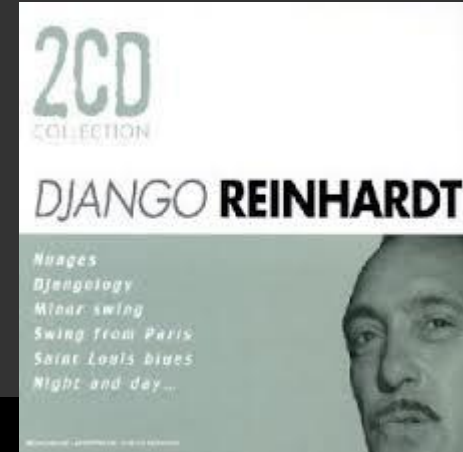


Le monde de l'entre-deux-guerres



Django Reinhardt



Alberto Sánchez

«*Le Peuple Espagnol a un chemin qui le conduit vers une étoile*»,

copia de la escultura de 1937,

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

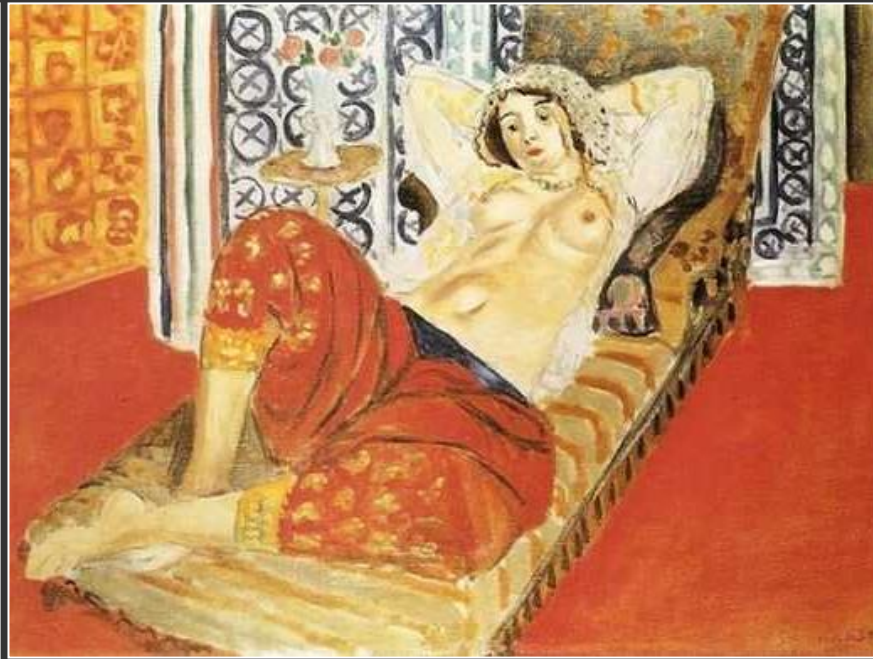
X-2023

Julián Rodríguez Domínguez
Julián Rodríguez Gavilán

Le monde de l'entre-deux-guerres



Carl Grossberg
« Rue de Berlin », 1926.



Matisse
« L'Odalisque à la culotte rouge » (1922)



Pablo Picasso:
Woman with a Flower (1932)

Le monde de l'entre-deux-guerres



Paul Klee:
Senecio (1922)



Wassily Kandinsky:
On White II (1923)



Gino Severini,
Canons en action, 1915

Le monde de l'entre-deux-guerres

Ce monstre personnifie **la guerre civile en Espagne** (la toile a d'ailleurs été peinte la même année que le célèbre Guernica, de Picasso). Mais l'œuvre semble aussi annoncer la barbarie de la seconde guerre mondiale. La forme de la créature évoque une **croix gammée**.



Max Ernst

L'Ange du foyer ou Le Triomphe du surréalisme (1937)

STALINE AUSSI



Le Führer

LES FASCISTES n'admettent qu'un seul parti :
le leur.

STALINE AUSSI

LES FASCISTES ont exploité des millions d'esclaves dans des camps de concentration

STALINE AUSSI

LES FASCISTES n'admettent qu'une presse aux ordres, une radio domestiquée, un cinéma asservi, une littérature dirigée, des syndicats obéissants.

STALINE AUSSI

LES FASCISTES ont piétiné outrageusement les droits des petites nations et les ont annexées.

STALINE AUSSI

LES FASCISTES ont assassiné leurs adversaires politiques, corrompu tous les milieux, placé leurs agents dans tous les pays et organisé partout de redoutables 5^e Colonnes.

STALINE AUSSI

LES FASCISTES ont défié leur Duce, leur Führer, présentés comme l'homme providentiel.

LES STALINIENS AUSSI

Le Parti Communiste Français

n'est plus un parti ouvrier

c'est la Cinquième Colonne de l'impérialisme totalitaire stalinien.

Travailleurs, attention !
pas de collaboration, ni avec la réaction fasciste, ni avec le stalino-fascisme.

Avec les Socialistes, préservez vos Joyeux

en luttant pour la Liberté

Le chef

Un seul parti

Le système
concentrationnaire

Censure,
propagande

Annexions

Elimination des
opposants

Culte du chef

La Section française de
l'Internationale ouvrière
(SFIO), 1905.

En 1969, la SFIO devient
le **Parti socialiste**

Le Monument de la Liberté Riga,
Lettonie, 1935, est un mémorial érigé
en l'honneur des soldats morts au
combat durant la Guerre
d'indépendance lettone (1918-1920)



1. Chronologie

2. Cartes

La Société des Nations

L'Afrique en 1925, le nord de l'Afrique

L'Europe en 1925

Les minorités en l'Europe de l'Est. La Tchécoslovaquie

3. "Les Années folles »

Le Taylorisme

Le jazz, le racisme, le cinéma

La Prohibition de l'alcool

Le gouvernement socialiste britannique de Mac Donald

La Bauhaus

4. La crise de 1929

La réponse libérale

Keynes

Roosevelt

Hollywood

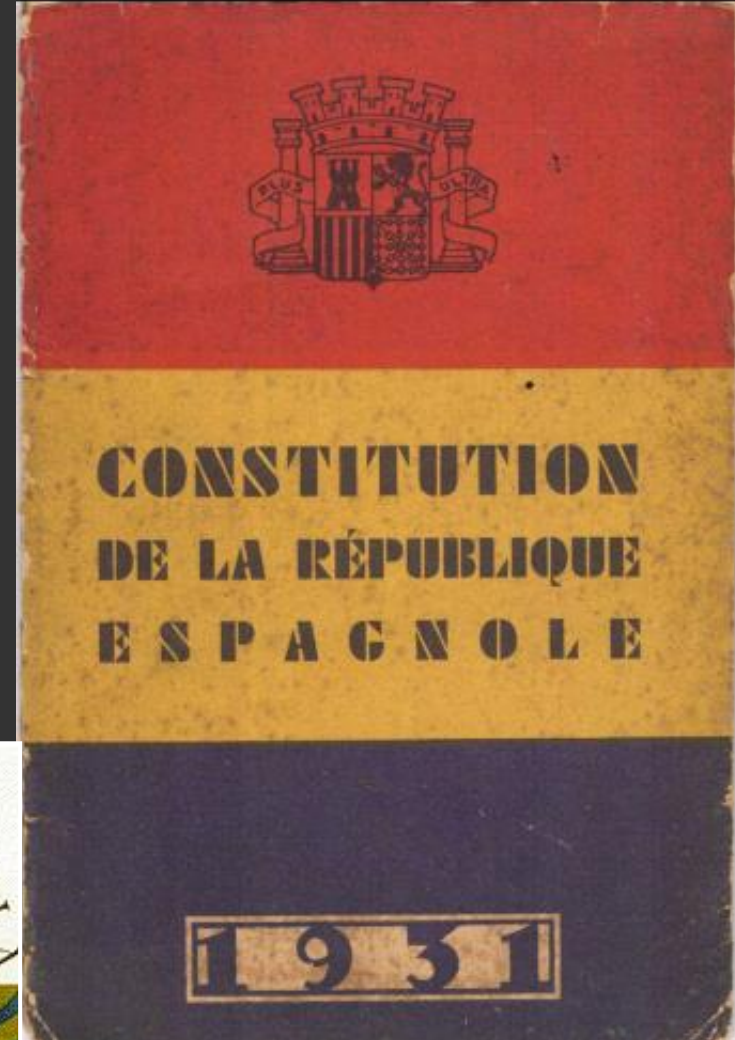
5. Le fascisme italien

6. Le nazisme

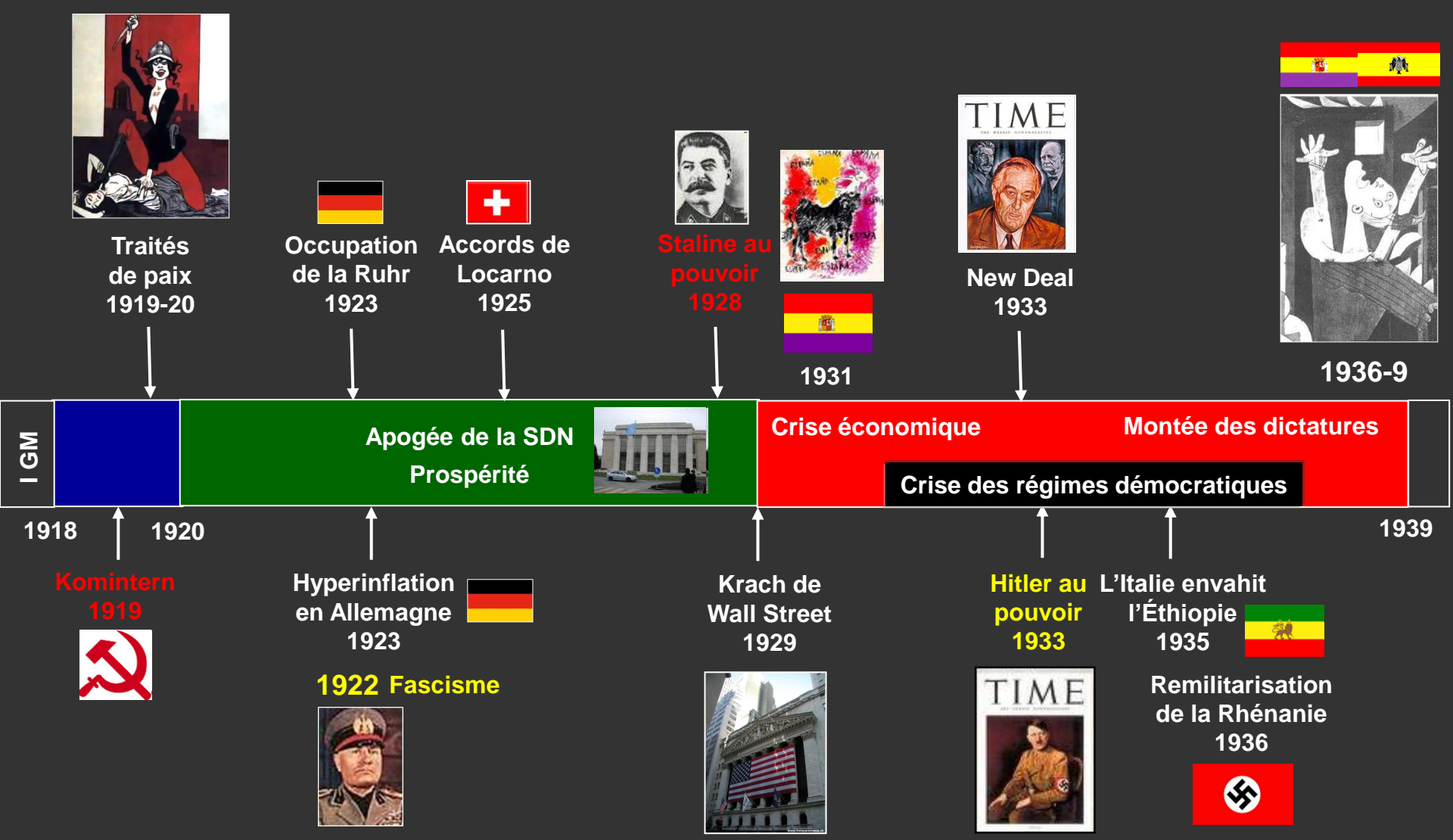
7. La marche vers la guerre

8. L'expansion japonaise

9. L'Espagne: de la République à la guerre



1. Chronologie



2. Cartes



La Société des Nations

pays fondateurs (10-1-1920)	territoires sous mandat	pays démissionnaires	1. Lituanie	7. Irak
pays ayant rejoint la SDN en 1920	pays non membres	pays exclu	2. Allemagne	8. Honduras
pays membres après 1920	colonies des pays membres		3. Italie	9. Nicaragua
			4. Espagne	10. Guatemala
			5. Liban-Syrie	11. Salvador
			6. Palestine-Transjordanie	12. Costa-Rica
				13. Rwanda-Urundi

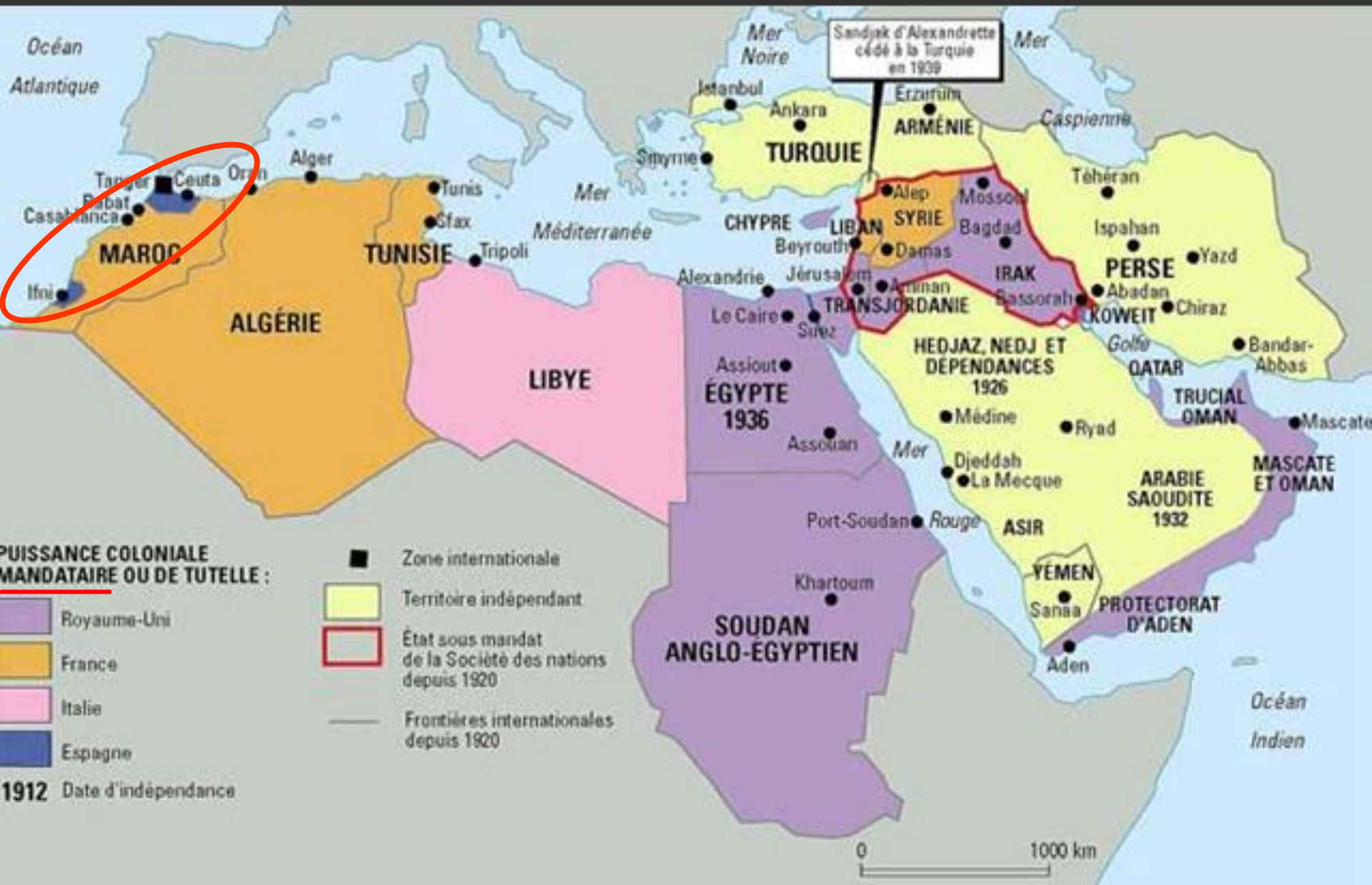
L'Afrique en 1925

- pays indépendant
- zone internationale
- possession portugaise
- possession espagnole

- possession italienne
- possession et mandat belge
- possession et mandat français
- possession et mandat britannique
- zone d'influence britannique
- condominium anglo-égyptien
- dominium sud-africain
- mandat sud-africain



1. Sénégal
2. Guinée
3. Côte d'Ivoire
4. Haute-Volta
5. Dahomey
6. Oubangui-Chari
7. Gabon
8. Moyen-Congo
9. Rwanda
10. Urundi



Sandjak d'Alexandrette cédé à la Turquie en 1939

Océan Atlantique

Mer Noire

Mer

Caspienne

Mer Méditerranée

Mer Rouge

Océan Indien

Tanger
Casablanca
Ifni
Ceuta
Oran

MAROC

ALGÉRIE

TUNISIE

LIBYE

ÉGYPTE 1936

SOUDAN ANGLO-EGYPTIEN

TURQUIE

ARMÉNIE

LIBAN

SYRIE

TRANSJORDANIE

IRAK

PERSE

KOWEIT

HEDJAZ, NEDJ ET DEPENDANCES 1926

QATAR

TRUCIAL OMAN

ARABIE SAOUDITE 1932

MASCATE ET OMAN

YEMEN

PROTECTORAT D'ADEN

Istanbul
Ankara
Smyrne

Erzurum

Téhéran
Ispahan
Yazd

Abadan
Chiraz

Bandar-Abbas
Mascate

Alexandrie
Le Caire
Assiout

Jérusalem
Suez

Assouan

Khartoum

Port-Soudan

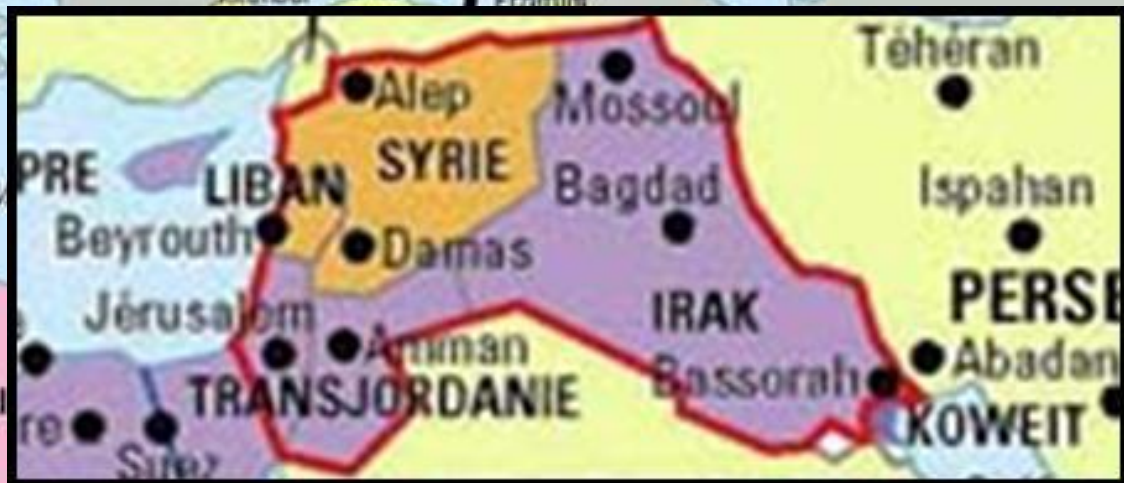
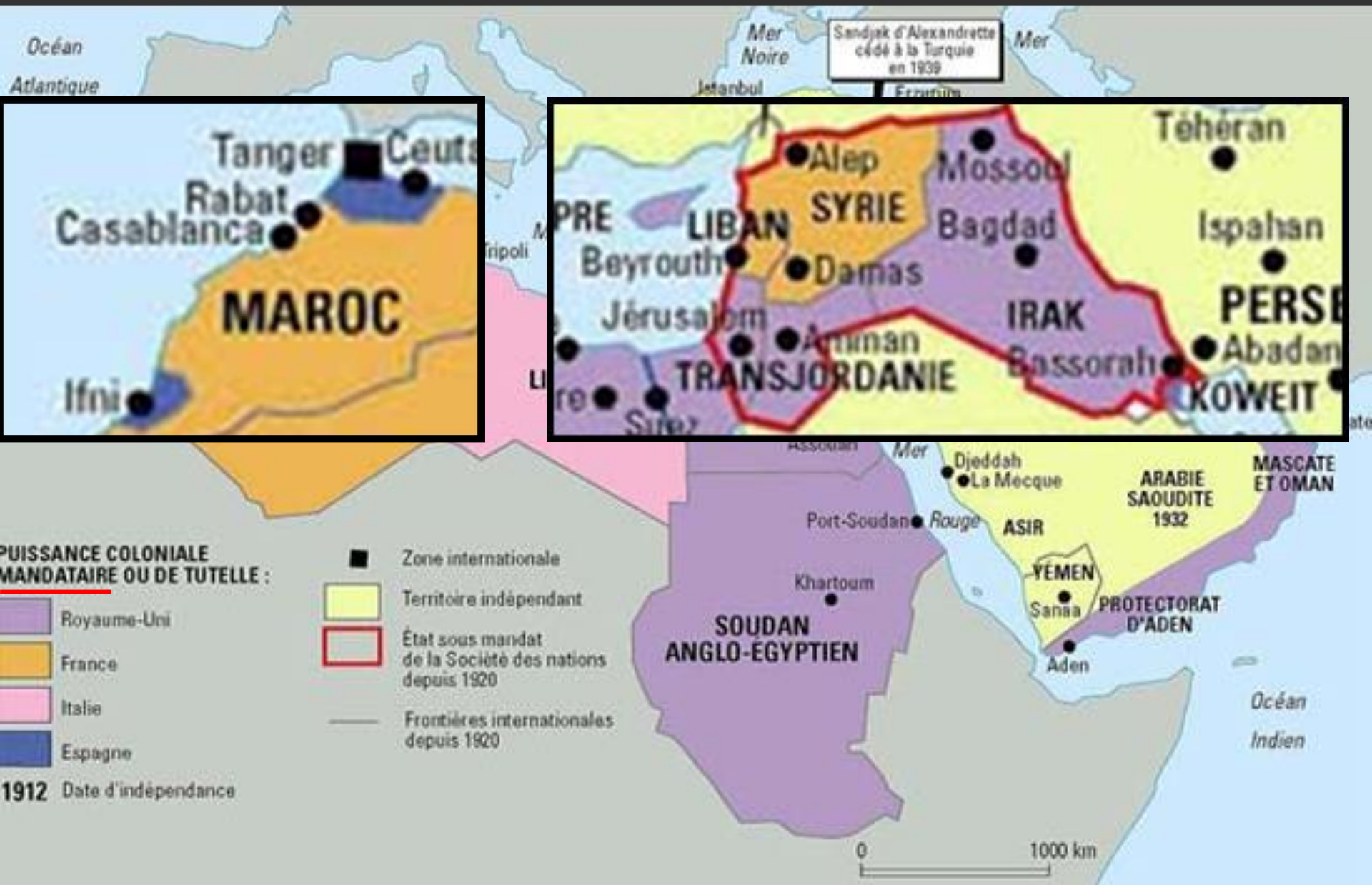
Rouge

Djeddah
La Mécque

Médine
Ryad

Aden

0 1000 km



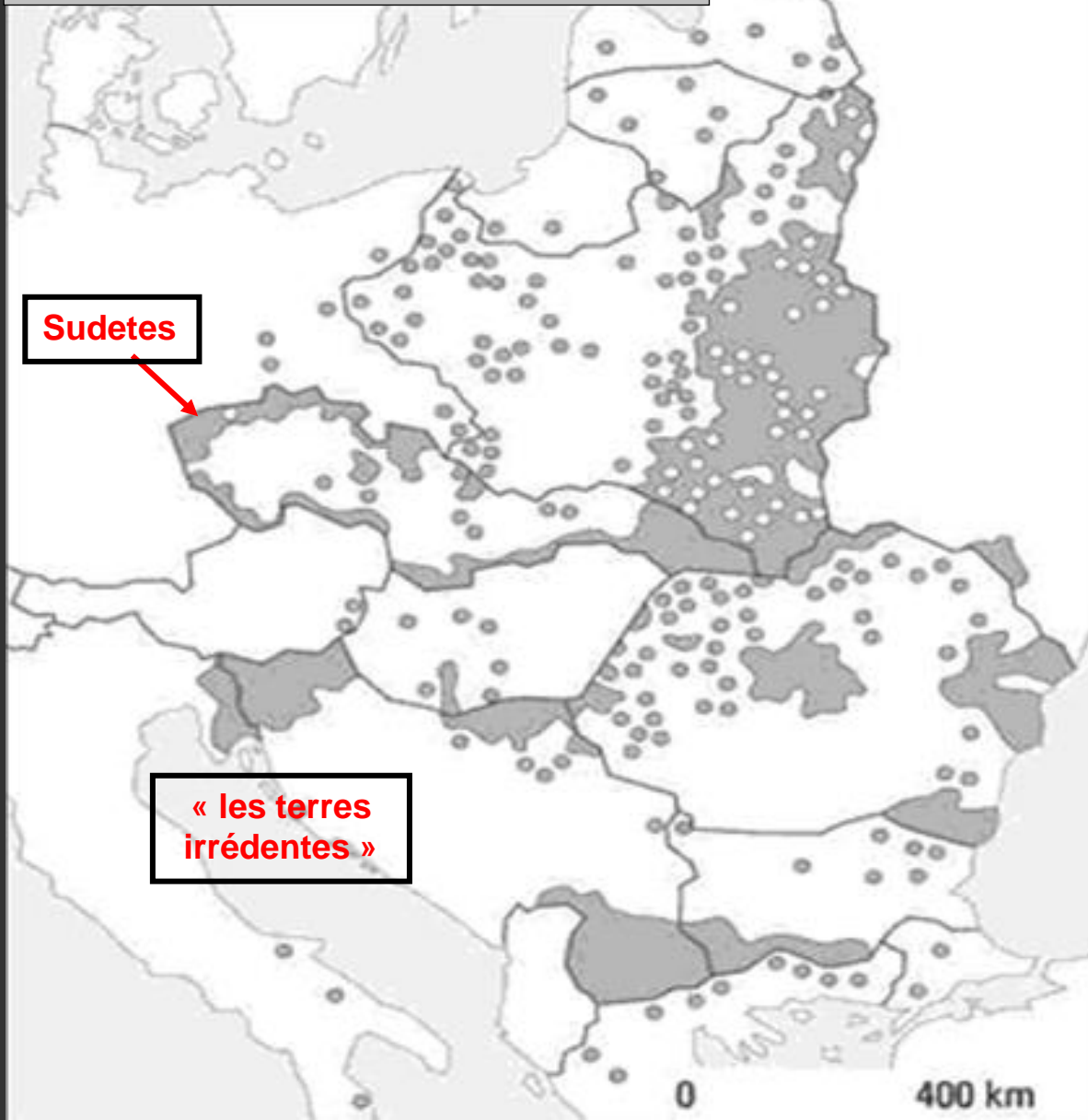
L'Europe au lendemain de la Première Guerre mondiale (1924)

Océan Atlantique

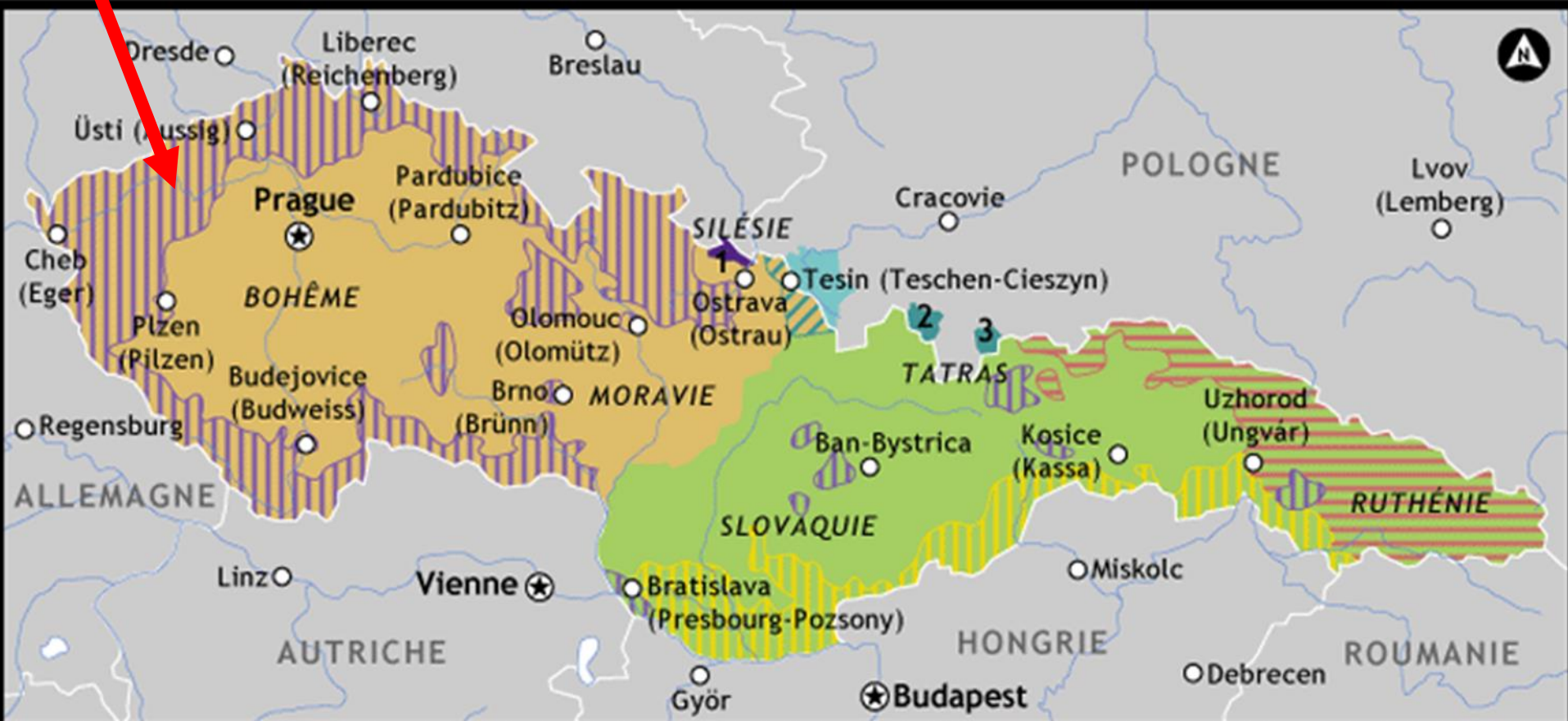


Frontières en 1919

Importantes minorités linguistiques







Sudètes



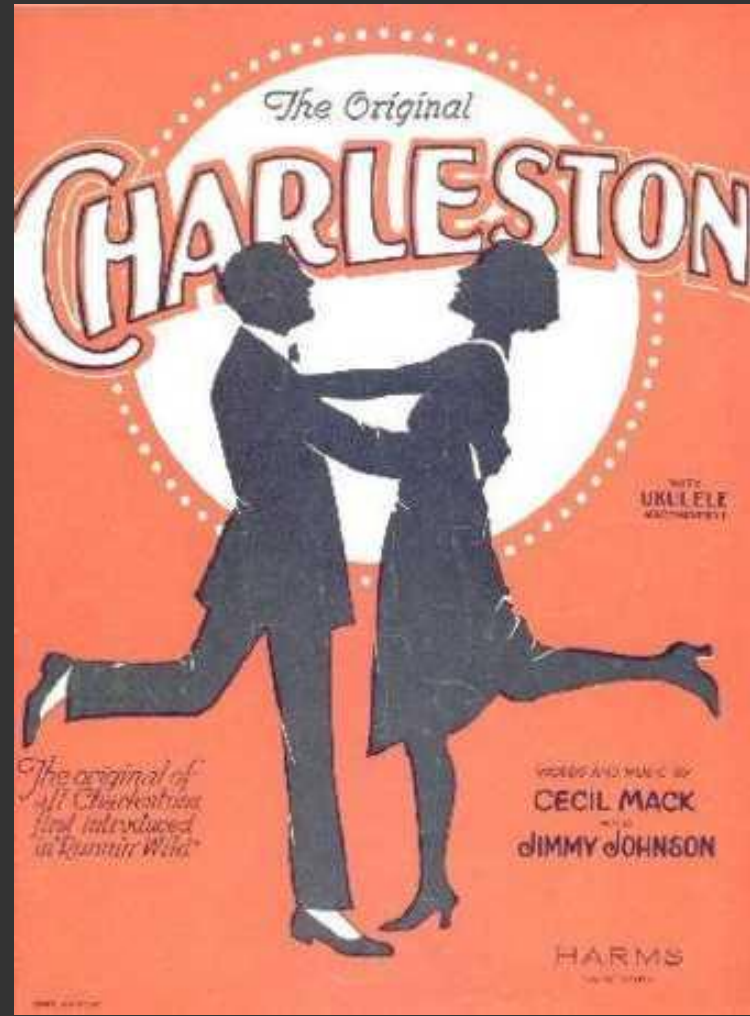
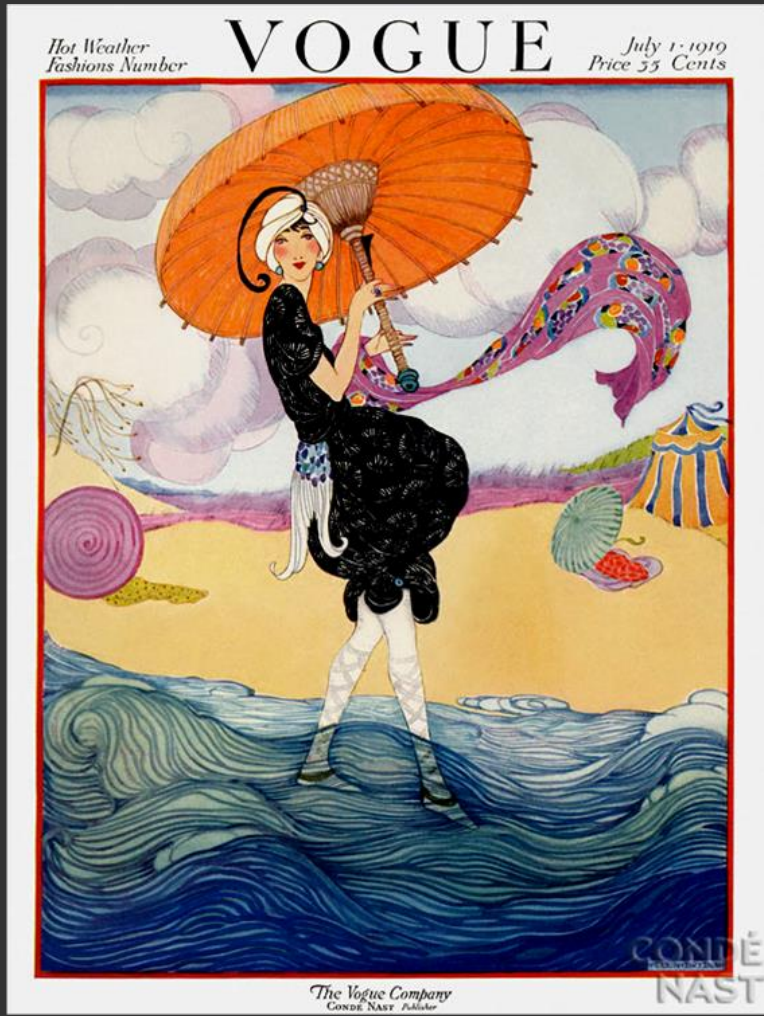
formation de la Tchécoslovaquie :

- | | |
|---|--|
|  territoire issu de la Cisleithanie |  partie de la Silésie autrichienne (Teschen) cédée à la Pologne après le partage du 28 juillet 1920 |
|  territoire issu de la Transleithanie |  territoires de Transleithanie cédés à la Pologne en 1920 |
|  territoire issu de l'Empire allemand | |

les minorités nationales :

- | | |
|--|--|
|  Allemands (dits Sudètes en Bohême-Moravie) |  Polonais |
|  Hongrois | 1. Hulczyn (Hultschin) |
|  Ruthènes (Ukrainiens) | 2. Orawa |
| | 3. Spiz |

3. « Les années Folles »



3. « Les années Folles »

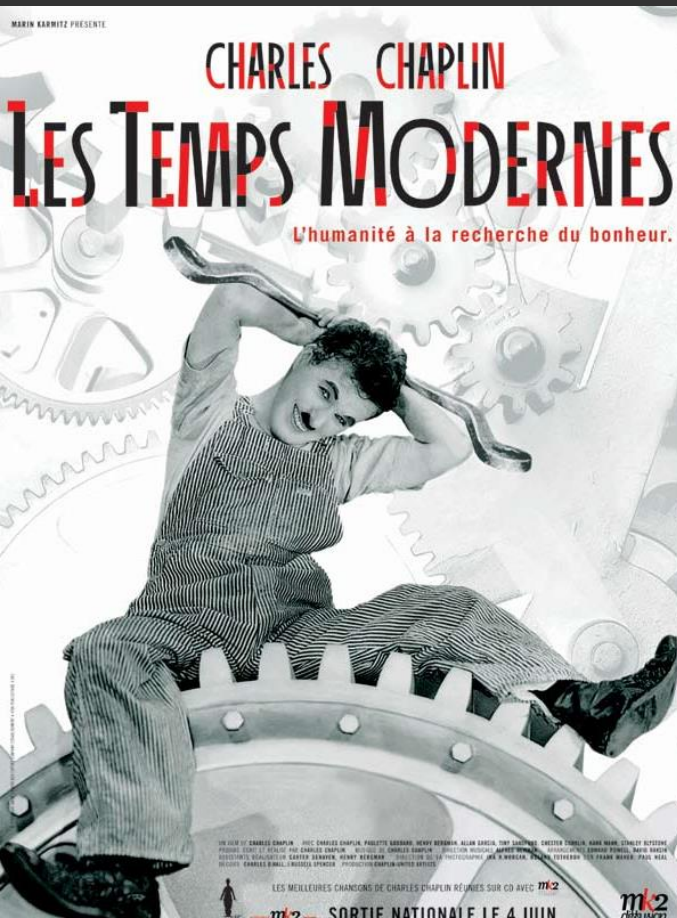


1920-1930:

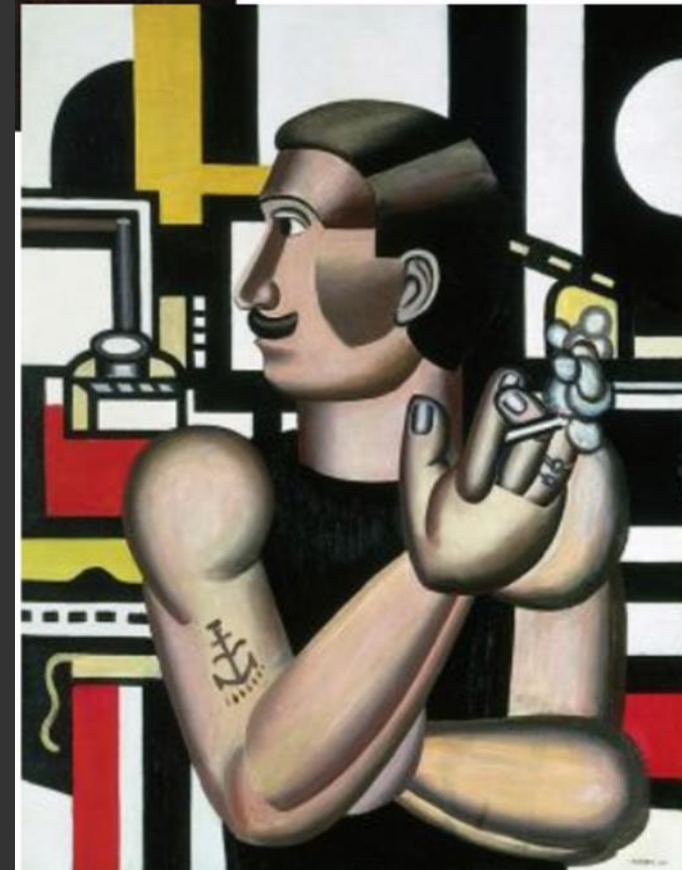
les « **Années Folles** »,

une grande prospérité économique:

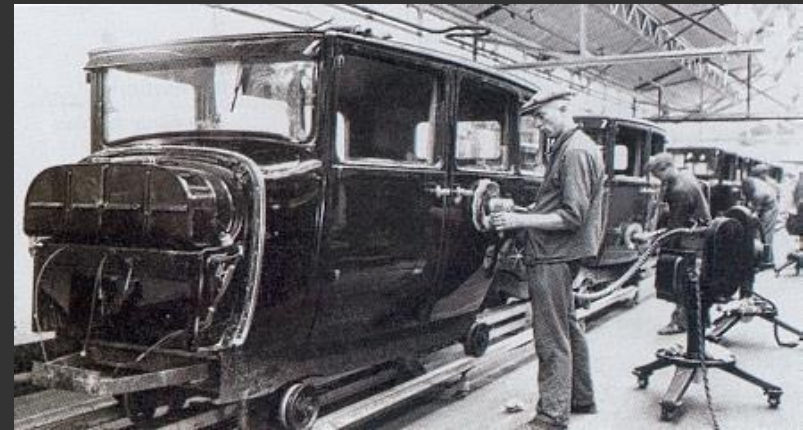
la société de consommation



Fernand Léger
« **Le Mécanicien** » 1920



La chaîne des usines Citroën à Clichy
(près de Paris)



Taylorisme et travail à la chaîne



Organisation du travail et de la production conçue par

l'ingénieur américain **F.W.**

Taylor (1856-1915).

Le taylorisme sépare les tâches de conception, confiées aux

ingénieurs, et les tâches

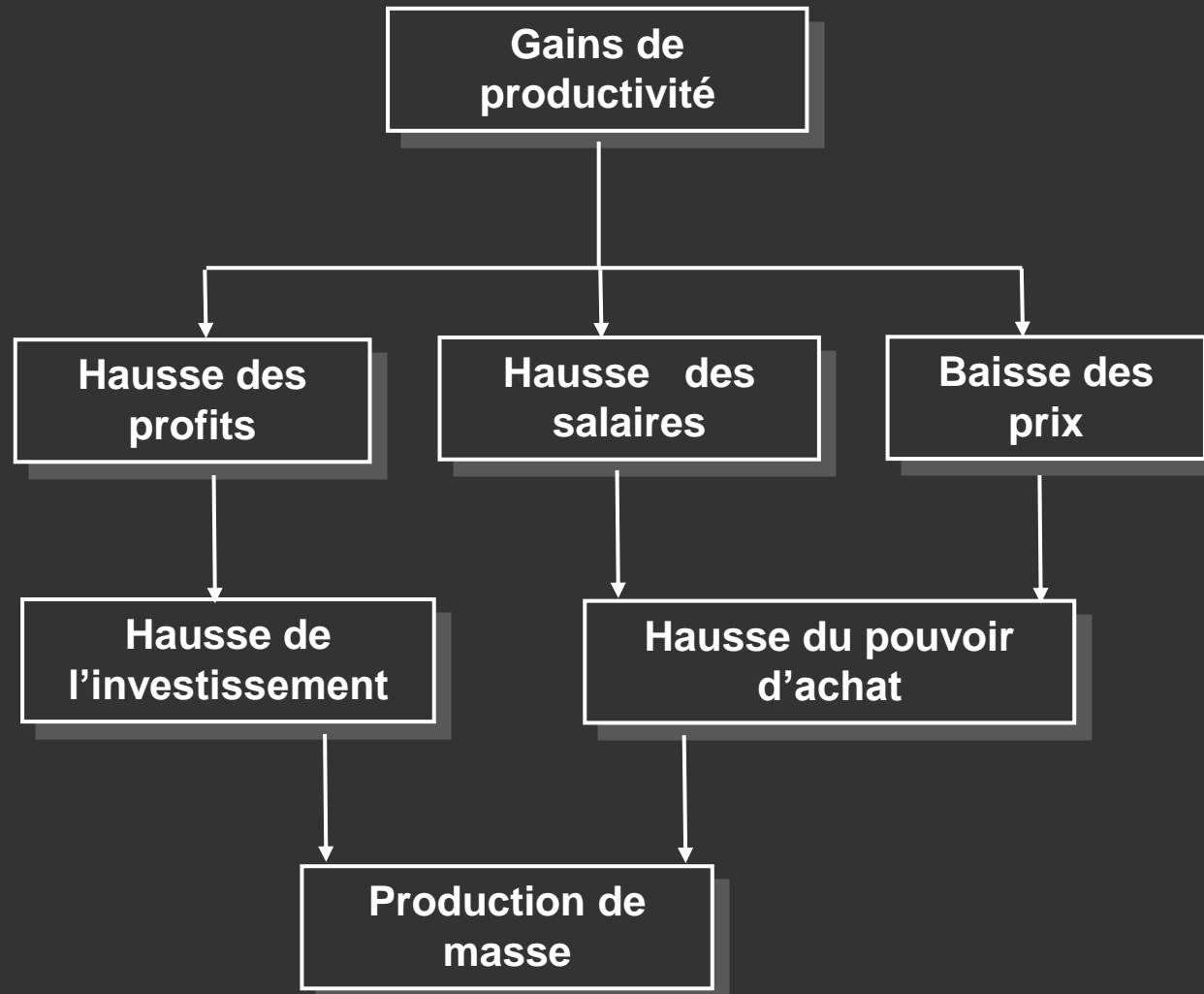
d'exécution, parcellisées,

réduites à un nombre de gestes

élémentaires effectuées par des

OS, « *ouvriers spécialisés* »

sans qualification



208

Le Petit Echo de la Mode

HEBDOMADAIRE

BUREAU de CLEISSY, rédacteur en chef. — M. GIBSON, directeur
BUREAUX : 1, rue Cassa et 2, rue Lamignon, PARIS (10^e)
ANNEXES : 1, rue de l'Yle d'Orléans, Canal St-Martin — 17, rue de Ban. — BORDEAUX, 66, rue Sautai-Ribon

24 PAGES
N° 25
Dimanche 5 Août 1923

Téléphone : Galvée 13-53

A LA MONTAGNE

ROBE en laine grise, boutons de soie, manches et ceinture. Deux boutons à poches. Pour accompagner un chapeau en laine grise. Robe 100/1, longueur 1,8 mètres au 100.

VESTE en laine grise. Ferme double à boutons boutons. Jupon en soie noire. Pour accompagner la robe. Veste 100/1, longueur 1,2 m. au 100. Jupon 100/1, longueur 1,2 m. au 100.

NOTRE CALENDRIER

Jour ...	4 ANS	Travail de P. S.
Mardi ...	4	de Paris.
Mardi ...	4	de Paris.
Mardi ...	4	de Paris.
Mardi ...	4	de Paris.
Mardi ...	4	de Paris.
Mardi ...	4	de Paris.
Mardi ...	4	de Paris.
Mardi ...	4	de Paris.
Mardi ...	4	de Paris.
Mardi ...	4	de Paris.

Aux commandes de cette maison, les jours d'abonnement de la semaine la semaine en de 10 jours la semaine.

Faites passer à la dernière page.

Les patrons de tous nos modèles existent en patrons-pochettes ou sur mesures



Otto Dix, « La Journaliste Sylvia von Harden », 1926

Henri Lebasque,
« La cigarette » 1921



Georg Siebert, 1928

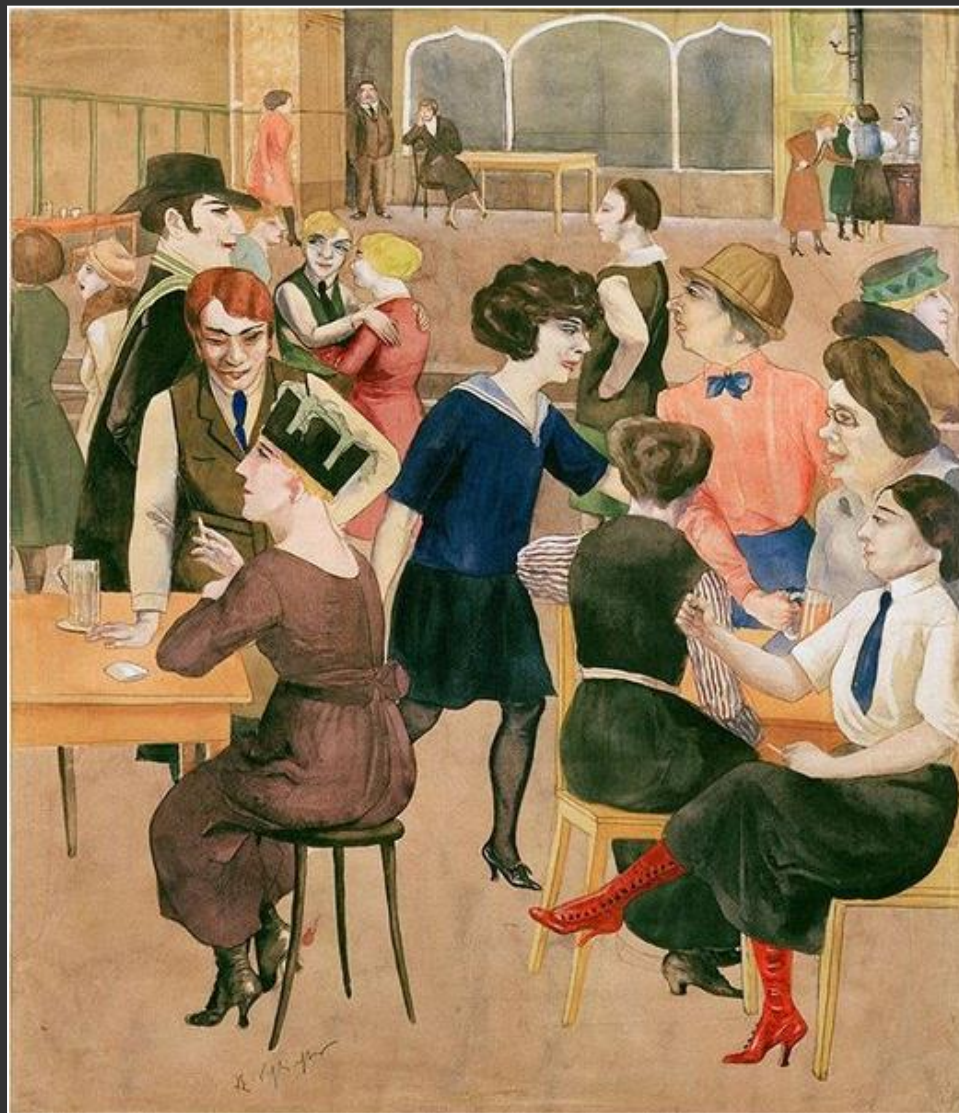




Kees van Dongen
 « Femme à la cigarette
 (Kiki de Montparnasse) » 1922-1924



Journée Internationale de la Femme
 Parti ouvrier social-démocrate d'Autriche.
 Herman Kožel



« Club de femmes », Rudolf Schlichter, 1925

A TEMPS NOUVEUX
SUFFRAGE NOUVEAU

banquet

LA FEMME DOIT VOTER



- pour éviter la guerre
- protéger l'enfance
- améliorer l'hygiène
- supprimer les taudis
- endiguer l'immoralité
- réformer le Code civil
- réaliser la vie moins chère
- combattre l'alcoolisme et les maladies évitables

chacun doit s'affilier à un groupement
féministe pour réclamer le vote des femmes

**S^{TE} POUR L'AMÉLIORATION DU SORT DE LA FEMME
ET LA REVENDICATION DE SES DROITS**

85 rue de Richelieu
Paris 2^{ème} arr^t

minimum de cotisation
5 francs par an



L'Empire State Building est un **gratte-ciel** de style **Art déco** situé sur l'île de Manhattan, à New York. Inauguré le 1er mai 1931, il mesure 381 mètres (448,7 avec l'antenne) et compte 102 étages. Il est actuellement le plus grand immeuble de New York (position qu'il a retrouvée suite à l'attentat terroriste du 11 septembre 2001 qui a causé la destruction des **tours jumelles du World Trade Center**) et a été pendant des décennies le plus haut immeuble du monde.

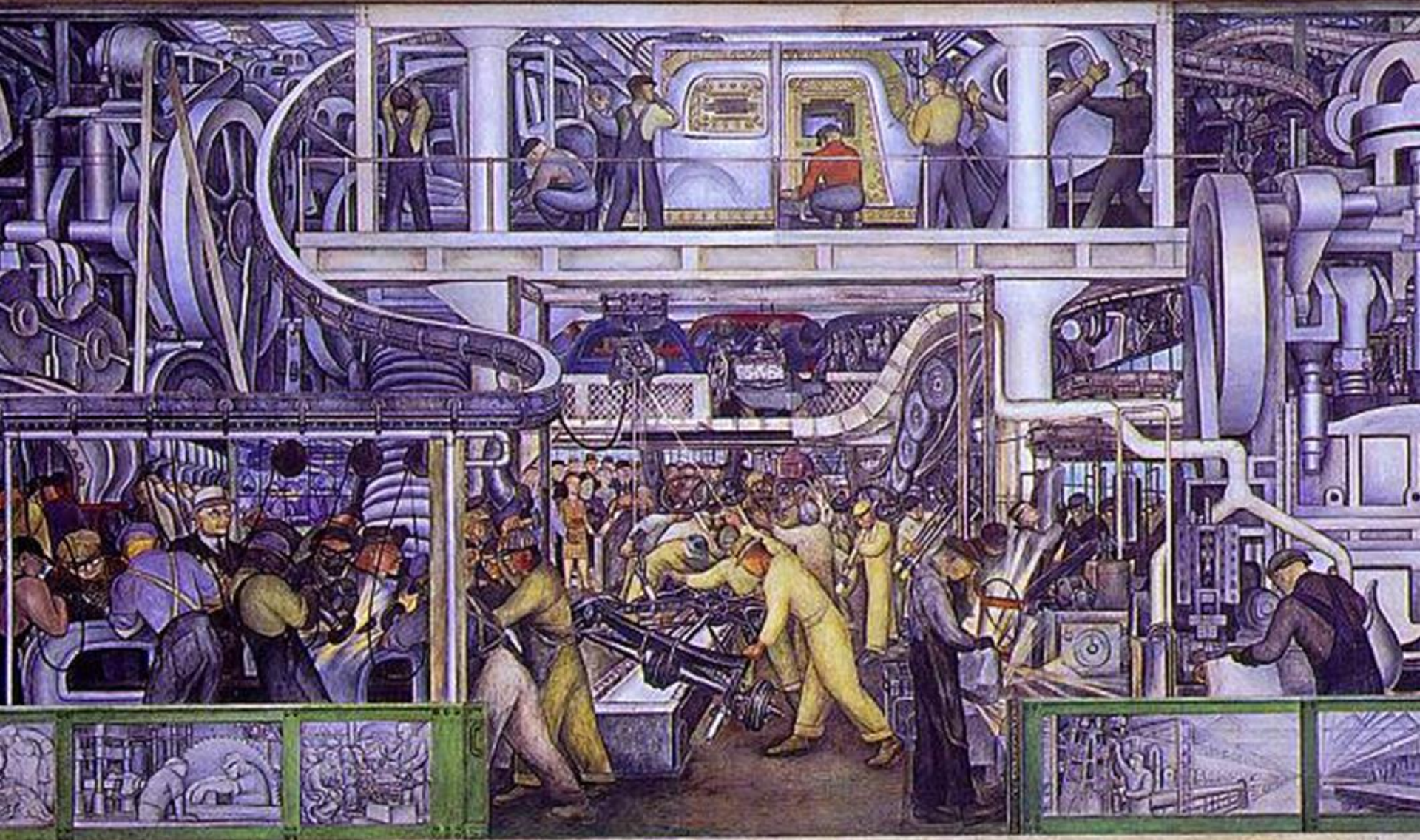
La mise en scène la plus célèbre de l'immeuble est certainement le film **King Kong de 1933** dans lequel le gorille géant l'escalade pour échapper à ses poursuivants, des avions.





Charles Ebbets, 1932





Fresque de **Diego Rivera**, peintre mexicain pour *l'Institute of Arts* de Detroit, financé par Ford (1932)

Vivre aux États-Unis en 1928.

« Toute la population peut jouir du niveau de vie croissant : de la musique transmise par la radio, de la presse, de l'auto et des bonnes routes, des écoles, des collèges, des terrains de jeu et des innombrables autres choses qui assurent le confort de l'existence et le progrès de la culture.

Une étude des ménages urbains indique que l'électricité est utilisée pour faire marcher de nombreux appareils très spécialisés. En 1928, il est manifeste qu'une forte proportion des foyers est équipée de fers à repasser électriques ; moins d'un tiers d'entre eux le sont de machines à laver ; un peu plus du tiers d'aspirateurs ; moins de 5 % de réfrigérateurs électriques.

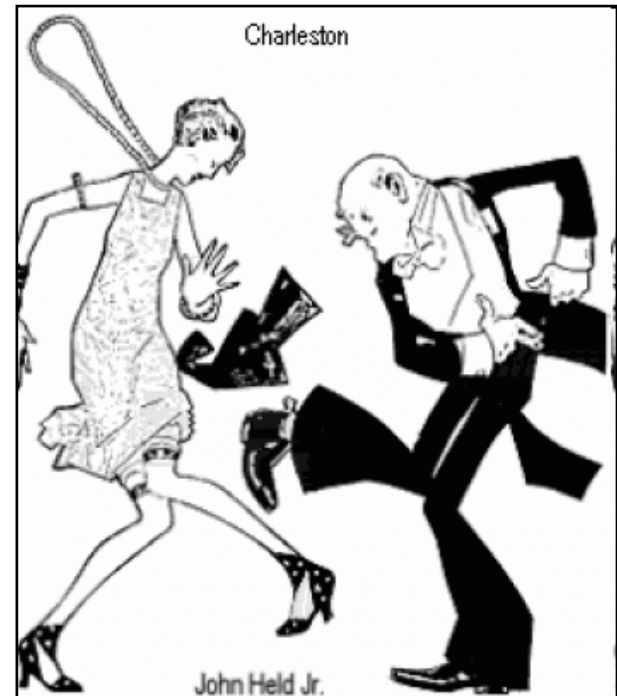
En ce qui nous concerne, nous sommes loin du point de saturation.

Il semble que nous n'ayons fait qu'effleurer les promesses de l'avenir ».



Le président américain Hoover

D'après Wesley C. Mitchell, *Report of the committee on Recent Economic Changes*, New York - 1929.





Carl Grossberg « Rue de Berlin », 1926.



New Orleans Jazz Band Charleston

L'automobile - le jazz - le racisme





**Josephine Baker ,
Paul Colin,1925**



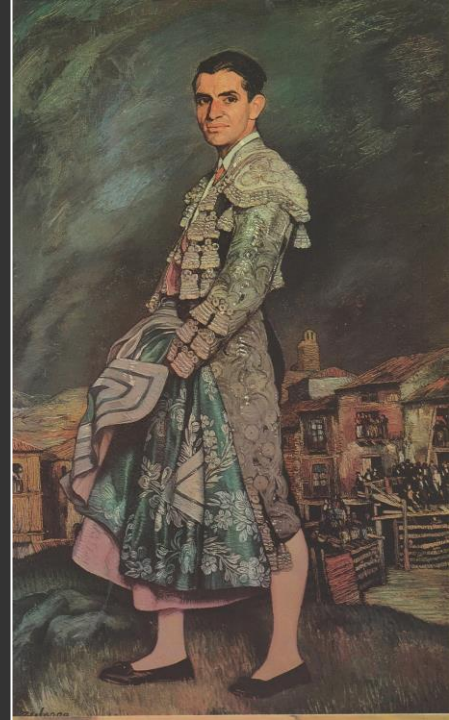
**Carlos Saenz de Tejada,
Buitrago, 1920.**



**Zuloaga,
« Belmonte en plata », 1924.**



**« Autoportrait (Tamara in a Green Bugatti) »,
Tamara de Lempicka, 1928**



**« Inge II, en bleu foncé
avec une cigarette »,
Oskar Moll, 1930**



Otto Dix, « La Grande Ville » 1928



Ce triptyque est un impressionnant et dense témoignage du climat social de l'Allemagne des premiers

cabarets berlinois.

Au centre, un orchestre joue du jazz : des couples élégants dansent dans une atmosphère irréaliste, où les maquillages trop lourds et les robes à la mode des dames, ne peuvent cacher la tension ambiante.

Sur le panneau de **gauche**, un mutilé de guerre se traîne sur les pavés glissants ; à **droite**, Dix représente des inquiétantes figures de prostituées avec ses clients, dans une impressionnante superposition de sensualité et bestialité.



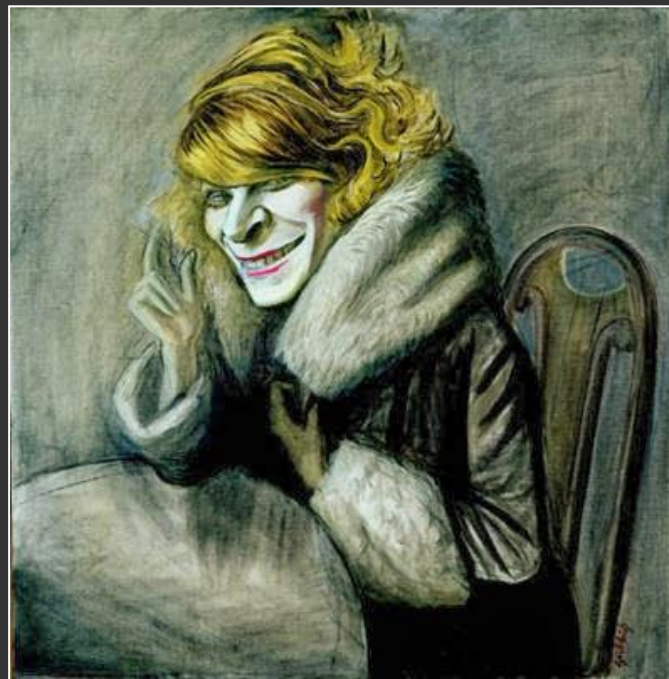
Edward Burra, «Harlem », 1934



« Varieté »,
Paul Grundwaldt,
1925



Cabaret Excelsior,
1929, Josep Mompou



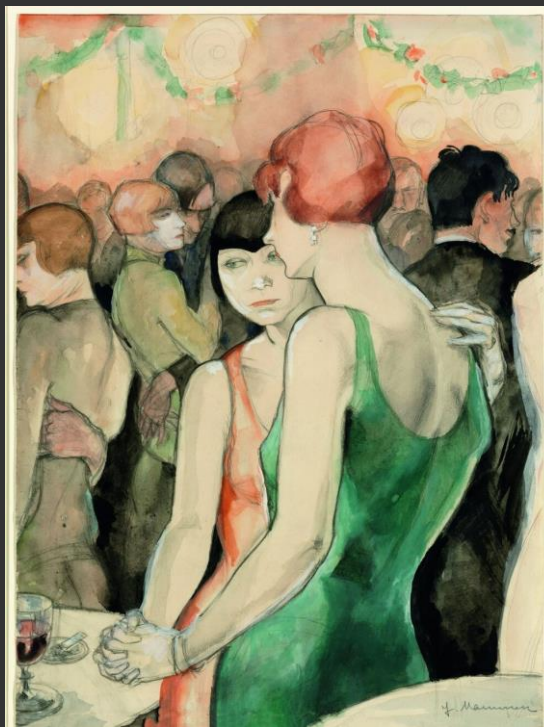
« Lissy im cafe », Karl Hubbuch
« Neue Sachlichkeit
(Nouvelle objectivité) », 1929



Otto Dix,
« Trois prostituées dans la rue », 1925



« Deux femmes, dansant »,
Jeanne Mammen, 1928

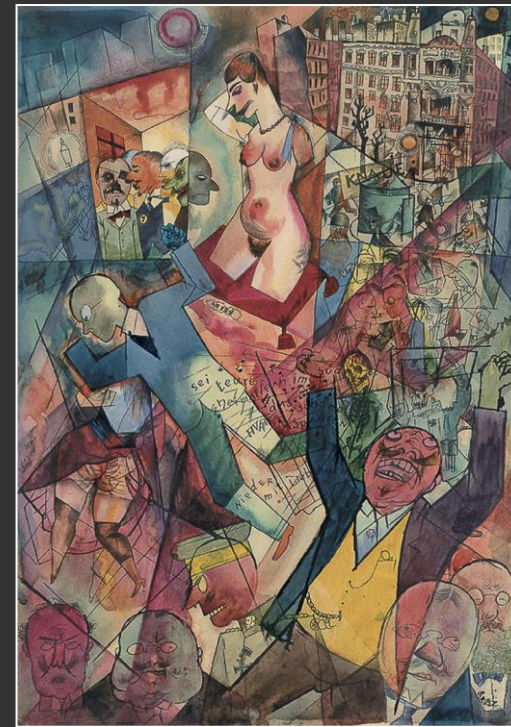


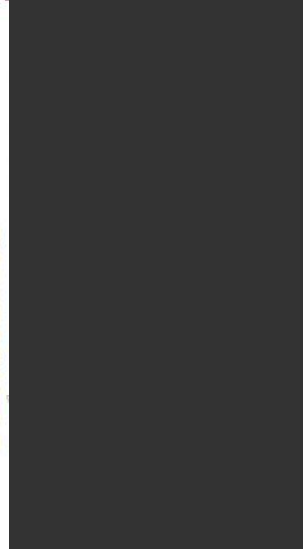
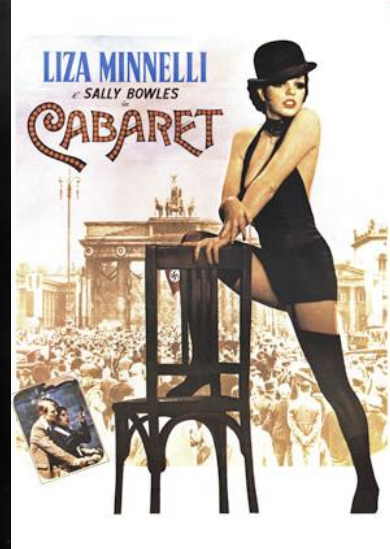
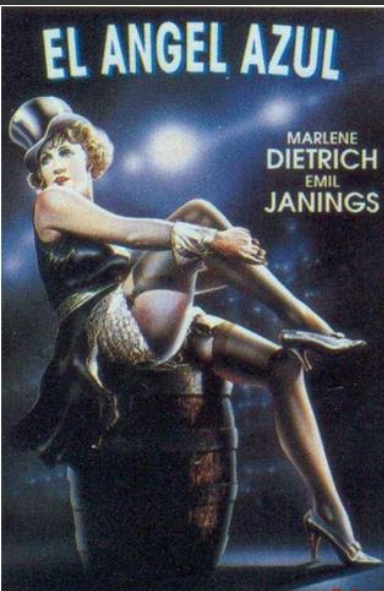
« Nouveau Objectivité, »
14 de juin 1925

Jeanne Mammen,
« Transvestitenlokal
(Bistrot pour travestis) »,
vers 1931



George Grosz, Panorama, 1919





Le cabaret

Otto Dix, « Femme allongée sur une peau de léopard », 1927



Marlene Dietrich,
1930, Cecil Beaton



1926



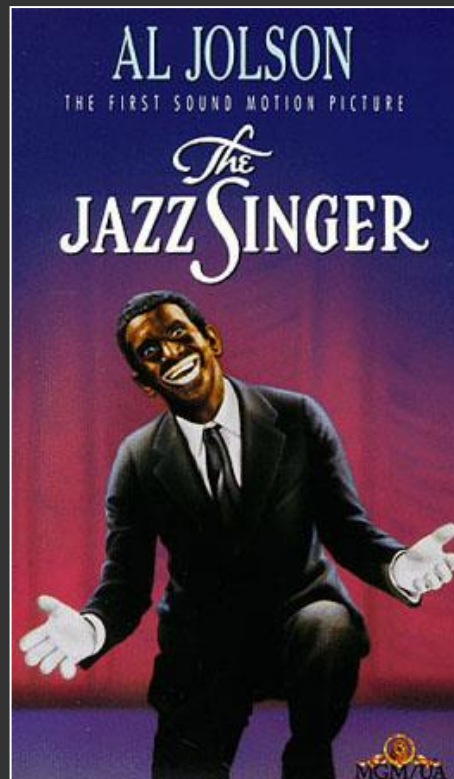
Le cheik (1921)

Rudolph Valentino



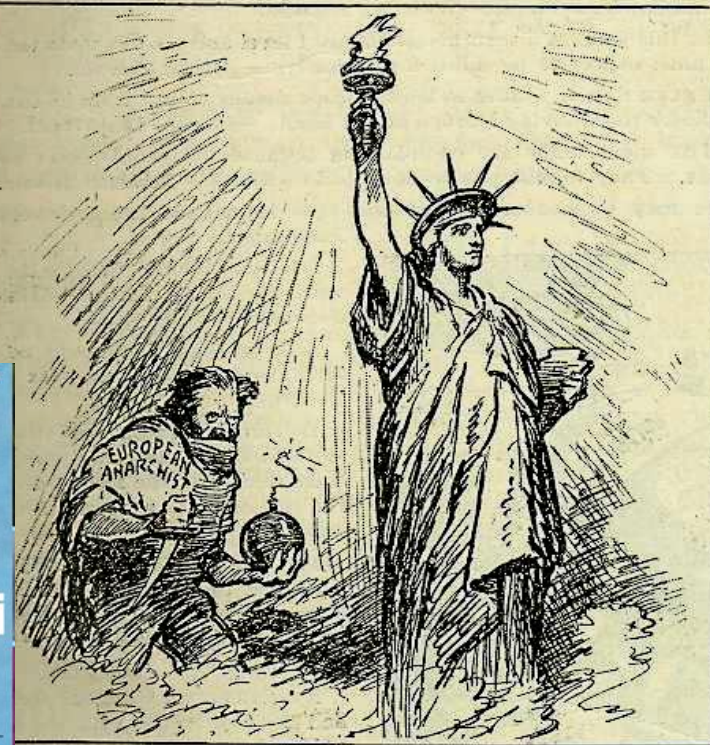
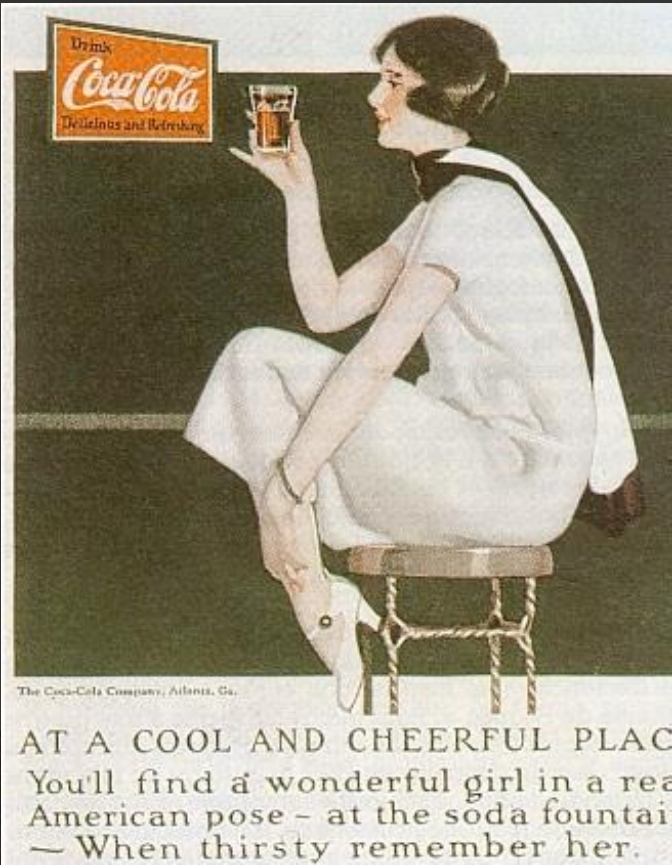
Le Mécano de la « General », (1926)

Buster Keaton



« Le chanteur de jazz » (1927) est un film musical américain. Il est communément considéré comme le premier film parlant.

Cette affiche de 1925 incitant les Américains à consommer du Coca-Cola, évoque les charmes de l'existence à l'époque de la « prospérité ».



“COME UNTO ME, YE OPPREST!”
—Alley in the Memphis *Commercial Appeal*.



Ku Klux Klan, Klan

1939





**La loi de prohibition
de l'alcool**

Le sénat américain vota en faveur de l'amendement 18 de la Constitution américaine, qui posait les bases de ce qu'on a appelé la Prohibition (Vostead Act, 1919-32)

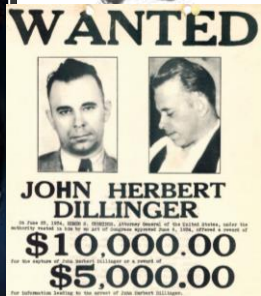
"All the News That's Fit to Print."

LATE CITY EDITION
10 CENTS
Copyright 1933 by The New York Times Company

NEW YORK, SATURDAY, DECEMBER 6, 1933

ELIOT NESS BATTLES CAPONE FOR CHICAGO

Prohibition Kingpin Public Enemy



Des Américains célèbrent dans un bar, le 5 décembre 1933, l'abrogation de la loi Volstead, également connue sous le nom de Loi sèche, qui interdisait la vente, importation et fabrication de boissons alcoolisées sur tout le territoire des États-Unis.

Le Bauhaus est un Institut des arts et des métiers fondé en 1919 à Weimar

(Allemagne) par **Walter Gropius**, et qui par extension désigne un courant artistique concernant, notamment, l'architecture et le design, mais aussi la photographie, le costume et la danse.

En 1933, Le Bauhaus est fermé par les

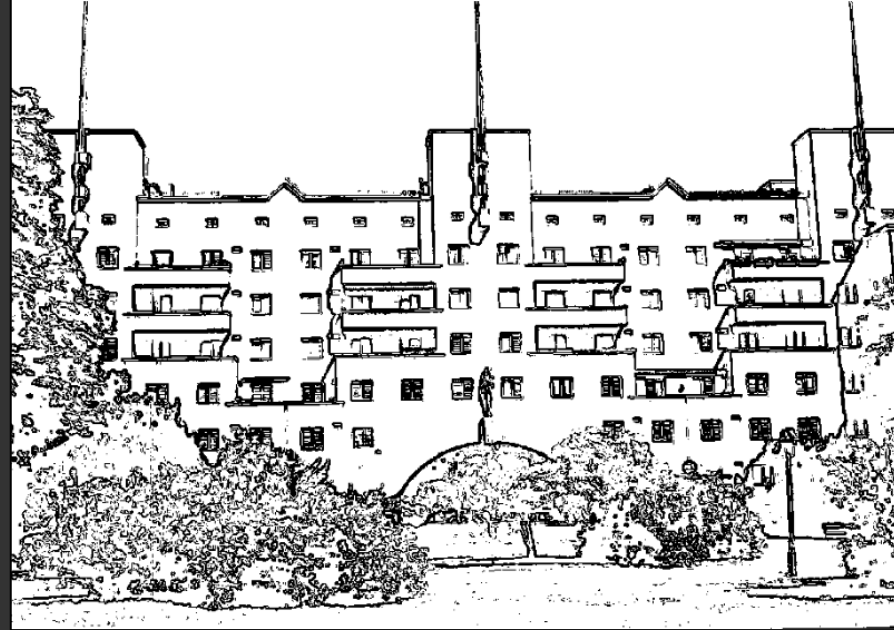
nazis et sa dissolution est prononcée par ses responsables. De nombreux artistes et professeurs s'enfuient aux États-Unis pour échapper au Nazisme.



Fontaine est une farce de l'artiste **Marcel Duchamp**, créée en 1917.

Généralement désignée comme « **l'urinoir** », c'est l'une de ces pièces que

Duchamp appelait les **ready-made**, puisqu'il utilisait un objet « **déjà fabriqué** »



Le « Karl Marx Hof » de Karl Ehn est inauguré en 1930 par la municipalité austro-marxiste de l'époque (la « **Vienne rouge** »). C'est un ensemble de logements sociaux de plus d'un kilomètre.



Viktor Adler, 1852-1918, était un médecin et homme politique autrichien. Fondateur, en 1888, du **Parti social-démocrate d'Autriche (SPÖ)**, il le présida jusqu'à sa mort. Il participa en 1889 à la création de la **Ile Internationale**.



ERBAUT VON DER
GEMEINDE WIEN 1923-24
VIKTOR ADLER -HOF



BÜRGERMEISTER KARL SEITZ



Karl Seitz, 1869-1950, est un homme politique autrichien, premier président de la République d'Autriche.

DIESE WOHNHAUSANLAGE WURDE
IN DEN JAHREN 1927 - 1929
VON DER GEMEINDE WIEN UNTER DEM
BÜRGERMEISTER KARL SEITZ
ERBAUT.
AMTSFÜHRENDE STADTRÄTE:
HUGO BREITNER, FÜR FINANZWESEN,
ANTON WEBER, FÜR WOHNUNGSWESEN.
PLANVERFASSUNG: ARCH. Z. V. KARL KRIST.
BAULEITUNG: WIENER STADTBAUAMT.



EL SOCIALISTA

NÚMERO SUELTO
10 CÉNTIMOS

ORGANO DEL PARTIDO OBRERO

Madrid, miércoles 23 de enero de 1924

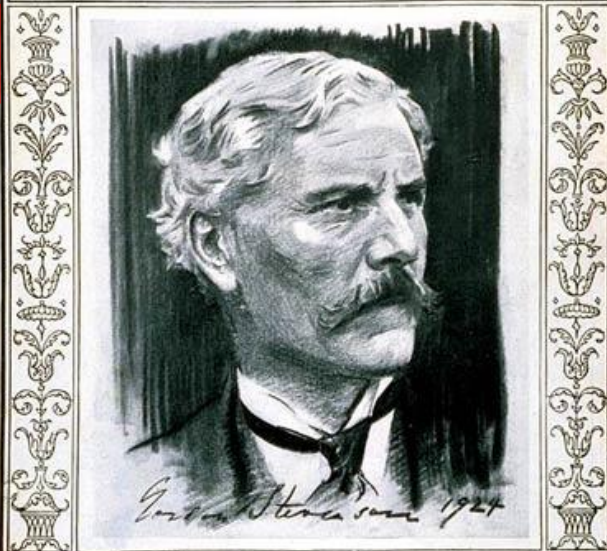
HA MUERTO EN RUSIA LENIN

EN INGLATERRA EL PRIMER GOBIERNO OBRERO

TIME

The Weekly News-Magazine

FIFTEEN CENTS



VOL. IV NO. 7

RAMSAY MAC DONALD
"A political pugilist"
(See Page 7)

AUGUST 18, 1924

CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

Director, Factor, 7.

FUNDADOR: D. MANUEL M. DE SANTA ANA

Administración

LXXVII. — NUM. 23.817

MADRID.—MIÉRCOLES 23 DE ENERO DE 1924

VARIAS EDICIONES

SOCIALISTAS INGLESES EN EL PODER

Ray Mac Donald forma un Gobierno laborista

Los nuevos ministros.—Comentarios de la Prensa francesa.
Mac Donald asume la cartera de Negocios Extranjeros

El santo de S. M. el Rey

Celebra hoy nuestro Soberano su fiesta onomástica, en unión de su augusta primogénita. LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, periódico de tradición monárquica, que tiene como una de sus más altas ejecutorias la de haber proclamado en toda instante las altas virtudes de la Familia Real española, se complace hoy en reiterar a nuestro Soberano y a Su Alteza Real el Príncipe de Asturias su más

FALLECIMIENTO DE LENIN

En el Congreso Panruso p la noticia gran emoci

El cadáver será expuesto al público durante tres días.—Eldoras.—Detallés sobre la enfermedad del jefe de los

A. LA PROSPERITÉ DES ANNÉES 20

Le triomphe du "*big business*"

Première puissance économique mondiale

Taylorisme ; consommation de masse

Les problèmes de société

Racisme ; puritanisme ;

Prohibition ; *gangstérisme*

Croissance basée sur spéculation et crédit

B LA CRISE DE 1929

Le Jeudi noir : 24 octobre 1929

Krach boursier

Crise bancaire puis industrielle

Les conséquences économiques et sociales

Baisse des prix; chômage

La crise devient mondiale

C. LES REMÈDES A LA CRISE

Roosevelt et le *New Deal*

Intervention de l'Etat pour relancer

l'économie résultats mitigés

Dans les dictatures

Grands travaux

Dans les autres pays

Échec des tentatives de relance

Vocabulaire

Crédit

Épargnants

Actions

Bourse

Spéculation

Krach – dévaluation

Taylorisme

Capitalisme

Loi de l'offre et de la demande

Surproduction

Faillite

New Deal

Quota

WASP (*White Anglo-Saxon Protestant*)

Ku Klux Klan

Prohibition

Gangstérisme

Puritanisme

4. La crise de 1929



Hans Grundig, « La Marche de la faim », 1932



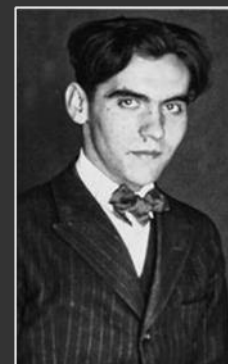
Norman Rockwell
« Les Cours de la Bourse », 1930

Julian Street—Lucian Cary—Frederick Hazlitt Brennan—Isaac F. Marcossou
F. Scott Fitzgerald—Joseph Hergesheimer—Albert R. Wetjen—Garet Garrett

4. La crise de 1929

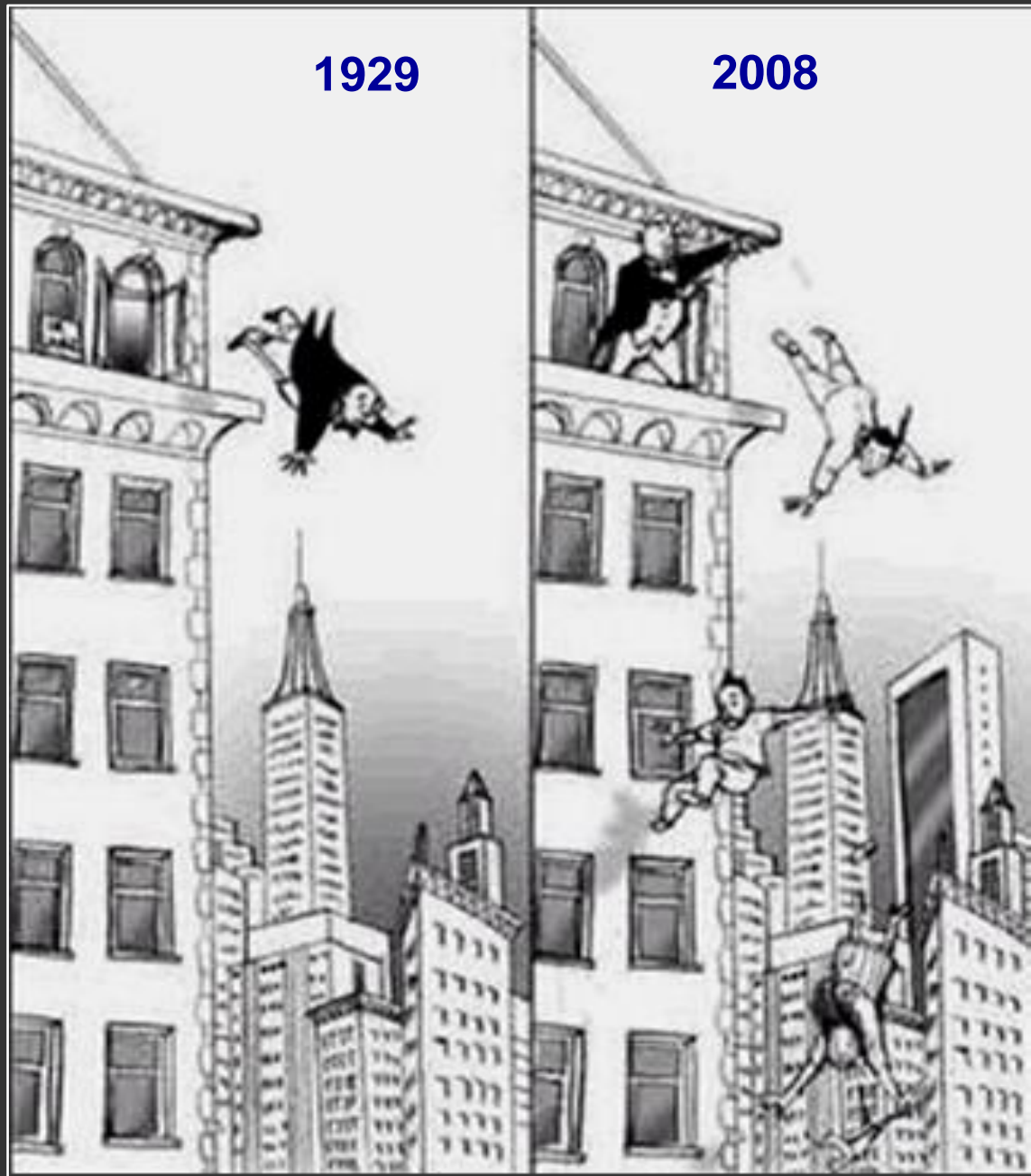
Récit d'un livre de Lorca. Un poème de Raphaël Alberti, "S.O.S.", où il protestait contre la cruauté capitaliste en faisant chorus avec le Lorca de Poète à New York :

« Et il y a **la moitié de la planète sans culture**
et voilà qu'il y a **des barrières qui empêchent la possession commune du sol**
agraire des fermes
Et il y a des rivières qui voudraient se détourner,
se lever jusqu'à arroser le lit des blés.
Il n'y a pas de travail
Et voilà qu'il y a des mains.
Le capital préfère donner à manger à la mer.
Au Brésil, le café est brûlé et enfoncé parmi les algues.
Le sucre à Cuba, jeté aux vagues se dissout
salé,
les balles de coton en Amérique du Nord
et les trains de farine sont renversés dans la hâte envahissante
des rivières ».



On retrouva ce poème dans le premier numéro de la revue communiste « Octobre », le 1er mai 1933. Bien que Lorca eût fait comprendre que sa haine pour le fascisme n'impliquait pas son acceptation du marxisme.
(Version française: Calixto Porras Fernández).

4. La crise de 1929



4. La crise de 1929

FRIDAY, OCTOBER 25, 1929.

THE MOST INTERESTING STORIES IN THE WORLD

THROUSE AND LINGERIE
LAVETTES
CHILDREN'S DRESSES

Rouff
130
Avenue des
Champs-Élysées
PARIS

Daily Mail

CONTINENTAL EDITION

GIVING ALL THE NEWS DAILY IN ADVANCE OF ANY OTHER ENGLISH JOURNAL CIRCULATING ON THE CONTINENT.

The Finest Success Since the NEW DUNHILL WATCHES
On and Imported France
10, RUE DE LA PAIX, PARIS

SUBSCRIPTION: 12 MONTHS, 10 FR. 50 C. 6 MONTHS, 5 FR. 50 C. 3 MONTHS, 3 FR. 50 C. PER ANNUM. Single Copies, 10 C. Telephone: LOND 31 01 & 31 02. No. 11,682. PRICE (FRANCE): ONE FRANC.

GREATEST CRASH IN WALL STREET'S HISTORY

DELUGE OF PANIC SELLING OVERWHELMS MARKET

19,000,000 SHARES CHANGE HANDS

PRICES TUMBLE LIKE AN AVALANCHE

WILD SCENES TILL GREAT FINANCIERS COME TO RESCUE



The New York Stock Exchange

GREAT FILM FIRE AT HOLLYWOOD

MILLIONS OF DOLLARS OF DAMAGE DONE IN LABORATORY OUTBREAK.

NEGATIVES DESTROYED.

MAN KILLED AND LARGE BUILDING SCATTERED BY BURST OF EXPLOSIONS.

From OUR OWN CORRESPONDENT New York, Thursday.

An explosion in a pile of chemicals at the laboratory of the Consolidated Film Industries at Hollywood, California, late last night caused

ATTEMPT TO KILL PRINCE HUMBERT

BETROTHAL DAY DRAMA SHOT AT BY SOCIALIST

An attempt was made to murder the Prince of Piedmont, heir to the Italian throne, in Brussels yesterday—the day on which his engagement to Princess Marie-José, daughter of the King and Queen of the Belgians, was officially announced.

At the Prince's stand in street language of the dead between the Tomb of the Unknowns (Rich's young stars' model) today and found a stick of live, highly explosive

SEARCH FOR NEW FRENCH PREMIER

LEADER OF RADICAL SOCIALIST PARTY RECEIVES CALL TO RESIGN.

PRESIDENT Doumergue has not yet chosen the politician who is to succeed French Prime Minister in command, M. Briand, whose Cabinet resigned on Tuesday night on being defeated in the Chamber of Deputies.

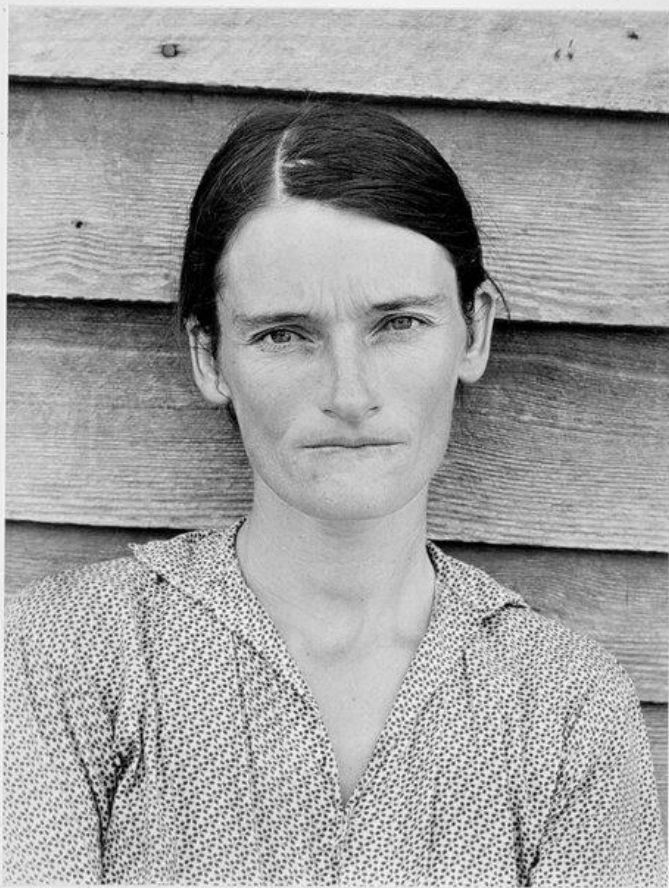
M. Léon Bérard, the leader of the centre who succeeded the office which came from M. Briand's Cabinet, declined his party's ready offer to take the initiative and the decision of a vote will be taken.

The Radical-Unionist, however, will

Special pictures showing the scenes following the assassination attempt in Brussels yesterday will be found in Page 15.

« Jeudi Noir », Daily Mail, Londres, 25 octobre 1929

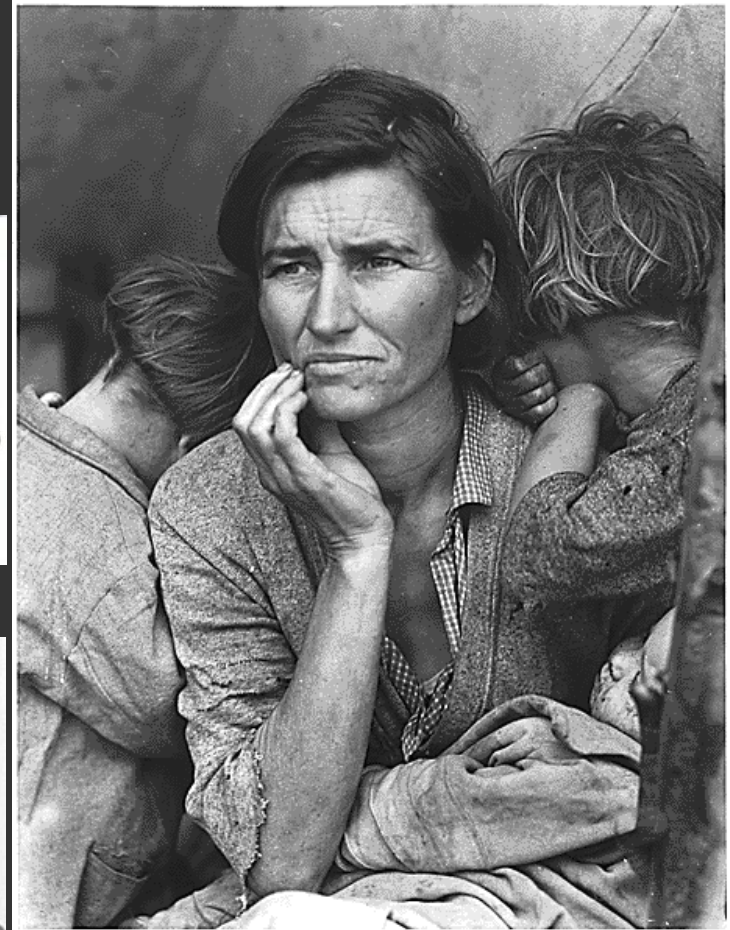




Allie Mae Burroughs,
1935, Walker Evans



Graflex Super D



« *Migrant mother* », photographie de
Dorothea Lange (1936)

Krach

1. Effondrement des cours des valeurs ou des marchandises, à la bourse.
2. Débâcle financière, faillite brutale d'une entreprise



Alabama, 1936, Walker Evans



Dorothea Lange, «A destitute man», 1935

Krach

1. Effondrement des cours des valeurs ou des marchandises, à la bourse.
2. Débâcle financière, faillite brutale d'une entreprise



« American Gothic »,
Grant Wood, 1930

Voici les modèles utilisés
par Grant Wood pour sa
célèbre peinture

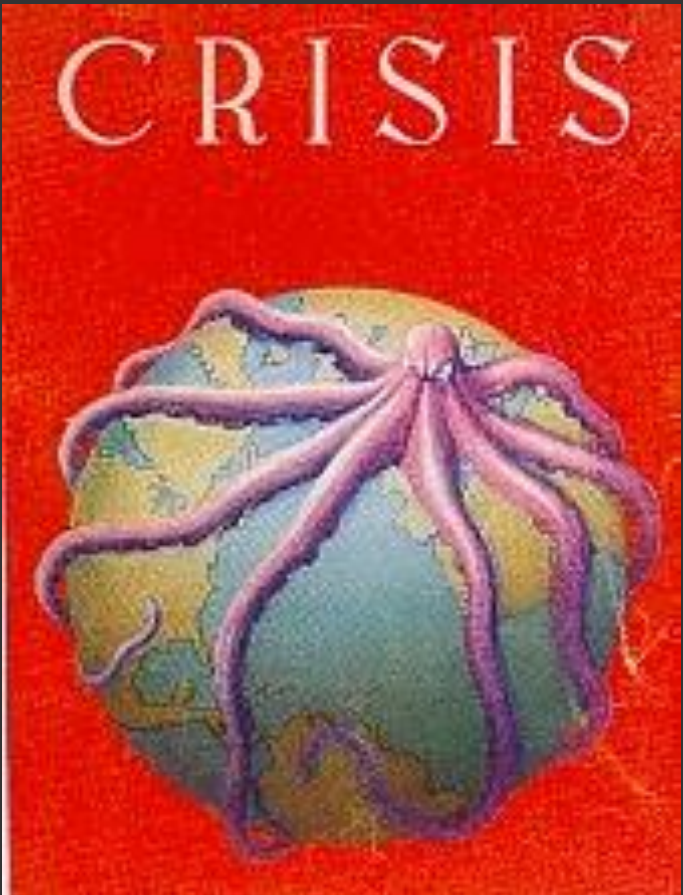
Margaret Bourke-White,
« Réfugiés des inondations »,
Kentucky, 1937



Krach

1. Effondrement des cours des valeurs ou des marchandises, à la bourse.
2. Débâcle financière, faillite brutale d'une entreprise

La crise est représenté sous la forme d'une pieuvre qui étend ses bras sur le monde, 1931

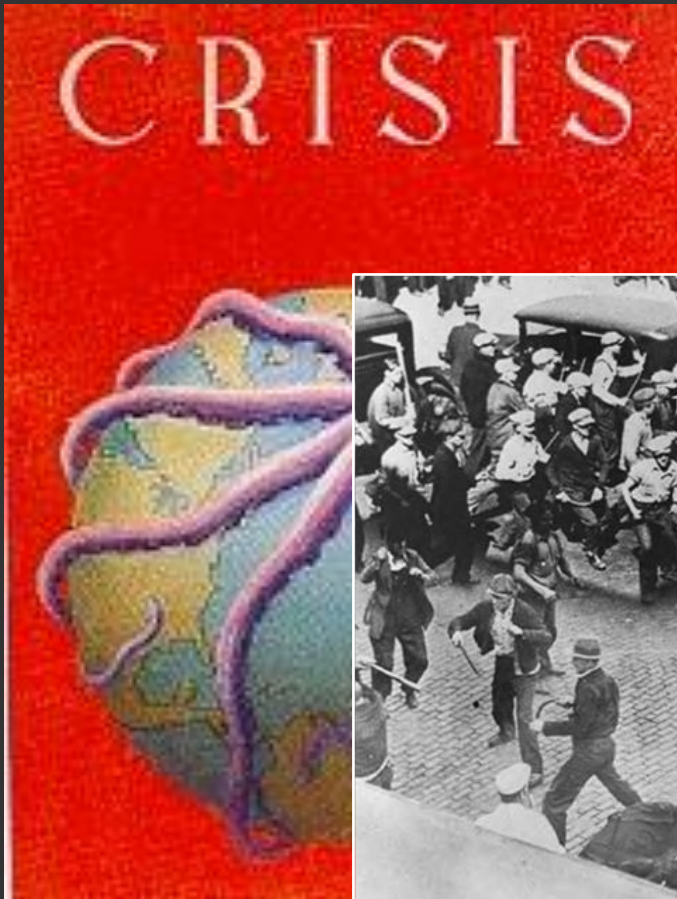


Thomas Theodor Heine, 1931



Marche de la faim, Hans Grundig, 1932

La crise est représenté sous la forme d'une pieuvre qui étend ses bras sur le monde, 1931

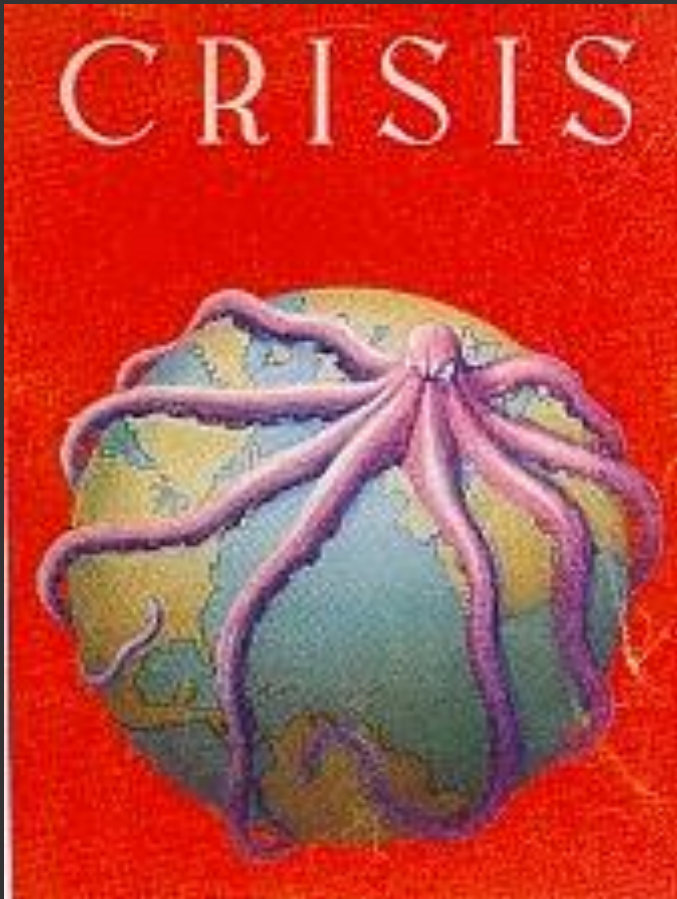


Dorothea Lange. Une manifestation, 1934

Krach

1. Effondrement des cours des valeurs ou des marchandises, à la bourse.
2. Débâcle financière, faillite brutale d'une entreprise

La crise est représenté sous la forme d'une pieuvre qui étend ses bras sur le monde, 1931

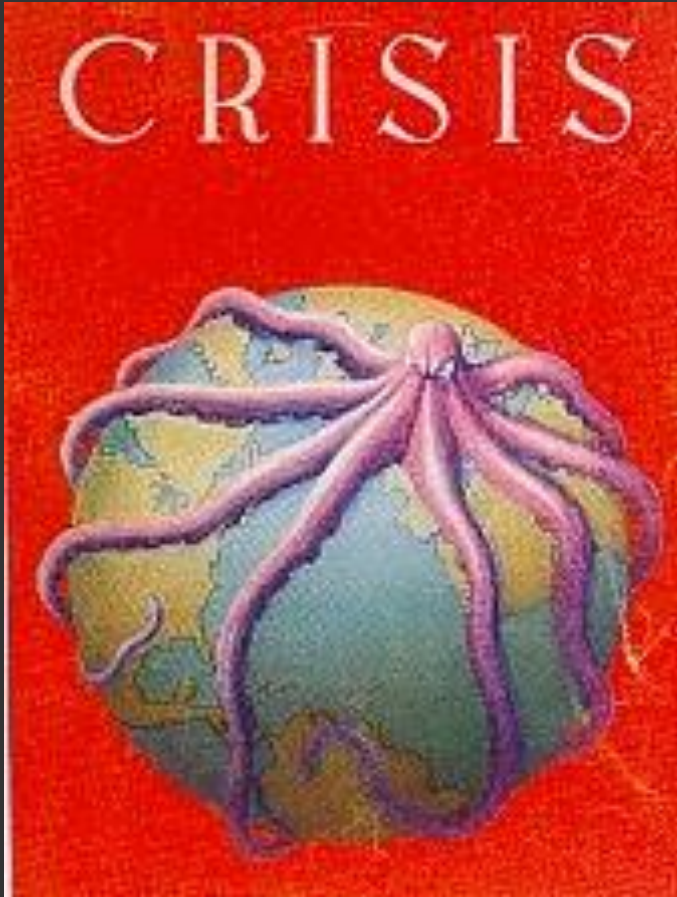


Les grèves de 1936

Krach

1. Effondrement des cours des valeurs ou des marchandises, à la bourse.
2. Débâcle financière, faillite brutale d'une entreprise

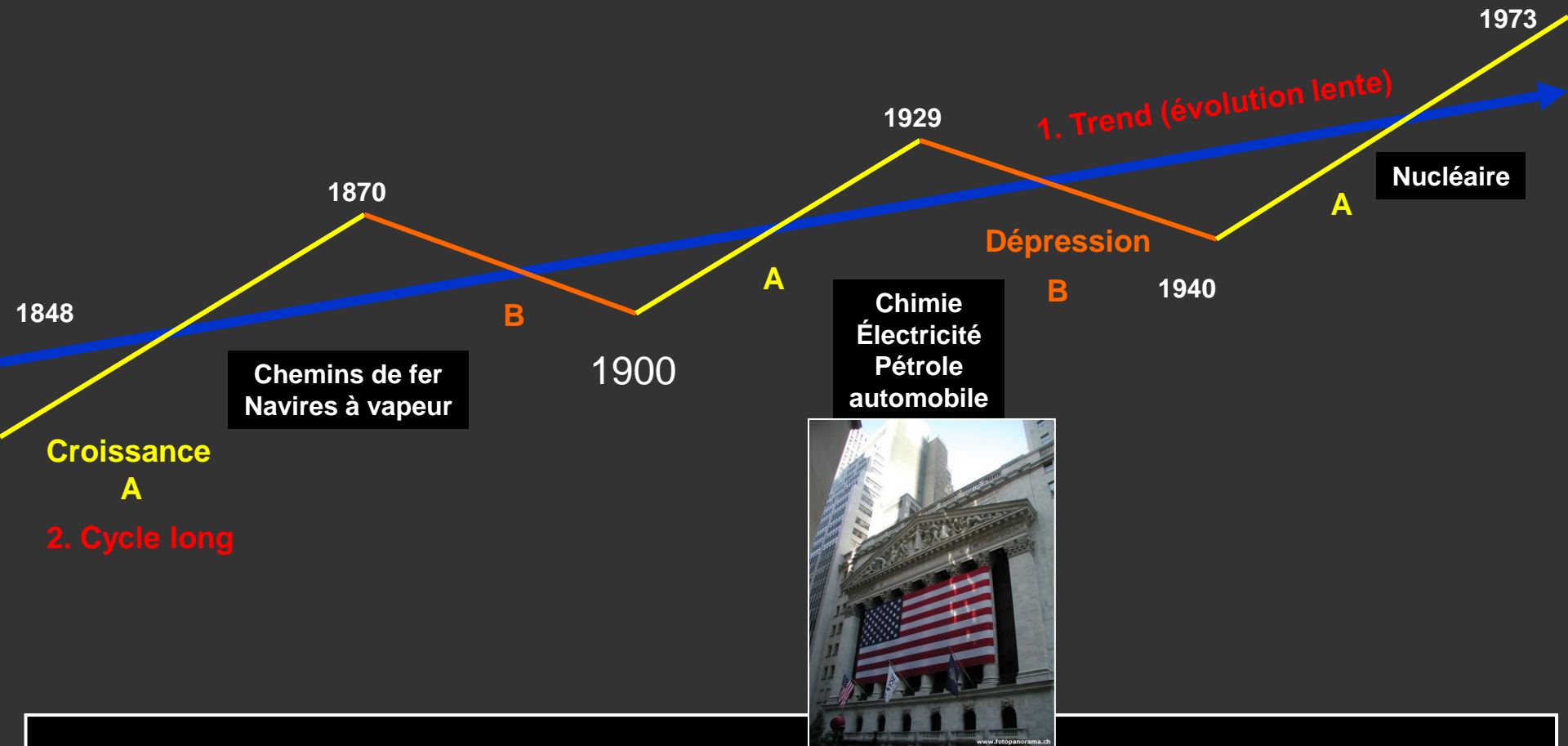
La crise est représenté sous la forme d'une pieuvre qui étend ses bras sur le monde, 1931



Gerd Arntz « La grève », 1930

Krach

1. Effondrement des cours des valeurs ou des marchandises, à la bourse.
2. Débâcle financière, faillite brutale d'une entreprise



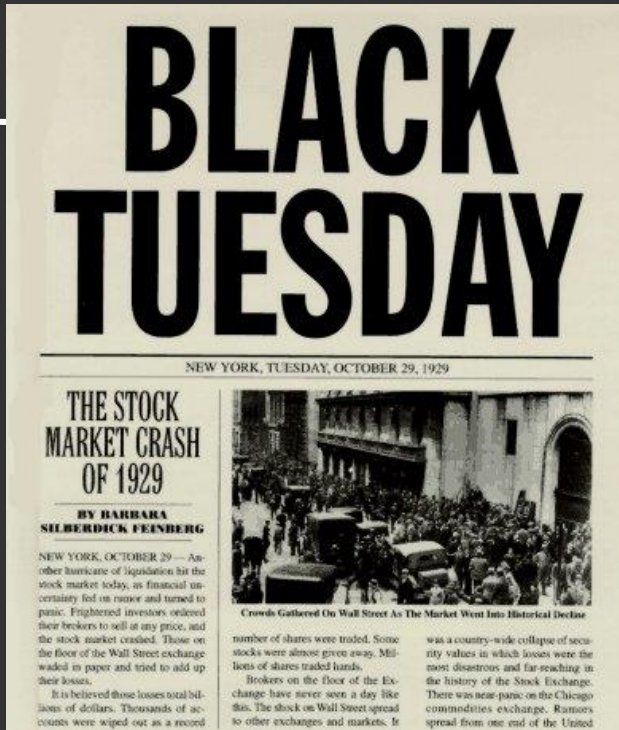
1. En période de **croissance**, les prix montent, les profits croissent et l'optimisme gagne les entrepreneurs que embauchent et cèdent plus facilement aux revendications salariales
2. En période de **dépression**, la croissance est ralentie, les profits baissent, le chômage s'étend et les entrepreneurs tentent d'accroître la productivité des ouvriers, provoquant des **conflits sociaux** très durs

3. Cycle court

Boom

Expansion

Hausse de la production
et de la consommation



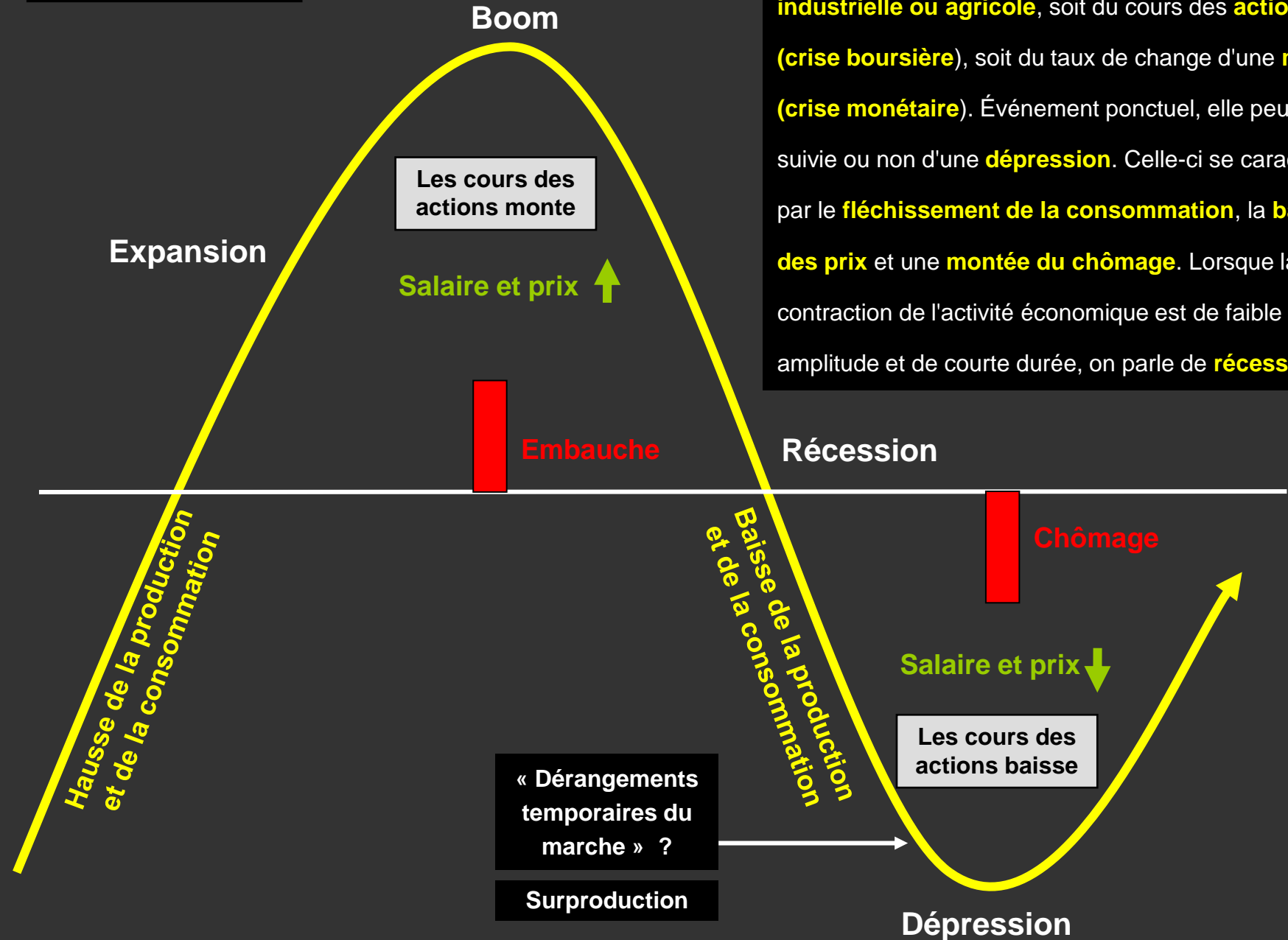
CRISE : chute brutale soit de la production industrielle ou agricole, soit du cours des actions (crise boursière), soit du taux de change d'une monnaie (crise monétaire). Événement ponctuel, elle peut être suivie ou non d'une **dépression**. Celle-ci se caractérise par le **fléchissement de la consommation**, la **baisse des prix** et une **montée du chômage**. Lorsque la contraction de l'activité économique est de faible amplitude et de courte durée, on parle de **récession**

Récession

Baisse de la production
et de la consommation

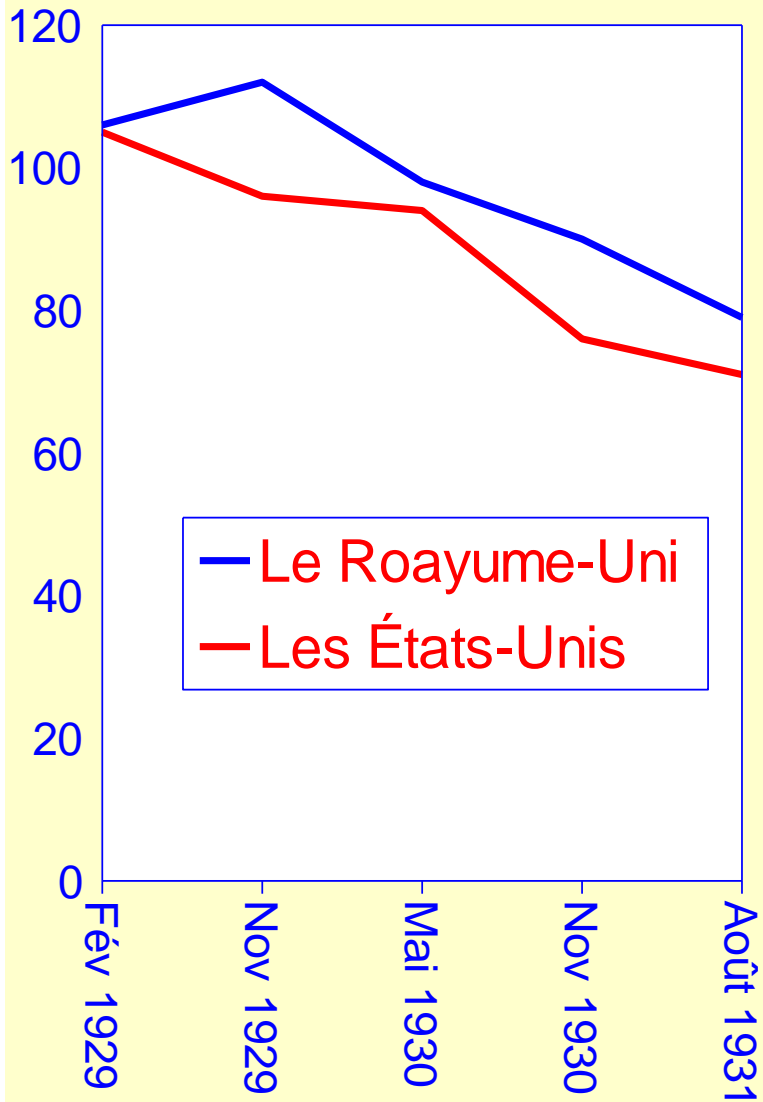
Dépression

3. Cycle court

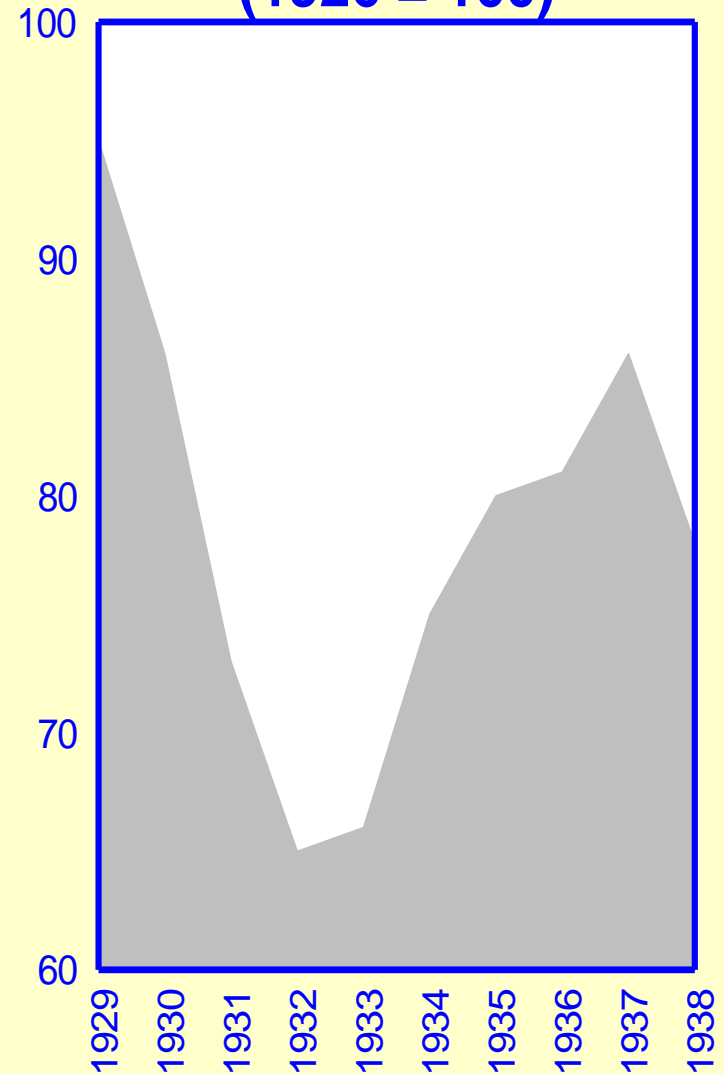


CRISE: chute brutale soit de la production industrielle ou agricole, soit du cours des actions (crise boursière), soit du taux de change d'une monnaie (crise monétaire). Événement ponctuel, elle peut être suivie ou non d'une **dépression**. Celle-ci se caractérise par le **fléchissement de la consommation**, la **baisse des prix** et une **montée du chômage**. Lorsque la contraction de l'activité économique est de faible amplitude et de courte durée, on parle de **récession**

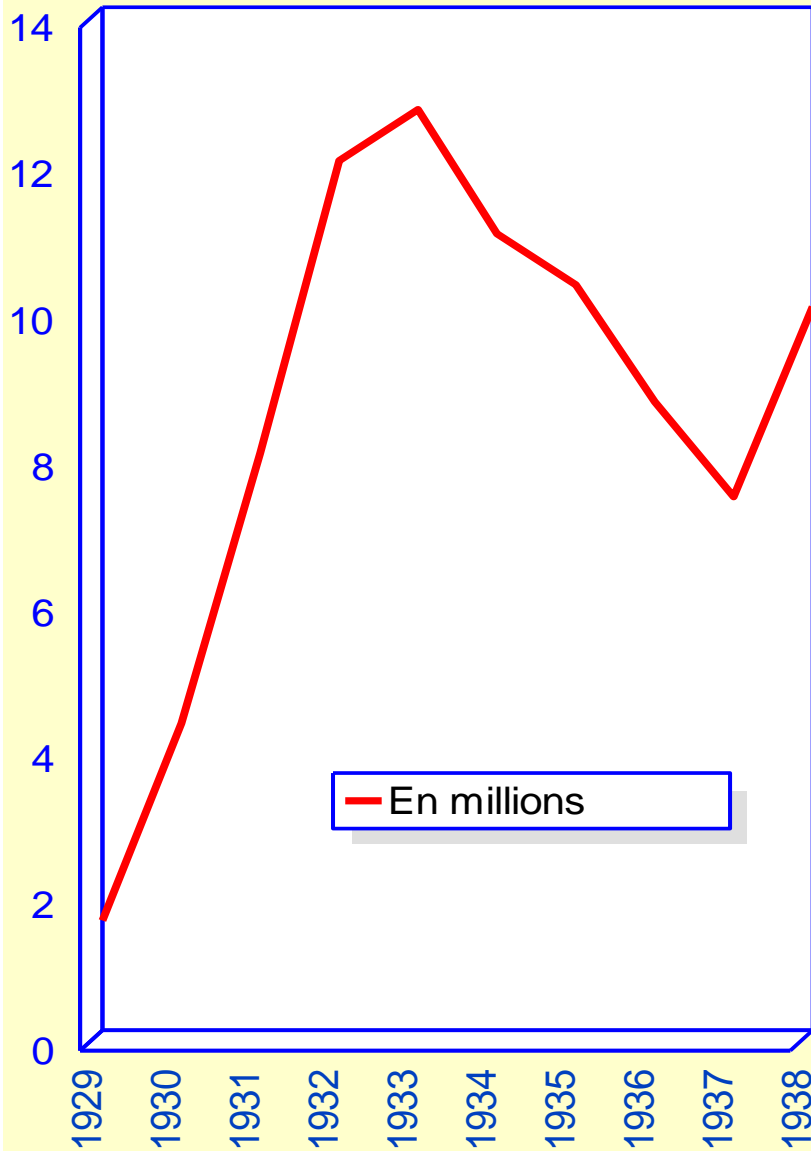
Índice de Production Industrielle (1928 = 100)



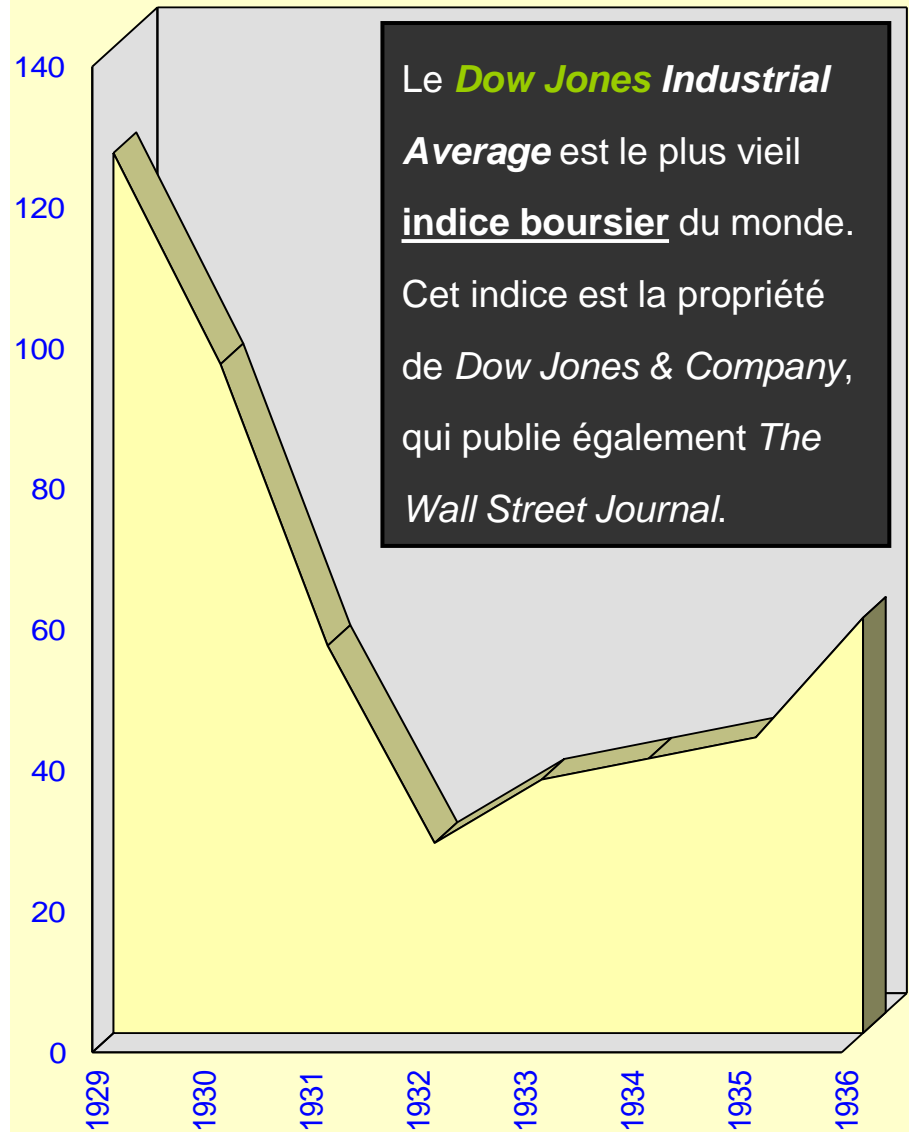
Les États-Unis. Les prix agricoles et industriels (1926 = 100)



Le chômage aux États-Unis



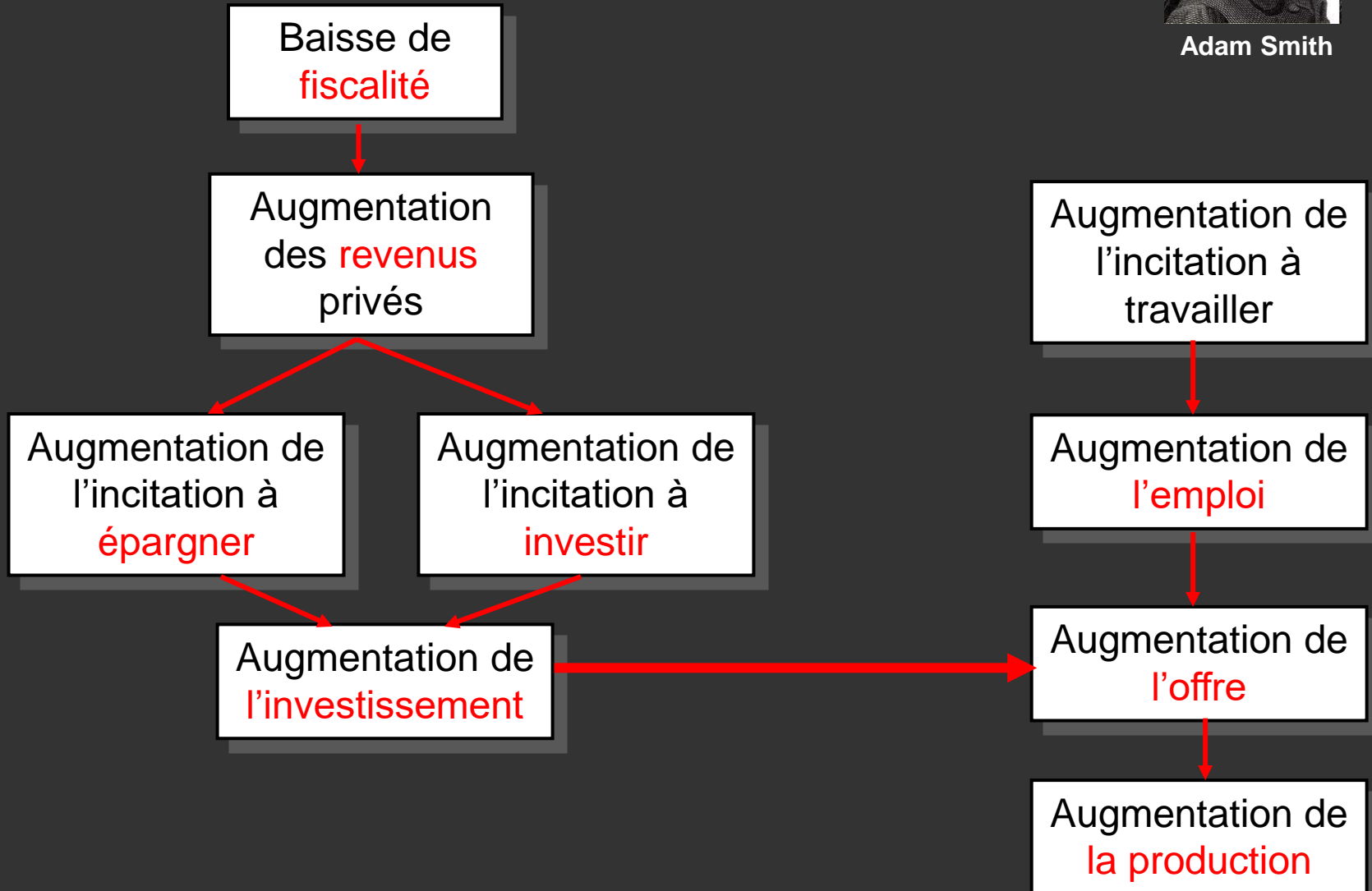
Indice Dow Jones pour les actions



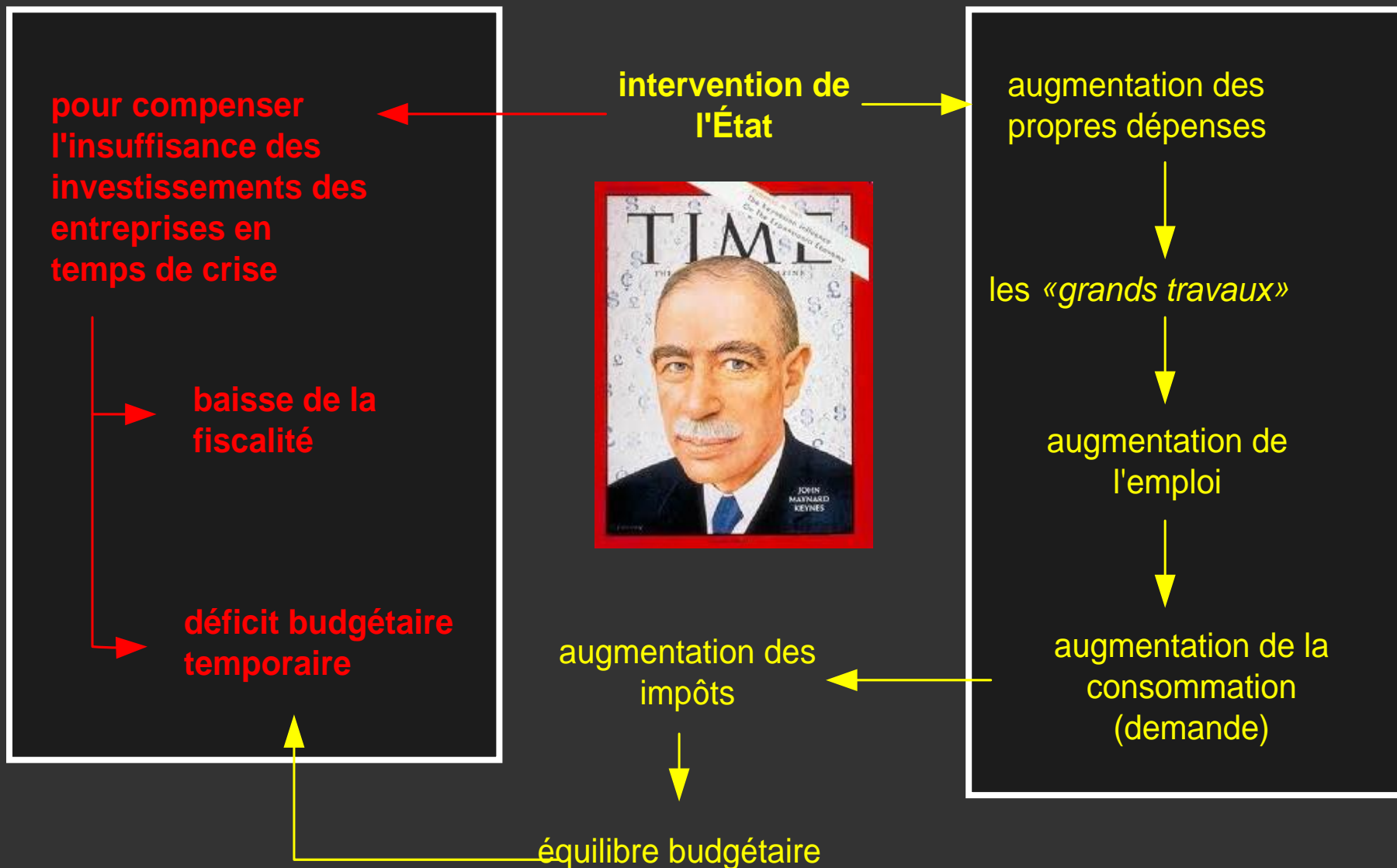
Politique libérale



Adam Smith



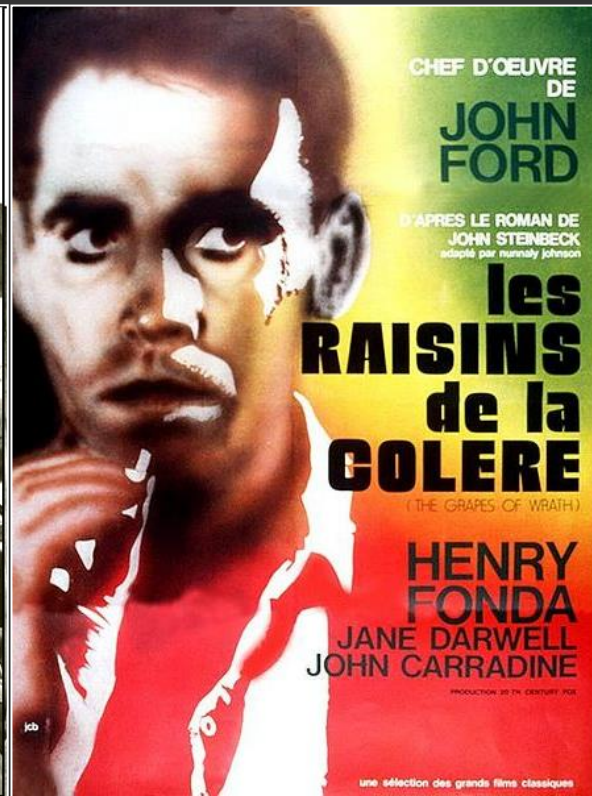
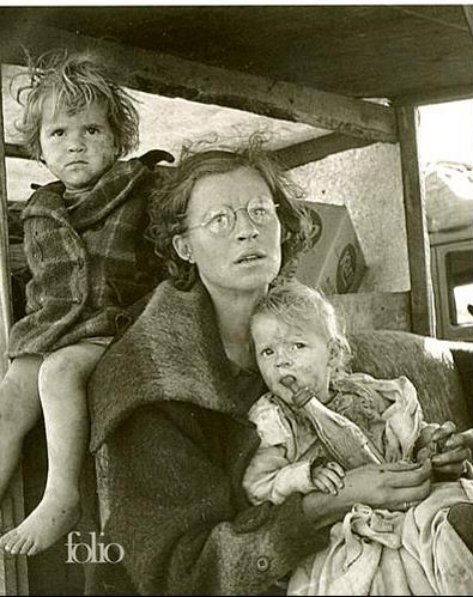
Keynésianisme



Les « **Okies** » étaient les paysans de **Oklahoma** et des états voisins que la crise de **surproduction agricole**, doublée d'une catastrophe écologique, avait chassé de leurs **fermes**, et qui partaient vers l'**ouest** au volant de vieilles voitures brinquebalantes, **vers la Terre Promise, vers la Californie** dont les orangeries nourrissaient leurs rêves. En fait, c'est seulement après 1941, et dans les usines d'armement, que la plupart de ces déclassés retrouveront un travail stable.



John Steinbeck
Les raisins
de la colère





Bruce Springsteen - The Ghost Of Tom Joad

« *The Ghost of Tom Joad* » est le onzième album studio de **Bruce Springsteen** (1995).

Tom Joad est le héros du livre « **Les Raisins de la colère** » de **John Steinbeck**



Dorothea Lange





Woody Guthrie (né le 14 juillet 1912 à Okemah, Oklahoma - mort le 3 octobre 1967) est un chanteur et guitariste folk américain.

« ***This Land Is Your Land*** » est l'une des plus célèbres chansons folkloriques des États-Unis

1936. La grande dépression oblige des milliers d'américains à quitter leur foyer pour rejoindre la Californie dans l'espoir d'une vie meilleure.

Woody Guthrie, peintre, guérisseur, guitariste, est l'un d'eux.



Woody Guthrie - This Land is Your Land



Pete Seeger & Arlo Guthrie



Peter, Paul & Mary



Joan Baez & Bob Dylan



Neil Young & Crazy Horse





La soupe populaire à Chicago pour les chômeurs
(celle-ci est financée par le gangster Al Capone)

Un chômeur dans les rues d'une ville
britannique cherche à vendre ses capacités
pour trouver un emploi:
*« je parle 3 langues, j'ai trois
enfants, et je suis sans travail depuis trois
mois, mais je ne veux qu'un seul travail »*



Roosevelt

Le *New Deal* voit l'intervention de l'Etat dans l'économie : on parle d'Etat Providence (Welfare State).



It IS a New Deal



Cartoon by Talburt in the Pittsburgh Press

Roosevelt

Le *New Deal* voit l'intervention de l'Etat dans l'économie : on parle d'Etat Providence (Welfare State).



*From the London News of the World
A British View of President Roosevelt Dressing up the American Future*

Louis
Armstrong



Benny
Goodman



Billie
Holiday

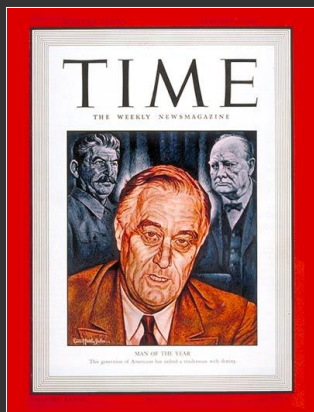
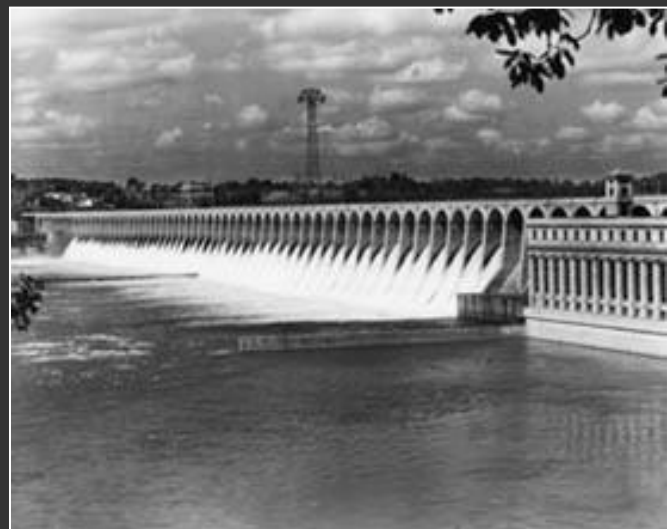


9 mars 1933	<p><i>Emergency Banking Relief Act</i> : <u>réorganisation du système bancaire.</u></p> <p><u>Garantie des dépôts bancaires par l'État.</u></p>
20 mars 1933	<p><i>Economy Act</i> : <u>réduction des dépenses publiques</u> par la réduction des salaires des fonctionnaires.</p>
31 mars 1933	<p><i>Unemployment Relief Act</i> : création du <i>Civilian Conservation Corps (CCC)</i> ;</p> <p><u>service volontaire pour les jeunes chômeurs de 18 à 25 ans à des travaux de protection de la nature.</u></p>
12 mai 1933	<p><i>Agricultural Adjustment Act</i> :</p> <p><u>suppression des excédents agricoles</u> et <u>stabilisation des prix par des primes de non-mise en culture.</u></p>
18 mai 1933	<p><i>Tennessee Valley Authority (TVA)</i> : construction de <u>digues et de centrales hydrauliques</u> sur la rivière Tennessee</p> <p><u>pour favoriser l'industrialisation et la création d'emplois.</u></p>
22 mai 1933	<p><i>Federal Emergency Relief Act</i> : création de la <i>Federal Emergency Relief Administration (FERA)</i> qui <u>crée des emplois pour les salariés faiblement qualifiés.</u></p> <p>Remplacée en 1935 par la <i>Work Progress Administration (WPA)</i>, avec des compétences élargies.</p>
16 juin 1933	<p><i>National Industrial Recovery Act (NIRA)</i> : création de la <i>National Recovery Administration (NRA)</i> ; accord État-entreprises sur l'évolution des prix et les règles de base de la concurrence loyale.</p> <p><u>Limitation des positions dominantes sur le marché.</u></p>
8 nov. 1933	<p><i>Civil Works Administration (CWA)</i> : <u>embauche de plus de 4 millions de personnes pour la durée de l'hiver.</u></p>
5 juillet 1935	<p><i>National Labor Relations Act</i> : <u>fondement juridique de l'activité syndicale, droit de grève.</u></p>
14 août 1935	<p><i>Social Security Act</i> : <u>allocation de chômage et assurance vieillesse.</u></p>

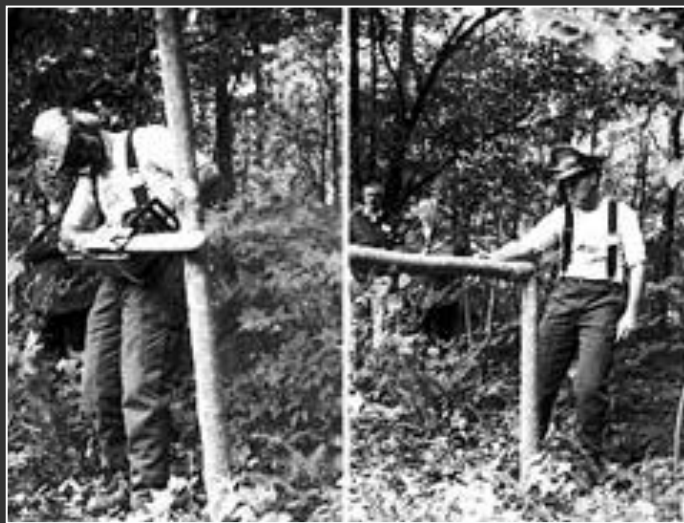


Causeries au coin du feu, 1933-44, Roosevelt

1934



The Tennessee Valley Authority



Lois sur les entreprises

Lois sur les horaires de travail

Salaires

New Deal

Constitution des États-Unis

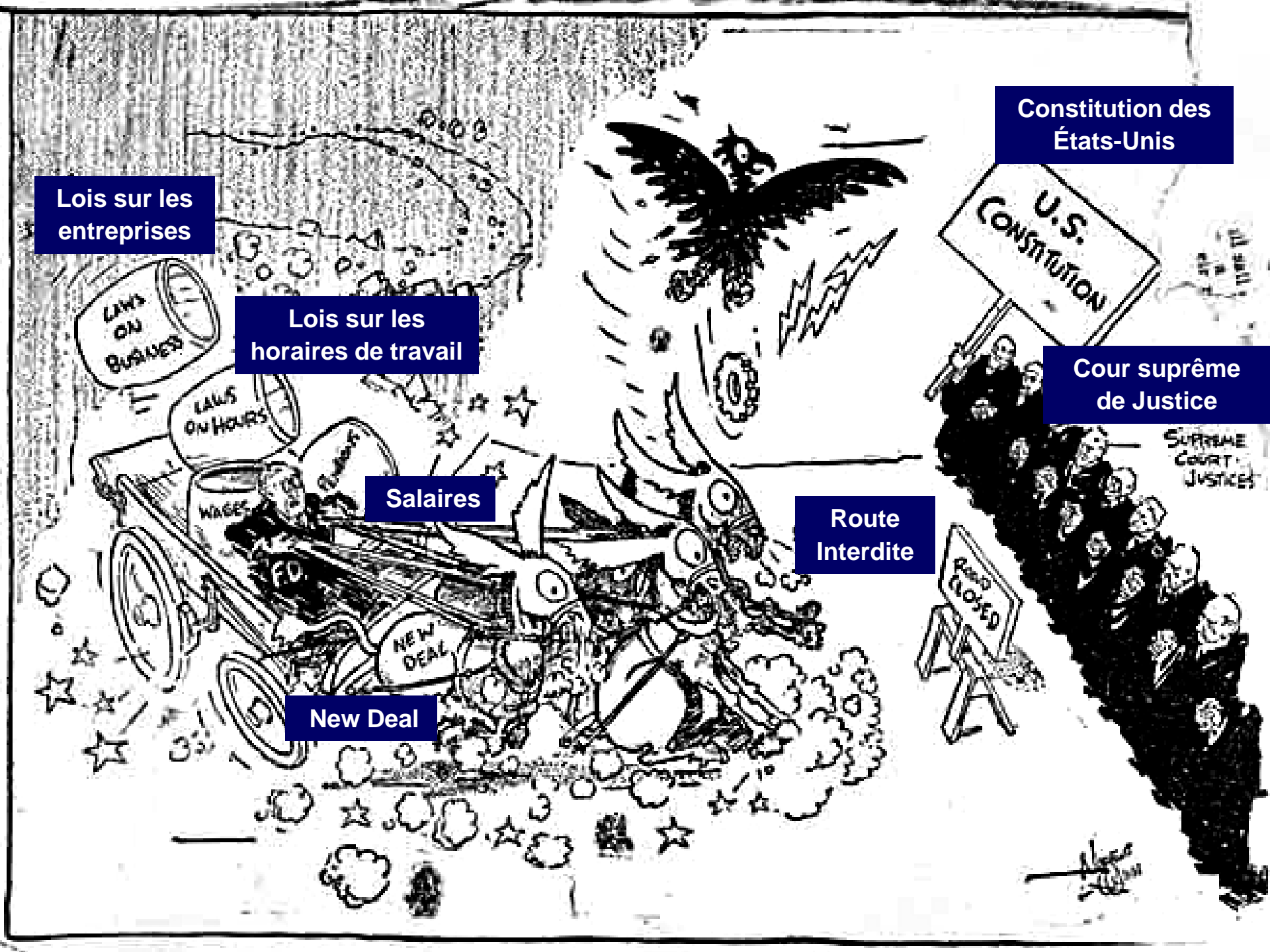
U.S. CONSTITUTION

Cour suprême de Justice

Route Interdite

ROAD CLOSED

SUPREME COURT JUSTICES





U.S.
CONSTITUTION

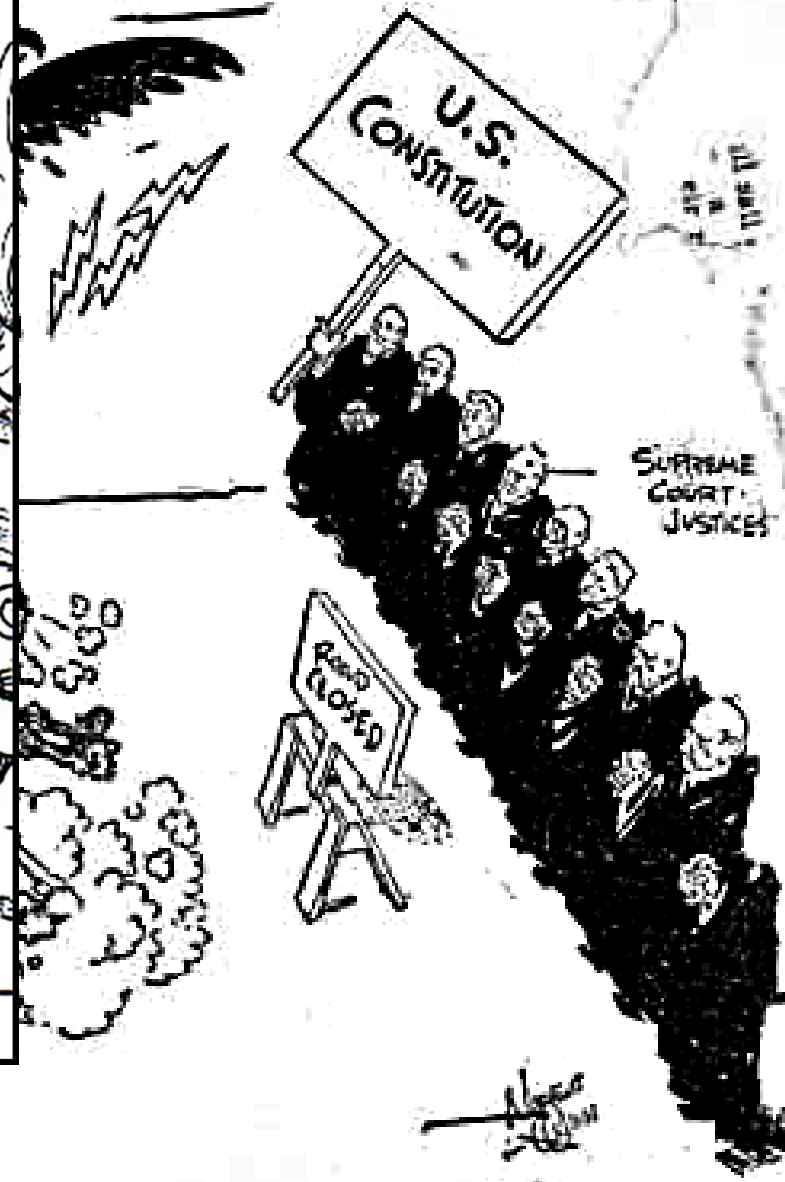


Elle n'est plus ce qu'elle était

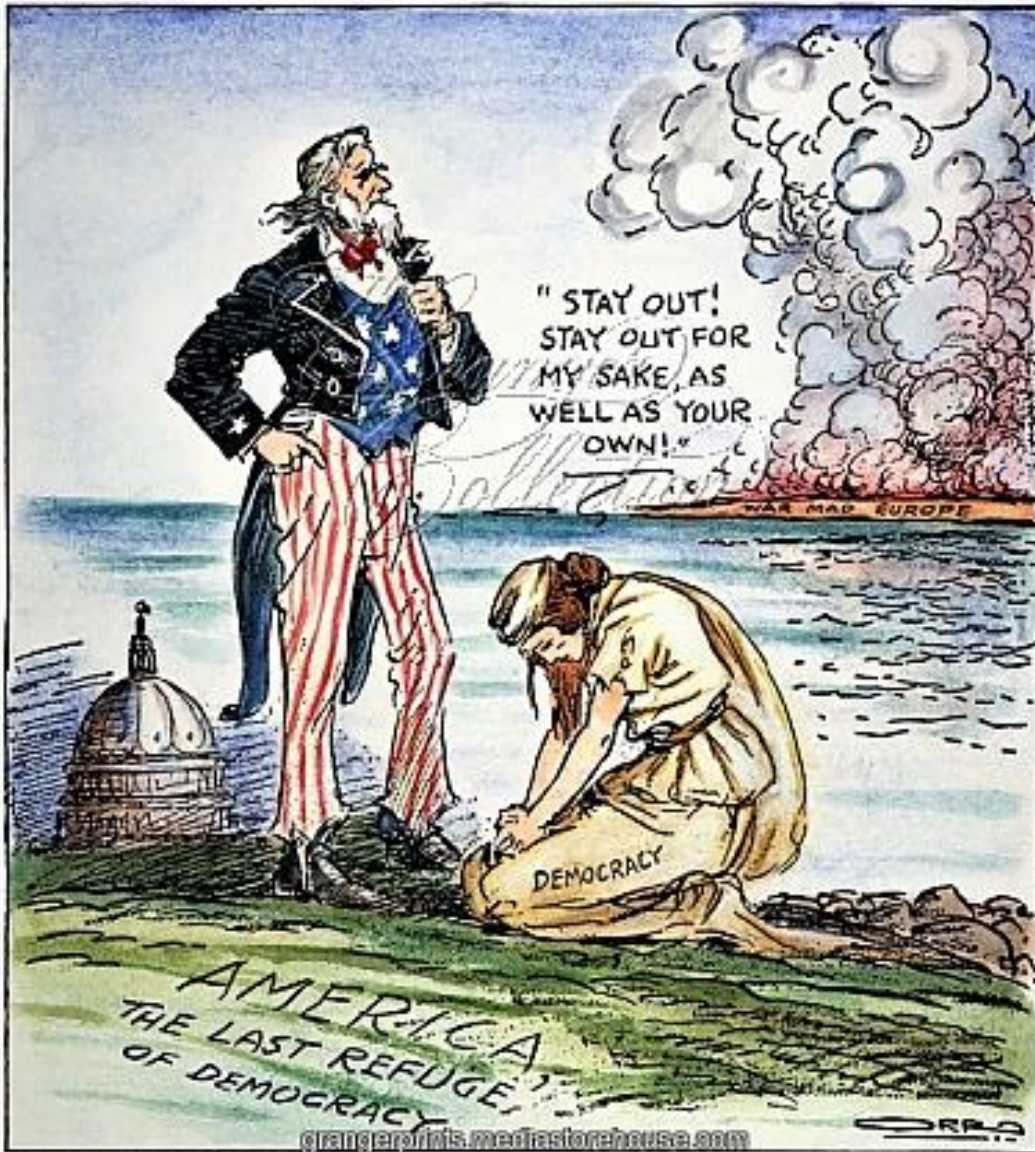
IT AINT WHAT IT USED TO BE



L'isolationnisme américain disparut avec l'intervention des États-Unis dans la Grande Guerre, pour renaître dans les années 1920 et 1930.



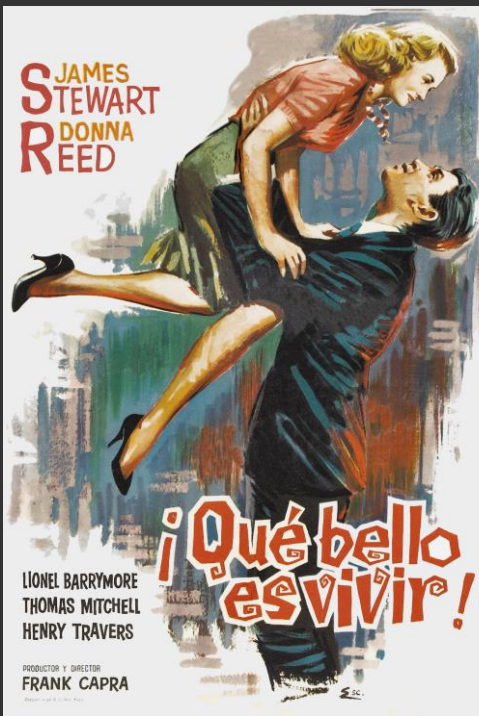
The Only Way We Can Save Her



« L'unique moyen de la sauver (la démocratie) »
Contre l'intervention des États-Unis dans la
guerre européenne

« Reste en dehors (de la guerre) !
Reste en dehors pour mon salut
comme pour le tien ! »

« L'Amérique,
le dernier refuge
de la démocratie »



« L'industrie du cinéma fut l'une des dernières industries américaines à ressentir le contrecoup de la Grande Dépression.

Le cinéma était le moyen de distraction le moins cher - et pour beaucoup le seul. De plus, pour les chômeurs transis qui arpentaient les rues, la salle de cinéma était le seul endroit pratique où ils pouvaient se reposer et se réchauffer à peu de frais »

Frank Capra



Le tournage de la célèbre introduction de MGM avec le lion qui rugit, 1928

« Heaven, I'm in Heaven,
And my heart beats so that I can hardly speak;
And I seem to find the happiness I seek
When we're out together dancing, cheek to cheek.
Heaven, I'm in Heaven,
And the cares that hang around me thro' the week
Seem to vanish like a gambler's lucky streak
When we're out together dancing, cheek to cheek. ».



Fred Astaire & Ginger Rogers - Cheek To Cheek



Ella Fitzgerald & Louis Armstrong - Cheek To Cheek



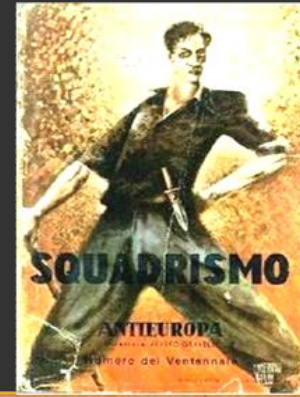
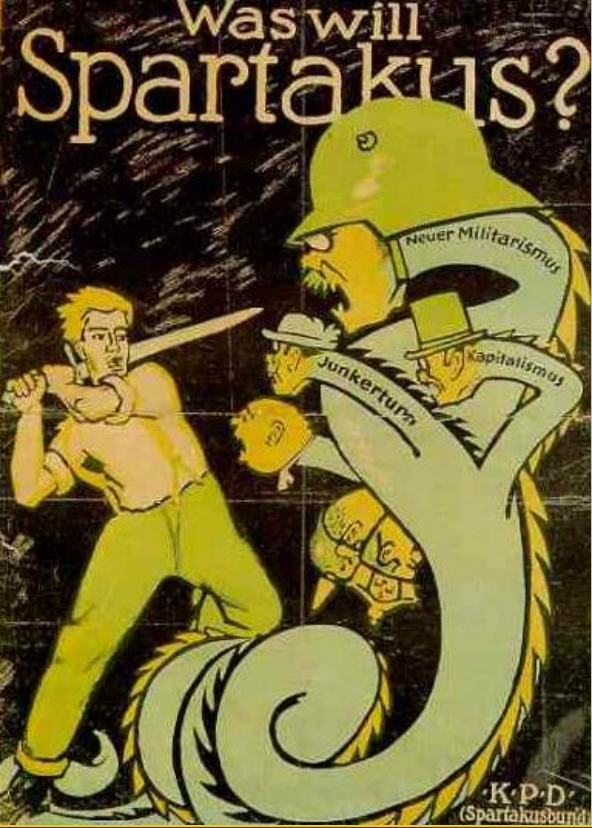
Frank Sinatra - Cheek To Cheek.mp3

« Le paradis, je suis au paradis,
Et mon cœur bats si fort que j'ai du mal à parler
Et il semble que j'ai trouvé le bonheur que je cherchais
Quand nous sommes ensemble dehors, dansant joue contre joue.
Le paradis, je suis au paradis,
Et les soucis qui flottent autour de moi pendant la semaine
Semblent disparaître comme le moment chanceux d'un joueur
Quand nous sommes ensemble, dansant joue contre joue ».



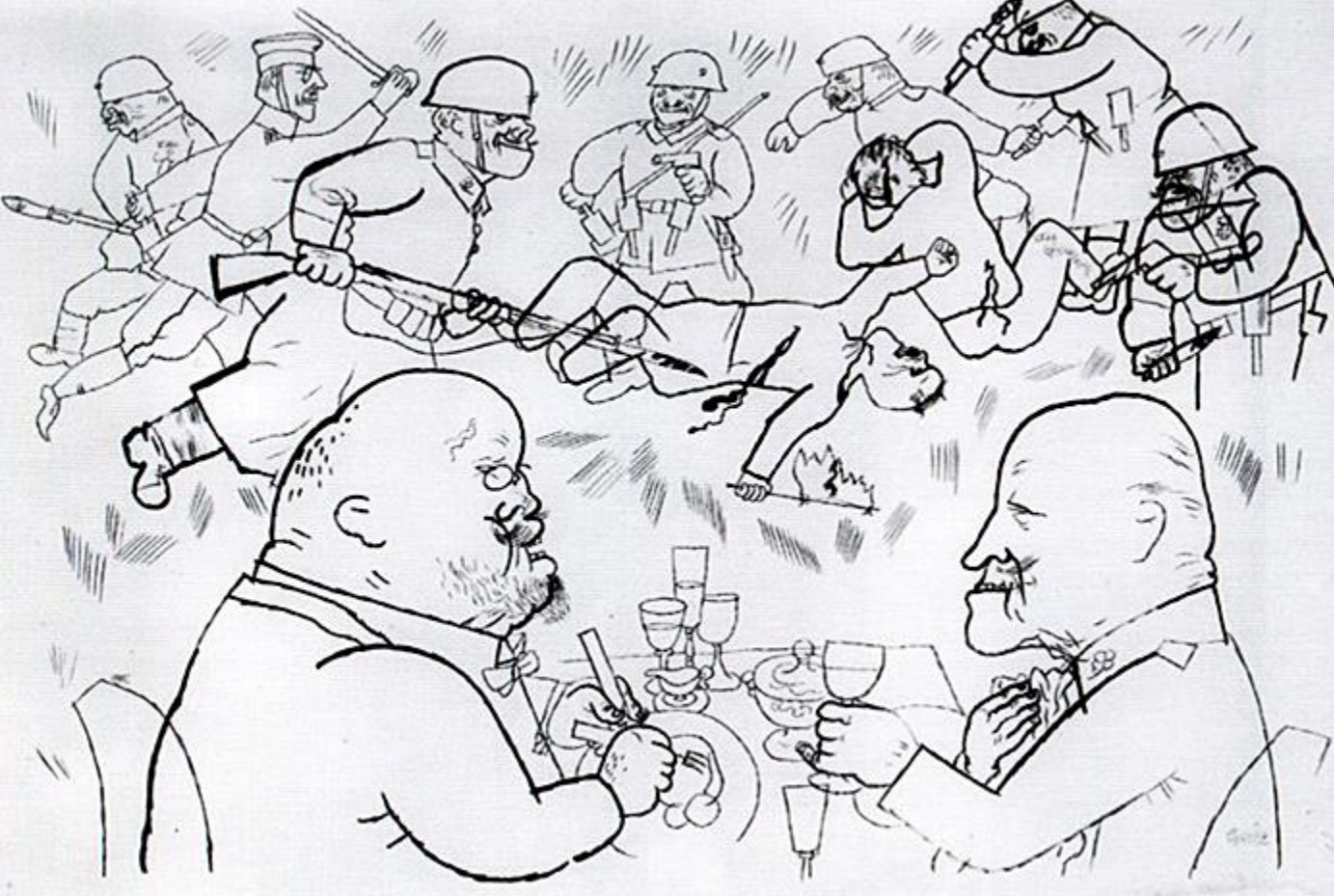
« Le Danseur du dessus »

(Top Hat), 1935.



La radicalisation
l'extrême gauche et
l'extrême droite



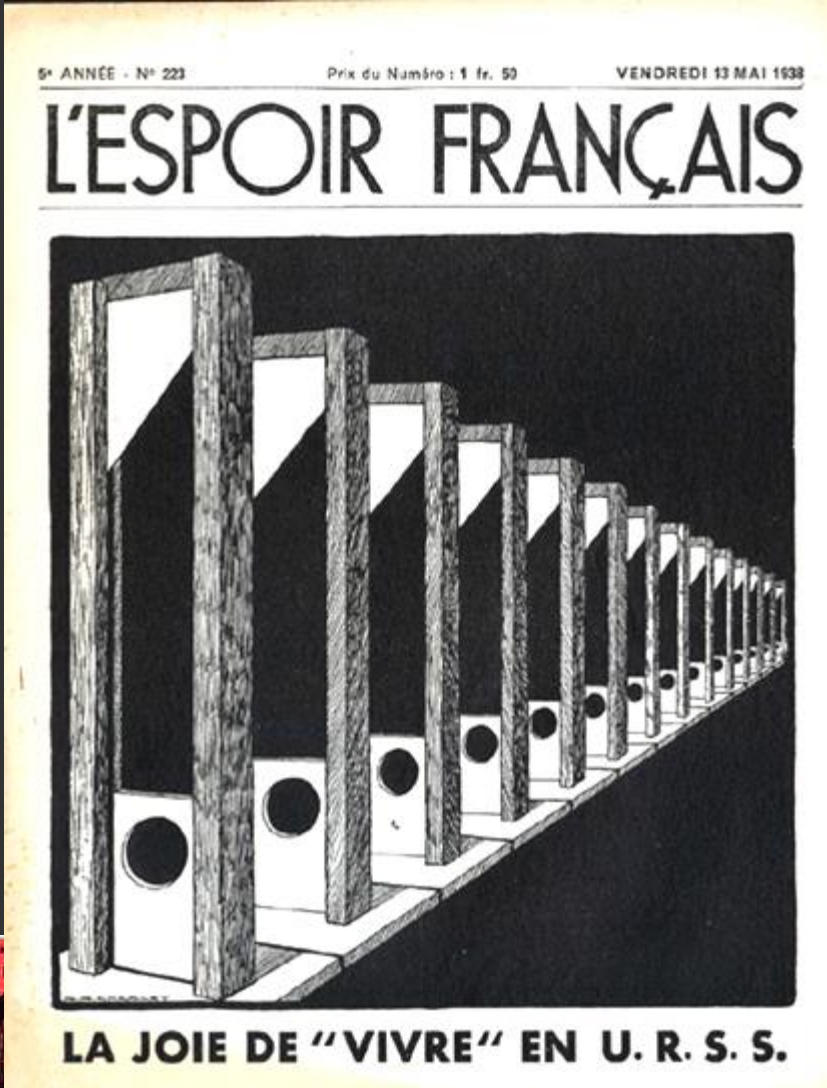


Grosz
« Les Communistes tombent et les devises montent », 1919

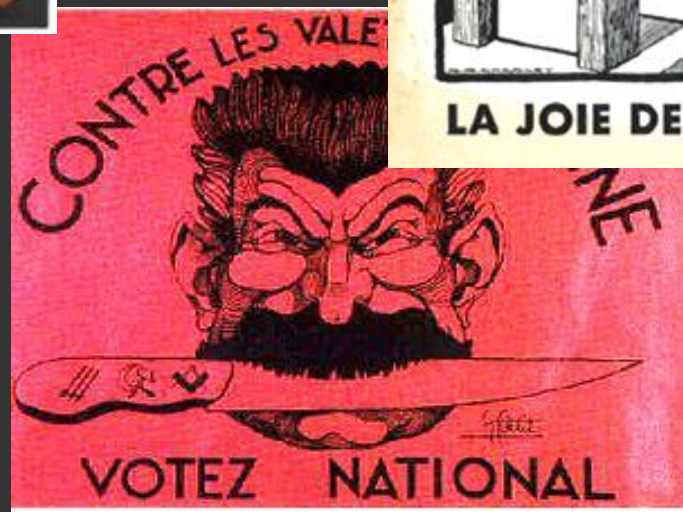




Rudi Feld
« Le danger du bolchévisme »
1919



1938



Le peuple de France
a voté
pour le pain, la paix,
la liberté !

DEUXIÈME ÉDITION

l'Humanité

ORGANE CENTRAL DU PARTI COMMUNISTE (S.F.I.C.)

RÉDACTION ET ADMINISTRATION
134, RUE MONTMARTRE, PARIS (2^e)
LE NUMÉRO : 30 CENTIMES

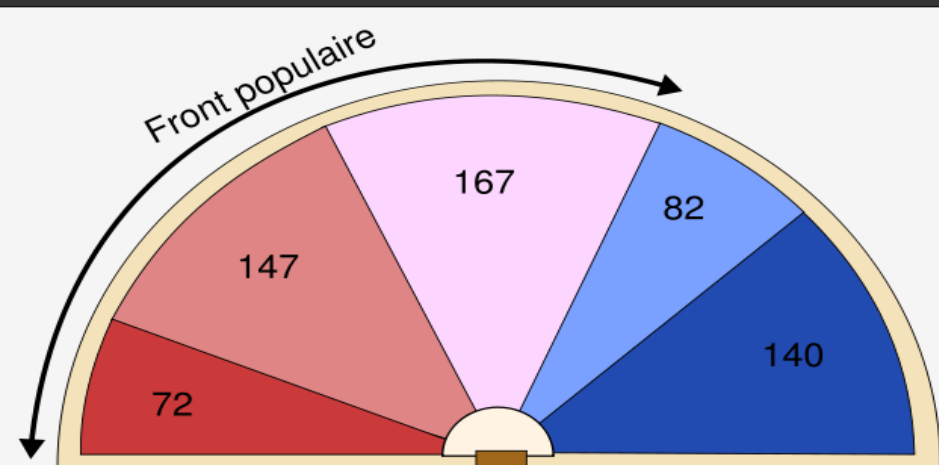
3^e ANNEE — N° 13.053
LUNDI 4 MAI 1936
DEUX ÉDITIONS

Fondateur : JEAN JAURÈS
Directeur : MARCEL CACHIN
SÉNATEUR DE LA SEINE



VICTOIRE!

Le Front Populaire triomphe !



608 sièges à pourvoir



LA CHAMBRE DES DÉPUTÉS ÉLUE EN MAI 1936

« **Frente popular** » pour la coalition espagnole conclue en 1936 ; « **Front populaire** » pour la coalition française de 1936 à 1938



« **Front populaire** » est le nom porté par plusieurs coalitions de partis de gauche (socialistes, communistes, syndicats, mouvements intellectuels) afin de lutter contre la montée du nazisme ou du fascisme, à la suite des crises provoquée par la Grande Dépression de 1929.

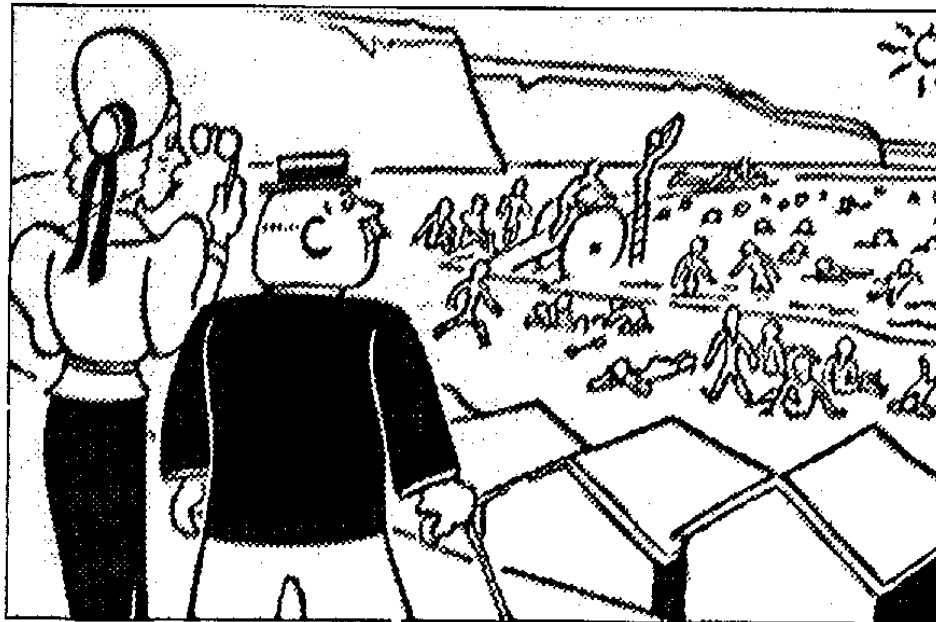
1936 Les congés payés



Doriane Films
présente

Julien Bertheau
Charles Blavette
Jean Dasté
Gaston Modot
Nadia Sibirskaïa

La Vie est à Nous



L'été 1936

« Oh ! Horreur ! Impossible de rester ici ! Ils se baignent dans notre océan, ils respirent notre air et se font brunir par notre soleil ! »

1936 Les congés payés



La Poste 2000

3,00F
0,46€

RF

Doriane Films
présente

Julien Bertheau
Charles Blavette
Jean Dasté
Gaston Modot
Nadia Sibirskaïa

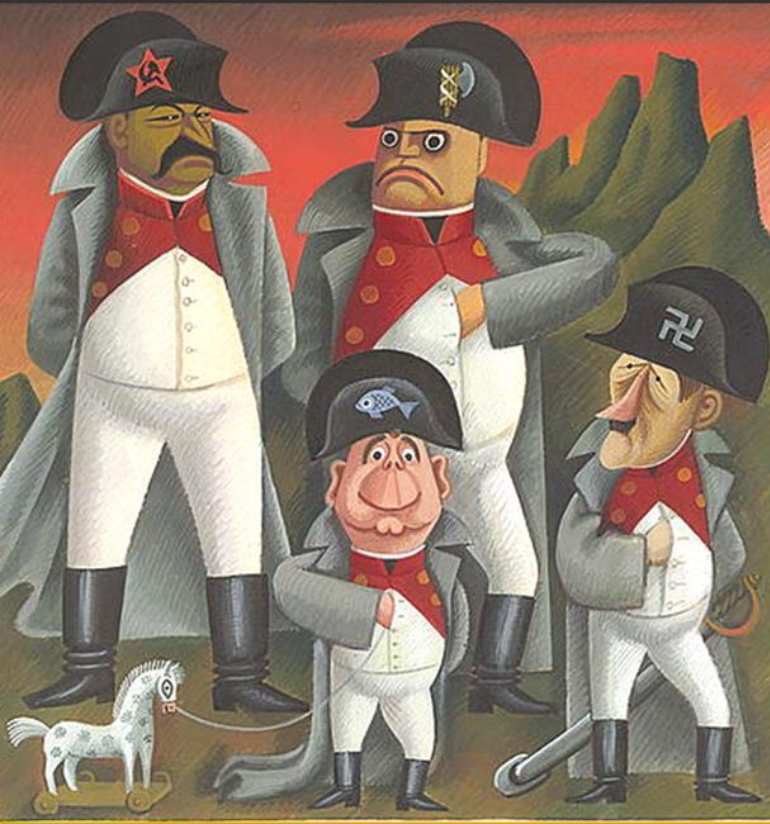
La Vie est à Nous



un film de
Jean RENOIR



5. Le fascisme italien



LA INVASION ITALIANA EN ESPAÑA

El peligro de guerra con que amenaza el fascismo internacional

PARIS 13 (4 t).—El enviado especial del "Populaire" en Londres dice que la Conferencia Internacional Sindicalista y Socialista ha terminado de una manera satisfactoria.

El Ministro de Estado denuncia en una nota a la Sociedad de las Naciones la presencia de grandes efectivos extranjeros entre los rebeldes

VALENCIA 14 (2 m).—El ministro de Estado ha

trabajadora antitanques de a ocho, y otros previstos además de cañones de 47; de una compañía de gasistas y lanzallamas, con seis pelotones de los primeros y dos de los segundos, y en fin, penteceros, zapadores, artificieros, sanitarios, abastecedores y radiotelegrafistas.

Todas las divisiones están motorizadas. Cada batallón cuenta con 70 camiones, y la división tiene además un parque de reserva. Entre los batallones en acción se encuentran los números 600, 624, 624, 335 y 840. La aviación se compone de tres escuadrillas alemanas y cuatro italianas, de doce aparatos ca-

de una. Las escuadrillas Italianas se componen de una sección de camión y otra de bombardeo. Los aparatos son marca Fiat, Saboya y Romeo. Van a llegar otras dos divisiones italianas. Se propone el mando tomar Madrid al tiempo que las escuadrillas italianas y alemanas, con pretexto de la vigilancia de la costa, atacarán Barcelona y Valencia.

Estas son, en resumen, las declaraciones prestadas por Antonio Luciano, comandante mayor en activo del Ejército regular italiano, jefe de ametralladoras de la primera división Littoria; Achille Sacchi, teniente en activo del Ejército regular italiano, de la tercera división de "camisas negras"; Giuseppe Moretti, primer capitán del batallón 835; André Caponi, del pelotón de morteros del batallón 835; Francesco Lodo, fusilero del batallón 835, etc.

Tales hechos, aparte de constituir una agresión contra "la integridad territorial y la independencia política" de España, contra una serie de hechos consumados, que reproducen, agravándolos, situaciones contrarias al Derecho Internacional, creadas en estos últimos tiempos por los Estados totalitarios, al mismo tiempo que suponen un recurso a la guerra sin declararla previamente, peligrosa modalidad denunciada por el representante de España ante la Asamblea del mes de septiembre, el Gobierno de la República, estimando que desde la constitución misma de la Sociedad de Naciones no se ha dado sobre el continente europeo una violación más escandalosa de las obligaciones que el Pacto impone, y en el mismo espíritu de lealtad hacia la alta institución de que forma parte, que le llevó en el mes de diciembre a solicitar la reunión extraordinaria del Consejo para denunciar una situación "exceptiva" de afectar a las relaciones internacionales y que amenaza turbar la paz", eleva hoy a conocimiento de V. E. los hechos más arriba señalados, con el ruego de recomendar de urgencia a todos los Esta-

Todas las armas, todos los víveres y todos los hombres a Madrid

BARCELONA 14 (1 m).—La C. N. T., la F. A. I., la Juventud de Libertarios y el partido socialista unificado han dirigido un llamamiento a todos sus aliados en el que dice que todas las armas, víveres y todos los hombres deben enviarse al frente de Madrid. (Folus.)

Espectáculos

PARA HOY
ESPAÑOL (F. E. I. F. P.).—Primer actor, Manuel González, 10.30 mañana, función benéfica. Electrica. A las 3.30, Juan José, 5.30, Electrica.
CAMPOL (U. G. T.-C. N. T.).—3.30 y 5.45, el brillante éxito de risas "Una noche en la Opera. (Terrestre senense. Último día).
MONUMENTAL (U. G. T.).—A las cuatro y 5, El héroe público número 1. (Gran éxito).
CINE ELICANO. — 2.30 y 5.30. Ahora y diez ore (por Shirley Temple y Gary Cooper).
CINE DE LA JUVENTUD (antes, Benavente).—Hortaleza, 24. Sección continua desde las 3. (Precio único, 1 peseta.) El extraordinario film de ambiente social Planerio film de ambiente social Planerio, dos documentales y un dibujo.
CINE DE LA FLOE (U. G. T.).—Desde las 4, El horror de la guerra. Yo no quiero irme a la cama y otras.



El embajador español en Londres hace entrega al Sr. Eden de una nota del ministro de Estado español

La participación en la lucha del Ejército regular italiano plantea abiertamente una cuestión política de trascendencia indiscutible

«Se trata de un caso de guerra efectiva, patente, sin previa declaración»

Stalinisme

Nazisme



Les Faisceaux de combat 1919
Parti fasciste 1921



Assassinat de Matteotti 1924



Accord du Latran 1929

IRI 1933



1936-9

I GM

Agitation révolutionnaire



Régime fasciste



1918
Fin de la Grande Guerre
Nov 1918



1922
PCI
Marche sur Rome



Victor-Emmanuel III



1935
L'Italie envahit l'Éthiopie



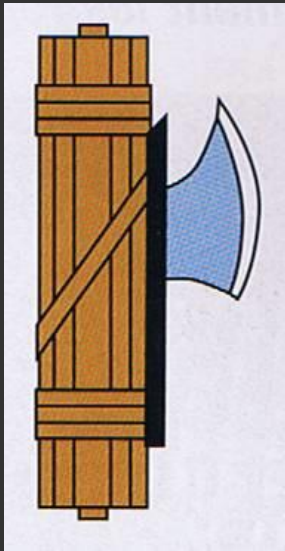
1936
Axe Rome-Berlin



1940
Entrée en guerre de l'Italie



1946



Le symbole
du fascisme:
le **faisceau**

A. L'ITALIE PASSE AU FASCISME

Une situation explosive

Économie délabrée ; inflation, dettes, faillites

Chômage ; grèves

Gros mécontentement ; **victoire « mutilée »** ; territoires promis non obtenus
(***les terres irrédentes***)

Mussolini et les « faisceaux de combat »

Mars 1919 : **Benito Mussolini** fonde les « ***faisceaux italiens de combat*** »

Rassemblement des mécontents

Soutien des industries

Les « ***escadrons*** » déclenchent des expéditions punitives contre les grévistes

La marche vers le pouvoir

1921 : **Mussolini** crée le **Parti National Fasciste**

Octobre 1922 : **marche sur Rome** ; Mussolini chef du gouvernement

Assassinat **Matteotti**

Lois "***fascistissimes***" : installation de la **dictature**

B. LA DICTATURE FASCISTE

Un état autoritaire

Seul le **parti fasciste** est autorisé

Propagande par cinéma et radio ; enfants dans les ***Balillas***

Ouvriers encadrés par **syndicats fascistes**

Les réalisations du fascisme

Bataille du blé ; bonification des terres

Encouragement de la natalité

Création de l'**I.R.I.** pour lutter contre la crise

Développement de l'**autarcie**

« ***Accords du Latran*** » avec le pape



La marche sur Rome le 28 octobre 1922



LA DOMENICA DEL CORRIERE
Si pubblica a Milano ogni settimana
Via Bellaria, 26 - Milano
Supplemento illustrato del "Corriere della Sera"
Anno XXXII - N. 20 - 16 Maggio 1937 - Anno XV - Centesimi 40 la copia



IL RE IMPERATORE E IL FONDATORE DELL'IMPERO

La marche sur Rome le 28 octobre 1922

« Qui a sauve l'Italie?
le fascisme! »



1919-Bolscevismo-



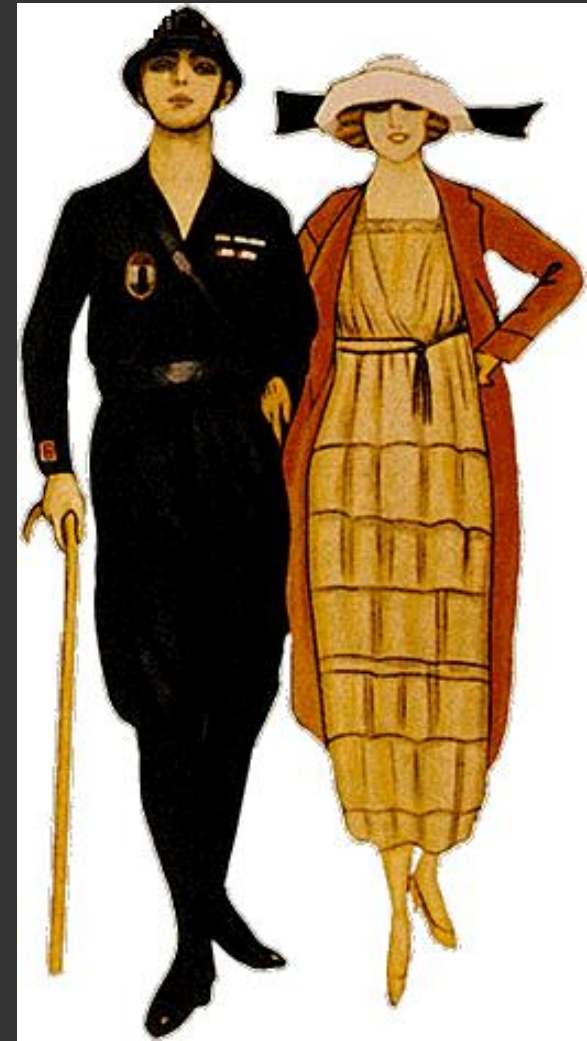
1923-Fascismo-

1924

La bataille du blé



Les fascistes portent des chemises noires



« Le Duce a toujours raison »



« Avant tout, le fascisme, en ce qui concerne d'une manière générale l'avenir et le développement de l'humanité, **ne croit ni à la possibilité ni à l'utilité de la paix perpétuelle.** **Il repousse le pacifisme,** qui cache une fuite devant la lutte et une lâcheté devant le sacrifice.

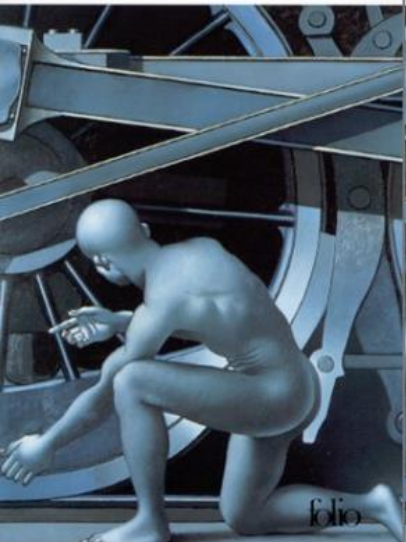
La guerre seule porte au maximum de tension toutes les énergies humaines et imprime une marque de noblesse aux peuples qui ont le courage de l'affronter.

Toutes les autres épreuves ne sont que secondaires et ne placent jamais l'homme en face de lui-même, dans l'alternative de la vie et de la mort ».

MUSSOLINI, La doctrine du fascisme, 1930



George Orwell
1984



« La guerre, c'est la paix.
La liberté, c'est l'esclavage.
L'ignorance, c'est la force »



George Orwell, 1984



La Giustizia

quotidiano del Partito Socialista Unitario Italiano

UN EPISODIO DI BRIGANTAGGIO POLITICO ALLA CAPITALE IN PIENO GIORNO

Il Segretario del Partito Socialista Unitario On. Matteotti aggredito, rapito in automobile e sequestrato

Si ignora la sua sorte - Le vane ricerche - Enorme impressione in tutta Italia



Totalitarisme

Régime politique où l'état contrôle la totalité de la vie nationale (politique, économique, religieuse, culturelle...) et recherche la soumission totale de tous les individus. Cette soumission est obtenue par l'embrigadement des masses dans les organisations officielles et par l'emploi systématique de la terreur



Un « squadristi » armé du « manganello »

Totalitarisme

Régime politique où l'état contrôle la totalité de la vie nationale (politique, économique, religieuse, culturelle...) et recherche la soumission totale de tous les individus. Cette soumission est obtenue par l'embrigadement des masses dans les organisations officielles et par l'emploi systématique de la terreur



Un « squadristi » armé du « manganello »

Totalitarisme

Régime politique où l'état contrôle la totalité de la vie nationale (politique, économique, religieuse, culturelle...) et recherche la soumission totale de tous les individus. Cette soumission est obtenue par l'embrigadement des masses dans les organisations officielles et par l'emploi systématique de la terreur



IL 21 NOVEMBRE 1920
UN PREMEDITATO ASSALTO FASCISTA A PALAZZO D'ACCURSIO
CONDOTTO MENTRE SI INSEDIAVA IL CONSIGLIO COMUNALE
DEMOCRATICAMENTE ELETTO, CAUSO LA MORTE DI DIECI CITTADINI
ACCORSI CON UNA NUMEROSA FOLLA PER FESTEggiARE L'AVVENIMENTO
E DI UN CONSIGLIERE DI MINORANZA.
L'AGGRESSIONE AL LIBERO COMUNE
SEGNO IL DILAGARE DELLA VIOLENZA SQUADRISTA
CHE SAREBBE CULMINATA CON L'INSTAURAZIONE DELLA DITTATURA.
LA MEMORIA DI QUESTO AVVENIMENTO
E IL RICORDO COMMOSSO DELLE VITTIME
VALGANO A RINSALDARE IL COMUNE IMPEGNO ANTIFASCISTA
CONTRO I NEMICI DELLA LIBERTÁ E DELLA DEMOCRAZIA.

21 APRILE 1983

IL COMUNE DI BOLOGNA

L'ASSOCIAZIONE PROVINCIALE PERSEGUITATI
POLITICI ITALIANI ANTIFASCISTI

NEL 40° ANNIVERSARIO DELLA CADUTA DEL FASCISMO

Un « squadristi » armé du « manganello »

Totalitarisme: Régime politique où l'état contrôle la totalité de la vie nationale (politique, économique, religieuse, culturelle...) et recherche la soumission totale de tous les individus. Cette soumission est obtenue par l'embrigadement des masses dans les organisations officielles et par l'emploi systématique de la terreur



- « 2. Le parti monopolistique est animé ou armé d'une idéologie à laquelle il confère une autorité absolue et qui, par suite, devient la vérité officielle de l'État.
3. Pour répandre cette vérité officielle, l'État se réserve à son tour un double monopole, le monopole des moyens de force et celui des moyens de persuasion. L'ensemble des moyens de communication, radio, télévision, presse, est dirigé, commandé par l'État et ceux qui le représentent.

Raymond Aron



La jeunesse est embrigadée : enrôlement dès 4 ans dans *Les Fils de la Louve*, puis dans les Jeunesses Fascistes

Totalitarisme: Régime politique où l'état contrôle la totalité de la vie nationale (politique, économique, religieuse, culturelle...) et recherche la soumission totale de tous les individus. Cette soumission est obtenue par l'embrigadement des masses dans les organisations officielles et par l'emploi systématique de la terreur



« Balillas » accueillant Mussolini dans le Val d'Aoste, 1939



Duce! Sempre in piedi ai Vostri ordini per la grandezza della Patria



Carte postale expédiée par un père qui montre sa nombreuse famille, ils portent pour la plupart des uniformes des jeunesses fascistes.

Le texte dit :

« Duce ! Toujours plus à vos ordres pour la grandeur de la Patrie »



«Figlio della lupa», 6-8



«Balilla», 9-10



«Avanguardista», 16-17



Manuel
scolaire
italien de
1936



BENITO MUSSOLINI

Bimbi, amate Benito Mussolini.

Benito Mussolini à lavorato e lavora
sempre per il bene della Patria e del
popolo italiano.

Voi lo avete sentito dire molte volte dal
babbo, dalla mamma, dalla maestra:

*Se l'Italia è ora assai più potente di pri-
ma, lo dobbiamo a Lui.*

Salutiamolo tutti insieme:

A noi !

Enfants, aimez Benito Mussolini

Benito Mussolini a travaillé et travaille toujours pour le
bien de la Patrie et du peuple italien.

Vous l'avez entendu dire bien des fois par le papa, la
maman, la maîtresse :

*Si l'Italie est désormais beaucoup plus puissante que
jamais, c'est à Lui que nous le devons.*

Saluons-le tous ensemble

À nous !



BENITO MUSSOLINI
ama molto i bambini.
I bimbi d'Italia amano
molto il Duce.

VIVA IL DUCE!

Saluto al Duce:

A noi !





Ne abbiám fatta una grossa
ci siam puliti il... naso
con la bandiera rossa!

Sur cette affiche deux petits
squadristses disent « nous en
avons fait une belle! nous nous
sommes mouchés dans le
drapeau rouge! »

Il Popolo d'Italia
Fondatore **BENITO MUSSOLINI**
giornale dell'Interven-
to, della Rivoluzione,
dell'Impero, del Popolo.

LA DOMENICA DEL CORRIERE

Si pubblica a Milano ogni settimana
Via Solferino 28 - Milano
Supplemento illustrato del "Corriere della Sera"
Anno XXXVII - N. 9 3 Marzo 1935 - Anno XIII Centesimi 30 la copia



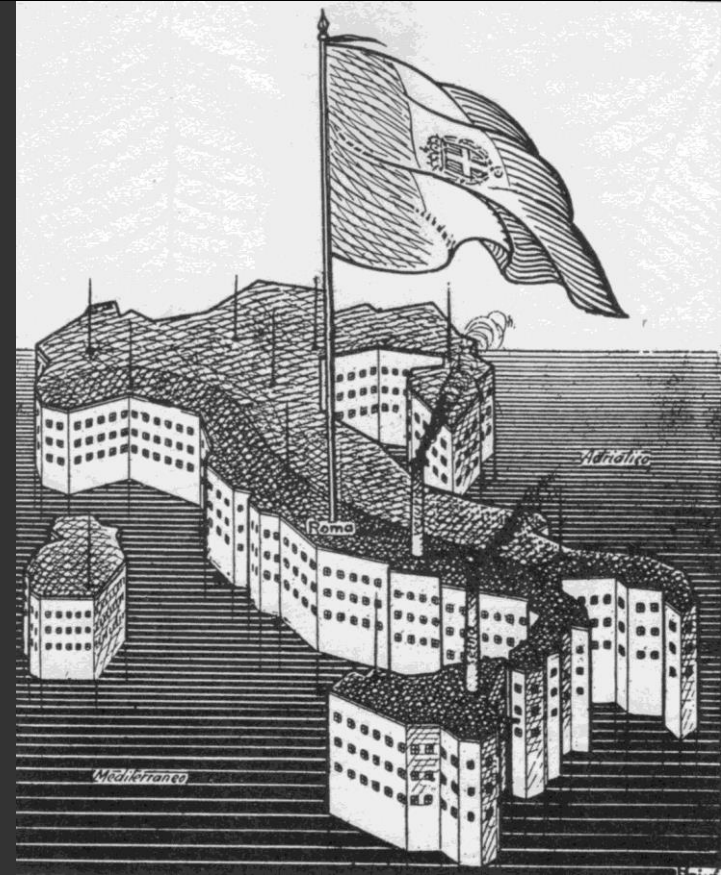
Il Duce vibra il primo colpo di piccone per liberare l'area destinata alla Mole Littoria che, fra quattro anni, di fronte alle glorie monumentali dell'Urbe, simboleggerà la potenza dell'Italia fascista. (Disegno di A. Belloni)



« Tu es notre père, c'est Toi qui nous apprends à vivre. Tu es l'étoile qui éclaire notre chemin. Tu nous apprends à travailler, à combattre, à mourir avec orgueil et satisfaction; tant que tu vivras, nous n'aurons peur de rien. Tous devront se plier à Ta volonté. Tu ne t'es jamais trompé. Tu as toujours raison ».

Dissertation d'un jeune fasciste, 15 janvier 1934,
cité par Emilio Gentile, Qu'est-ce que le fascisme ?,

Giuseppe Scalinari,
au début de 1946



« Plus aucune forme de critique du gouvernement, de l'État et de leurs représentants ne fut autorisé après la loi du 25 novembre 1926, qui rétablit la peine de mort pour les crimes contre la sécurité de l'État et institua un tribunal spécial, formé de responsables de la Milice et des forces armées, pour juger les crimes contre l'État et le régime.

Entre 1928 et 1943, le tribunal jugea en outre 5.319 accusés, dont 5.155 furent condamnés à un total de 27.735 années de prison, parmi lesquels 7 furent condamnés aux travaux forcés à vie.

Entre 1926 et 1943, environ 15.000 Italiens furent envoyés « relégation », c'est-à-dire condamnés à perdre leur travail et leur domicile parce que contraints à vivre loin de leur lieu de vie habituel.

Entre 1922 et 1943 la police ouvrit 114.000 nouveaux dossiers de « subversifs », concernant en particulier les antifascistes militants, leur famille et les opposants potentiels. La police écrasa les activités clandestines des groupes antifascistes, les rendant quasiment impossibles après le début des années 1930 grâce à l'action préventive d'un appareil coercitif efficace qui s'appuyait sur la police traditionnelle et une nouvelle organisation de police secrète, l'OVRA, agissant en Italie et à l'étranger parmi les réfugiés antifascistes ».

Emilio Gentile, Qu'est-ce que le fascisme ?

Organizzazione per la Vigilanza e la Repressione dell'Antifascismo (Organisation pour la Surveillance et la Répression de l'Antifascisme)



Symbole 1:

l'aigle

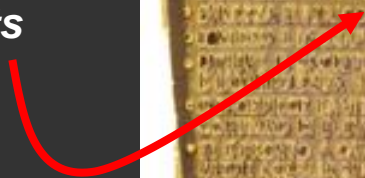
empire, pouvoir, force



Symbole 2:

les dix commandements

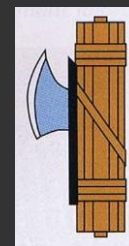
loi, religion, foi



Symbole 3:

les faisceaux

fascisme, pouvoir, unité

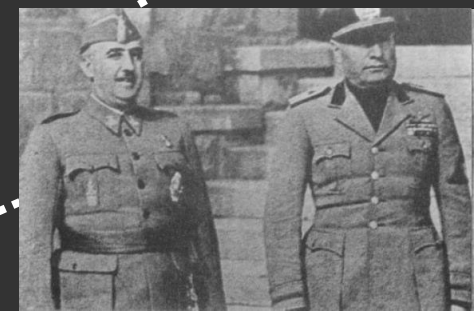


CREDERE, OBEDIRE, COMBATTERE

CROIRE, OBEIR, COMBATTRE

« le Duce a toujours raison »

(Devises du fascisme)





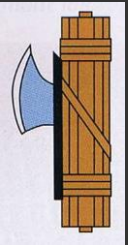
« Symbole fasciste sur la façade principale de la gare Centrale de Milan.

Le IX fait référence à la neuvième année de l'ère fasciste, 1931 »

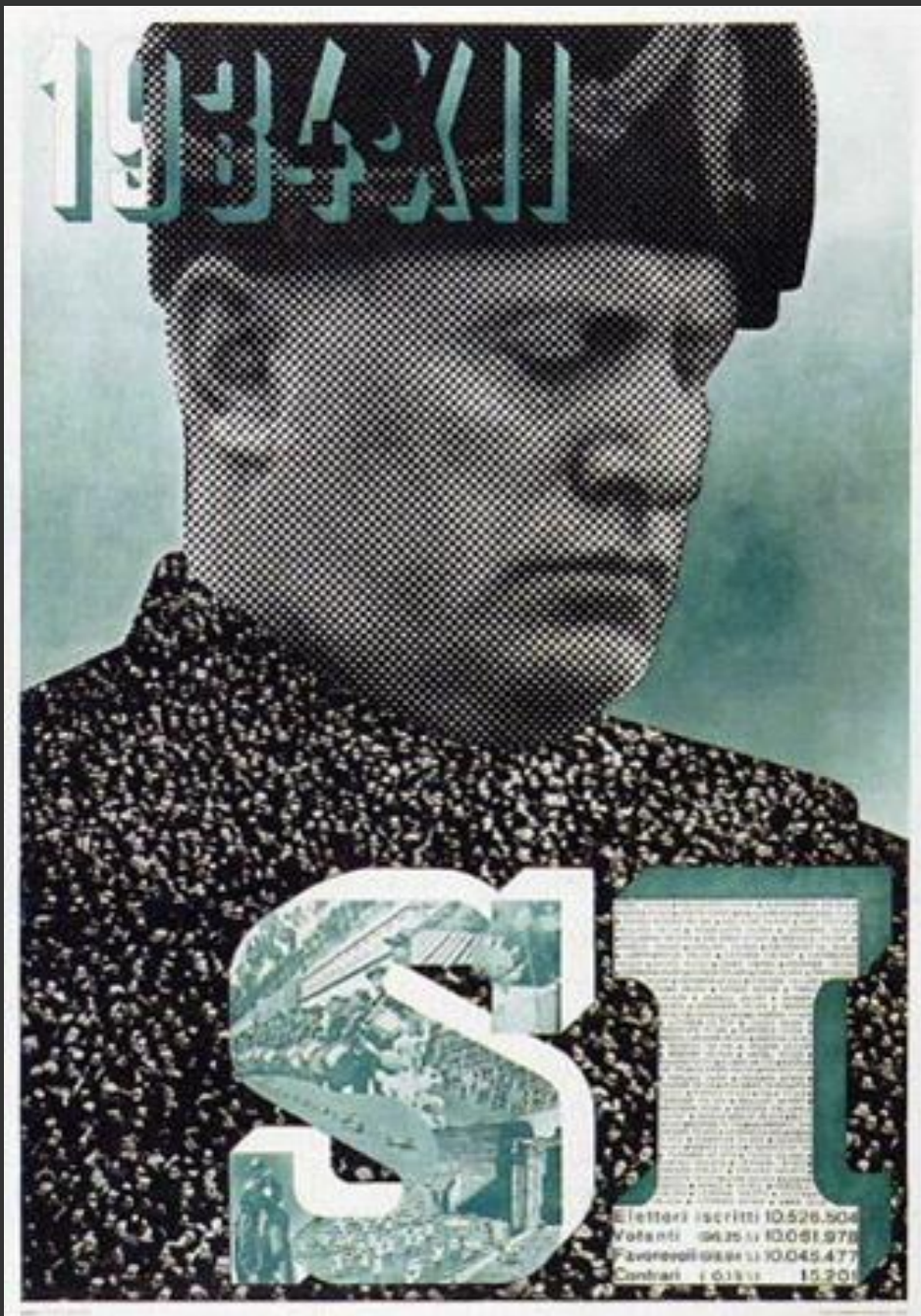
Symbole 3:

les faisceaux

fascisme, pouvoir, unité



La gare de Milan-Centrale 1931

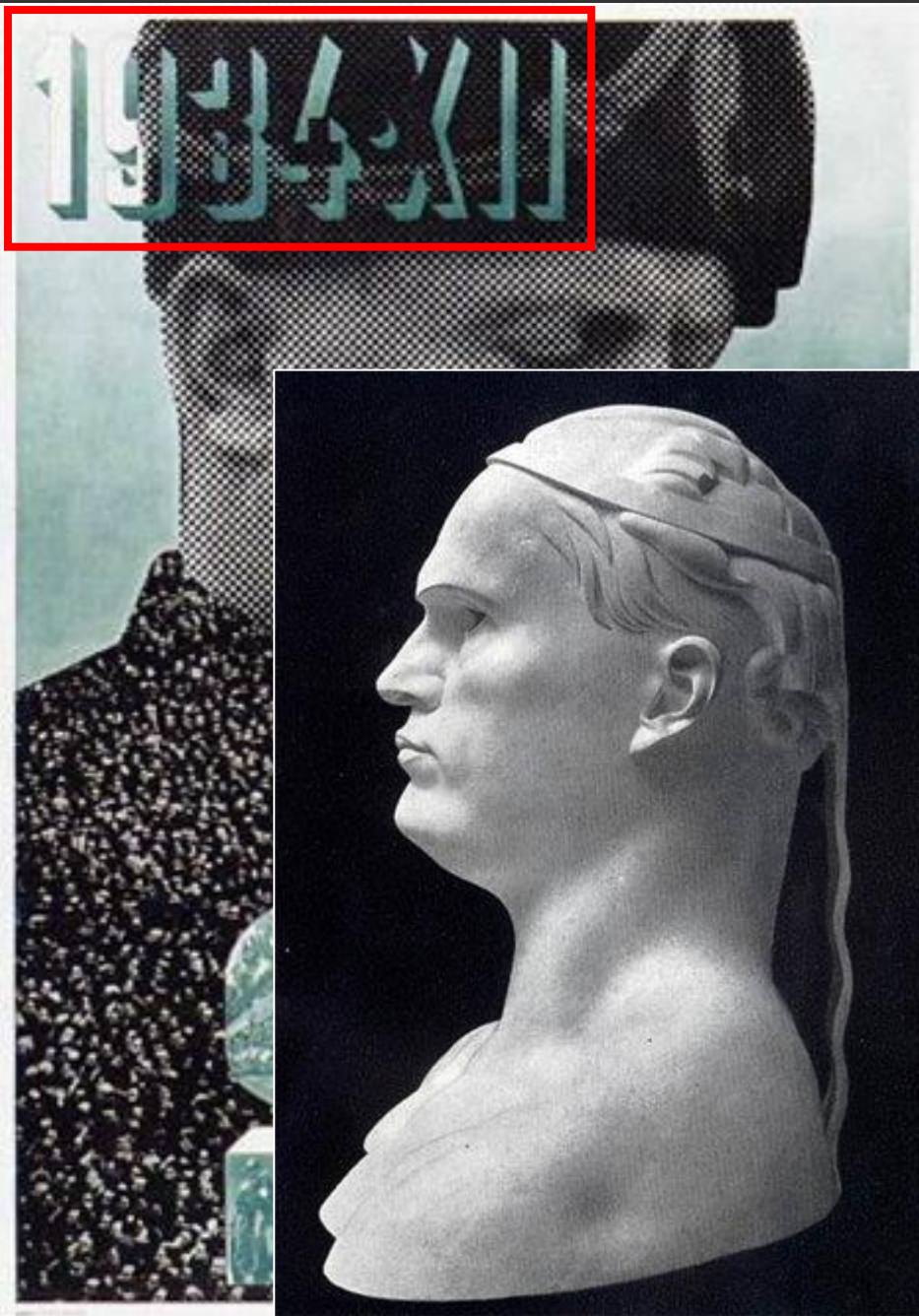


Xanti Schawinsky, 1934

Montage à la **gloire du Duce**, dirait-on, emmené ici par les **masses populaires qui composent son corps**, comme dans un immense meeting politique, alors que son visage est traité de manière pointilliste : la **glorification du Chef**.

Les images se profilant sur la lettre **S** sont **des défilés et des ruines antiques, ancrage historique du fascisme italien**.

Le thème apparaît évident. On est en **1934**, **XIIème année du régime**, et les **élections législatives avec leur 99.84%** de oui, se constituent en véritable **plébiscite pour Mussolini**.



Montage à la **gloire du Duce**, dirait-on, emmené ici par les **masses populaires qui composent son corps**, comme dans un immense meeting politique, alors que son visage est traité de manière pointilliste : la **glorification du Chef**.

Les images se profilant sur la lettre **S** sont **des défilés et des ruines antiques, ancrage historique du fascisme italien**.

Le thème apparaît évident. On est en **1934**, **XII^{ème} année du régime**, et les **élections législatives avec leur 99.84% de oui**, se constituent en véritable **plébiscite pour Mussolini**.

Adolfo Wildt, « Le nouveau César », 1928

LA DOMENICA DEL CORRIERE

Si continua a Milano nel settimana

Ufficio di Roma
Via del Babuino, 28 - Milano

Supplemento illustrato del "Corriere della Sera"

Anno XXXVII - N. 44

1 Novembre 1930 - Anno XV

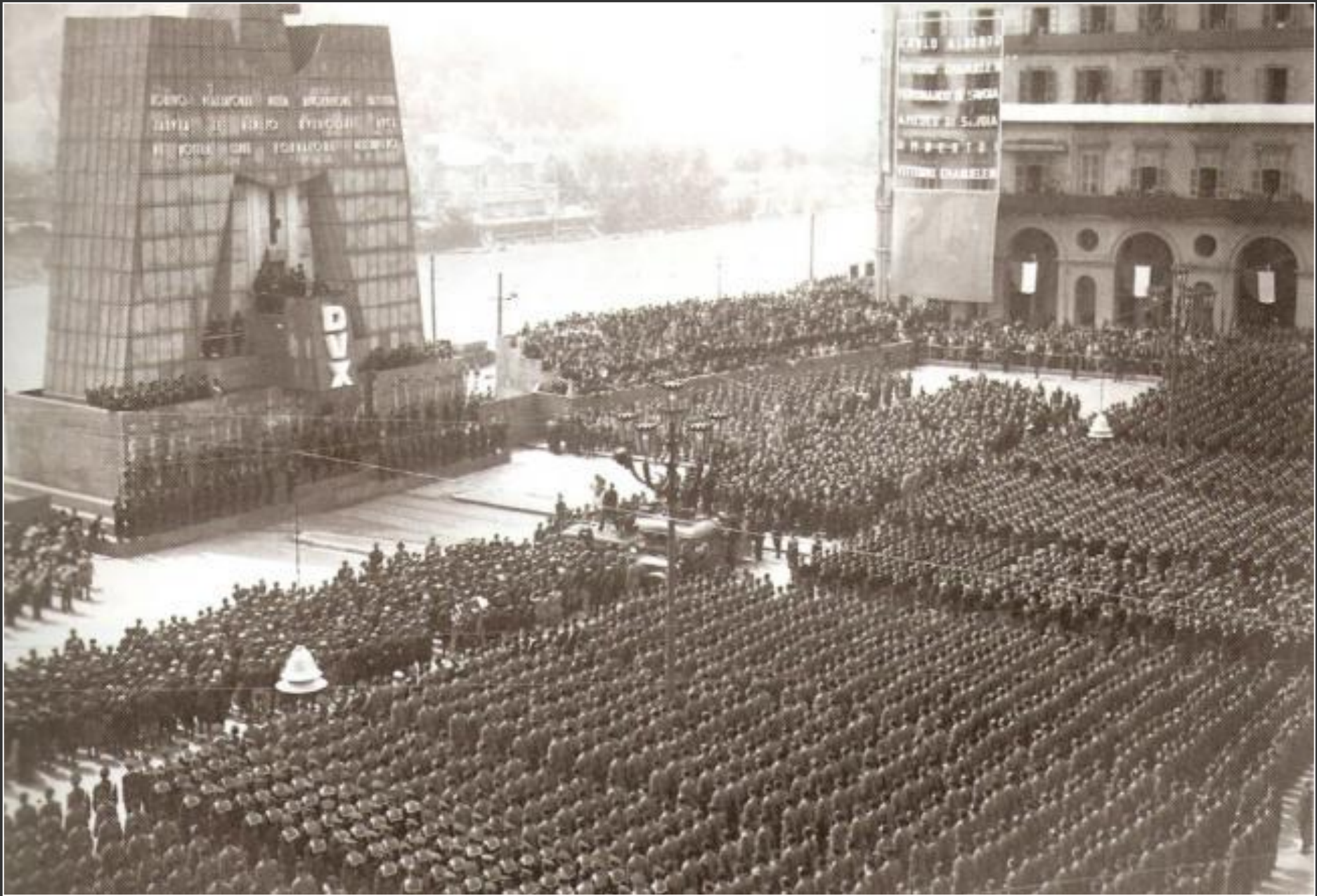
Che costa 30 lire



Il fondatore dell'Impero



Bagaría, Luis, El Sol, 8 de enero de 1925.
«Yo demostraré que Nerón al mío lado es una
sapatiglia» Mussolini



Rassemblement fasciste à Turin, le 14 mai 1940. La tribune est érigée au bord du Pô. On peut y lire
« Turin, place forte de la révolution fasciste, te salue, Benito Mussolini, guide de notre peuple, fondateur de l'Empire ».

Les accords du Latran, 1929

Le dictateur **Mussolini et le pape Pie XI** régularisent la situation, avec d'un côté la reconnaissance de tous les droits d'un État souverain à la cité du Vatican

(44 hectares, le plus petit État du monde), de l'autre la reconnaissance de Rome comme capitale de l'État italien.

A titre de compensation pour ces territoires enlevés au Saint-Siège en 1870, l'Italie verse au Vatican une consistante indemnité financière.

Par ailleurs, le catholicisme est déclaré *«seule religion de l'État»*.

L'enseignement religieux est obligatoire, le divorce interdit, les prêtres dispensés du service militaire...



« Excellence, vous avez compris combien dans la vie d'un peuple la religion a une importance capitale, combien l'Église du Christ possède une vertu divine dont l'effet bénéfique se fait sentir dans chaque branche de l'attitude de l'homme. C'est pourquoi (...) vous avez donné aux valeurs spirituelles l'importance qui leur est due (...), vous avez témoigné respect et considération à la religion et à l'Église ; vous avez ainsi obtenu l'admiration de toutes les bonnes gens, vous avez conquis le dévouement des catholiques.

Vous vous êtes assuré leur collaboration.

Faites de celle-ci un des pivots du régime ; elle donnera de la vigueur à votre initiative ».

Un archevêque italien s'adresse à Mussolini, en 1938



Le futurisme est certainement l'un des mouvements d'avant-garde qui a le plus choqué.

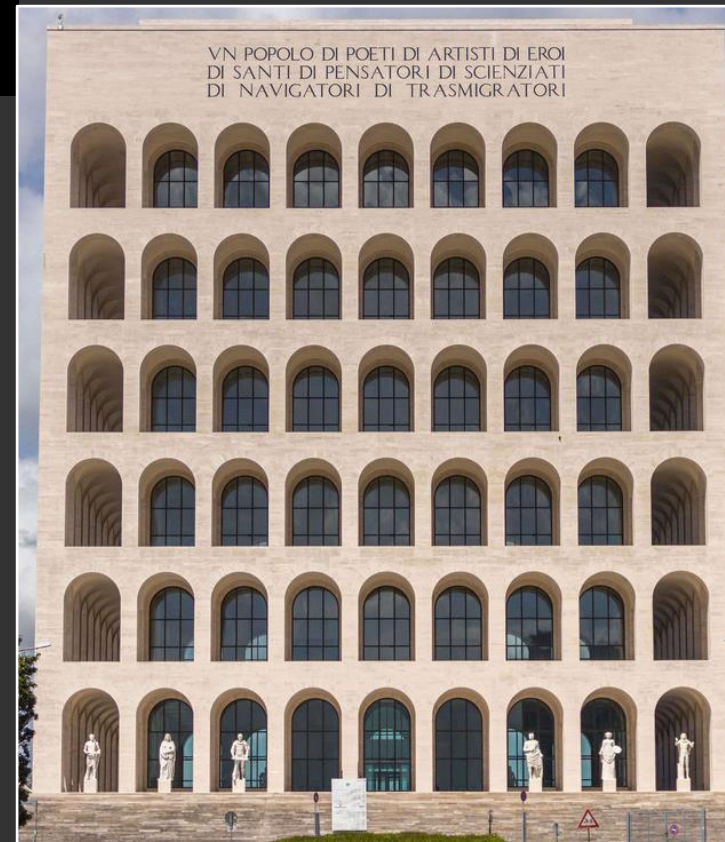
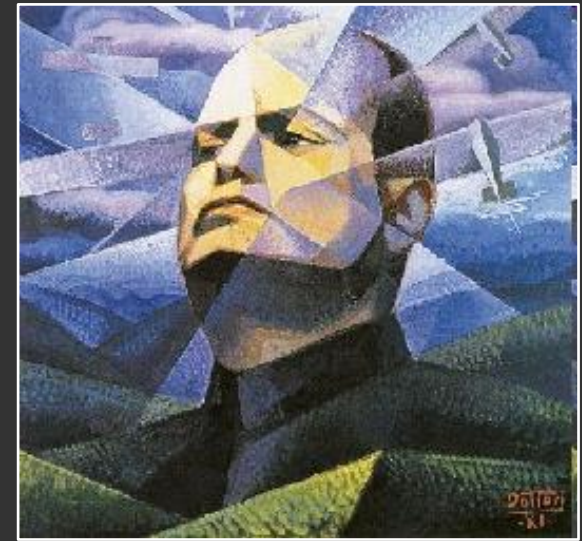
Il prône en effet l'amour de la **vitesse, de la violence, de la machine, la guerre**

« *comme seule hygiène du monde* »

L'art italien au service du Duce

«Le Palais de la civilisation italienne (Palazzo della Civiltà Italiana)», 1940.
Architectes : Guerrini, La Padula et Romano.

« La Torre Littoria », 1933 à Turin
« *Le doigt du Duce* ».





Le futurisme est certainement l'un des mouvements d'avant-garde qui a le plus choqué.

Il prône en effet l'amour de la **vitesse, de la violence, de la machine, la guerre**

« *comme seule hygiène du monde* »

L'art italien au service du Duce

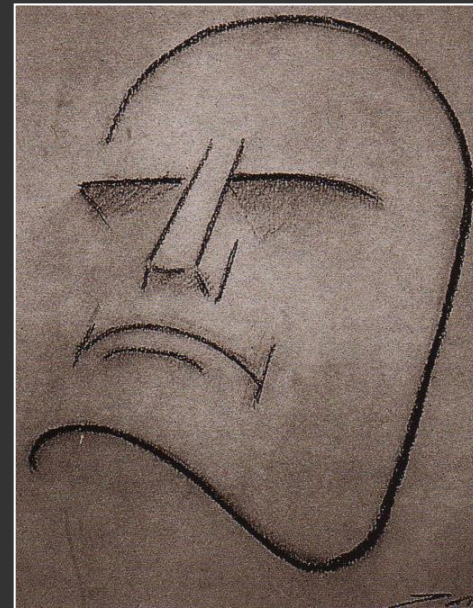
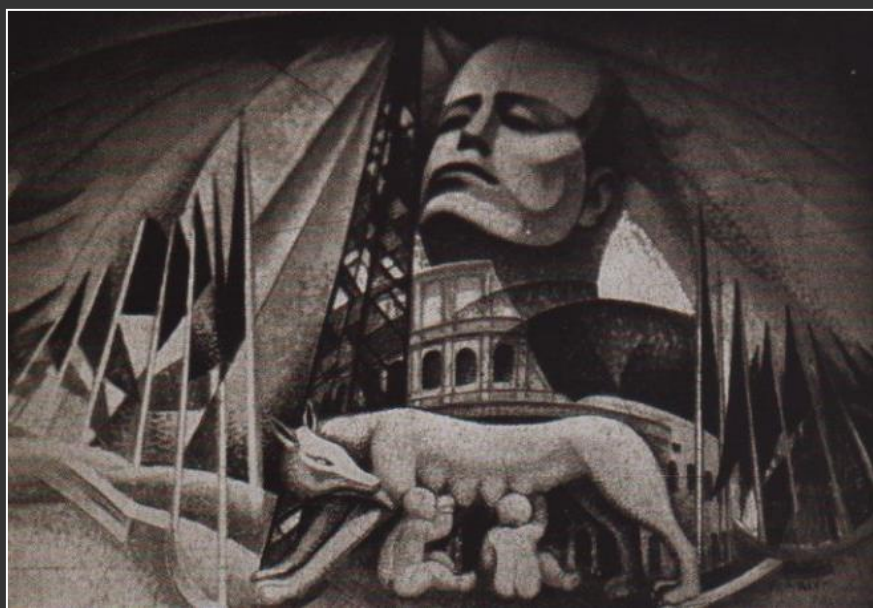


Mario Sironi

Ambrosi, 1930

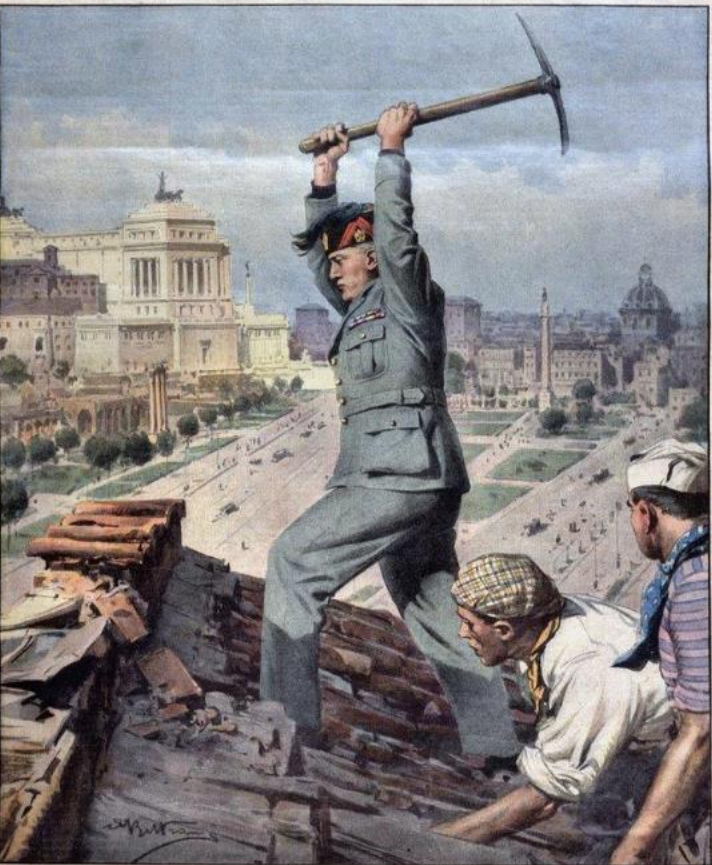
Gerardo Dottori

Nino Za - 1931



ANNO XXXVII - N. 9
3 MARZO 1935 - ANNO XIII
Centesimi 30 la copia

Si pubblica a Milano ogni settimana
Via Solferino, 28 - Milano
Supplemento illustrato del "Corriere della Sera"

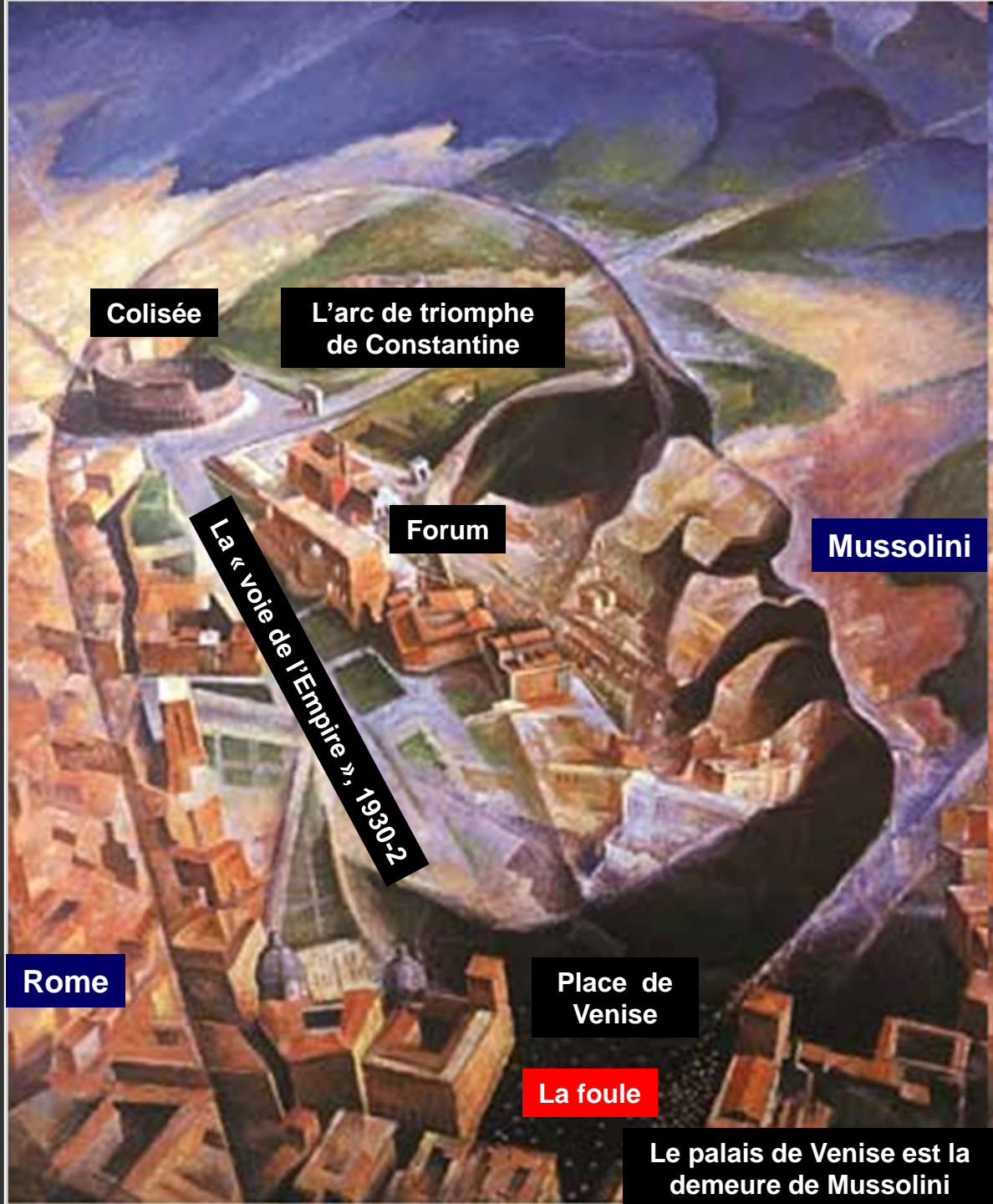


Il Duce vibra il primo colpo di piccone per liberare l'area destinata alla Mole Littoria che, fra quattro anni, di fronte alle glorie monumentali dell'Urbe, simboleggerà la potenza dell'Italia fascista. Disegno di A. Bellavere.

Mussolini donnant les premiers coups de pioche des travaux sur le forum romain, 3 mars 1939

Ambrosi, 1930





Colisée

L'arc de triomphe
de Constantine

Forum

Mussolini

La « voie de l'Empire », 1930-2

Rome

Place de
Venise

La foule

Le palais de Venise est la
demeure de Mussolini

Ambrosi, 1930

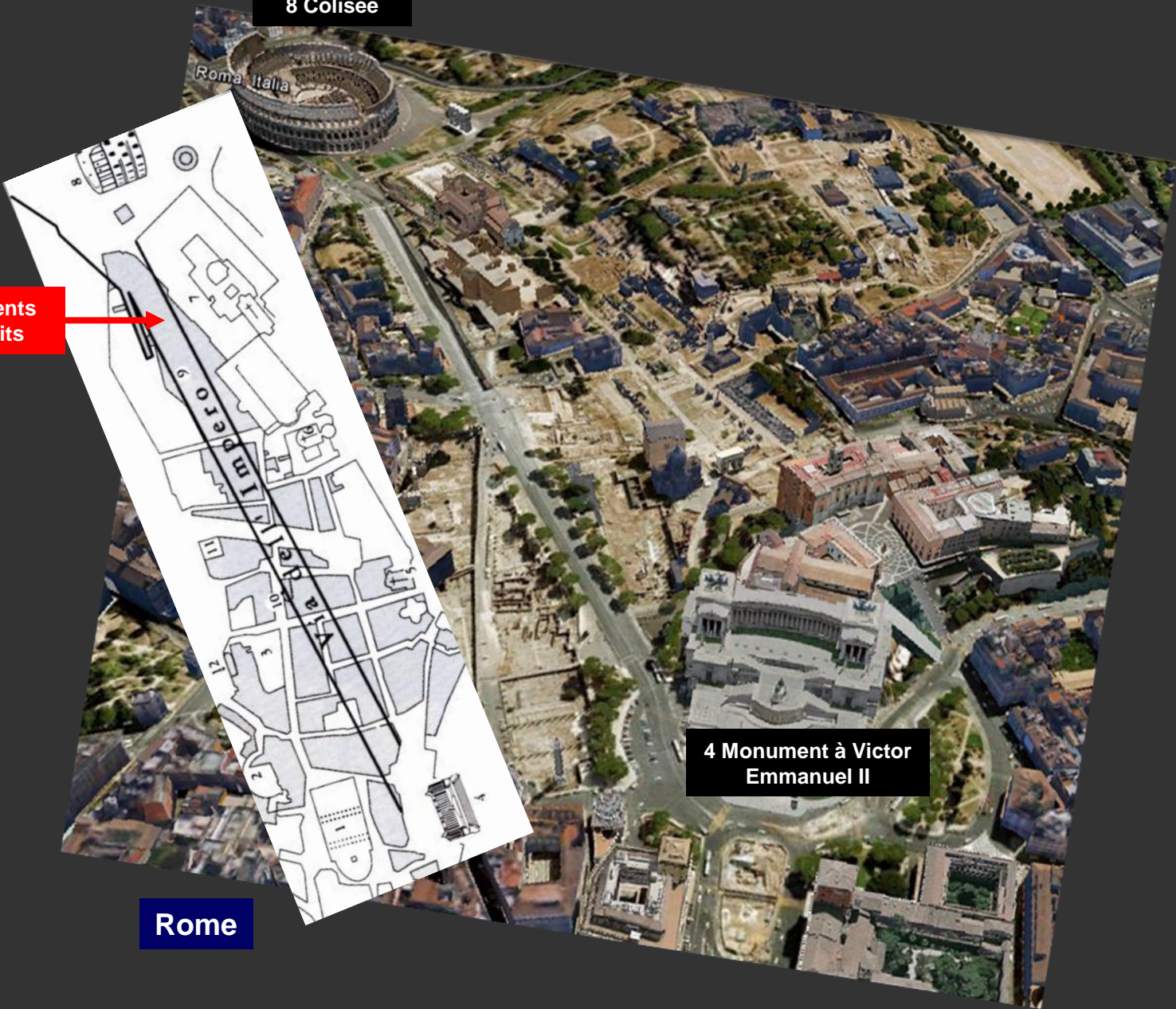
8 Colisée

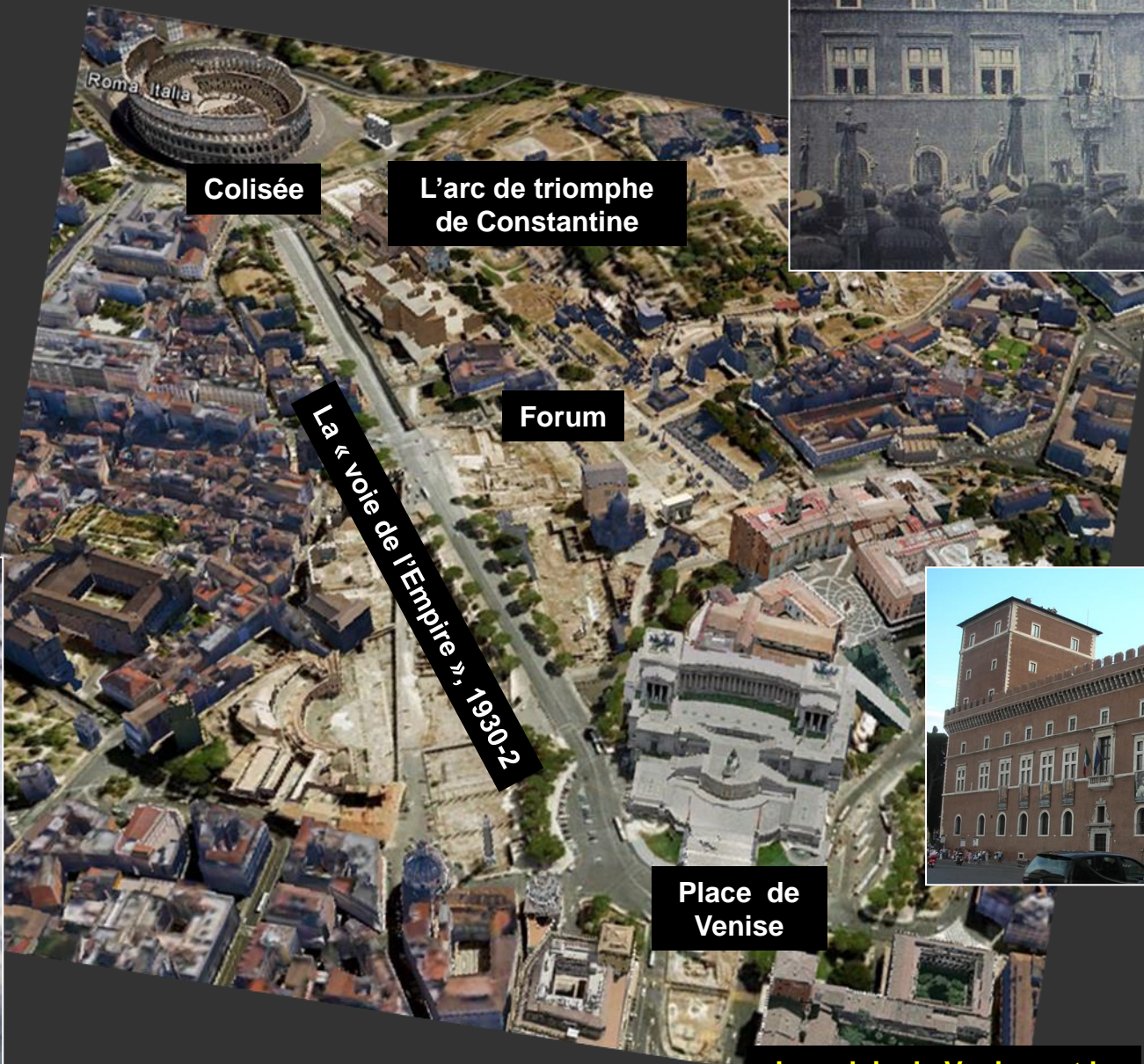
Roma Italia

Bâtiments détruits

4 Monument à Victor Emmanuel II

Rome





Roma Italia

Colisée

L'arc de triomphe
de Constantine

Forum

La « voie de l'Empire », 1930-2

Place de
Venise



Le palais de Venise est la
demeure de Mussolini



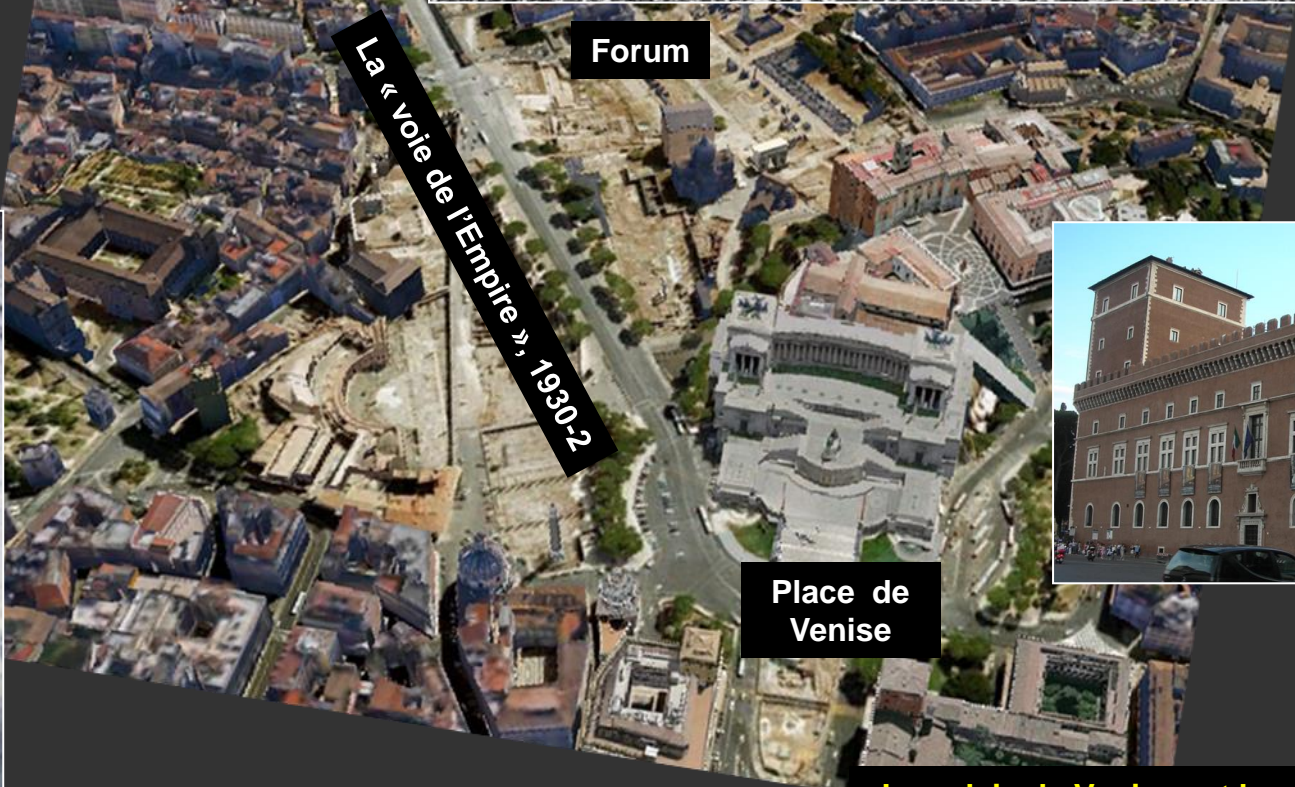


Colisée



Forum

La « voie de l'Empire », 1930-2

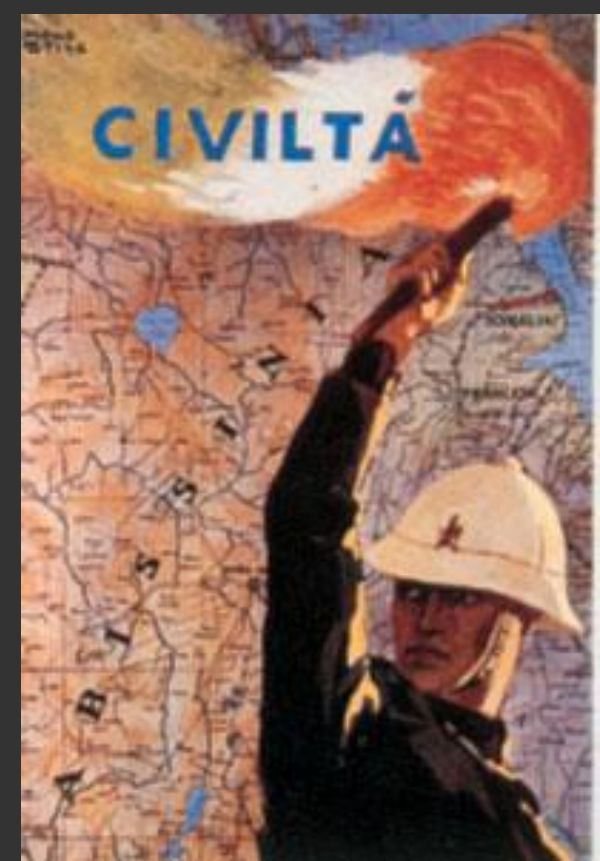


Place de Venise



Le palais de Venise est la demeure de Mussolini





« *Faccetta nera* » est une chanson de propagande italienne, initialement écrite par le poète romain Renato Micheli en 1935, peu avant la seconde guerre italo-éthiopienne.

Les paroles illustrent le fait qu'une des raisons officielles de l'invasion de l'Éthiopie par l'Italie est l'abolition de l'esclavage, fin de l'esclavage en Éthiopie qui est proclamée en 1936 par Mussolini.



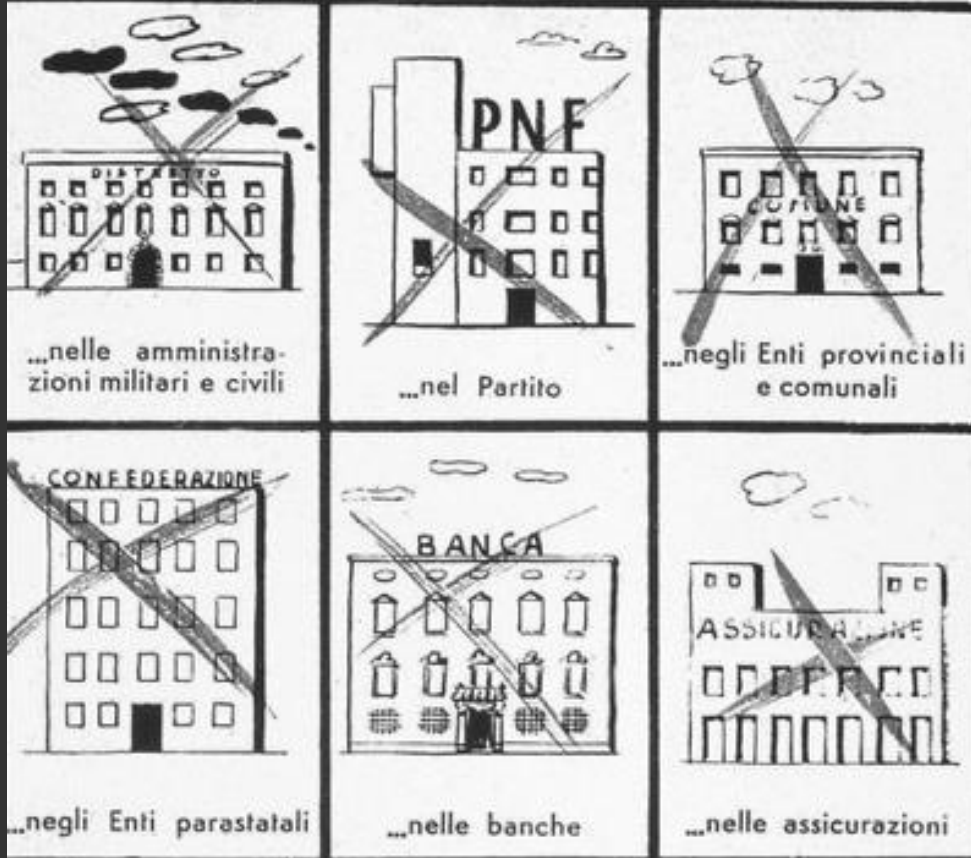
Faccetta nera

L'alliance entre Mussolini et l'Allemagne hitlérienne pousse le régime fasciste à introduire **des lois raciales contre les Juifs** (1938).

Les Juifs sont considérés comme biologiquement étrangers à la race italienne et donc dangereux.



Non vi possono essere ebrei...



Il Popolo d'Italia

10 juin 1940

Proprietario: BENITO MUSSOLINI

L'ORA SEGNATA DAL DESTINO È SCOCCATA

POPOLO ITALIANO CORRI ALLE ARMI!

CORRIERE DELLA SERA 25 juillet 1943

Le dimissioni di Mussolini Badoglio Capo del Governo UN PROCLAMA DEL SOVRANO



LA RÉPUBLIQUE SOCIALE ITALIENNE

- Territoire administré par la RSI
- Territoires perdus entre dec. 1943 et sep. 1944
- Zones opérationnelles allemandes (administration militaire)
- Territoires annexés par la Croatie
- Partisans républicains, zones libres et territoires libérés par les partisans yougoslaves (1944)
- Provinces annexées par l'Italie avant les occupations allemande et croate



« *Resistenza partigiana* »



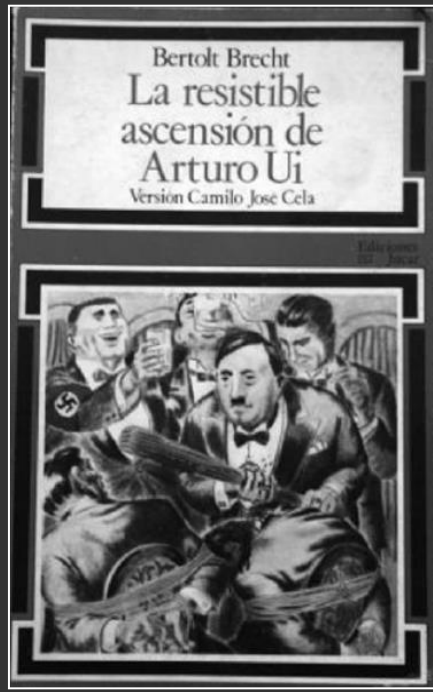
Mussolini est fusillé avec sa maîtresse **Clara Petacci**; leurs corps sont livrés à une foule en colère et pendus par les pieds au carrefour de *Piazzale Loreto*, à Milan.



juin 1946

Libération de l'Italie

6. Le nazisme



Bertolt Brecht
La Résistible Ascension
d'Arturo Ui

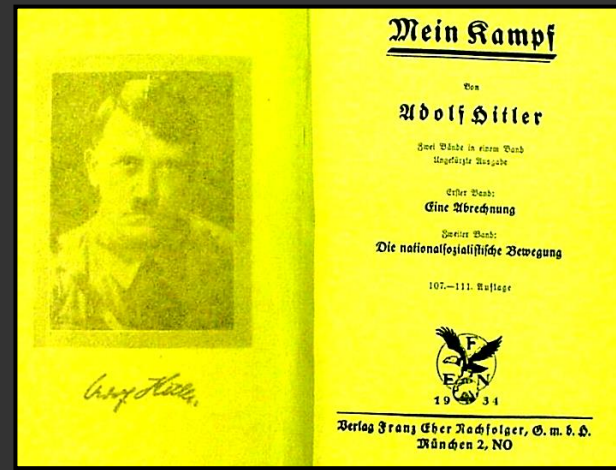
Scène ouverte



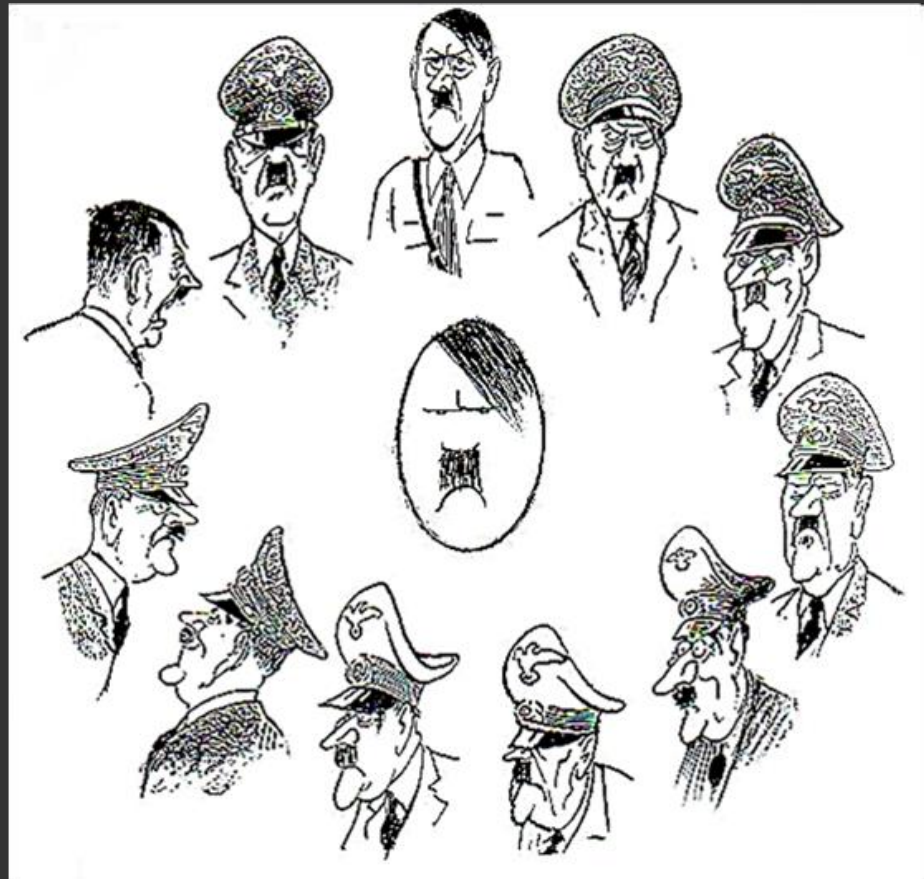
L'Arche



6. Le nazisme

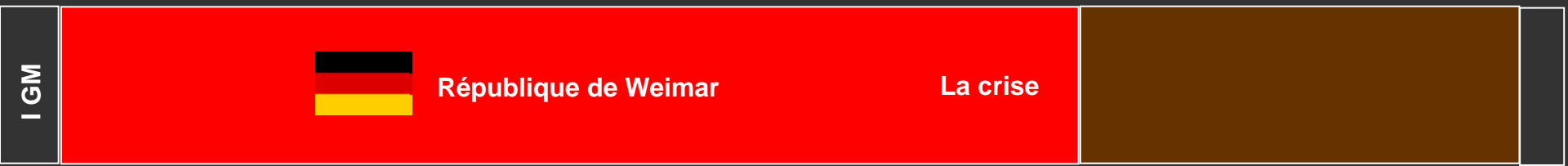


Fritz Behrendt



République
9 nov 1918

Entrée de
l'Allemagne à
la SDN
1926



1918
Fin de la
Grande
Guerre
11 Nov
1918

1923
Putsch
de Hitler
à Munich

Stalinisme

Fascisme italien



République
9 nov 1918

Entrée de
l'Allemagne à
la SDN
1926

Lois antisémites
de Nuremberg
« Nuit des
longs
couteaux »
1934

1935

Conférence
de Munich
« Nuit de
Cristal »
1938



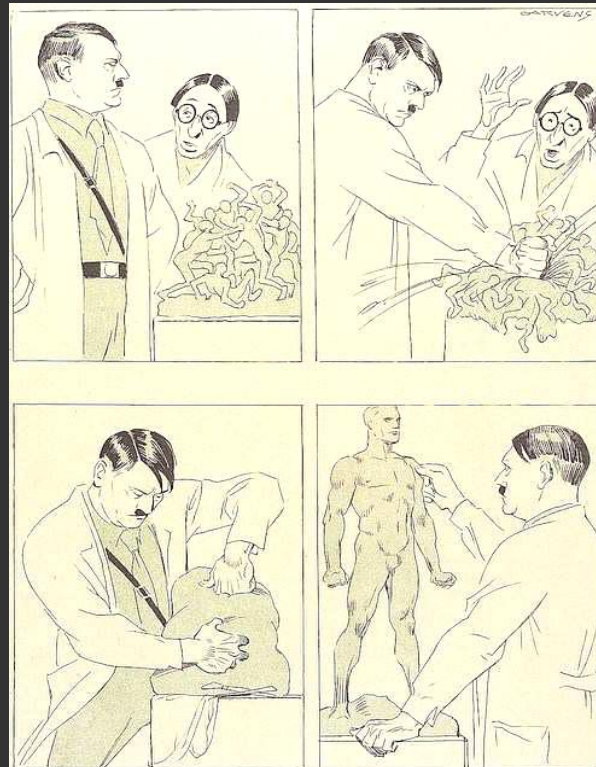
1918
Fin de la
Grande
Guerre
11 Nov
1918

1923
Putsch
de Hitler
à Munich

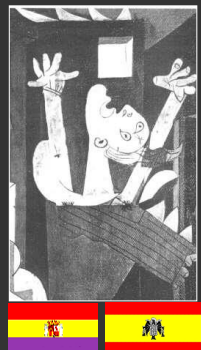
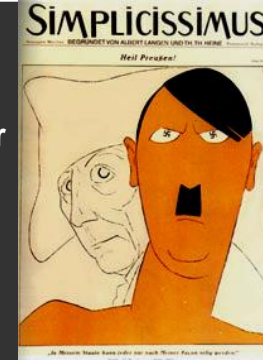
1933
Hitler
chancelier

août 1939
Pacte
germano-
soviétique

Sept 1939
Début de
la II GM



Der Bildhauer Deutschlands



« Le sculpteur de l'Allemagne »

Dessin d'O Garvens, dans Kladderadatsch,
novembre 1933,



Les fragilités de la République de Weimar

Allemagne touchée par la crise mondiale

La dépréciation et l'hyperinflation



A. DE LA RÉPUBLIQUE A HITLER

La république de Weimar

1919 : les *spartakistes* tentent une révolution

Inflation galopante

Humiliation du « *Diktat* » de Versailles

Échec du *putsch* d'Hitler ; rédaction de « *Mein Kampf* »

1924-29 : redressement économique

Le choc de la crise

6 millions de chômeurs en 1932

Hitler exploite la situation

Hausse du mécontentement = fascisme

Hitler pense que la *race aryenne* est supérieure

13 millions d'électeurs nazis en 1932

Hindenburg nomme Hitler *Chancelier*

B. LE TROISIÈME REICH

L'Allemagne nazie

Nazification de la société ; Hitler devient « *Reichführer* »

Incendie du *Reichstag* ; NUIT DES « LONGS COUTEAUX »

Parti nazi = 5 millions d'adhérents

Un système totalitaire

Syndicats regroupés dans un « *front du travail* » contrôlé par les nazis

⚡ Les **SS** et la **Gestapo** traquent les opposants

Création des campes de concentration pour les opposants

L'Etat raciste

1935 : lois de Nuremberg

« Nuit de Cristal »

« Solution finale » à partir de 1942

L'économie orientée vers la guerre

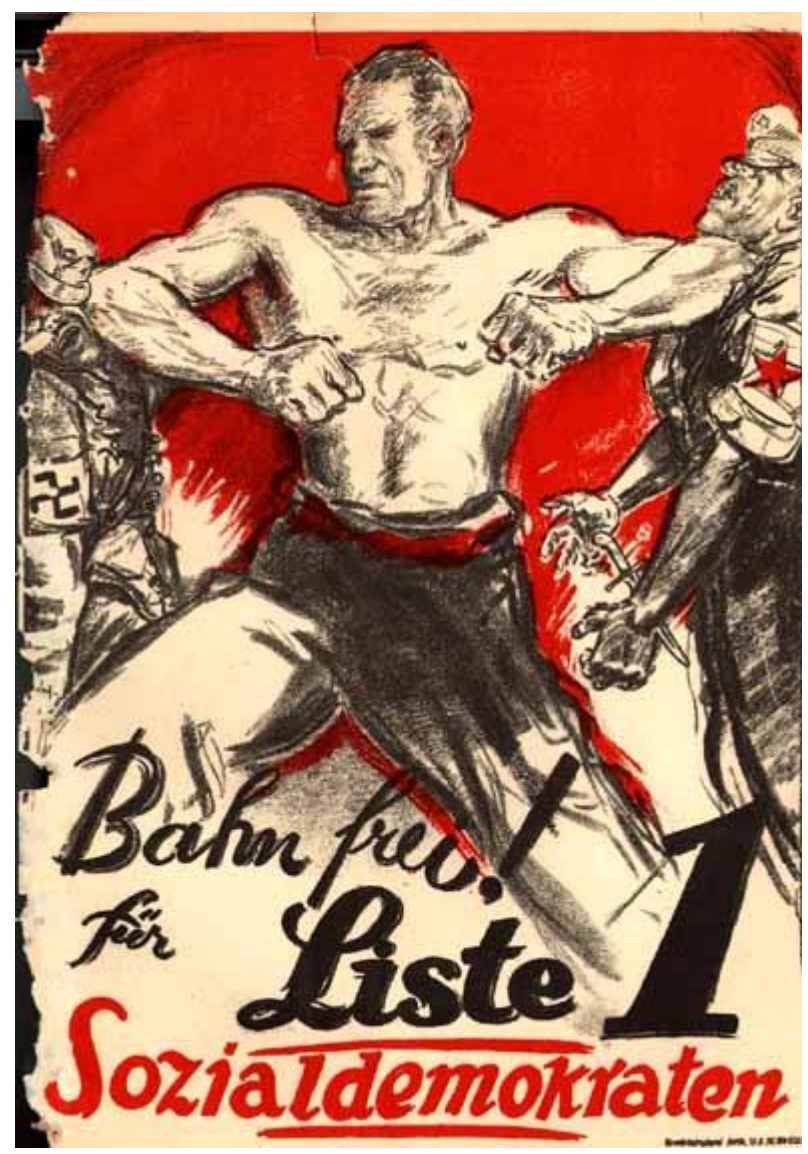
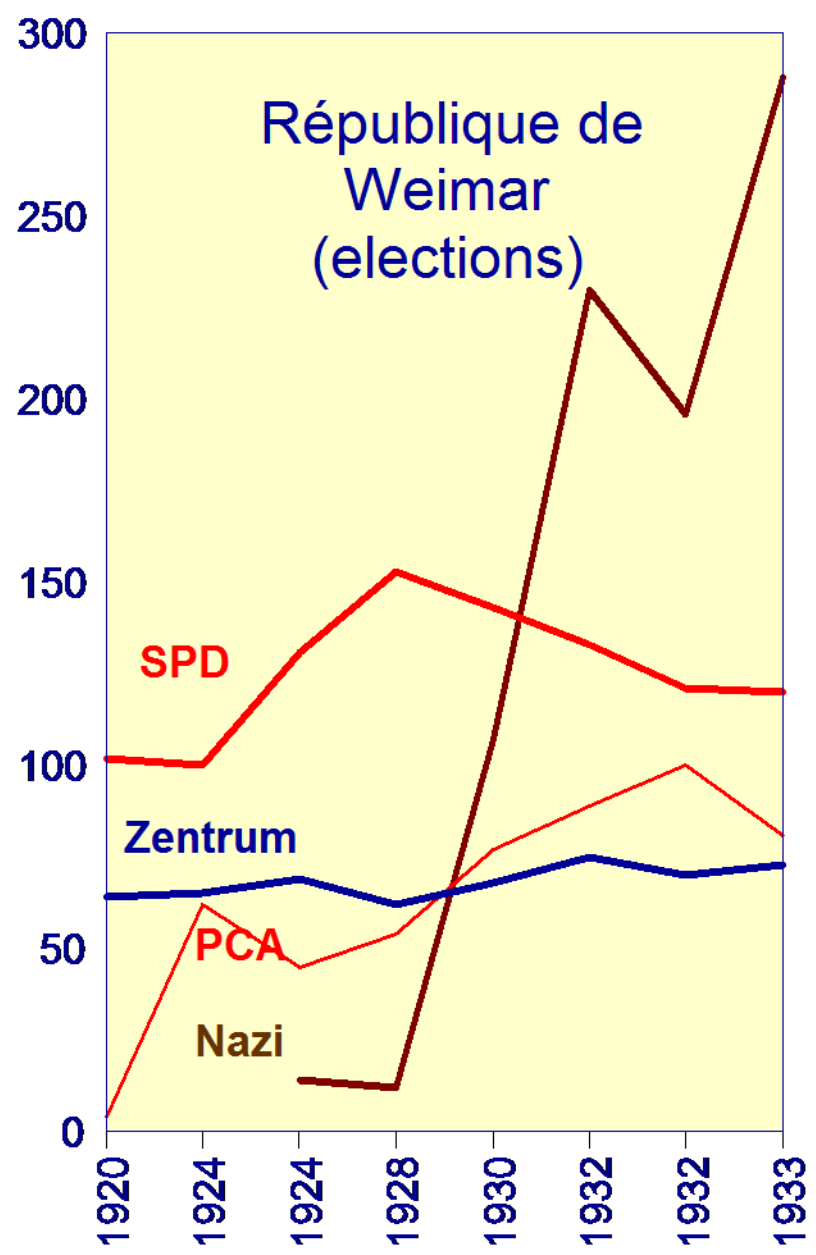
Chômeurs employés dans les grands travaux (autoroutes)

Réarmement ; autarcie



Adolf Hitler, Munich,
2 août, 1914

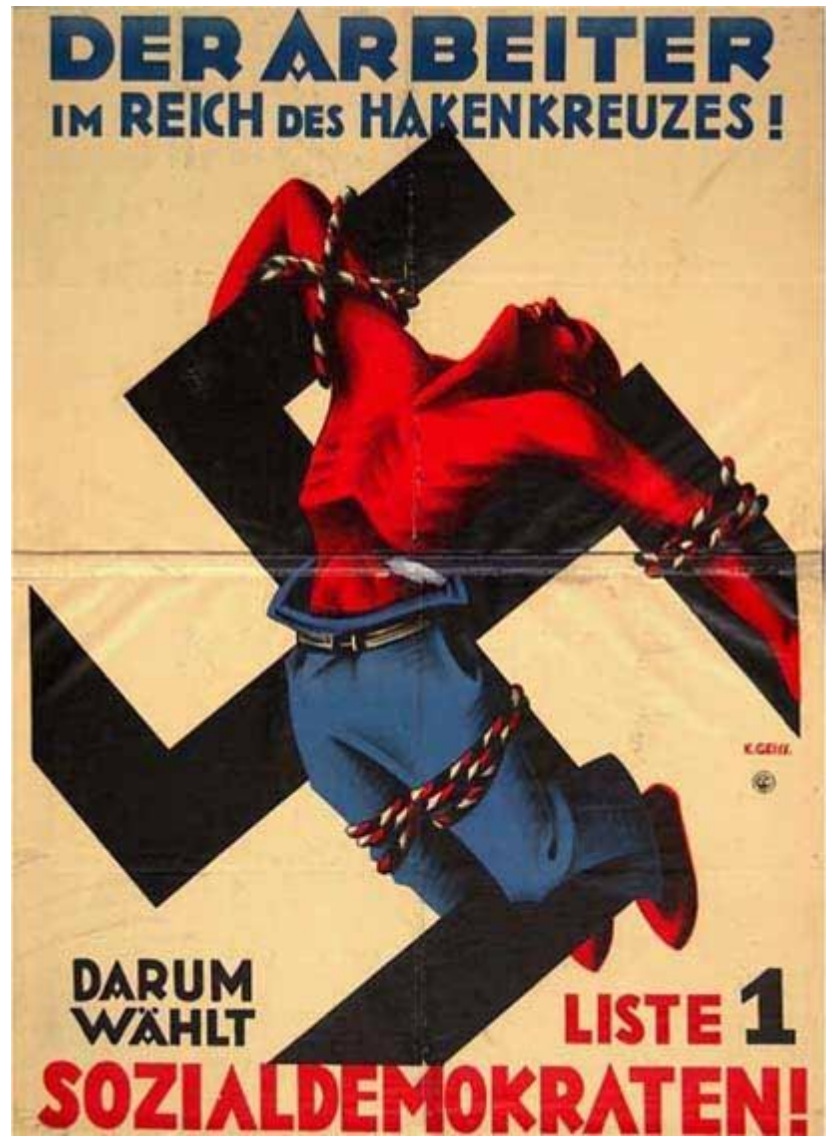




1932

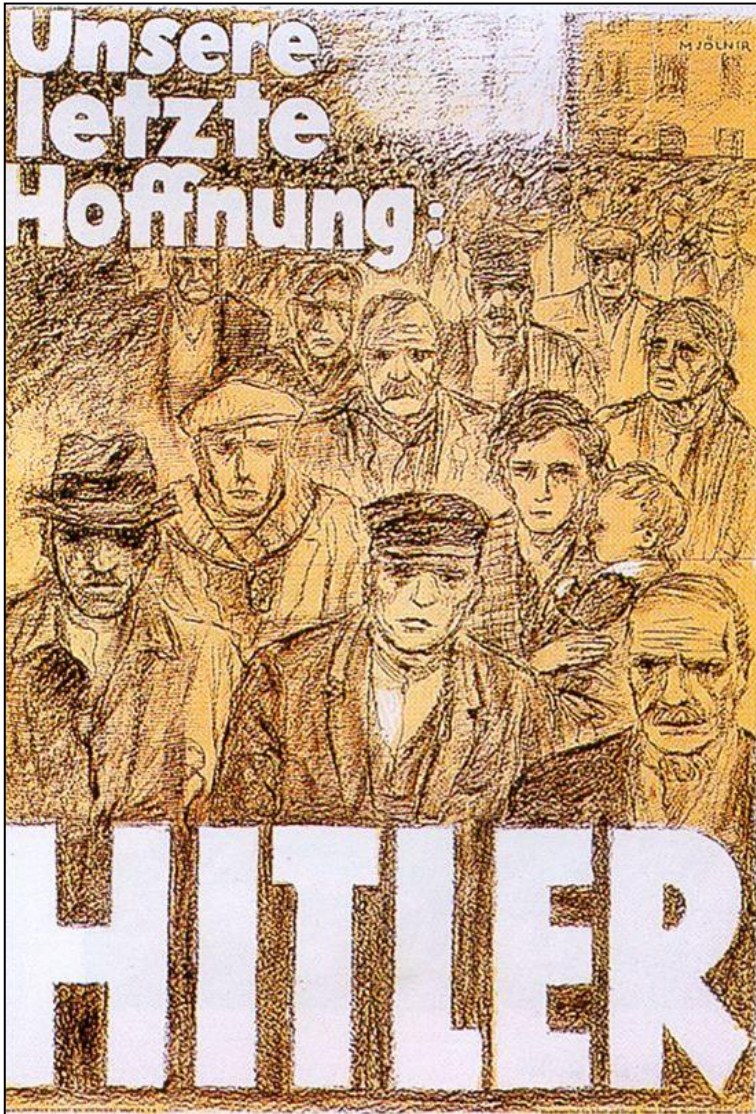


1932

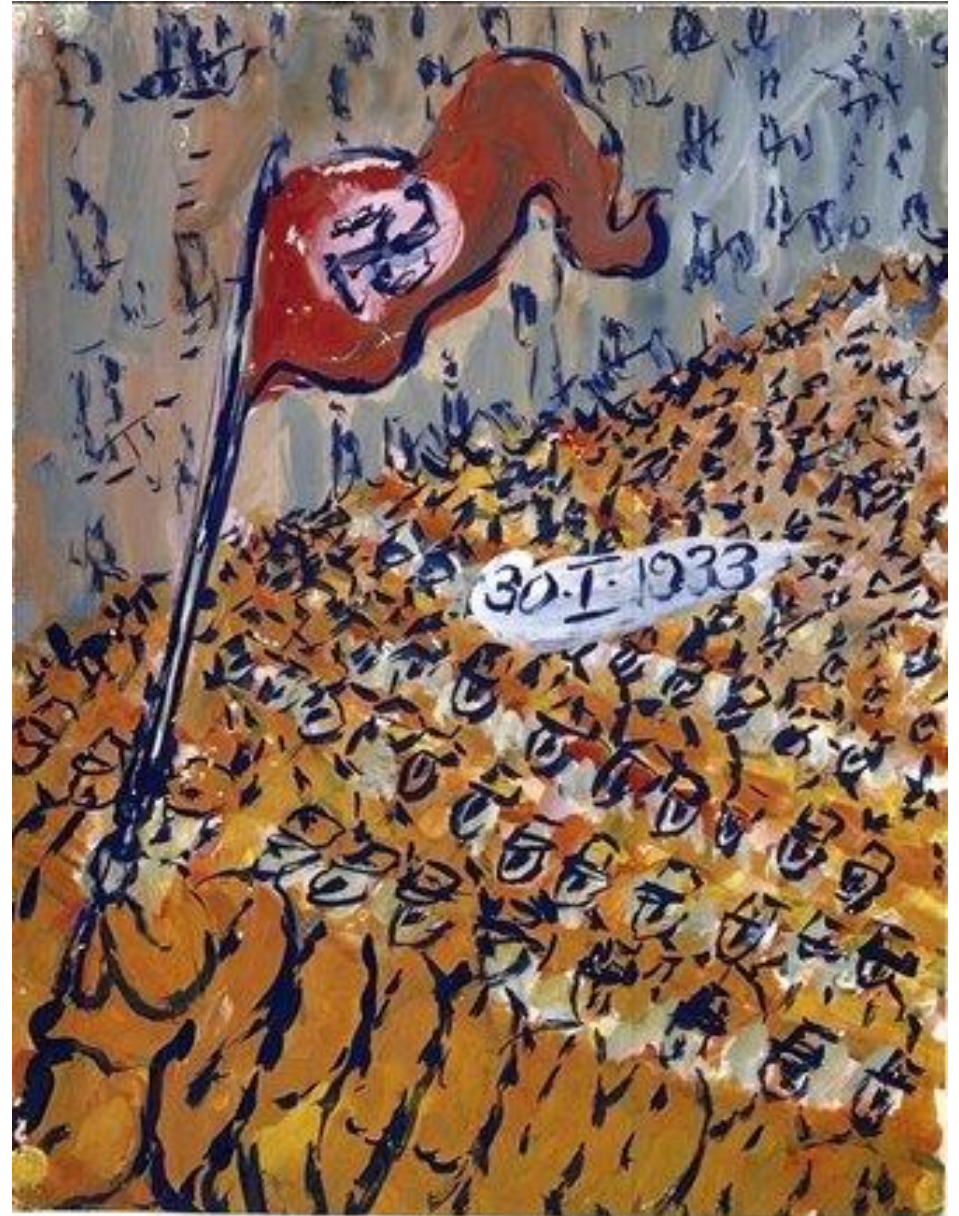


1932

« 30-I-1933 », accession au pouvoir d'Hitler



« Notre dernier espoir: Hitler »,
affiche électorale nazie de 1932



Charlotte Salomon, 1917-1943

Reichsgesetzblatt

Teil I

1933

Ausgegeben zu Berlin, den 15. Juli 1933

Nr. 81

Inhalt: Gesetz über Volksabstimmung. Vom 14. Juli 1933.....	S. 479
Gesetz gegen die Neubildung von Parteien. Vom 14. Juli 1933	S. 479
Gesetz über die Einziehung volks- und staatsfeindlichen Vermögens. Vom 14. Juli 1933.....	S. 479
Gesetz über den Widerruf von Einbürgerungen und die Aberkennung der deutschen Staatsangehörigkeit. Vom 14. Juli 1933	S. 480
Gesetz über die Zulassung öffentlicher Spielbanken. Vom 14. Juli 1933	S. 480
Verordnung über Zolländerungen. Vom 14. Juli 1933	S. 481

Gesetz über Volksabstimmung. Vom 14. Juli 1933.

Die Reichsregierung hat das folgende Gesetz beschlossen, das hiermit verkündet wird.

§ 1

(1) Die Reichsregierung kann das Volk befragen, ob es einer von der Reichsregierung beabsichtigten Maßnahme zustimmt oder nicht.

(2) Bei der Maßnahme nach Abs. 1 kann es sich auch um ein Gesetz handeln.

§ 2

Bei der Volksabstimmung entscheidet die Mehrheit der abgegebenen gültigen Stimmen. Dies gilt auch dann, wenn die Abstimmung ein Gesetz betrifft, das verfassungsändernde Vorschriften enthält.

§ 2

Gesetz gegen die Neubildung von Parteien. Vom 14. Juli 1933.

Die Reichsregierung hat das folgende Gesetz beschlossen, das hiermit verkündet wird:

§ 1

In Deutschland besteht als einzige politische Partei die Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei.

§ 2

Wer es unternimmt, den organisatorischen Zusammenhalt einer anderen politischen Partei aufrechtzuerhalten oder eine neue politische Partei zu bilden, wird, sofern nicht die Tat nach anderen Vorschriften mit einer höheren Strafe bedroht ist, mit Zuchthaus bis zu drei Jahren oder mit Gefängnis von sechs Monaten bis zu drei Jahren bestraft.

Berlin, den 14. Juli 1933.

La loi allemande sur le parti unique fait du NSDAP le seul parti politique autorisé en Allemagne.

Cette loi est décidée par le gouvernement et non par le parlement, sur la base de la loi des pleins pouvoirs.

Sa promulgation est signée par le chancelier Adolf Hitler

L'article 1er instaure le parti nazi comme parti unique en Allemagne.

L'article 2 prévoit des peines de six mois à trois ans d'emprisonnement pour ceux qui collaborent au maintien des structures de partis interdits ou tentent de créer de nouveaux partis.

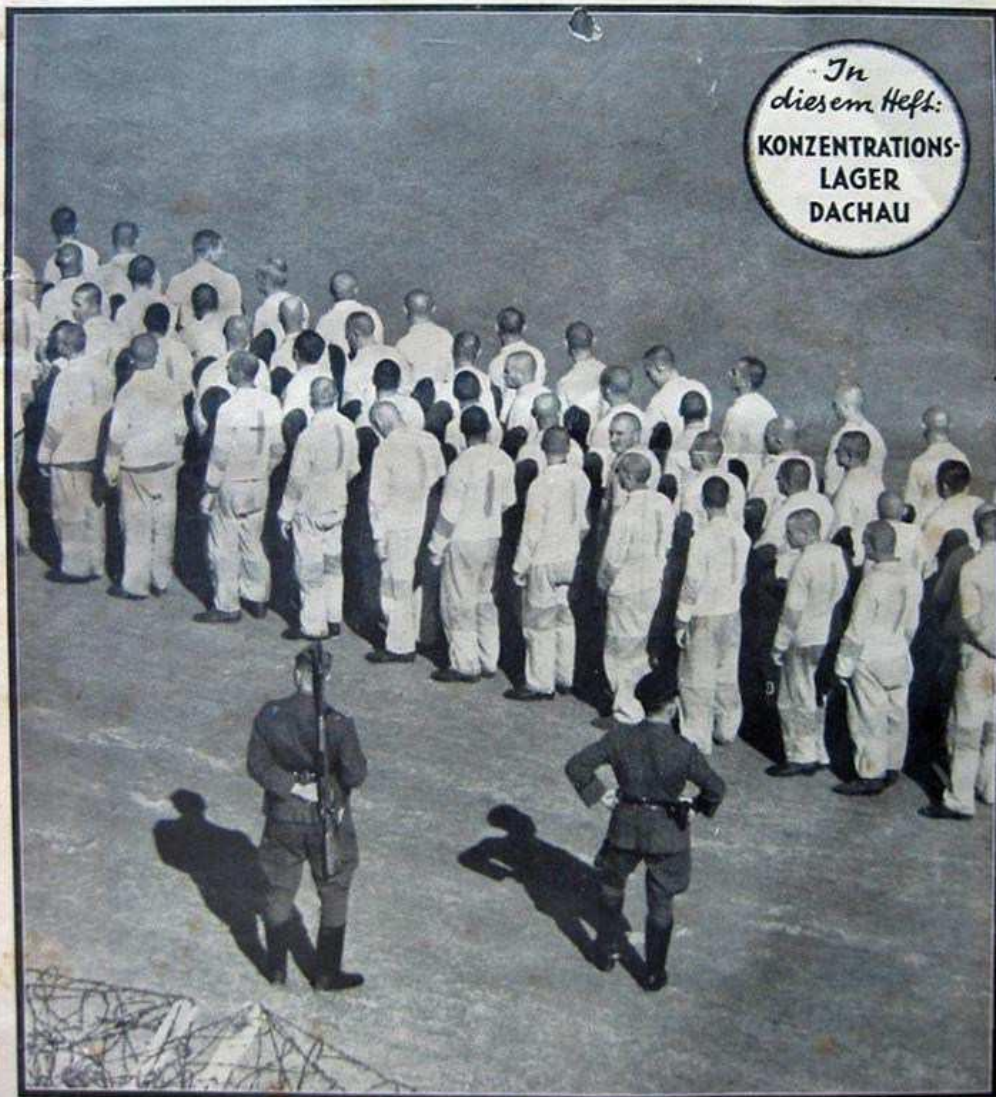
Preis 20 Pfennig

Verlag und Vertriebsstelle: Dr. P. Eher
München, 1936, Preis: 20 Pf.
Verlag: Dr. Eher

11. JAHRGANG / FOLGE 49 / DONNERSTAG, 3. DEZEMBER 1936

JB Illustrierter Beobachter

VERLAG FRANZ EHER NACHF. & CO. MÜNCHEN 2 NO



Une du magazine nazi *Illustrierter Beobachter* du 3 décembre 1936, il publie un reportage photographique sur le camp de concentration de Dachau ouvert près de Munich, dès mars 1933.

Il est confié à la SS et reçoit tous types de personnes considérés comme nécessitant une « *rééducation* » (criminels récidivistes, opposants politiques, alcooliques, homosexuels...).

Certains y sont envoyés par la *Gestapo* chargée de surveiller tous les opposants au régime

Nebelspalter

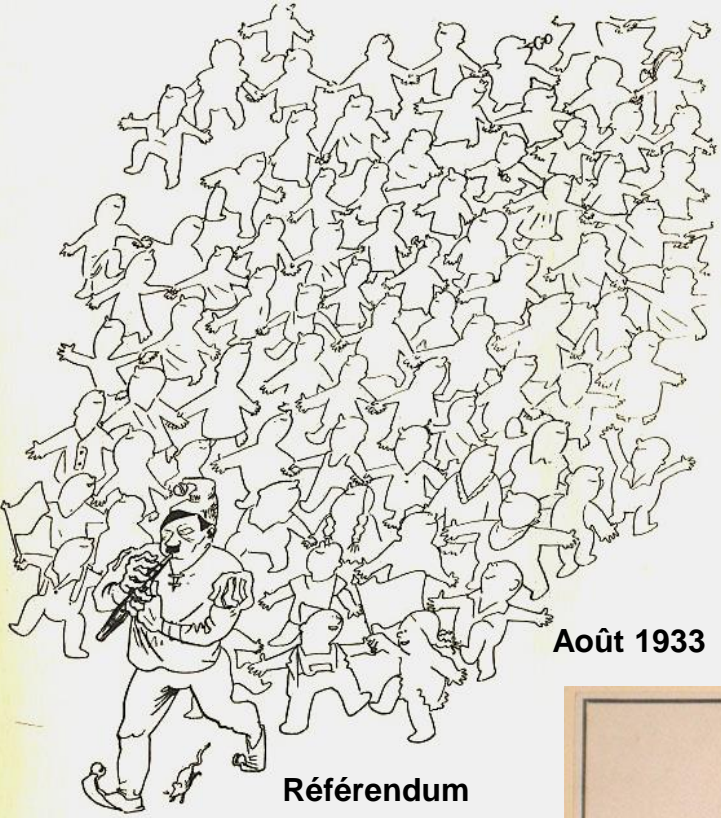
in Deutschland verboten



Les Allemands du Troisième Reich se saluent ainsi

Bürger-Gruss im dritten Reich

Septembre 1933

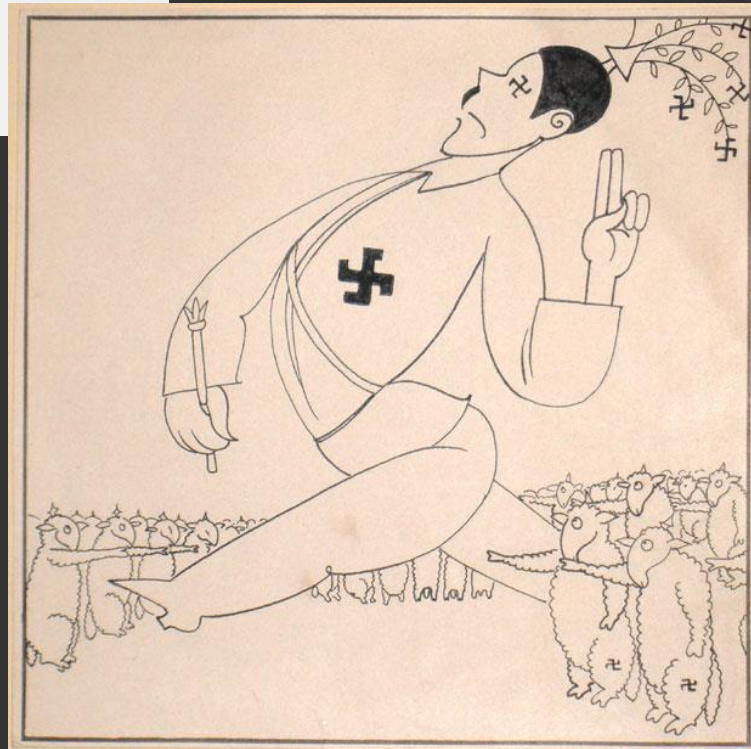
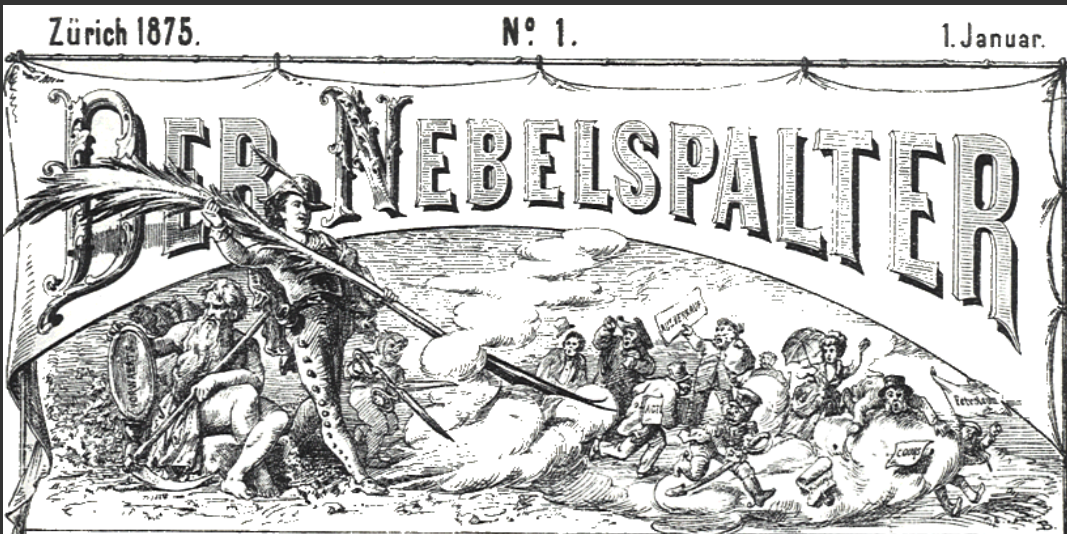


Août 1933

Référendum

« C'est ça, c'est ça. Si vous restez un troupeau, le monde est à moi ».
Luis Bagarí, illustration pour le journal de Madrid, Luz (Lumière), 7 septembre 1933.

Le Nebelspalter est un journal satirique suisse créé en 1875 à Zurich





Scène du film

« *Le Triomphe de la volonté* »

(Leni Riefenstahl, 1934)



Rassemblement nazi
dans la fameuse
Cathédrale de Lumières
Nuremberg, 1937





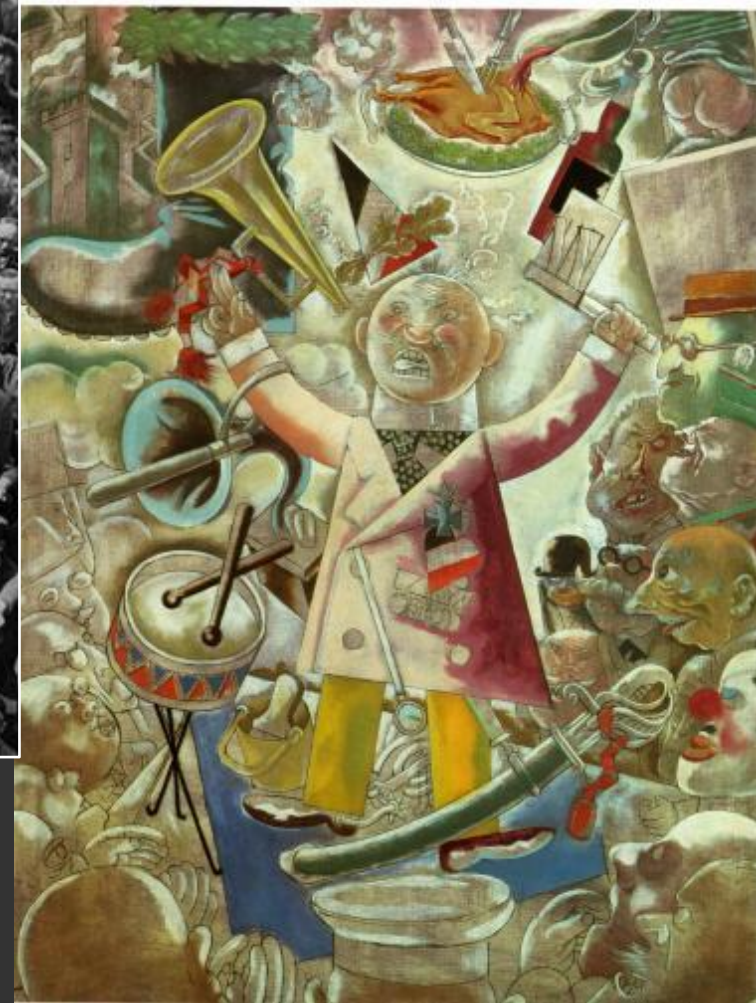
L'homme qui a refusé de faire le salut Nazi

En 1936, lors de l'inauguration d'un navire de l'armée allemande, *August Landmesser* refuse de faire le salut Nazi.

Il est père de deux enfants et marié à une juive.

Ce refus le fera être considéré comme un opposant au régime et il sera emprisonné.

Relâché en 1941, il disparaît 3 ans plus tard après avoir été incorporé dans la 999e division légère Afrika



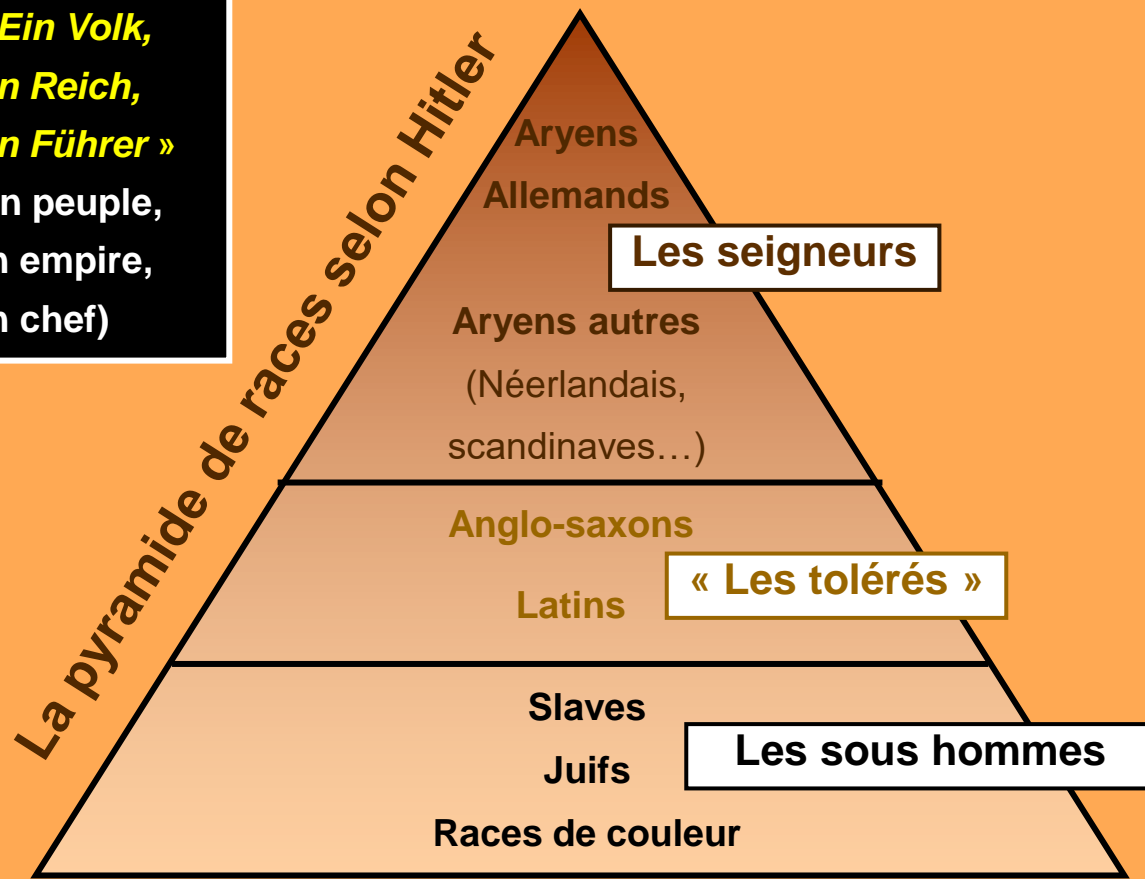
Cet agitateur symbolise Hitler contre lequel le peintre avait mis ses contemporains en garde. Il promet aux foules de satisfaire leurs besoins matériels et, pour y arriver, leur offre la matraque en caoutchouc, la botte militaire et la croix gammée.



Grosz George,
« L'interrogatoire », 1938
De la *Nouvelle Objectivité*
(en allemand : *Neue
Sachlichkeit*) est un
mouvement artistique,
actif entre 1918 et 1933.



« Ein Volk,
ein Reich,
ein Führer »
(un peuple,
un empire,
un chef)



SA : acronyme de *Sturmabteilung* (« **section d'assaut** »), troupe armée de combat de protection et de propagande du **NSDAP**.

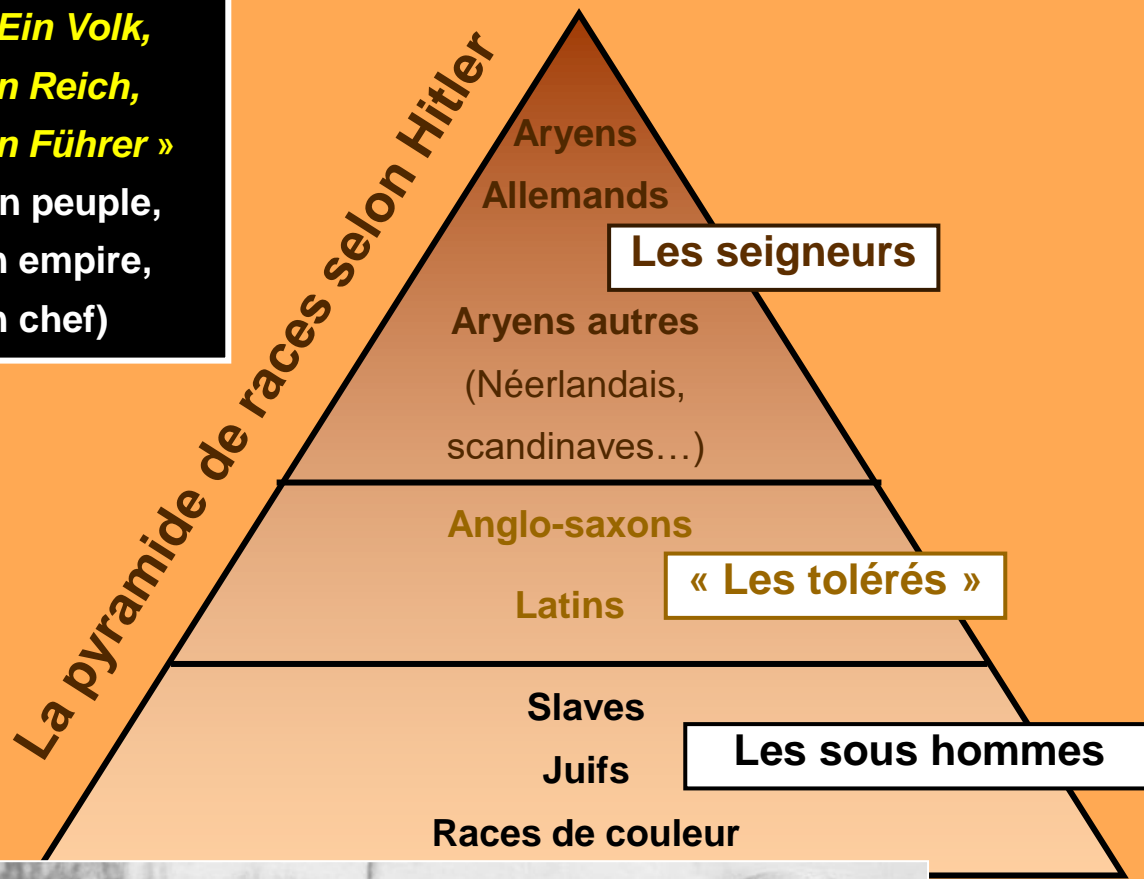


SS : acronyme de *Schutzstaffel* (« **escadron de protection** »), groupe paramilitaire du **NSDAP**. Encore soumis à la SA dans les premiers temps, il se développe après la « Nuit des longs couteaux » pour devenir une puissance centrale du système.

Aryens : terme désignant la branche indo-iranienne des langues **indo-européennes**. Les nazis s'en servent pour désigner la race « des seigneurs » germanique.

Darwinisme social : théorie sociologique, qui applique à l'homme les principes de théorie biologique de l'évolution formulés par Charles Darwin. Cette théorie repose ainsi sur la supposition que **les hommes sont par nature inégaux et que seuls les plus forts peuvent résister à la concurrence sociale**.

**« Ein Volk,
ein Reich,
ein Führer »**
(un peuple,
un empire,
un chef)



Wolf Willrich « La famille »



Des jeunes allemandes, à l'époque de l'Allemagne nazie, en train de se ranger pour être inspectées par une enseignante de gymnastique.

« **Aktion T4** » est la désignation courante, utilisée après la Seconde Guerre mondiale, pour la campagne systématique d'assassinat par le régime nazi de handicapés mentaux ou physiques

« **60 000 Reichsmarks** : c'est ce que cette personne atteinte de défauts héréditaires coûte au Peuple durant sa vie.

Camarade, c'est aussi ton argent ».

Propagande parue dans Le Nouveau Peuple, mensuel du Bureau de la politique raciale du **NSDAP**, vers 1938.

60 000^{RM}

kostet dieser Erbkrankte die Volksgemeinschaft auf Lebenszeit

*Volksgenosse
das ist auch
Dein Geld*

Lesen Sie

**NEUES
VOLK**

Die Monatshefte des Rassenpolitischen Amtes der NSDAP

« **Aktion T4** » est la désignation courante, utilisée après la Seconde Guerre mondiale, pour la campagne systématique d'assassinat par le régime nazi de handicapés mentaux ou physiques

Das furchtbare Erbe einer Trinkerin

In 83 Jahren 894 Nachkommen



40 Firmenhäusler 67 Schwerverbrecher 7 Mörder 181 Dirnen 142 Bettler

437 (ca. 50%) waren asozial u. verursachten 5 Millionen RM Kosten

hier trägst Du mit

Ein Erbkrankes kostet bis zur Erreichung des 60. Lebensjahres im Durchschnitt 50.000 RM.



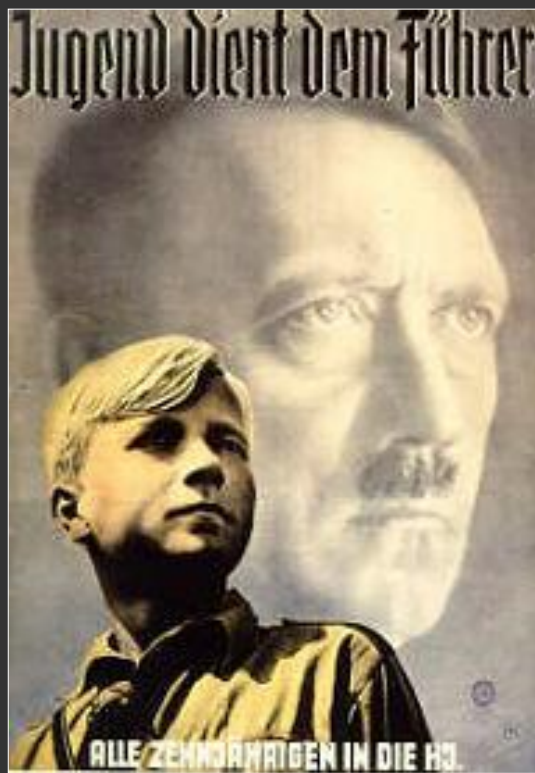
« L'effroyable héritage d'une femme alcoolique: 40 pauvres assistés, 67 criminels récidivistes, 7 meurtriers, 181 prostituées, 145 mendiante .
Ça coûte 5 millions de marks »

« 5 à 10 % de la population, l'élite, doivent régner. **Le reste doit obéir et travailler** (...) »

La sélection de la nouvelle aristocratie est assurée par les S.S. (...), par l'élimination de tous les inférieurs sur le plan racial biologique, et par la liquidation de tous les adversaires politiques irréductibles, de ceux qui se refusent à accepter l'État national-socialiste.

Cette voie nous permettra de dicter à l'Europe la loi d'Adolf Hitler, d'arrêter ainsi le déclin du continent et d'assurer la véritable communauté des peuples, avec à sa tête l'Allemagne »

KOGON, l'État S.S.



La jeunesse hitlérienne

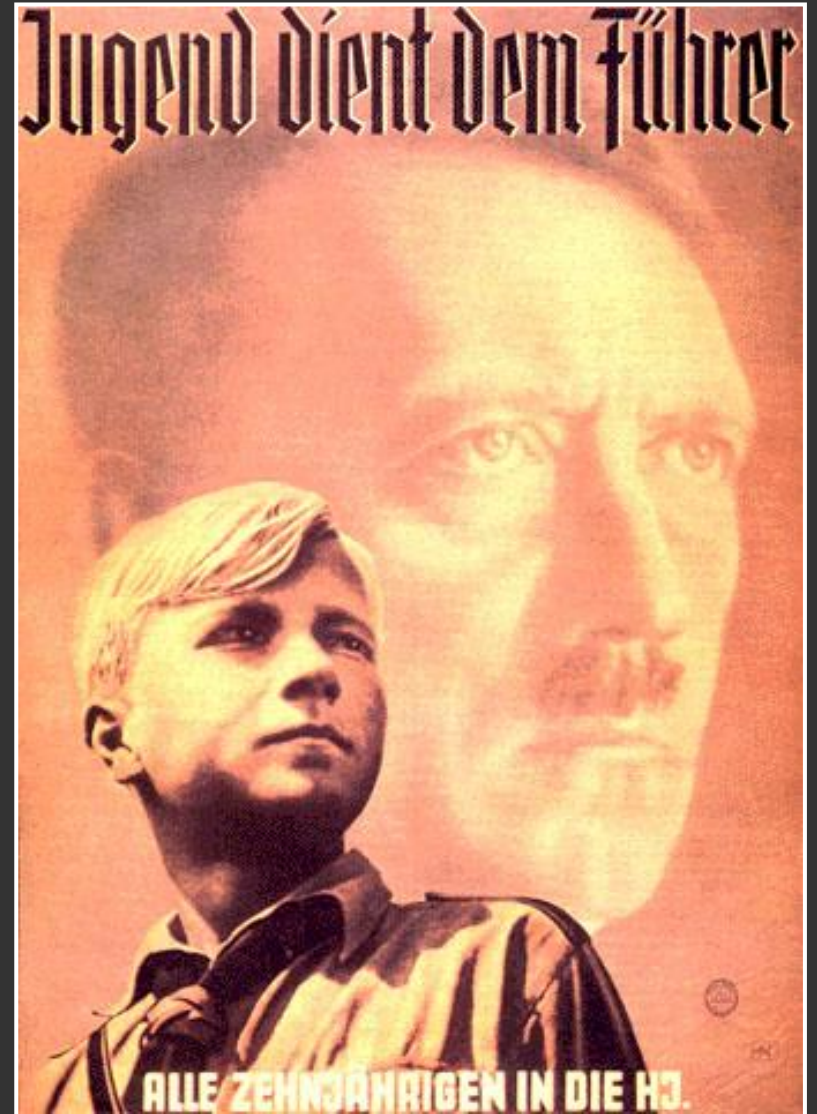


**Le chef, la jeunesse et la propagande
dans les régimes totalitaires**



« Comme leurs yeux brillent, lorsque le Führer est tout près d'eux ! », 1932

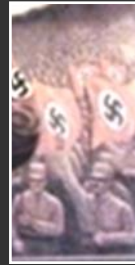
« La jeunesse sert le Führer »



« Tous les jeunes de dix ans dans la jeunesse hitlérienne », 1934



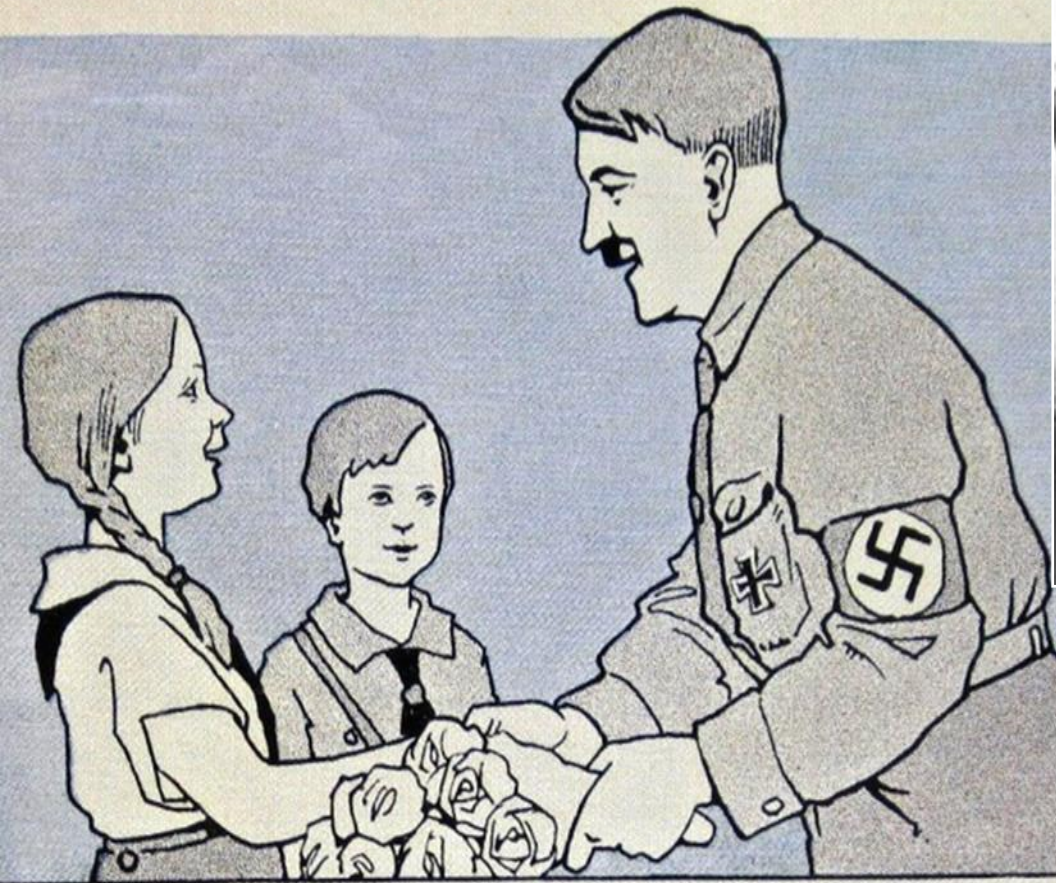
Le regard = la détermination



L'armée s'étend jusqu'à l'horizon

Le culte de la personnalité

La foule soumise



Mein Führer! (Das Kind spricht):

Ich kenne dich wohl und habe dich lieb
wie Vater und Mutter.
Ich will dir immer gehorsam sein
wie Vater und Mutter.
Und bin ich erst groß, dann helfe ich dir
wie Vater und Mutter,
und freuen sollst du dich an mir
wie Vater und Mutter!

MON FÜHRER! (Dit l'enfant) :

Je te connais bien et j'ai autant d'affection pour toi
Que pour mon père et pour ma mère
Je veux t'être toujours aussi fidèle
Qu'à mon père et à ma mère
Et dès que je grandirai, je t'aiderai
Autant que mon père et ma mère
Et tu dois t'en réjouir
Comme mon père et ma mère

(version
française:
Calixto Porras
Fernández)

Prière pour Adolf Hitler basée sur "Notre Père",
imprimée dans un carnet d'exercices de première
année de l'école primaire, 1936.



Arno Breker, 1936 y 1939



Hubert Lanzinger, 1938



L'art officiel

« En juillet 1937 s'ouvrent à Munich deux expositions, l'une consacrée à l'art authentiquement allemand, l'autre aux avant-gardes appelées « art dégénéré » (**Entartete Kunst**)

Marc Chagall, Otto Dix, Max Ernst, George Grosz, Kokoschka, Munch...



« En juillet 1937 s'ouvrent à Munich deux expositions, l'une consacrée à l'art authentiquement allemand, l'autre aux avant-gardes appelées « art dégénéré » (**Entartete Kunst**)

Marc Chagall, Otto Dix, Max Ernst, George Grosz, Kokoschka, Munch...



Affiche de l'exposition d'art « dégénéré »,
Munich 1937



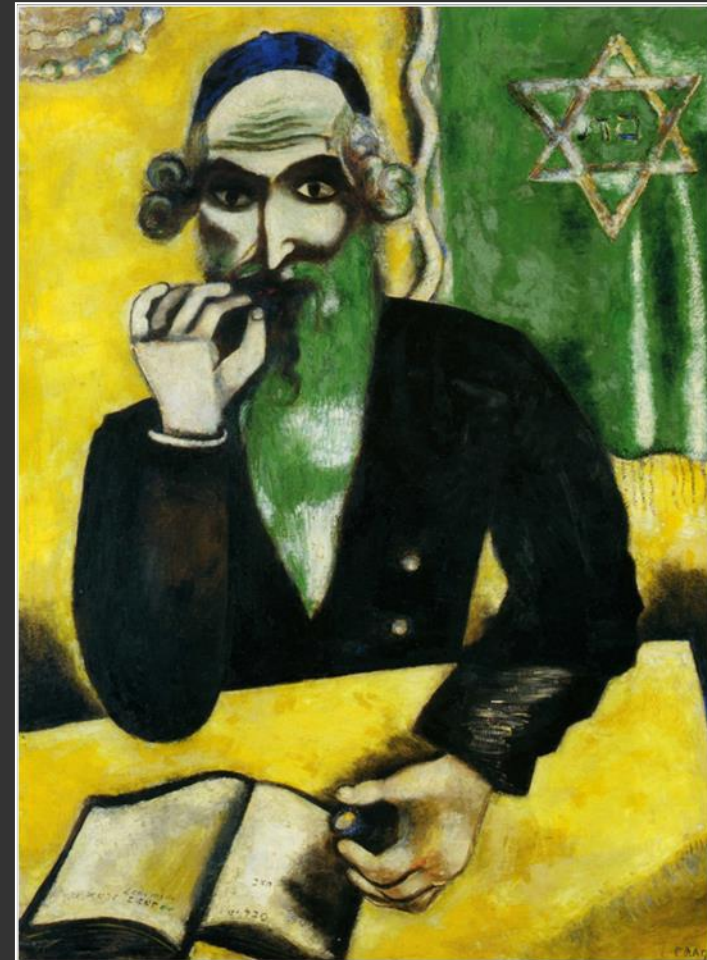
Lissitzky, un peintre d'avant-garde russe 1920,
« Vaincre les blancs avec le coin rouge ».
Symbolisant la guerre civile, avec le style du constructivisme

« En juillet 1937 s'ouvrent à Munich deux expositions, l'une consacrée à l'art authentiquement allemand, l'autre aux avant-gardes appelées « art dégénéré » (**Entartete Kunst**)

Marc Chagall, Otto Dix, Max Ernst, George Grosz, Kokoschka, Munch...

1. Un art qui détruit les formes et les couleurs.
2. Qui tourne en dérision les idées religieuses.
3. Qui incite à l'anarchisme.
4. Qui se livre à une propagande marxiste.
5. Qui fait du sabotage racial par importation d'art nègre.
6. Qui consiste en « immondices juives »
7. Qui tourne à la folie générale.

Marc Chagall,
« Rabbín », 1912

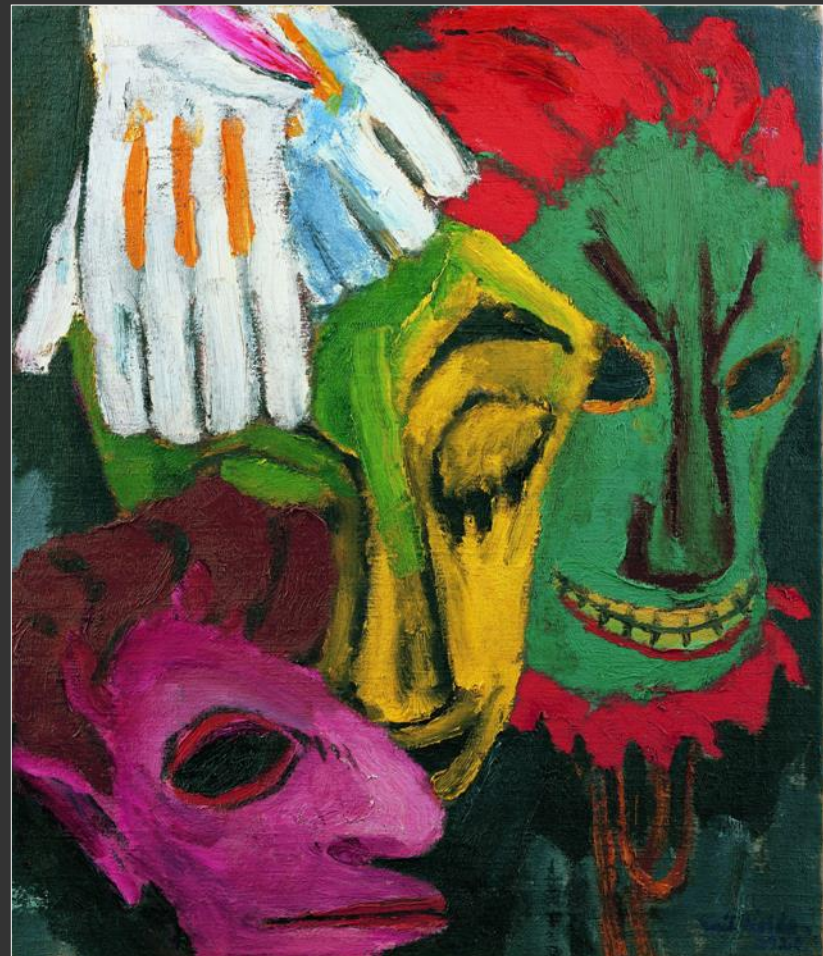


« En juillet 1937 s'ouvrent à Munich deux expositions, l'une consacrée à l'art authentiquement allemand, l'autre aux avant-gardes appelées « art dégénéré » (**Entartete Kunst**)

Marc Chagall, Otto Dix, Max Ernst, George Grosz, Kokoschka, Munch...

1. Un art qui détruit les formes et les couleurs.
2. Qui tourne en dérision les idées religieuses.
3. Qui incite à l'anarchisme.
4. Qui se livre à une propagande marxiste.
5. Qui fait du sabotage racial par importation d'art nègre.
6. Qui consiste en « immondices juives »
7. Qui tourne à la folie générale.

Emil Nolde « *Masque III (Masken III)* », 1920.
Exposé à Art dégénéré, Berlin 1938.

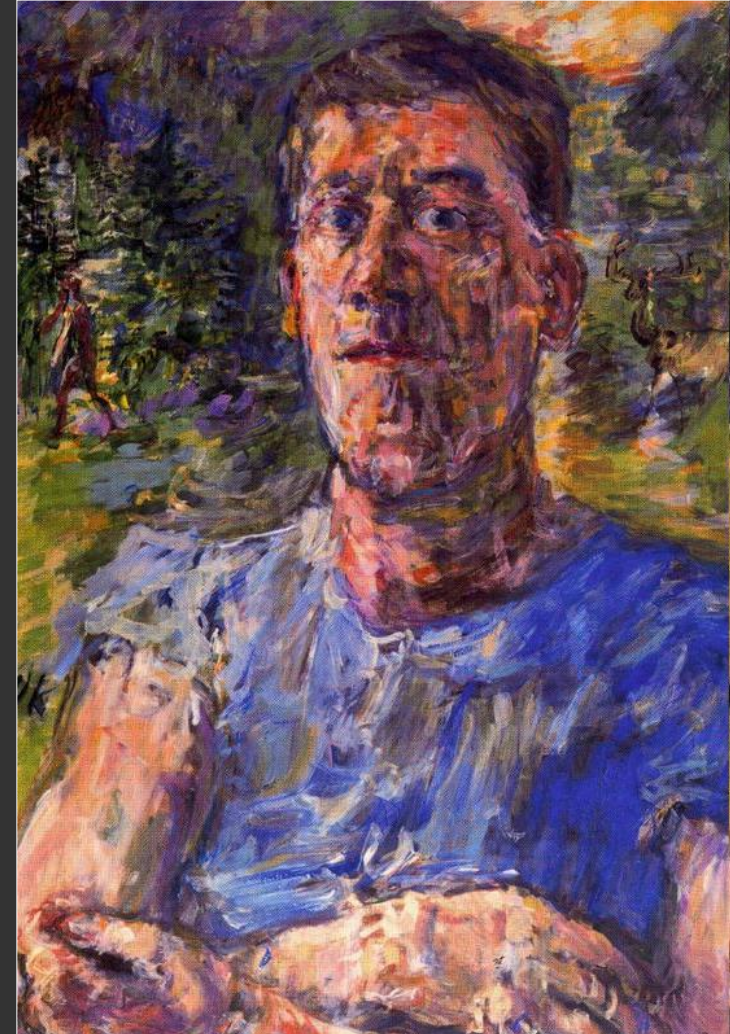


« En juillet 1937 s'ouvrent à Munich deux expositions, l'une consacrée à l'art authentiquement allemand, l'autre aux avant-gardes appelées « art dégénéré » (**Entartete Kunst**)

Marc Chagall, Otto Dix, Max Ernst, George Grosz, Kokoschka, Munch...

1. Un art qui détruit les formes et les couleurs.
2. Qui tourne en dérision les idées religieuses.
3. Qui incite à l'anarchisme.
4. Qui se livre à une propagande marxiste.
5. Qui fait du sabotage racial par importation d'art nègre.
6. Qui consiste en « immondices juives »
7. Qui tourne à la folie générale.

Kokoschka
«Autoportrait d'un artiste
dégénéré», 1937



« En juillet 1937 s'ouvrent à Munich deux expositions, l'une consacrée à l'art authentiquement allemand, l'autre aux avant-gardes appelées « art dégénéré » (**Entartete Kunst**)

Marc Chagall, Otto Dix, Max Ernst, George Grosz, Kokoschka, Munch...

1. Un art qui détruit les formes et les couleurs.
2. Qui tourne en dérision les idées religieuses.
3. Qui incite à l'anarchisme.
4. Qui se livre à une propagande marxiste.
5. Qui fait du sabotage racial par importation d'art nègre.
6. Qui consiste en « immondices juives »
7. Qui tourne à la folie générale.

Kokoschka « Monte-Carlo », 1925



« En juillet 1937 s'ouvrent à Munich deux expositions, l'une consacrée à l'art authentiquement allemand, l'autre aux avant-gardes appelées « art dégénéré » (**Entartete Kunst**)

Marc Chagall, Otto Dix, Max Ernst, George Grosz, Kokoschka, Munch...

1. Un art qui détruit les formes et les couleurs.
2. Qui tourne en dérision les idées religieuses.
3. Qui incite à l'anarchisme.
4. Qui se livre à une propagande marxiste.
5. Qui fait du sabotage racial par importation d'art nègre.
6. Qui consiste en « immondices juives »
7. Qui tourne à la folie générale.



Ernst Ludwig Kirchner,
Potsdamer Platz, 1914

« En juillet 1937 s'ouvrent à Munich deux expositions, l'une consacrée à l'art authentiquement allemand, l'autre aux avant-gardes appelées « art dégénéré » (**Entartete Kunst**)

Marc Chagall, Otto Dix, Max Ernst, George Grosz, Kokoschka, Munch...



Dadaïsmes



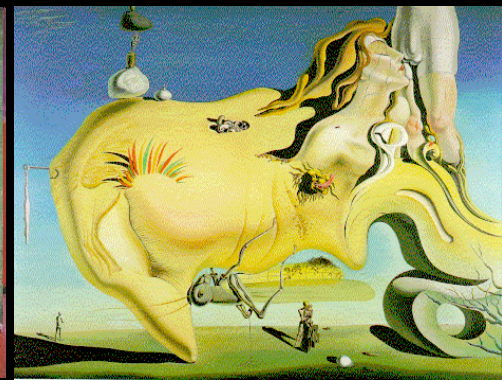
Cubisme



Expressionnisme



Fauvisme



Surréalisme

« **Art dégénéré** » (de l'allemand : *entartete Kunst*) était la plateforme officielle adoptée par le régime nazi pour interdire l'art moderne en faveur d'un art officiel: l'art héroïque.

La théorie était la suivante : l'art héroïque a symbolisé l'art racial pur, la libération de la déformation et de la corruption, alors que les modèles modernes déviaient de la norme prescrite de la beauté classique



Le saxophone = le jazz

« Musique dégénérée », Düsseldorf, 1938

« **Art dégénéré** » (de l'allemand : *entartete Kunst*) était la plateforme officielle adoptée par le régime nazi pour interdire l'art moderne en faveur d'un art officiel: l'art héroïque.

La théorie était la suivante : l'art héroïque a symbolisé l'art racial pur, la libération de la déformation et de la corruption, alors que les modèles modernes déviaient de la norme prescrite de la beauté classique

La représentation de l'homme donnée par les expressionnistes (qui comptent en outre nombre de juifs) en montre les faiblesses : l'angoisse, la peur.

L'homme nouveau imaginé par l'idéologie du III^e Reich est aux antipodes.

L'homme des expressionnistes est un sous-homme, celui de l'Allemagne Nouvelle est un surhomme



« **Art dégénéré** » (de l'allemand : *entartete Kunst*) était la plateforme officielle adoptée par le régime nazi pour interdire l'art moderne en faveur d'un art officiel: l'art héroïque.

La théorie était la suivante : l'art héroïque a symbolisé l'art racial pur, la libération de la déformation et de la corruption, alors que les modèles modernes déviaient de la norme prescrite de la beauté classique



Deux photographies de Joseph Goebbels avant et après avoir découvert que le photographe Alfred Eisenstaedt était juif, 1933

Notre salut est « Heil Hitler ! »



Unser Gruss ist
„Heil Hitler!“



Juden sind hier
unerwünscht

Les Juifs sont indésirables ici



L'antisémitisme dans les livres pour
enfants. Illustration d'Elvira Bauer

« Maintenant il y a beaucoup
de gens qui se font teindre
les cheveux en blond (sans
doute pour avoir l'air plus
aryens), mais si monsieur
Adolf forçait les Juifs
blonds à se faire teindre en
noir, nous les coiffeurs, nous
aurions bien plus de travail »

Thomas Theodor Heine,
« Simplicissimus », 1932





Der Deutsche ist
ein stolzer Mann
der arbeitet
und kämpft
dabei er jagt
in der Welt,
für die Jugend
von der Zeit!

Das ist der Jude, der sitzt und schläft
der ist der Jude, der ist im jungen Reich!
Er meint, daß er der Herr ist
Und ist so schlief vor der Zeit!



L'Aryen

Le Juif

Elvira Bauer, 1936

« Maintenant, tout ira bien dans
cette école, car les juifs s'en vont »

1936



AN DIE
DEUTSCHEN
MÜTTER!



Christliche und jüdische Helden haben gemeinsam gekämpft und ruhen gemeinsam in fremder Erde.

12000 Juden fielen im Kampf!

Blindwütiger Parteihass macht vor den Gräbern der Toten nicht Halt:

Deutsche Frauen,

duldet nicht, dass die jüdische Mutter in ihrem Schmerz verhöhnt wird.

Reichsbund jüdischer Frontsoldaten E.V.

« Der ewige Jude »
Hans Stalüter, (« Le juif errant ») 1937



GROSSE POLITISCHE SCHAU IM BIBLIOTHEKSBAU DES DEUTSCHEN MUSEUMS
ZU MÜNCHEN · AB 9. NOVEMBER 1937 · TÄGLICH GEÖFFNET VON 10-71 UHR



Fédération du Reich des soldats
du front juif. 1924 12 000 soldats
juifs sont morts pendant la
Première Guerre mondiale.

La propagande antisémite a
affirmé qu'ils s'étaient soustraits
au service militaire.

« Derrière la puissance
de l'ennemi : les Juifs ».

« L'éternel Juif », 1938- Représentation
d'un Juif tenant des pièces d'or sur une
main et un fouet à l'autre. Sous son bras
on voit une carte du monde, avec
l'impression du marteau et de la faucille.

« Lois de Nuremberg » 1935

Berliner Ausgabe / Ausgabe A

Ausgabe A / Berliner Ausgabe

259. Stück - 48. Jahrgang - (Einsender 15 Pf. für Berlin u. Ausland) - Sonntag 16. Sept. 1935

Berlin, Montag, 16. September 1935



VÖLKISCHER BEOBTACHTER

Montag
Früh
Ausgabe

Kampfblatt der national-sozialistischen Bewegung Großdeutschlands

Die Gesetze von Nürnberg

Grundlegende Programmforderungen der N.S.D.A.P.
auf der Nürnberger Reichstagsitzung erfüllt

Der Sonntag
des Reichsparteitages
Sonderbericht
der Nürnberger Schriftleitung des V. B.
vom Nürnberg, 15. September.

Am 15. September nahm der Reichstag in Nürnberg nach der großen Rede des Führers folgende drei Gesetze an:

Reichsflaggengesetz



« Lois de Nuremberg » 1935

Les juifs sont exclus de la citoyenneté allemande par la « **loi sur les citoyens du Reich** »; on prétend garantir la pureté biologique de la « **race aryenne** » par le biais de la « **Loi sur la protection du sang allemand et de l'honneur allemand** », qui réprime les relations sexuelles entre juifs et Allemands.



« Nuit de cristal » 1938

Pogrom mis en scène par la SA et la SS, au cours duquel les synagogues brûlent dans toute l'Allemagne ; on démolit des boutiques et des logements, des citoyens juifs sont maltraités. Le bilan « officiel » de la terreur est de 91 morts, 267 synagogues et maisons communes détruites, 7500 boutiques ravagées. Plus de 30.000 juifs de sexe masculin sont déportés en camp de concentration.

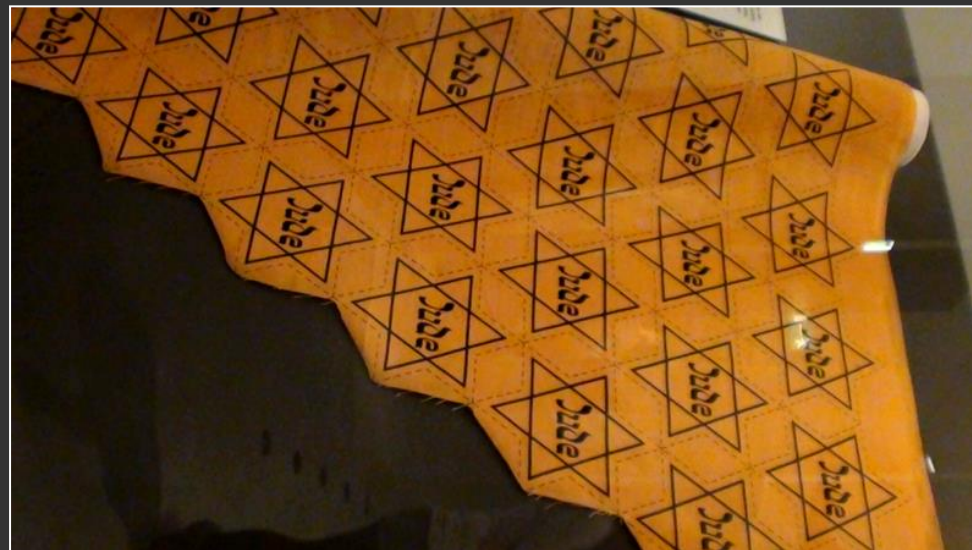
Lois de Nuremberg

Article 1 : Toute union (mariage) entre un citoyen allemand et un Juif est interdite.

Article 2 : Tout rapport extraconjugal entre Juifs et Allemands apparentés est interdit.

Article 3: Il est interdit aux Juifs d'employer sous leur toit des femmes allemandes qui seraient âgées de moins de 45 ans.

Article 4 : Il est interdit aux Juifs de hisser le drapeau du Reich ou d'arborer ses couleurs.



Lois de Nuremberg

Article 1 : Toute union (mariage) entre un citoyen allemand et un Juif est interdite.

Article 2 : Tout rapport extraconjugal entre Juifs et Allemands apparentés est interdit.

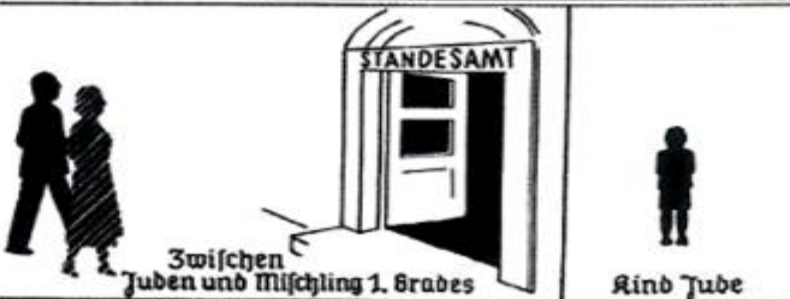
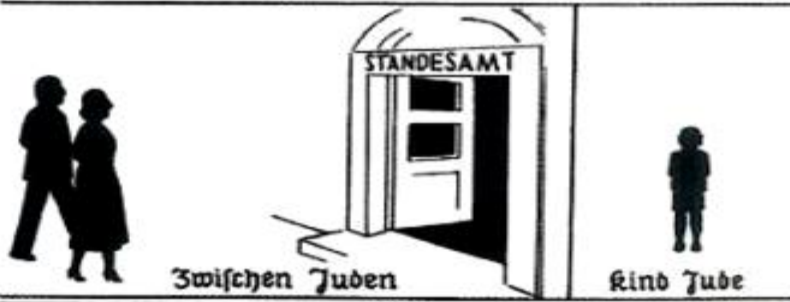
Article 3: Il est interdit aux Juifs d'employer sous leur toit des femmes allemandes qui seraient âgées de moins de 45 ans.

Article 4 : Il est interdit aux Juifs de hisser le drapeau du Reich ou d'arborer ses couleurs.



Welche Eheschließungen sind gestattet?

Berücksichtigt ist hier nur das Blutsgefäß, jedoch nicht das Ehegesundheitsgesetz, das außerdem noch beachtet werden muß.



«Quels sont les mariages autorisés ?

1. Un couple de sang allemand entre à la mairie : son enfant est allemand.

2. Le couple est constitué d'un Allemand et d'une femme de sang aux trois quarts allemand : l'enfant est allemand.

3 et 4. Le couple est constitué de deux Juifs ou d'un Juif et d'une demi-Juive, l'enfant est juif.»

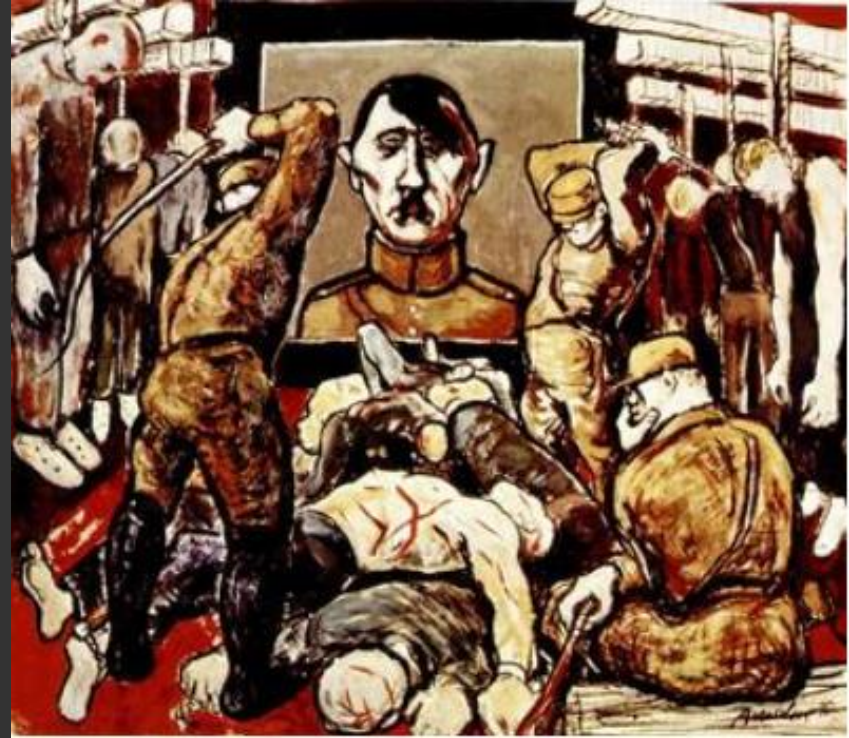
Brochure nazie expliquant les lois de Nuremberg aux enfants, 1938



Elvira Bauer, 1936 la honte de la race



Albin Amelin,
« L'hygiène
de la
race », 1937



L'appartement d'Emil Israel Blumenfeld marqué
avec une « Étoile juive », Berlin, vers 1942.

Judíos obligados a barrer las calles

« Les Juifs ne seront pas servis ici »



« Je suis juif
Aryens

vous entrez dans mon local à
vos risques et périls »

∴ Ich bin Jude ∴

**A r i e r
betreten mein Geschäft
auf eigene Gefahr!**

(version française:
Calixto Porras Fernández)

GEHEIME STAATS-POLIZEI

BERLIN

DER JUDE PETER WAGNER, ALEXANDER-S
HERRENKLEIDER-FABRIK BE REIBT RASSENSCHANDE
FRL. ELLY SCHULZ, VORFÜHRDAME IN FIRMA
TEXTIL-FABRIKATION, BEUTH-STR IST MIT GENANNTEN
AM FREITAG D. 18. IN DESSEN VOHNUNG GEWESEN.

FRL. SCHULZ FÜHLT SICH DURCH FINNANZIELLE
VORTEILE ZU JUDEN HINGEZOGEN, UND HAT AUCH BE-
ZIEHUNGEN ZU GEBR. BERGASS, HAUSVOGTEI-PLATZ.

ALS DEUTSCHER ERACHTETE ICH ES FÜR
MEINE PFLICHT, SIE DARAF AUFMERKSAM ZUMA-
CHEN

MIT DEUTSCHEM GRUSS

HEIL HITLER

Harmmm..

Police secrète de l'État (Gestapo)

Berlin

LE JUIF PETER WAGNER, DE L'USINE DE VÊTEMENTS D'HOMME ALEXANDRE, A COMMIS UN DÉLIT DE "DÉGRADATION RACIALE" AVEC MADEMOISELLE ELLY SCHULZ, SUPERVISEUR À LA FIRME TEXTILE FABRIKATION, LE FAIT A EU LIEU LE VENDREDI 18 À SA MAISON, FAVORISÉ PAR DES CIRCONSTANCES FINANCIÈRES.

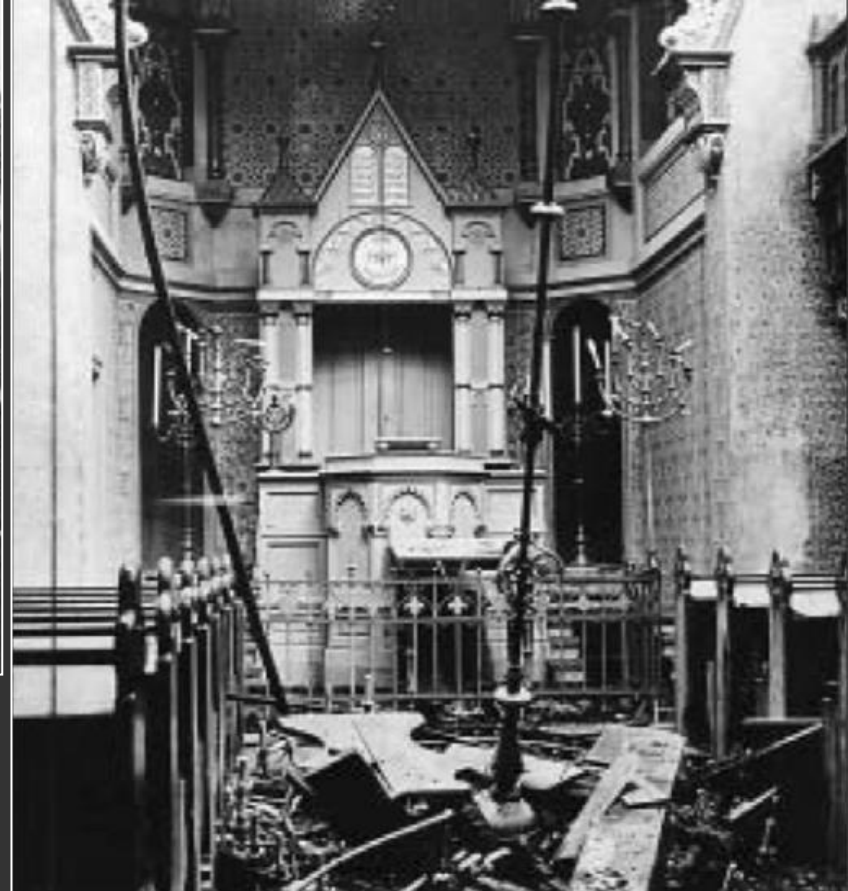
COMME ALLEMAND, J'AI CONSIDÉRÉ MON DEVOIR DE FAIRE PARVENIR CES FAITS À VOTRE CONSIDÉRATION. AVEC

LE SALUT ALLEMAND

"HEIL HITLER"

Harmmm..

Lettre de délation à la Gestapo, 27 octobre 1935. Pesach Wagner a été accusé d'un délit de "dégradation raciale" avec Miss Elly Schultz. Le rédacteur de la lettre concluait, "Je considère mon devoir d'Allemand de faire parvenir le cas à votre considération".



Une synagogue saccagée à Munich, au cours la « **Nuit de cristal** ».

Photographie du 10 novembre 1938.

Pendant la nuit du 9 au 10 novembre 1938, la plupart des synagogues allemandes sont incendiées et des milliers de juifs sont arrêtés, puis déportés.

« Mort aux Juifs !
Prenez tout ce que
vous pouvez ! »

Charlotte Salomon, 1917-1943



Dans la nuit du 9 au 10 novembre de 1938, quand éclate le

pogrom de la **nuite de Cristal**, Charlotte est chez elle.

Ses dessins racontent la foule qui se précipite sur les commerce juifs, l'engouement exprimé par les drapeaux, la liesse combinée à la violence



La nouvelle synagogue de Berlin

5 septembre 1866 - 5 septembre 1966.

Cette synagogue a 100 ans et elle a été incendiée le 9 novembre 1938, lors de la nuit de Cristal.

Pendant la Deuxième Guerre mondiale : 1939 – 1945, en 1943, elle a été détruite par un bombardement.

Le portique de cette Maison Sacrée à Dieu, doit être tenu dans la mémoire de tous les temps et de toutes les nations.

QUE JAMAIS NE SOIT-IL OUBLIÉ.

Conseil juif du Grand Berlin.
L'Équipe de direction.
Septembre 1966.

(version française:
Calixto Porras Fernández)

5. September 1866



5. September 1966

Diese Synagoge ist 100 Jahre alt
und wurde am 9. November 1938
IN DER KRISTALLNACHT
von den Nazis in Brand gesteckt

Während des II. Weltkrieges 1939-1945
wurde sie im Jahre 1943
durch Bombenangriff zerstört

Die Vorderfront dieses Gotteshauses
soll für alle Zeiten eine Stätte
der Mahnung und Erinnerung bleiben

VERGESST ES NIE

Jüdische Gemeinde von Groß-Berlin
Der Vorstand

September 1966

Des soldats nazis vont en
Pologne.

Sur le panneau, on lit :
« **Nous allons en Pologne pour
en chasser les Juifs.** »



« En 1940, je fus nommé commandant à Auschwitz.

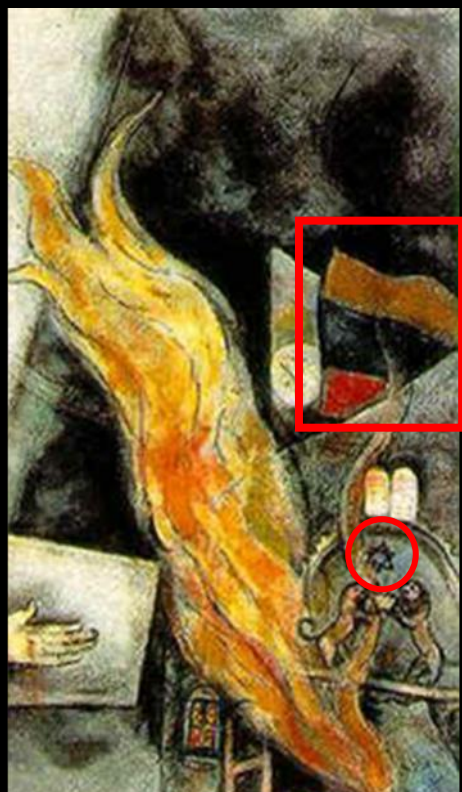
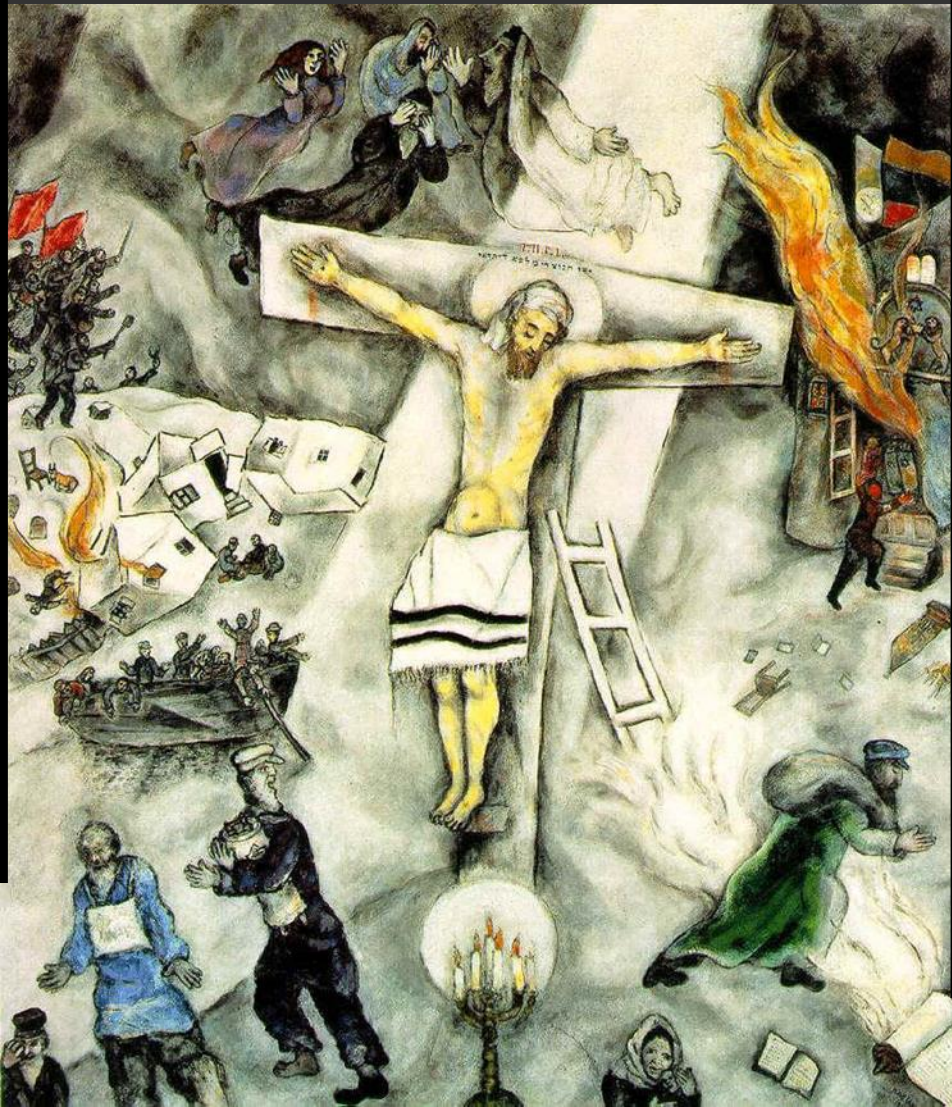
J'ai dirigé ce camp jusqu'au 1er décembre 1943 et j'estime qu'au moins deux millions cinq cent mille victimes furent **exterminées par les gaz** puis incinérées ; un demi million au moins moururent **de faim ou de maladie**, ce qui fait un chiffre total de trois millions de morts.

Parmi les gazés et incinérés, se trouvaient environ vingt mille **prisonniers de guerre russes**.

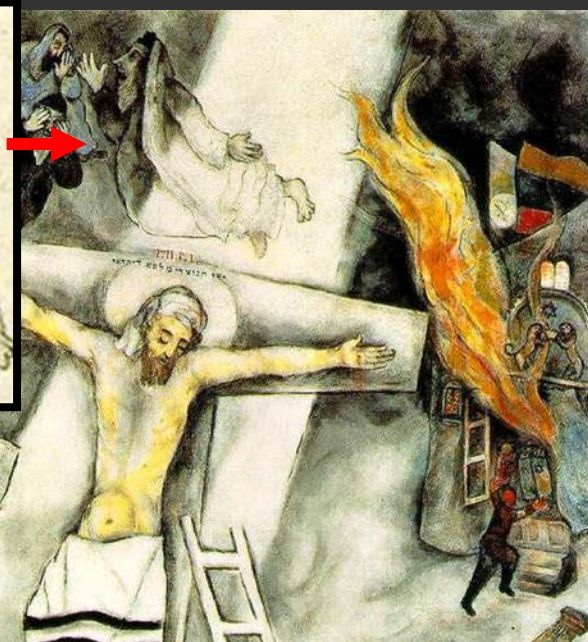
Le reste des victimes comprenait environ cent mille **Juifs** allemands et un très grand nombre de Juifs de Hollande, de Belgique, de France, de Pologne, de Hongrie, de Tchécoslovaquie, de Grèce et autres pays.

Dans le seul été 1943, quatre cent mille Juifs hongrois furent exécutés... »

Déposition de Rudolf Hösz, procès des criminels de guerre, Nuremberg, 1945-1946



Marc Chagall, « La crucifixion blanche », 1938



Mit Zuchthaus bis zu zehn Jahren, bei mildernden Umständen mit Gefängnis nicht unter drei Monaten wird bestraft:

1. ein Mann, der einen anderen Mann mit Gewalt oder durch Drohung mit gegenwärtiger Gefahr für Leib oder Leben nötigt, mit ihm Unzucht zu treiben oder sich von ihm zur Unzucht mißbrauchen zu lassen;
2. ein Mann, der einen anderen Mann unter Mißbrauch einer durch ein Dienst-, Arbeits- oder Unterordnungsverhältnis begründeten Abhängigkeit bestimmt, mit ihm Unzucht zu treiben oder sich von ihm zur Unzucht mißbrauchen zu lassen;
3. ein Mann über einundzwanzig Jahre, der eine männliche Person unter einundzwanzig Jahren verführt, mit ihm Unzucht zu treiben oder sich von ihm zur Unzucht mißbrauchen zu lassen;
4. ein Mann, der gewerbsmäßig mit Männern Unzucht treibt oder von Männern sich zur Unzucht mißbrauchen läßt oder sich dazu anbietet.

175 a 66

Avec des peines allant jusqu'à dix ans, et avec des circonstances de prison de non moins de trois mois, sera-t-il puni :

1. Un homme qui oblige un autre homme, au moyen d'une violence ou une menace, d'un danger pour son intégrité physique ou sa vie, à des actes luxurieux, ou à un mauvais usage de sa sexualité.
2. Un homme qui oblige un autre homme lui étant celui-là subordonné en raison de son travail ou de son rang, à des actes luxurieux, ou à un mauvais usage de sa sexualité.
3. Un homme âgé de plus de 21 ans qui oblige un autre homme mineur de 21 ans, à des actes luxurieux, ou à un mauvais usage de sa sexualité..
4. Un homme qui professionnellement abuse d'autres hommes, leur offre, encourage ou avec eux exerce la luxure.

Fondements légaux pour la persécution des homosexuels. Code pénal, 1935. La régulation pour la persécution des homosexuels avait été en vigueur dès 1872. Les nazis l'ont renforcée en 1935 en introduisant le paragraphe 175^a, et depuis lors n'importe quelle activité considérée comme "obscène" devenait passible de poursuites.



Culte de la personnalité.

Hitler: un orateur qui électrise les foules. Immenses réunions, rythmées par la musique de Wagner

Hitler supprime la liberté de la presse et fait brûler les « **mauvais livres** » pendant des cérémonies appelées autodafés



« Le Triomphe de la volonté »
1935



La *Bebelplatz* (Berlin) est surtout connue comme le site de *l'autodafé des livres* qui s'est déroulée le 10 mai 1933 par les membres de la SA et des groupes de jeunes nazis, sur l'instigation du ministre de la propagande, **Joseph Goebbels**



August Bebel (1840-1913) est devenu une figure majeure de la social-démocratie révolutionnaire, et le dirigeant du plus important parti d'Allemagne, le Parti social-démocrate d'Allemagne (SPD)



La *Bebelplatz* (Berlin) est surtout connue comme le site de *l'autodafé des livres* qui s'est déroulée le 10 mai 1933 par les membres de la SA et des groupes de jeunes nazis, sur l'instigation du ministre de la propagande, **Joseph Goebbels**



La « *Bibliothèque engloutie* » de l'artiste Micha Ullman rappelle l'événement. Sous une plaque de verre posée sur le sol, les passants peuvent apercevoir une bibliothèque aux étagères vides.

DAS WAR EIN VORSPIEL NUR DORT
WO MAN BÜCHER VERBRENNT
VERBRENNT MAN AM ENDE AUCH MENSCHEN
HEINRICH HEINE 1828

« Ce n'était qu'un début. Là où l'on brûle
des livres, on finit par brûler des hommes ».

Heinrich Heine 1828.

Bibliothèque commémorative des autodafés
allemands du 10 mai 1933. Construite en 1994/95.

IN DER MITTE DIESES PLATZES
VERBRANNTEN AM 10. MAI 1933
NATIONALSOZIALISTISCHE STU-
DENTEN DIE WERKE HUNDERTER
FREIER SCHRIFTSTELLER, PUBLI-
ZISTEN, PHILOSOPHEN UND WIS-
SENSCHAFTLER.

Au beau milieu de cette place, le 10 mai
1933, des étudiants, des enseignants et des
membres des instances du parti nazi ont
publiquement jetés au bûcher des dizaines
de milliers de livres d'écrivains, journalistes,
philosophes et scientifiques.

La « **Bibliothèque engloutie** » de l'artiste
Micha Ullman rappelle l'événement.

Sous une plaque de verre posée sur le sol,
les passants peuvent apercevoir une
bibliothèque aux étagères vides.

« Hier soir, devant l'Université de Berlin, sous la présidence de M. Goebbels, ministre du Reich, et en présence d'une foule nombreuse qui chantait le « **Deutschland über alles** » et l'hymne raciste « *Horst Wessel* », les étudiants ont fait un autodafé monstre d'environ vingt mille volumes d'écrivains les plus divers.

Ces ouvrages, enlevés dans plusieurs bibliothèques avec l'approbation du ministre de l'Éducation et des Cultes, avaient été déclarés contraires à l'esprit allemand régénéré et, par conséquent funestes... »

Extrait de journal, le 12 mai 1933.



Deutschland über alles



« Hier soir, devant l'Université de Berlin, sous la présidence de M. Goebbels, ministre du Reich, et en présence d'une foule nombreuse qui chantait le « *Deutschland über alles* » et l'hymne raciste « *Horst Wessel* », les étudiants ont fait un autodafé monstre d'environ vingt mille volumes d'écrivains les plus divers.

Ces ouvrages, enlevés dans plusieurs bibliothèques avec l'approbation du ministre de l'Éducation et des Cultes, avaient été déclarés contraires à l'esprit allemand régénéré et, par conséquent funestes... »

Extrait de journal, le 12 mai 1933.

Écoliers Allemands
écoutant un discours
d'Hitler à la radio vers 1933



« **Toute l'Allemagne écoute le Führer grâce au récepteur populaire** ».
La diffusion massive des postes de radio fabriqués par l'État sert à
la propagande du régime nazi





« Nous sommes convaincus que le [film](#) représente un des moyens les plus modernes et les plus efficaces qui soient pour [influencer la masse](#). C'est pourquoi [l'autonomie du film est une chose inadmissible](#), à laquelle aucun gouvernement ne doit consentir ».

Goebbels



Caricature soviétique

Une séance
du Reichstag
en 1934



27 février 1933 : incendie du Reichstag

Norddeutsche Ausgabe
60. Stück • 46. Jahrg. • Dienstag 20. Febr.

Norddeutsche Ausgabe
Zersto. Reichstag 1. März 1933

VÖLKISCHER BEOBSACHTER

Herbert von Hoff
Verlagsgesellschaft
Herausgeber: Adolf Hitler

Die Brennessel
steckt nicht!

Blattzeitung der national-sozialistischen Bewegung Deutschlands



Das Maß ist voll!

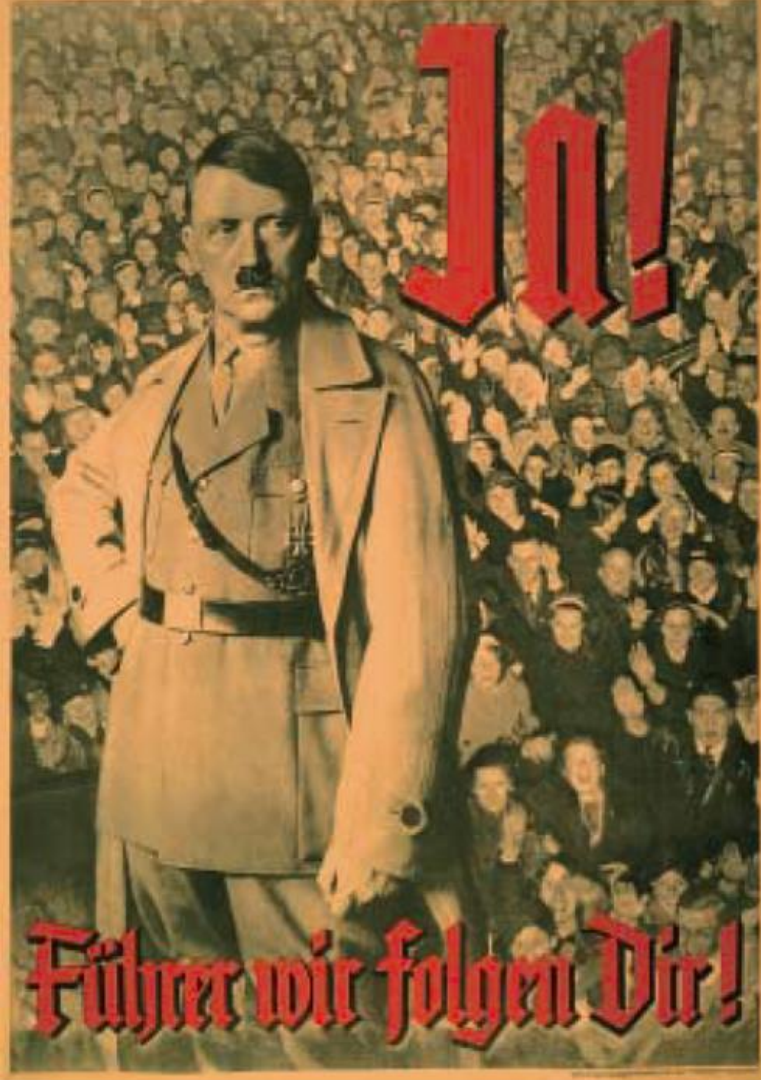
Jetzt wird rücksichtslos

durchgegriffen

Kommunistische Brandstifter zünden das Reichstagsgebäude an – Der Mitteltrakt mit dem großen Sitzungssaal vernichtet – Kommunistischer Brandstifter verhaftet – Das Reich zur Entfesselung des kommunistischen Aufwuhrs – Schärfste Maßnahmen gegen die Terroristen – Alle kommunistischen Abgeordneten in Haft – Alle marxistischen Zeitungen verboten

Der Wallot-Bau in Flammen **Das Fanal!**

Der amtliche Bericht:



Une séance
du Reichstag
en 1934

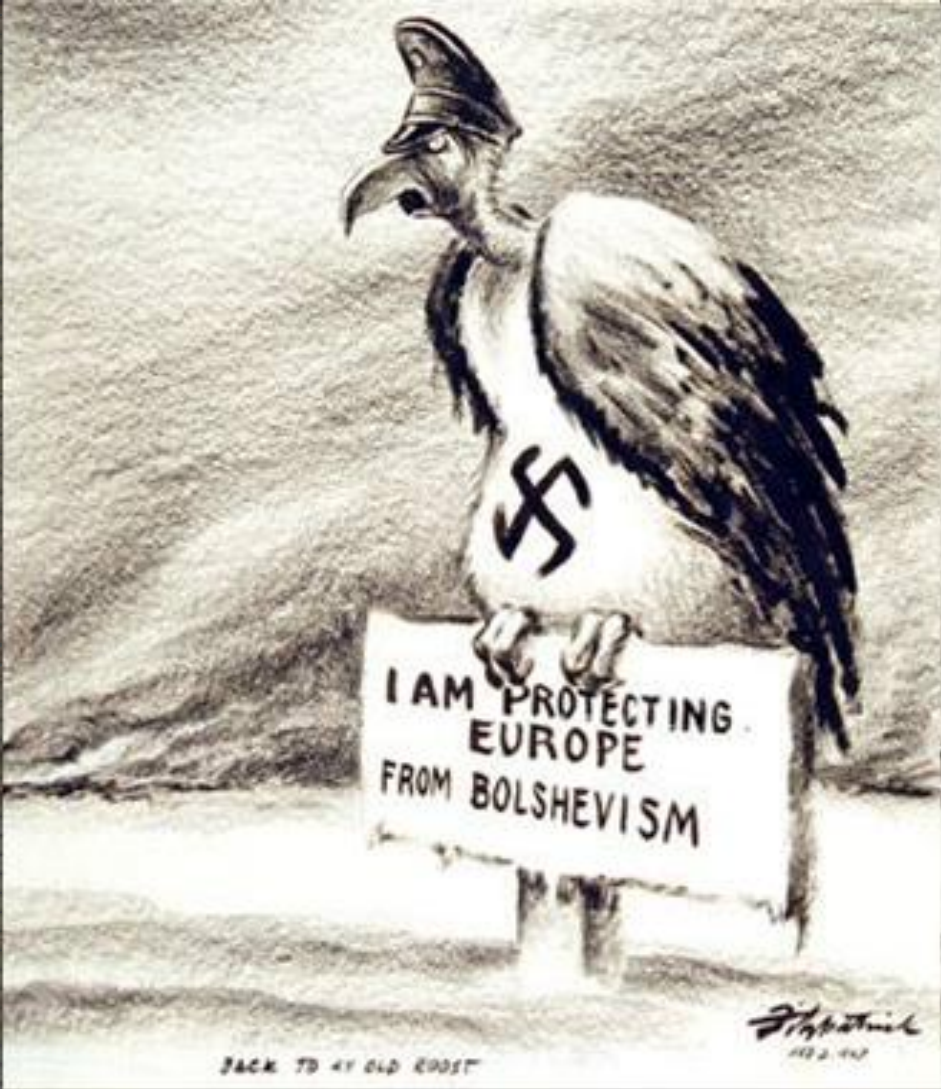


« **Oui, Führer, nous te suivons** ».
Affiche de propagande, fin des années 1930.

« Nous allons au Reichstag pour utiliser à nos profits les armes de la démocratie. Nous devenons députés pour paralyser la démocratie et en plus avec son aide. Nous y venons en ennemis ! Comme le loup qui s'est introduit dans la bergerie »

Goebbels (futur ministre de l'Information et de la Propagande du IIIe Reich), 1928.





Daniel Robert Fitzpatrick

« Nous allons au Reichstag pour utiliser à nos profits les armes de la démocratie. Nous devenons députés pour paralyser la démocratie et en plus avec son aide. Nous y venons en ennemis ! Comme le loup qui s'est introduit dans la bergerie »

Goebbels (futur ministre de l'Information et de la Propagande du IIIe Reich), 1928.

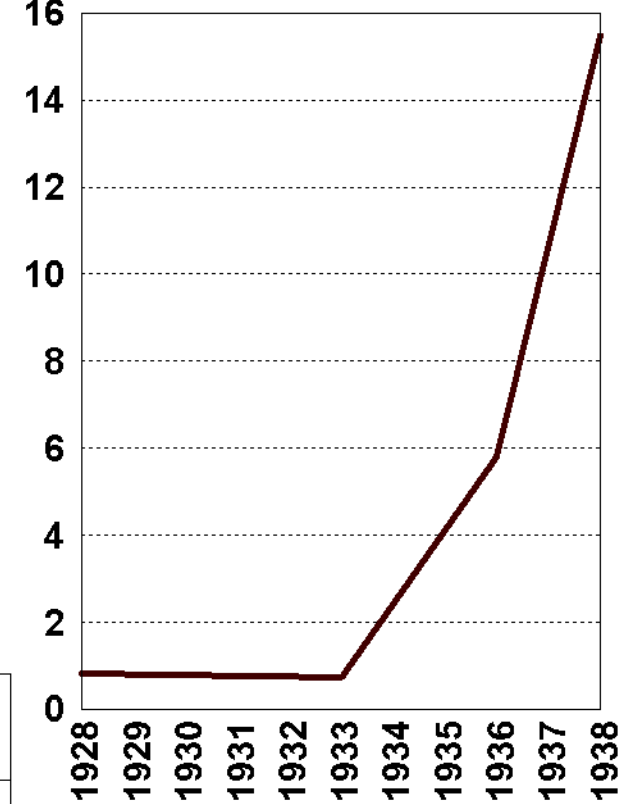




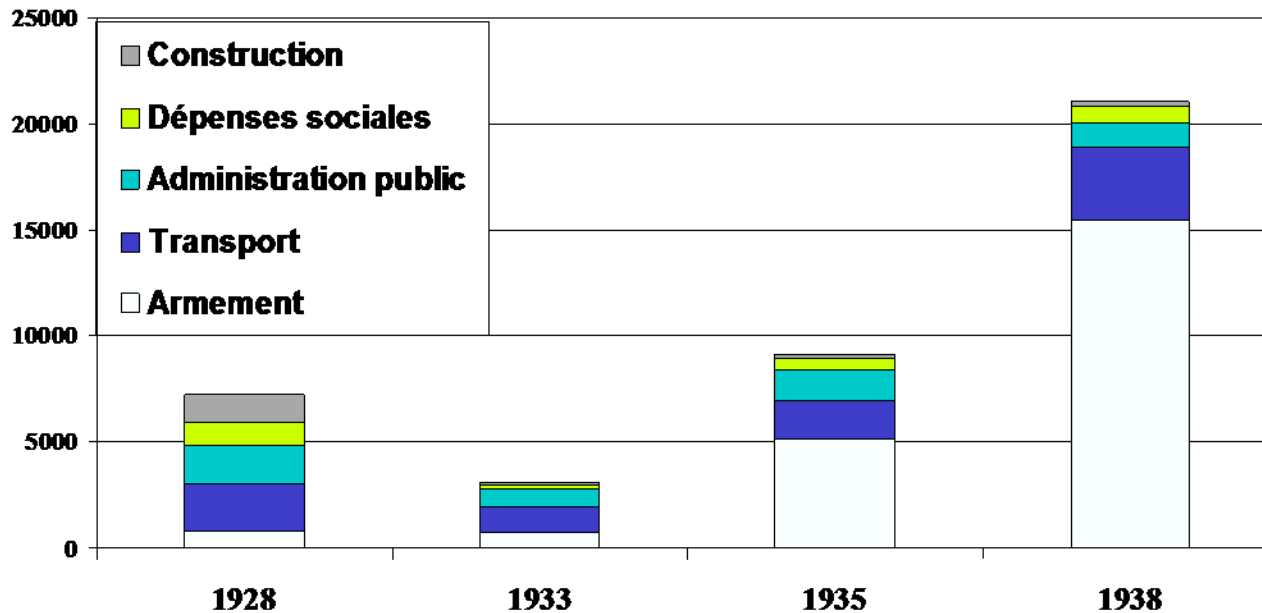
« Un Peuple, un Empire, un Guide »



L'évolution des dépenses d'armement de l'Allemagne (en millions de Reichsmarks)

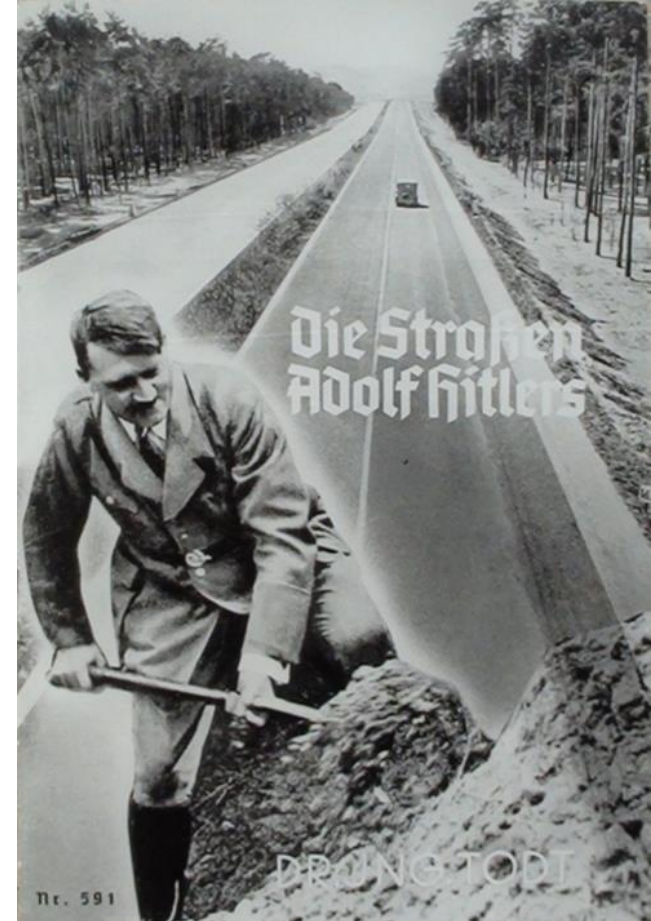


Les investissements publics en Allemagne



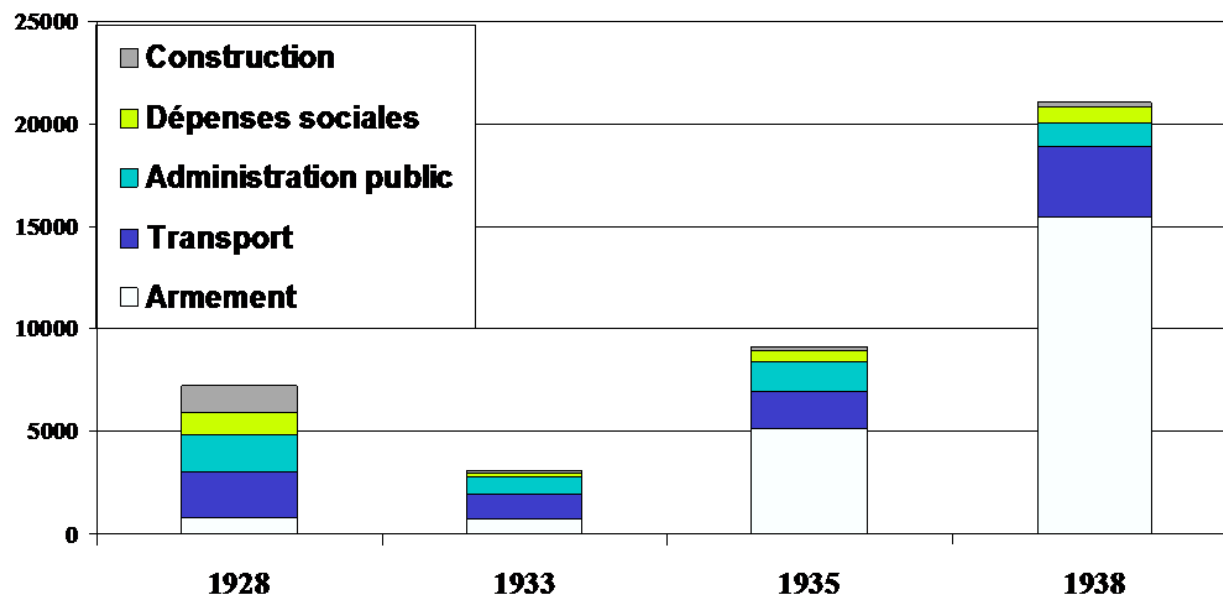


Présentation de la
KdF-Wagen en 1936



Les « autoroutes d'Adolf Hitler »,
pamphlet nazi édité par Fritz Todt,
inspecteur général des routes, 1938. Les
médias ont erronément décrit Hitler
comme l'artisan des autoroutes du
Reich, bien qu'elles aient déjà été
projetées sous la République de Weimar.

Les investissements publics en Allemagne



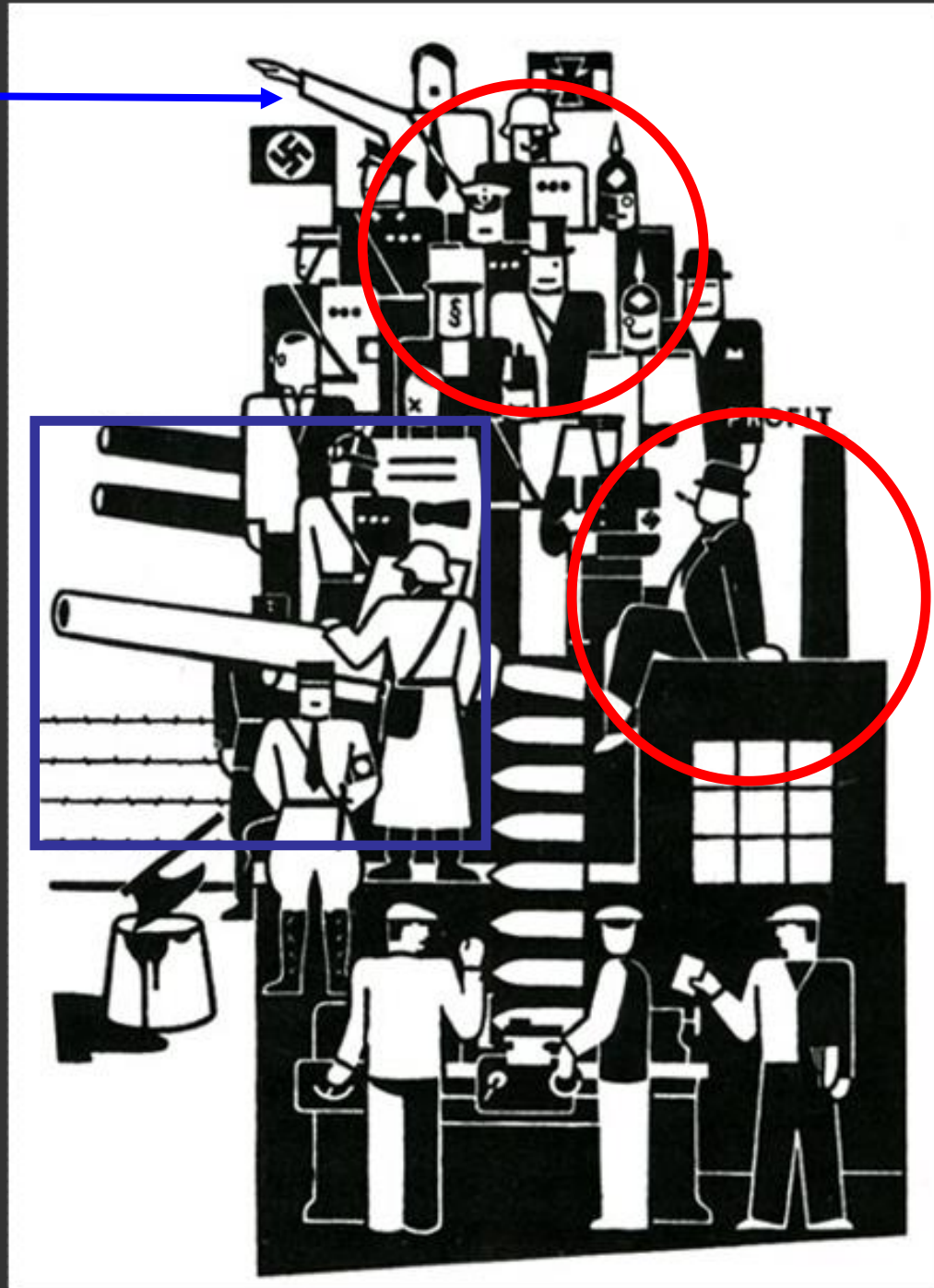


Gerd Arntz, 1900-88
« Le Troisième Reich »
(1936)



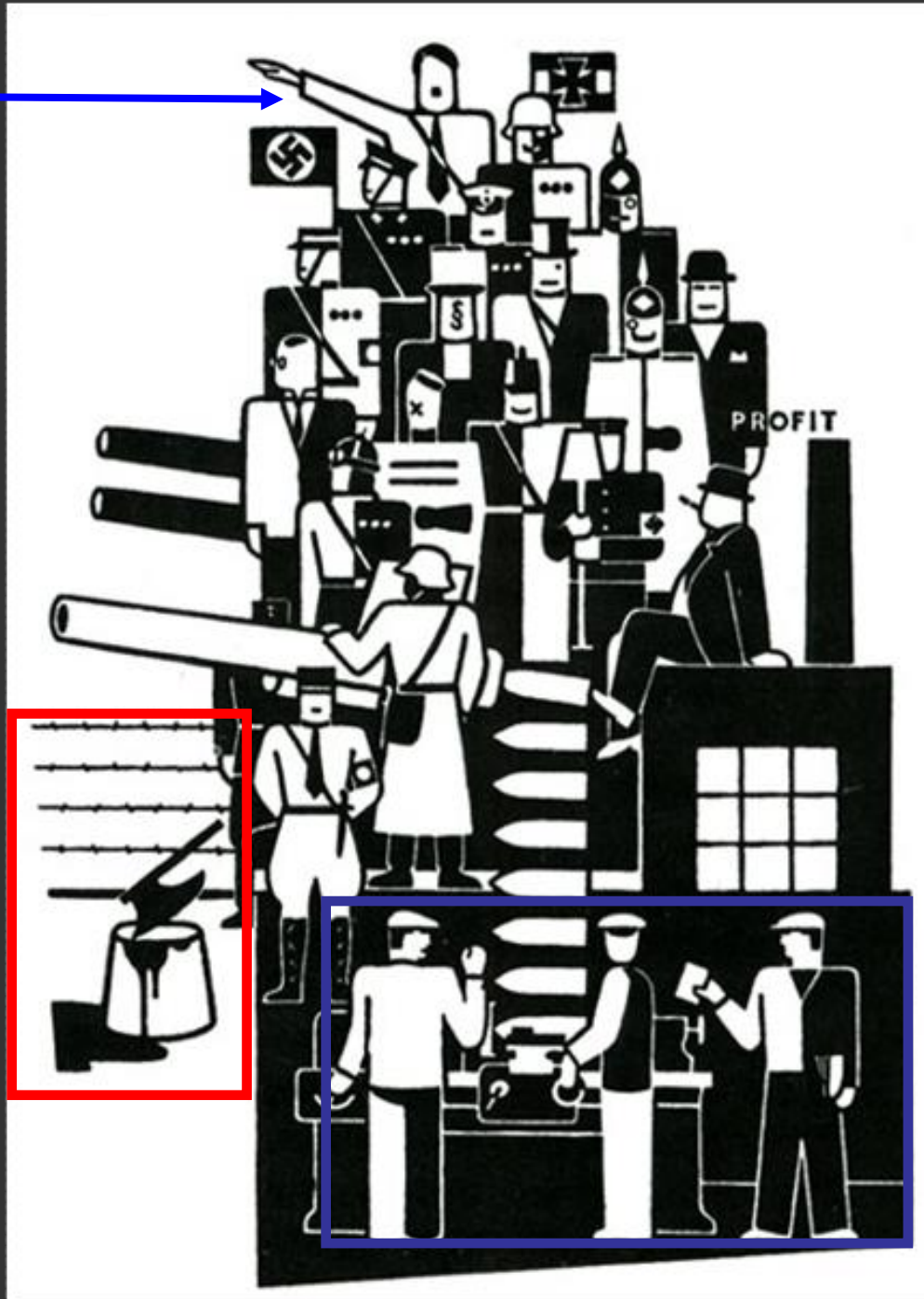


Gerd Arntz, 1900-88
« Le Troisième Reich »
(1936)





Gerd Arntz, 1900-88
« Le Troisième Reich »
(1936)





« Des millions sont derrière moi »

« Le petit homme demande de grands dons »

Heartfield, 1932

Une revue américaine, 1934





DER SINN DES
HITLERGRUSSES:

« Des millions sont
derrière moi »

« Le petit homme demande
de grands dons »

Heartfield, 1932



LA DOMENICA DEL CORRIERE

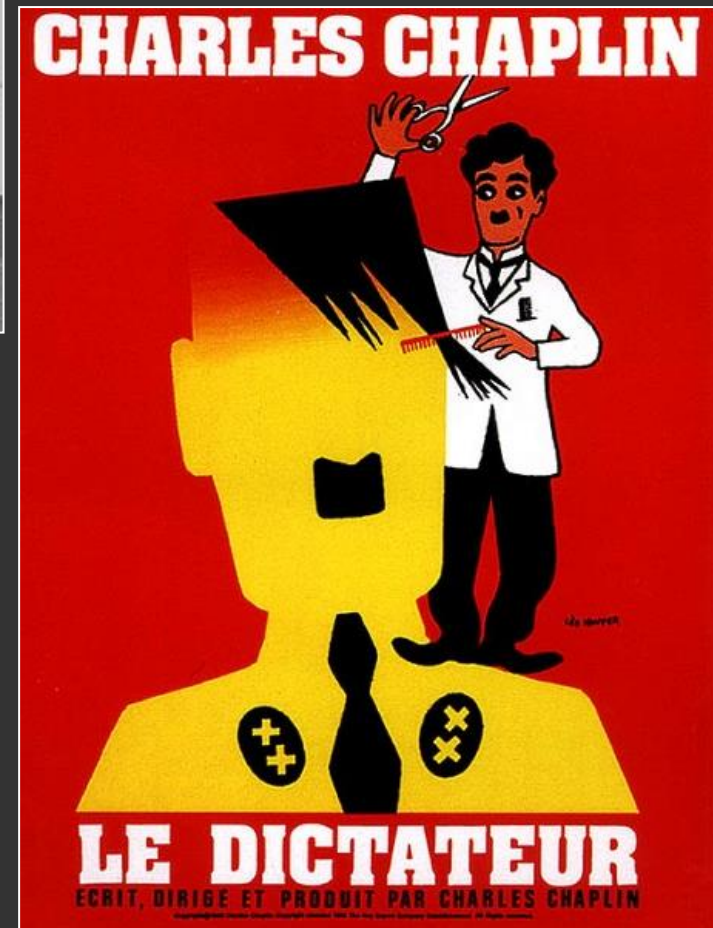
Supplemento illustrato del "Corriere della Sera"
Anno 82 N. 19 8 Maggio 1938 Lit. 1.000



I Condottieri: Benito Mussolini e Adolfo Hitler



Le film « *Le Dictateur* »
de Charles Chaplin, 1940

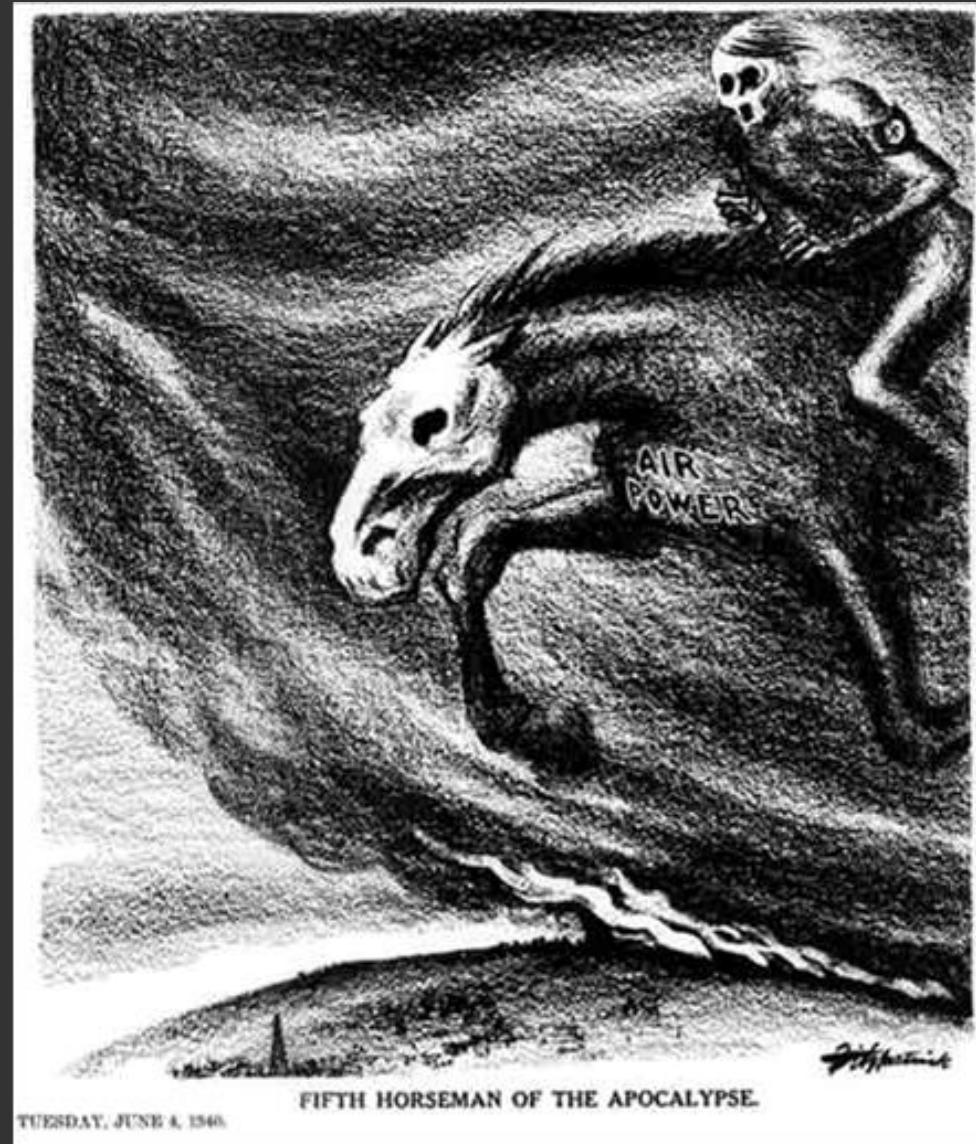


7. La marche vers la guerre



7. La marche vers la guerre

Daniel Robert Fitzpatrick
« Le cinquième cavalier de l'Apocalypse », 1940



7. La marche vers la guerre

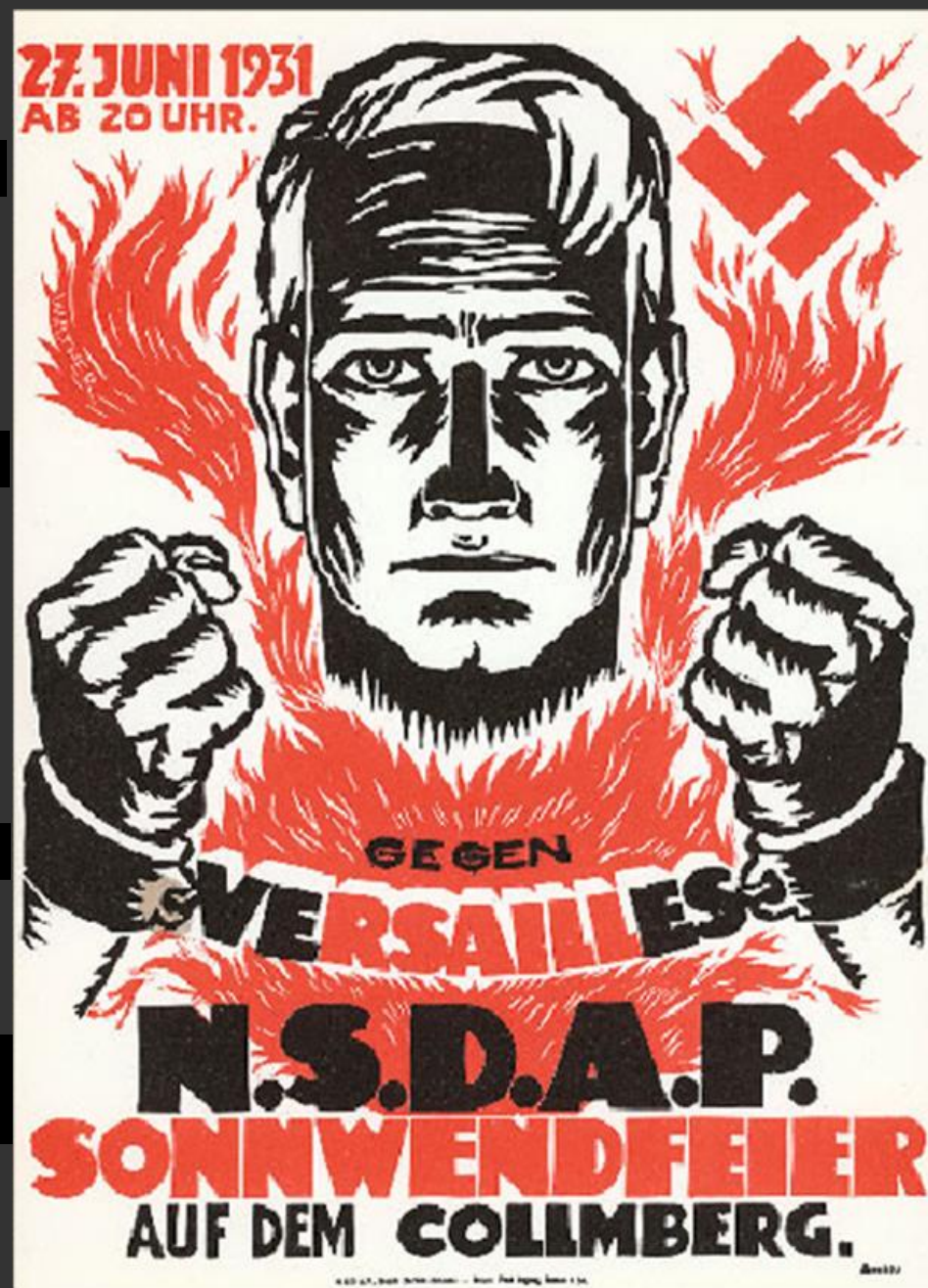
La croix gammée, la svastika

La race aryenne

Le traité de Versailles

« Contre Versailles »
affiche nazie, 1931

Le Parti national-socialiste des travailleurs allemands
(Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei)









13/1/1935
Sarre



1935
Service militaire
obligatoire

7/3/1936
Occupation de la
zone démilitarisé

13/1/1935
Sarre



1935
Service militaire obligatoire

7/3/1936
Occupation de la zone démilitarisé

1/10/1938
Sudètes

13/1/1935
Sarre

13/3/1938
Anschluss



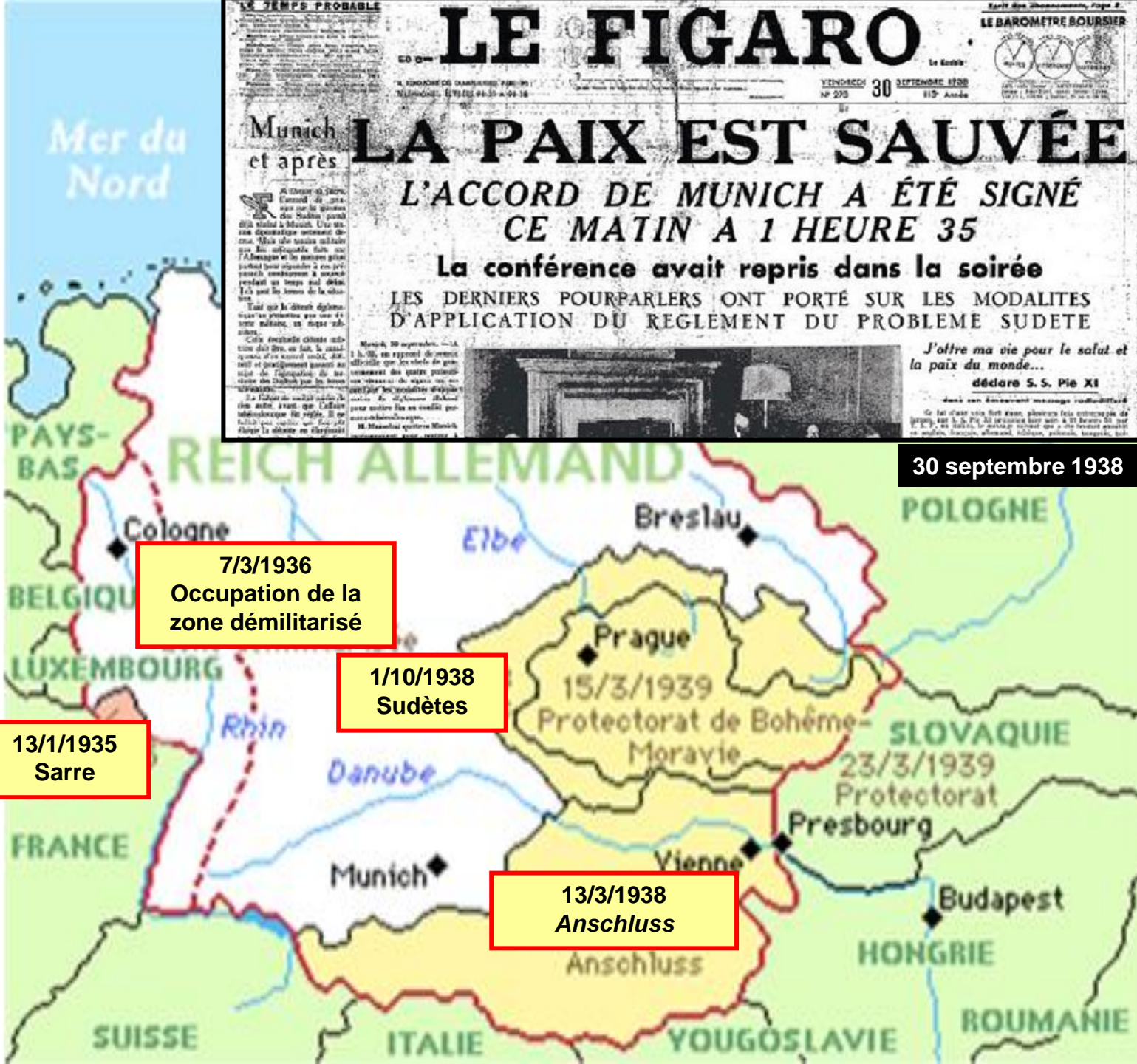
Juillet 1936
Guerre civile espagnole

1935
Service militaire obligatoire

7/3/1936
Occupation de la zone démilitarisé

13/1/1935
Sarre

1936
Guerre civile espagnole





1935
Service militaire obligatoire

7/3/1936
Occupation de la zone démilitarisé

13/1/1935
Sarre

1/10/1938
Sudètes

15/3/1939
Protectorat de Bohême-Moravie

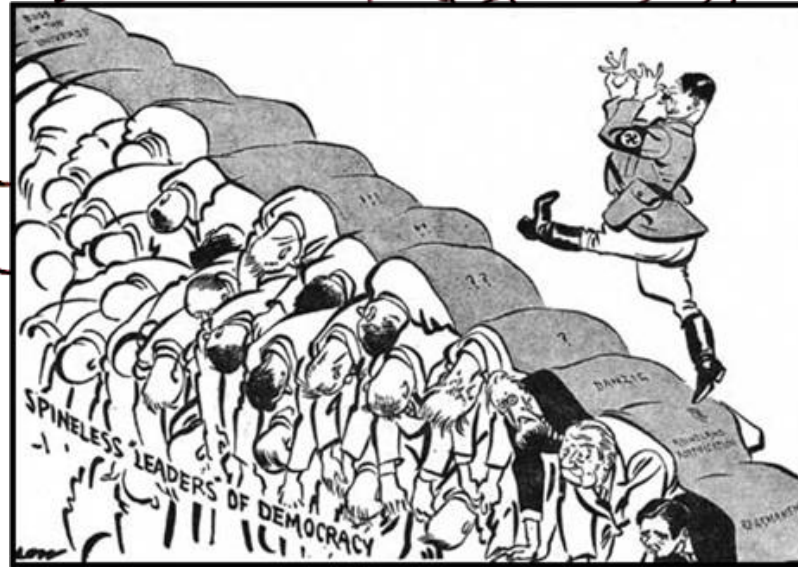
23/3/1939
Protectorat


Juillet 1936
Guerre civile espagnole

13/3/1938
Anschluss

1/9/1939
La guerre



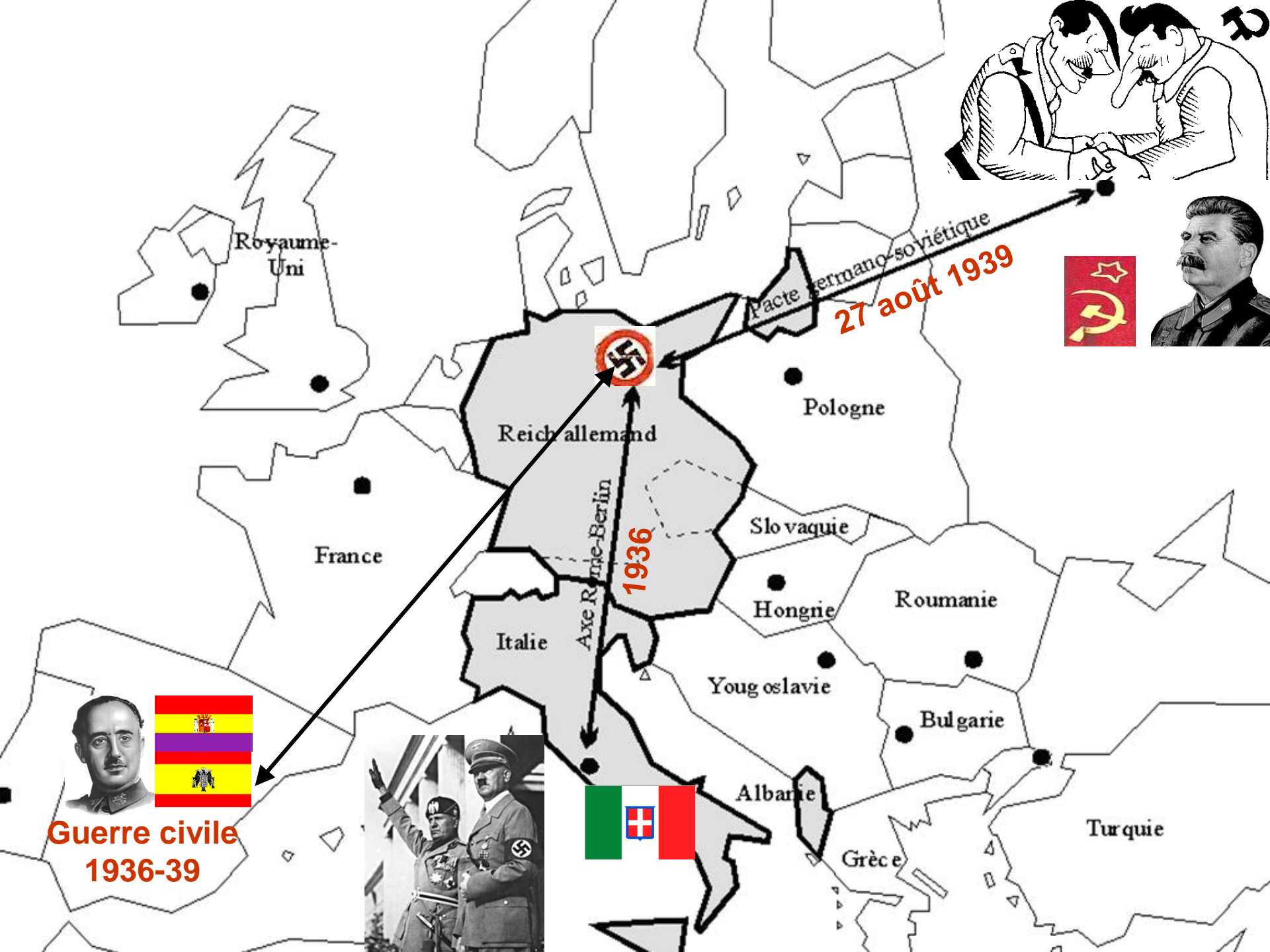


SOMEONE IS TAKING SOMEONE FOR A WALK

PICTURE POST



WONDER HOW LONG THE HONEYMOON WILL LAST?



Royaume-Uni

France

Reich allemand

Italie

Pologne

Slovaquie

Hongrie

Roumanie

Yougoslavie

Bulgarie

Albanie

Grèce

Turquie

1936

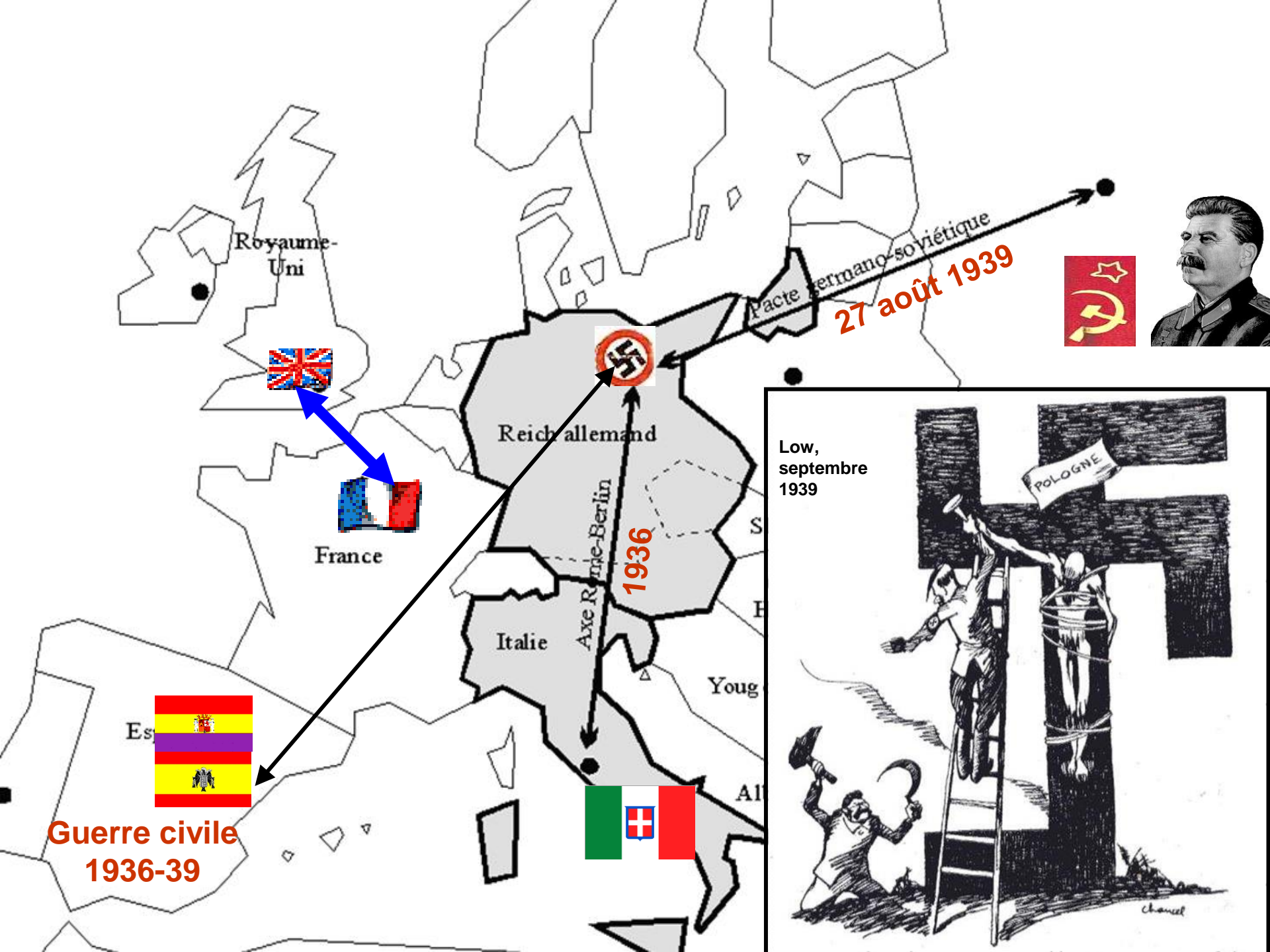
27 août 1939

Pacte germano-soviétique



Guerre civile 1936-39





Royaume-
Uni



France



Es



Guerre civile
1936-39

Reich allemand



Italie



Axe Rome-Berlin

1936

Pacte germano-soviétique
27 août 1939



Low,
septembre
1939



8. La expansion japonaise

Hirohito

1901-1928-1989



Affiche japonaise, 1942.



Tintin, « Le lotus bleu », 1934-5



Tintin, « El loto azul », 1934-5



L'expansion japonaise de 1931 à 1937



9. L'Espagne: de la République à la guerre



Himno de Riego



Proclamation de la république, Alfonso Sánchez Portela, 1931

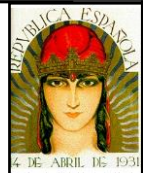


Agustí Centelles, Barcelone, 1936

14 avril 1931



Proclamation de la Seconde République, le roi Alphonse XIII est contraint à l'exil.



16 février 1936

Victoire du Front populaire aux élections législatives.



18 juillet 1936

Soulèvement militaire au Maroc espagnol des généraux Sanjurjo et **Franco**, début de

la guerre civile.



Conférence de Londres sur la non-intervention en Espagne.

Septembre 1936

À l'instigation de l'**Internationale communiste**, formation des Brigades internationales pour aider les républicains espagnols.



1er octobre 1936

Installation à Burgos d'un **gouvernement nationaliste** dirigé par Franco.



26 avril 1937

Bombardement de **Guernica** par l'aviation allemande de la *légion Kondor*.

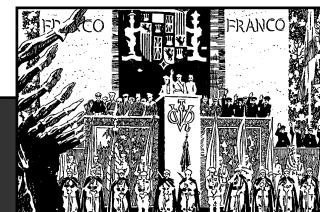


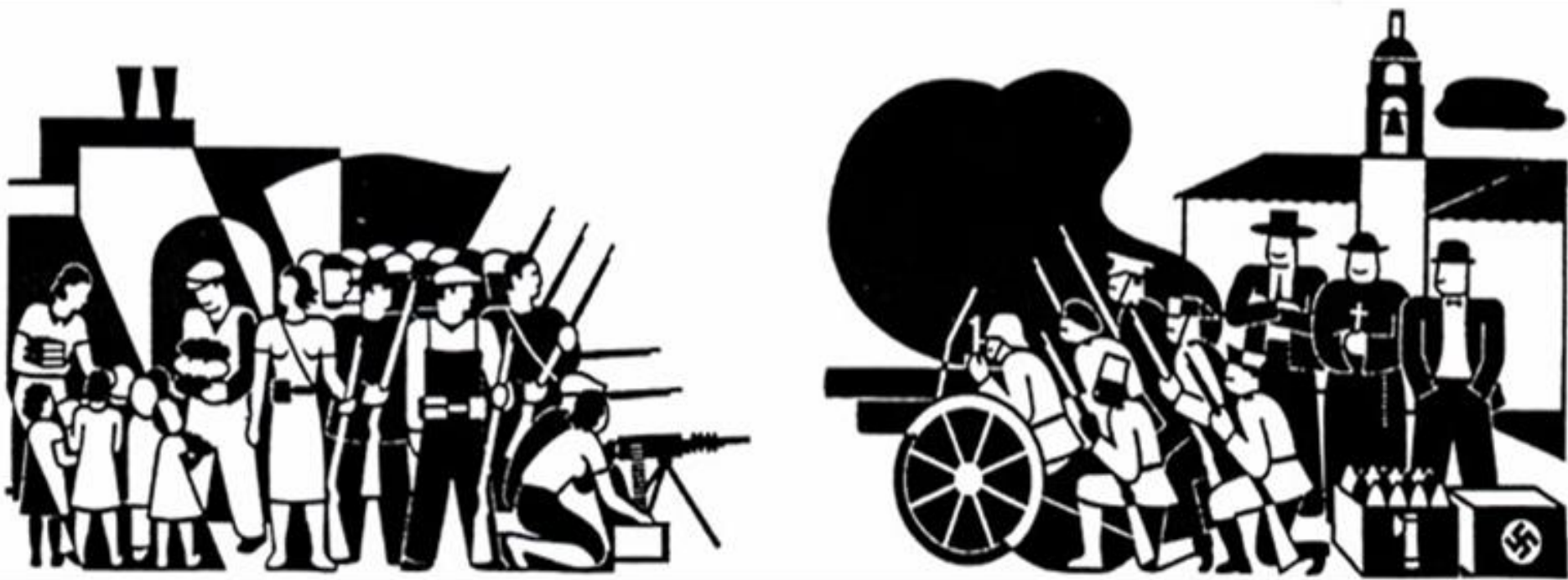
26 janvier 1939

Prise de Barcelone par les **franquistes**.

28 mars 1939

Reddition des républicains à Madrid et installation de la dictature du Caudillo, Franco.

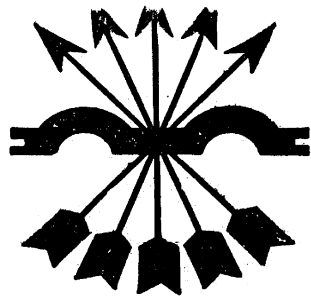




Gerd ARNTZ , « Spanien Links und Rechts » ,
« Les gauches et les droites espagnoles » , 1936



F.



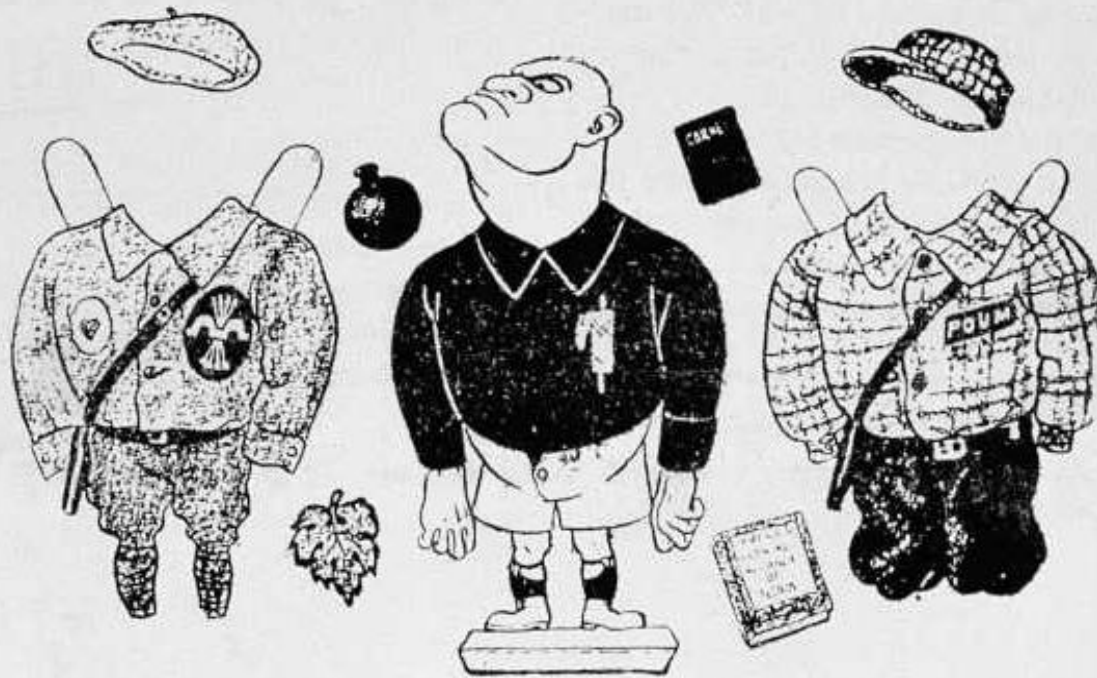
E.

Diario de Falange Española de las J. O. N. S.

ANO 1	Núm. 8	Edición de la mañana	Sevilla 8 de Septiembre de 1936
6 céntimos ejemplar		¡Arriba España!	
		SUSCRIPCIÓN: Sevilla, TRES pesetas al mes	



LE UNIFORMI DI MUSSOLINI IN ISPAGNA



Per la zona faziosa

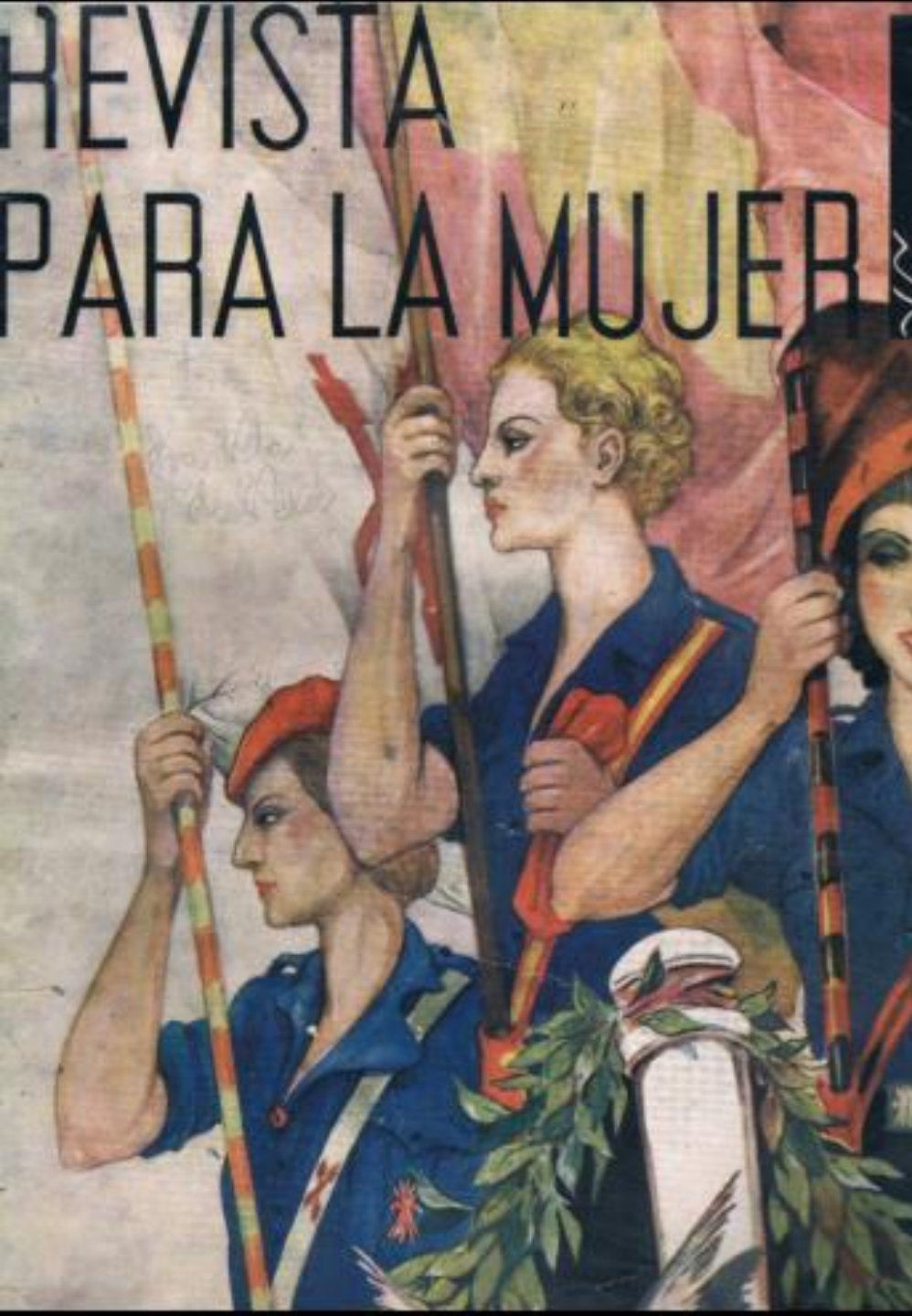
Per la zona leale



Cara al sol

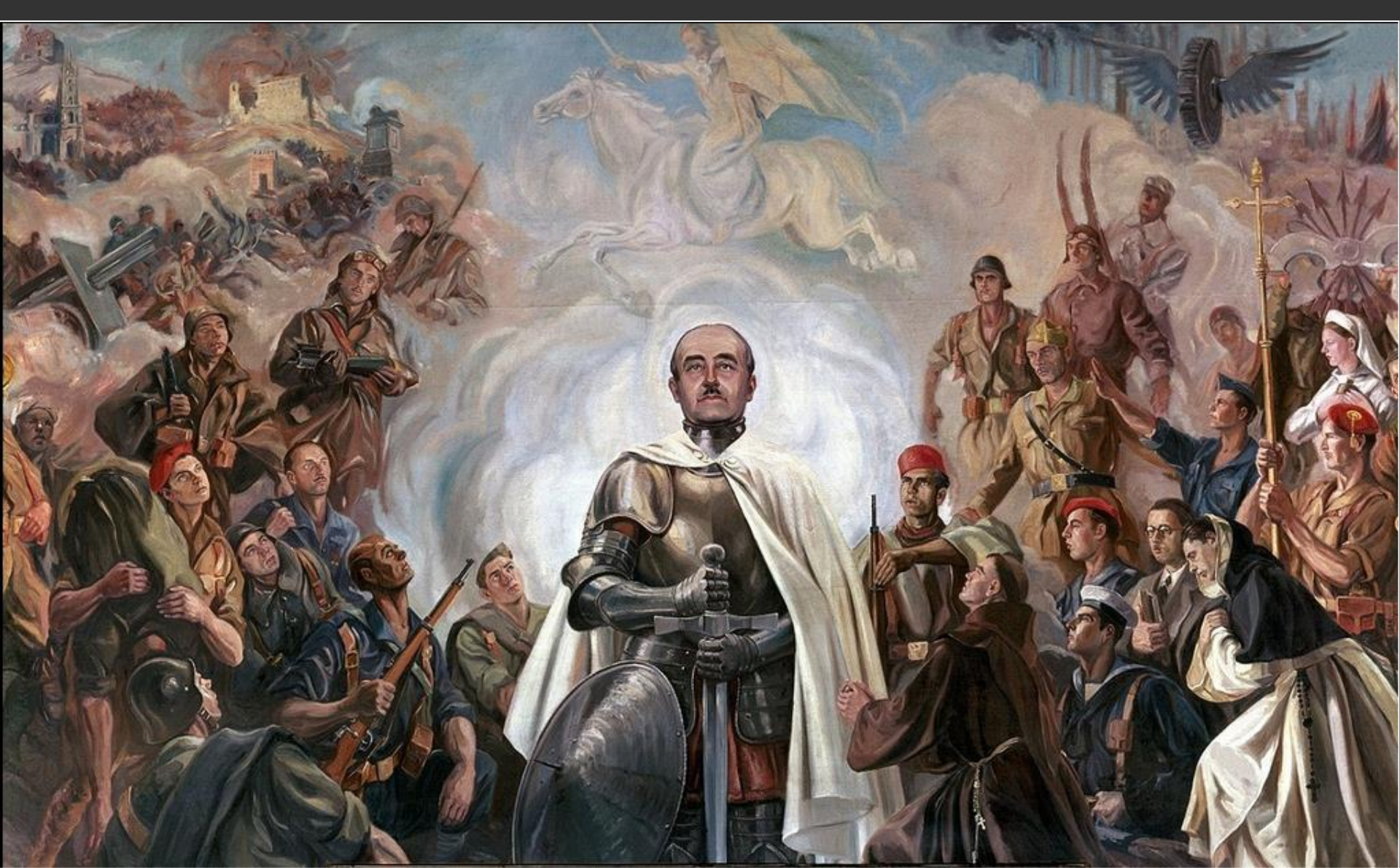
La **Phalange** (*Falange Española*), était une organisation politique espagnole **nationaliste d'obédience fascisante** fondée le 29 octobre 1933 par **José Antonio Primo de Rivera**, fils de **Miguel Primo de Rivera**, ancien dictateur d'Espagne de **1923 à 1930**.





1939

Juan García Oliver embrasse son partenaire à Barcelone, le 28 août 1936, Agustí Centelles



« Allégorie de Franco et de la Croisade », Arturo Reque Meruvia « Kemer », 1948-9



Clarín de victoria y texto final de la guerra contra el marxismo

La firma insigne de Franco realza el valor histórico del último Parte de su Cuartel General

CUARTEL GENERAL DEL GENERALISIMO ESTADO MAYOR

Parte Oficial de Guerra correspondiente al día de hoy, 1.º de abril de 1939

En el día de hoy, cautivo y desarmado el Ejército rojo, han alcanzado las tropas nacionales sus últimos objetivos militares.

La guerra ha terminado.

Burgos, 1.º de abril de 1939. Año de la Victoria.

EL GENERALISIMO,
FRANCO

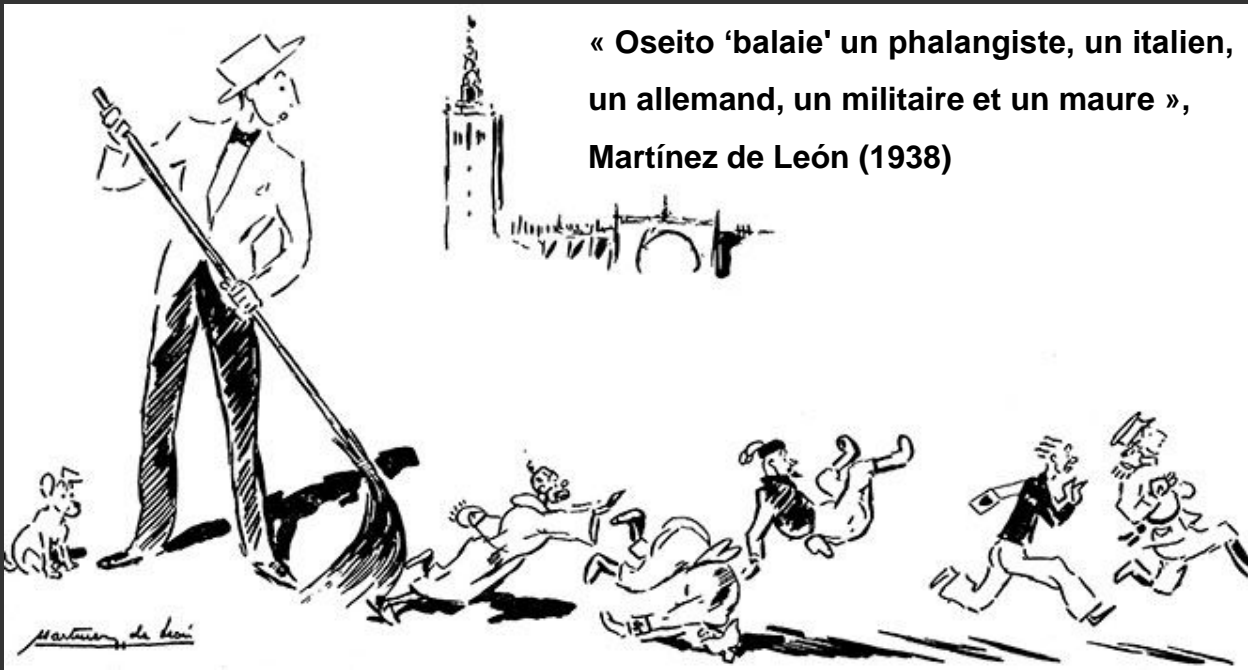


Queipo de Llano avec le cardinal Segura à Séville,
Juan José Serrano Gomez



Franco, Zuloaga, 1941

« Oseito 'balaie' un phalangiste, un italien,
un allemand, un militaire et un maure »,
Martínez de León (1938)



« Honnêtement, messieurs, il n'y a ici que des Espagnols »



Daladier Chamberlain



Mussolini Franco Hitler





Vigo



NO VEAS

2-5-37
Rev. 26/4

A. H. N.
E. GUERRA CIVIL



—¡Esto es intolerable! El único español que nos queda lo mandáis a las trincheras. Entonces, ¿quién va a gritar "¡Arriba España!" en español?

Goñi, 1937, «L'Esquella de la Torratxa»

CONSIGNAS FACCIOSAS

—«Vamos a españolizar Cataluña!!!».



La sogá en casa del ahorcado (aventuras de la invasión)



FRANQUITO. —No como, jeal, no como; hasta que no me los eche del Ebro, no como.



DON BENITO. —¿Pero más que estoy porfiando? Si no se quieren ir, ¿qué hago?

FRANQUITO. —Otra ofensiva.



DON BENITO. —¿Por dónde?

FRANQUITO. —Por Guadajajara.

DON BENITO. —¡¡Nooo...!!

La animadversión republicana a Hitler se teñía en el caso de Mussolini, de un cierto desprecio hacia las virtudes militares italianas, desprecio que la batalla de Guadajajara no hizo más que confirmar. Martínez de León muestra ese espíritu en la historietita de «Frente Rojo».

«Frente Rojo», 13-X-38.)



Martínez de León, 1938

Séville, 2014



Pedro

« Les trois grands chefs défenseurs de la paix et de la civilisation », 1937



Appétit de conquêtes:
les trois dictateurs veulent régner sur le monde



Le culte du chef

Franco:

Hitler Mussolini l'aident à prendre le pouvoir n Espagne



Marina Ginestà, 1936, Barcelone, Hans Gutmann ou « Juan Guzmán »



25 DÉCEMBRE

NOËL d'ESPAGNE

JOURNÉE NATIONALE DE SOLIDARITÉ A L'ESPAGNE RÉPUBLICAINE

Avez vous ressenti profondément l'ampleur de la tragédie Espagnole ?

Un Peuple subit une guerre qu'il n'a pas déclarée et lutte parce qu'on lutte contre lui
La plus grande partie de son territoire est envahie. Les régions productrices de bétail, de lait, de blé sont occupées.
Un Peuple de 13.000.000 d'habitants dont 3.715.000 enfants et 3.000.000 de réfugiés se défend avec un héroïsme qui fait l'admiration du monde civilisé.

Privé de lait et de blé, IL A FAIM.
Privé de charbon, IL A FROID.
Bombardé sans arrêt, il doit chaque jour penser de nouvelles blessures.

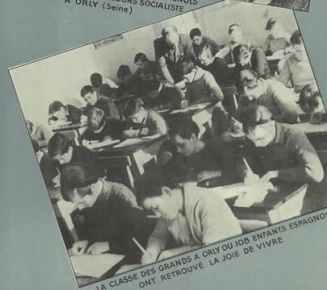
Républicains de France, répondez à l'appel déchirant d'un Peuple qui défend ses libertés
Versez votre obole pour lui envoyer du lait, du pain, des médicaments et des couvertures

DANS LA SEMAINE du 19 au 25 DÉCEMBRE
SOUSCRIVEZ-PRÉPAREZ VOTRE COLIS DE VIVRES (Farine, lait condensé sucre, café, etc...) QUE VOUS DONNEREZ A NOËL, AUX VENDEURS D'INSIGNES.

DIMANCHE 25 DÉCEMBRE,
Achetez **1^{fr}** L'INSIGNE: **NOËL d'ESPAGNE.**

LE SECOURS SOCIALISTE
12, cité Malesherbes, Paris (9^e) Compte chèque postal: René JOUSSE, Paris 2191-58
Lire "LE POPULAIRE" ORGANE CENTRAL DU PARTI SOCIALISTE S.F.I.O.

Imp. SCHUSTER, PARIS



Mundo gráfico

20 ANIVERSARIO

Miércoles, 3 de Noviembre de 1937

1.40 Ptas. Número 1.297



de la URSS

DEL PUEBLO DE MADRID

AMIGOS DE LA UNIÓN SOVIÉTICA
con la atención del pueblo sobre este bicentenario civil ruso, magnífica enseñanza para el pueblo español.
RO DE ARTE Y PROPAGANDA
XX ANIVERSARIO DE LA U.R.S.S.



20 años SOCIALISMO

MADRID



OPTIMISTA

1917-1937

En estos días en que celebra el XX Aniversario de la nueva vida rusa, las calles de Madrid aparecen llenas de estos bellos carteles que los Amigos de la Unión Soviética han editado en recuerdo de aquella fecha histórica y como homenaje de Madrid al gran pueblo ruso



ENTRANDO EN CALOR NUESTRO EJERCITO REPARTIRA "LEÑA".
SENECA Y OSELITO

SOCORRO ROJO DE ESPAÑA

CAMPAÑA DE INVIERNO

¡FRIO!

SOLIDARIDAD

CALOR

Y... ¡LEÑA, LEÑA!

Martín de León





Julio González., 1942,
La Montserrat, qui représente une simple paysanne effrayée, hurlante, et se cachant le visage des bras, est pour González un cri d'horreur face à la barbarie qui croit dans son pays et en Europe.



Joan Miró, 1937.
Cette image emblématique du paysan catalan brandissant le poing pour se dresser contre le fascisme montre l'engagement de Miró.



CARNET DE AFILIADO /
AÑO 1938 303699

Nombre y apellido Michel
Saralle

Profesión militar


Lugar de trabajo Hospital Mayo

Célula _____

Radio _____

C. Provincial 88

Barcelona a 1
de enero de 1938

SECRETARIO DEL PARTIDO
Jose Diaz

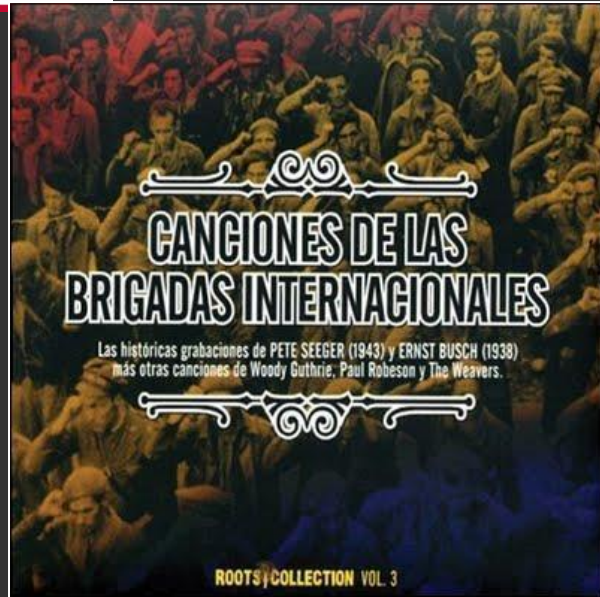


LOS INTERNACIONALES
UNIDOS ESPAÑOLES LUCHAMOS CONTRA EL INVASOR



Des soldats internationaux lors de la cérémonie d'adieu à Barcelone, David Seymour, Magnum, 1938

La « Lincoln Brigade »



Pete Seeger – Viva la XV brigada (Lincoln)



Pete Seeger – Jarama Valley



Manuel Chaves Nogales
A sangre y fuego

Héroes, bestias y mártires de España

Introducción de María Isabel Cintas

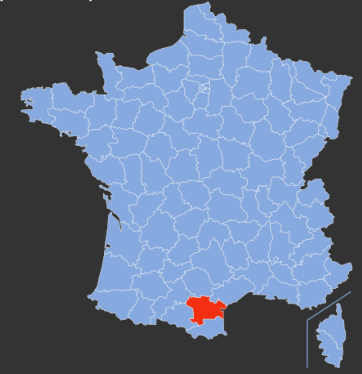


« À feu et à sang héros, brutes
et martyrs d'Espagne »

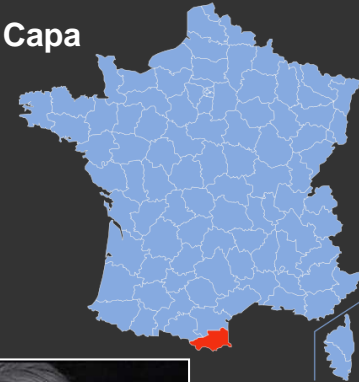
-¿A qué hora piensas volver?,...
-A la que me de la gana.
-Bueno, pero más tarde no.



L'arrivée des républicains
espagnols au camp de
concentration de Bram, 1939,
Agustí Centelles



Réfugiés espagnols pendant leur transfert
au camp de 1939, Robert Capa



Gerda Taro et Robert
Capa, Paris 1936



THE END

Le Dictateur, Charles Chaplin, 1940