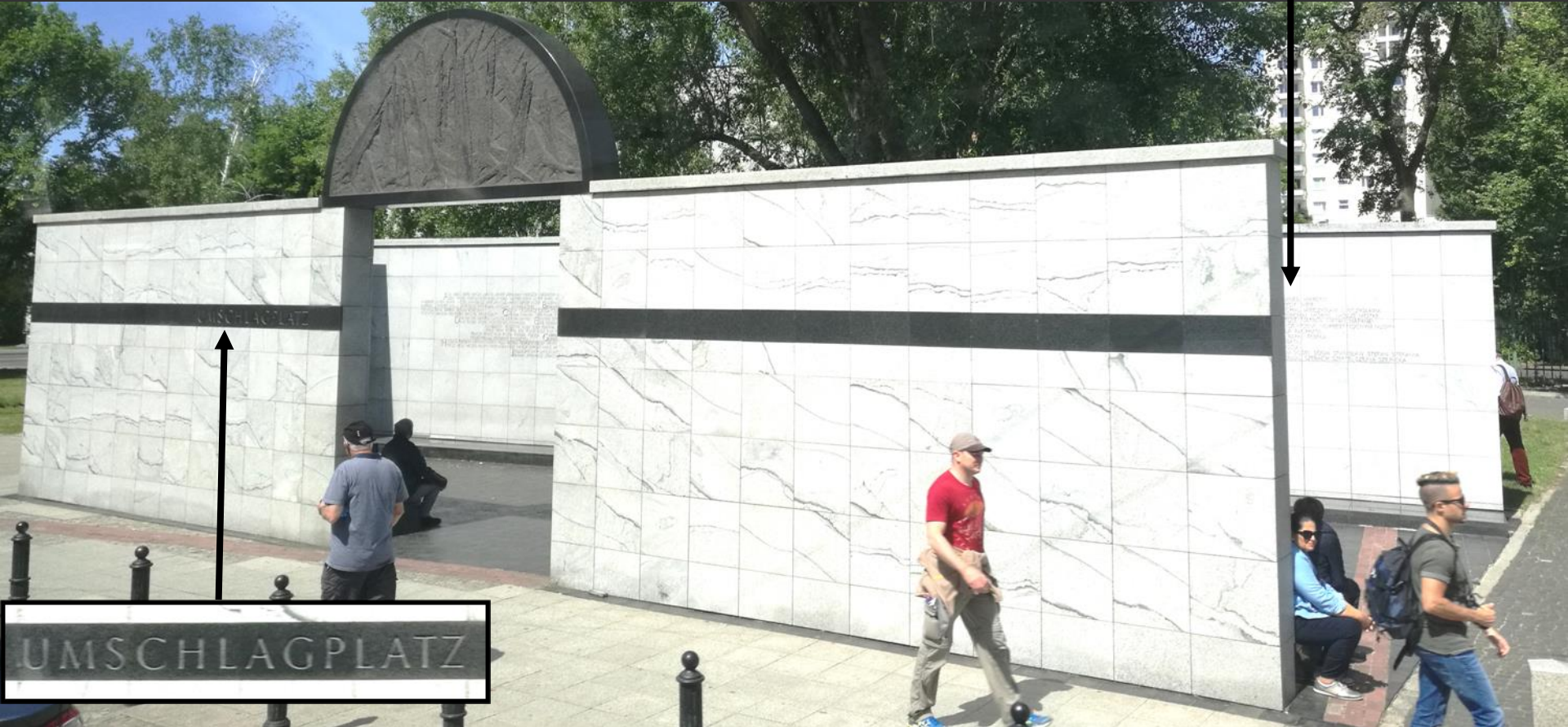
Memorial del gueto de Venecia. Arbit Blatas

PARROCCHIA  
DE S. ALVISE

PONTE DE  
GHETTO VECCHIO

CAMPO DE  
GHETTO NOVO

« En los años 1942-1943, más de 300 mil judíos del gueto, que se había creado en Varsovia, fueron a los campos de exterminio nazis por este camino de sufrimiento »



Monumento **Umschlagplatz**, situado en **Varsovia** en una plaza en la que durante los años 1942-1943 los alemanes transportaron al campo de exterminio de Treblinka y a los campos del distrito de Lublin a más de 300 mil de judíos del gueto de Varsovia



Primer monumento, 1946,

La parte inferior del monumento consiste en una placa circular, decorada con una palma - símbolo del martirio - y la letra hebrea "beth", inicial de la palabra hebrea: בראשית ("bereshit"). Esta es la primera palabra y nombre en hebreo del Libro del Génesis ("En el Principio ..."). Por su forma, el monumento evoca dos bocas de alcantarillado. El alcantarillado fue particularmente útil para los combatientes judíos durante el levantamiento del ghetto



Segundo monumento a los héroes del gueto, 1948

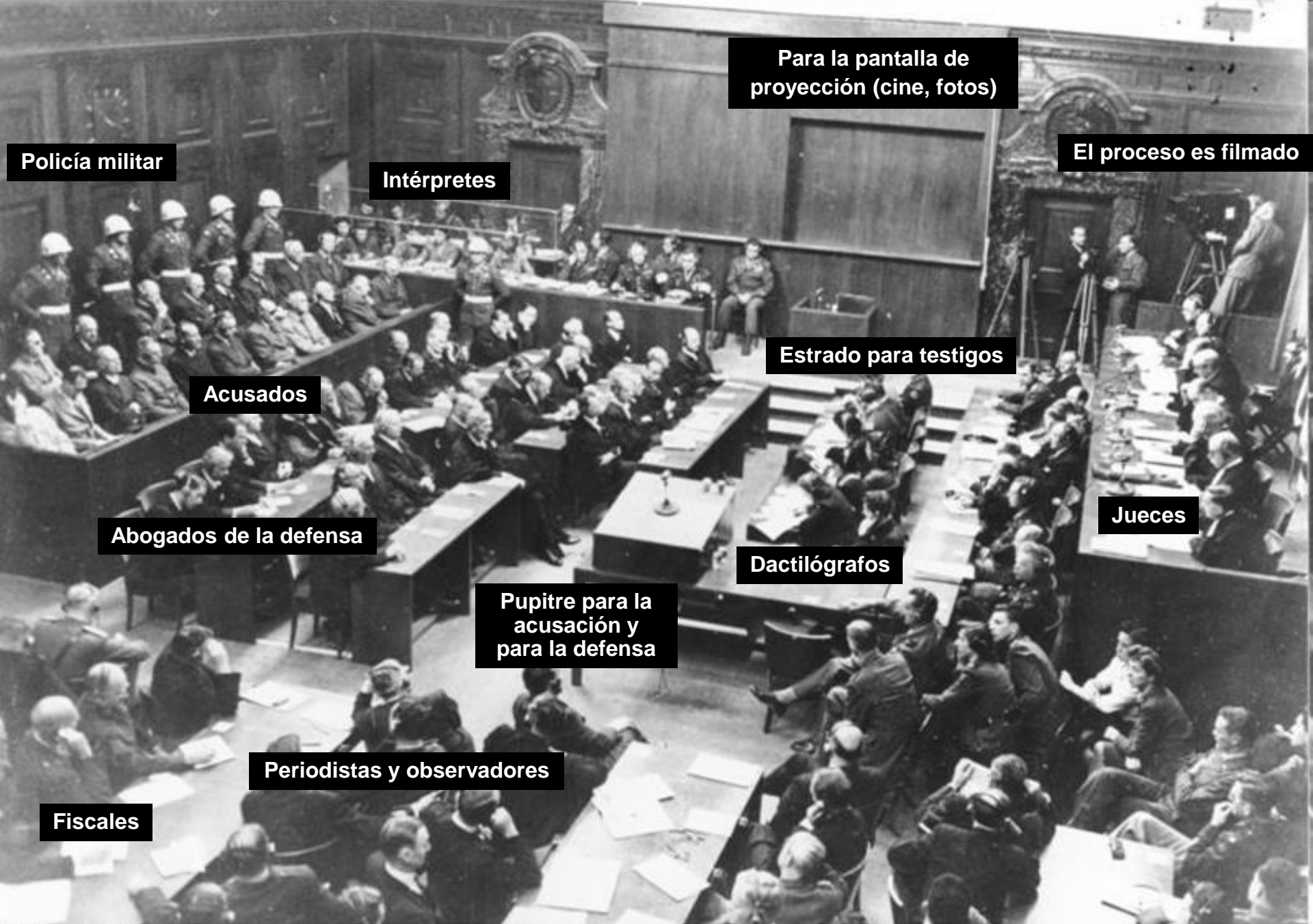


## 9. El juicio de Nuremberg



Laura Knight,  
« El proceso de Nuremberg »,  
1946, Imperial War Museum





**Policía militar**

**Intérpretes**

**Para la pantalla de  
proyección (cine, fotos)**

**El proceso es filmado**

**Acusados**

**Estrado para testigos**

**Abogados de la defensa**

**Jueces**

**Dactilógrafos**

**Pupitre para la  
acusación y  
para la defensa**

**Periodistas y observadores**

**Fiscales**

**Sala de audiencias del tribunal de Nuremberg, sesión final del proceso, 1946**

## EN PRIMERA FILA, de izquierda a derecha

1. **GOERING** (comandante en jefe de la *Luftwaffe*)
2. **HESS** (adjunto y delfín de Hitler hasta 1941)
3. **RIBBENTROP** (ministro des Asuntos Exteriores)
4. **KEITEL** (Jefe del Alto Mando de la *Wehrmacht*)
5. **KALTENBRUNNER** (jefe de seguridad del Reich) y
6. **ROSENBERG** (teórico del antisemitismo, ministro de los Territorios ocupados del Este)

## SEGUNDA FILA

7. **DOENITZ**
8. **RAEDER** (comandante en jefe de la Marina)
9. **Von SCHIRACH** (jefe de las juventudes hitlerianas y *gauleiter* de Viena) que permanece de pie, y
10. **SAUCKEL** (comisario general de la mano de obre)



## EN PRIMERA FILA, de izquierda a derecha

1. **GOERING** (comandante en jefe de la *Luftwaffe*)
2. **HESS** (adjunto y delfín de Hitler hasta 1941)
3. **RIBBENTROP** (ministro des Asuntos Exteriores)
4. **KEITEL** (Jefe del Alto Mando de la *Wehrmacht*)
5. **KALTENBRUNNER** (jefe de seguridad del Reich) y
6. **ROSENBERG** (teórico del antisemitismo, ministro de los Territorios ocupados del Este)

## SEGUNDA FILA

7. **DOENITZ**
8. **RAEDER** (comandante en jefe de la Marina)
9. **Von SCHIRACH** (jefe de las juventudes hitlerianas y *gauleiter* de Viena) que permanece de pie, y
10. **SAUCKEL** (comisario general de la mano de obre)

## Desnazificación

Política aplicada por los aliados que pretendía depurar el aparato del Estado y la sociedad de todos los elementos nazis.

Simbólicamente el proceso **se desarrolló en Nuremberg**, lugar muy importante del **nacional-socialismo**, del 20 de noviembre de 1945 al 30 septiembre de 1946



«**Antes de la ejecución** de los condenados, **se les cortaba los cabellos** para enviarlos a Alemania y así utilizarlos en la fabricación de colchones. Se recuperaban también los **vestidos, el oro y otros objetos de valor** de las víctimas y todo se enviaba a unos servicios cualificados para disponer de ellos.

Después de su muerte, se les extraía los **dientes y aparatos dentales de oro** y enviados al *Reichsbank* que los fundía en lingotes. **Las cenizas** de la incineración eran utilizadas como abono y, en algunos casos, se hicieron experimentos para servirse de la **grasa de las víctimas** para la producción industrial de jabón»

### *Revelaciones ante el Tribunal Internacional de Nuremberg*



Francesc Boix à Nuremberg



### Crímenes de guerra :

Consisten en **violaciones de las leyes y costumbre de la guerra** y comprenden, sin estar limitadas a ello, el asesinato, los malos tratos o la deportación para trabajos forzados o para otro fin de las poblaciones civiles en los territorios ocupados, el asesinato o maltrato de prisioneros de guerra o de personas en el mar, la ejecución de rehenes, el pillaje de bienes públicos o privados, la destrucción sin motivo de ciudades o pueblos o la devastación que no se justifique por exigencias militares..

Crímenes contra la humanidad : Es decir *el asesinato, la exterminación, la reducción a esclavitud, la deportación o cualquier acto inhumano cometido contra la población civil*, antes o durante la guerra, o *la persecución por motivos políticos, raciales o religiosos*.

**Artículos 6 b et 6 c de estatuto del Tribunal militar Internacional,**  
adoptados por **les Aliados** en los **Acuerdos de Londres del 8 de agosto 1945**

Imprescriptibilidad: Instituido en 1968 por una convención internacional para encausar, **sin límite de tiempo**, a los autores de **crímenes de guerra y de crímenes contra la humanidad**.



Soldados americanos quitando el rótulo « Adolf Hitler Straße » («calle Adolf Hitler»), 1945



I.C. 100-1-2-45. 76456.

**DETENTION R**

**GOERING  
HERMANN  
31G 350013  
22 JUNE 1945**

**GOERING  
HERMANN  
31G 350013  
22 JUNE 1945**

Surname  
First name  
Aliases  
Civil Occupation  
Nationality

Do not write in shaded portions

DATE OF BIRTH  
12 JAN 1893

(3) 03 PLACE OF BIRTH (3a) ROSENHE

Soldados soviéticos quitando la placa de una oficina del partido nazi





## El proceso al mariscal Petain:

Su proceso se desarrollo del 23 de julio al 15 de agosto ante la **Haute Cour**.

Fue condenado a muerte y privado de sus bienes

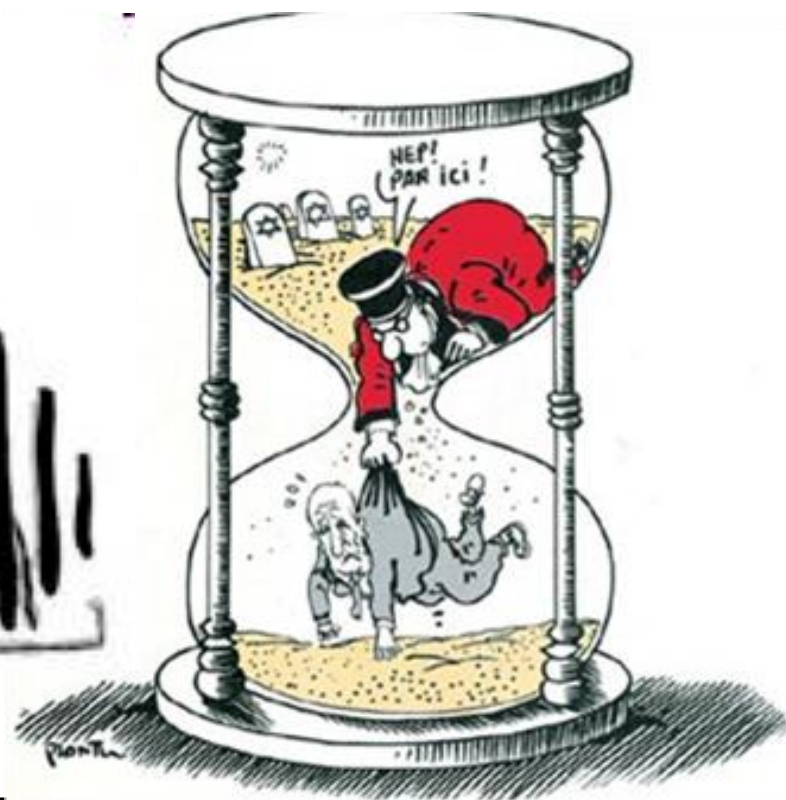
Fue indultado por el **general De Gaulle**



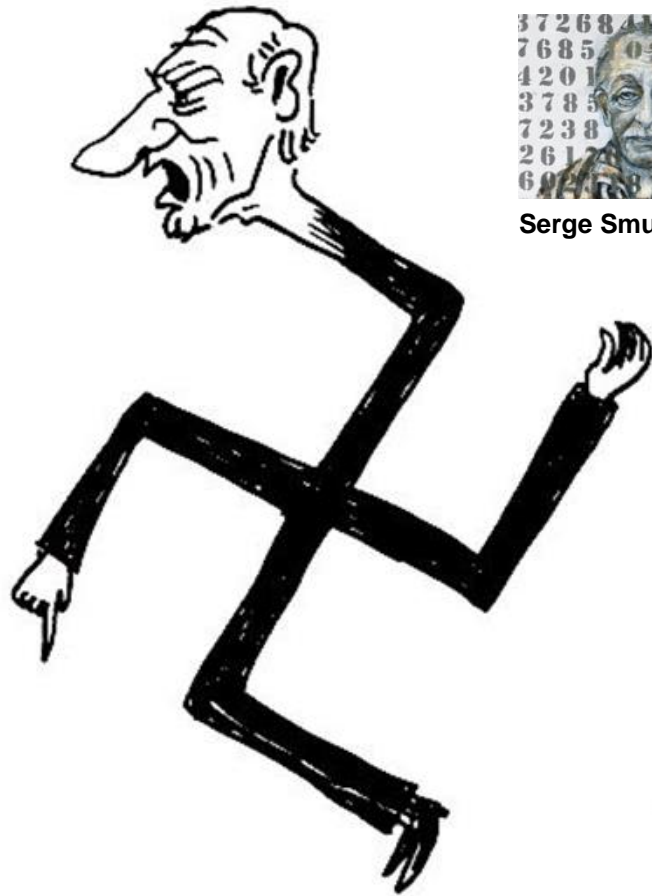


**Maurice Papon**: fue condenado en 1998 a 10 años de reclusión criminal, privado de sus derechos civiles, por complicidad con crímenes contra la humanidad. Se le acusó de haber deportado entre julio de 1942 y mayo de 1944 a más de 1600 judíos de Burdeos hacia Drancy





**Maurice Papon**: fue condenado en 1998 a 10 años de reclusión criminal, privado de sus derechos civiles, por complicidad con crímenes contra la humanidad. Se le acusó de haber deportado entre julio de 1942 y mayo de 1944 a más de 1600 judíos de Burdeos hacia Drancy



Serge Smulevic

Yo solamente obedecía órdenes...

*Je n'ai fait qu'obéir aux ordres !*



**Maurice Papon:** fue condenado en 1998 a 10 años de reclusión criminal, privado de sus derechos civiles, por complicidad con crímenes contra la humanidad. Se le acusó de haber deportado entre julio de 1942 y mayo de 1944 a más de 1600 judíos de Burdeos hacia Drancy

DERNIÈRE ÉDITION

# Le Monde

Fondateur : Hubert Beuve-Méry

Directeur : André Laurens

AVEC LE SUPPLÉMENT DU DIMANCHE

QUARANTIÈME ANNÉE N° 11827

4,60 F

DIMANCHE 6-LUNDI 7 FÉVRIER 1983

5, rue des Italiens 75427 Paris Cedex 09 — Tél. : 246-72-23

## Klaus Barbie est expulsé vers la France

*L'ancien criminel de guerre Klaus Barbie a été expulsé de Bolivie dans la nuit du vendredi 4 au samedi 5 février à destination de la France.*

*Les autorités de La Paz ont finalement préféré cette formule à celle de l'extradition,*

*dont la France venait de renouveler la demande et qui réclamait également la R.F.A.*

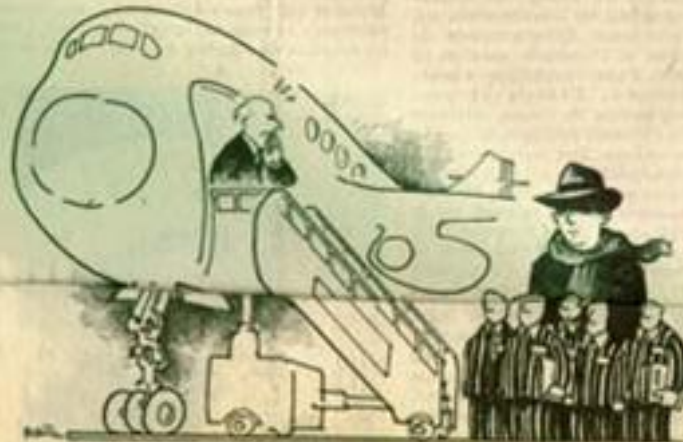
*Aucune précision n'a été fournie,*

*pour des raisons de sécurité, sur l'itinéraire de l'avion.*

*L'ancien chef de la Gestapo de Lyon*

*devait être remis aux autorités françaises.*

*L'hypothèse la plus couramment retenue ce samedi était que l'avion gagne la Guyane ou les Antilles françaises.*



(Dessin de P. ANTOU)



**Maurice Papon:** fue condenado en 1998 a 10 años de reclusión criminal, privado de sus derechos civiles, por complicidad con crímenes contra la humanidad. Se le acusó de haber deportado entre julio de 1942 y mayo de 1944 a más de 1600 judíos de Burdeos hacia Drancy



La redada del Velódromo de Invierno (16-17 julio 1942), llamado comúnmente **rafle du Vel' d'Hiv**.



Un **redada** es una operación para hacer arrestos, por sorpresa, de un gran número de personas, y organizado por la policía

LES 16 ET 17 JUILLET 1942  
13152 JUIFS FURENT ARRETES DANS PARIS ET SA BANLIEUE  
DEPORTES ET ASSASSINES A AUSCHWITZ.  
DANS LE VELODROME D'HIVER QUI S'ELEVAIT ICI  
4115 ENFANTS  
2916 FEMMES  
1129 HOMMES  
FURENT PARQUES DANS DES CONDITIONS INHUMANES  
PAR LA POLICE DU GOUVERNEMENT DE VICHY,  
SUR ORDRE DES OCCUPANTS NAZIS.  
QUE CEUX QUI ONT TENTE DE LEUR VENIR EN AIDE  
SOIENT REMERCIES.  
PASSANT, SOUVIENS-TOI!

תנוצבה



La redada del Velódromo de Invierno (16-17 julio 1942), llamado comúnmente **rafle du Vel' d'Hiv**.

Un **redada** es una operación para hacer arrestos, por sorpresa, de un gran número de personas, y organizado por la policía

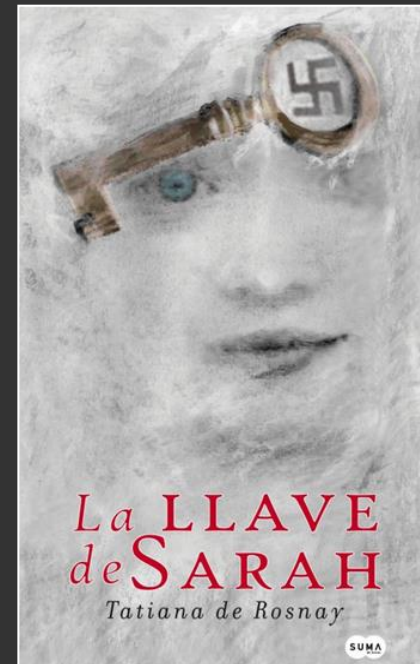
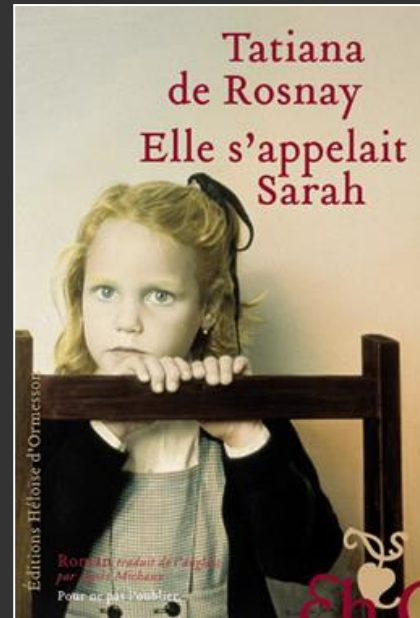
DE LA GARE DE PARIS-AUSTERLITZ  
FURENT DIRIGÉS SUR LES CAMPS  
DE PITHIVIERS ET DE BEAUNE-LA-ROLANDE,  
AVANT D'ÊTRE DÉPORTÉS ET ASSASSINÉS À AUSCHWITZ:  
3 700 JUIFS, TOUS DES HOMMES, LE 14 MAI 1941  
ET, DU 19 AU 22 JUILLET 1942,  
7 800 JUIFS, DONT LES 4 000 ENFANTS DE  
LA RAFLE DU VÉLODROME D'HIVER,  
ARRÊTÉS DANS L'AGGLOMÉRATION PARISIENNE  
À LA DEMANDE DE L'OCCUPANT ALLEMAND  
PAR LA POLICE DE L'AUTORITÉ DE FAIT  
DITE " GOUVERNEMENT DE L'ETAT FRANÇAIS " .  
N'OUBLIONS JAMAIS !

*Les Fils et Filles des Déportés Juifs de France.*



La redada del Velódromo de Invierno (16-17 julio 1942), llamado comúnmente **rafle du Vel' d'Hiv**.

Un **redada** es una operación para hacer arrestos, por sorpresa, de un gran número de personas, y organizado por la policía





«Esas horas de oscuridad mancillan para siempre nuestra historia, y se alzan como una afrenta a nuestro pasado y a nuestras tradiciones. Sí, la locura criminal del ocupante fue **secundada por franceses, por el Estado francés**. Hace cincuenta y tres años, **el 16 de julio de 1942**, 450 policías y gendarmes franceses, al mando de sus jefes, **respondían a las exigencias de los nazis**. Aquel día, en la capital y en la región parisina, **casi diez mil hombres, mujeres y niños judíos** fueron detenidos en sus casas, de madrugada, y amontonados en las comisarías de policía. (...)

Francia, **patria de las Luces y de los Derechos del Hombre, tierra de acogida y asilo**, Francia, aquel día, concluía lo irreparable. Faltando a su palabra, entregaba sus protegidos a sus verdugos»

**El presidente Chirac, 16 de julio de 1995**

DE 1942 A 1944. PLUS DE 11000 ENFANTS  
FURENT DÉPORTÉS DE FRANCE PAR LES NAZIS  
AVEC LA PARTICIPATION ACTIVE DU GOUVERNEMENT  
FRANCAIS DE VICHY ET ASSASSINÉS  
DANS LES CAMPS DE LA MORT PARCE QUE NÉS JUIFS.  
PLUS DE 500 DE CES ENFANTS VIVAIENT DANS LE 3<sup>ème</sup>  
NOMBRE D'ENTRE EUX ONT FRÉQUENTÉ  
LE LYCÉE VICTOR HUGO

LE 12 DECEMBRE 1941,  
LA POLICE MILITAIRE ALLEMANDE, ASSISTEE DE LA POLICE FRANÇAISE,  
A ARRETE 743 PERSONNALITES JUIVES FRANÇAISES, EN MAJORITE ANCIENS COMBATTANTS  
ET PROFESSIONS LIBERALES, ET LES A REGROUPEES DANS LE MANEGE  
"COMMANDANT BOSSUS" DE L'ECOLE MILITAIRE.

LES 743 ONT ETE INTERNES DANS LE CAMP ALLEMAND DE ROYALLIEU A COMPIEGNE,  
OU CERTAINS SONT MORTS DE FAIM ET DE FROID.

LE 27 MARS 1942, LA PLUPART DES 743 ONT ETE DEPORTES PAR LE PREMIER CONVOI  
PARTI DE FRANCE A DESTINATION D'AUSCHWITZ, OU ILS ONT ETE ASSASSINES.

N'OUBLIONS PAS CES VICTIMES DE LA HAINE RACIALE.

*Les Fils et Filles des Déportés Juifs de France  
Josette et Jean-Jacques FRAENKEL à la mémoire de leur Père*





Picasso, «La obra»

Cuadro de 1945. Momento del retorno de los supervivientes de los campos de concentración

« En un Estado autoritario no es así. La Verdad es sólo una, proclamada desde arriba; los diarios son todos iguales, todos repiten esta única idéntica verdad; así también las radios, y no es posible escuchar las de los otros países porque, en primer lugar, tratándose de un delito, el riesgo es el de ir a parar a la cárcel; en segundo lugar, las radios del propio país emiten en las frecuencias apropiadas una señal perturbadora que se superpone a los mensajes extranjeros impidiendo su escucha. En cuanto a los libros, sólo se publican y se traducen los que agradan al Estado: los demás hay que irlos a buscar al extranjero e introducirlos en el propio país a propio riesgo, puesto que se los considera más peligrosos que la droga o los explosivos, y si se los descubre en la frontera son confiscados y su portador es castigado. Con los libros no gratos, o ya no gratos de épocas anteriores, se encienden hogueras públicas en las plazas. Así era Italia entre 1924 y 1945; así, la Alemania nacionalsocialista; así sigue siendo en muchos países, entre los que es doloroso tener que incluir a la Unión Soviética, que tan heroicamente supo luchar contra el fascismo. En un Estado autoritario se considera lícito alterar la verdad, reescribir retrospectivamente la Historia, distorsionar las noticias, suprimir las verdaderas, agregar falsas: la propaganda sustituye a la información. De hecho, en estos países no se es ciudadano, detentador de derechos, sino súbdito y, como tal, deudor al Estado (y al dictador que lo encarna) de fanática lealtad y sojuzgada obediencia.»

LEVI, PRIMO, « *Si esto es un hombre* », 1947

« En un Estado autoritario no es así. La Verdad es sólo una, proclamada desde arriba; los diarios

son t  
escuc  
parar  
señal  
libros  
extrar  
que la  
castig  
en las  
much  
supo  
retros  
propa

Primo Levi  
*Si esto es un hombre*



éntica  
mer lu  
del pro  
sajes e  
agrada  
opio ri  
cubre  
os de c  
así, la  
r que  
autorita  
s noti  
ho, en



o es posible  
es el de ir a  
ropiadas una  
cuanto a los  
a buscar al  
s peligrosos  
portador es  
eras públicas  
ue siendo en  
heroicamente  
ad, reescribir  
ar falsas: la  
retentador de

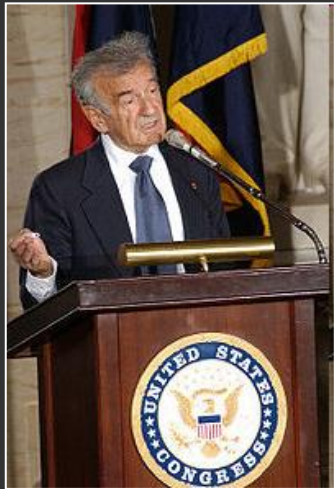
derechos, sino súbdito y, como tal, deudor al Estado (y al dictador que lo encarna) de fanática lealtad y sojuzgada obediencia.»

LEVI, PRIMO, « *Si esto es un hombre* », 1947



**Primo Levi** (1919-1987) es uno de los más célebres supervivientes de la Shoah.

Judío italiano, químico de profesión y vocación, acabó siendo escritor para dar testimonio, explicar su experiencia en el campo de **Auschwitz**, donde estuvo prisionero desde 1944- Su libro más famoso es *“Si esto es un hombre”*.



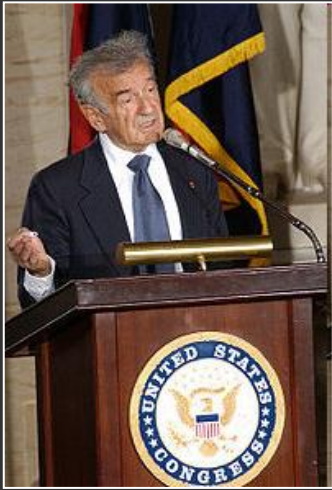
Poco después de recibir el premio Nobel de la paz en 1986, fundó con su esposa la **Fundación Élie Wiesel**.

Tras dos decenios, esta Fundación lucha por la memoria del **Holocausto** y contra la indiferencia, la intolerancia y la injusticia, organizando especialmente actos de diálogo internacional y de sensibilización de la juventud.

**Elie Wiesel**



Foto de Lee Miller, Buchenwald



Poco después de recibir el premio Nobel de la paz en 1986, fundó con su esposa la **Fundación Élie Wiesel**.

Tras dos decenios, esta Fundación lucha por la memoria del **Holocausto** y contra la indiferencia, la intolerancia y la injusticia, organizando especialmente actos de diálogo internacional y de sensibilización de la juventud.

## Elie Wiesel



**Simone Veil** (Simone Jacob, 19279) es una política francesa (UDF).

Superviviente de la **Shoah**, Simone Veil fue ministra de sanidad en 1974. Aprobó la Ley Veil, que autorizaba en Francia el aborto en diciembre de 1974.

De 1979 a 1982, fue la primera en presidir el Parlamento europeo elegido por sufragio universal.



Sir **Simon Wiesenthal** nació en Austria-Hungría (1908) y murió en Viena (2005). Fue uno de los supervivientes de los campos de exterminio nazis de la Segunda Guerra mundial. Consagró el resto de su vida a la búsqueda de criminales de guerra nazis. Se hizo famoso por participar en la captura de **Adolf Eichmann** y otros cientos de criminales de guerra nazis gracias al Centro que lleva su nombre, que tiene por objetivo centralizar información sobre las víctimas del **Holocausto**.

**Adolf Eichmann** (1906 – Jerusalén 1962) fue un funcionario de alto rango de la Alemania nazi y miembro de la SS (Schutzstaffel). Fue responsable de la logística del la **solución final** y de su deportación hacia los campos de concentración.



**Serge Klarsfeld** es un escritor, historiador y abogado de la causa de los deportados de Francia. Su esposa **Beate** y Serge son conocidos como «**cazadores de nazis**», por haber llevado a los tribunales a **Klaus Barbie** y haber tenido un papel fundamental en el proceso **Papon**. El abogado **Arno Klarsfeld** es hijo de ambos.





Víctor Jorgensen  
«Beso de despedida  
a la guerra»  
Times Square,  
New York,  
14 de agosto de  
1945



Leica IIIA

Alfred Eisenstaedt  
« Beso de  
despedida de la  
guerra»



«Se puede ver a un soldado de la marina norteamericana besando apasionadamente a una enfermera. Al contrario de lo que lo que comúnmente se piensa, estos dos personajes no eran pareja, sino que eran unos perfectos extraños que se habían encontrado allí. Se considera esta foto una analogía de la excitación y pasión que significa **regresar a casa tras pasar una larga temporada fuera, como también la alegría experimentada al acabar una guerra**»



**Norman Rockwell, « Homecoming Marine  
(El regreso del marine) »**

**13 octubre 1945**

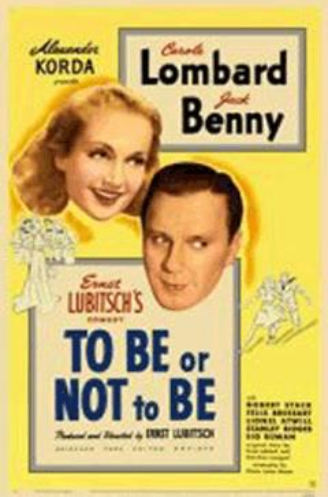


# 10. Algunas películas



Monumento a las víctimas de Katyn,  
Robert Sobociński, 1999 Poznan









THE END

