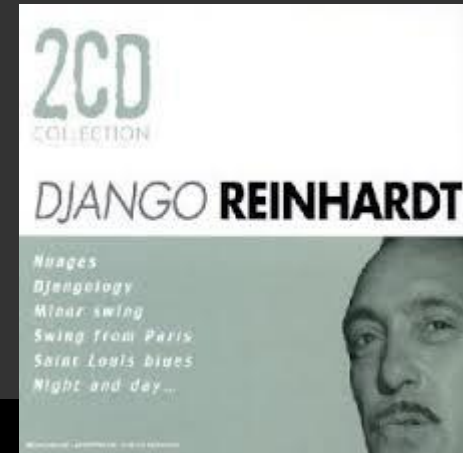


El mundo de entreguerras



Django Reinhardt



Alberto Sánchez.

«El pueblo español tiene un camino que conduce a una estrella»,
copia de la escultura de 1937,

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

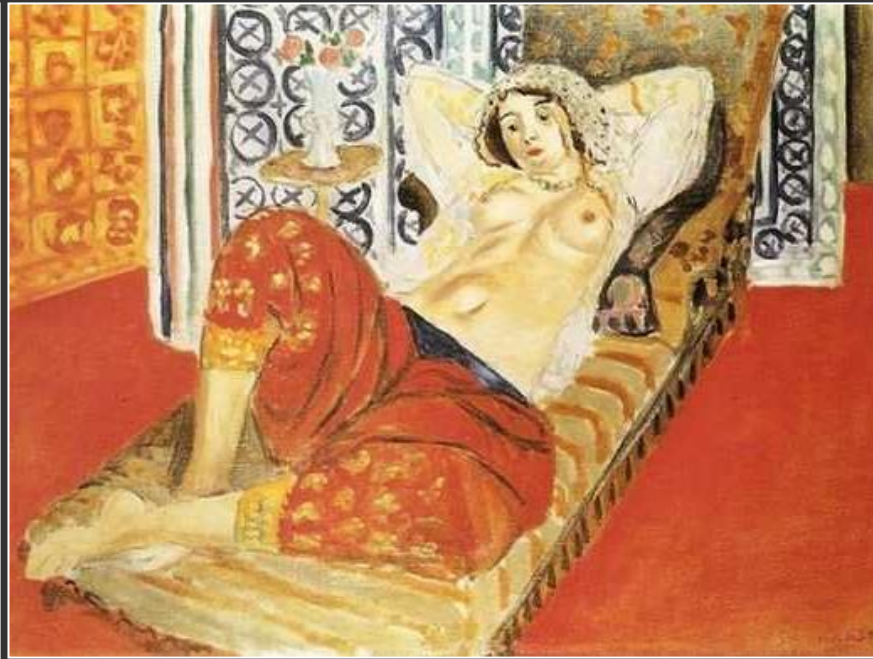
X-2023

Julián Rodríguez Domínguez
Julián Rodríguez Gavilán

El mundo de entreguerras



Carl Grossberg
« Calle de Berlín », 1926.



Matisse
«Odalisca con pantalón rojo» (1922)



Pablo Picasso:
Woman with a Flower (1932)

El mundo de entreguerras



Paul Klee:
Senecio (1922)



Wassily Kandinsky:
On White II (1923)



Gino Severini,
Cañones en acción, 1915

El mundo de entreguerras

Este monstruo personifica **la guerra civil española**. Este cuadro fue pintado el mismo año que *El Guernica de Picasso*.

La obra parece anunciar la barbarie de la Segunda Guerra. La forma de la criatura evoca la **cruz gamada**



Max Ernst

El ángel del hogar o el triunfo del surrealismo (1937)

STALINE AUSSI



Le Führer

LES FASCISTES n'admettent qu'un seul parti:
le leur.

STALINE AUSSI

LES FASCISTES ont exploité des millions d'esclaves dans des camps de concentration

STALINE AUSSI

LES FASCISTES n'admettent qu'une presse aux ordres, une radio domestiquée, un cinéma asservi, une littérature dirigée, des syndicats obéissants.

STALINE AUSSI

LES FASCISTES ont piétiné outrageusement les droits des petites nations et les ont annexées.

STALINE AUSSI

LES FASCISTES ont assassiné leurs adversaires politiques, corrompu tous les milieux, placé leurs agents dans tous les pays et organisé partout de redoutables 5^e Colonnes.

STALINE AUSSI

LES FASCISTES ont défié leur Duce, leur Führer, présentés comme l'homme providentiel.

LES STALINIENS AUSSI

Le Parti Communiste Français

n'est plus un parti ouvrier
c'est la Cinquième Colonne de l'impérialisme totalitaire stalinien.



Le Chef Génial



Le Duce

Travailleurs, attention !

pas de collaboration, ni avec la réaction fasciste, ni avec le stalino-fascisme.

Avec les Socialistes, préservez vos Joyeux

en luttant pour la Liberté

Partido único

Camps de
concentración

Censura,
propaganda

Anexiones

Eliminación de
la oposición

Culto al jefe

Sección francesa de la
Internacional Obrera
(SFIQ), 1905.

En 1969, la SFIO se convirtió
en el Partido socialista

El jefe

El Monumento a la Libertad, Riga, Letonia, 1935, es un memorial erigido en honor de los soldados muertos en combate durante la Guerra de Independencia letona (1918-1920)



1. Cronología

2. Mapas

Sociedad de Naciones

África en 1925, Norte de África

Europa en 1925

Minorías en Europa del Este. Checoslovaquia

3. Les «*Felices años veinte*»

Taylorismo

El jazz, el racismo, el cine

La prohibición del alcohol

El gobierno socialista británico de Mac Donald

La Bauhaus

4. La crisis de 1929

La respuesta liberal

Keynes

Roosevelt

Hollywood

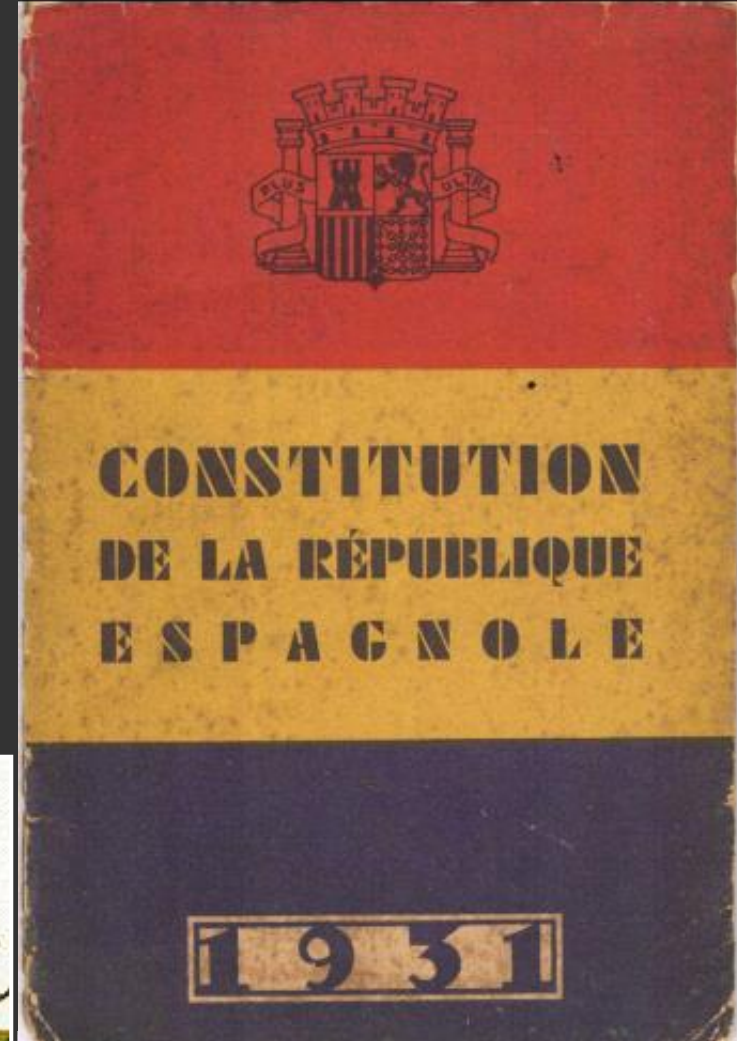
5. El fascismo italiano

6. El nazismo

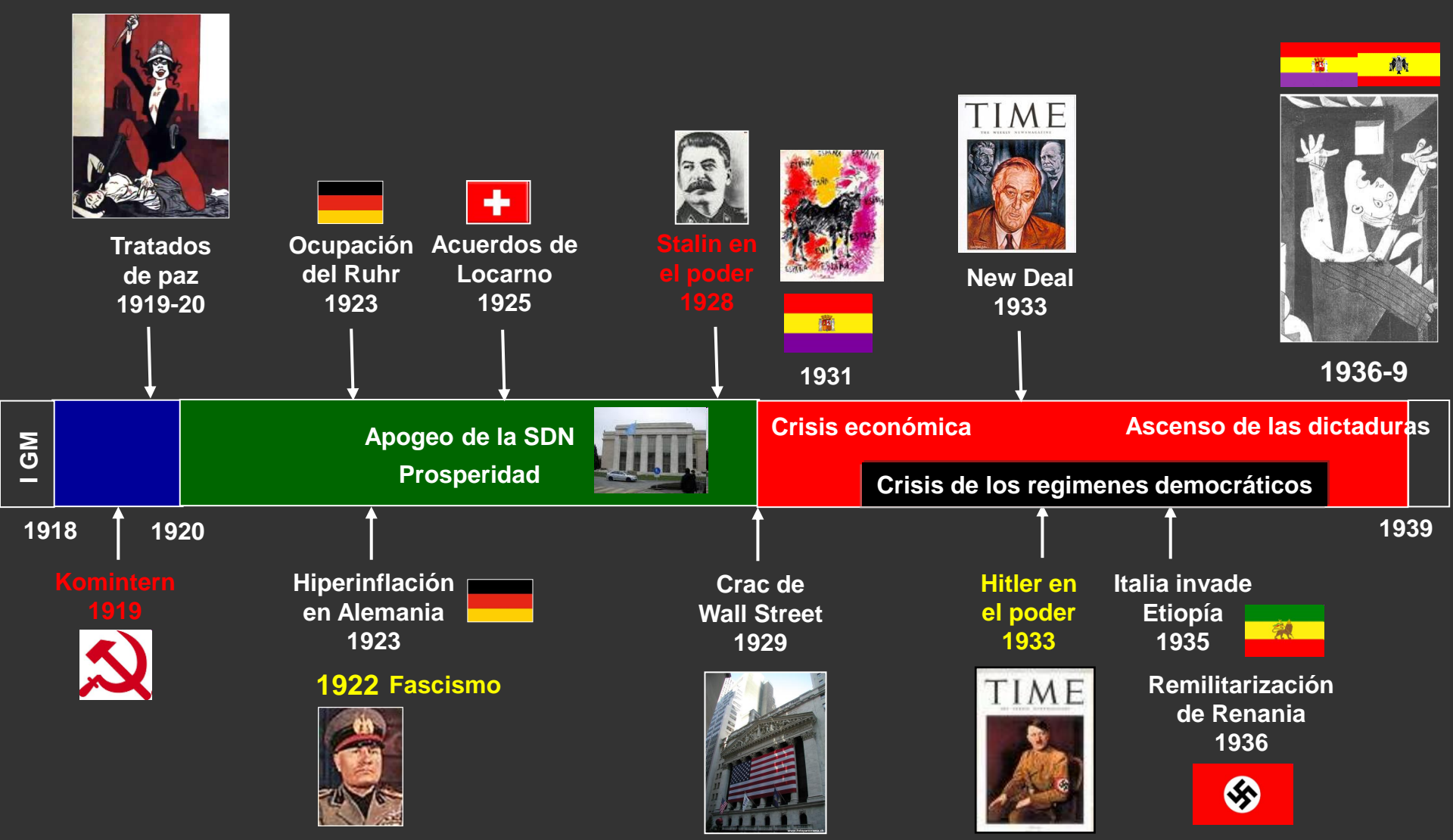
7. La marcha hacia la guerra

8. Expansión japonesa

9. España: de la República a la guerra



1. Cronología



2. Mapas



La Sociedad de Naciones

les frontières retenues sont celles de 1927

pays fondateurs (10-1-1920)	Territorios bajo mandato	pays démissionnaires	1. Lituanie	7. Irak
pays ayant rejoint la SDN en 1920	pays non membres	pays exclu	2. Allemagne	8. Honduras
pays membres après 1920	colonies des pays membres		3. Italie	9. Nicaragua
			4. Espagne	10. Guatemala
			5. Liban-Syrie	11. Salvador
			6. Palestine-Transjordanie	12. Costa-Rica
				13. Rwanda-Urundi

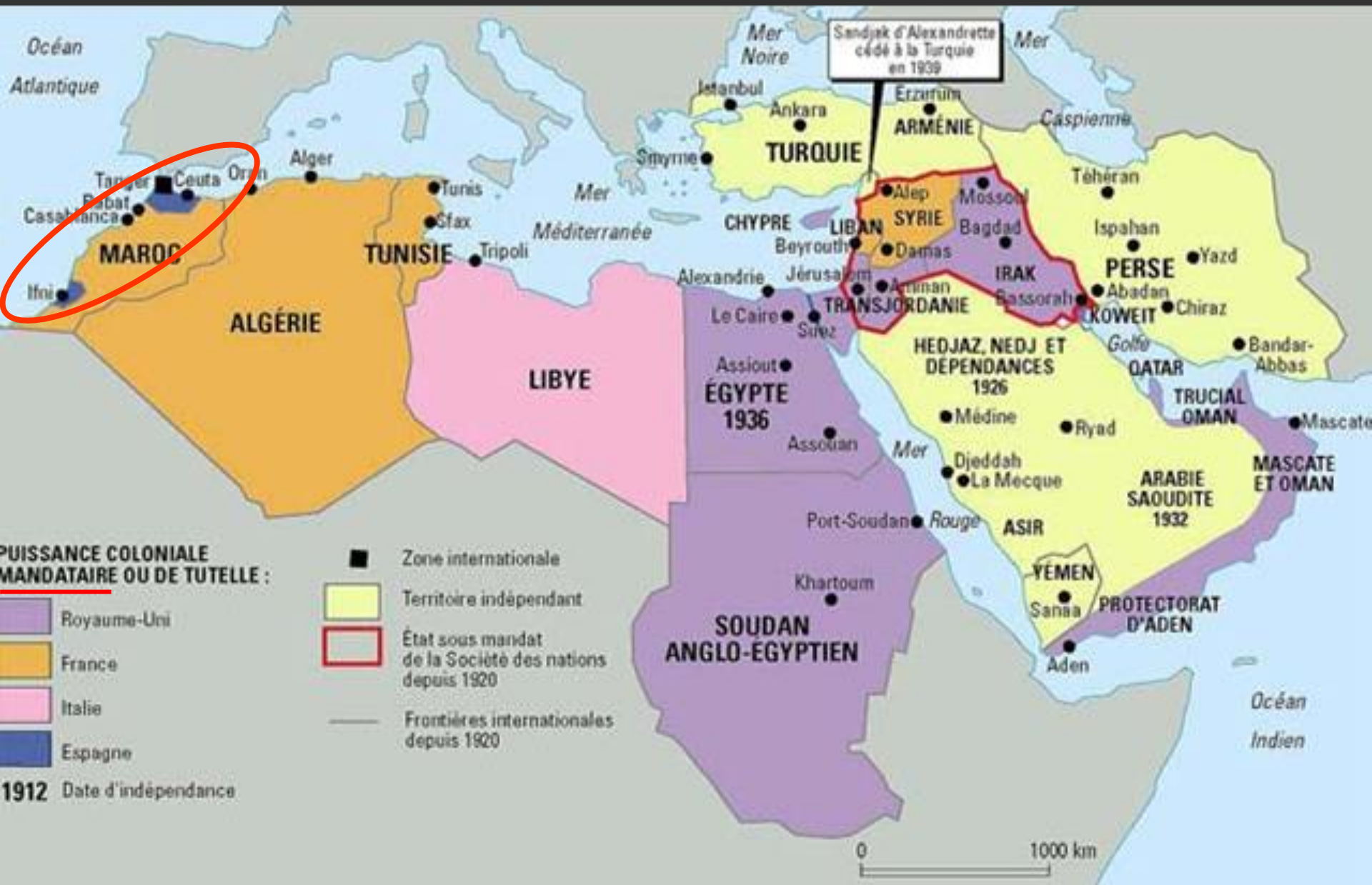
África en 1925

-  pays indépendant
-  zone internationale
-  possession portugaise
-  possession espagnole

-  possession italienne
-  possession et mandat belge
-  possession et mandat français
-  possession et mandat britannique
-  zone d'influence britannique
-  condominium anglo-égyptien
-  dominium sud-africain
-  mandat sud-africain



1. Sénégal
2. Guinée
3. Côte d'Ivoire
4. Haute-Volta
5. Dahomey
6. Oubangui-Chari
7. Gabon
8. Moyen-Congo
9. Rwanda
10. Urundi



Sandjak d'Alexandrette cédé à la Turquie en 1939

Océan Atlantique

Mer Noire

Mer

Caspienne

Mer Méditerranée

Mer

Océan Indien

Tanger
Casablanca
Ifni
Ceuta
Oran

MAROC

ALGÉRIE

TUNISIE

LIBYE

ÉGYPTE 1936

SOUDAN ANGLO-EGYPTIEN

TURQUIE

ARMÉNIE

LIBAN

SYRIE

TRANSJORDANIE

IRAK

HEDJAZ, NEDJ ET DEPENDANCES 1926

PERSE

KOWEIT

QATAR

TRUCIAL OMAN

ARABIE SAOUDITE 1932

YEMEN

PROTECTORAT D'ADEN

MASCATE ET OMAN

Istanbul

Ankara

Erzurum

Smyrne

Alep

Mosoul

Bagdad

Damas

Beyrouth

Jérusalem

Amman

Bassorah

Chiraz

Abadan

Yazd

Téhéran

Ispahan

Bandar-Abbas

Mascate

Ryad

Médine

Djeddah

La Mécque

Assiout

Assouan

Le Caire

Suez

Port-Soudan

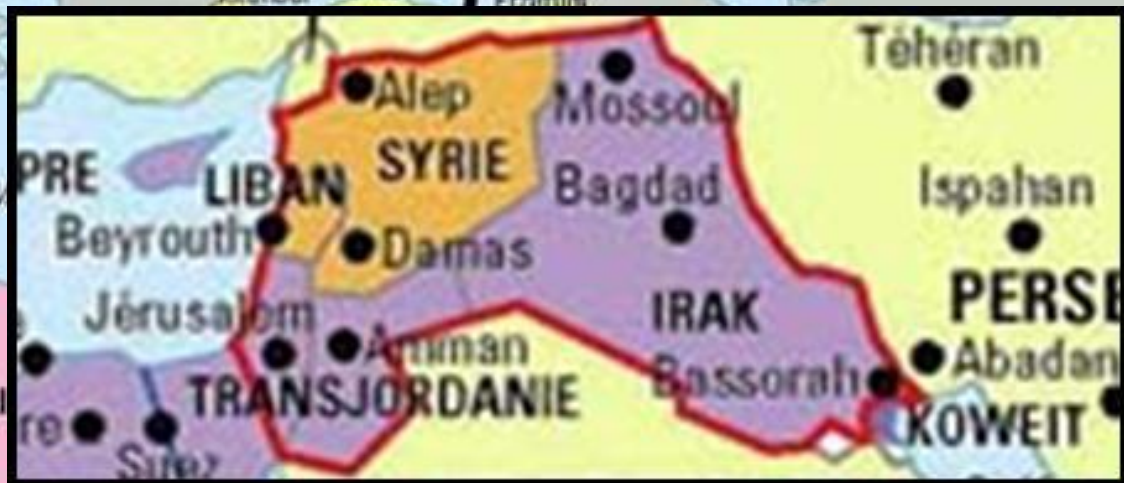
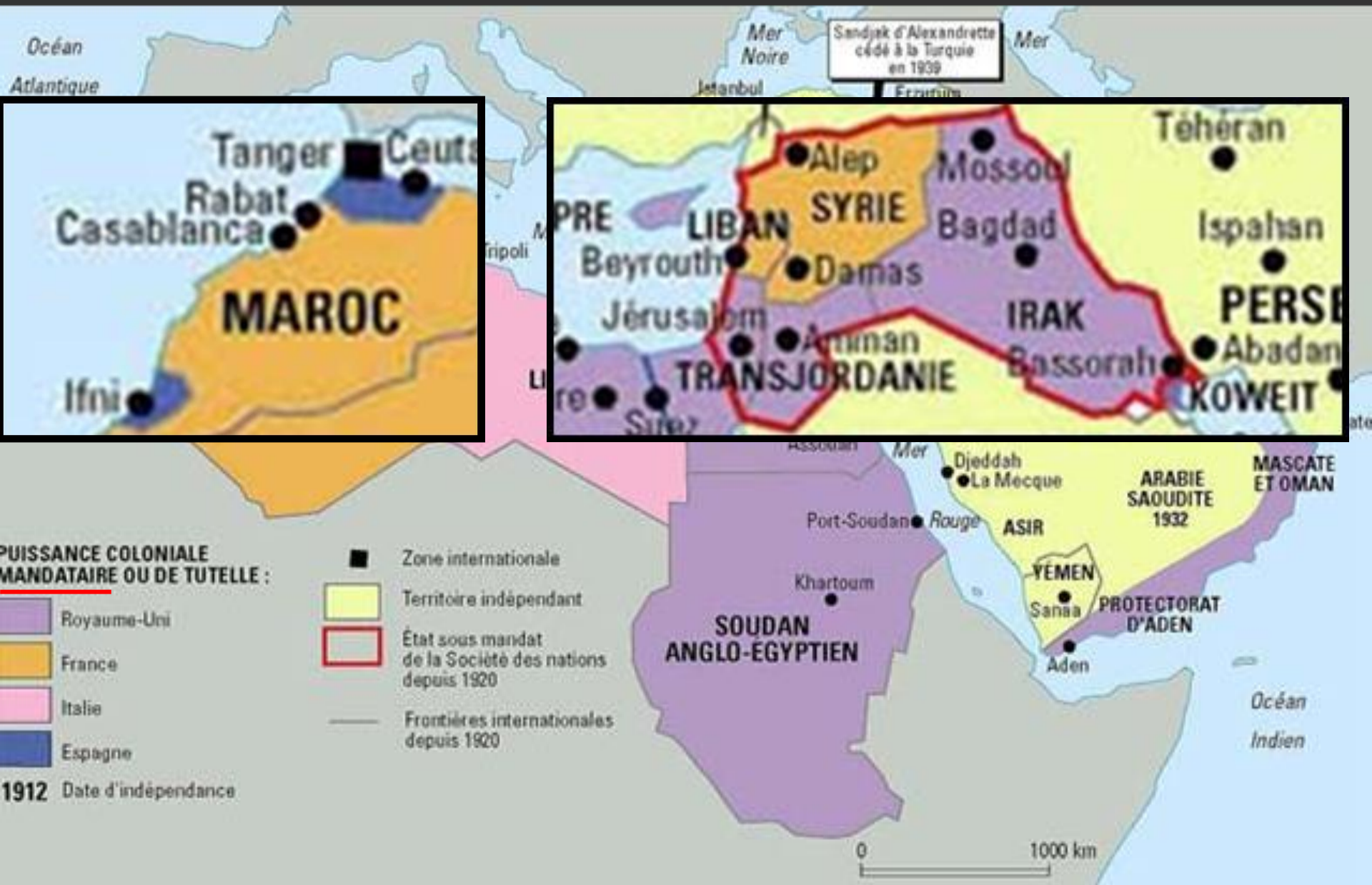
Rouge

Khartoum

Sanaa

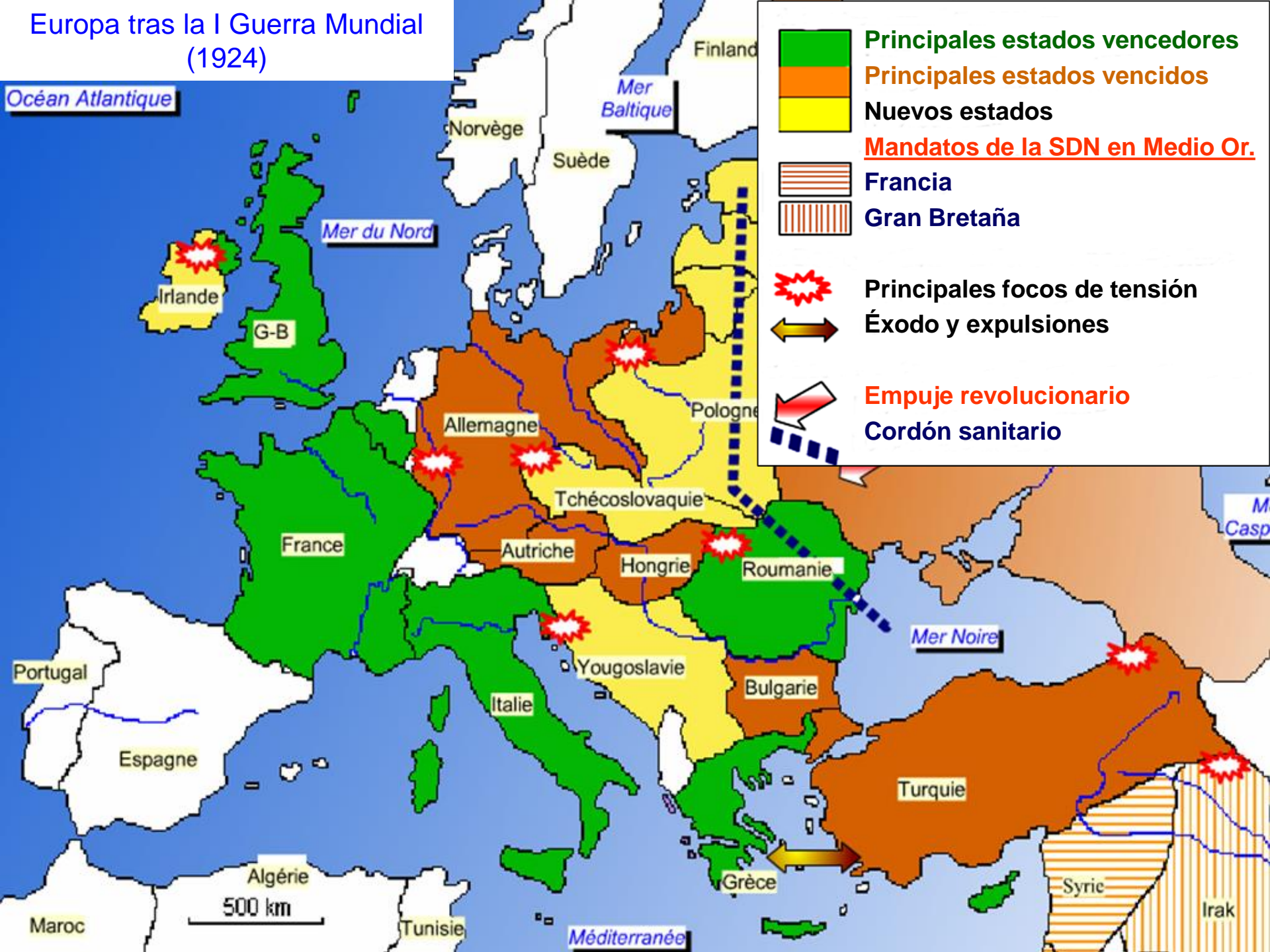
Aden

Golfe



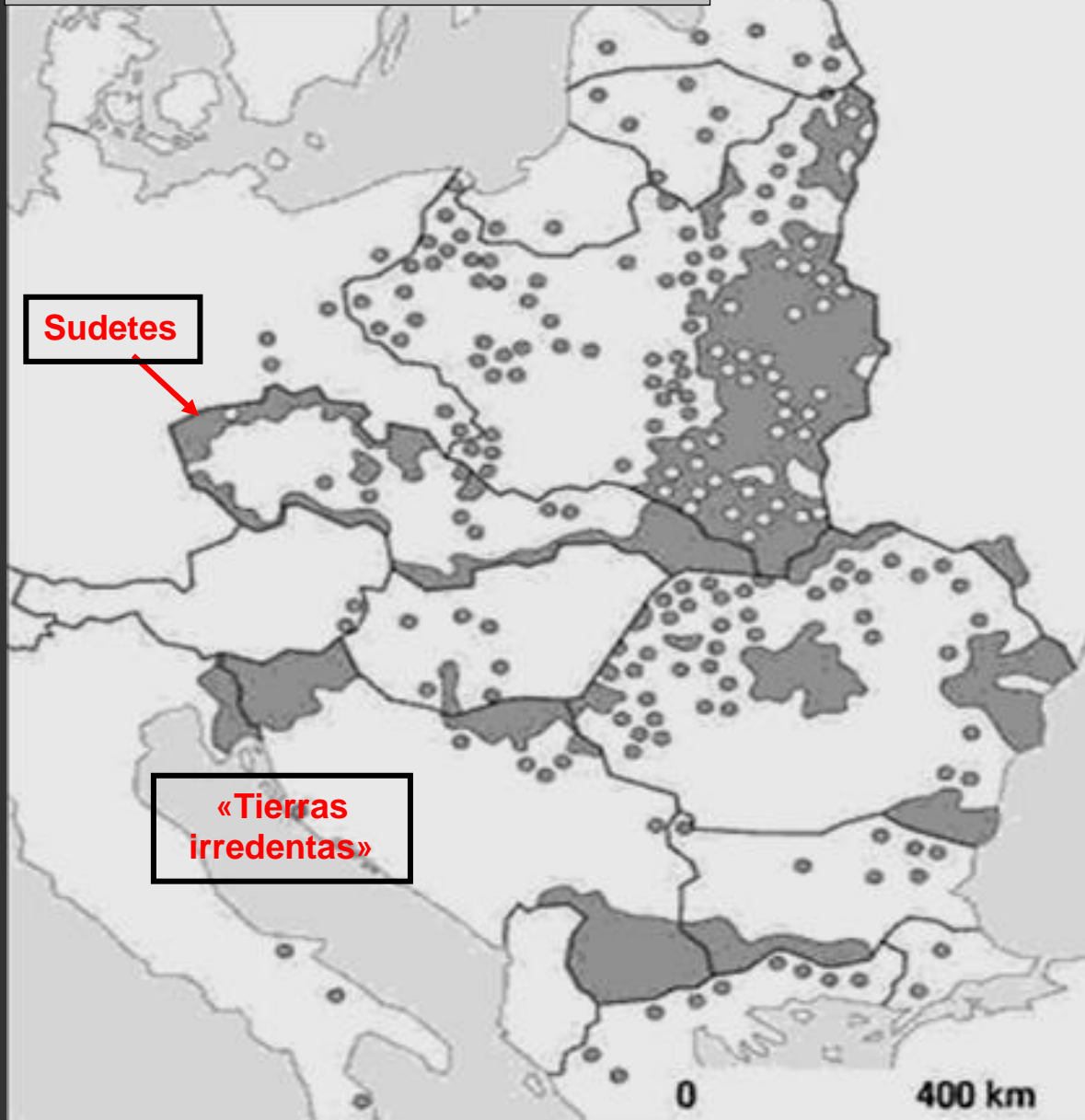
Europa tras la I Guerra Mundial (1924)

Océan Atlantique

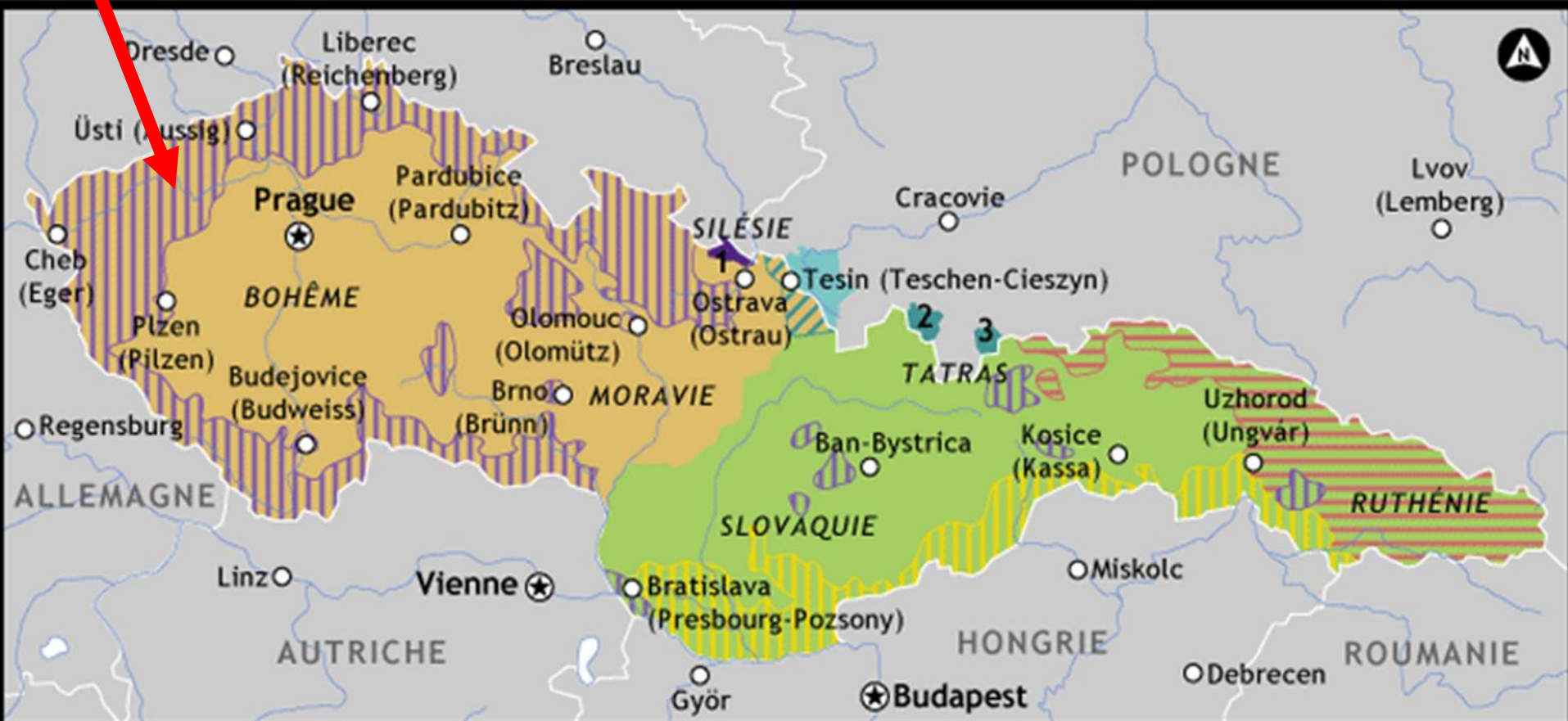


Fronteras en 1919

Importantes minorías lingüísticas







Sudètes



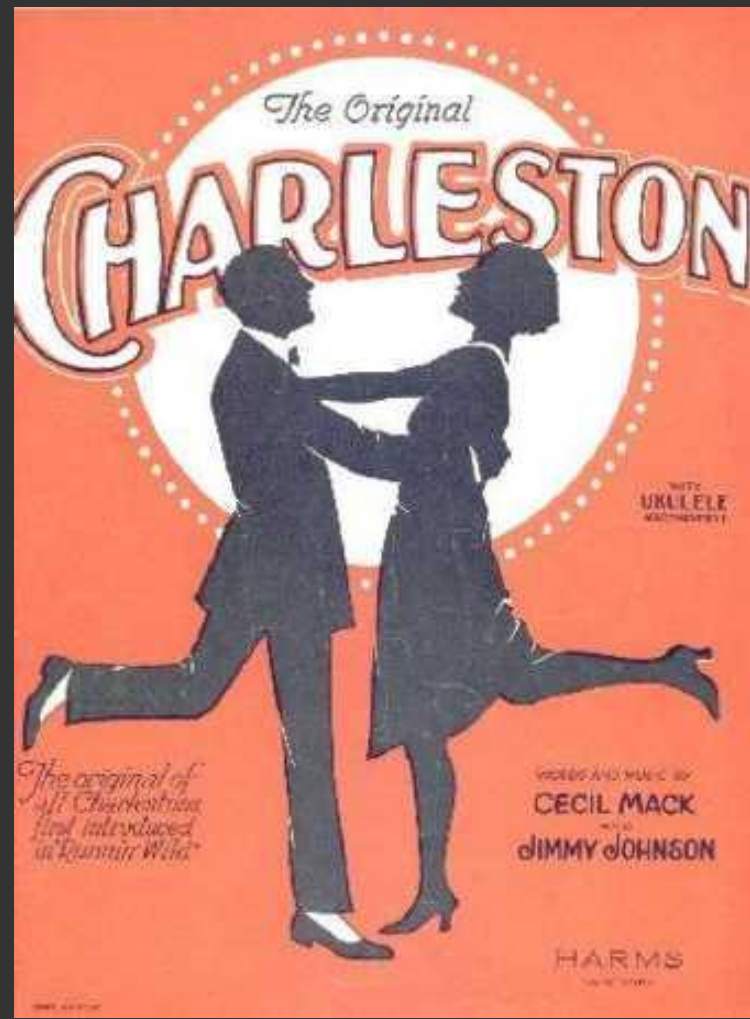
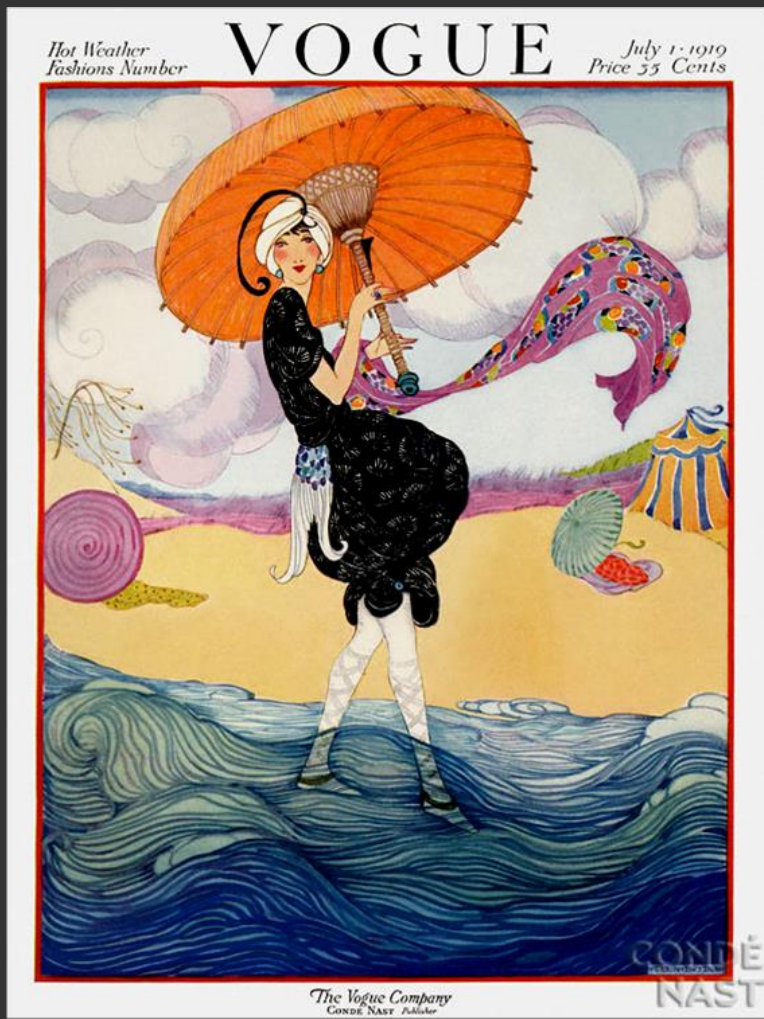
formation de la Tchécoslovaquie :

- | | |
|---|--|
|  territoire issu de la Cisleithanie |  partie de la Silésie autrichienne (Teschen) cédée à la Pologne après le partage du 28 juillet 1920 |
|  territoire issu de la Transleithanie |  territoires de Transleithanie cédés à la Pologne en 1920 |
|  territoire issu de l'Empire allemand | |

les minorités nationales :

- | | |
|--|--|
|  Allemands (dits Sudètes en Bohême-Moravie) |  Polonais |
|  Hongrois | 1. Hulczyn (Hultschin) |
|  Ruthènes (Ukrainiens) | 2. Orawa |
| | 3. Spiz |

3. «Los felices años veinte»



3. «Los felices años veinte»

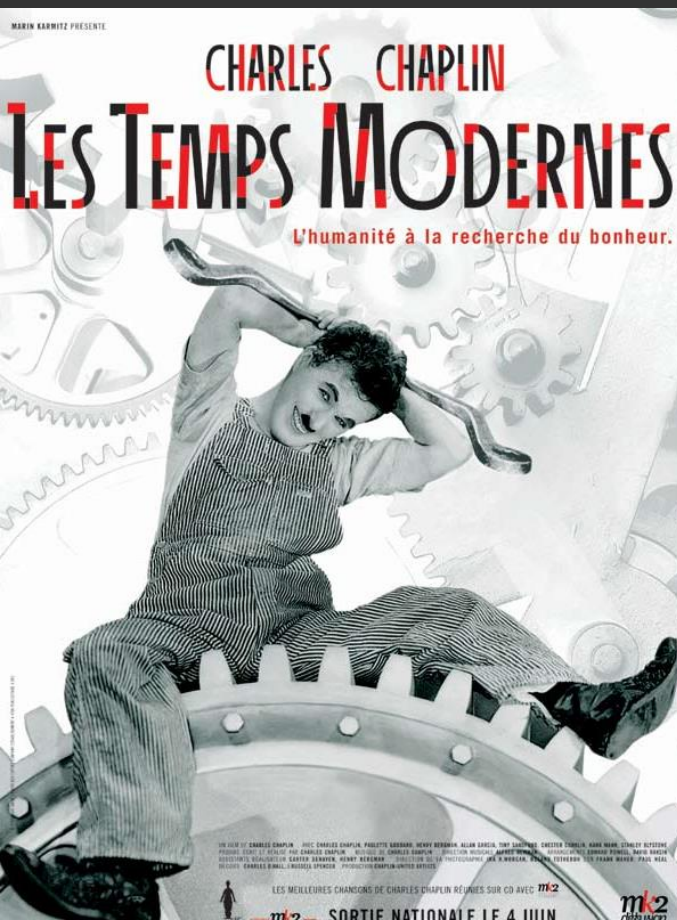


1920-1930:

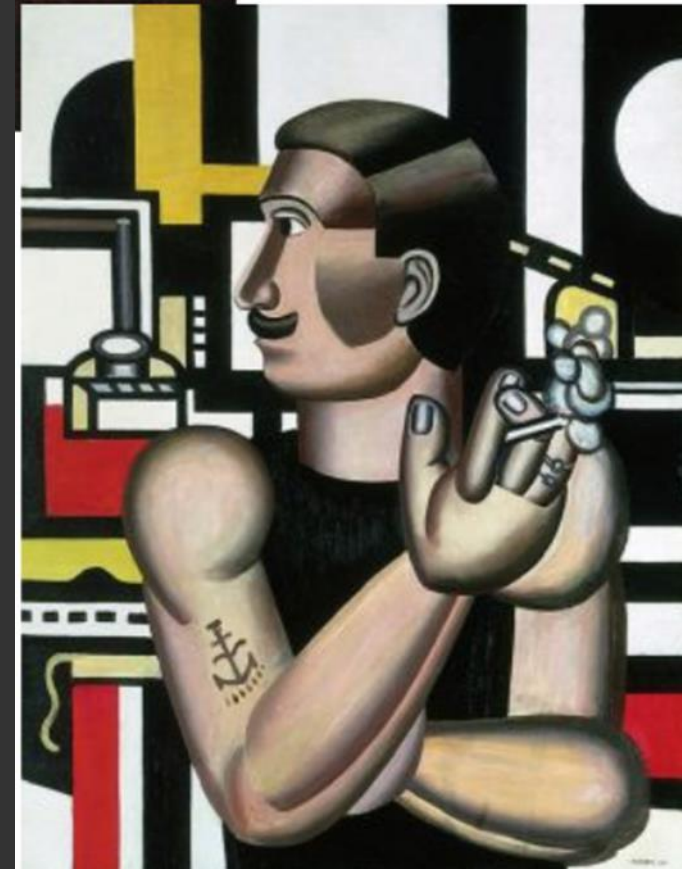
los «*Felices años veinte*»,

Gran prosperidad económica:

La sociedad de consumo



Fernand Léger
«*El mecánico*» 1920



Cadena de montaje de
Citroën en Clichy (cerca de París)



Taylorismo y trabajo en cadena

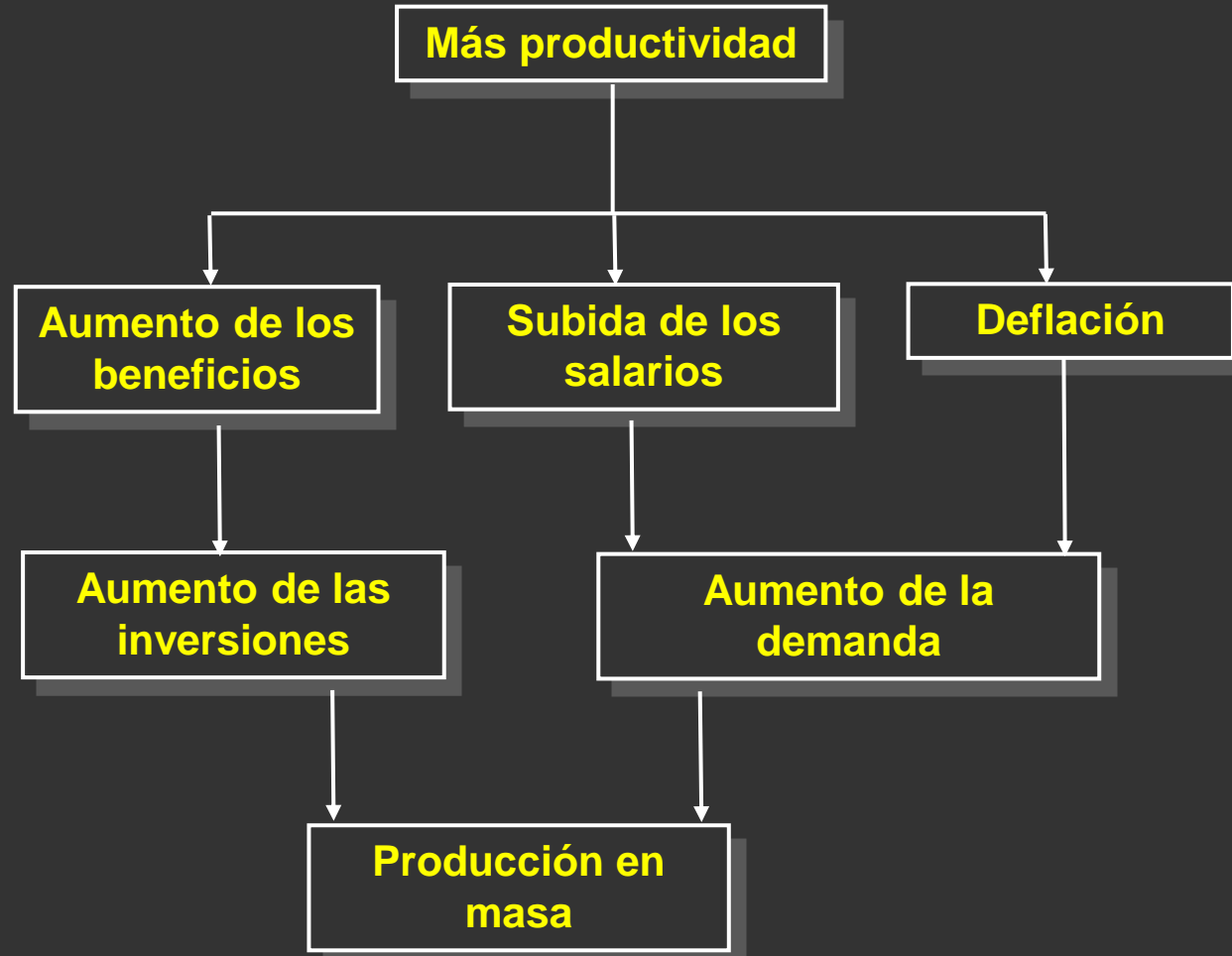


Organización del trabajo y de la producción según el ingeniero americano **F.W.**

Taylor (1856-1915).

Separa las tareas de planificación (ingenieros) y las de ejecución (obreros).

Estas tareas están “parceladas”, reducidas a muchos gestos elementales y realizadas por los «obreros especializados» sin calificación



208

Le Petit Echo de la Mode

HEBDOMADAIRE

BUREAU de CLEISSY, rédacteur en chef. — M. ORSONI, directeur
BUREAUX : 1, rue Cassa et 2, rue Lamignon, PARIS (10^e)
ANNEXES : 15, rue de l'Yve CTR, Courtil St-John — 17, rue de Ban. — BORDEAUX, 66, rue Saut-Robert

24 PAGES
N° 25
Dimanche 5 Août 1923

Téléphone : Galvée 13-53

A LA MONTAGNE

ROBE en laine grise, boutons à vis, taille longue, col et revers. Deux boutons à poches. Poches à rabat. Longueur normale, en laine grise. Poches à vis, longueur : 1,8 mètre au 100.

VESTE en laine grise. Ferme à double boutonnure. Longueur normale. Poches à rabat. Longueur normale. Ferme à vis. Longueur : 1,2 m. au 100. Deux boutons à poches. Longueur : 2 m. au 100.

NOTRE CALENDRIER

Jour ...	4 ANN	Travail de P. N.
Mardi ...	4	St Julien
Mardi ...	4	St Julien
Mardi ...	4	St Julien
Mardi ...	4	St Julien
Mardi ...	4	St Julien
Mardi ...	4	St Julien
Mardi ...	4	St Julien
Mardi ...	4	St Julien
Mardi ...	4	St Julien
Mardi ...	4	St Julien

Aux commandes de cette maison, les jours d'abonnement de la semaine la semaine en de 10 jours la semaine

Faites passer à la dernière page

Les patrons de tous nos modèles existent en patrons-pochettes ou sur mesures



Otto Dix, « La Journaliste Sylvia von Harden », 1926

Henri Lebasque,
«El cigarrillo» 1921



Georg Siebert, 1928

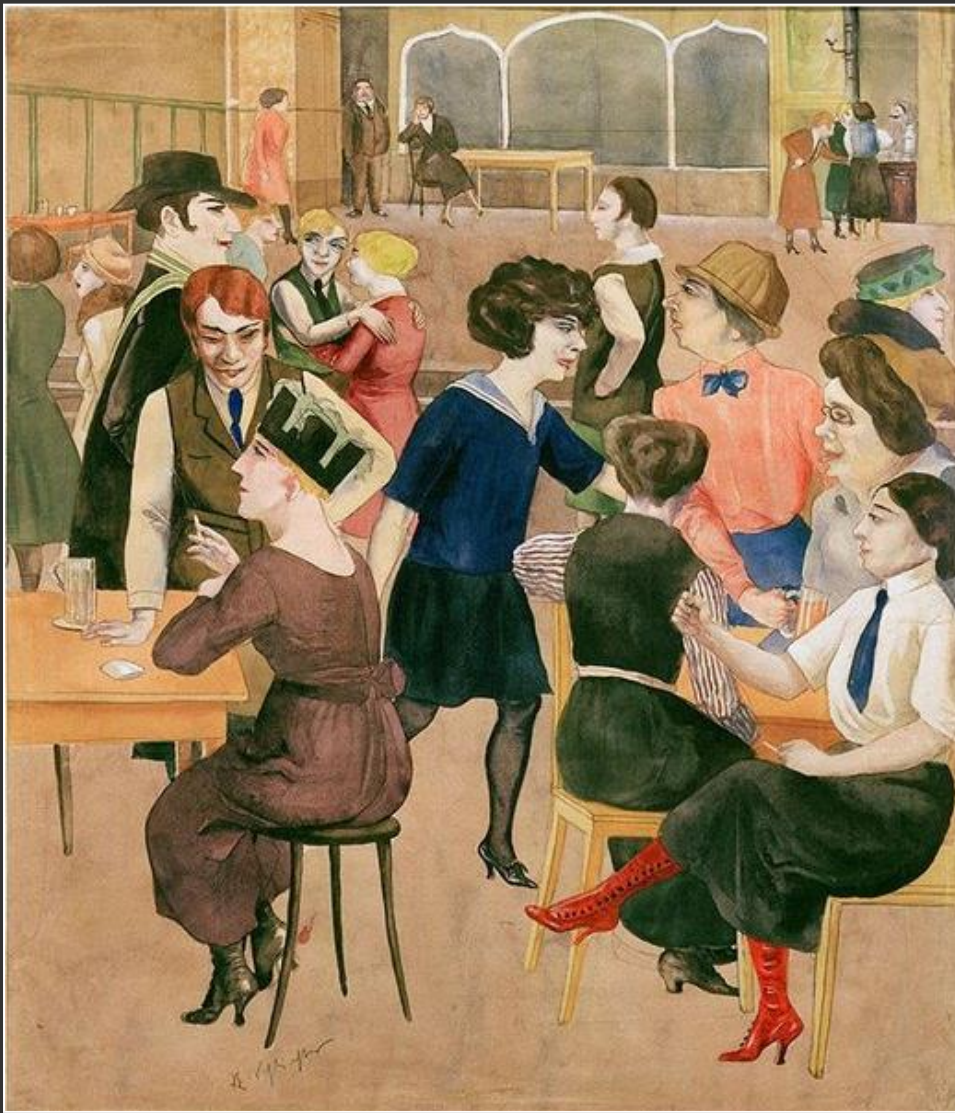




Kees van Dongen
«Retrato de una mujer con un cigarrillo
(Kiki de Montparnasse)» c. 1922-1924



Día internacional de la mujer
Partido Obrero Socialdemócrata de Austria.
Herman Kozel



« Club de mujeres », Rudolf Schlichter, 1925

A TEMPS NOUVEUX
SUFFRAGE NOUVEAU

barbes

LA FEMME DOIT VOTER



- pour éviter la guerre
- protéger l'enfance
- améliorer l'hygiène
- supprimer les taudis
- endiguer l'immoralité
- réformer le Code civil
- réaliser la vie moins chère
- combattre l'alcoolisme et les maladies évitables

chacun doit s'affilier à un groupement
féministe pour réclamer le vote des femmes

**S^{TE} POUR L'AMÉLIORATION DU SORT DE LA FEMME
ET LA REVENDICATION DE SES DROITS**

85 rue de Richelieu
Paris 2^{ème} arr^{ts}

minimum de cotisation
5 francs par an

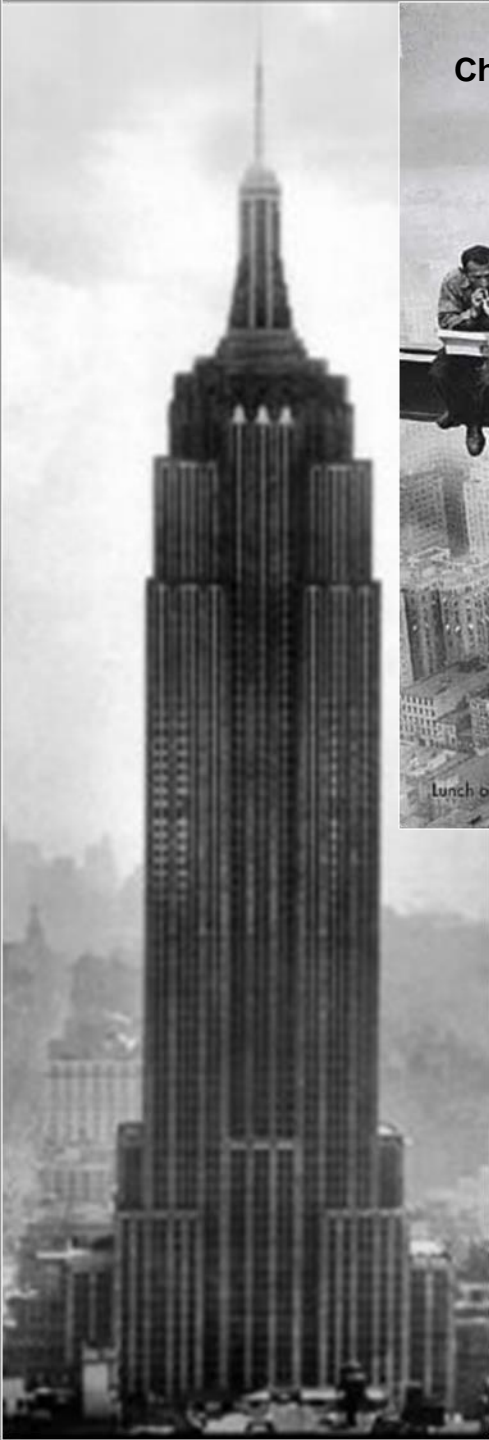
La mujer debe votar



El **Empire State Building** es un **rascacielos** de estilo **Art decó** en la isla de Manhattan, en Nueva York. Inaugurado el 1º de mayo de 1931. Mide 381 metros (448,7 con la antena) y cuenta 102 pisos. Es el inmueble más grande de la ciudad (tras el atentado de las Torres Gemelas del 11 de septiembre de 2001)

En el film **King Kong de 1933** el gorila escalaba por él para escapar de los aviones.



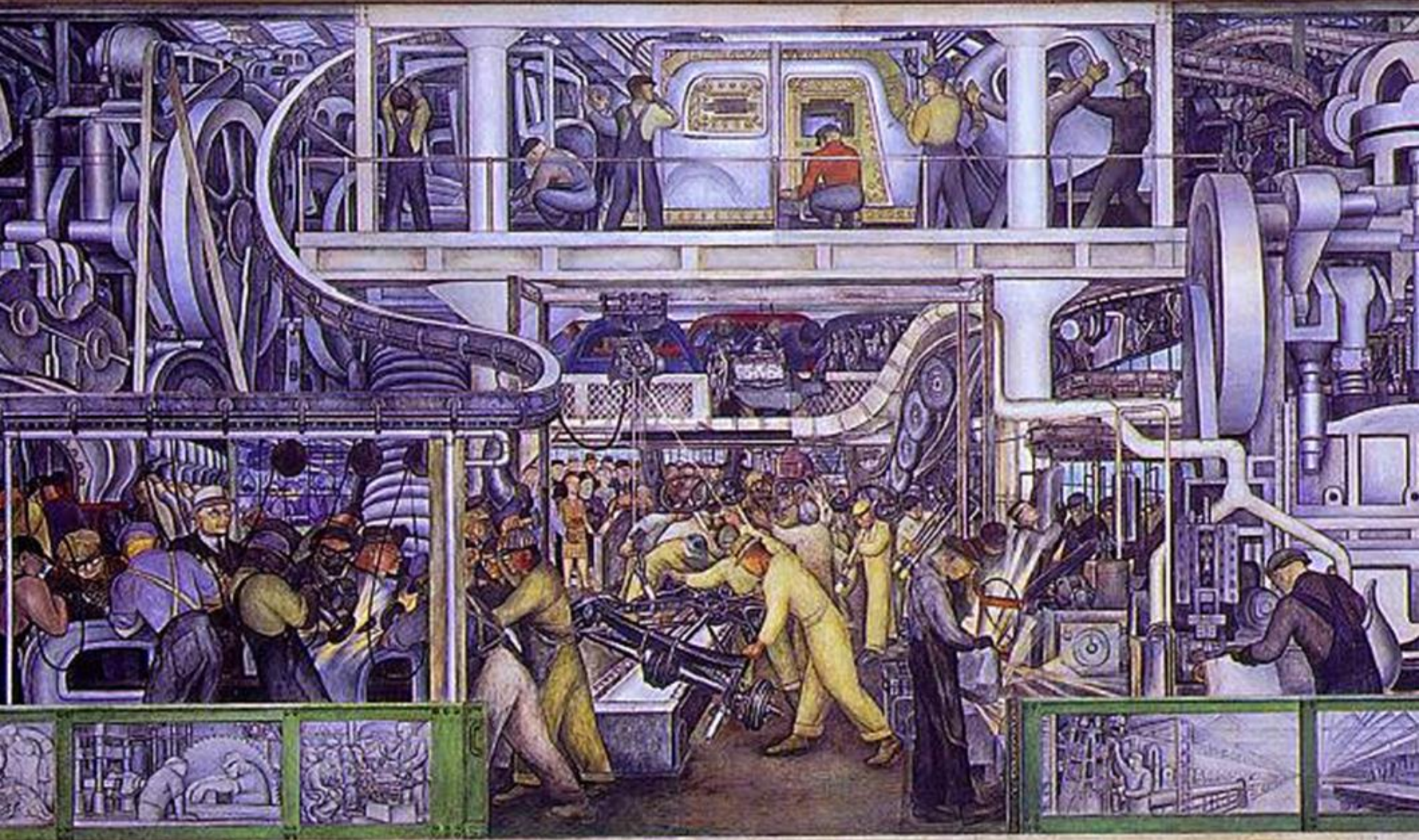


Charles Ebbets, 1932



Lunch on a Skyscraper 1932





Fresco de **Diego Rivera**, pintor mejicano para el “*Institute of Arts*”
de Detroit, financiado por Ford (1932)

Vivir en Estados Unidos en 1928.

« Toda la población debe disfrutar de un nivel de vida creciente, de la **música** emitida por la **radio**, de la **prensa**, del **auto** y buenas **carreteras**, de **escuelas**, de campos de deportes y de muchas más cosas que permitan el **confort** y el **progreso de la cultura**.

Un estudio de mobiliario urbano indica que la **electricidad** es utilizada por muchos **aparatos especializados**. En 1928, muchos hogares están equipados con **planchas** eléctricas ; algo menos de un tercio con **lavadoras** ; algo más de un tercio con **aspiradores**

Menos de un 5% con **refrigeradores** eléctricos.

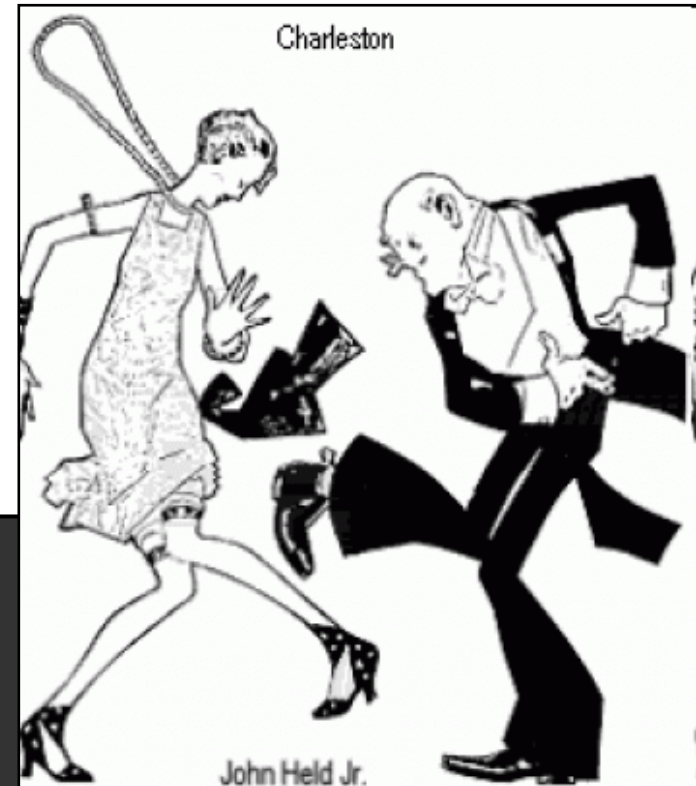
En lo que a nosotros nos afecta, **estamos muy**

lejos del punto de saturación».

Según Wesley C. Mitchell, *Report of the committee on Recent Economic Changes, New York - 1929.*



El presidente americano Hoover





Carl Grossberg « Calle de Berlín », 1926.



New Orleans Jazz Band Charleston

Automóvil - jazz - racismo

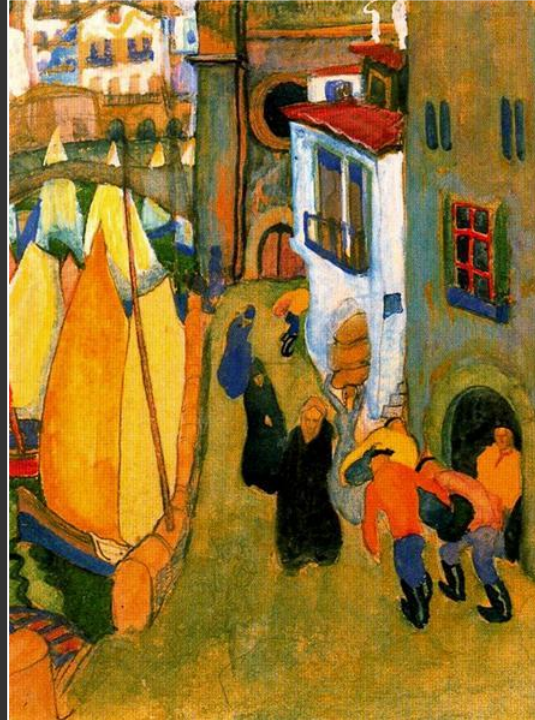




Josephine Baker,
Paul Colin, 1925



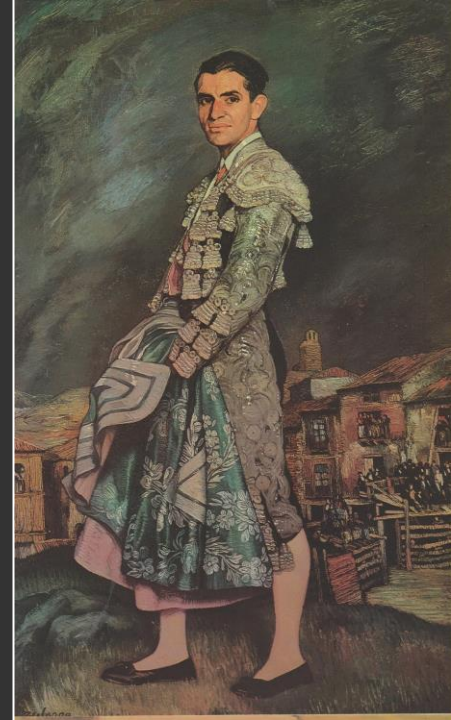
Carlos Saenz de Tejada,
Buitrago, 1920.



Zuloaga,
« Belmonte en plata », 1924.



« Autorretrato (Tamara in a Green Bugatti) »,
Tamara de Lempicka, 1928



« Inge II en azul oscuro con pitillo »,
Oskar Moll, 1930





Otto Dix, « La Grande Ville » 1928

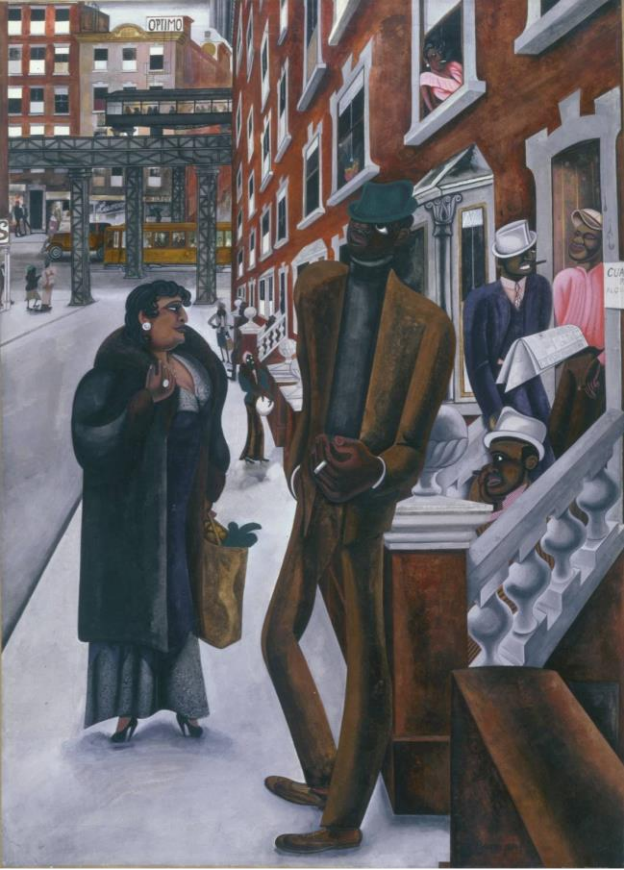


Ce triptyque est un impressionnant et dense témoignage du climat social de l'Allemagne des premiers

cabarets berlinois.

Au centre, un orchestre joue du jazz : des couples élégants dansent dans une atmosphère irréelle, où les maquillages trop lourds et les robes à la mode des dames, ne peuvent cacher la tension ambiante.

Sur le panneau de **gauche**, un mutilé de guerre se traîne sur les pavés glissants ; à **droite**, Dix représente des inquiétantes figures de prostituées avec ses clients, dans une impressionnante superposition de sensualité et bestialité.



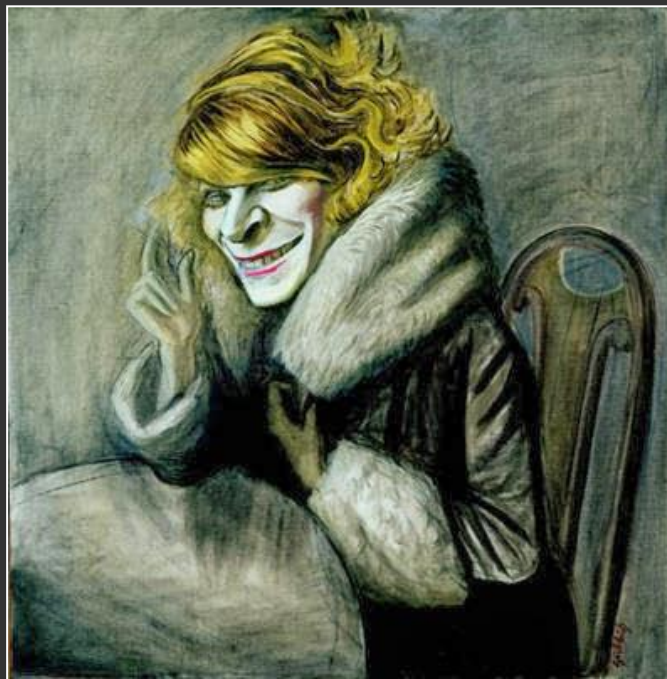
Edward Burra, «Harlem », 1934



« Varieté »,
Paul Grundwaldt,
1925



Cabaret Excelsior,
1929, Josep Mompou



« Lissy im cafe », Karl Hubbuch
« Neue Sachlichkeit
(Nuev Objetividad) », 1929



« Nouveau Objectivité, »
14 de juin 1925

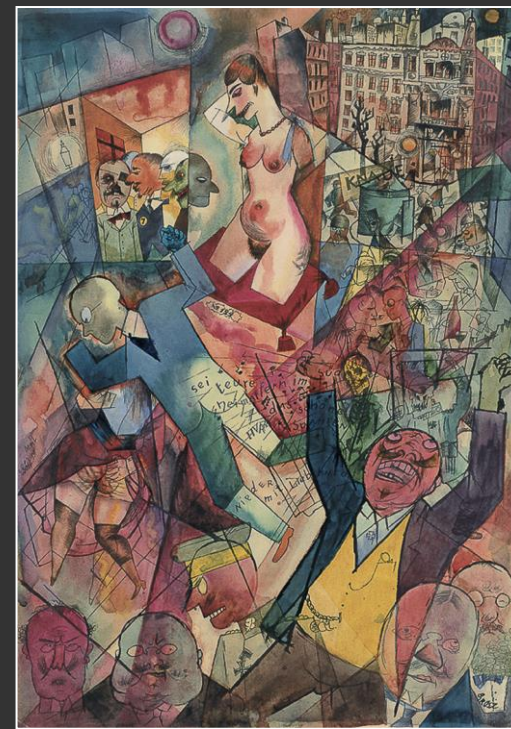
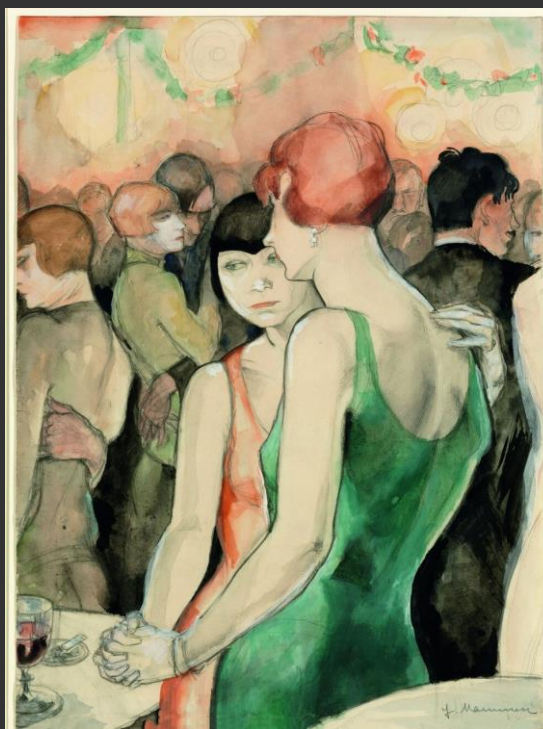
Jeanne Mammen,
« Transvestitenlokal
(Bistrot para travestis) »,
vers 1931

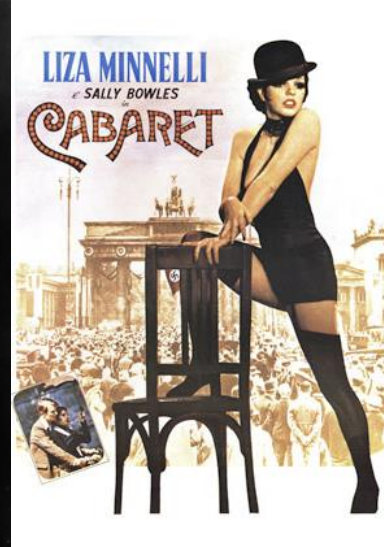
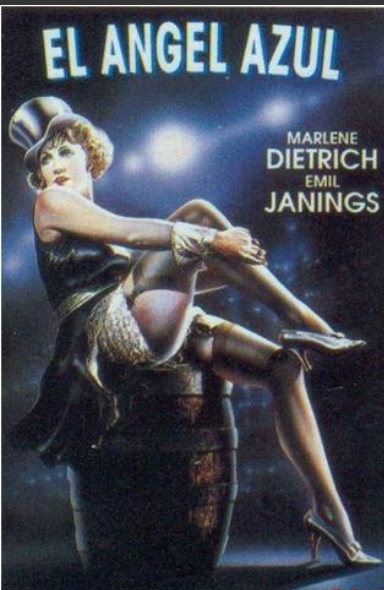


Otto Dix,
« Tres prostitutas en la calle », 1925

« Dos mujeres bailando »,
Jeanne Mammen, 1928

George Grosz, Panorama, 1919





mk2 josef von sternberg

Marlene Dietrich,
1930, Cecil Beaton

64^e Année. N° 2 Le Numéro : 2 francs Samedi 9 Janvier 1926

El cabaret

Otto Dix, «Mujer tendida sobre una piel de leopardo», 1927



1926



El caíd (1921)

Rodolfo Valentino



El mecánico de la « General », (1926)

Buster Keaton

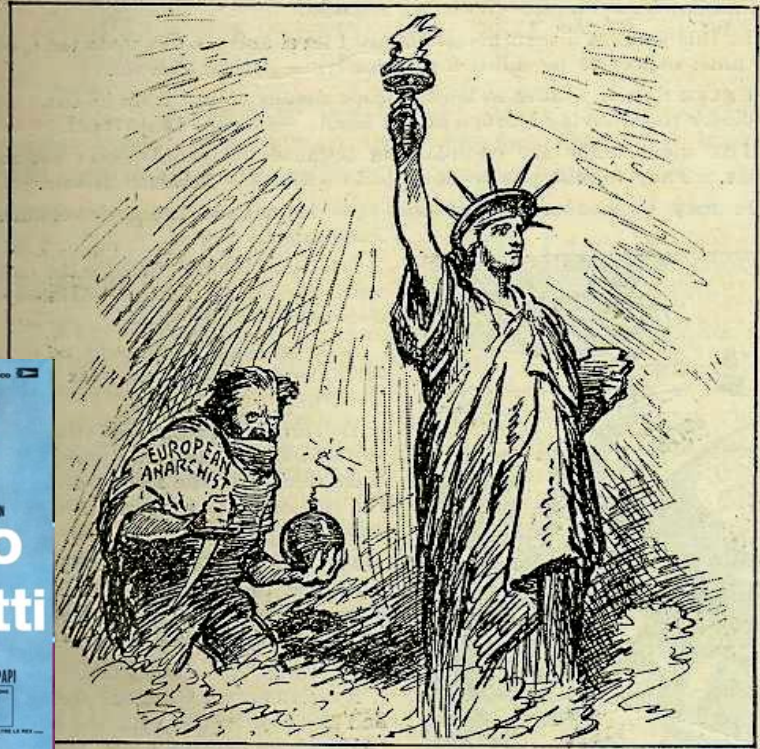


«El cantor de jazz» (1927) es una película musical americana. Se piensa que es el primer film hablado

Este cartel de 1925 que anima a los americanos a consumir Coca-Cola, evoca las bondades de la existencia «prosperity».



The Coca-Cola Company, Atlanta, Ga.
 AT A COOL AND CHEERFUL PLACE
 You'll find a wonderful girl in a real
 American pose - at the soda fountain
 - When thirsty remember her.



"COME UNTO ME, YE OPPREST!"
 —Alley in the Memphis Commercial Appeal.

Ku Klux Klan, Klan



1939



«La ley seca»

El senado americano voto esta enmienda 18 de la Constitución americana, que puso las bases de la llamada Prohibición (Vostead Act, 1919-32)

ELIOT NESS BATTLES CAPONE FOR CHICAGO

Prohibition Kingpin Public Enemy



Ciudadanos norteamericanos celebrando en un bar, el 5 de diciembre de 1933, la derogación de la Ley Volstead, conocida como Ley Seca, que prohibía la venta, importación y fabricación de bebidas alcohólicas en toda la nación

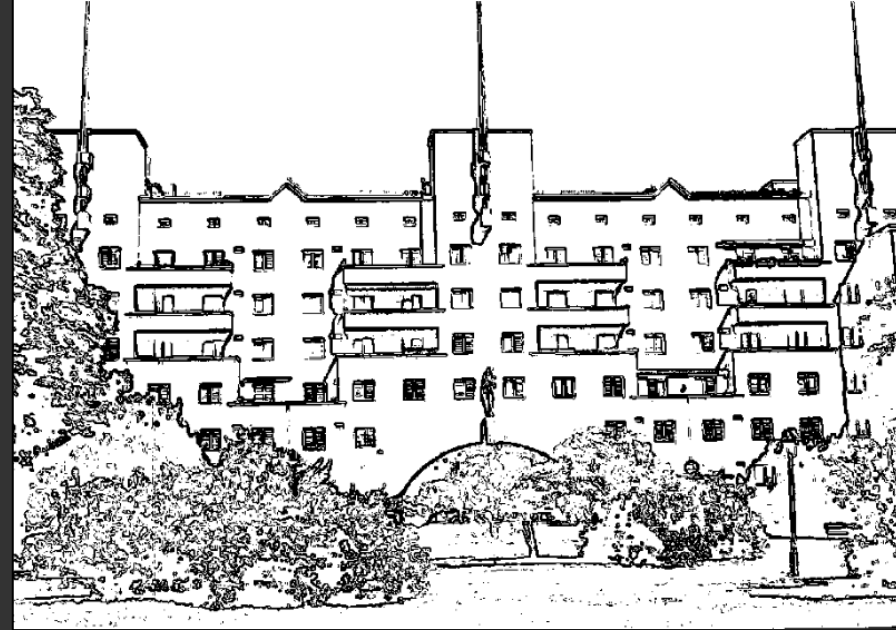
Le Bauhaus escuela de diseño, arte y arquitectura fundada en 1919 por Walter Gropius en Weimar (Alemania) por **Walter Gropius**, y que además abarca a la fotografía, la moda y la danza.



En 1933, La Bauhaus fue cerrada por los nazis. Muchos artistas y profesores se refugiaron en los Estados Unidos huyendo de los nazis.



Fuente es como una broma de **Marcel Duchamp**, creada en 1917. Conocida como el **«urinario»**, es una de las obras que el autor llamó **ready-made**, ya que usaba para ello un objeto **«ya fabricado»**



El «**Karl Marx Hof**» de Karl Ehn fue inaugurado en 1930 por el ayuntamiento austromarxista de la época «**Viena la roja**»).

Es un conjunto de edificios de mas de un kilómetro.



Viktor Adler, 1852-1918, médico y político austriaco. Fundador en 1888 del **Partido social-demócrata de Austria (SPÖ)**, Lo presidió hasta su muerte. Participó en la creación de la **II Internacional**, 1889.



ERBAUT VON DER
GEMEINDE WIEN 1923-24
VIKTOR ADLER -HOF



BÜRGERMEISTER KARL SEITZ



Karl Seitz, 1869-1950, político austríaco nacido en Viena. Diputado socialdemócrata, fue presidente de la Asamblea Nacional (1919), canciller de Austria (1919-1920) y alcalde de Viena.

DIESE WOHNHAUSANLAGE WURDE
IN DEN JAHREN 1927 - 1929
VON DER GEMEINDE WIEN UNTER DEM
BÜRGERMEISTER KARL SEITZ
ERBAUT.
AMTSFÜHRENDE STADTRÄTE:
HUGO BREITNER, FÜR FINANZWESEN,
ANTON WEBER, FÜR WOHNUNGSWESEN.
PLANVERFASSUNG: ARCH. Z. V. KARL KRIST.
BAULEITUNG: WIENER STADTBAUAMT.



EL SOCIALISTA

NÚMERO SUELTO
10 CÉNTIMOS

ORGANO DEL PARTIDO OBRERO

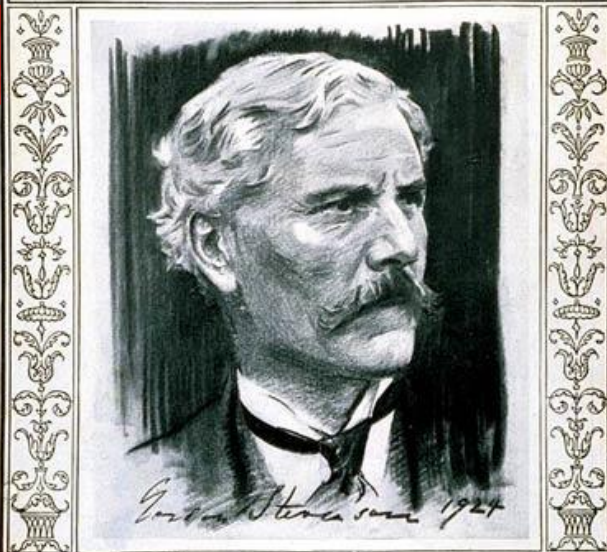
Madrid, miércoles 23 de enero de 1924

HA MUERTO EN RUSIA LENIN

EN INGLATERRA EL PRIMER GOBIERNO OBRERO

TIME

The Weekly News-Magazine



VOL. IV NO. 7

RAMSAY MAC DONALD
"A political pugilist"
(See Page 7)

AUGUST 18, 1924

CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

Director, Factor, 7.

FUNDADOR: D. MANUEL M. DE SANTA ANA

Administración

LXXVII. — NUM. 23.817

MADRID.—MIÉRCOLES 23 DE ENERO DE 1924

VARIAS EDICIONES

SOCIALISTAS INGLESES EN EL PODER

Ray Mac Donald forma un Gobierno laborista

Los nuevos ministros.—Comentarios de la Prensa francesa.
Mac Donald asume la cartera de Negocios Extranjeros

El santo de S. M. el Rey

Celebra hoy nuestro Soberano su fiesta onomástica, en unión de su augusta primogénita. LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, periódico de tradición monárquica, que tiene como una de sus más altas ejecutorias la de haber proclamado en toda instante las altas virtudes de la Familia Real española, se complace hoy en reiterar a nuestro Soberano y a Su Alteza Real el Príncipe de Asturias su más

FALLECIMIENTO DE LENIN

**En el Congreso Panruso p
la noticia gran emoci**

El cadáver será expuesto al público durante tres días.—E
doras.—Detallés sobre la enfermedad del jefe de los

A. LA PROSPERIDAD DE LOS AÑOS 20'

El triunfo del "*big business*"

Estados Unidos: 1ª potencia mundial

Taylorismo ; sociedad de consumo

Los problemas sociales

Racismo ; puritanismo ;

Prohibición ; *gangsterismo*

Crecimiento basado en la especulación y el crédito

B LA CRISIS DE 1929

El jueves negro : 24 de octubre 1929

Krach bursátil

Crisis bancaria, posteriormente industrial

Consecuencias sociales y económicas

Deflación y paro

La crisis se extiende por el mundo

C. RESPUESTAS ANTE LA CRISIS

Roosevelt y el *New Deal*

Intervención del Estado para estimular la economía pero con éxito escaso

Las dictaduras

Obras públicas

En otros Países

fracaso de las tentativas de estimular la economía

Vocabulario

Crédito

Ahorrador

Acciones

Bolsa

Especulación

Crac – devaluación

Taylorismo

Capitalismo

Ley de la oferta y de la demanda

Superproducción

Quiebra

New Deal

Cuota

WASP (*White Anglo-Saxon Protestant*)

Ku Klux Klan

Prohibición

Gangsterismo

Puritanismo

4. La crisis de 1929



Hans Grundig, « La marcha del hambre », 1932



Norman Rockwell

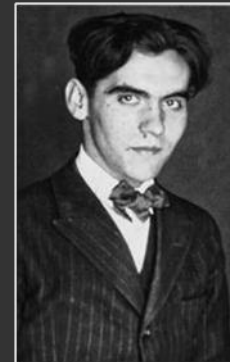
«Las cotizaciones de la Bolsa», 1930

Julian Street—Lucian Cary—Frederick Hazlitt Brennan—Isaac F. Marcossion
F. Scott Fitzgerald—Joseph Hergesheimer—Albert R. Wetjen—Garet Garrett

4. La crisis de 1929

Relato de un libro de Lorca. Poema de Rafael Alberti, "S.O.S.", donde protestaba contra la crueldad capitalista haciendo coro al Lorca de Poeta en Nueva York:

«Y hay **un medio planeta sin cultivo**
y hay **barreras que impiden la posesión común del sol**
agrario de las granjas
Y hay ríos que quisieran desviarse,
erguirse hasta regar el lecho de los trigos.
No hay trabajo
Y hay manos.
El capital prefiere dar de comer al mar.
En Brasil el Café se quema y es hundido entre las algas.
El azúcar en Cuba arrojada a las olas se disuelve
salada,
las bolas de algodón en Norteamérica
y los trenes de harina son volcados en la prisa invasora
de los ríos».



Este poema se escribía en el primer número de la revista comunista "Octubre", 1 de mayo de 1933. Aunque Lorca dejó claro que su odio por el Fascismo no implicaba su aceptación del marxismo.

4. La crisis de 1929



4. La crisis de 1929

FRIDAY, OCTOBER 25, 1929.

THE MOST INTERESTING
STORY IN THE WORLD

ROUSSEAU AND
LINGERIE
LAVETTES
CHILDREN'S
DRESSIES

Roussell

130
Avenue des
Champs-Élysées
PARIS

Daily Mail

CONTINENTAL EDITION

GIVING ALL THE NEWS DAILY IN ADVANCE OF ANY OTHER ENGLISH JOURNAL CIRCULATING ON THE CONTINENT.

*Two Pigeons Suffice to
Bring the
NEW
DUNHILL
WATCHES*

On all distinguished occasions
10, RUE DE LA PAIX, PARIS

SUBSCRIPTION: 12 MONTHS, 10 FR. 60 C. 6 MONTHS, 5 FR. 30 C. 3 MONTHS, 2 FR. 80 C. PER ANNO. Single Copies, 10 C. Telephone: LONDRE 31 01 5. No. 11,682. PRICE (FRANCE): ONE FRANC.

GREATEST CRASH IN WALL STREET'S HISTORY

DELUGE OF PANIC SELLING OVERWHELMS MARKET

**19,000,000 SHARES CHANGE
HANDS**

**PRICES TUMBLE LIKE AN
AVALANCHE**

**WILD SCENES TILL GREAT
FINANCIERS COME TO
RESCUE**



The New York Stock Exchange

GREAT FILM FIRE AT HOLLYWOOD

MILLIONS OF DOLLARS OF DAMAGE
DONE IN LABORATORY
OUTBREAK.

NEGATIVES DESTROYED.

MAN KILLED AND LARGE BUILDING
SCATTERED BY BURST OF
EXPLOSIONS.

From OUR OWN CORRESPONDENT
New York, Thursday.

A n explosion in a pile of
negatives at the laboratory
of the Consolidated Film
Industries at Hollywood, Cali-
fornia, late last night caused

ATTEMPT TO KILL PRINCE HUMBERT

BETROTHAL DAY DRAMA

SHOT AT BY SOCIALIST

A n attempt was made to murder
the Prince of Piedmont, heir
to the Italian throne, in
Brescia yesterday—the day on
which his engagement to Princess
Marie-José, daughter of the King
and Queen of the Belgians, was
officially announced.

At the Prince stood in silent
language of the dead before the
Tomb of the Unknown Soldier in
Paris. The explosion which in-
jured the Prince's horse and
killed a stock of five, killed a stock

SEARCH FOR NEW FRENCH PREMIER

LEADER OF RADICAL SOCIALIST
PARTY RECEIVES CALL
TO ELITE.

By THE REPUBLICAN CORRESPONDENT

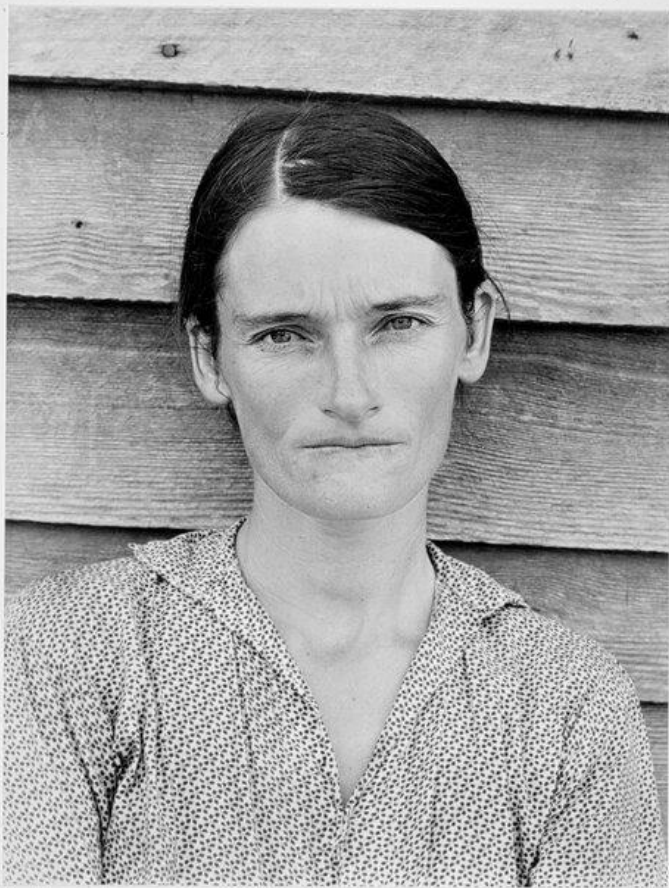
P RESIDENT Doumergue has
not yet chosen the politician
whom he will appoint as
Prime Minister in succession to
M. Briand, whose Cabinet resigned
on Tuesday night on being defeated
in the Chamber of Deputies.

M. Léon Bloy, the Socialist leader
who succeeded the office which
belongs to Briand's Cabinet, declared
last night in a speech in the
Chamber that he would not
accept the office.

Special pictures showing the
scenes following the assassination
attempt in Brescia yester-
day will be found in Page 15.

« Jueves Negro »,
Daily Mail, Londres,
25 de octubre de 1929

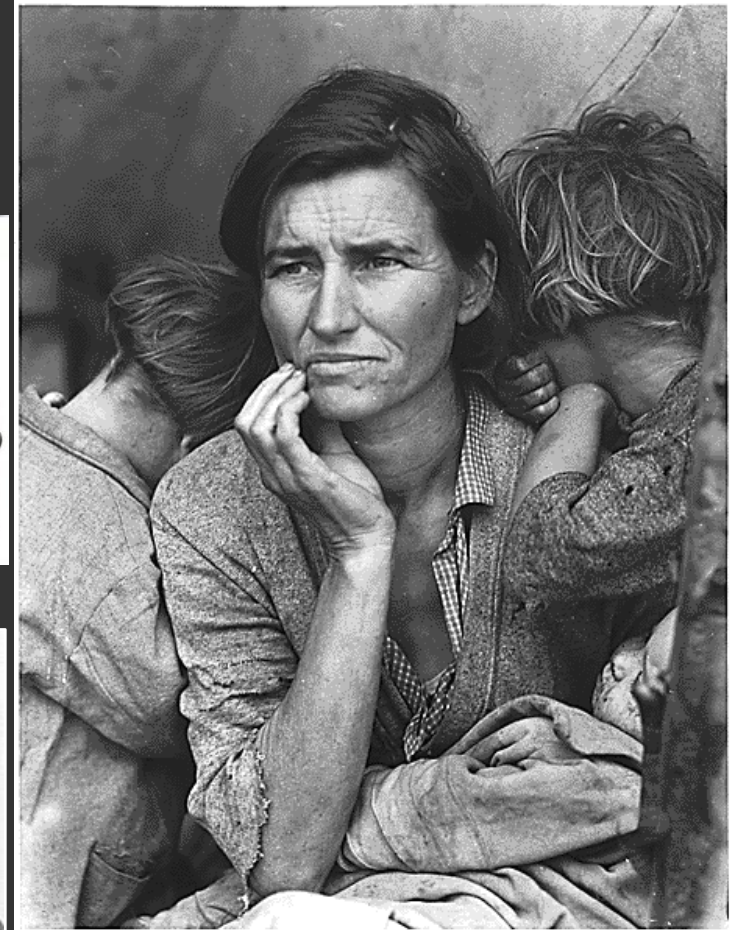




Allie Mae Burroughs,
1935, Walker Evans



Graflex Super D



« Migrant mother »,
fotografía de Dorothea Lange (1936)

Crac

1. Hundimiento del valor de las acciones y de las mercancías.
2. Debacle financiero, quiebra total de una empresa



Alabama, 1936, Walker Evans



Dorothea Lange, «A destitute man», 1935

Crac

1. Hundimiento del valor de las acciones y de las mercancías.
2. Debacle financiero, quiebra total de una empresa



« American Gothic »,
Grant Wood, 1930

Los modelos utilizados
por Grant Wood para su
pintura

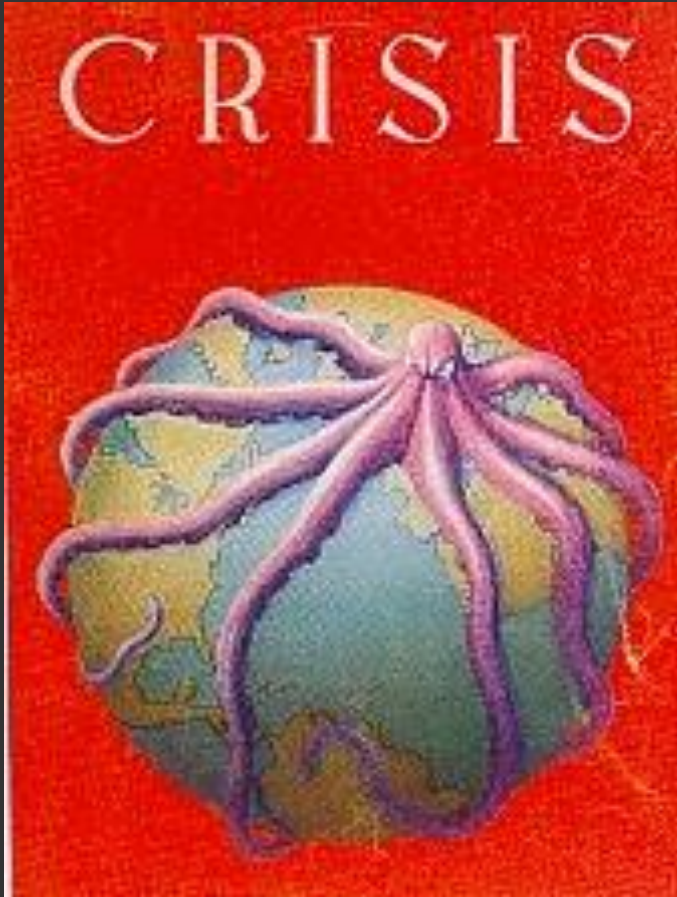
Margaret Bourke-White,
« Refugiados por las inundaciones »,
Kentucky, 1937



Crac

1. Hundimiento del valor de las acciones y de las mercancías.
2. Debacle financiero, quiebra total de una empresa

La crisis es como un pulpo que extiende sus brazos por el mundo, 1931



Thomas Theodor Heine, 1931



Marche de la faim,
Hans Grundig, 1932

La crisis es como un pulpo que extiende sus brazos por el mundo, 1931

CRISIS

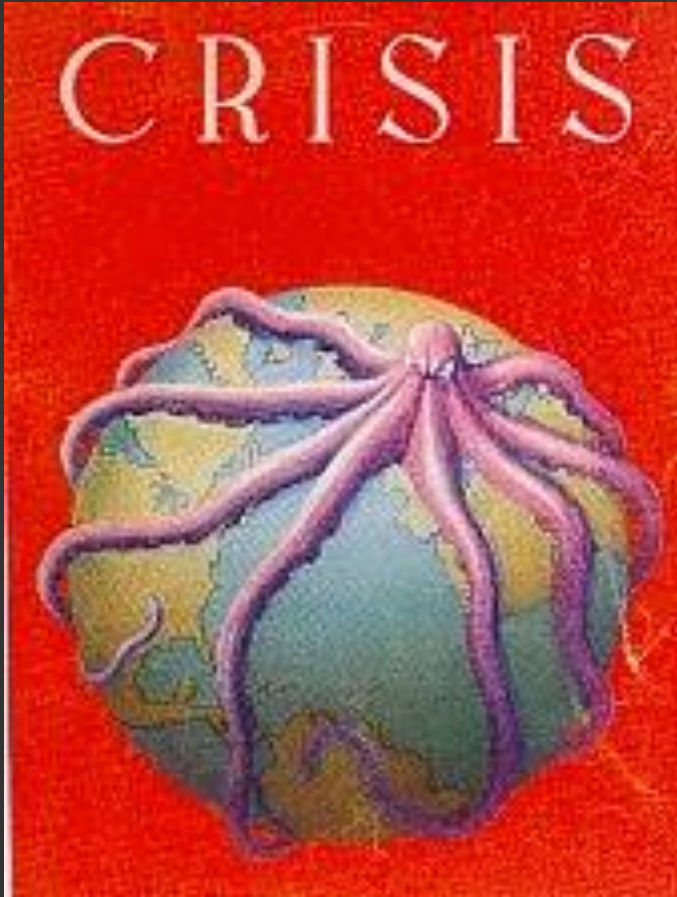


Dorothea Lange. Manifestación, 1934

Crac

1. Hundimiento del valor de las acciones y de las mercancías.
2. Debacle financiero, quiebra total de una empresa

La crisis es como un pulpo que extiende sus brazos por el mundo, 1931

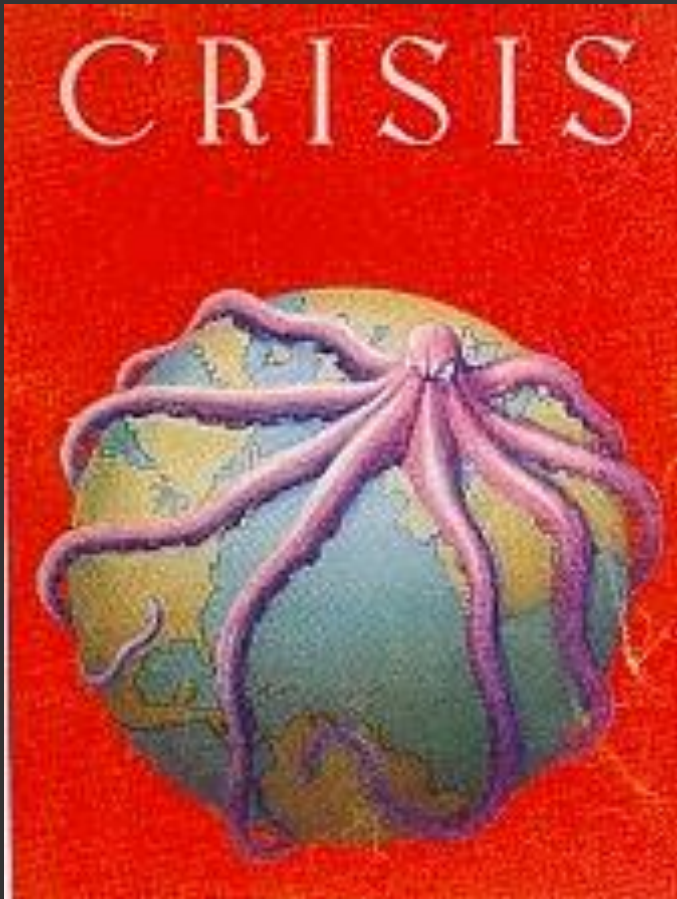


Las huelgas de 1936

Crac

1. Hundimiento del valor de las acciones y de las mercancías.
2. Debacle financiero, quiebra total de una empresa

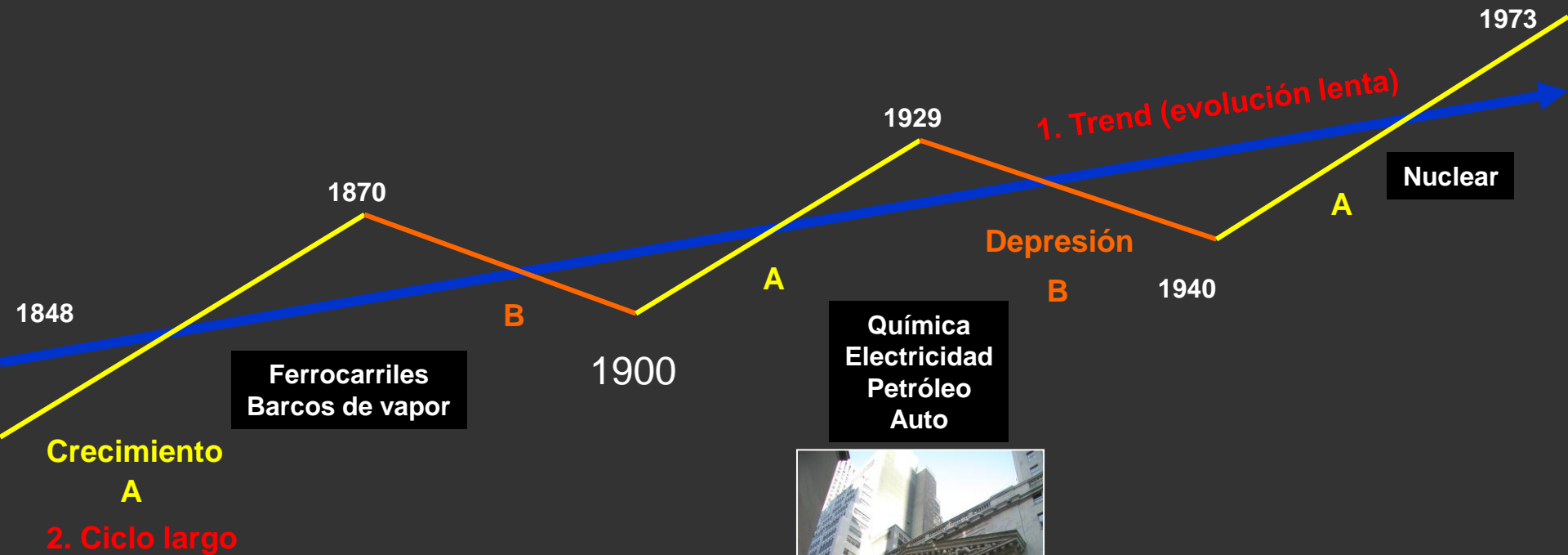
La crisis es como un pulpo que extiende sus brazos por el mundo, 1931



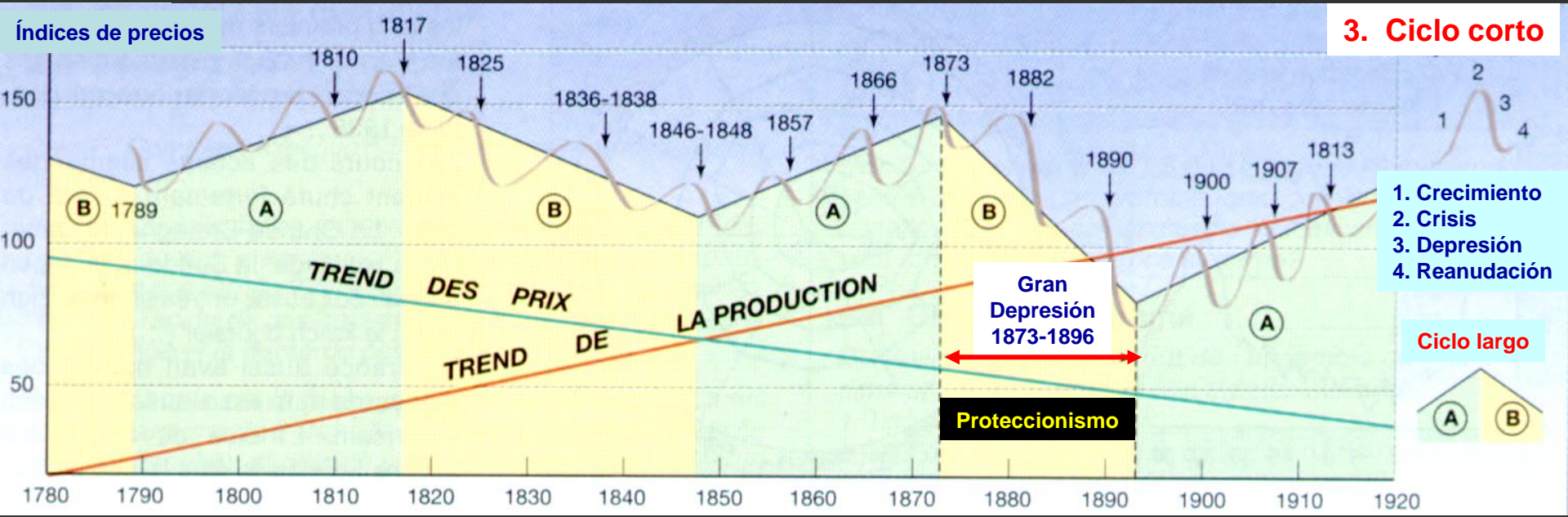
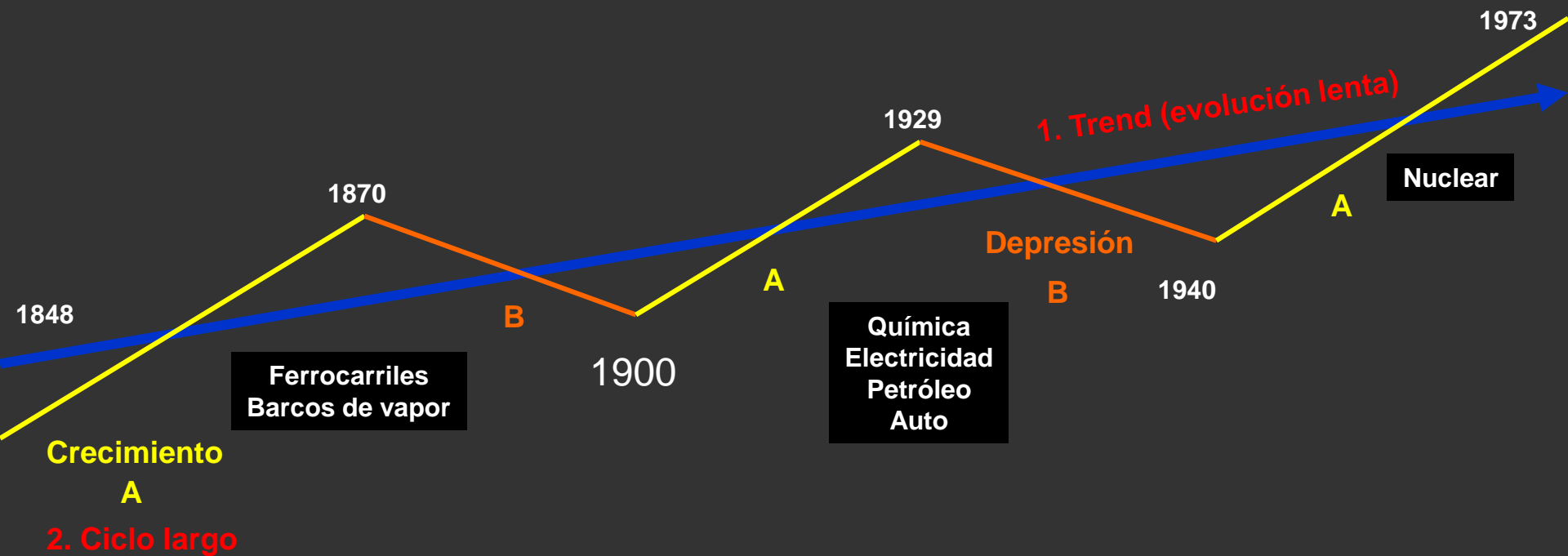
Gerd Arntz «La huelga», 1930

Crac

1. Hundimiento del valor de las acciones y de las mercancías.
2. Debacle financiero, quiebra total de una empresa



1. En el periodo de **crecimiento** los precios suben, los beneficios crecen y el **optimismo** de los empresarios hace que contraten trabajadores, cediendo normalmente a las reivindicaciones obreras.
2. En una **depresión** el crecimiento se hace lento, los beneficios bajan y el paro se extiende.
Los empresarios intentan que la productividad aumente, provocando **conflictos sociales**.



Ciclo corto

Boom

Expansión

Aumento de la producción y del consumo



CRISIS: 1. **Caída brutal de la producción industrial o agrícola.** 2. **De las acciones** (crisis bursátil). 3. Por el tipo de cambio de la moneda (**crisis monetaria**).

Es un acontecimiento puntual, pero puede ser seguida o no por una **depresión**, que se caracteriza por una **disminución del consumo, por la bajada de los precios y un aumento del paro**. Cuando la contracción es de débil amplitud y corta duración se llama **recesión**.

Recesión

Descenso de la producción y del consumo

Depresión

Ciclo corto

Boom

La cotización de las acciones sube

Salarios y precios ↑

Expansión

Trabajo abundante

Recesión

Paro

Salarios y precios ↓

Descenso de la producción y del consumo

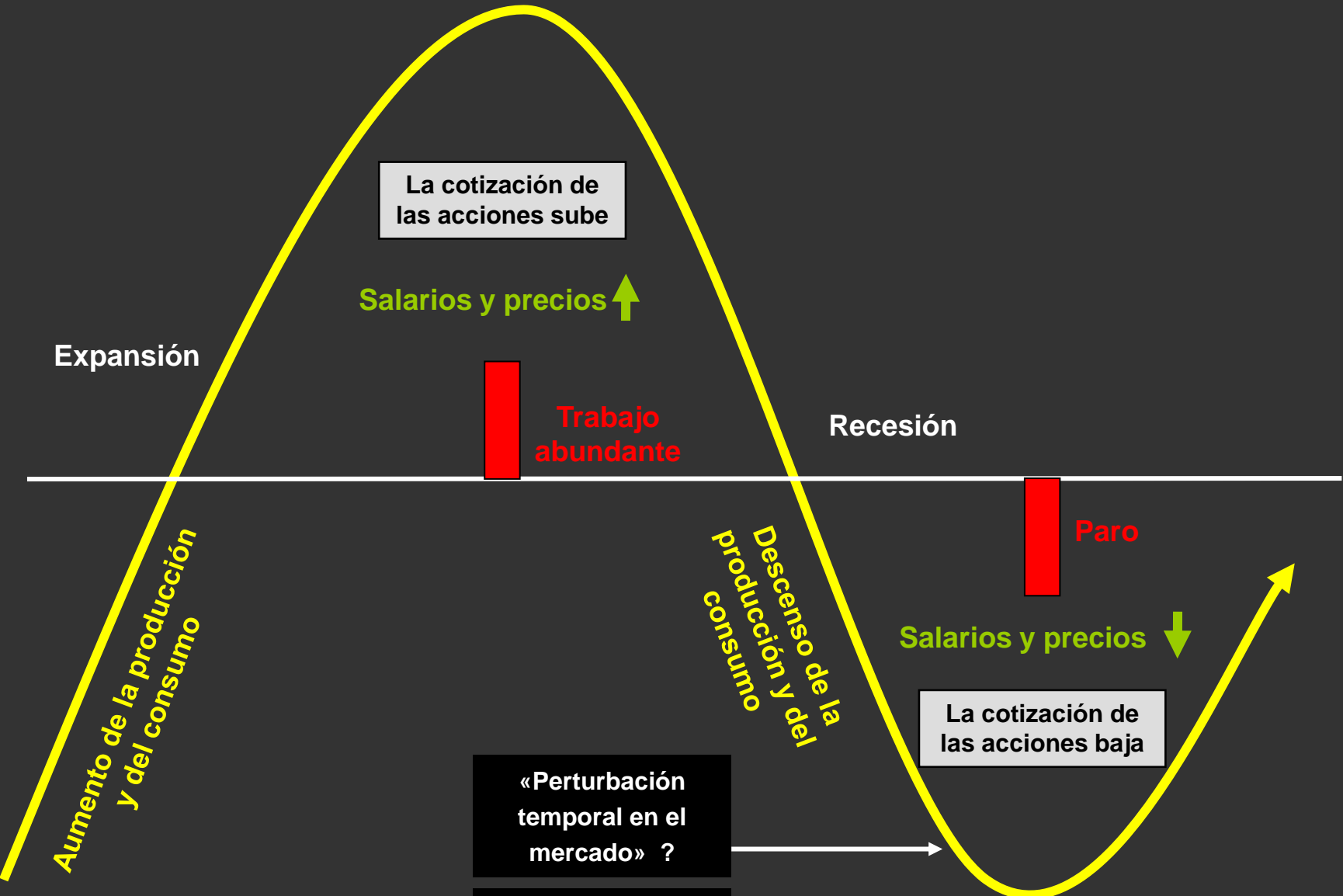
La cotización de las acciones baja

«Perturbación temporal en el mercado» ?

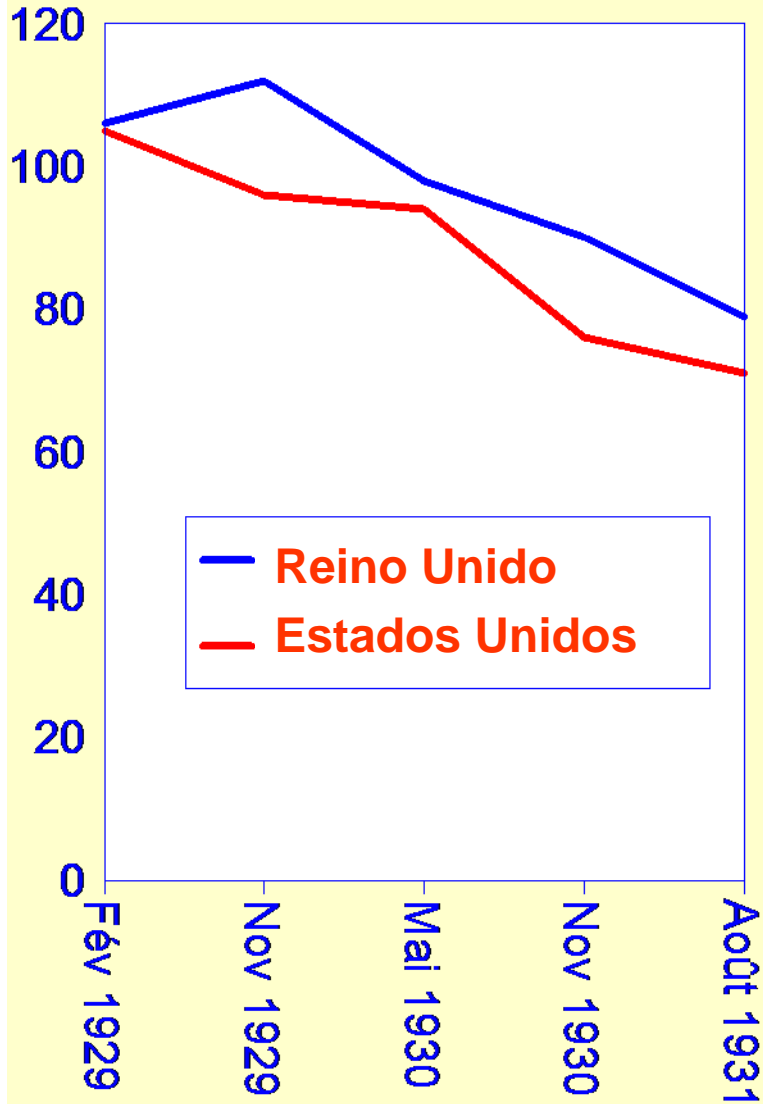
Superproducción

Depresión

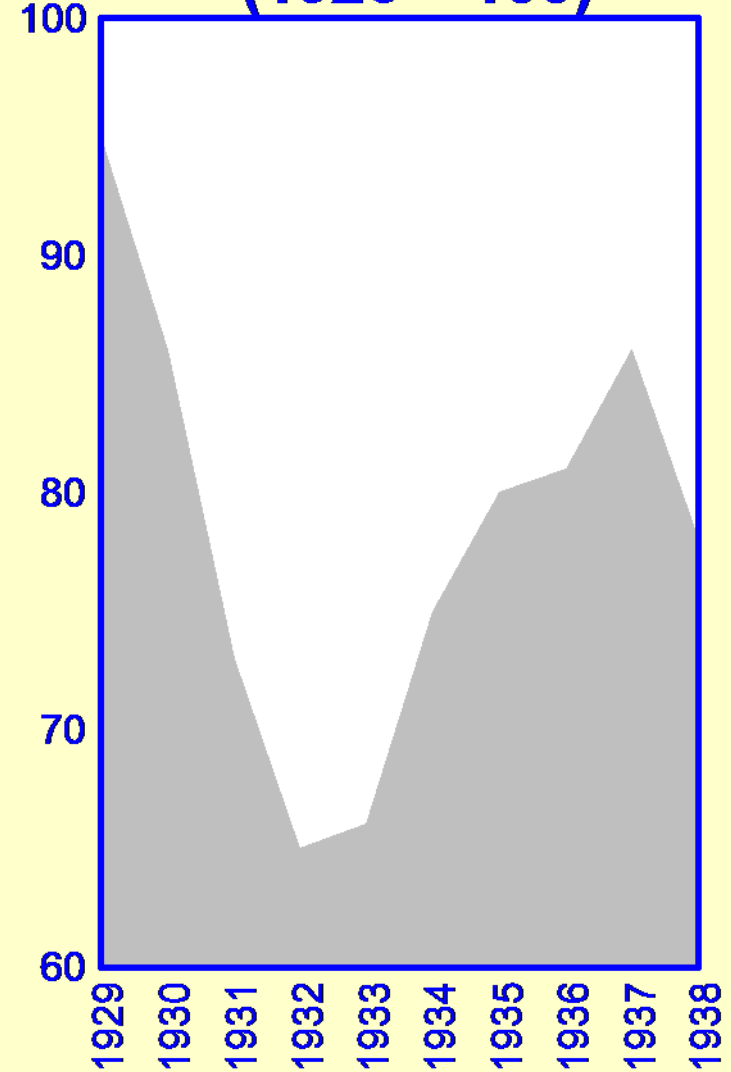
Aumento de la producción y del consumo



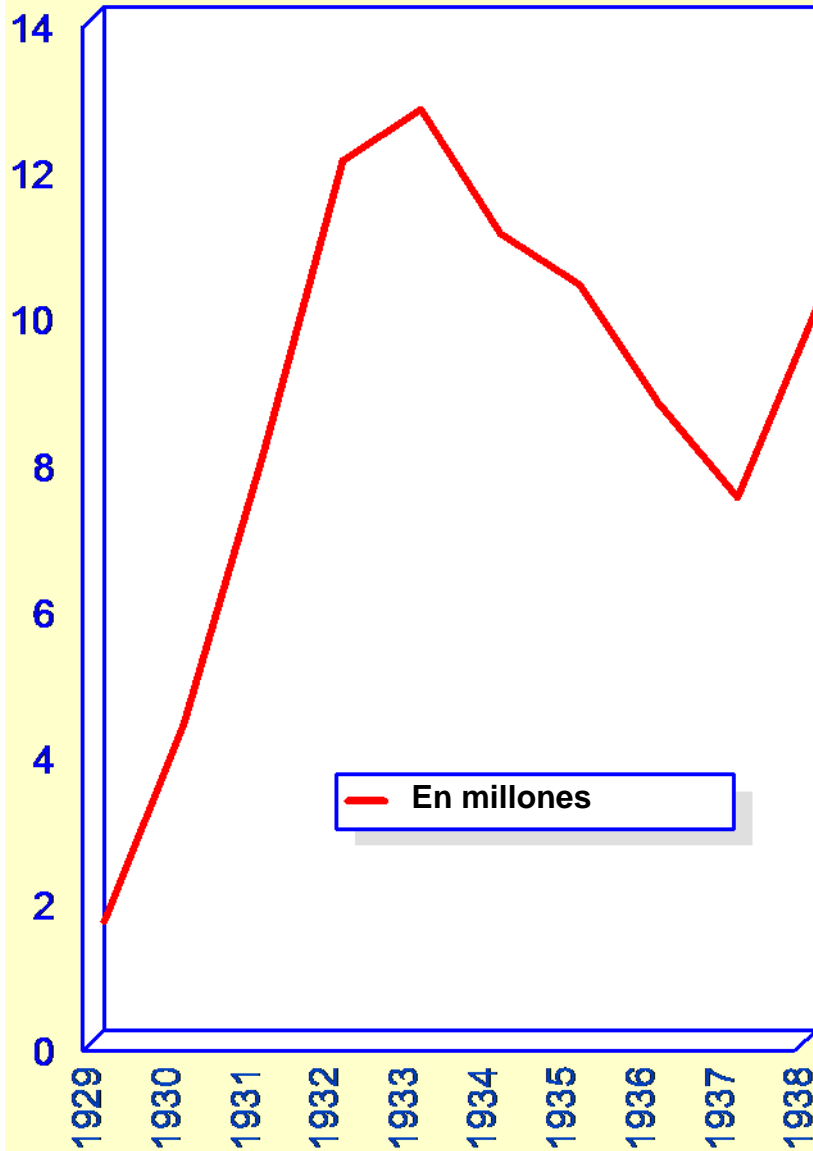
Índice de producción industrial (1928 = 100)



Estados Unidos: Precios agrícolas e industriales (1926 = 100)



Paro en Estados Unidos



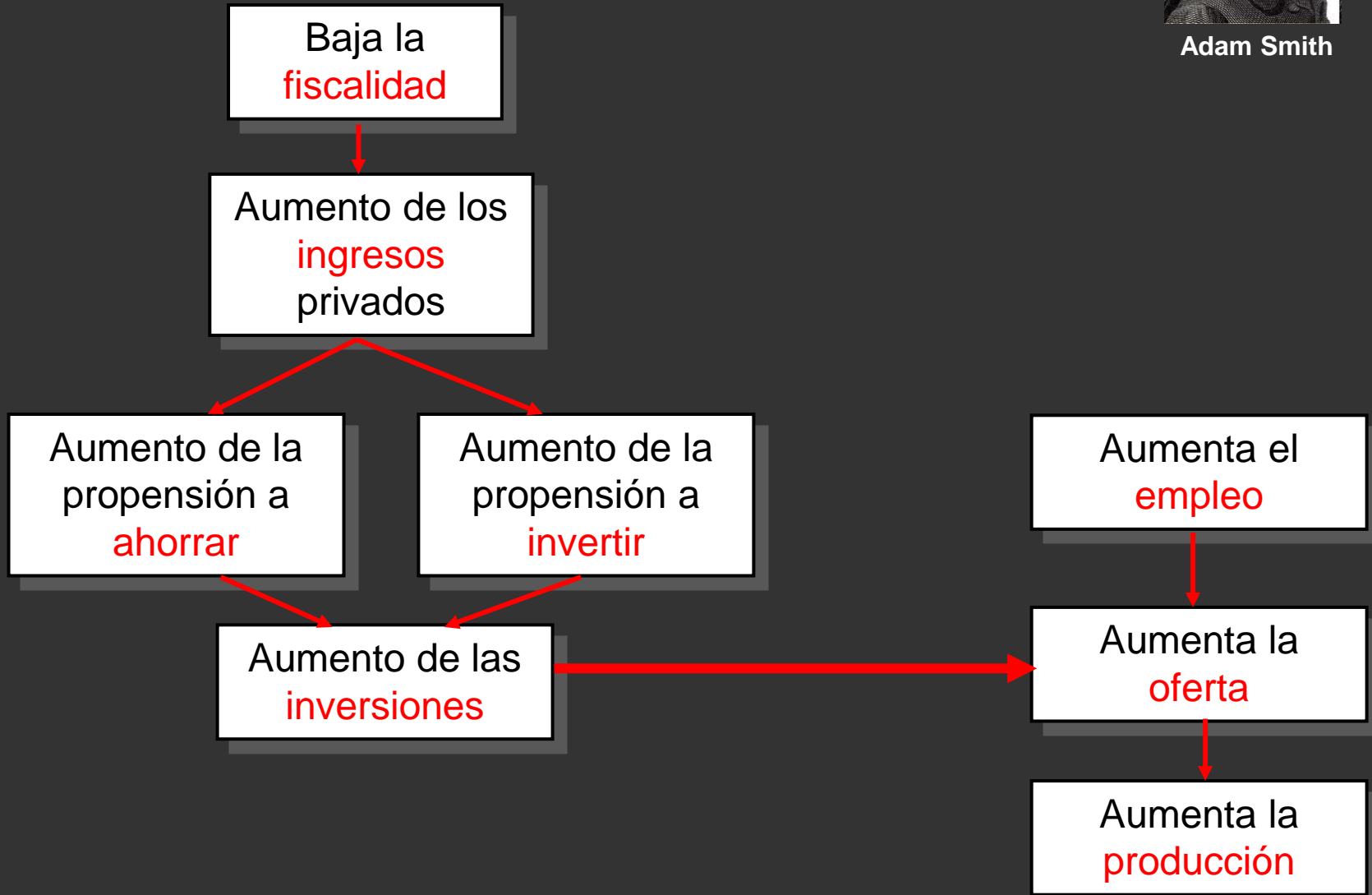
Acciones: Índice Dow Jones



Política liberal



Adam Smith



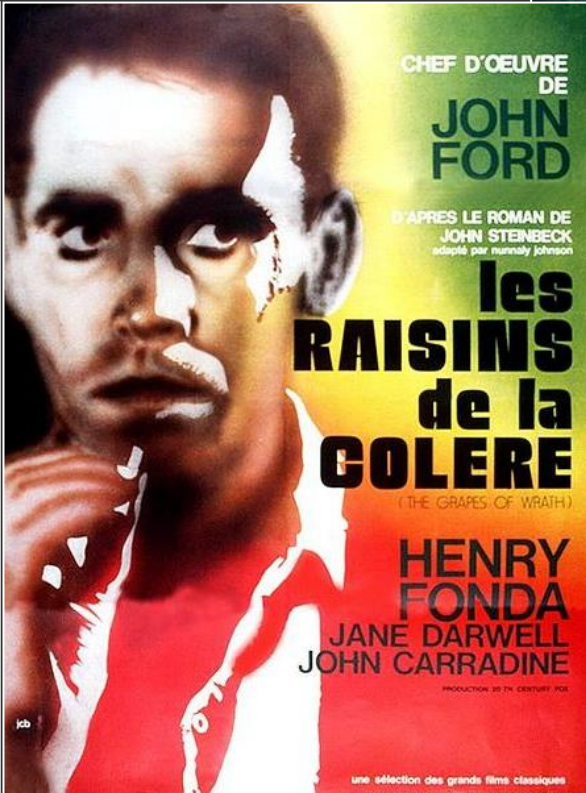
Keynesianismo



Los «**Okies**» eran campesinos de **Oklahoma** y de los estados vecinos a los que la crisis de **superproducción agrícola**, además de una catástrofe ecológica, los había expulsado de sus **granjas**. Se marcharon al **oeste** en sus destartalados vehículos, **hacia la Tierra Prometida, California** con la esperanza de mejorar. De hecho, hasta 1941, y en las fábricas de armamentos, no encontraron la mayoría un trabajo estable.



John Steinbeck
Les raisins
de la colère





Bruce Springsteen - The Ghost Of Tom Joad

« *The Ghost of Tom Joad* » es el undécimo álbum de **Bruce Springsteen** (1995).

Tom Joad es el personaje de «*Las uvas de la ira*» de **John Steinbeck**



Dorothea Lange





Woody Guthrie (1912, Oklahoma - 1967) es un cantante y guitarrista **folk** americano.

«**This Land Is Your Land**» es una de las más famosas canciones folclóricas de los Estados Unidos

1936. La gran depresión obliga a muchos americanos a abandonar sus hogares y dirigirse a California con la esperanza de una vida mejor. **Woody Guthrie**, es uno de ellos.



Woody Guthrie - This Land is Your Land



Pete Seeger & Arlo Guthrie



Peter, Paul & Mary



Joan Baez & Bob Dylan



Neil Young & Crazy Horse





Comida gratuita en Chicago para los parados
(en este caso financiada por el gangster Al Capone)

Un parado en una ciudad británica
con un cartel que dice :
*«Hablo tres idiomas,
tengo tres hijos y estoy sin
trabajo hace tres meses.
Solamente quiero trabajar»*



Roosevelt

El *New Deal* consiste en la intervención del estado en la economía :

se le llama Estado Providencia (Welfare State).



It IS a New Deal



Cartoon by Talburt in the Pittsburgh Press

Roosevelt

El *New Deal* consiste en la intervención del estado en la economía :

se le llama Estado Providencia (Welfare State).



Louis Armstrong



Benny Goodman



Billie Holiday



From the London News of the World
A British View of President Roosevelt Dressing as the American Faun

9 marzo 1933	El estado garantiza los depósitos bancarios
20 marzo 1933	Reducción de los gastos públicos (se les baja el sueldo a los funcionarios)
12 mayo 1933	Supresión de los excedentes agrarios. Estabilización de precios con subvenciones a zonas que se dejan sin cultivar
18 mayo 1933	<i>Tennessee Valley Authority (TVA)</i> : centrales hidroeléctricas
8 nov. 1933	Contratación de mas de 4 millones de parados durante el invierno
5 julio 1935	<i>National Labor Relations Act</i> : legalidad sindical y derecho de huelga
14 agosto 1935	<i>Social Security Act</i> : subsidio de desempleo y jubilación.

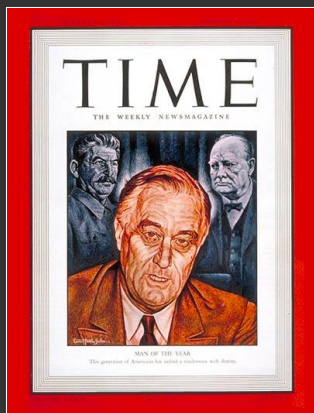
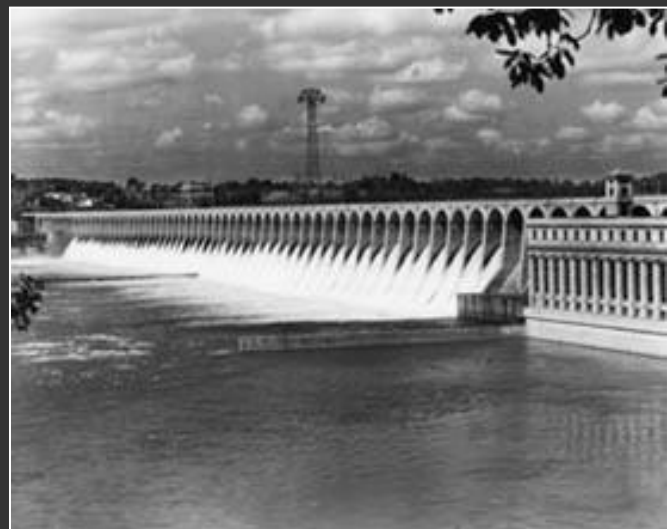




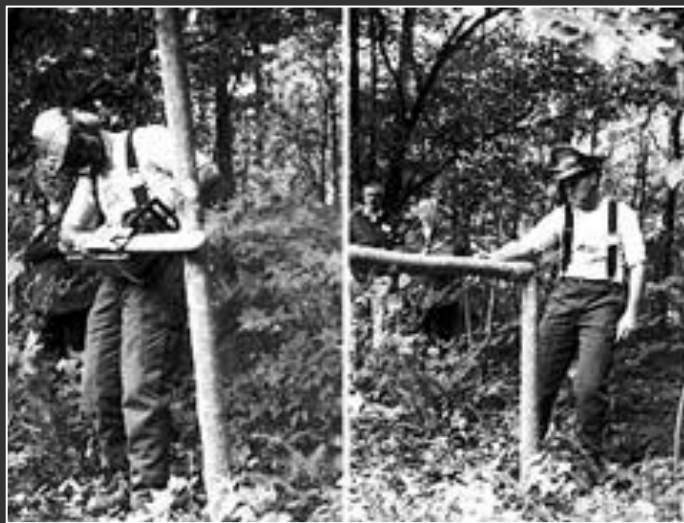
Si no hay mejoría, será
bueno cambiar de
medicinas

Medicinas
New Deal .

Congreso
de Estados
Unidos



The Tennessee Valley Authority



Leyes para las empresas

Leyes sobre horario laboral

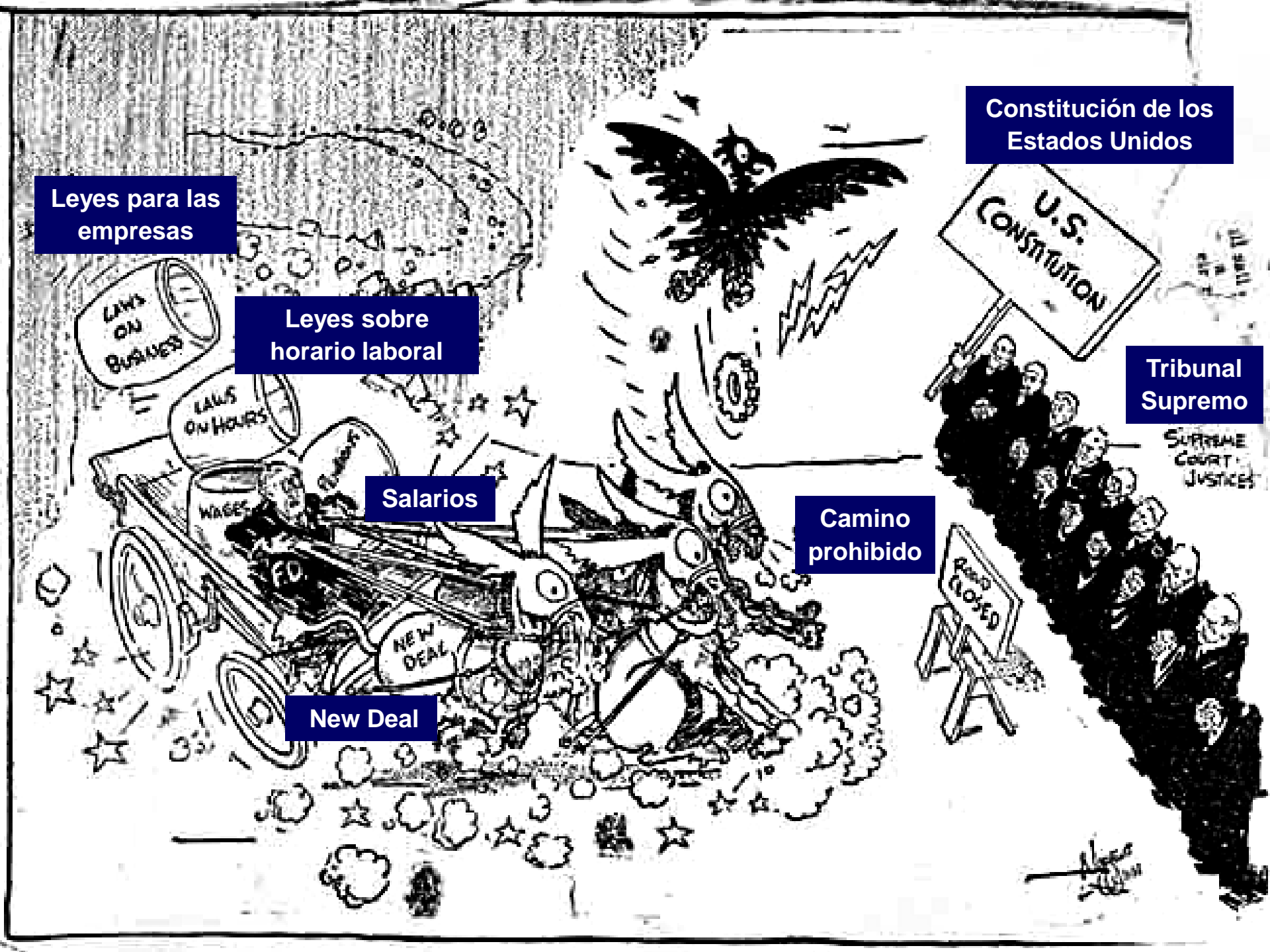
Salarios

New Deal

Camino prohibido

Constitución de los Estados Unidos

Tribunal Supremo





U.S.
CONSTITUTION



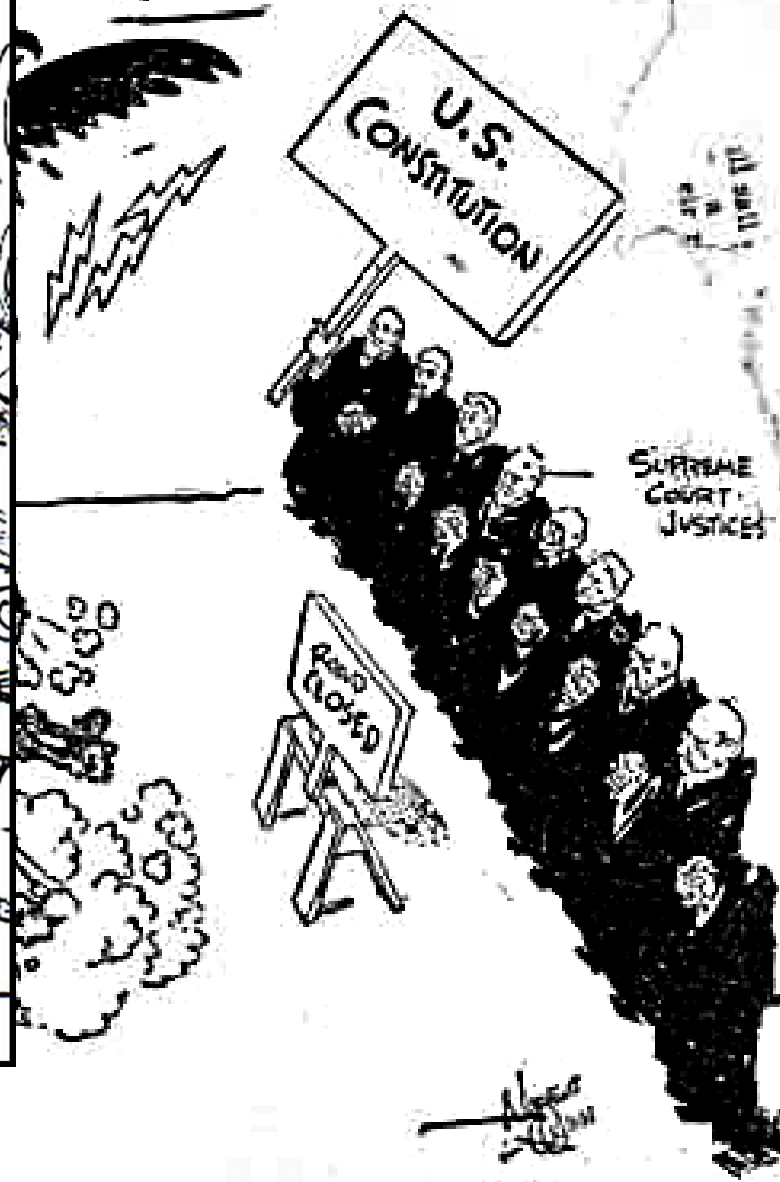
Ella ya no
es la que
era...

IT AINT WHAT
IT USED TO BE



El aislacionismo americano desapareció con su
intervención en la I Guerra Mundial.

De nuevo estuvo vigente en el periodo de entreguerras



The Only Way We Can Save Her



«El único medio de salvar (la democracia)»
Contra la intervención de los Estados Unidos
en la II Guerra Mundial

« ¡Quédate fuera (de la guerra)!
Por la salud de ambos...»

«América,
último refugio
de la democracia»



«La industria del cine fue una de las últimas en sentir los efectos de la Gran Depresión.

El cine era el medio de distracción más barato –y para muchos el único-. Además permitía a los parados sin techo descansar y calentarse con poco dinero»

Frank Capra



Filmación de la famosa introducción de MGM con el león rugiente, 1928

« Heaven, I'm in Heaven,
And my heart beats so that I can hardly speak;
And I seem to find the happiness I seek
When we're out together dancing, cheek to cheek.
Heaven, I'm in Heaven,
And the cares that hang around me thro' the week
Seem to vanish like a gambler's lucky streak
When we're out together dancing, cheek to cheek. ».

«Sombrero de copa»
(Top Hat), 1935.



Fred Astaire & Ginger Rogers - Cheek To Cheek



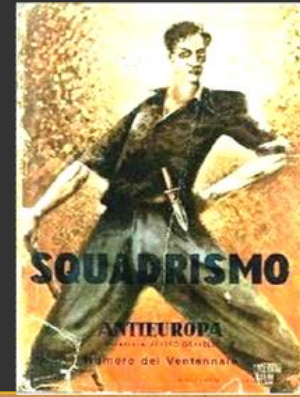
Ella Fitzgerald & Louis Armstrong - Cheek To Cheek



Frank Sinatra - Cheek To Cheek.mp3

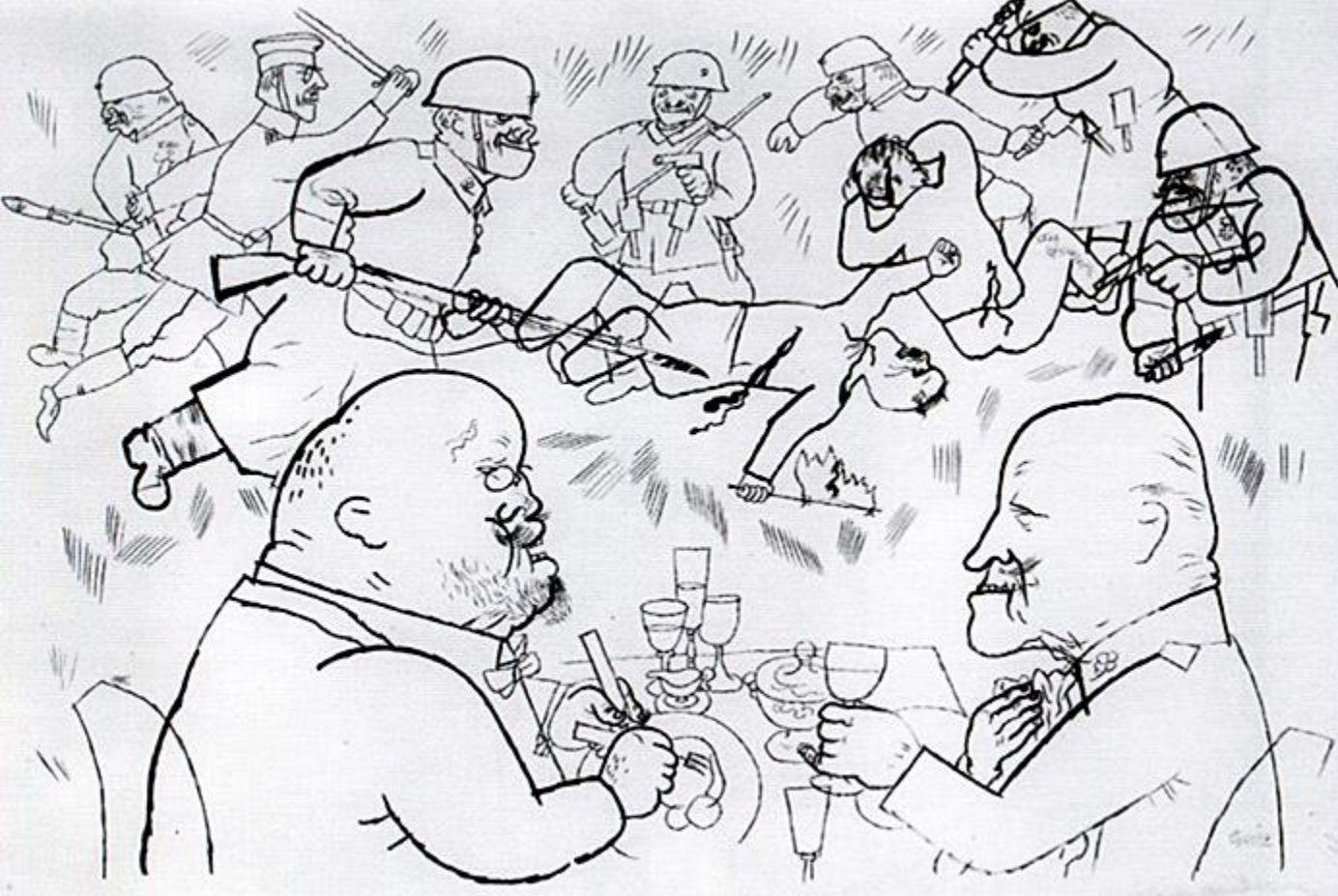
«Cielo, estoy en el cielo
Y mi corazón late de manera que apenas puedo hablar
Y me parece encontrar la felicidad que busco
Cuando estamos juntos bailando mejilla con mejilla
Cielo, estoy en el cielo
Y las preocupaciones que se cernían en torno a mía través de la semana
Parecen desvanecerse como una racha de buena suerte del jugador
Cuando estamos juntos bailando, mejilla con mejilla».





La radicalización de la
extrema izquierda y la
extrema derecha





Grosz
«Los comunistas caen
y las divisas suben»,
1919



LA SEANCE PLENIERE DE LA CONFERENCE

EXCELSIOR

17
1919

CONTRE L'INVASION DU BOLCHEVISME

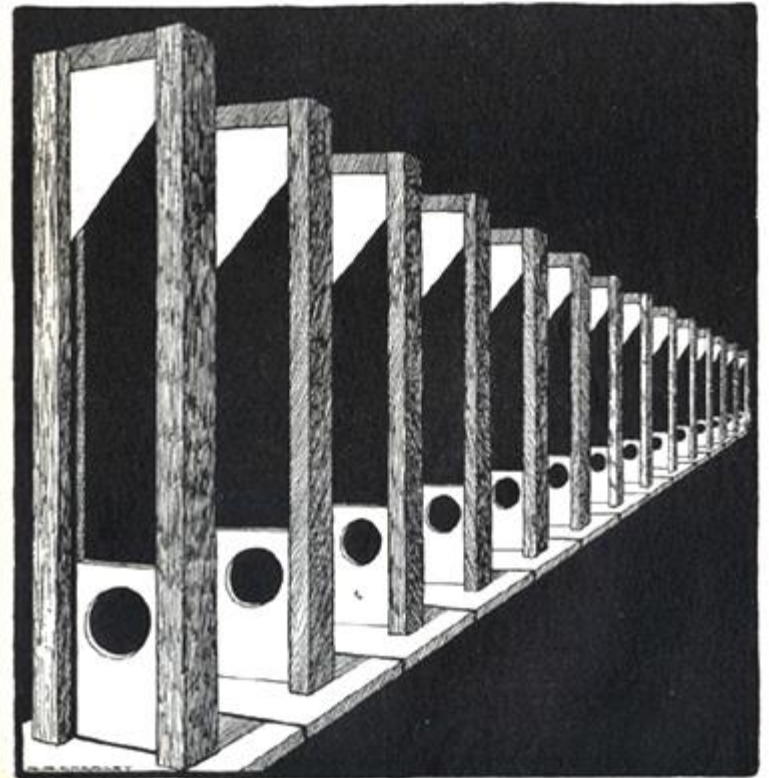


5^e ANNÉE - N° 223

Prix du Numéro : 1 fr. 50

VENDREDI 13 MAI 1938

L'ESPOIR FRANÇAIS



LA JOIE DE "VIVRE" EN U. R. S. S.

La alegría de "vivir" en la URSS

1938

VALE



VOTEZ NATIONAL

1919



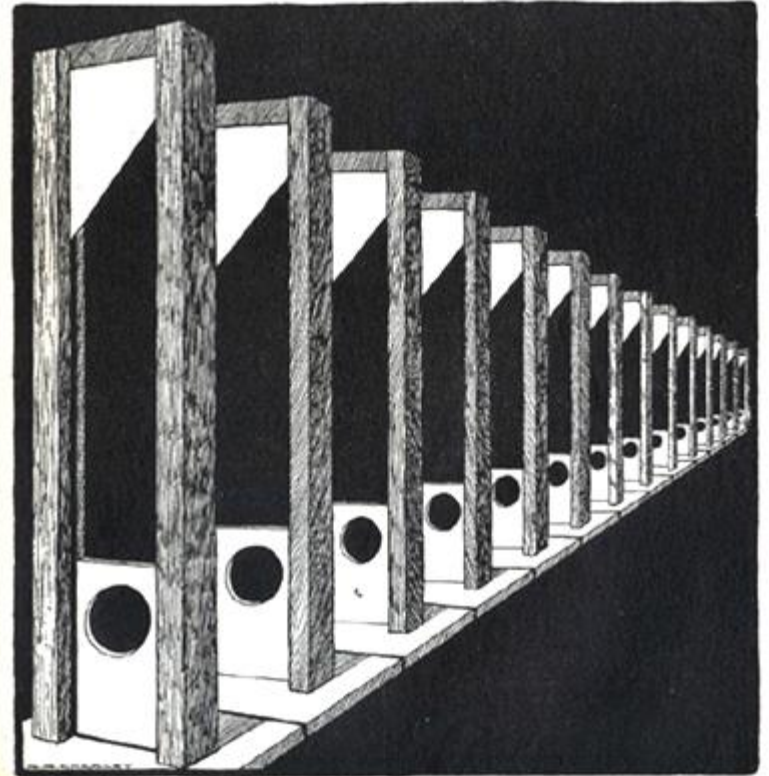
Rudi Feld
«El miedo al bolchevismo»
1919

5^e ANNÉE - N° 223

Prix du Numéro : 1 fr. 50

VENDREDI 13 MAI 1938

L'ESPOIR FRANÇAIS



LA JOIE DE "VIVRE" EN U. R. S. S.

La alegría de "vivir" en la URSS

1938



Le peuple de France
a voté
pour le pain, la paix,
la liberté !

l'Humanité

ORGANE CENTRAL DU PARTI COMMUNISTE (S.F.I.C.)

RÉDACTION ET ADMINISTRATION
134, RUE MONTMARTRE, PARIS (2^e)
LE NUMERO : 30 CENTIMES

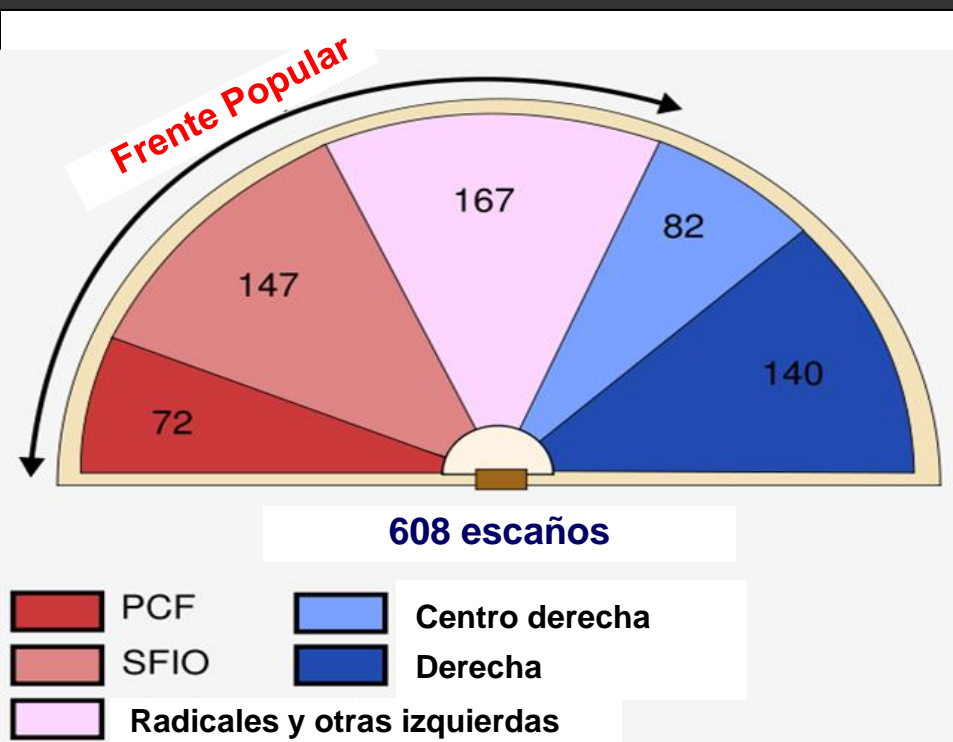
DEUXIÈME ÉDITION
3^e ANNEE — N° 13.053
LUNDI 4 MAI 1936
DEUX ÉDITIONS

Fondateur : JEAN JAURÈS
Directeur : MARCEL CACHIN
SÉNATEUR DE LA SEINE



VICTOIRE!

Le Front Populaire triomphe !



608 escaños

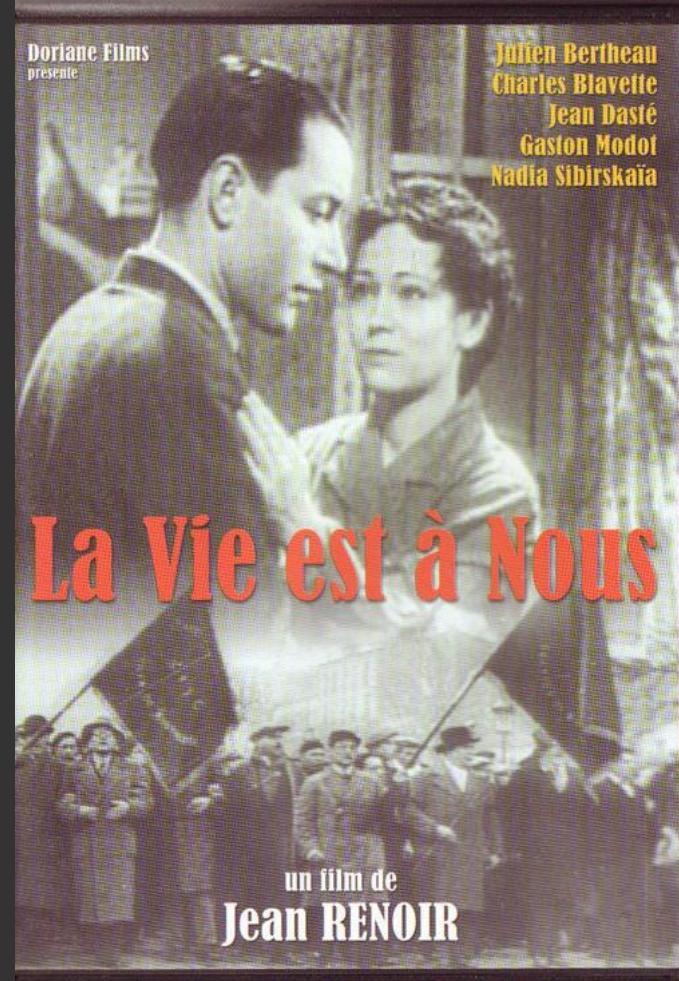
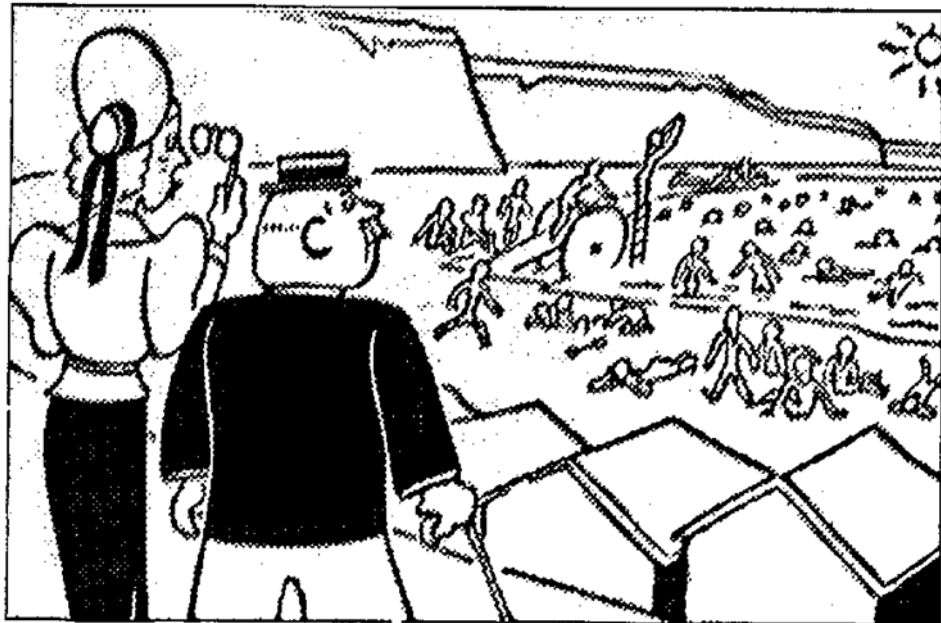
Cámara de Diputados, mayo de 1936

«**Frente popular**» coalición española de 1936 ; «**Front populaire**» para la francesa de 1936 à 1938



«**Frente popular**» coalición de partidos de izquierda (socialistas, comunistas, sindicatos, intelectuales) con el fin de luchar contra el ascenso del fascismo, a consecuencia de la Gran Depresión de 1929.

1936 Vacaciones pagadas

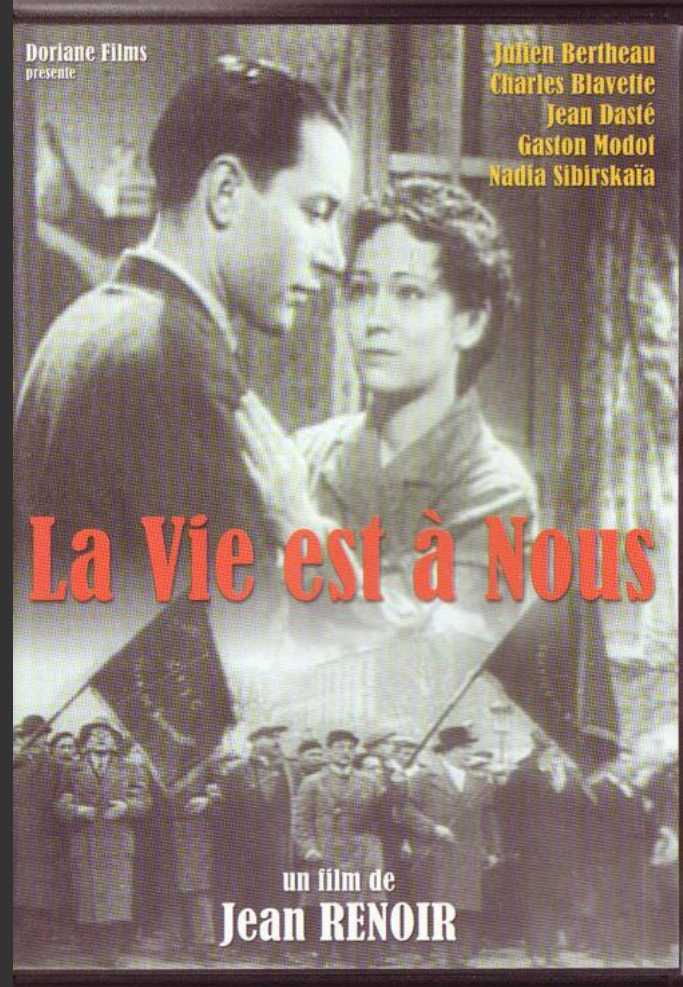


1936

Verano de 1936

«¡Horror! ¡Es imposible estar aquí! ¡Se están bañado en nuestro mar, respiran nuestro aire y se ponen morenos con nuestro sol!»

1936 Vacances pagadas

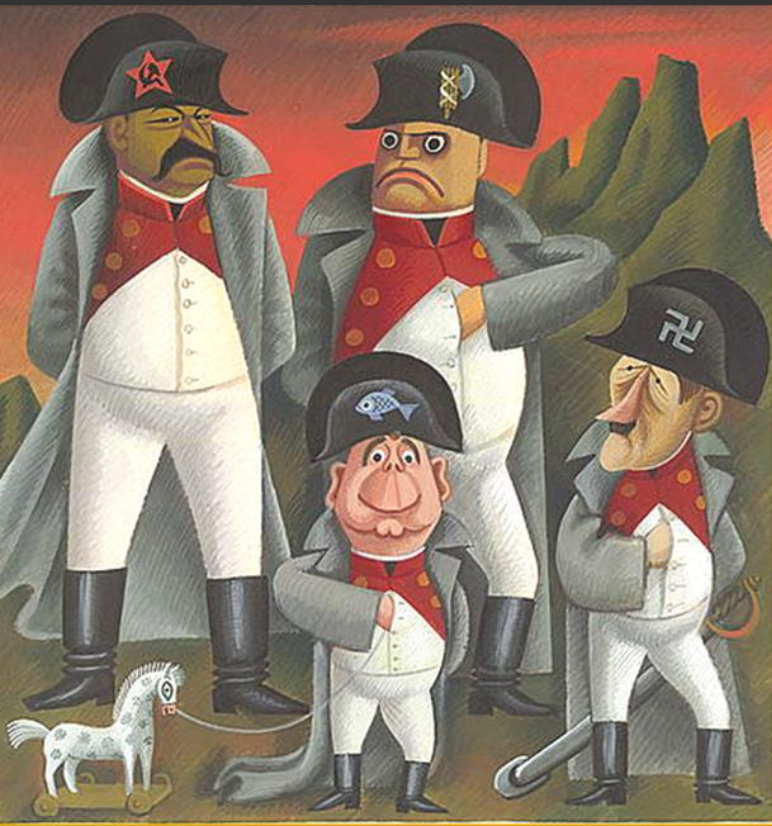


1936



Son los soviets los que mueven los hilos del Frente Popular

5. El fascismo italiano



LA INVASION ITALIANA EN ESPAÑA

El peligro de guerra con que amenaza el fascismo internacional

PARIS 13 (4 t).—El enviado especial del "Populaire" en Londres dice que la Conferencia Internacional Sindicalista y Socialista ha terminado de una manera satisfactoria.

El Ministro de Estado denuncia en una nota a la Sociedad de las Naciones la presencia de grandes efectivos extranjeros entre los rebeldes

Todas las armas, todos los víveres y todos los hombres a Madrid

BARCELONA 14 (1 m). — La C. N. T., la F. A. I., las Juventudes Libertarias y el partido socialista unificado han dirigido un llamamiento a todos sus aliados en el que dice que todas las armas, todos los víveres y todos los hombres deben enviarse al frente de Madrid. (Fébus.)



tralladoras antitanques de a ocho, y otros vehículos además de cañones de 47; de una compañía de gasistas y lanzallamas, con seis pelotones de los primeros y dos de los segundos, y en fin, penteceros, zapadores, artificieros, sanitarios, abastecedores y radiotelegrafistas.

Todas las divisiones están motorizadas. Cada batallón cuenta con 70 camiones, y la división tiene además un parque de reserva. Entre los batallones en acción se encuentran los números 800, 824, 824, 335 y 840. La aviación se compone de tres escuadrillas alemanas y cuatro italianas, de doce aparatos ca-

de una. Las escuadrillas Italianas se componen de una sección de caza y otra de bombardeo. Los aparatos son marca Fiat, Savoia y Romeo. Van a llegar otras dos divisiones italianas. Se propone el mando tomar Madrid al tiempo que las escuadrillas Italianas y alemanas, con pretexio de la vigilancia de la costa, atacarán Barcelona y Valencia.

Estas son, en resumen, las declaraciones prestadas por Antonio Luciano, comandante mayor en activo del Ejército regular italiano. Jefe de ametralladoras de la primera división Litoralia; Achille Sacchi, teniente en activo del Ejército regular italiano, de la tercera división de "camión"; Moretti, primer capitán del batallón de pelotón de morteros ceco Lodo, fusilero del batallón. Tales hechos, aparte de contra "la integridad territorial política" de España, contra el sumado, que reproducen, se contraria al Derecho internacional. Los últimos tiempos por los mismo tiempo que suponen sin declarar previamente, anunciada por el representante Asamblea del mes de agosto la República, estimando que misma de la Sociedad de Naciones el continente europeo un dalaos de las obligaciones que el mismo espíritu de lealtad de que forma parte, que le ciembre a solicitar la reunión Consejo para denunciar una de afectar a las relaciones amenaza turbar la paz", de de V. E. los hechos más a ruego de cumplimiento de un

El embajador español en Londres hace entrega al Sr. Eden de una nota del ministro de Estado español

La participación en la lucha del Ejército regular italiano plantea abiertamente una cuestión política de trascendencia indiscutible

«Se trata de un caso de guerra efectiva, patente, sin previa declaración»

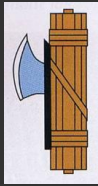
Espectáculos

PARA HOY



Stalinismo

Nazismo



Fasci italiani di combattimento
1919

Partido fascista
1921

Asesinato de Matteotti
1924

Acuerdos de Letrán
1929

IRI
1933

1936-9

I GM

Agitación revolucionaria



Régimen fascista



1918
Fin de la Gran Guerra
Nov 1918



1922
PCI
Marcha sobre Roma



Víctor Manuel III



1935
Italia invade Etiopía



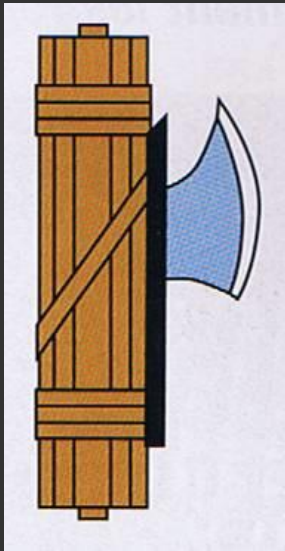
1936
Eje Roma-Berlín



1940
Italia entre en la guerra



1946



A. ITALIA HACIA EL FASCISMO

Una situación explosiva

Economía en ruinas; inflación, deudas, quiebras

Paro, huelgas

Descontento ; **victoria «mutilada»** ; tierras prometidas no concedidas
(las tierras irredentas)

Mussolini y los «fascios de combate»

Marzo 1919 : **Benito Mussolini** funda les «**Fasci italiani di combattimento**»

Aumento de los problemas

La gran industria sostiene a los fascistas

Los «**escuadrones**» : expediciones punitivas contra los huelguistas

La marcha hacia el poder

1921 : **Mussolini** funda el **Partido Nacional Fascista**

Octubre 1922 : **marcha sobre Roma** ; Mussolini jefe de gobierno

Asesinato de **Matteotti**

Leyes: *Fascistización del régimen* instalación de la **dictadura**

B. LA DICTATURA FASCISTA

Un estado autoritario

Solamente **el partido fascista** es legal

Propaganda por medio del cine y de la radio ; los **Balillas** (i

Los trabajadores encuadrados en los **sindicatos fascistas**

Las realizaciones fascistas

Batalla del trigo; bonificación de tierras

Política de estímulo de la natalidad

Creación del **I.R.I.** para luchar contra la crisis

Desarrollo de la **autarquía**

«**Acuerdos de Letrán**» con el Papa



La marcha sobre Roma 28 octubre 1922



LA DOMENICA DEL CORRIERE
Si pubblica a Milano ogni settimana
Via Bellaria, 28 - Milano
Supplemento illustrato del "Corriere della Sera"
Anno XXXII - N. 20 - 16 Maggio 1937 - Anno XV - Centesimi 40 la copia



IL RE IMPERATORE E IL FONDATORE DELL'IMPERO

La marcha sobre Roma 28 octubre 1922

«¿Quién ha salvado a Italia? ¡El fascismo!»



1919-Bolscevismo-



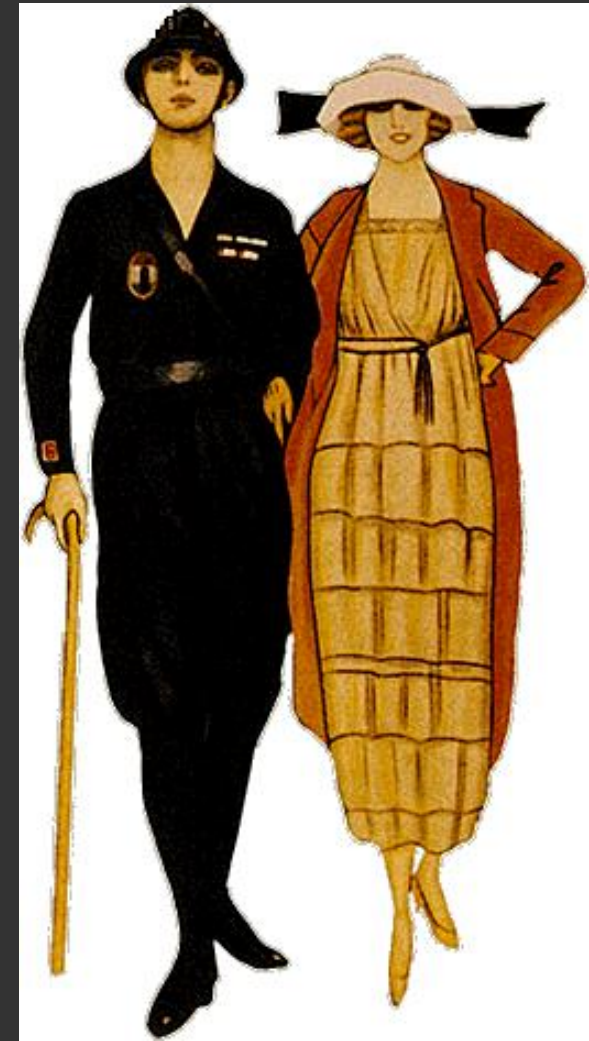
1923-Fascismo-

1924

La batalla del trigo



La camisa negra de los fascistas



«El Duce
siempre
tiene
razón»



«Lo primero, mirando al futuro desarrollo de la humanidad, y más allá de presentes consideraciones políticas: El **fascismo no cree, hablando en general, en la posibilidad o utilidad de la paz perpetua**. **Descarta el pacifismo** como un refugio de los cobardes en una supina renuncia en contradicción con el **autosacrificio**.

Sólo la **guerra** lleva las energías humanas a su máxima tensión y pone el sello de la **nobleza** en los pueblos que tienen el **coraje** de enfrentarla».

MUSSOLINI, La doctrina del fascismo, 1930



George Orwell
1984



«La guerra es la paz.
La libertad es la esclavitud.
La ignorancia es la fuerza»



George Orwell, 1984



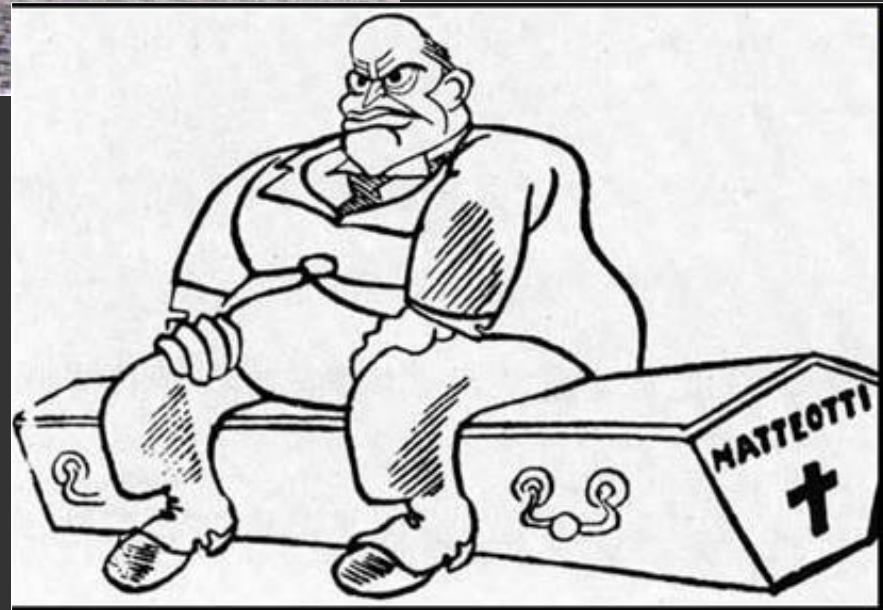
La Giustizia

quotidiano del Partito Socialista Unitario Italiano

UN EPISODIO DI BRIGANTAGGIO POLITICO ALLA CAPITALE IN PIENO GIORNO

Il Segretario del Partito Socialista Unitario On. Matteotti aggredito, rapito in automobile e sequestrato

Si ignora la sua sorte - Le vane ricerche - Enorme impressione in tutta Italia



Totalitarismo: Régimen político en el que el Estado controla toda la sociedad (la política, la economía, la religión, la cultura...) y busca la sumisión total de todos los individuos.

Esta sumisión se obtiene por la movilización y encuadramiento de las masas en las organizaciones oficiales y por el empleo sistemático del terror.



Un «*squadristi*» armado con el «*manganello*»

Totalitarismo: Régimen político en el que el Estado controla toda la sociedad (la política, la economía, la religión, la cultura...) y busca la sumisión total de todos los individuos.

Esta sumisión se obtiene por la movilización y encuadramiento de las masas en las organizaciones oficiales y por el empleo sistemático del terror.



Un «*squadristi*» armado con el «*manganello*»

Totalitarismo: Régimen político en el que el Estado controla toda la sociedad (la política, la economía, la religión, la cultura...) y busca la sumisión total de todos los individuos.

Esta sumisión se obtiene por la movilización y encuadramiento de las masas en las organizaciones oficiales y por el empleo sistemático del terror.



IL 21 NOVEMBRE 1920
UN PREMEDITATO ASSALTO FASCISTA A PALAZZO D'ACCURSIO
CONDOTTO MENTRE SI INSEDIAVA IL CONSIGLIO COMUNALE
DEMOCRATICAMENTE ELETTO, CAUSÓ LA MORTE DI DIECI CITTADINI
ACCORSI CON UNA NUMEROSA FOLLA PER FESTEGGIARE L' AVVENIMENTO
E DI UN CONSIGLIERE DI MINORANZA.
L' AGGRESSIONE AL LIBERO COMUNE
SEGNO' IL DILAGARE DELLA VIOLENZA SQUADRISTA
CHE SAREBBE CULMINATA CON L' INSTAURAZIONE DELLA DITTATURA.
LA MEMORIA DI QUESTO AVVENIMENTO
E IL RICORDO COMMOSSO DELLE VITTIME
VALGANO A RINSALDARE IL COMUNE IMPEGNO ANTIFASCISTA
CONTRO I NEMICI DELLA LIBERTÁ E DELLA DEMOCRAZIA.

21 APRILE 1983

IL COMUNE DI BOLOGNA

L' ASSOCIAZIONE PROVINCIALE PERSEGUITATI
POLITICI ITALIANI ANTIFASCISTI

NEL 40° ANNIVERSARIO DELLA CADUTA DEL FASCISMO

Un «squadristi» armado con el «manganello»

Totalitarismo: Régimen político en el que el Estado controla toda la sociedad (la política, la economía, la religión, la cultura...) y busca la sumisión total de todos los individuos.

Esta sumisión se obtiene por la movilización y encuadramiento del las masas en las organizaciones oficiales y por el empleo sistemático del terror.



« Balillas » dando la bienvenida a Mussolini, Valle de Aosta, 1939





Postal enviada por un padre que muestra a su numerosa familia, la mayoría visten uniformes juveniles fascistas. El texto dice:
« ¡Duce! Siempre a tus órdenes por la grandeza de la Patria »



«Figlio della lupa», 6-8



«Balilla», 9-10



«Avanguardista», 16-17



Manual
escolar
de 1936



BENITO MUSSOLINI

Bimbi, amate Benito Mussolini.

Benito Mussolini à lavorato e lavora sempre per il bene della Patria e del popolo italiano.

Voi lo avete sentito dire molte volte dal babbo, dalla mamma, dalla maestra:

Se l'Italia è ora assai più potente di prima, lo dobbiamo a Lui.

Salutiamolo tutti insieme:

A noi !



Niños, amad a Benito Mussolini

Benito Mussolini ha trabajado y sigue trabajando por el bien de la Patria y del pueblo italiano.

Se lo has oído decir muchas veces a papá, a mamá, a la maestra:

Si Italia es ahora mucho más poderosa que nunca, es a Él a quien se lo debemos.

Saludémoslo todos juntos

¡Con nosotros !

**BENITO MUSSOLINI
ama molto i bambini.
I bimbi d'Italia amano
molto il Duce.**

VIVA IL DUCE!

Saluto al Duce:

A noi !



Totalitarismo: Régimen político en el que el Estado controla toda la sociedad (la política, la economía, la religión, la cultura...) y busca la sumisión total de todos los individuos.

Esta sumisión se obtiene por la movilización y encuadramiento del as masas en las organizaciones oficiales y por el empleo sistemático del terror.



« 2. El partido único tiene una ideología a la que se le da autoridad absoluta y que, por ello, llega a ser la verdad oficial del Estado.

3. Para extender esta verdad oficial, el Estado se reserva el doble monopolio: el de a fuerza y el de los medios de persuasión (los medios de comunicación, radio, televisión, prensa... son dirigidos, controlados por el Estado o por aquellos que lo representan »

Raymond Aron

La juventud es movilizada : a los 4 años (*Los hijos de la Loba*), y después en las Juventudes Fascistas





**Dos pequeños escuadristas
dicen: «¡Hemos hecho algo
bello, nos hemos sonado los
mocos en la bandera roja!»**



Il Popolo d'Italia
Fondatore **BENITO MUSSOLINI**

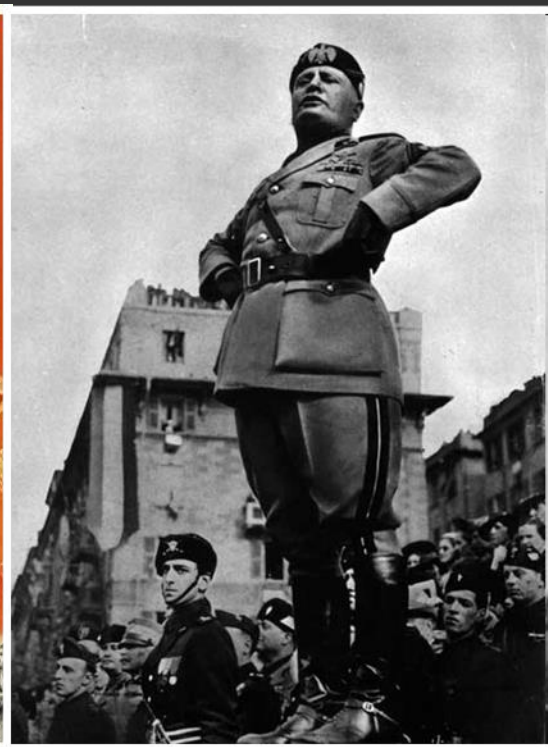
giornale dell'Interven-
to, della Rivoluzione,
dell'Impero, del Popolo.

LA DOMENICA DEL CORRIERE

Si pubblica a Milano ogni settimana
Via Solferino 28 - Milano
Supplemento illustrato del "Corriere della Sera"
Anno XXXVII - N. 9 3 Marzo 1935 - Anno XIII Centesimi 30 la copia



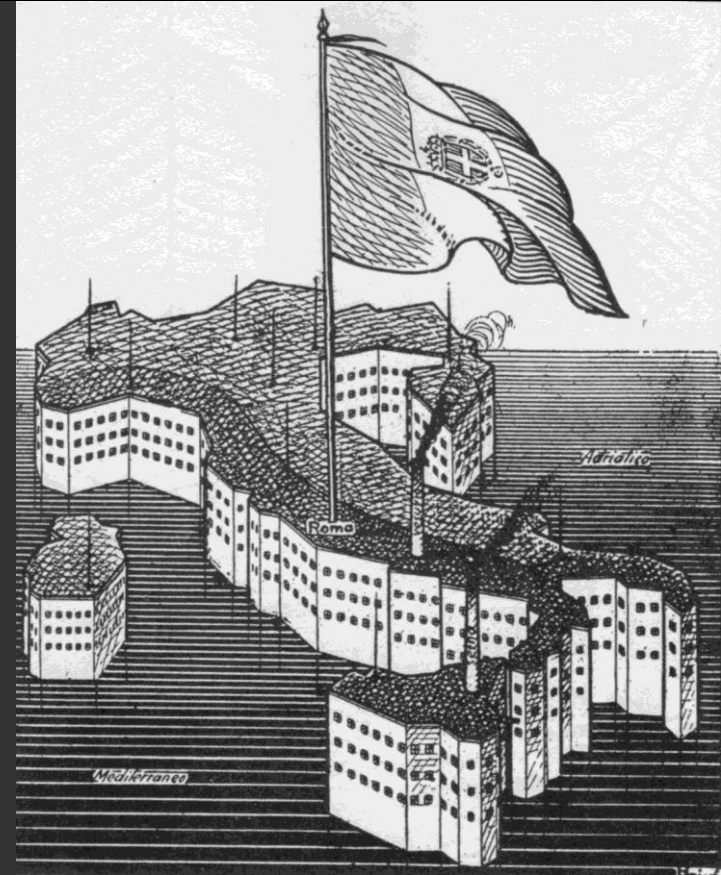
Il Duce vibra il primo colpo di piccone per liberare l'area destinata alla Mole Littoria che, fra quattro anni, di fronte alle glorie monumentali dell'Urbe, simboleggerà la potenza dell'Italia fascista. Disegno di G. Belloni.



« Tú eres nuestro padre, eres Tú quien nos enseña a vivir. Tú eres la estrella que ilumina nuestro camino. Tú nos enseñas a trabajar, a luchar, a morir con orgullo y satisfacción; mientras Tú vives, no temeremos a nada. Todos tendrán que inclinarse ante Tu voluntad. Tú nunca te equivocas. Tú siempre tienes la razón ».

Disertación de un joven fascista, 15 de enero de 1934,
citado por Emilio Gentile, ¿Qué es el fascismo?

Giuseppe Scalarini,
Principios de 1946,
tras la Liberación



« **No se permitía ninguna forma de crítica** al gobierno, al Estado y sus representantes después de la ley del 25 de noviembre de 1926, que restableció la **pena de muerte** para los delitos contra la seguridad del Estado e instituyó un **tribunal especial**, conformado por responsables de la Milicia y las Fuerzas Armadas, para juzgar delitos contra el Estado y el régimen.

Entre 1928 y 1943, el tribunal también juzgó a 5.319 imputados, de los cuales 5.155 fueron condenados a un total de 27.735 años de prisión, de los cuales 7 fueron condenados a trabajos forzados de por vida.

Entre 1926 y 1943, alrededor de 15.000 italianos fueron “**relegados**”, es decir, condenados a perder sus trabajos y sus hogares porque se vieron obligados a vivir lejos de su lugar de vida habitual.

Entre 1922 y 1943, la policía abrió 114.000 nuevos casos de "**subversivos**", relacionados en particular con militantes antifascistas, sus familias y posibles oponentes. La policía aplastó las actividades clandestinas de los grupos antifascistas, haciéndolas casi imposibles después de principios de la década de 1930 gracias a la acción preventiva de un aparato coercitivo eficaz que se apoyó en la policía tradicional y una nueva organización de policía secreta, la **OVRA**, actuando en Italia y en el extranjero entre refugiados antifascistas ».

Emilio Gentile, ¿Qué es el fascismo ?

Organizzazione per la Vigilanza e la Repressione dell'Antifascismo

(Organización para la vigilancia y represión del antifascismo)



Símbolo 1:

águila

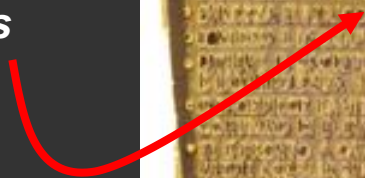
Imperio, poder, fuerza



Símbolo 2:

Los diez mandamientos

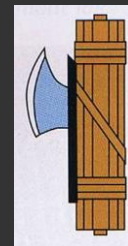
Ley, religión, fe



Símbolo 3:

El haz fascista

Fascismo, poder, unidad

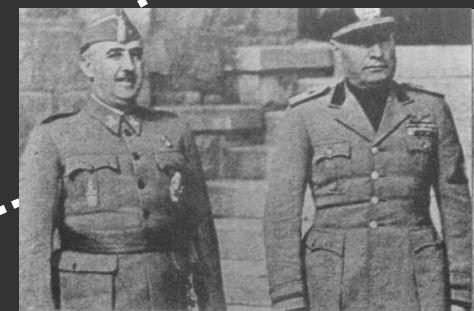


CREDERE, OBBEDIRE, COMBATTERE

Creer, obedecer, combatir

«El Duce siempre tiene razón»

(La consigna del fascismo)





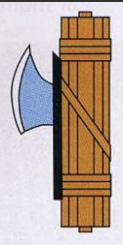
« Símbolo fascista sobre la fachada principal de la estación Central de Milán.

El IX hace referencia al noveno año de la era fascista, 1931 »

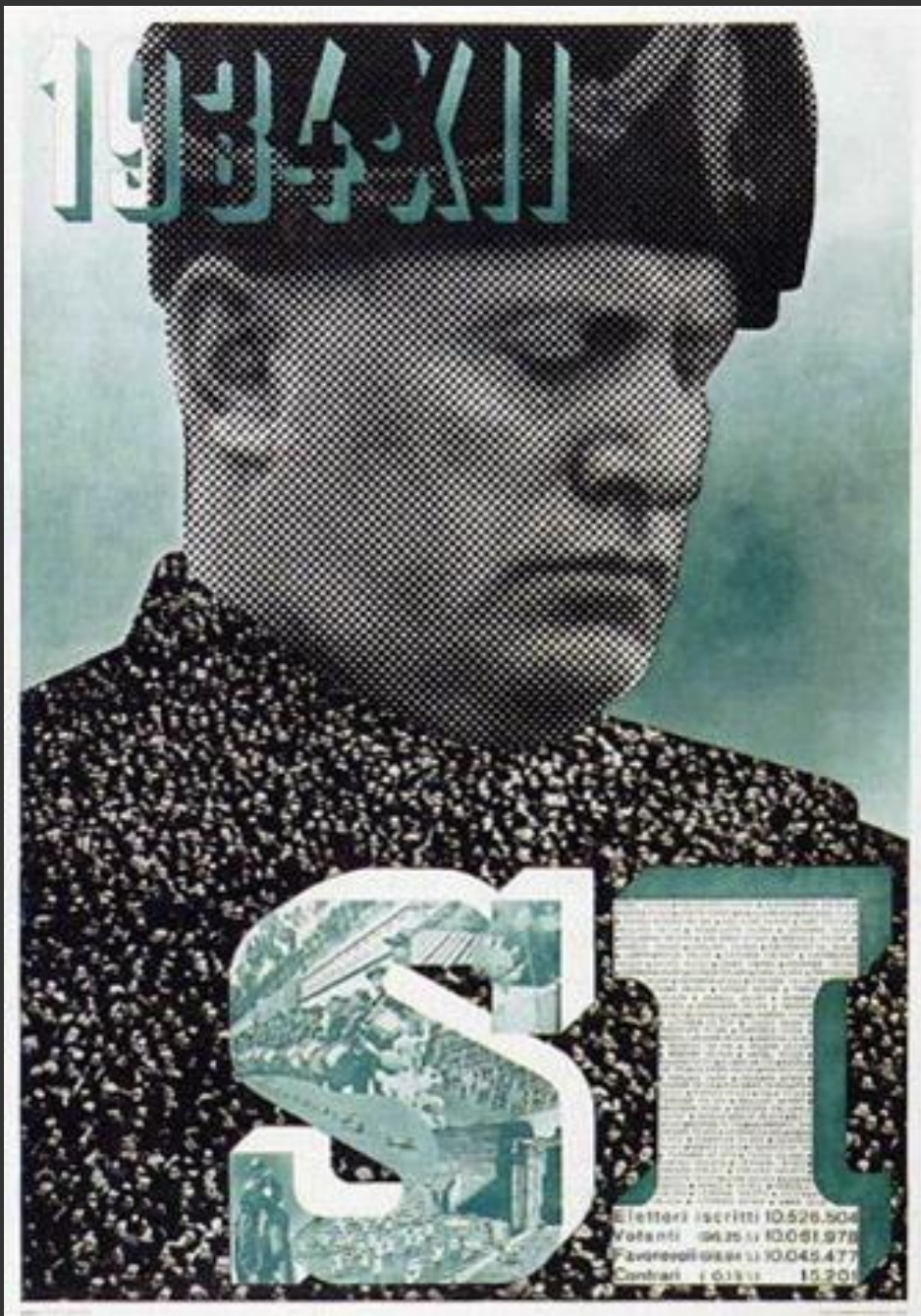
Símbolo 3:

El haz fascista

Fascismo, poder, unidad



Estación de tren de Milán Central, 1931

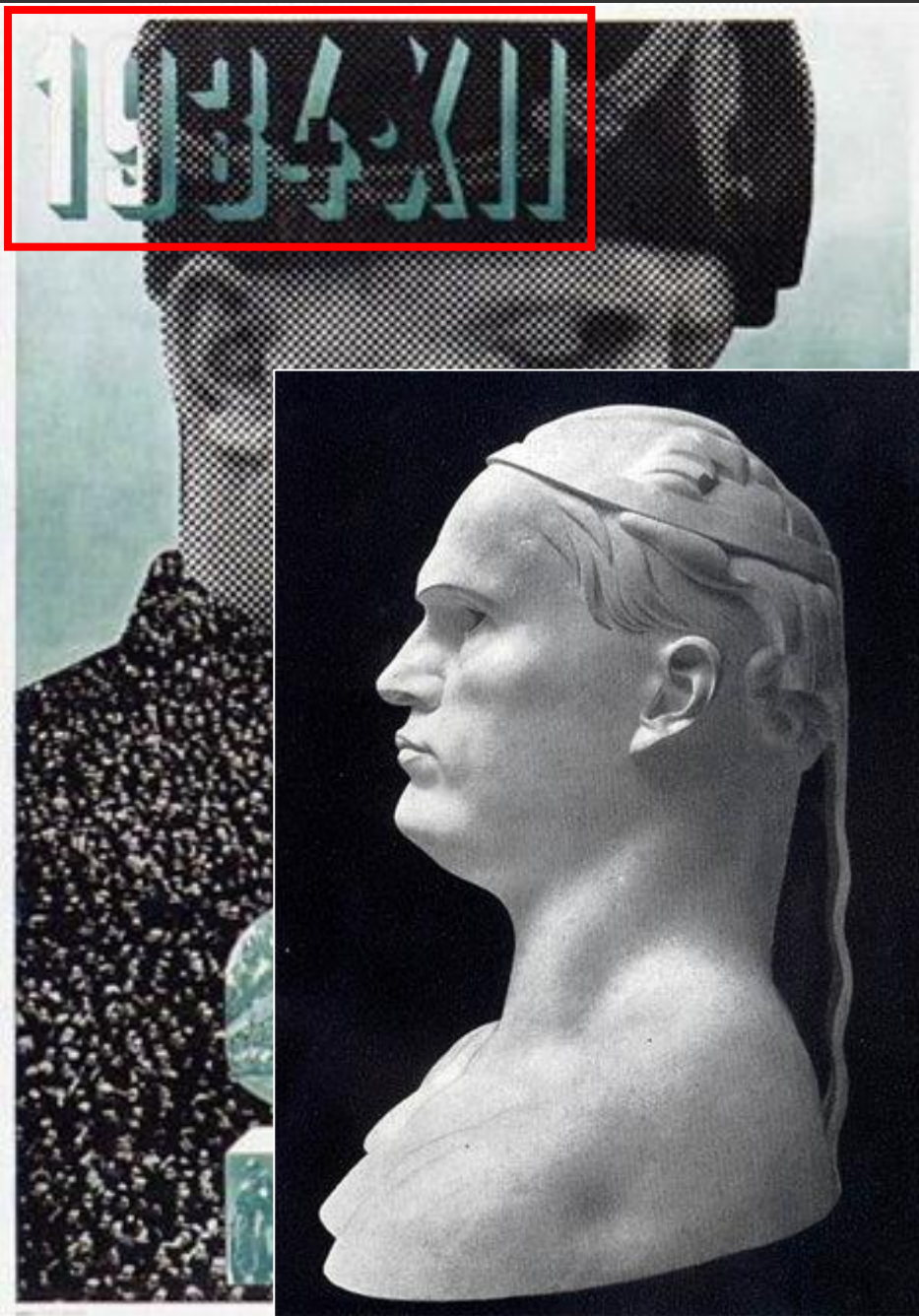


Xanti Schawinsky, 1934

Montaje a la **gloria de Duce**, diríase, llevado aquí por las **masas populares que componen su cuerpo**, como en un inmenso mitin, mientras que su rostro está ejecutado a punta de buril: **la glorificación del Caudillo**.

Las imágenes que se perfilan sobre la letra **S** son desfiles y **antiguas ruinas, anclaje histórico del fascismo italiano**.

El tema aparece evidente. Estamos en **1934, XII año del régimen**, y las **elecciones legislativas con su 99.84 % de síes**, se constituyen en auténtico **plebiscito para Mussolini**.



Montaje a la **gloria de Duce**, diríase, llevado aquí por las **masas populares que componen su cuerpo**, como en un inmenso mitin, mientras que su rostro está ejecutado a punta de buril: **la glorificación del Caudillo**.

Las imágenes que se perfilan sobre la letra **S** son desfiles y **antiguas ruinas, anclaje histórico del fascismo italiano**.

El tema aparece evidente. Estamos en **1934, XII año del régimen**, y las **elecciones legislativas con su 99.84 % de síes**, se constituyen en auténtico **plebiscito para Mussolini**.

Adolfo Wildt, «El nuevo César», 1928

LA DOMENICA DEL CORRIERE

Si pubblica a Milano nel prezzo

di lire 100

Supplemento illustrato del "Corriere della Sera"

Anno XXXVII N. 44

1 Novembre 1930 - Anno 37

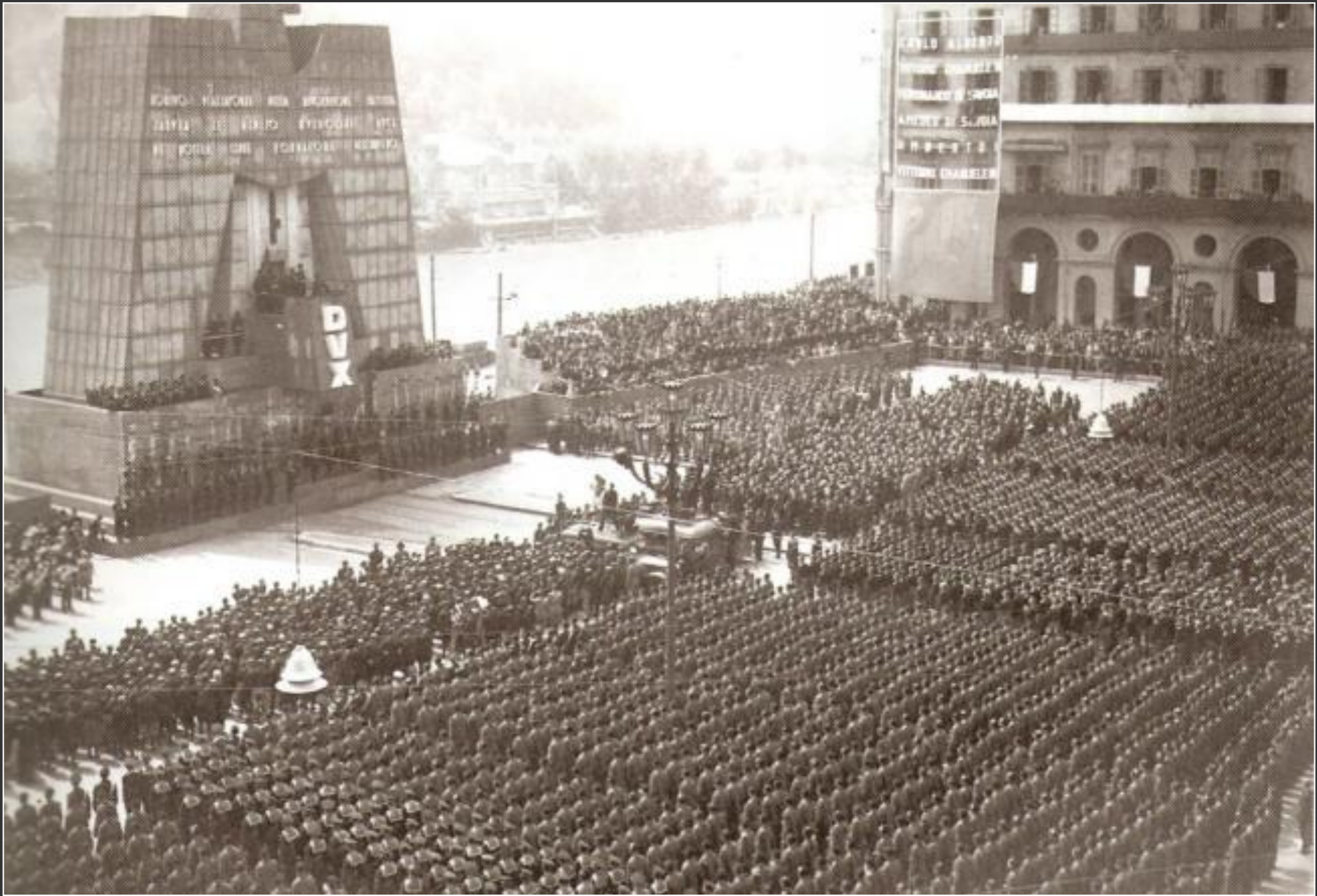
Chester 30 lire 1930



Il fondatore dell'Impero



Bagaría, Luis, El Sol, 8 de enero de 1925.
«Yo demostraré que Nerón al mío lado es una
sapatiglia» Mussolini



Concentración fascista en Turín, 14 de mayo de 1940. Tribuna erigida junto al río Po. Se puede leer: *«Turín, plaza fuerte de la revolución fascista, te saluda, Benito Mussolini, guía de nuestro pueblo, fundador del Imperio»*

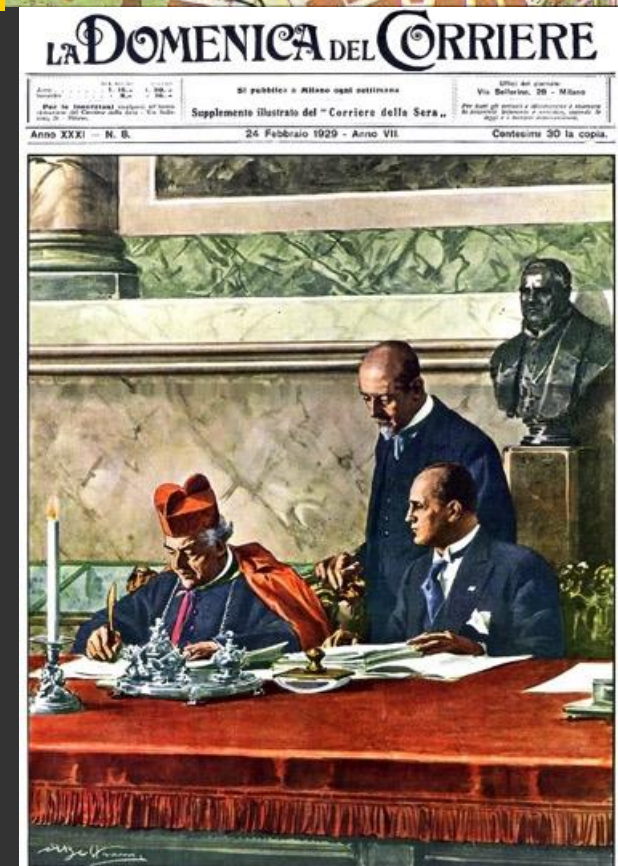
Los Acuerdos de Letrán, 1929

Mussolini y el Papa Pío XI reconocen los derechos de soberanía del Vaticano (44 Has, el el estado más pequeño del mundo) y por otra parte se reconoce a Roma como la capital de Italia.

Como indemnización al perjuicio de la incorporación de Roma en 1870 la Santa Sede recibe un considerable indemnización.

Por otra parte, el catolicismo es reconocido como la *«única religión del Estado»*.

La enseñanza religiosa es obligatoria y el divorcio prohibido. Los sacerdotes están dispensados del servicio militar.



«Excelencia, usted ha comprendido cuánta importancia tiene la religión en la vida de un pueblo, ya que la Iglesia de Cristo posee una virtud divina cuyo efecto benéfico se hace sentir en cada faceta de la vida de la sociedad. Es por lo que usted ha tenido a bien dar a los valores espirituales la importancia que han de tener.

Usted ha dado testimonio de respeto y consideración a la religión y a la Iglesia y así ha obtenido la admiración de todas las buenas personas y la devoción de todos los católicos..

Usted se ha asegurado así su colaboración.

Seguir haciendo esto y ellos serán uno de los apoyos del régimen, y darán vigor a vuestras iniciativas».

Un arzobispo italiano se dirige a Mussolini, 1938





El futurismo es uno de los movimientos artísticos de vanguardia.

Aboga con pasión por la **velocidad, la violencia, la máquina y la guerra** «*como la única higiene para la sociedad*»

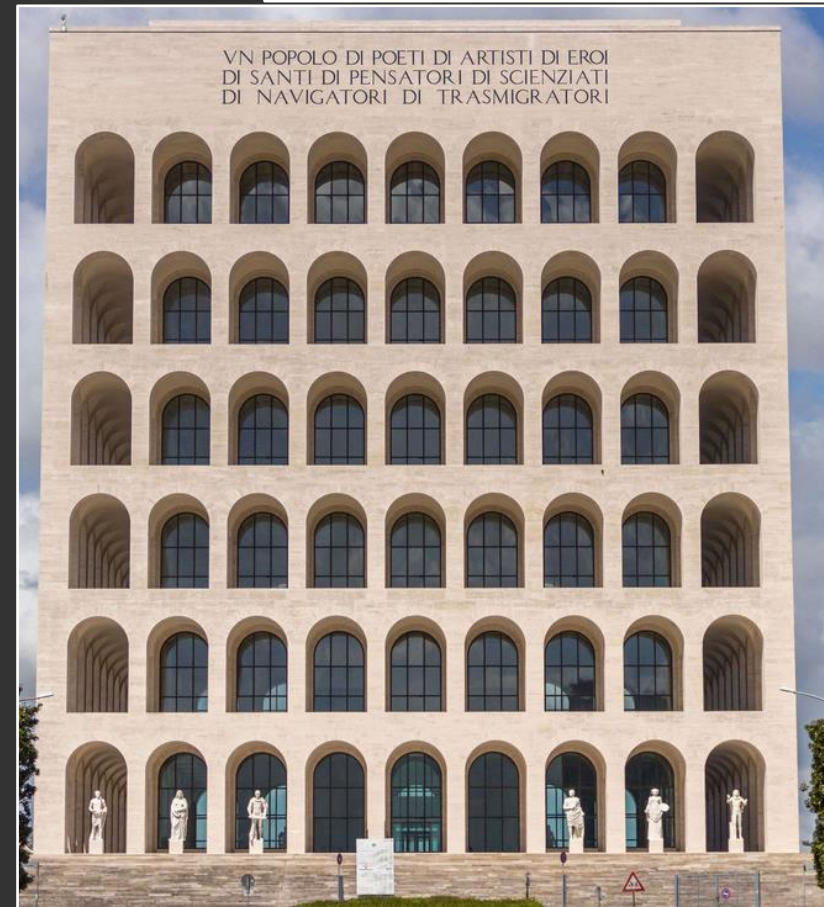
El arte italiano al servicio del Duce

Dottori



« Palazzo della Civiltà Italiana », 1940.
Arquitectos : Guerrini, La Padula et Romano.

« La Torre Littoria », 1933, Turín
« *El dedo del Duce* ».





Ambrosi, 1930

El futurismo es uno de los movimientos artísticos de vanguardia.

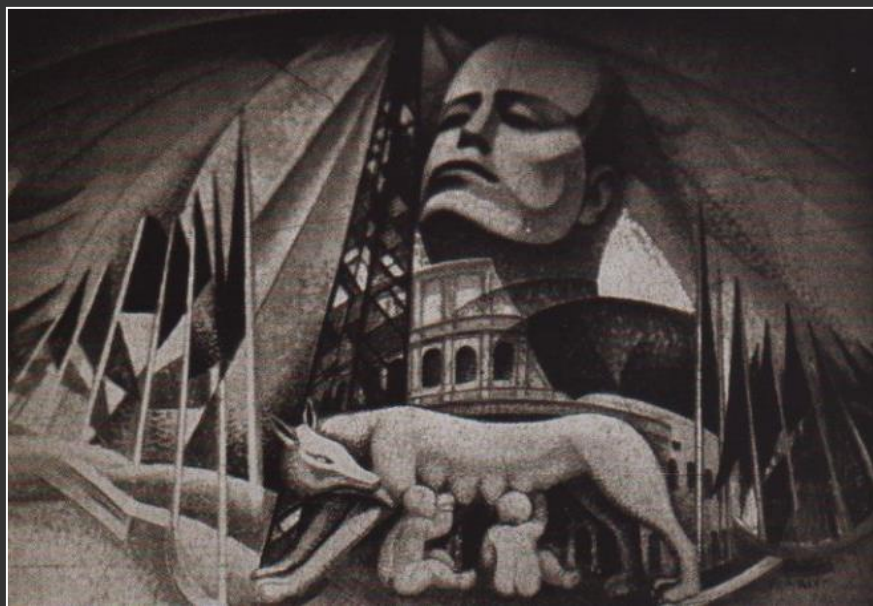
Aboga con pasión por la **velocidad, la violencia, la máquina y la guerra** «como la única higiene para la sociedad»

El arte italiano al servicio del Duce

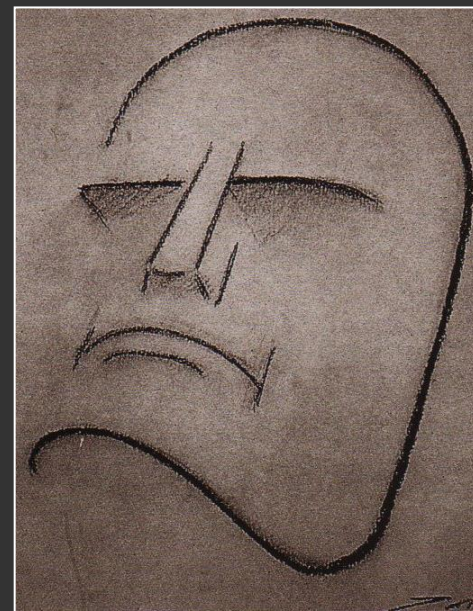


Mario Sironi

Gerardo Dottori



Nino Za - 1931



LA DOMENICA DEL CORRIERE

Si pubblica a Milano ogni settimana
Via Solferino, 28 - Milano
Per le inserzioni rivolgersi all'Amministrazione del Corriere della Sera - Via Solferino, 28 - Milano.
Supplemento illustrato del "Corriere della Sera"

Anno XXXVII - N. 9 3 Marzo 1935 - Anno XIII Centesimi 30 la copia



Il Duce vibra il primo colpo di piccone per liberare l'area destinata alla Mole Littoria che, fra quattro anni, di fronte alle glorie monumentali dell'Urbe, simboleggerà la potenza dell'Italia fascista. Disegno di A. Bellavere.

Mussolini empezando los trabajos sobre el Forro Romano, 3 de marzo de 1939

Ambrosi, 1930





Coliseo

Arco de Triunfo
de Constantino

Foro

Mussolini

La « via del Imperio », 1930-2

Roma

Plaza de
Venecia

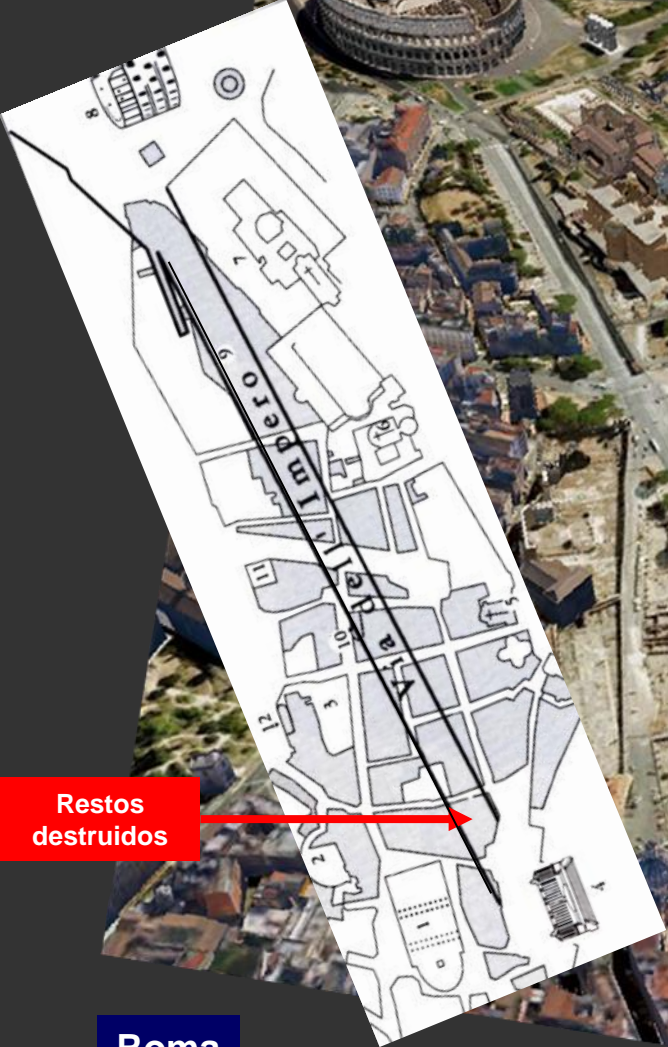
La masa

Palacio de Venecia
(residencia de Mussolini)

Ambrosi, 1930

8 Coliseo

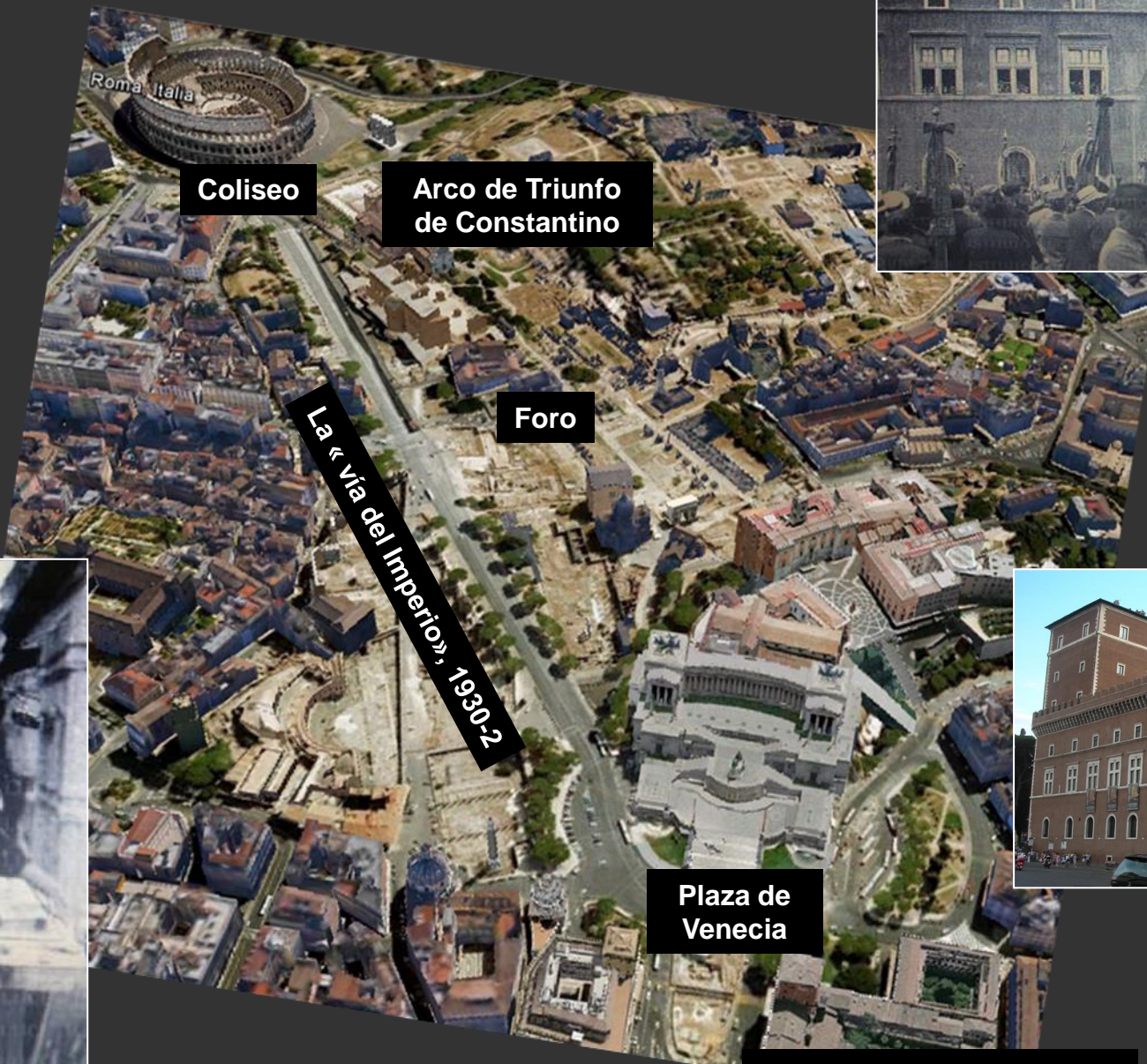
Roma Italia



Restos destruidos

4 Monumento a Víctor Manuel II

Roma



Roma, Italia

Coliseo

**Arco de Triunfo
de Constantino**

Foro

La « vía del Imperio », 1930-2

**Plaza de
Venecia**



**Palacio de Venecia
(residencia de Mussolini)**



Coliseo

Arco de Triunfo de Constantino

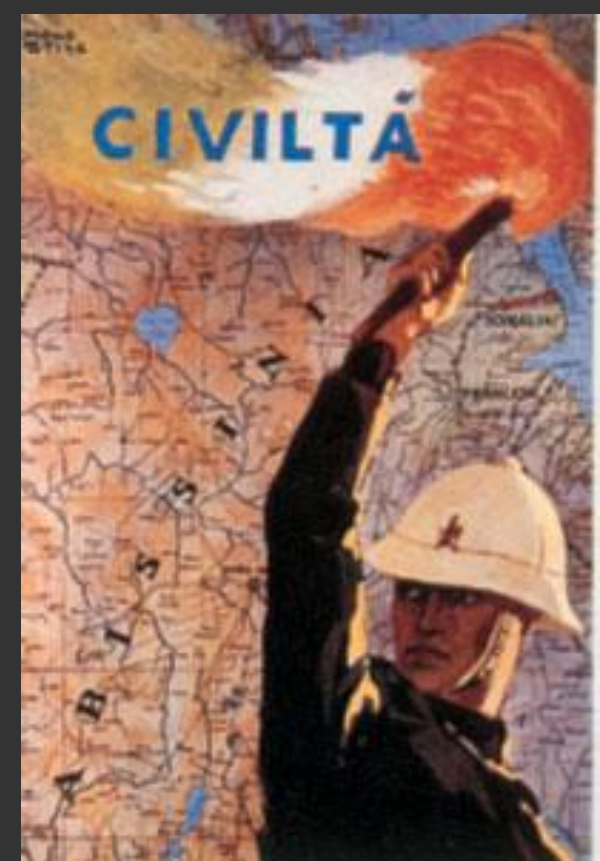
Foro

La « vía del Imperio », 1930-2



Plaza de Venecia

Palacio de Venecia (residencia de Mussolini)



Faccetta nera es una canción de propaganda italiana, escrita originalmente por el poeta romano Renato Micheli en 1935, poco antes de la Segunda Guerra Italo-Etíope.

La letra ilustra el hecho de que una de las razones oficiales de la invasión de Etiopía por Italia es la abolición de la esclavitud, el fin de la esclavitud en Etiopía que es proclamado en 1936 por Mussolini.



Faccetta nera

La alianza entre Mussolini y la Alemania de Hitler empuja al régimen fascista a introducir **leyes raciales contra los judíos (1938)**.

Los judíos son considerados biológicamente ajenos a la raza italiana y, por tanto, peligrosos.



Il Popolo d'Italia

10 junio 1940

Editor: BENITO MUSSOLINI

L'ORA SEGNATA DAL DESTINO È SCOCCATA

POPOLO ITALIANO CORRI ALLE ARMI!

CORRIERE DELLA SERA

25 julio 1943

Le dimissioni di Mussolini Badoglio Capo del Governo UN PROCLAMA DEL SOVRANO



- Territorios de la República de Saló (República Social Italiana) en septiembre de 1944
- Territorios de la República de Saló arrebatados por los Aliados de diciembre de 1943 a septiembre de 1944
- Territorios ocupados por los Aliados

Rayado: zonas de operaciones militares sometidas a la autoridad militar alemana.

Cuadrículado: zonas anexadas por Croacia.

Topos rojos: zonas bajo control partisano en 1944.



« Resistenza partigiana »

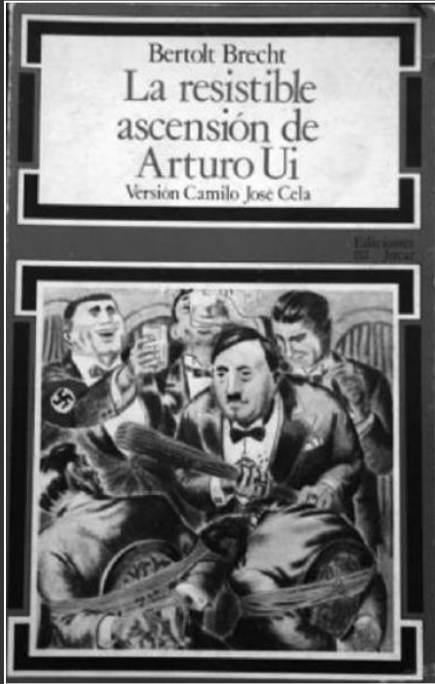


Mussolini es fusilado junto a su amante **Clara Petacci**; sus cuerpos son entregados a una multitud enojada y colgados boca abajo en el cruce de *Piazzale Loreto* en Milán.



junio 1946

6. El nazismo



Bertolt Brecht
La Résistible Ascension
d'Arturo Ui

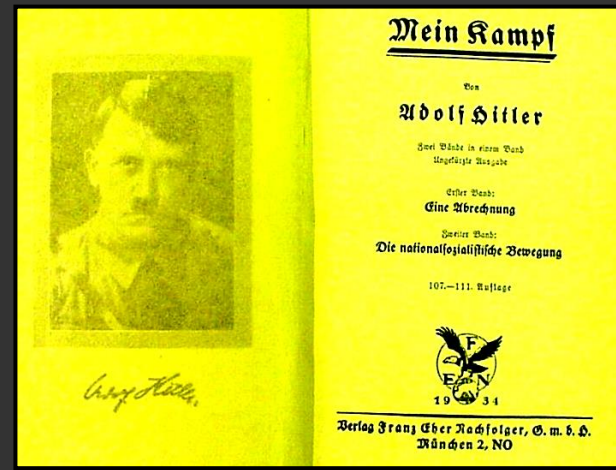
Scène ouverte



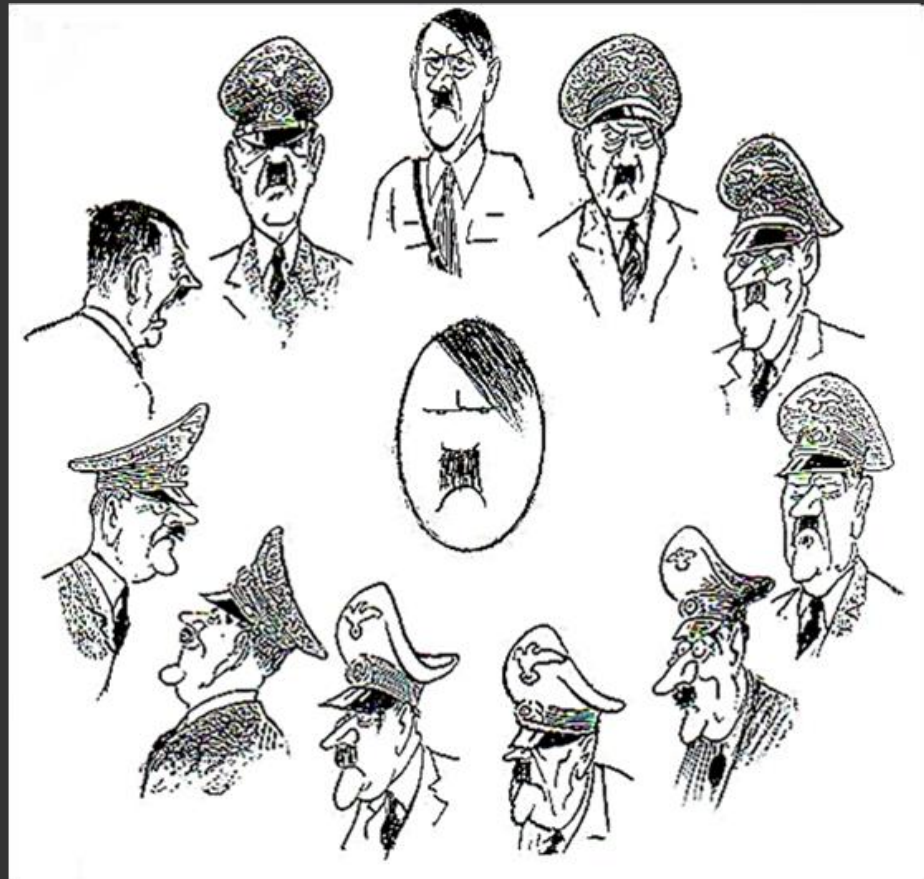
L'Arche



6. El nazismo

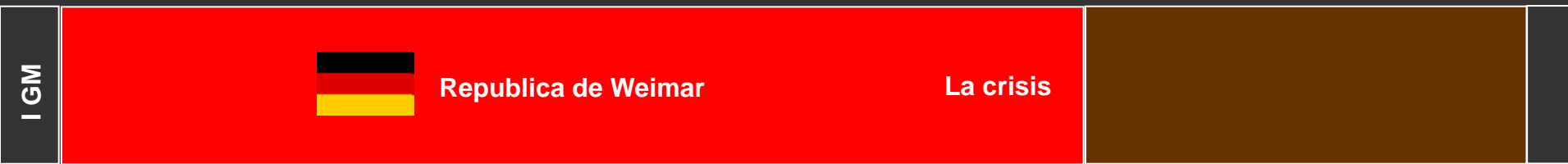


Fritz Behrendt



Republica
9 nov 1918

Alemania en
la SDN
1926



1918
Fin de la
Gran
Guerra
11 Nov
1918

1923
*Putsch de
Hitler en
Munich*

Stalinismo

Fascismo italiano



Republica
9 nov 1918

Alemania en
la SDN
1926

Leyes antisemitas
de Nuremberg
«Noche de
los cuchillos
largos»
1934

Conferencia
de Munich
«Noche de los
cristales rotos»
1938

1935



I GM



Republica de Weimar

La crisis

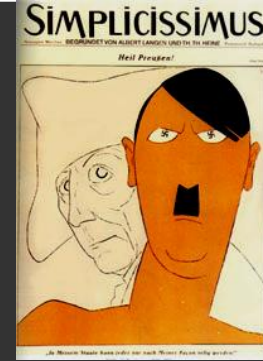
III Reich



1918
Fin de la
Gran
Guerra
11 Nov
1918

1923
*Putsch de
Hitler en
Munich*

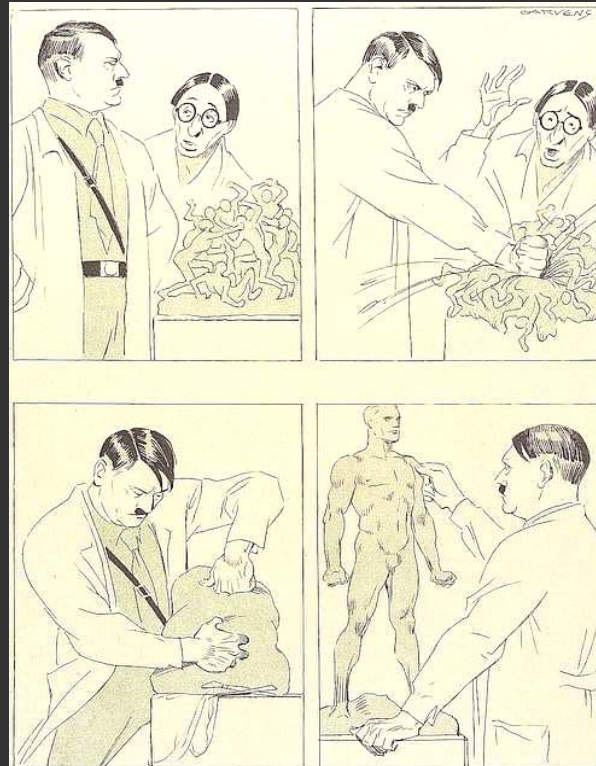
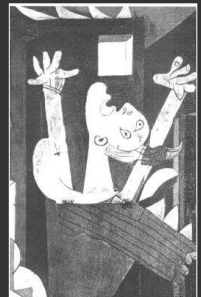
1933
Hitler
canciller



Ag. 1939
Pacto
germano-
soviético

Sept 1939
Inicio de
la II GM

1936-9



Der Bildhauer Deutschlands

« El escultor de Alemania »

O'Garvens, Kladderadatsch, novembre 1933,



Debilidades de la República de Weimar

Muy afectada por la Gran Depresión

Depreciación de la moneda e hiperinflación



A. DE LA REPÚBLICA A HITLER

La republica de Weimar

1919 : los **spartakistas** intentan la revolución

Inflación galopante

Humillación del «**Diktat**» de Versalles

Fracaso del **putsch** de Hitler. «**Mein Kampf**»

1924-29 : recuperación económica

La crisis

6 millones de parados en 1932

Hitler se aprovecha de la situación

Aumento del descontento: avanza el fascismo

Hitler defiende que la **raza aria** es superior

13 millones de electores nazis en 1932

Hindenburg nombra a Hitler **Canciller**

B. EL TERCER REICH

La Alemania nazi

Nazificación de la sociedad. Hitler, «**Reichführer**»

Incendio del **Reichstag** ; Noche de los «cuchillos largos»

Partido nazi: 5 millones de afiliados

Un sistema totalitario

El «**frente del trabajo**» controlado por los nazis, sindicato oficial

⚡ Las **SS** y la **Gestapo** acosan a la oposición

Creación de campos de concentración para la oposición al régimen

El Estado racista

1935 : **leyes de Nuremberg**

«**Noche de los Cristales rotos**»

«**Solución final**» a partir de 1942

Una economía orientada hacia la guerra

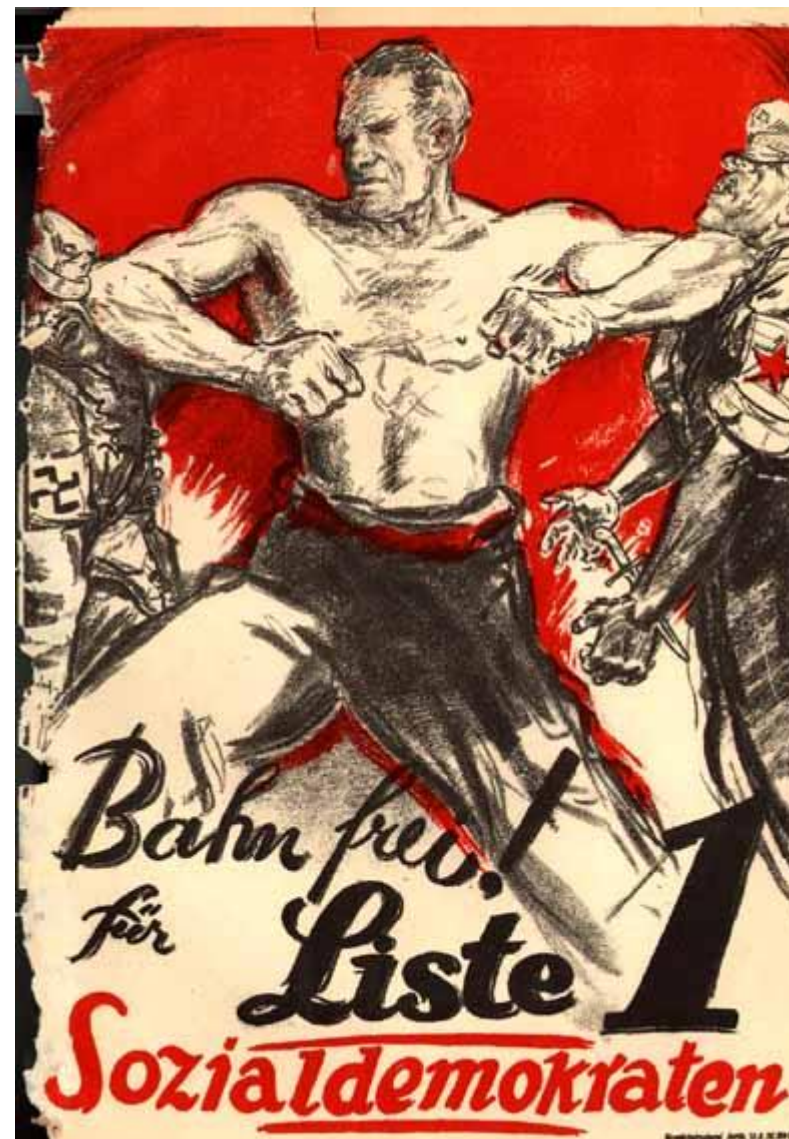
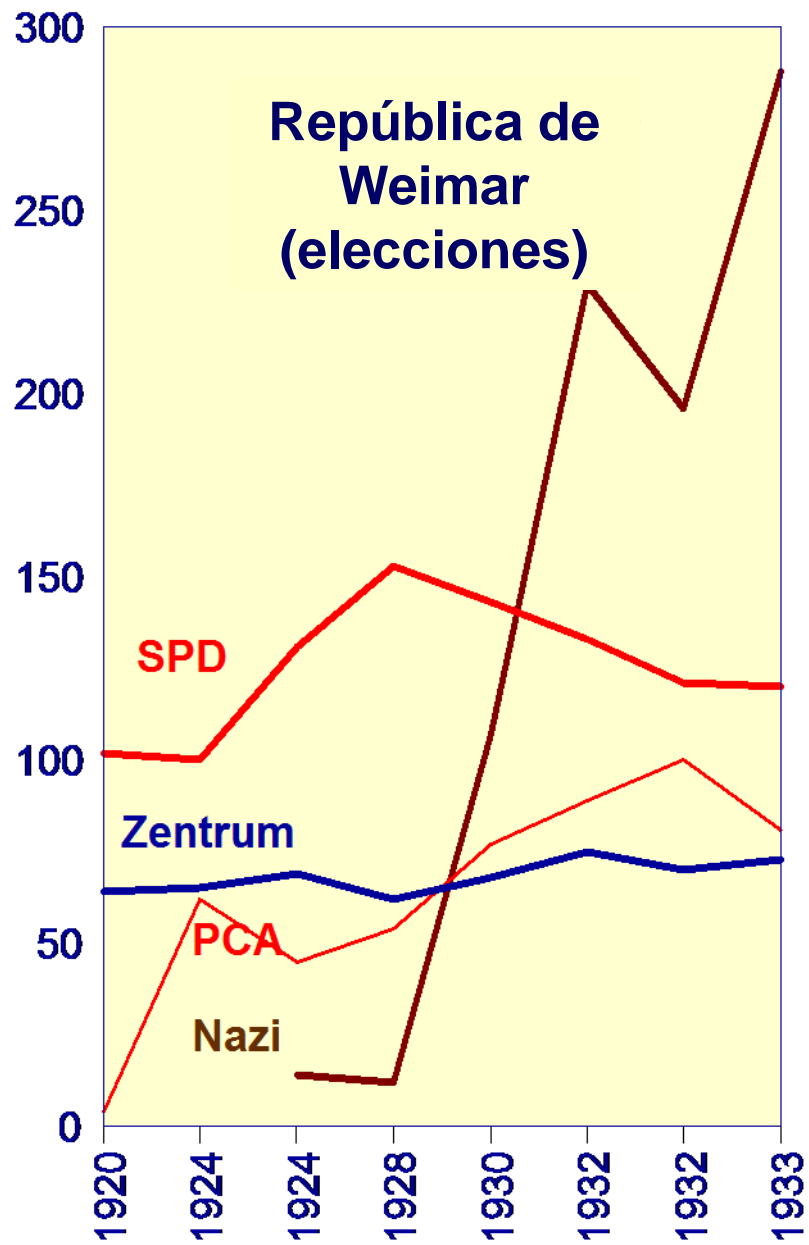
Los parados empleados en **obras públicas** (autopistas)

Rearme ; **autarquía**



Adolf Hitler espera en la **Odeonsplatz** de Múnic celebrar el comienzo de la guerra el 2 de agosto de 1914





1932

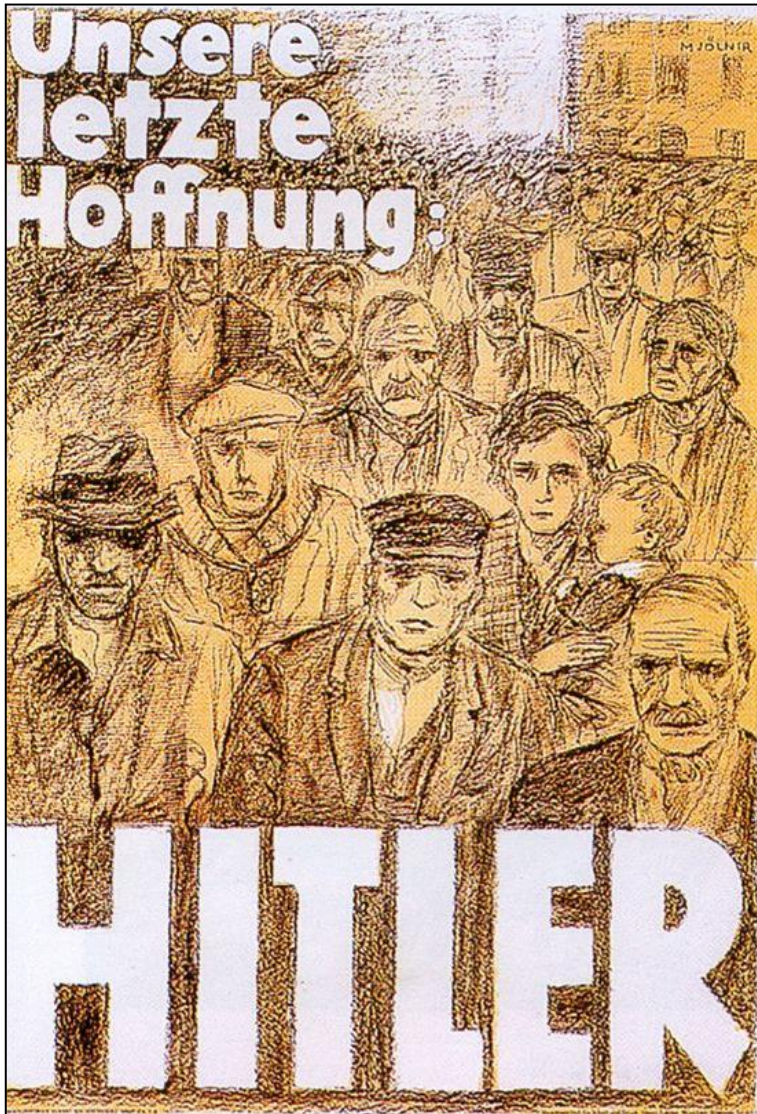


1932

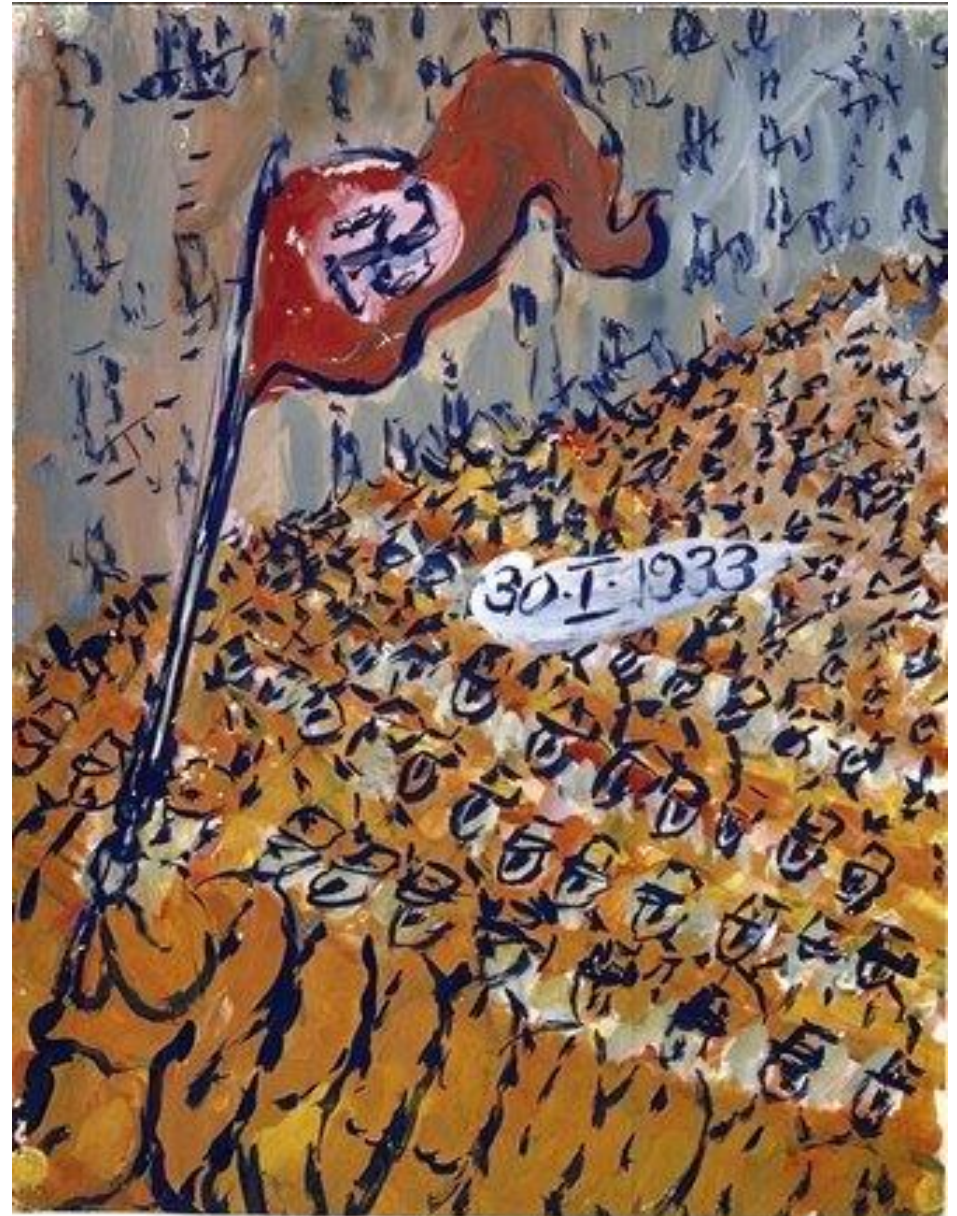


1932

« 30-I-1933 », Hitler, canceller de Alemania



«Nuestra última esperanza: Hitler»,
Cartel electoral nazi de 1932



Charlotte Salomon, 1917-1943

Reichsgesetzblatt

Teil I

1933

Ausgegeben zu Berlin, den 15. Juli 1933

Nr. 81

Inhalt: Gesetz über Volksabstimmung. Vom 14. Juli 1933.....	S. 479
Gesetz gegen die Neubildung von Parteien. Vom 14. Juli 1933	S. 479
Gesetz über die Einziehung volks- und staatsfeindlichen Vermögens. Vom 14. Juli 1933.....	S. 479
Gesetz über den Widerruf von Einbürgerungen und die Aberkennung der deutschen Staatsangehörigkeit. Vom 14. Juli 1933	S. 480
Gesetz über die Zulassung öffentlicher Spielbanken. Vom 14. Juli 1933	S. 480
Verordnung über Zolländerungen. Vom 14. Juli 1933	S. 481

Gesetz über Volksabstimmung. Vom 14. Juli 1933.

Die Reichsregierung hat das folgende Gesetz beschlossen, das hiermit verkündet wird.

§ 1

(1) Die Reichsregierung kann das Volk befragen, ob es einer von der Reichsregierung beabsichtigten Maßnahme zustimmt oder nicht.

(2) Bei der Maßnahme nach Abs. 1 kann es sich auch um ein Gesetz handeln.

§ 2

Bei der Volksabstimmung entscheidet die Mehrheit der abgegebenen gültigen Stimmen. Dies gilt auch dann, wenn die Abstimmung ein Gesetz betrifft, das verfassungsändernde Vorschriften enthält.

Gesetz gegen die Neubildung von Parteien. Vom 14. Juli 1933.

Die Reichsregierung hat das folgende Gesetz beschlossen, das hiermit verkündet wird:

§ 1

In Deutschland besteht als einzige politische Partei die Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei.

§ 2

Wer es unternimmt, den organisatorischen Zusammenhalt einer anderen politischen Partei aufrechtzuerhalten oder eine neue politische Partei zu bilden, wird, sofern nicht die Tat nach anderen Vorschriften mit einer höheren Strafe bedroht ist, mit Zuchthaus bis zu drei Jahren oder mit Gefängnis von sechs Monaten bis zu drei Jahren bestraft.

Berlin, den 14. Juli 1933.

La Ley Alemana de Partido Único hizo que el NSDAP fuera el único partido político autorizado en Alemania.

Esta ley fue sacada adelante por el gobierno y no por el parlamento, sobre la base de la ley de plenos poderes. Su promulgación estuvo firmada por el canciller Adolf Hitler

El artículo 1 estableció al Partido Nazi como el único partido en Alemania.

El artículo 2 estableció sentencias que iban de seis meses a tres años de prisión para aquellos que colaborasen para mantener estructuras de partidos prohibidos o para tratar de crear nuevos partidos

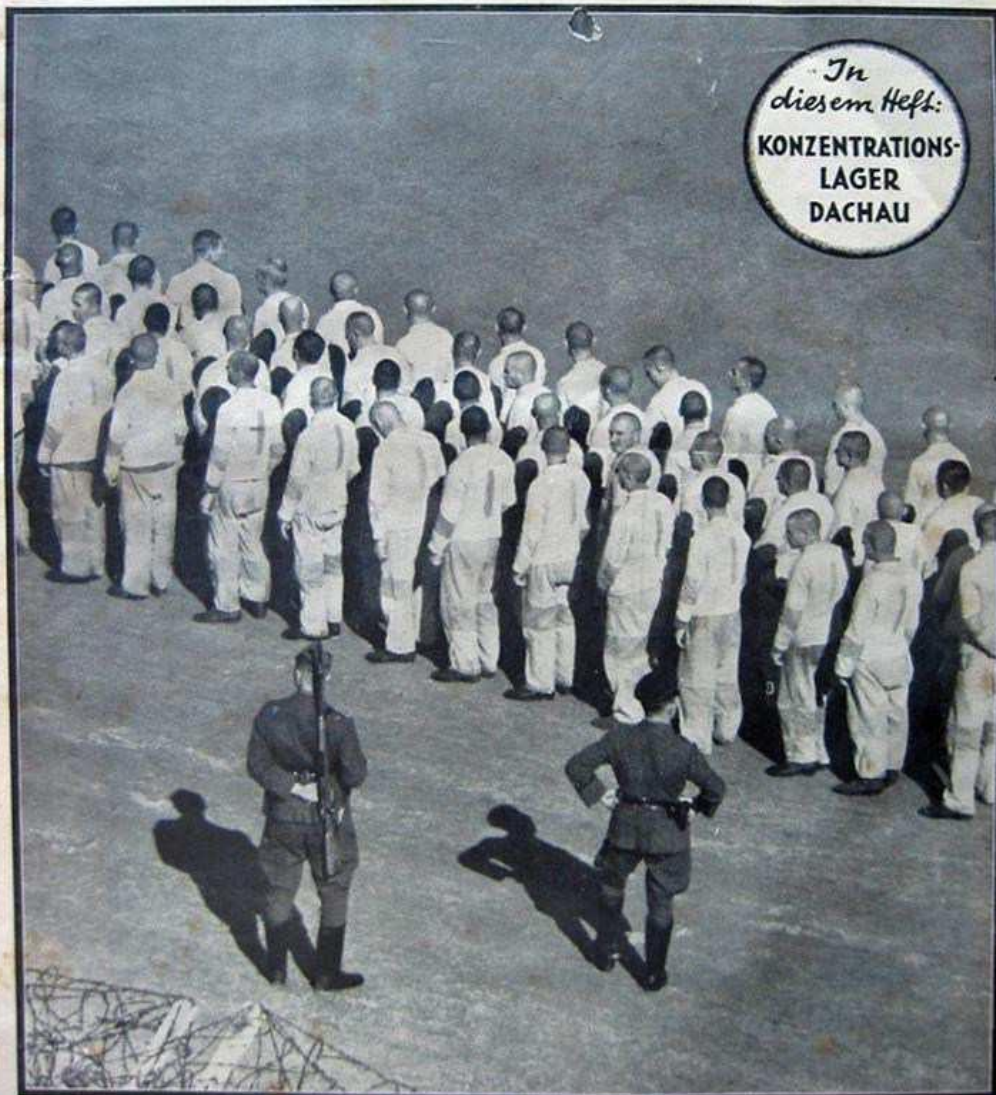
Preis 20 Pfennig

Verlag und Vertriebsstelle: Dr. P. Eher
München, 11. Jährig, Folge 49, Donnerstag, 3. Dezember 1936
Druck: Dr. G. G. G. G.



Illustrierter Beobachter

11. JAHRGANG / FOLGE 49 / DONNERSTAG, 3. DEZEMBER 1936
VERLAG FRANZ EHER NACHF. & CO. MÜNCHEN 2 NO



In
diesem Heft:
KONZENTRATIONS-
LAGER
DACHAU

La Una de la revista nazi *Illustrierter Beobachter* del 3 de diciembre de 1936 publicó un reportaje fotográfico sobre el campo de concentración de Dachau inaugurado cerca de Munich en marzo de 1933.

Fue confiado a las SS y recibió todo tipo de personas que se consideraba que requerían « reeducación » (**reincidentes, opositores políticos, alcohólicos, homosexuales ...**).

Algunos son enviados allí por la Gestapo responsable de vigilar a todos los opositores al régimen

Nebelspalter

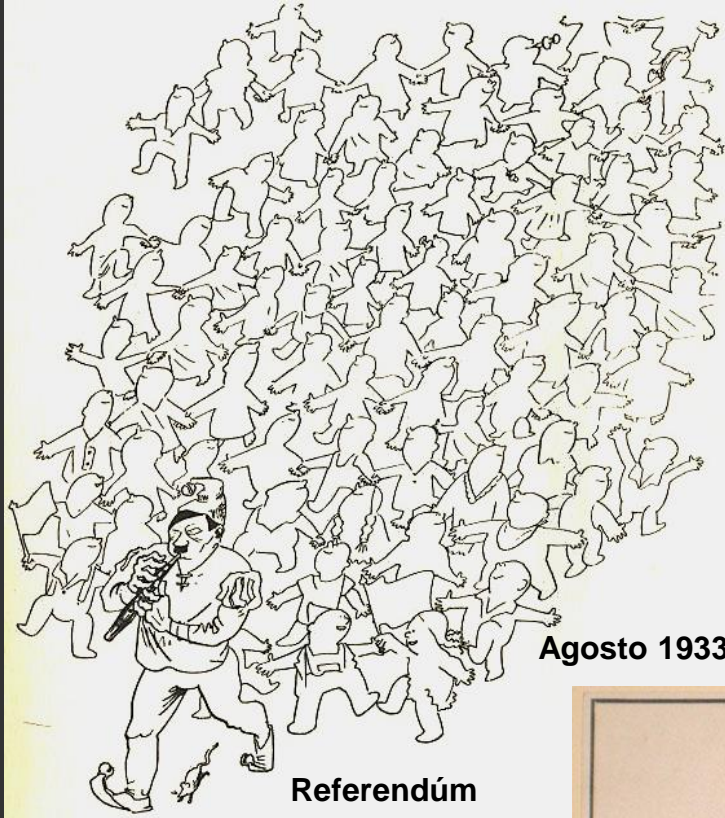
in Deutschland verboten



Los alemanes del III Reich se saludan así

Bürger-Gruss im dritten Reich

Septiembre 1933

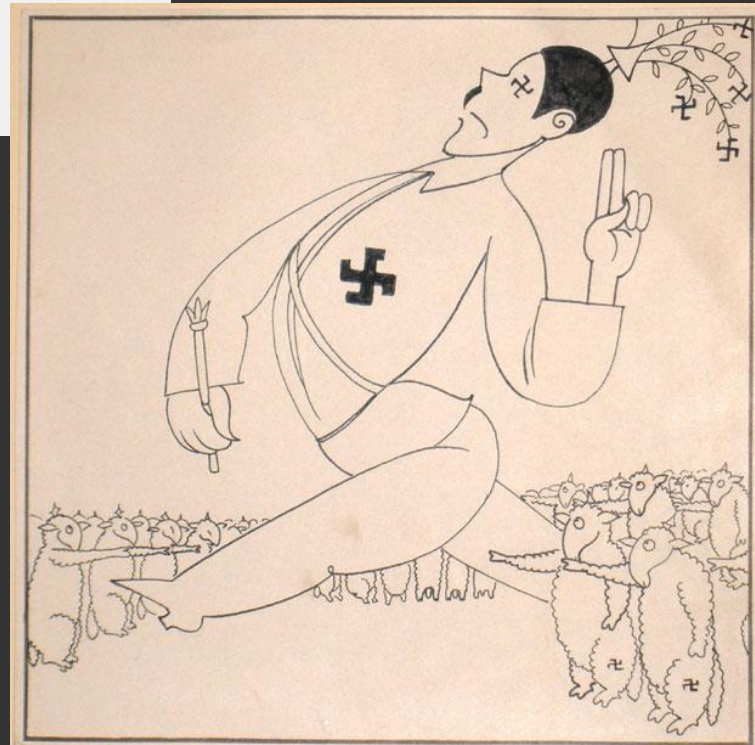
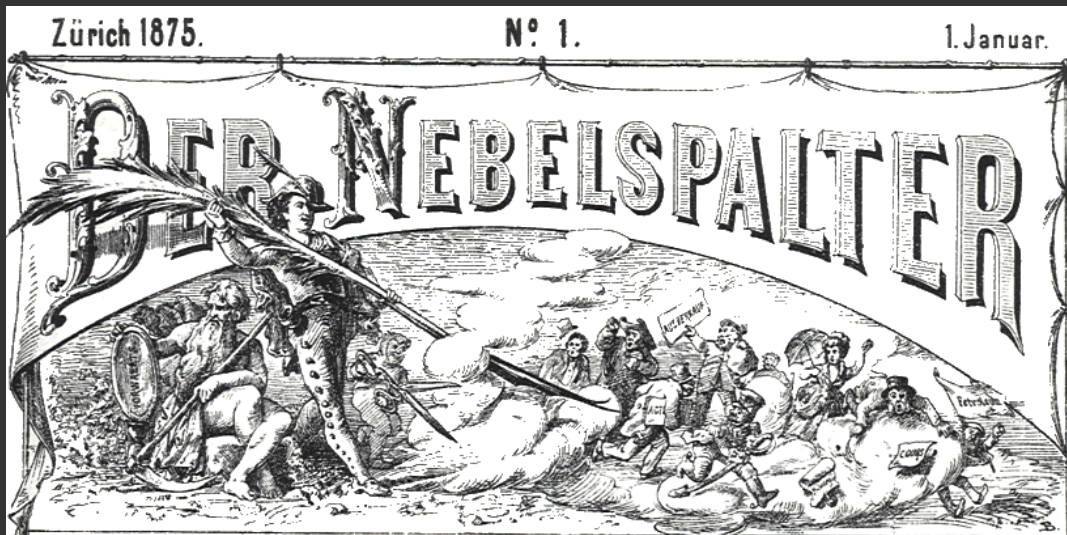


Agosto 1933

Referendúm

« Así, así. Si seguís siendo un rebaño, el mundo es mío ». Lluís Bagaría, Ilustración para el diario de Madrid, Luz, 7 de septiembre de 1933.

Nebelspalter es un periódico satírico suizo creado en 1875 en Zurich





Escena del documental
« *El triunfo de la voluntad* »
(Leni Riefenstahl, 1934)



Concentración
nazi en la famosa
Catedral de las
Luces de
Núremberg, 1937



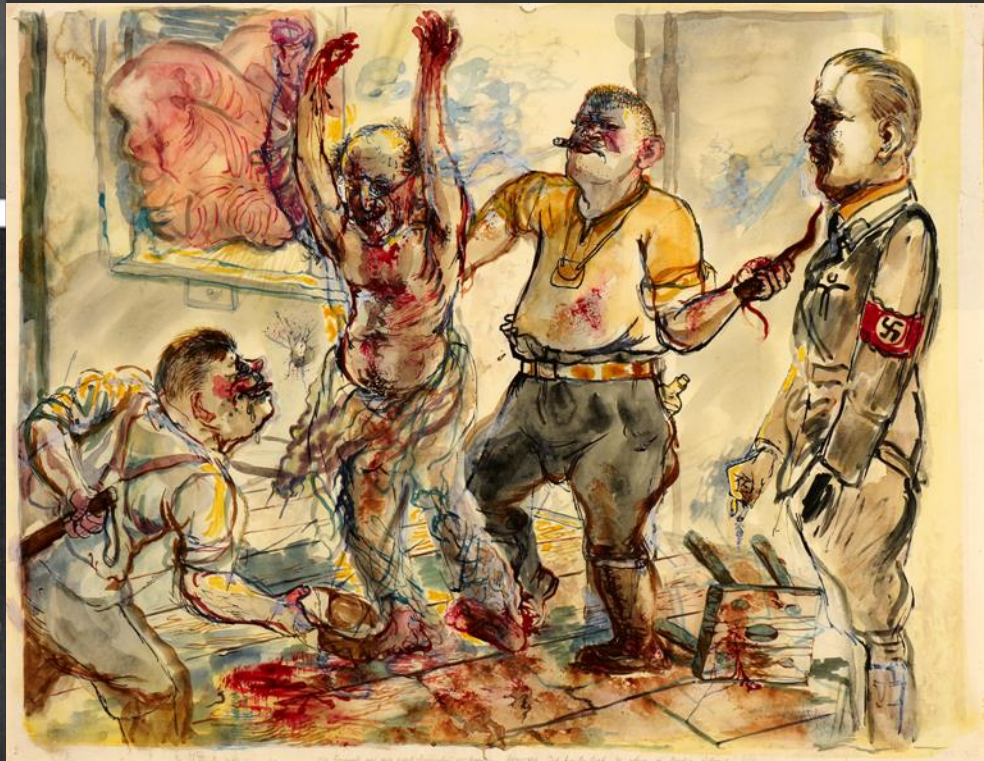


En 1936, en la inauguración de un barco del ejército alemán, *August Landmesser* se negó a hacer el saludo nazi. Es padre de dos hijos y está casado con una judía. Esta negativa le hará ser considerado opositor al régimen y será encarcelado.

Liberado en 1941, desapareció 3 años después tras ser incorporado a la 999 División Ligera de África.

Este agitador simboliza Hitler contra el que el pintor había advertido a sus contemporáneos.

Hitler promete a la masa satisfacer sus necesidades materiales y, para conseguirlo, les ofrece el garrote, la bota militar y la cruz gamada.



Grosz George,
« El interrogatorio », 1938
De la Nueva Objetividad
(*Neue Sachlichkeit*) un
movimiento artísitco
activo entre 1918 et 1933.



« Ein Volk,
ein Reich,
ein Führer »
(un pueblo,
un imperio,
un jefe



SA : acrónimo de *Sturmabteilung*
(«**Sección de Asalto**»), fuerza
paramilitar para protección
y propaganda del **NSDAP**.



SS : acrónimo de
Schutzstaffel («**Escuadrón de
Defensa**»), fuerza paramilitar del
NSDAP. En un principio bajo las SA
pero tras la «Noche de los Cuchillos
Largos» llegó a ser una de los ejes
del sistema nazi

Arios : designa la rama indo-irania de las lenguas **indo-europeas**.

Darwinismo social : teoría sociológica que aplica a la
humanidad la teoría biológica de la evolución de Darwin. Parte de la
suposición de los **hombres son por naturaleza desiguales y que
únicamente los más fuertes sobreviven y dominan**.

**« Ein Volk,
ein Reich,
ein Führer »**
(un pueblo,
un imperio,
un jefe



Wolf Willrich «La familia»



Jóvenes alemanas, en la época de la Alemania Nazi, se alinean para ser inspeccionadas por una profesora de gimnasia femenina

« **Aktion T4** », denominación de la
campaña sistemática de asesinatos
realizados por el régimen nazi de
discapacitados mentales y físicos

«60 000 marcos del Reich es lo que
cuesta al Pueblo una persona con
defectos hereditarios durante su vida.
Piensa que es también tu dinero»

Propaganda del **NSDAP**, hacia 1938.

60 000 ^{RM}

kostet dieser Erbkrankte
die Volksgemeinschaft
auf Lebenszeit

*Volksgenosse
das ist auch
Dein Geld*

Lesen Sie

**NEUES
VOLK**

Die Monatshefte des Rassenpolitischen Amtes der NSDAP

« **Aktion T4** », denominación de la
campaña sistemática de asesinatos
realizados por el régimen nazi de
discapacitados mentales y físicos

Das furchtbare Erbe einer Trinkerin

In 83 Jahren 894 Nachkommen



40 Armenhäuser 67 Schwerverbrecher 7 Mörder 181 Dirnen 142 Bettler

437 (ca. 50%) waren asozial u. verursachten 5 Millionen RM Kosten

hier trägst Du mit

Ein Erbkrankes kostet bis zur Erreichung des
60. Lebensjahres im
Durchschnitt 50.000 RM.

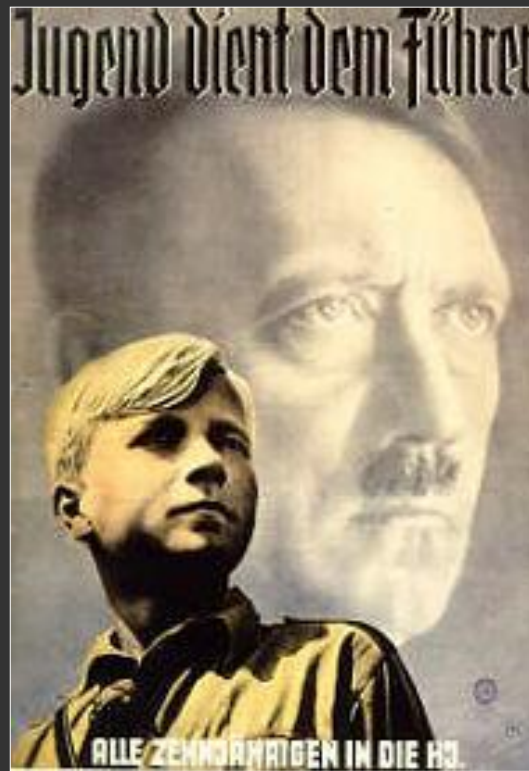


« El legado espantoso de una mujer
alcohólica: 40 pobres atendidos, 67
delincuentes reincidentes, 7 asesinos,
181 prostitutas, 145 mendigos. Todo
cuesta 5 millones de marcos »

«El cinco o diez por ciento de la población, la élite, debe mandar. **Los demás deben obedecer y trabajar** (...). La selección de la nueva aristocracia está asegurada por las S.S. (...), por la eliminación de todos los inferiores según el plan racial biológico, y por la liquidación de todos los adversarios políticos, irreductibles, aquellos que rehúsan aceptar el Estado Nacionalsocialista.

Esto nos permitirá dictar la ley de Adolf Hitler en Eruropa y detener la decadencia del continente y asegurar la verdadera comunidad de los pueblos, a la cabeza de la cual estará Alemania»

KOGON, El Estado S.S.



La juventud hitleriana

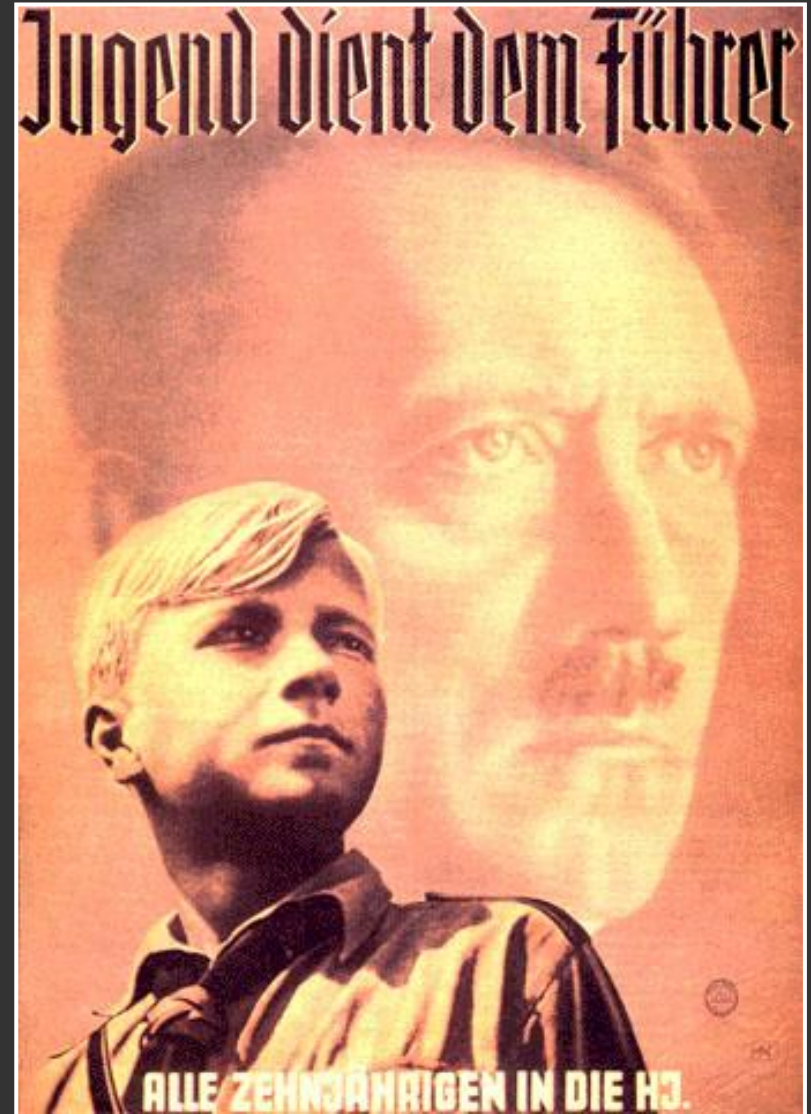


**El jefe, la juventud y la propaganda
en los regímenes totalitarios**



«¡Cómo les brillan los ojos cuando el
Führer está cerca de ellos!», 1932

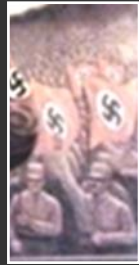
«La juventud, al servicio del Führer»



«Todos los jóvenes de diez años enrolados
en la Juventud Hitleriana», 1934



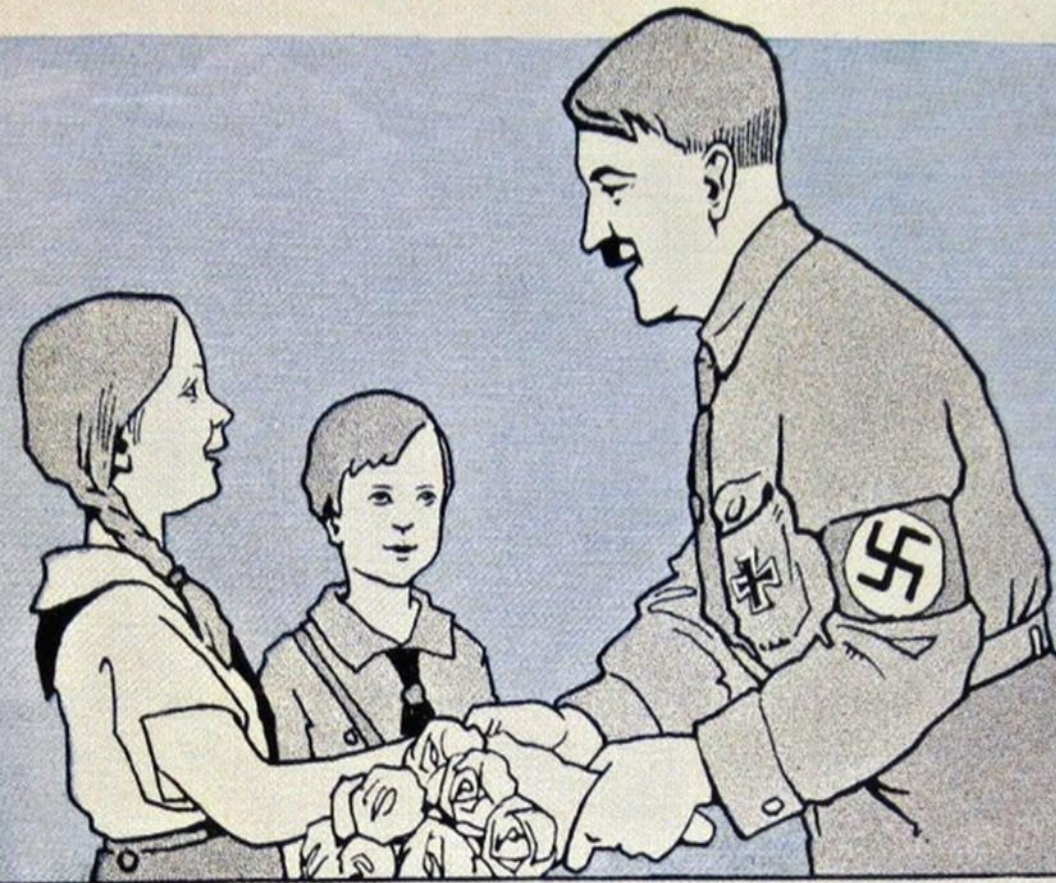
Su mirada = determinación



Ejército hasta el horizonte, infinito

Culto a la personalidad

La masa sumisa



Mein Führer! (Das Kind spricht):

Ich kenne dich wohl und habe dich lieb
wie Vater und Mutter.
Ich will dir immer gehorsam sein
wie Vater und Mutter.
Und bin ich erst groß, dann helfe ich dir
wie Vater und Mutter,
und freuen sollst du dich an mir
wie Vater und Mutter!



¡FÜHRER MÍO! (Dice el niño):

Te conozco bien y te tengo afecto

Como a mi padre y a mi madre

Quiero serte fiel siempre

Como a mi padre y a mi madre

Y tan pronto como sea grande te ayudaré

Como a mi padre y a mi madre

Y debes alegrarte por mí

Como a mi padre y a mi madre

(Versión
española
Calixto Porras
Fernández)

Oración por Adolf Hitler basada en el "Padre
Nuestro", impresa en un cuadernillo de ejercicios
de primero de la escuela primaria, 1936.



Arno Breker, 1936 y 1939



Hubert Lanzinger, 1938

Arte oficial



« En julio de 1937 se abren en Munich dos exposiciones, una dedicada al arte genuinamente alemán, y otras a las vanguardias, llamado **«arte degenerado»** (*Entartete Kunst*)

Marc Chagall, Otto Dix, Max Ernst, George Grosz, Kokoschka, Munch...



« En julio de 1937 se abren en Munich dos exposiciones, una dedicada al arte genuinamente alemán, y otras a las vanguardias, llamado **«arte degenerado»** (*Entartete Kunst*)

Marc Chagall, Otto Dix, Max Ernst, George Grosz, Kokoschka, Munch...



Cartel de la exposición de «Arte Degenerado», Munich 1937

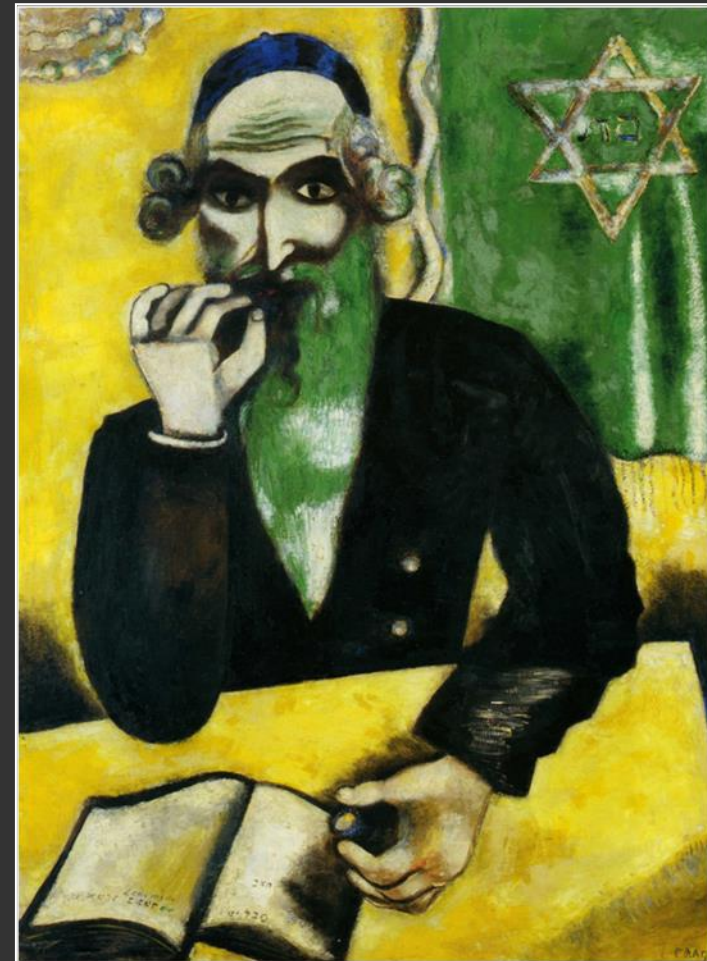


Lissitzky, pintor vanguardista soviético, 1920,
«Vencer a los blancos con la cuña roja».
Simboliza la guerra civil con el estilo constructivista

« En julio de 1937 se abren en Munich dos exposiciones, una dedicada al arte genuinamente alemán, y otras a las vanguardias, llamado **«arte degenerado»** (*Entartete Kunst*)

Marc Chagall, Otto Dix, Max Ernst, George Grosz, Kokoschka, Munch...

1. Un arte que destruye las formas y los colores.
2. Que se burla de las ideas religiosas.
3. Que incita al anarquismo
4. Que difunde propaganda marxista.
5. Que desprecia el arte racial e importa arte negro.
6. Que es una «inmundicia judía»
7. Que vuela loca a la gente.



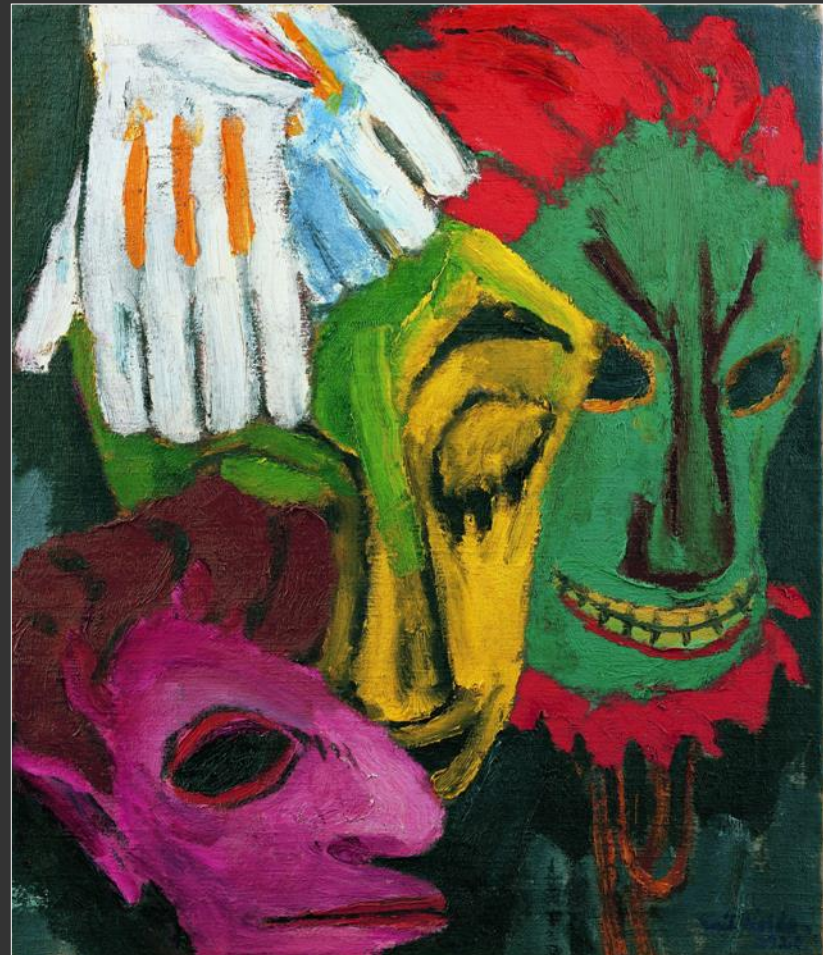
Marc Chagall,
« Rabino », 1912

« En julio de 1937 se abren en Munich dos exposiciones, una dedicada al arte genuinamente alemán, y otras a las vanguardias, llamado **«arte degenerado»** (*Entartete Kunst*)

Marc Chagall, Otto Dix, Max Ernst, George Grosz, Kokoschka, Munch...

1. Un arte que destruye las formas y los colores.
2. Que se burla de las ideas religiosas.
3. Que incita al anarquismo
4. Que difunde propaganda marxista.
5. Que desprecia el arte racial e importa arte negro.
6. Que es una «inmundicia judía»
7. Que vuela loca a la gente.

Emil Nolde *«Máscara III (Masken III)»*, 1920.
Expuesto en Arte Degenerado, Berlín 1938.

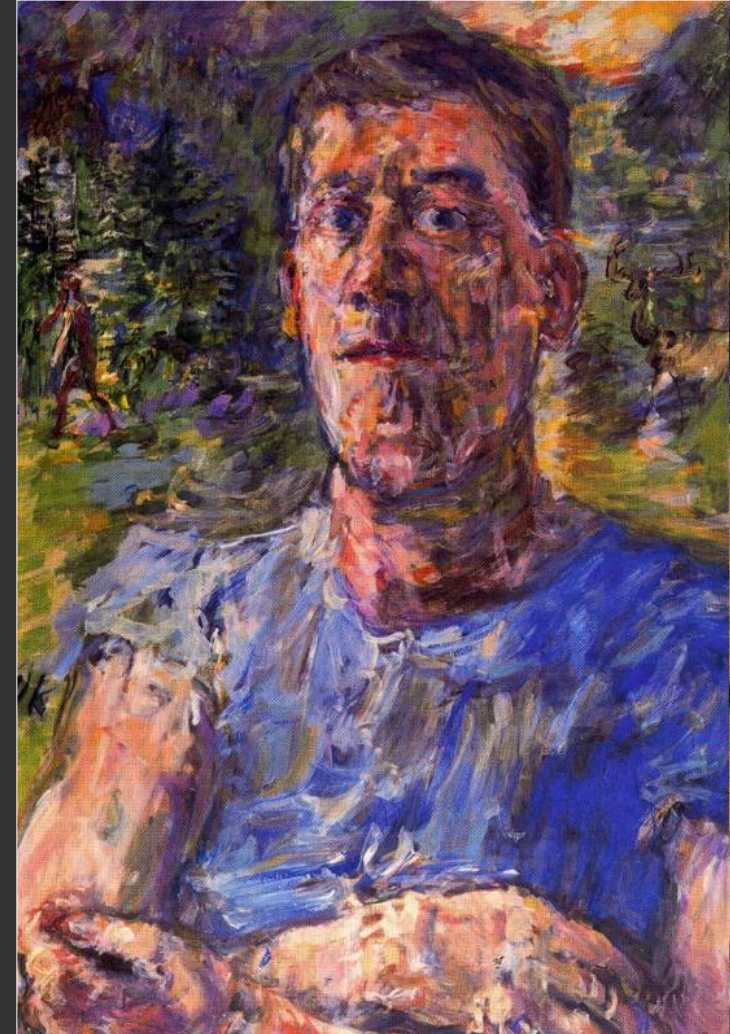


« En julio de 1937 se abren en Munich dos exposiciones, una dedicada al arte genuinamente alemán, y otras a las vanguardias, llamado **«arte degenerado»** (*Entartete Kunst*)

Marc Chagall, Otto Dix, Max Ernst, George Grosz, Kokoschka, Munch...

1. Un arte que destruye las formas y los colores.
2. Que se burla de las ideas religiosas.
3. Que incita al anarquismo
4. Que difunde propaganda marxista.
5. Que desprecia el arte racial e importa arte negro.
6. Que es una «inmundicia judía»
7. Que vuelve loca a la gente.

Kokoschka
«Autorretrato de un artista
degenerado», 1937



« En julio de 1937 se abren en Munich dos exposiciones, una dedicada al arte genuinamente alemán, y otras a las vanguardias, llamado **«arte degenerado»** (*Entartete Kunst*)

Marc Chagall, Otto Dix, Max Ernst, George Grosz, Kokoschka, Munch...

1. Un arte que destruye las formas y los colores.
2. Que se burla de las ideas religiosas.
3. Que incita al anarquismo
4. Que difunde propaganda marxista.
5. Que desprecia el arte racial e importa arte negro.
6. Que es una «inmundicia judía»
7. Que vuela loca a la gente.

Kokoschka «Montecarlo», 1925



« En julio de 1937 se abren en Munich dos exposiciones, una dedicada al arte genuinamente alemán, y otras a las vanguardias, llamado **«arte degenerado»** (*Entartete Kunst*)

Marc Chagall, Otto Dix, Max Ernst, George Grosz, Kokoschka, Munch...

1. Un arte que destruye las formas y los colores.
2. Que se burla de las ideas religiosas.
3. Que incita al anarquismo
4. Que difunde propaganda marxista.
5. Que desprecia el arte racial e importa arte negro.
6. Que es una «inmundicia judía»
7. Que vuela loca a la gente.



Ernst Ludwig Kirchner,
Potsdamer Platz, 1914

« En julio de 1937 se abren en Munich dos exposiciones, una dedicada al arte genuinamente alemán, y otras a las vanguardias, llamado **«arte degenerado»** (*Entartete Kunst*)

Marc Chagall, Otto Dix, Max Ernst, George Grosz, Kokoschka, Munch...



Dadaísmo



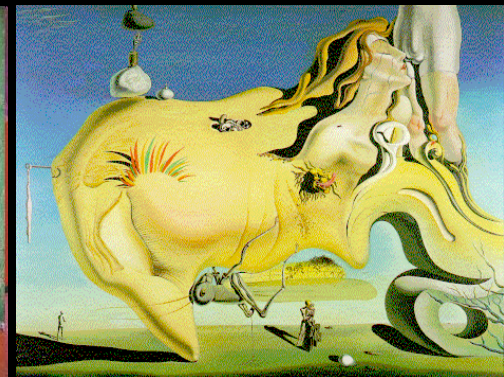
Cubismo



Expresionismo



Fauvismo



Surrealismo

«Arte degenerado» (en alemán: *entartete Kunst*) era el medio oficial adoptado por el régimen nazi para prohibir el arte moderno y favorecer el arte oficial, el arte heroico.

Este tipo de arte era el arte racial puro, liberado de deformaciones y de corrupción. Su canon era la belleza clásica.



El saxofón = jazz

«Música degenerada», Dusseldorf, 1938

«**Arte degenerado**» (en alemán: *entartete Kunst*) era el medio oficial adoptado por el régimen nazi para prohibir el arte moderno y favorecer el arte oficial, el arte heroico.

Este tipo de arte era el arte racial puro, liberado de deformaciones y de corrupción. Su canon era la belleza clásica.

«La representación del hombre en los expresionistas (que cuentan con muchos judíos en ese movimiento) muestra las debilidades de ese pueblo: la angustia, el miedo...

El hombre nuevo del Tercer Reich está en sus antípodas.

Entre aquellos es un hombre inferior, mientras que en la Nueva Alemania es un superhombre»



«**Arte degenerado**» (en alemán: **entartete Kunst**) era el medio oficial adoptado por el régimen nazi para prohibir el arte moderno y favorecer el arte oficial, el arte heroico.

Este tipo de arte era el arte racial puro, liberado de deformaciones y de corrupción. Su canon era la belleza clásica.



Fotos de Joseph Goebbels antes y después de conocer que el fotografo Alfred Eisenstaedt era judío, 1933

Nuestro saludo es «¡Heil Hitler!»



No se quiere a los judíos aquí

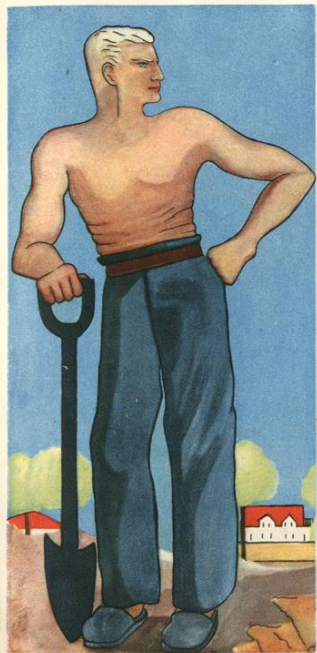


El antisemitismo en los libros escolares.
Ilustración de Elvira Bauer

« Ahora hay mucha gente que se tiñe de rubio (sin duda para parecer más arios), pero el señor Adolf obligara a los judíos rubios a teñirse de negro, tendríamos los peluqueros mucho más trabajo »

Thomas Theodor Heine,
« Simplicissimus », 1932





Der Deutsche ist
ein stolzer Mann
der arbeitet
und kämpft.
Daher ist er
immer bereit,
für die Jugend
zu sorgen!

Das ist der Jude, der nicht weiß
was er will, im jungen Reich!
Er meint, daß er der Herr sei
Und ist so zupfing dorf dorf!



Ario

Judío



«Ahora todo irá bien en esta escuela, pues los judíos se marchan» 1936

Elvira Bauer, 1936



AN DIE
DEUTSCHEN
MÜTTER!



Christliche und jüdische Helden haben gemeinsam gekämpft und ruhen gemeinsam in fremder Erde.

12000 Juden fielen im Kampf!

Blindwütiger Parteihass macht vor den Gräbern der Toten nicht Halt:

Deutsche Frauen,

duldet nicht, dass die jüdische Mutter in ihrem Schmerz verhöhnt wird.

Reichsbund jüdischer Frontsoldaten E.V.

LANDMANN & CO. BERLIN

« Der ewige Jude »

Hans Stalüter, («El judío errante») 1937



GROSSE POLITISCHE SCHAU IM BIBLIOTHEKSBAU DES DEUTSCHEN MUSEUMS
ZU MÜNCHEN · AB 9. NOVEMBER 1937 · TÄGLICH GEÖFFNET VON 10-71 UHR

Federación del Reich de Soldados
del Frente Judíos. 1924

12.000 soldados judíos murieron en
la Primera Guerra Mundial. La
propaganda antisemita difundía que
se evadieron del servicio militar

«Detrás del poder de
nuestros enemigos: los judíos».

«El eterno judío», 1938. Representación
de un judío con unas piezas de oro y con
un látigo en la otra mano. Bajo su brazo
un mapa del mundo en el que está
impresa la hoz y el martillo.



Hinter den
Feindmächten:

der Jude

« Las Leyes de Nuremberg » 1935

Berliner Ausgabe / Ausgabe A

Ausgabe A / Berliner Ausgabe

259. Stück • 48. Jahrgang • (Einsender 15 Pf. für Berlin u. Ausland) • Nummer 10 vom 16. September 1935

Berlin, Montag, 16. September 1935



VÖLKISCHER BEOBTACHTER

Montag
Früh
Ausgabe

Kampfblatt der national-sozialistischen Bewegung Großdeutschlands

Die Gesetze von Nürnberg

Grundlegende Programmforderungen der N.S.D.A.P.
auf der Nürnberger Reichstagsführung erfüllt

Der Sonntag
des Reichsparteitages
Sonderbericht
der Nürnberger Schriftleitung des V. B.
vom Nürnberg, 15. September.

Am 15. September nahm der Reichstag in Nürnberg nach der großen Rede des Führers folgende drei Gesetze an:

Reichsflaggengesetz



«Las Leyes de Nuremberg» 1935

Los judíos son excluidos de la ciudadanía alemana por la **«ley de ciudadanía del Reich»**. Se pretende garantizar la pureza biológica de la **«raza aria»** con la excusa de la **«Ley para la protección de la sangre alemana y del honor alemán»**, que reprime las relaciones sexuales entre judíos y alemanes.



«Noche de Cristal» 1938

Pogrom realizado por la SA y la SS, en la que muchas sinagogas ardieron en Alemania, se echaron abajo tiendas y hogares de judíos, que también sufrieron malos tratos. El balance «oficial» del terror fue de 91 muertos, 267 sinagogas y casas destruidas, 7500 tiendas devastadas. Más de 30.000 judíos varones fueron deportados a campos de concentración.

Leyes de Nuremberg

Artículo 1 : El **matrimonio** entre un ciudadano alemán y un judío está prohibido.

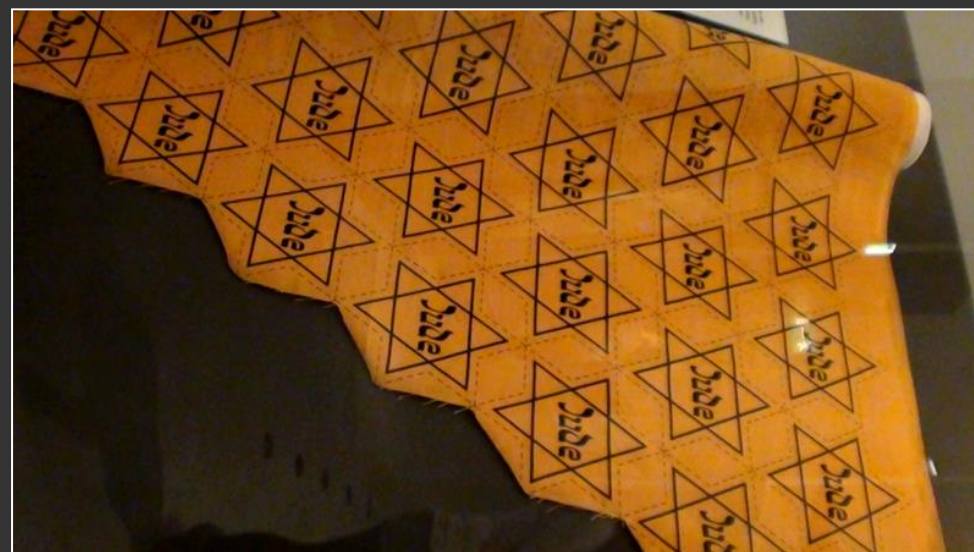
Artículo 2 : Cualquier **relación extraconyugal** entre judíos y alemanes emparentados está prohibida.

Artículo 3: Los judíos tienen prohibido emplear en su establecimiento a mujeres alemanas de menos de 45 años.

Artículo 4 : Está prohibido a los judíos izar la bandera del Reich o enarbolar sus colores



Empresa judía



Leyes de Nuremberg

Artículo 1 : El **matrimonio** entre un ciudadano alemán y un judío está prohibido.

Artículo 2 : Cualquier **relación extraconyugal** entre judíos y alemanes emparentados está prohibida.

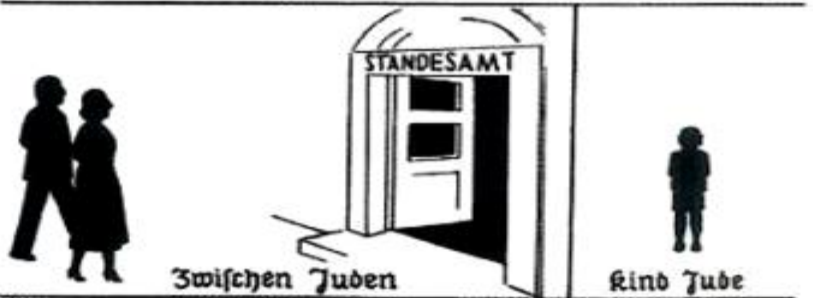
Artículo 3: Los judíos tienen prohibido emplear en su establecimiento a mujeres alemanas de menos de 45 años.

Artículo 4 : Está prohibido a los judíos izar la bandera del Reich o enarbolar sus colores



Welche Eheschließungen sind gestattet?

Berücksichtigt ist hier nur das Blutsgefäß, jedoch nicht das Ehegesundheitsgefäß, das außerdem noch beachtet werden muß.



«¿Cuáles son los matrimonios autorizados ?

1. Un matrimonio de sangre alemana entra en el Ayuntamiento: su hijo es alemán.

2. Matrimonio constituido por un alemán y una mujer con tres cuartas partes de sangre alemana: su hijo es alemán.

3 y 4. La pareja está constituida por dos judíos o por un judío y un medio judío, el niño es judío»

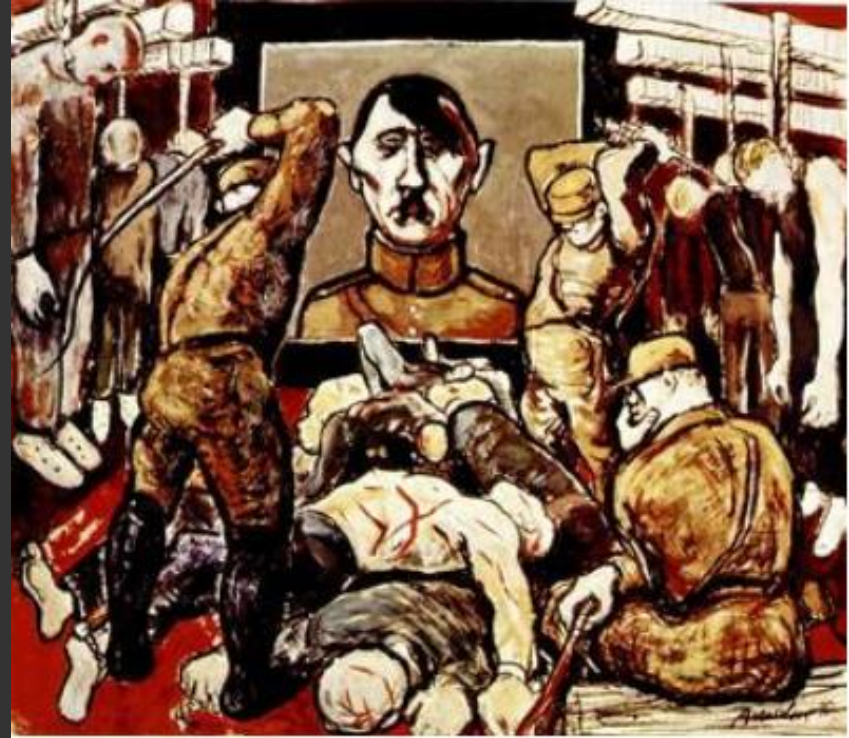
Folleto nazi explicando las Leyes de Nuremberg a los niños, 1938



Elvira Bauer, 1936 la honte de la race



Albin Amelin,
« La higiene
de la raza »,
1937



El apartamento de Emil Israel Blumenfeld marcado con una «Estrella Judía», Berlín, sobre 1942.

Juifs forcés de balayer les rues

« Les Juifs ne seront pas servis ici »



« Soy judío
Arios

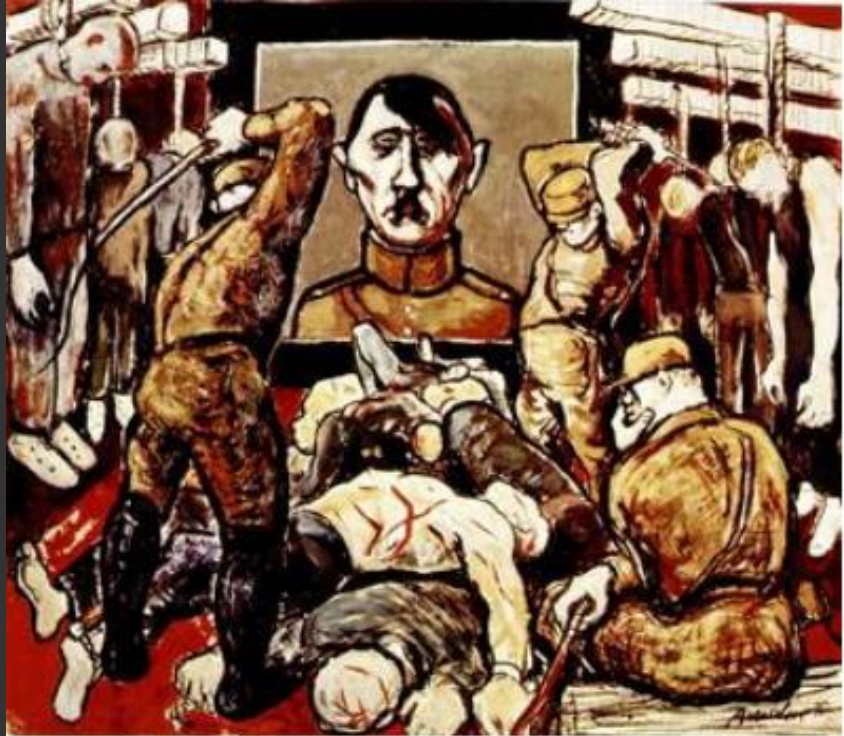
Entren en mi negocio bajo
su responsabilidad »

∴ Ich bin Jude ∴

**Arier
betreten mein Geschäft
auf eigene Gefahr!**



Albin Amelin,
« La higiene
de la raza »,
1937



El apartamento de Emil Israel Blumenfeld marcado con una «Estrella Judía», Berlín, sobre 1942.

« Los judíos no serán aquí servidos »

Arios

Entren en mi negocio bajo su responsabilidad »



∴ Ich bin Jude ∴

A r i e r

betreten mein Geschäft
auf eigene Gefahr!

(Versión española
Calixto Porras Fernández)

GEHEIME STAATS-POLIZEI

BERLIN

DER JUDE PETER WAGNER, ALEXANDER-S
HERRENKLEIDER-FABRIK BEREIBT RASSENSCHANDE
FRL. ELLY SCHULZ, VORFÜHRDAME IN FIRMA
TEXTIL-FABRIKATION, BEUTH-STR IST MIT GENANNTEN
AM FREITAG D. 18. IN DESSEN VOHNUNG GEWESEN.

FRL. SCHULZ FÜHLT SICH DURCH FINNANZIELLE
VORTEILE ZU JUDEN HINGEZOGEN, UND HAT AUCH BE-
ZIEHUNGEN ZU GEBR. BERGASS, HAUSVOGTEI-PLATZ.

ALS DEUTSCHER ERACHTETE ICH ES FÜR
MEINE PFLICHT, SIE DARAF AUFMERKSAM ZUMA-
CHEN

MIT DEUTSCHEM GRUSS

HEIL HITLER

Harmmm

Policía Secreta del Estado (Gestapo)

Berlín

EL JUDÍO PETER WAGNER, DE LA FÁBRICA DE TRAJES DE HOMBRE ALEXANDER, COMETIÓ «**DEGRADACIÓN RACIAL**»

CON LA SEÑORITA ELLY SCHULZ, SUPERVISORA EN LA FIRMA TEXTIL FABRIKATION, EL HECHO TUVO LUGAR EL

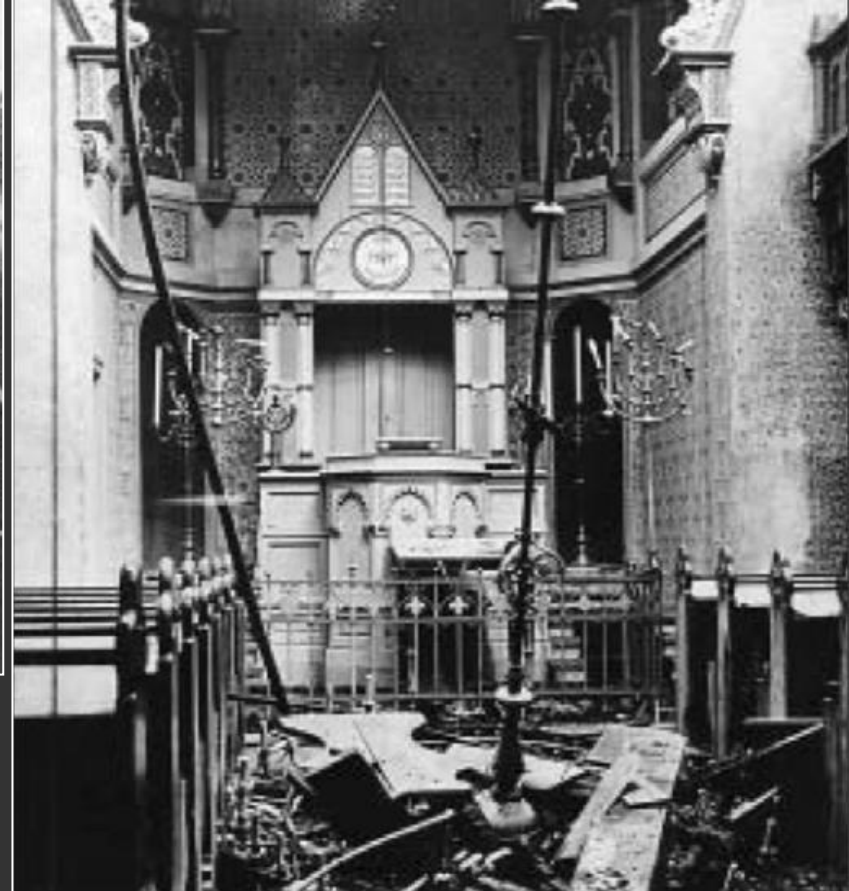
VIERNES 18 EN SU VIVIENDA, FAVORECIDO POR CIRCUNSTANCIAS FINANCIERAS.

COMO ALEMÁN, CONSIDERO MI DEBER, LLEVAR ESTOS HECHOS A SU CONSIDERACIÓN. CON EL SALUDO ALEMAN

«HEIL HITLER» Harmmm..

Carta de delación a la Gestapo, 27 de octubre de 1935. Pesach Wagner fue acusado de «**degradación racial**» con Miss Elly

Schultz. El redactor de la carta concluía, «Considero mi deber de alemán llevar el caso a su consideración».



Una sinagoga saqueada en Munich durante la «**Noche de Cristal**». 10 de noviembre de 1938.

« ¡Muerte a los judíos!
¡Toma todo lo que
puedas! »

Charlotte Salomon, 1917-1943



En la noche del 9 al 10 de noviembre de 1938, cuando estalló el **pogrom** de la **Noche de Cristal**, Charlotte estaba en casa.

Sus dibujos hablan de la multitud que se apresura a asaltar el comercio judío, el entusiasmo expresado por las banderas, el júbilo combinado con la violencia.



Nueva sinagoga, Berlín

5 de septiembre de 1866 – 5 de septiembre de 1966.

Esta sinagoga tiene 100 años y fue incendiada el 9 de noviembre de 1938, en la Noche de los Cristales Rotos.

Segunda Guerra Mundial: 1939 – 1945: en el año 1943, fue destruida en un ataque con bombas.

El pórtico de esta Sagrada Casa de Dios, debe de quedar en el recuerdo para todos los tiempos y todos los estados de la humanidad.

QUE NO SEA NUNCA OLVIDADA.

Unión Judía del Gran Berlín.
La Junta Directiva.

Septiembre 1966.

(Versión española
Calixto Porras Fernández)

5. September 1866



5. September 1966

Diese Synagoge ist 100 Jahre alt und wurde am 9. November 1938

IN DER KRISTALLNACHT

von den Nazis in Brand gesteckt

Während des II. Weltkrieges 1939-1945 wurde sie im Jahre 1943 durch Bombenangriff zerstört

Die Vorderfront dieses Gotteshauses soll für alle Zeiten eine Stätte der Mahnung und Erinnerung bleiben

VERGESST ES NIE

Jüdische Gemeinde von Groß-Berlin
Der Vorstand

September 1966

Nueva sinagoga, Berlín

Soldados nazis partiendo hacia Polonia.

En el letrero se lee:

«Vamos a Polonia para cazar judíos»



«En 1940, yo fui nombrado comandante de Auschwitz.

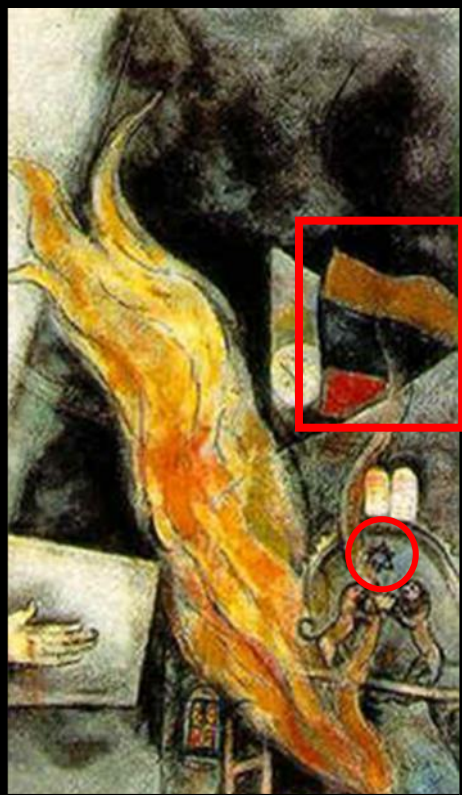
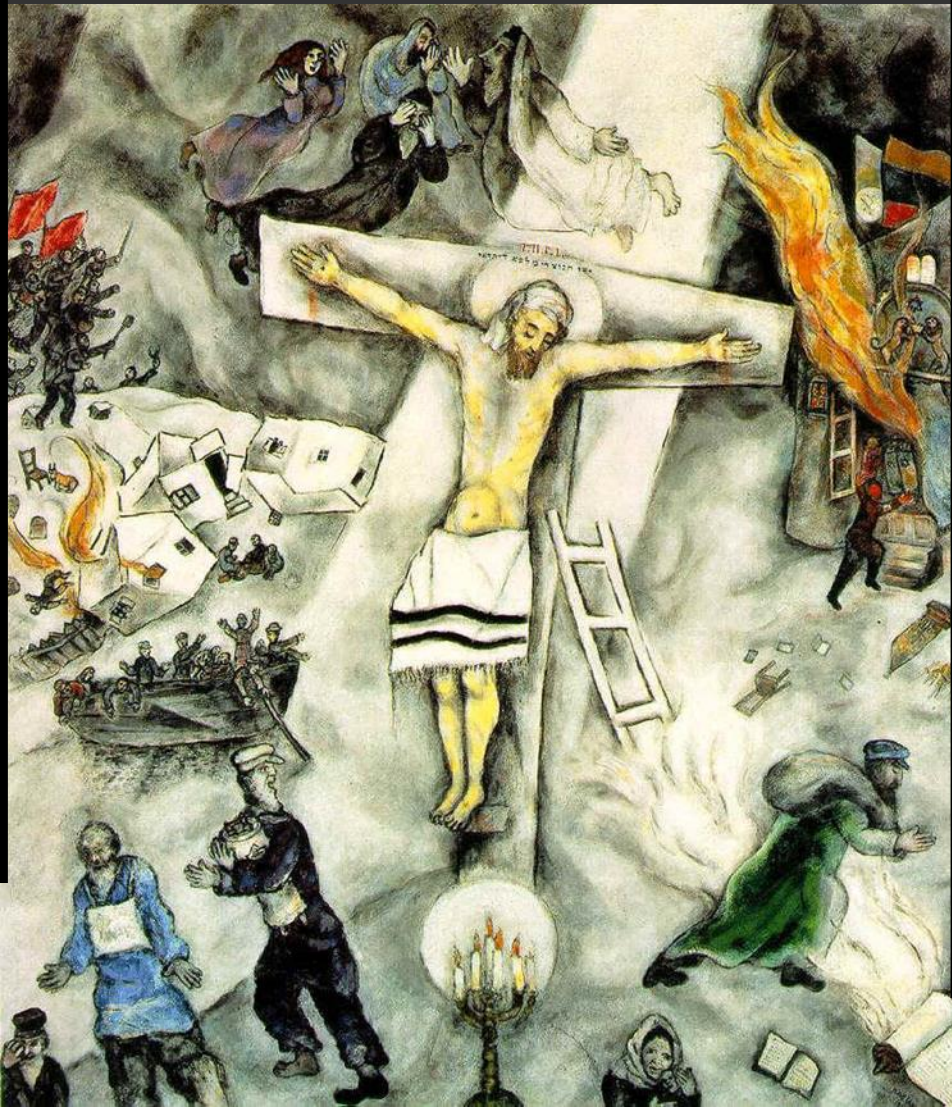
Lo dirigí hasta el uno de diciembre de 1943 y creo que al menos 2.500.000 víctimas **exterminadas con gas** y después incineradas; 50.000 al menos murieron de hambre o de enfermedad, lo que hace un total de 3.000,000 de muertos.

Entre los gaseados e incinerados se encontraban alrededor de 20.000 **prisioneros de guerra rusos**.

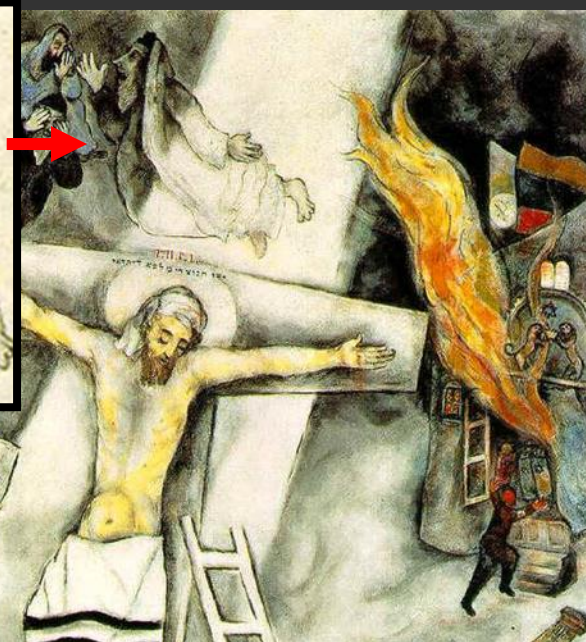
El resto de las víctimas comprendían alrededor de 200.000 **judíos** alemanes y un gran número de judíos holandeses, belgas, franceses, polacos, húngaros, checoslovacos, griegos y de otros países.

Solamente en el verano del 43, 400.000 judíos húngaros fueron ejecutados»

Declaración de Rudolf Hösz, procesado por crímenes de guerra, Nuremberg, 1945-1946



Marc Chagall, «La crucifixión blanca», 1938



Mit Zuchthaus bis zu zehn Jahren, bei mildernden Umständen mit Gefängniß nicht unter drei Monaten wird bestraft:

1. ein Mann, der einen anderen Mann mit Gewalt oder durch Drohung mit gegenwärtiger Gefahr für Leib oder Leben nötigt, mit ihm Unzucht zu treiben oder sich von ihm zur Unzucht mißbrauchen zu lassen;
2. ein Mann, der einen anderen Mann unter Mißbrauch einer durch ein Dienst-, Arbeits- oder Unterordnungsverhältniß begründeten Abhängigkeit bestimmt, mit ihm Unzucht zu treiben oder sich von ihm zur Unzucht mißbrauchen zu lassen;
3. ein Mann über einundzwanzig Jahre, der eine männliche Person unter einundzwanzig Jahren verführt, mit ihm Unzucht zu treiben oder sich von ihm zur Unzucht mißbrauchen zu lassen;
4. ein Mann, der gewerbmäßig mit Männern Unzucht treibt oder von Männern sich zur Unzucht mißbrauchen läßt oder sich dazu anbietet.

175^a 66

Con penas de hasta diez años, y con circunstancias de prisión de no menos de tres meses, será castigado:

1. Un hombre que a otro hombre, mediante violencia o amenaza, de peligro para su integridad física o su vida, le obligue a actos lujuriosos, o de mal uso de su sexualidad.
2. Un hombre que a otro hombre subordinado a él por su trabajo o rango, le obligue a actos lujuriosos, o de mal uso de su sexualidad.
3. Un hombre mayor de 21 años, que a otro hombre por debajo de 21 años, obligue a actos lujuriosos, o de mal uso de su sexualidad.
4. Un hombre que profesionalmente abuse de otros hombres, anime a la lujuria, la promueva, ofrezca o ejercite.

- **Fundamentos legales para la persecución de los homosexuales.** Código Penal, 1935. La regulación para la persecución de los homosexuales había estado vigente desde 1872. Los nazis la reforzaron en 1935 introduciendo el párrafo 175^a, y desde entonces cualquier actividad considerada como “obscena” fue sancionable por ley.



Culto a la personalidad

Hitler: un orador que electriza a las masas. Reuniones inmensas, acompañadas con música de Wagner

Hitler suprime la libertad de prensa. Aquí hace quemar los «libros perniciosos» en los llamados autos de fe



«El Triunfo de la voluntad»
1935



La **Bebelplatz** (Berlín) es muy conocida por ser el lugar en el que los nazis **quemaron libros** el 10 de mayo de 1933 instigados por el ministro de propaganda **Joseph Goebbels**

August Bebel (1840-1913) líder de la socialdemocracia alemana, dirigente del Partido Socialista Alemán (SPD)



La **Bebelplatz** (Berlín) es muy conocida por ser el lugar en el que los nazis **quemaron libros** el 10 de mayo de 1933 instigados por el ministro de propaganda **Joseph Goebbels**



La «**Biblioteca vacía**» del artista Micha Ullman recuerda el acontecimiento. Bajo el cristal del pavimento se ven estanterías sin libros.

DAS WAR EIN VORSPIEL NUR DORT
WO MAN BÜCHER VERBRENNT
VERBRENNT MAN AM ENDE AUCH MENSCHEN
HEINRICH HEINE 1829

«Esto era sólo un preludio en el que se quemaron libros. Al final, acabamos quemando también a los hombres».

Heinrich Heine 1828.

Biblioteca conmemorativa de la quema de libros del 10 de mayo de 1933. Construido 1994/95.

IN DER MITTE DIESES PLATZES
VERBRANNTEN AM 10. MAI 1933
NATIONALSOZIALISTISCHE STU-
DENTEN DIE WERKE HUNDERTER
FREIER SCHRIFTSTELLER, PUBLI-
ZISTEN, PHILOSOPHEN UND WIS-
SENSCHAFTLER.

En medio de esta plaza, quemaron el 10 de mayo de 1933, los estudiantes nacional-socialistas las obras libres de cientos de escritores, periodistas, filósofos y científicos.

BIBLIOTHEK
VON MICHA ULLMAN
BÜCHERVERBRENNUNG VOM 10. MAI 1933
GEBAUT 1994/95

La «**Biblioteca vacía**» del artista Micha Ullman recuerda el acontecimiento. Bajo el cristal del pavimento se ven estanterías sin libros.

«Ayer tarde, delante de la Universidad de Berlín, bajo la presidencia de Goebbels, ministro del Reich, y en presencia de una masa numerosa que cantaba el «**Deutschland über alles**» y el himno racista «*Horst Wessel*», los estudiantes han hecho un auto de fe inmenso con 20.000 volúmenes de escritores muy diversos.

Obras sacadas de muchas bibliotecas con la aprobación del ministro de Educación et des Cultos, que habían sido declaradas contrarias al espíritu alemán regenerado y que son funestos»

Extraído de un periódico el 12 de mayo de 1933.



Deutschland über alles



«Ayer tarde, delante de la Universidad de Berlín, bajo la presidencia de **Goebbels**, ministro del Reich, y en presencia de una masa numerosa que cantaba el «**Deutschland über alles**» y el himno racista «**Horst Wessel**», los estudiantes han hecho un **auto de fe** inmenso con 20.000 volúmenes de escritores muy diversos.

Obras sacadas de muchas bibliotecas con la aprobación del ministro de Educación et des Cultos, que habían sido declaradas contrarias al espíritu alemán regenerado y que son funestos»

Extraído de un periódico el 12 de mayo de 1933.

Los escolares alemanes escuchando un discurso de Hitler en la radio alrededor de 1933



«**Toda Alemania escucha al Führer gracias al receptor popular.**»

La difusión masiva de las aparatos de radio fabricados por el Estado sirvió para la propaganda nazi»





«Estamos convencidos que el cine

representa uno de los medios más modernos y eficaces

para influenciar a las masas. Por ello un gobierno no

puede admitir la autonomía de la película».

Goebbels



Goebbels

Caricatura soviética

Sesión en el parlamento alemán (Reichstag) en 1934



27 febrero de 1933 : incendio del Reichstag

Norddeutsche Ausgabe
60. Jahrg. • 46. Jahrg. • Dienstag 20. Febr.

Norddeutsche Ausgabe
Zweiter Jahrgang 1. März 1933

VÖLKISCHER BEOBSACHTER

Verlagsgesellschaft "Die Brennessel" Leipzig

Verlagsgesellschaft "Die Brennessel" Leipzig

Verlagsgesellschaft "Die Brennessel" Leipzig

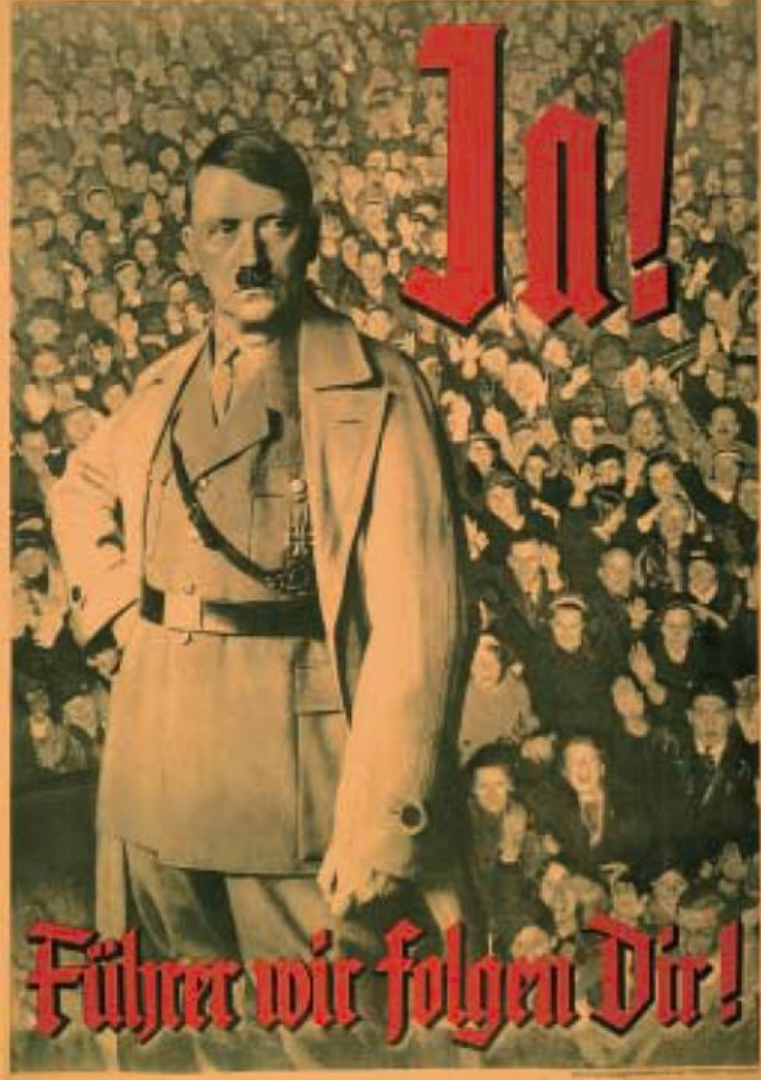


Das Maß ist voll!
Jetzt wird rücksichtslos durchgegriffen

Kommunistische Brandstifter zünden das Reichstagsgebäude an – Der Mitteltrakt mit dem großen Sitzungssaal vernichtet – Kommunistischer Brandstifter verhaftet – Das Reich zur Entfesselung des kommunistischen Aufwuhrs – Schärfste Maßnahmen gegen die Terroristen – Alle kommunistischen Abgeordneten in Haft – Alle marxistischen Zeitungen verboten

Der Wallot-Bau in Flammen **Das Fanal!**

Der amtliche Bericht:



«Sí, Führer, nosotros te seguimos».
Cartel de propaganda, fin de los años treinta

« Nosotros vamos al Reichstag para utilizar en nuestro beneficio las armas de la democracia. Hemos llegado a ser elegidos diputados para paralizar la democracia y además con su ayuda. Nosotros venimos aquí como enemigos. Como el lobo que ha sido introducido en el aprisco »

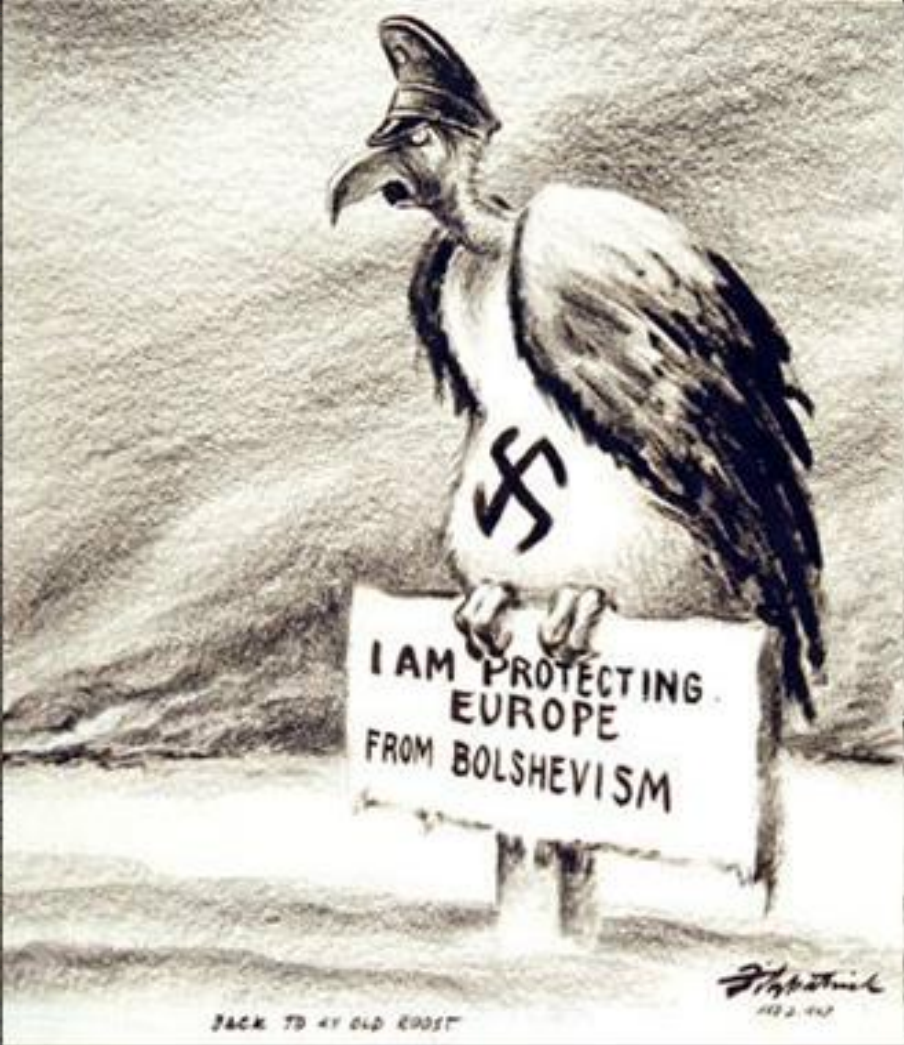
Goebbels (futuro ministro de Información y de Propaganda del III Reich), 1928.





« Ein Volk, ein Reich, ein Führer »





Daniel Robert Fitzpatrick



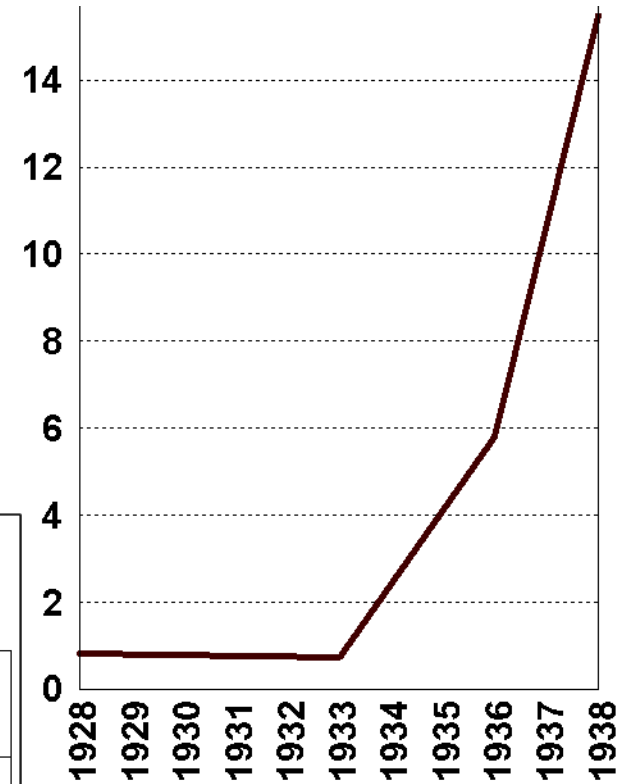
« Nosotros vamos al Reichstag para utilizar en nuestro beneficio las armas de la democracia. Hemos llegado a ser elegidos diputados para paralizar la democracia y además con su ayuda. Nosotros venimos aquí como enemigos. Como el lobo que ha sido introducido en el aprisco »

Goebbels (futuro ministro de Información y de Propaganda del III Reich), 1928.

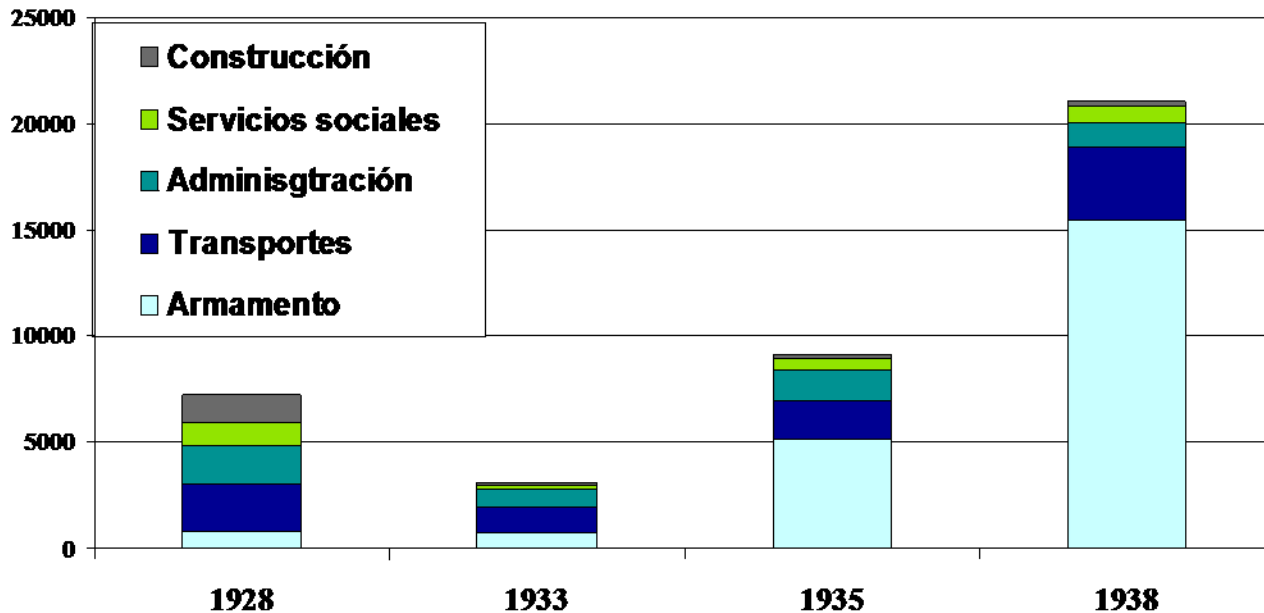




Evolución de los gastos en armamento (millones de marcos)

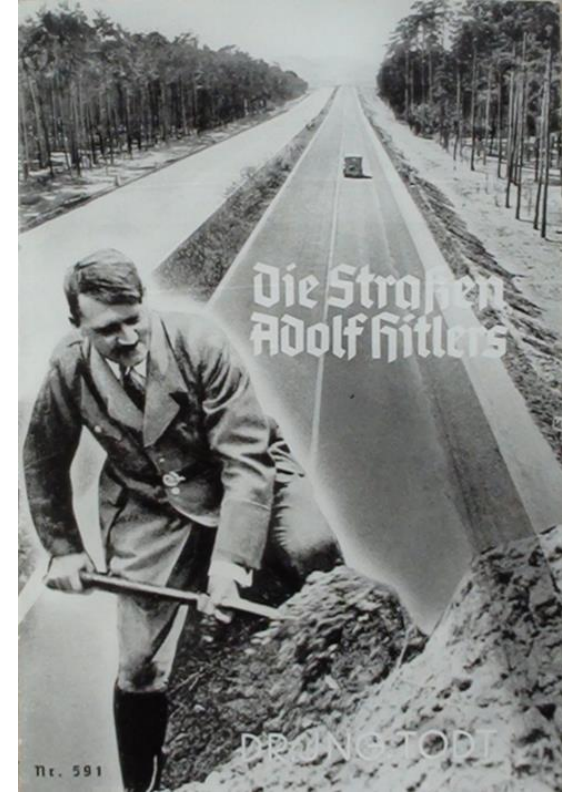


Inversiones públicas en Alemania





Presentación de la
KdF-Wagen en 1936

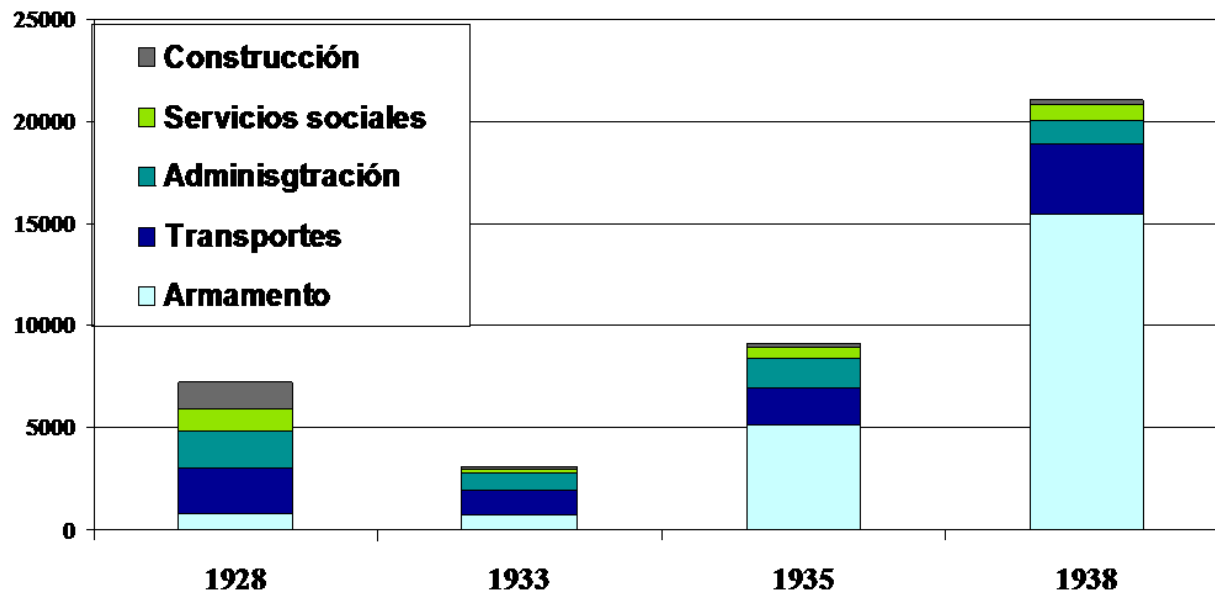


«Las autopistas de Adolf Hitler»,

panfleto nazi editado por Fritz Todt,
inspector general del sistema público de
carreteras, 1938.

Los medios de comunicación
describieron erróneamente a Hitler como
el artífice de las autopistas del Reich,
aunque ya habían sido planeadas en la
República de Weimar.

Inversiones públicas en Alemania



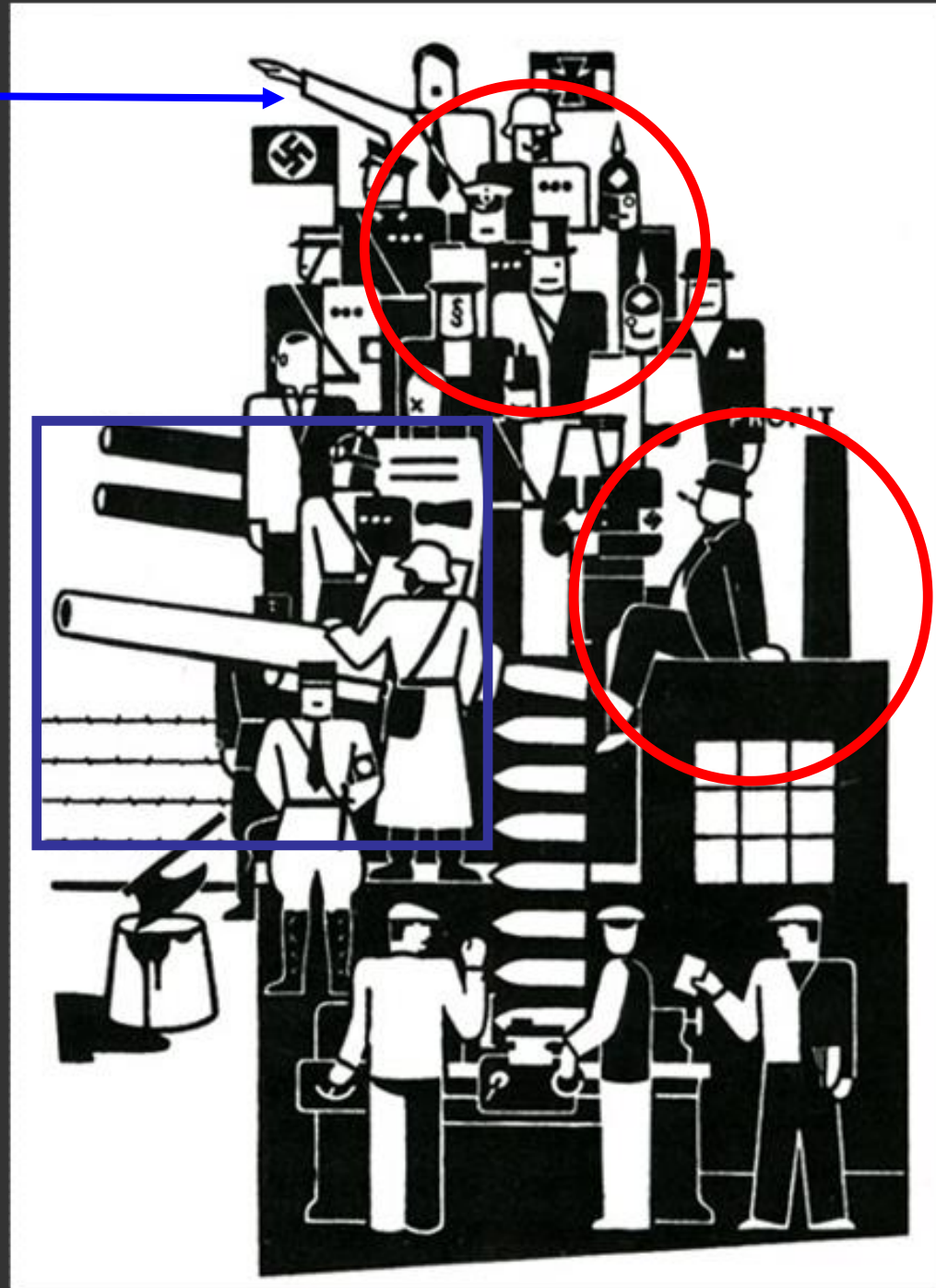


Gerd Arntz, 1900-88
«El Tercer Reich»
(1936)



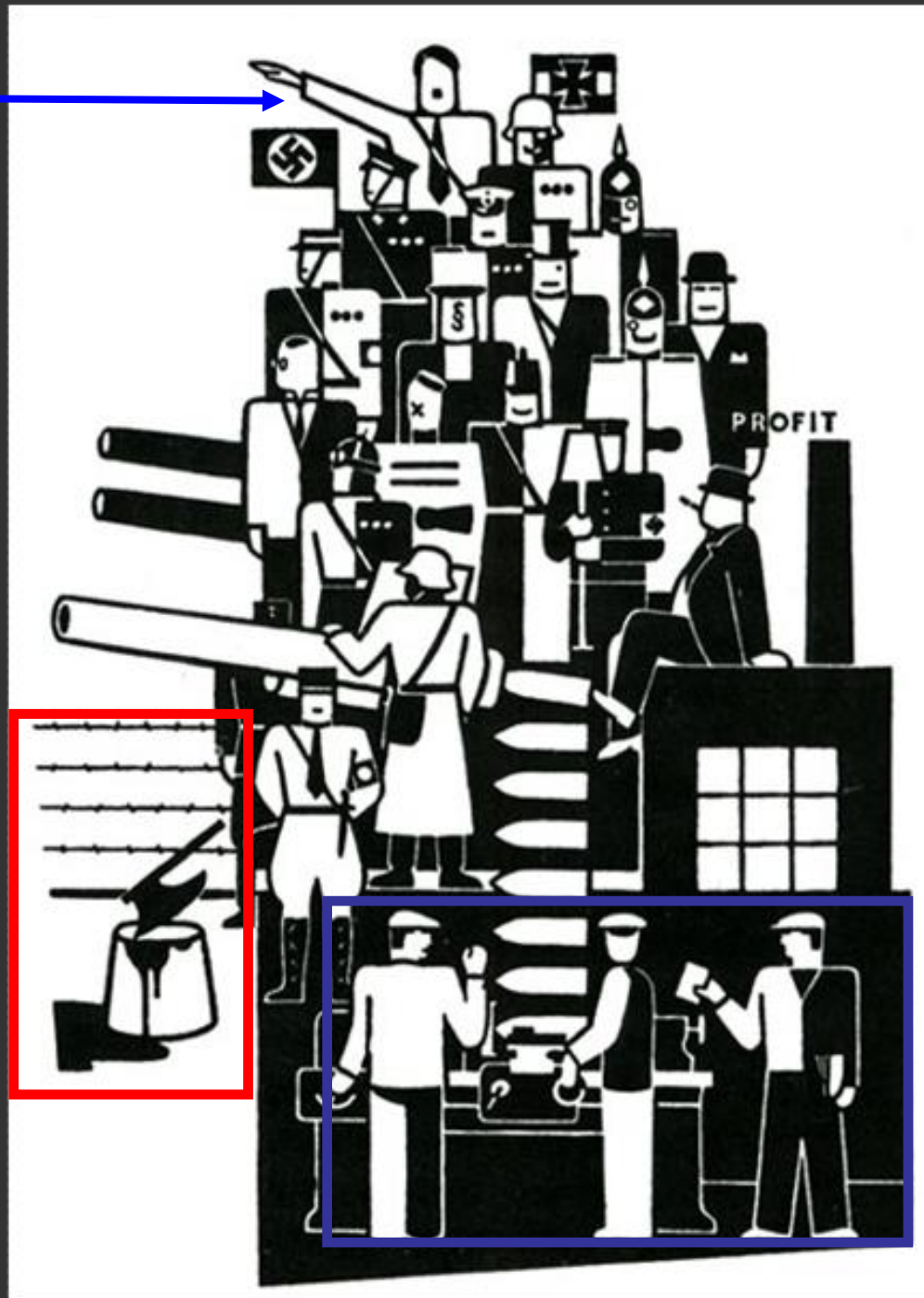


Gerd Arntz, 1900-88
«El Tercer Reich»
(1936)





Gerd Arntz, 1900-88
«El Tercer Reich»
(1936)





Una rivista americana, 1934



«Este hombrecillo pide
grandes regalos»

Heartfield, 1932

Una revista americana, 1934

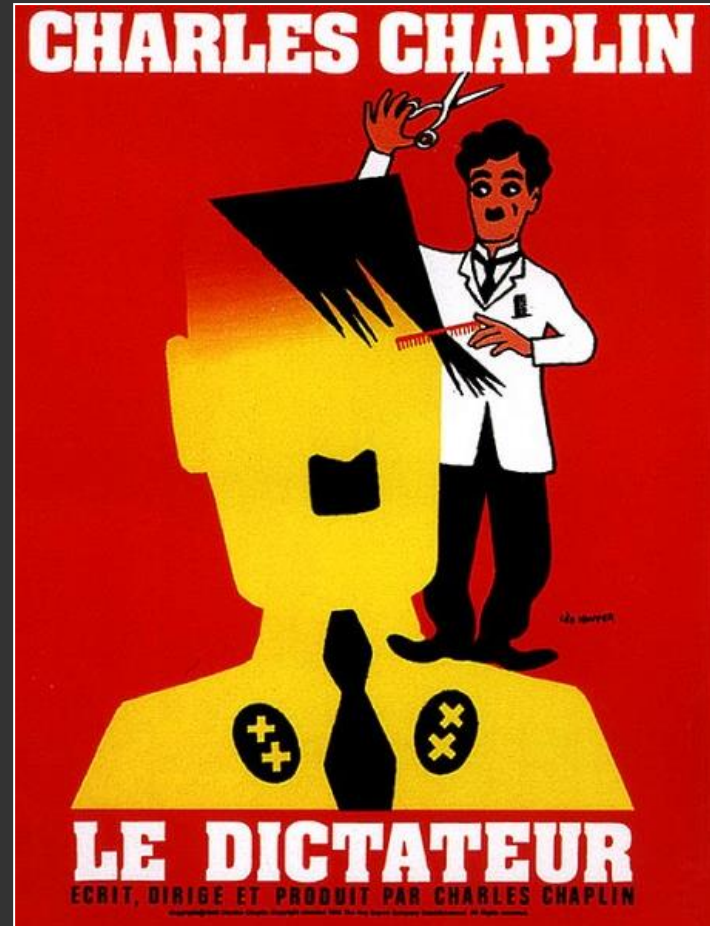


«Este hombrecillo pide
grandes regalos»

Heartfield, 1932



La película *«El gran dictador»*
de Charles Chaplin, 1940



LA DOMENICA DEL CORRIERE

Supplemento illustrato del "Corriere della Sera"
Anno 82 N. 19 8 Maggio 1938 Lit. 1.000



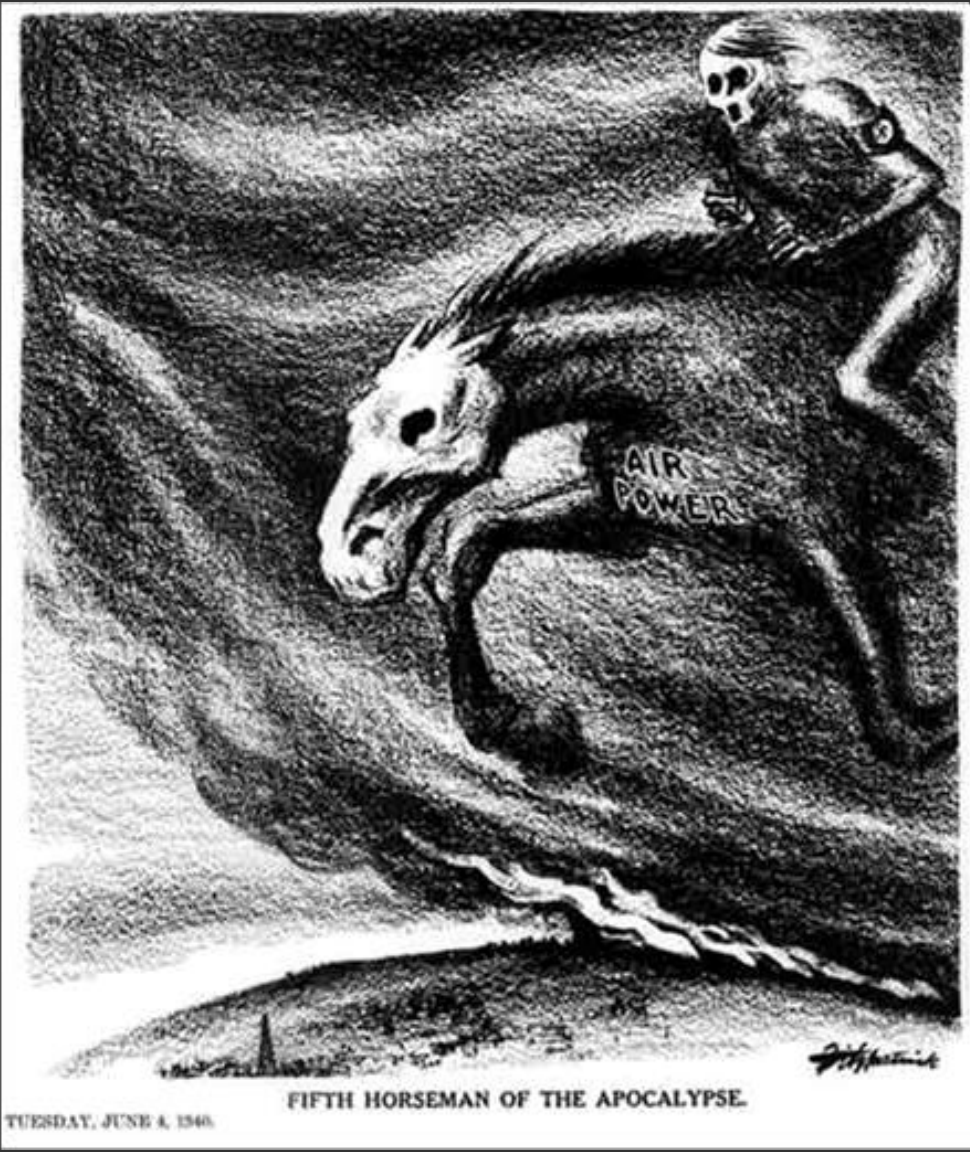
I Condottieri: Benito Mussolini e Adolfo Hitler

7. La marcha hacia la guerra



7. La marcha hacia la guerra

Daniel Robert Fitzpatrick
«El quinto jinete de Apocalipsis», 1940



7. La marcha hacia la guerra

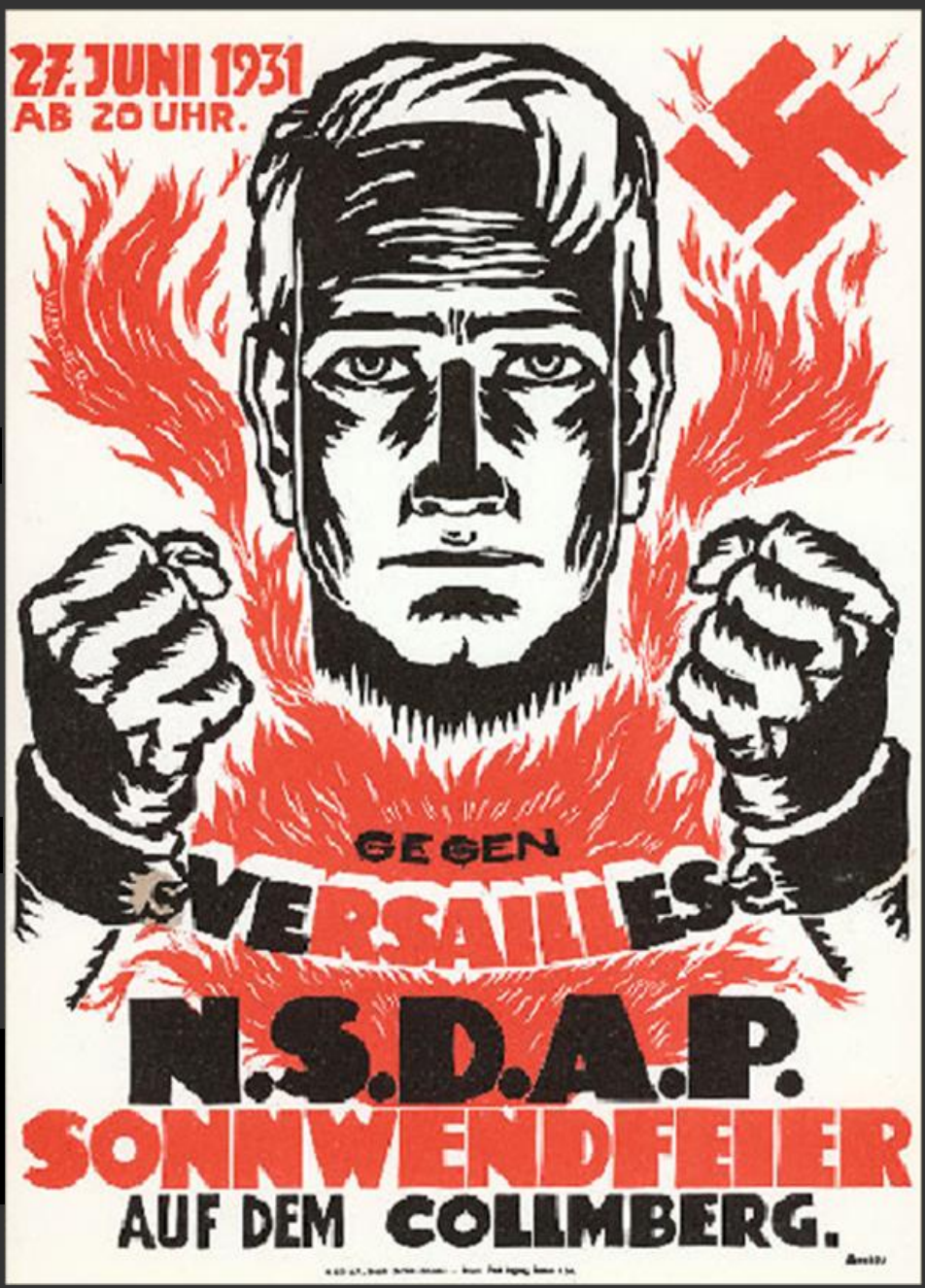
La cruz gamada, la svástica

La raza aria

Tratado de Versalles

«Contra Versalles»
cartel nazi, 1931

Partido Nacionalsocialista
de los trabajadores alemanes
(Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei)



Hacia la guerra



13/1/1935
Sarre



LE FIGARO
 LE BAROMETRE BOURSIER
 VENDREDI 30 SEPTEMBRE 1938
 N° 295 815 Année

LA PAIX EST SAUVÉE
L'ACCORD DE MUNICH A ÉTÉ SIGNÉ
CE MATIN A 1 HEURE 35
La conférence avait repris dans la soirée
LES DERNIERS POURPARLERS ONT PORTÉ SUR LES MODALITÉS
D'APPLICATION DU RÈGLEMENT DU PROBLÈME SUDÈTE

*J'offre ma vie pour le salut et la paix du monde...
 déclare S. S. Pie XI*

LE TEMPS PROBABLE
 Munich et après
 À l'issue de cette conférence de nuit, qui a permis de signer l'accord de Munich, le monde se trouve en un état de calme relatif. Les derniers pourparlers ont porté sur les modalités d'application du règlement du problème sudète. L'accord a été signé ce matin à 1 h 35. La conférence avait repris dans la soirée. Les derniers pourparlers ont porté sur les modalités d'application du règlement du problème sudète.

Munich, 30 septembre. — À 1 h 35, un accord de cessez-le-feu a été signé. Les chefs de gouvernement des quatre puissances signataires ont signé un accord qui met fin aux hostilités. L'accord a été signé ce matin à 1 h 35. La conférence avait repris dans la soirée. Les derniers pourparlers ont porté sur les modalités d'application du règlement du problème sudète.

1935
Servicio militar obligatorio

7/3/1936
Ocupación de la zona desmilitarizada

1/10/1938
Sudetes

13/1/1935
Sarre

Julio 1936
Guerra civil española





1935
Servicio militar obligatorio

7/3/1936
Ocupación de la zona desmilitarizada

1/10/1938
Sudetes

15/3/1939
Protectorado de Bohemia-Moravia

23/3/1939
Protectorado

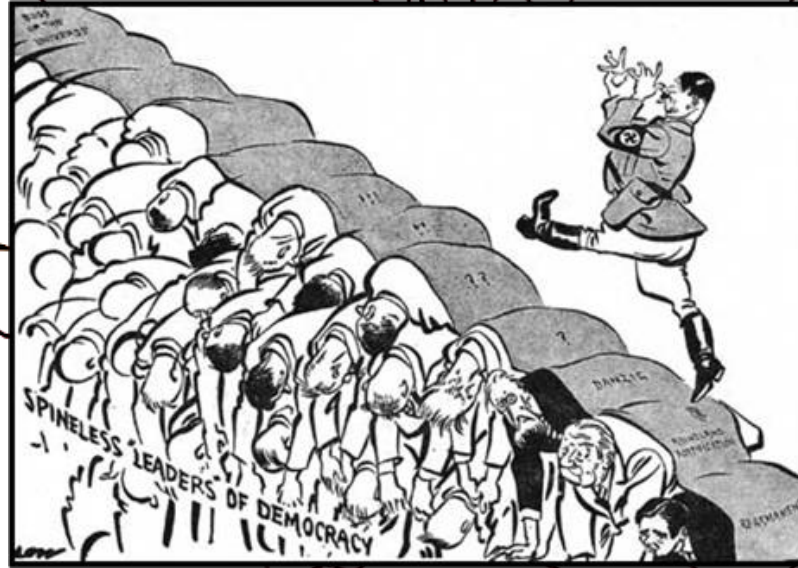
13/1/1935
Sarre

13/3/1938
Anschluss



Julio 1936
Guerra civil española







Royaume-Uni

France

Reich allemand

Pologne

Slovaquie

Hongrie

Roumanie

Yougoslavie

Bulgarie

Italie

Albanie

Grèce

Turquie

Pacte germano-soviétique

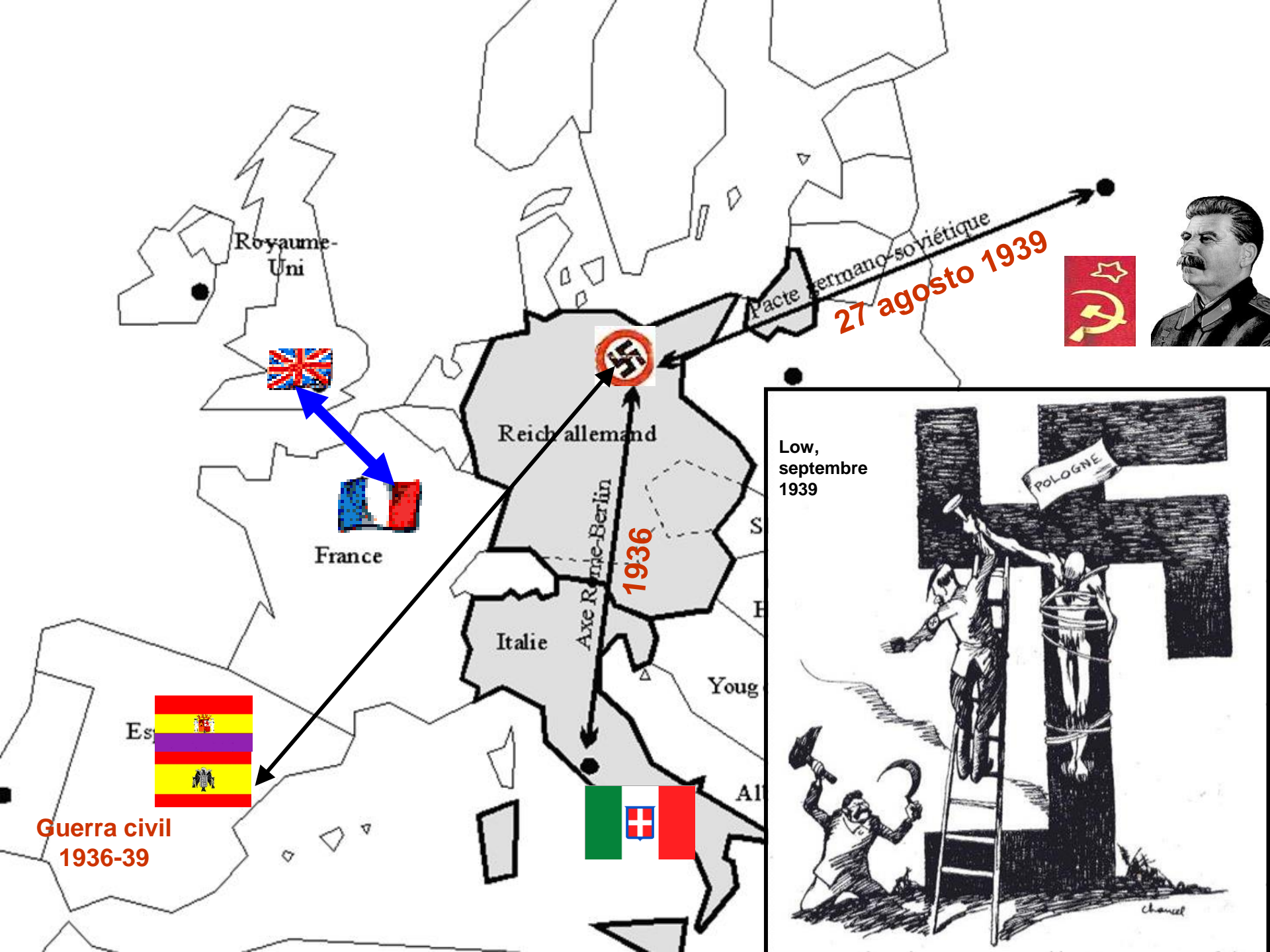
27 agosto 1939

1936

Axe Rome-Berlin

Guerra civil
1936-39





Guerra civil
1936-39

Low,
septembre
1939

Chancel

8. La expansión japonesa

Hirohito

1901-1928-1989



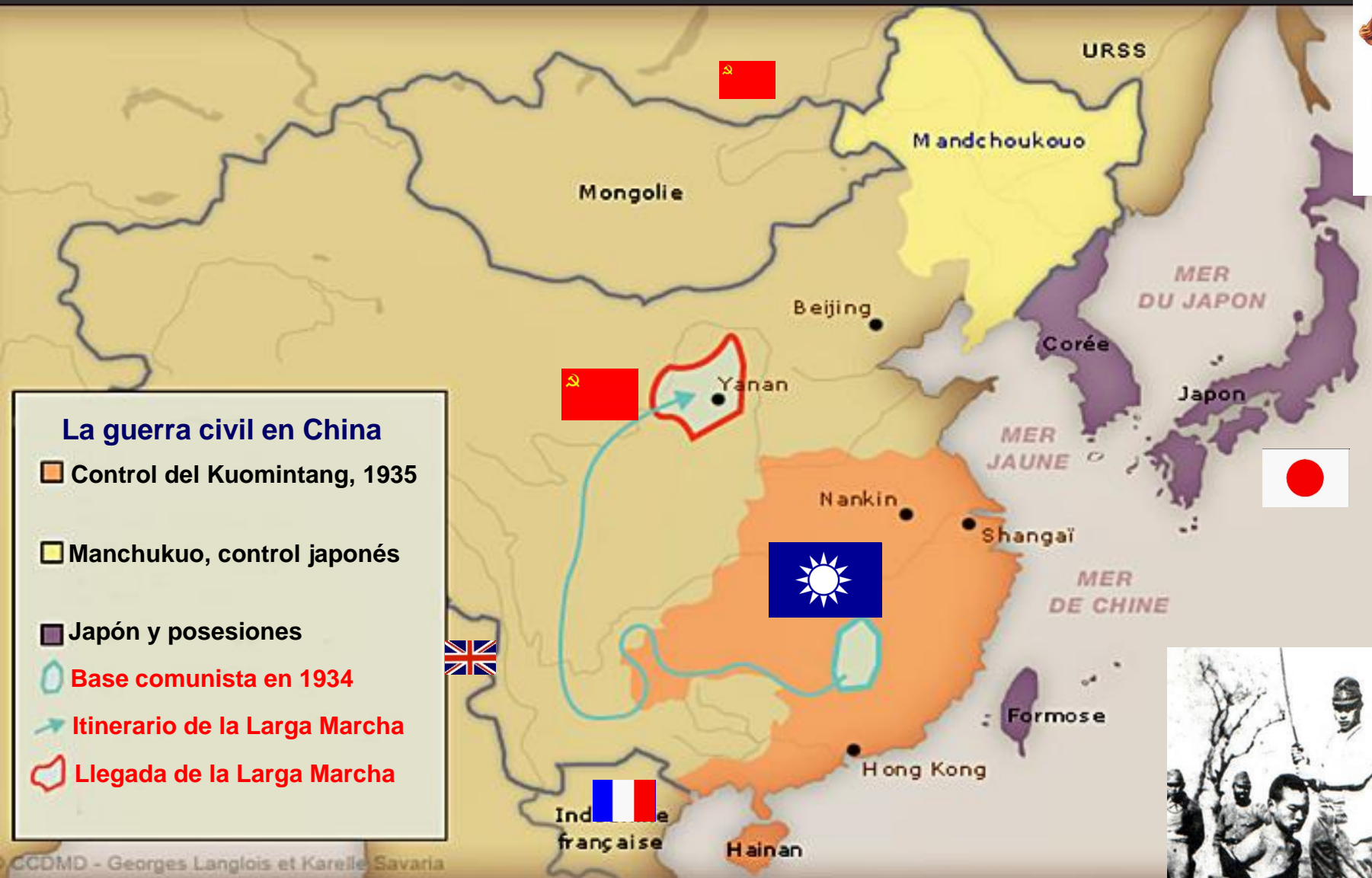
Affiche japonaise, 1942.



Tintin, « Le lotus bleu », 1934-5



Tintin, « El loto azul », 1934-5



Expansión japonesa de 1931 à 1937

9. España: de la República a la Guerra Civil



Himno de Riego

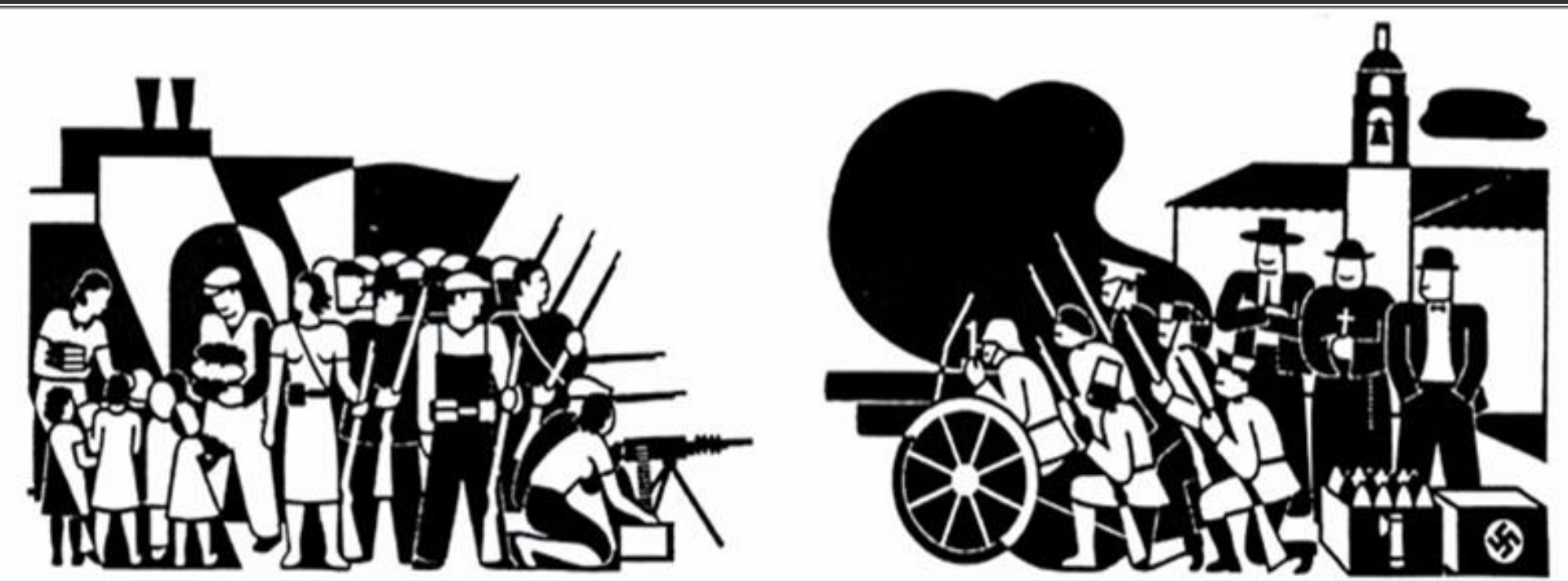


Proclamation de la république, Alfonso Sánchez Portela, 1931



Agustí Centelles, Barcelone, 1936

9. España: de la República a la Guerra Civil



Gerd ARNTZ , « Spanien Links und Rechts » ,
«La izquierda y la derecha españolas», 1936



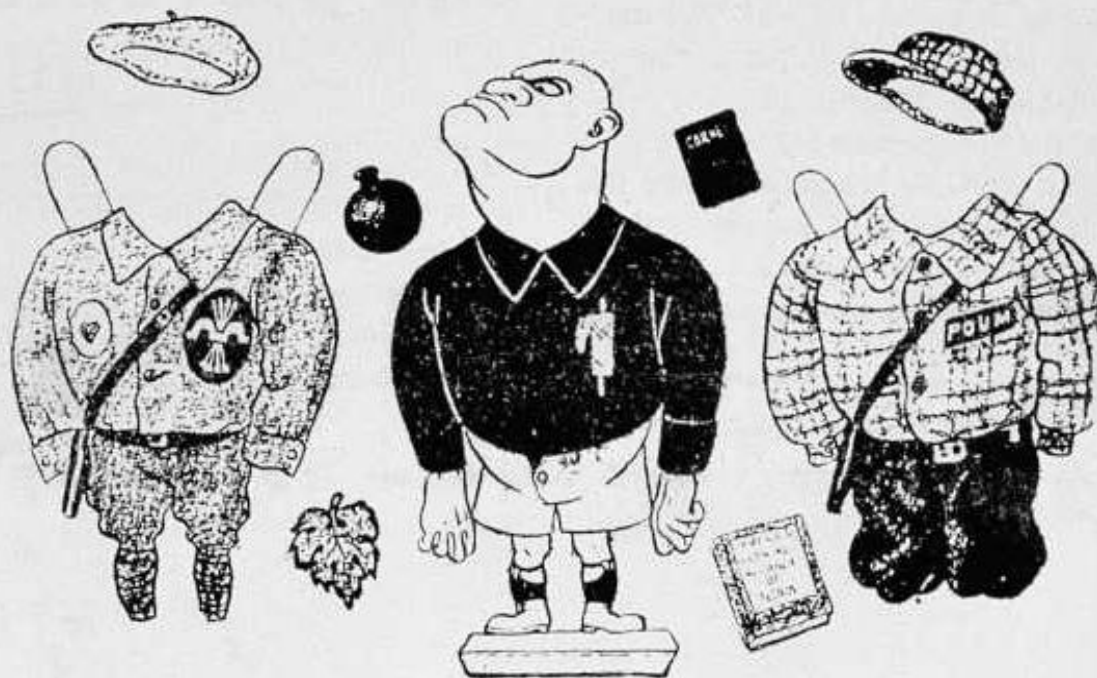
F. E.

Diario de Falange Española de las J. O. N. S.

ANO 1	Núm. 8	Edición de la mañana	Sevilla 8 de Septiembre de 1936
6 céntimos ejemplar		¡Arriba España!	
		SUSCRIPCIÓN: Sevilla, TRES pesetas al mes	



LE UNIFORMI DI MUSSOLINI IN ISPAGNA



Per la zona faziosa

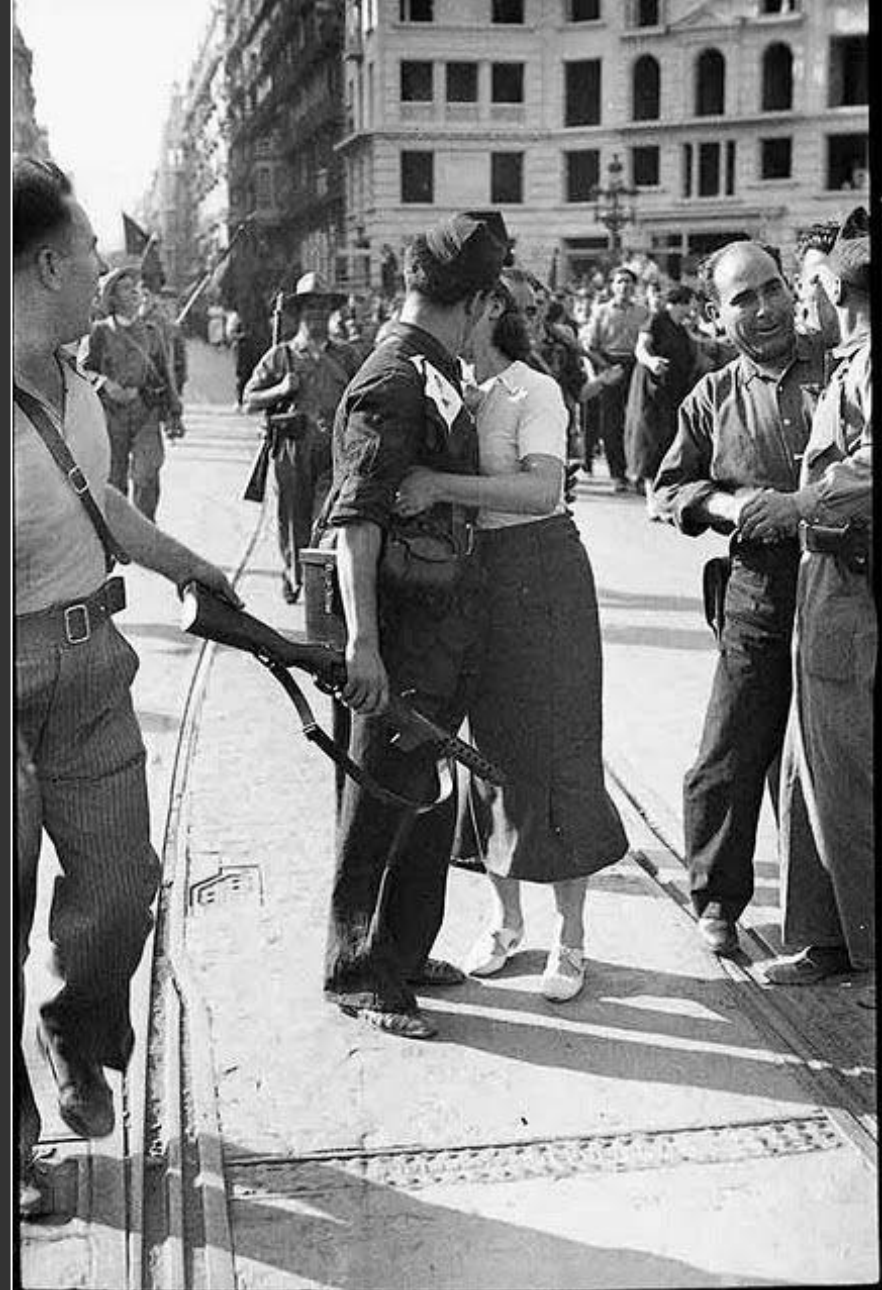
Per la zona leale



Cara al sol

La **Falange** era una organización pontica española nacionalista y fascista, fundada el 29 de octubre de 1933 por **José Antonio Primo de Rivera**, hijo de Miguel Primo de Rivera, dictador de España de 1923 a 1930.





Juan García Oliver besa a su compañera,
28 agosto 1936, Agustí Centelles

1939

14 abril 1931



Proclamación de la Segunda República, Alfonso XIII marcha al exilio.



16 febrero 1936

Victoria del Frente Popular en las elecciones legislativas.



18 julio 1936



Levantamiento militar en el Marruecos español de Sanjurjo y Franco,



Empieza la guerra civil.



Septiembre 1936

Conferencia de Londres y Convención en España

Brigadas internacionales

para ayudar a la República



Burgos, gobierno franquista.



26 abril 1937

Bombardeo de Guernica por la Legión Cóndor.

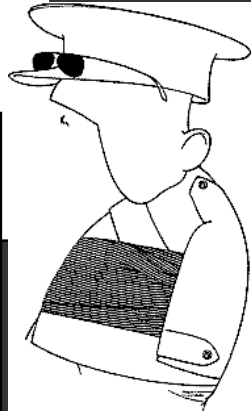
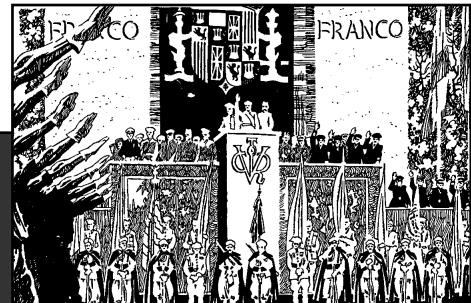


26 enero 1939

Toma de Barcelona por los franquistas.

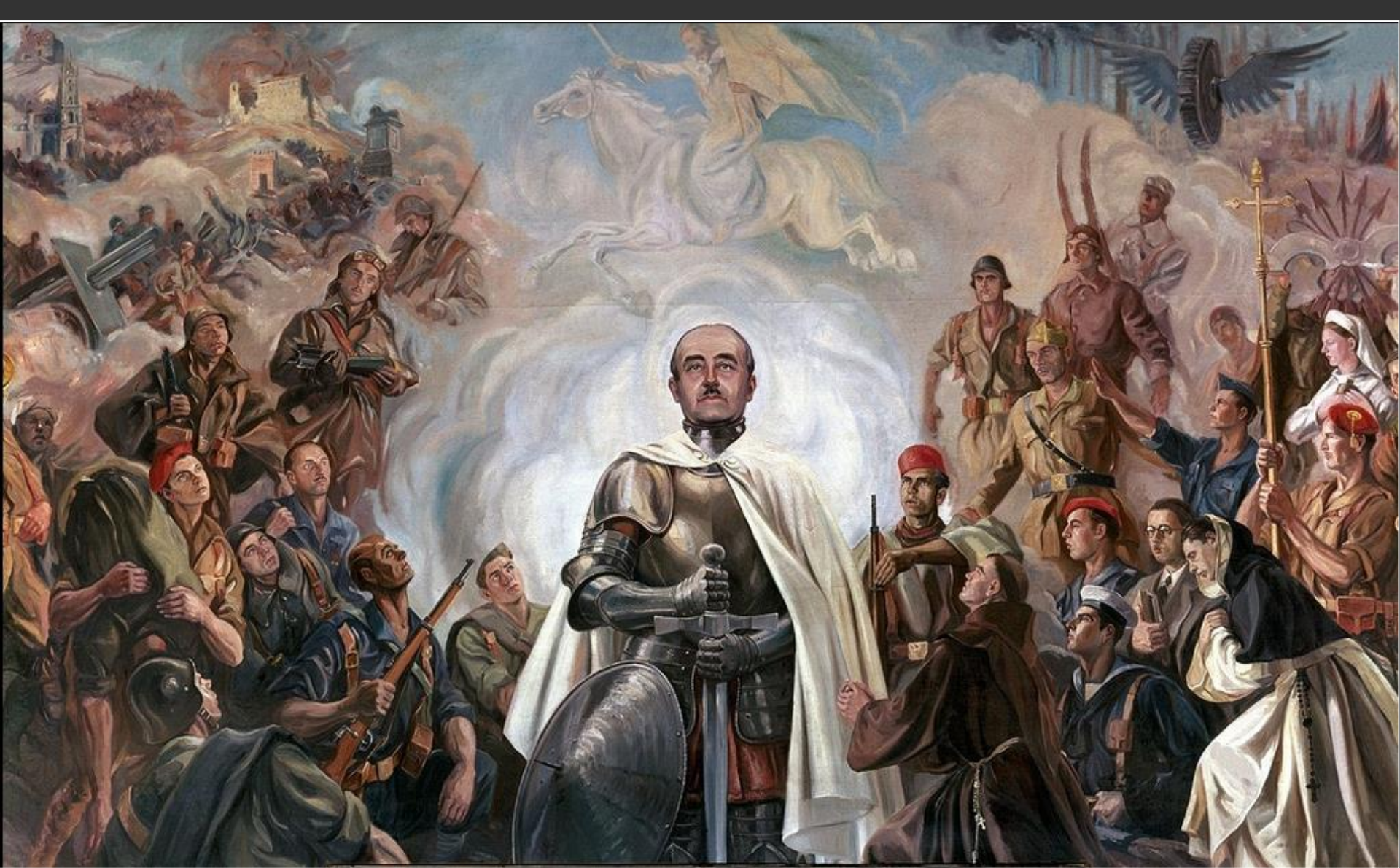
28 marzo 1939

Caída de Madrid. Dictadura del Caudillo, Franco.



1e





« Alegoría de Franco y la Cruzada », de Arturo Reque Meruvia «Kemer» (1948-1949).



Queipo de Llano

Clarín de victoria y texto final de la guerra contra el marxismo

La firma insigne de Franco realza
el valor histórico del último
Parte de su Cuartel General

CUARTEL GENERAL DEL GENERALISIMO ESTADO MAYOR

Parte Oficial de Guerra correspondiente
al día de hoy, 1.º de abril de 1939

En el día de hoy, cautivo y
desarmado el Ejército rojo, han
alcanzado las tropas naciona-
les sus últimos objetivos mi-
litares.

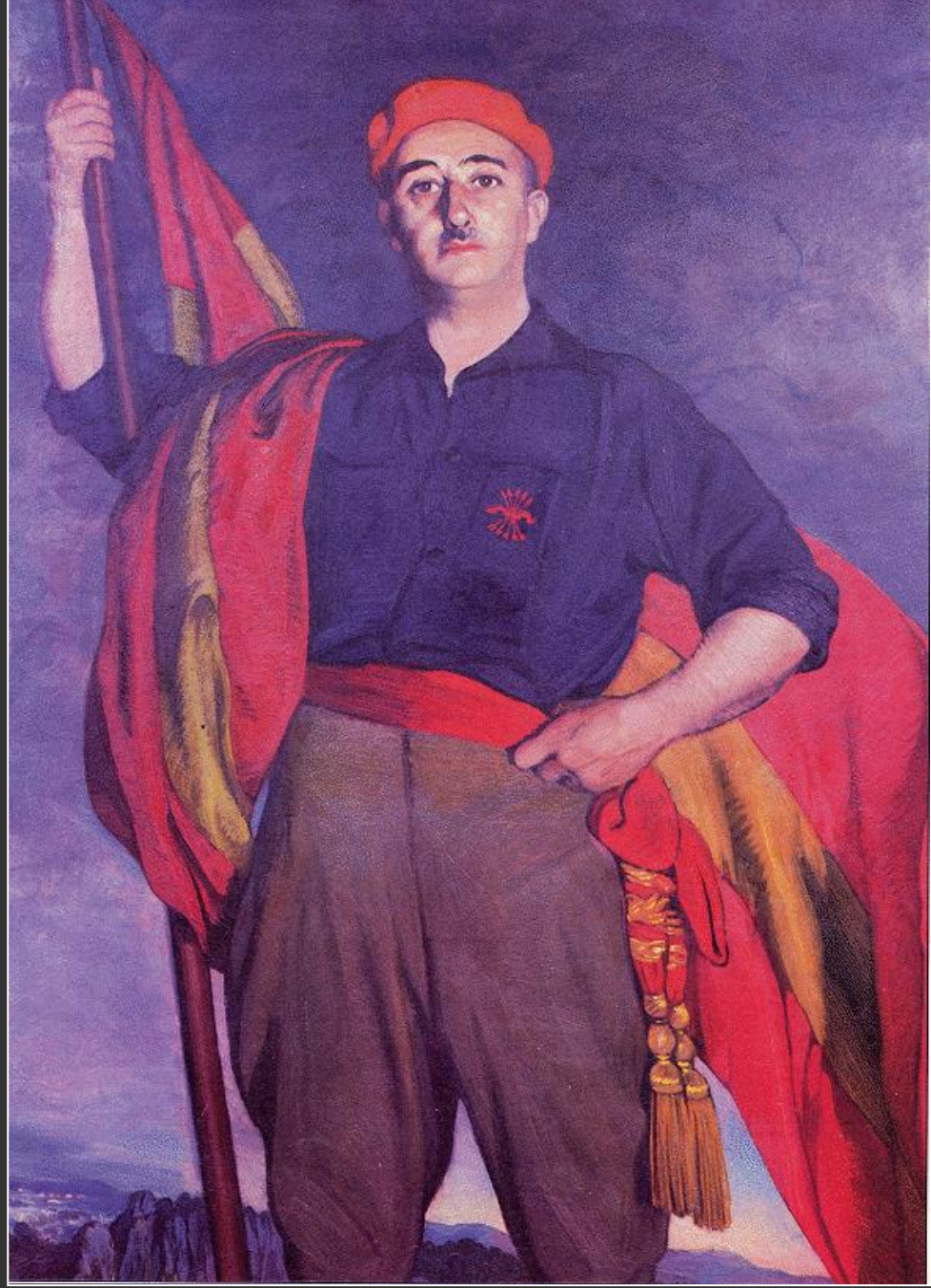
La guerra ha terminado.

Burgos, 1.º de abril de 1939. Año de la Victoria.

EL GENERALISIMO,
FRANCO



Queipo de Llano con el cardenal Segura, Sevilla,
Juan José Serrano Gomez



Franco, Zuloaga, 1941

« Oselito 'barre' a un falangista, un italiano, un alemán, un militar y un moro », Martínez de León (1938)



«Honestamente señores, es que solamente hay españoles»



Daladier Chamberlain



Mussolini Franco Hitler





Vigo



NO VEAS

2-5-37
Rev. 26/4

A. H. N.
E. GUERRA CIVIL



—¡Esto es intolerable! El único español que nos queda lo mandáis a las trincheras. Entonces, ¿quién va a gritar "¡Arriba España!" en español?

CONSIGNAS FACCIOSAS

—«*Vamos a españolizar Cataluña!!!*».



Goñi, 1937, «L'Esquella de la Torratxa»



Séville, 2014



Pedro

«Los tres grandes dirigentes defensores de la paz y de la civilización», 1937

Ansia de conquistas:

Los tres dictadores quiere mandar sobre el mundo



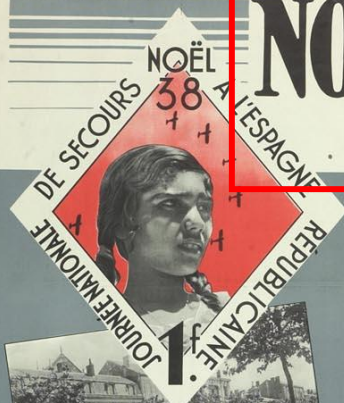
Culto al Jefe

Hitler Mussolini ayudan a **Franco** a tomar el poder en España

25 DÉCEMBRE

NOËL D'ESPAGNE

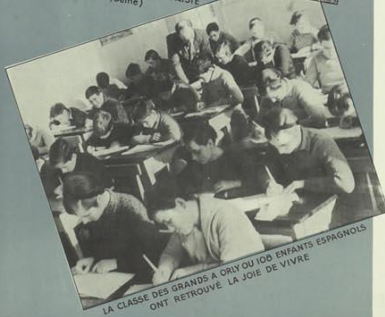
JOURNÉE NATIONALE DE SOLIDARITÉ
A L'ESPAGNE RÉPUBLICAINE



LE SECOURS SOCIALISTE A ENVOYÉ CETTE ANNÉE 12 CARAVANES AVEC 12 AMBULANCES A L'ESPAGNE RÉPUBLICAINE



UN GROUPE D'ENFANTS RÉFUGIÉS ESPAGNOLS DE LA COLONIE DU SECOURS SOCIALISTE A ORLY (Seine)



LA CLASSE DES GRANDS A ORLY OU 100 ENFANTS ESPAGNOLS ONT RETROUVÉ LA JOIE DE VIVRE

Avez vous ressenti profondément l'ampleur de la tragédie Espagnole ?

Un Peuple subit une guerre qu'il n'a pas déclarée et lutte parce qu'on lutte contre lui. La plus grande partie de son territoire est envahie. Les régions productrices de bétail, de lait, de blé sont occupées.

Un Peuple de 13.000.000 d'habitants dont 3.715.000 enfants et 3.000.000 de réfugiés se défend avec un héroïsme qui fait l'admiration du monde civilisé.

Privé de lait et de blé, **IL A FAIM.**

Privé de charbon, **IL A FROID.**

Bombardé sans arrêt, il doit chaque jour penser de nouvelles blessures.

Républicains de France, répondez à l'appel déchirant d'un Peuple qui défend ses libertés

Versez votre obole pour lui envoyer du lait, du pain, des médicaments et des couvertures

DANS LA SEMAINE du 19 au 25 DÉCEMBRE
SOUSCRIVEZ-PRÉPAREZ VOTRE COLIS DE VIVRES (Farine, lait condensé sucre, café, etc...) QUE VOUS DONNEREZ A NOËL, AUX VENDEURS D'INSIGNES.

DIMANCHE 25 DÉCEMBRE,
Achetez **1^{fr}** L'INSIGNE: **NOËL D'ESPAGNE.**

LE SECOURS SOCIALISTE
12, cité Malesherbes, Paris (9^e) Compte chèque postal: René JOUSSE, Paris 2191-58
Lire "LE POPULAIRE" ORGANE CENTRAL DU PARTI SOCIALISTE S.F.I.O.

Imp. SCHUSTER PARIS



La guerra
civil
española

mundo gráfico

20 ANIVERSARIO

Miércoles, 3 de Noviembre de 1937

1.200 Ptas. Número 1.297



de la URSS

DEL PUEBLO DE MADRID

AMIGOS DE LA UNIÓN SOVIÉTICA
con la atención del pueblo sobre este bicentenario civil ruso, magnífica enseñanza para el pueblo español.
RO DE ARTE Y PROPAGANDA
XX ANIVERSARIO DE LA U.R.S.S.



20 años SOCIALISMO

MADRID



OPTIMISTA

1917-1937

En estos días en que celebra el XX Aniversario de la nueva vida rusa, las calles de Madrid aparecen llenas de estos bellos carteles que los Amigos de la Unión Soviética han editado en recuerdo de aquella fecha histórica y como homenaje de Madrid al gran pueblo ruso



ENTRANDO EN CALOR NUESTRO EJERCITO REPARTIRA "LEÑA". SENECA Y OSELITO

SOCORRO ROJO DE ESPAÑA

CAMPAÑA DE INVIERNO

¡FRIO!

SOLIDARIDAD

CALOR

Y... ¡LEÑA, LEÑA!

Martín de León

Julio González., 1942, La Montserrat.



Representa a una campesina asustada y chillando. Para el autor es como un grito ante la agresión que sufre su país



Joan Miró, 1937.

Imagen que representa a un campesino catalán que levanta el puño contra el fascismo.



CARNET DE AFILIADO /
 AÑO 1938 303699

Nombre y apellido Michel
Saralle

Profesión militar


Lugar de trabajo Hospital Moaya

Célula _____

Radio _____

C. Provincial 88

Barcelona a 1
 de enero de 1938




Jose Diaz



LOS INTERNACIONALES
 UNIDOS ESPAÑOLES LUCHAMOS CONTRA EL INVASOR



Soldados internacionales durante la ceremonia de adiós en Barcelona, David Seymour, Magnum, 1938

« Lincoln Brigade »



Pete Seeger – Viva la XV brigada (Lincoln)



Pete Seeger – Jarama Valley

Manuel Chaves Nogales
A sangre y fuego

Héroes, bestias y mártires de España

Introducción de María Isabel Cintas



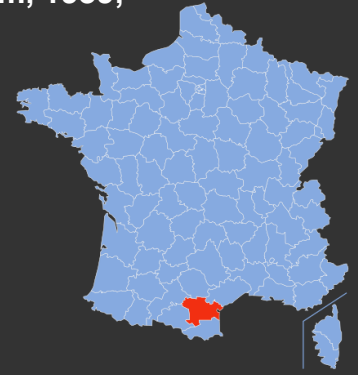
-¿A qué hora piensas volver?,...
-A la que me de la gana.
-Bueno, pero más tarde no.

Mullor, 1937

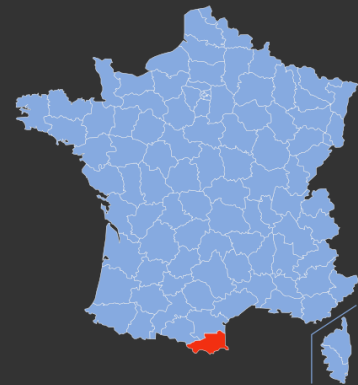




Llegada de republicanos españoles al campo de concentración de Bram, 1939, Agustí Centelles



Refugiados españoles trasladados al campo de Barcarès, 1939, Robert Capa



THE END