

# La Grande Guerre

Repertoire BACH et MORAZZE  
**QUAND MADELON..**  
Chanson Marche créée par  
POLIN BACH



Plus Trompe  
Piano et Chant sur 1.75  
Chant seul 0.35  
Piano seul 2.25  
Orchestre 2.50

Paroles de **L. BOUSQUET**  
plus que de **Camille ROBERT**  
Paris, L. BOUSQUET, Editeur 61 Faubourg S. Denis  
Tous droits réservés en France, Belgique et Pays étrangers

*Your Song - My Song - Our Boys' Song.*  
**OVER THERE**



WORDS AND MUSIC BY  
**GEORGE M. COHAN**

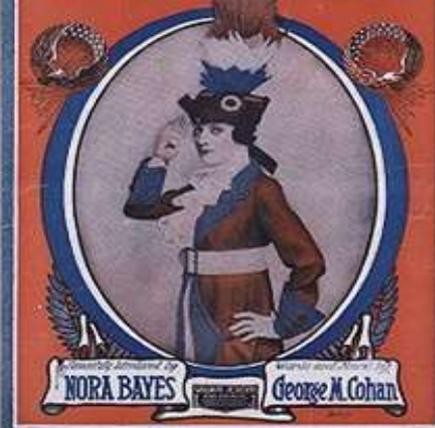
PHOTO BY IRLIFE LIFE PLUS CO  
LEO. FEIST. NEW YORK

Norman Rockwell



Nora Bayes - Over There, 1917

**OVER THERE**



NORA BAYES  
George M. Cohan



Enrico Caruso - Over There



La Madelon



La Madelon - Sara Montiel

Julián Rodríguez Domínguez  
Julián Rodríguez Gavilán

# La Grande Guerre

LA MISSION | LE LABEL "CENTENAIRE" | LES PARTENAIRES | PRESSE ET COMMUNICATION | FAIRE UN DON

FR EN DE

14 — Mission — 18  
CENTENAIRE

Vidéos  
& diaporamas



L'agenda  
du Centenaire



Rechercher un contenu



Vivre le Centenaire

En France

Dans le monde

Découvrir le Centenaire

Trésors d'archives

Autour de la  
Grande Guerre

Comprendre le Centenaire

Espace scientifique

Espace pédagogique

Topic

## First World War Centenary

Organisations:

Department for Culture, Media & Sport, Ministry of Defence, Department for Education, Department for Communities and Local Government and Foreign & Commonwealth Office



.be

2014-18



ACCUEIL EVÉNEMENTS DIPLOME ORGANISATION CONTACT LIENS



COMMÉMORATION DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE EN BELGIQUE

Julián Rodríguez Domínguez  
Julián Rodríguez Gavilán

# La Grande Guerre



Julián Rodríguez Domínguez  
Julián Rodríguez Gavilán

# La Grande Guerre



# La Grande Guerre

## PUTAIN DE GUERRE!

TARDI

1914 - 1915 - 1916

VERNEY



## PUTAIN DE GUERRE!

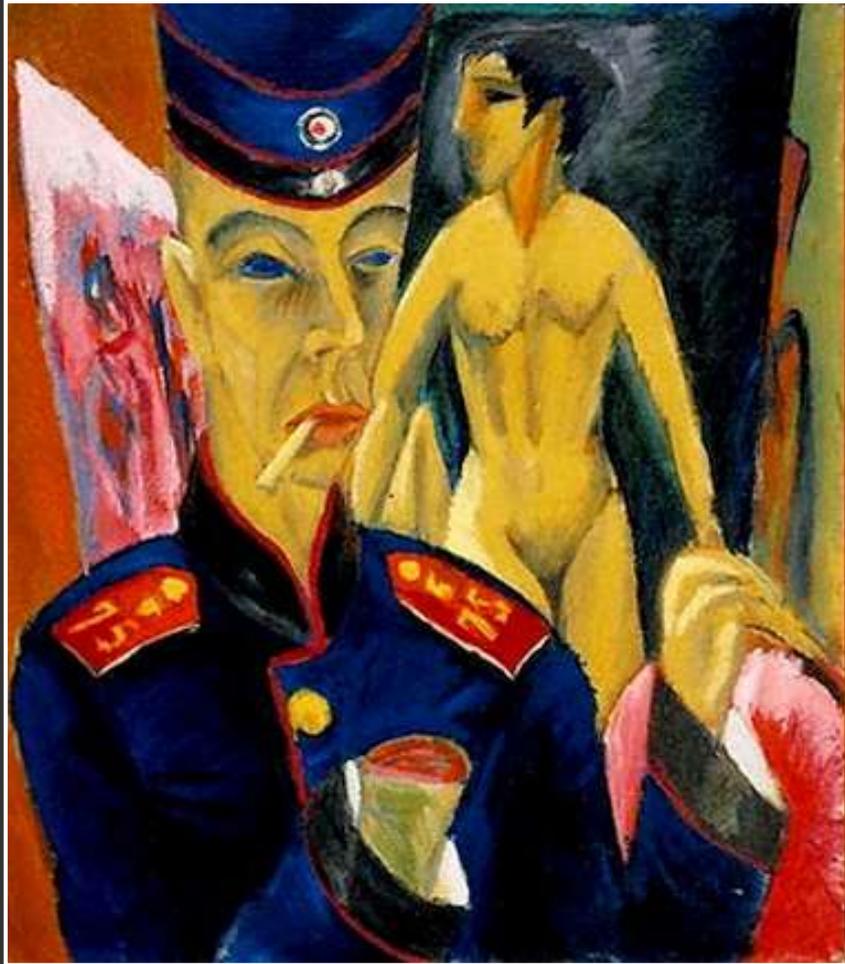
TARDI

1917 - 1918 - 1919

VERNEY



# La Grande Guerre



**Ernst Ludwig Kirchner** (1880-1938) était un peintre **expressionniste** allemand et l'un des fondateurs de l'association **Die Brücke**.

« **Autoportrait en soldat** », 1915



**Gino Severini** (1883 -1966) est un peintre italien faisant partie du mouvement **futuriste**

« **Train blindé en action** », 1915

# La Grande Guerre



Käthe Kollwitz  
« Guerre à la guerre »



Magritte (1898 -1967)  
« La Grande Guerre », 1964

# La Grande Guerre



« Je refuse la guerre et tout ce qu'il y a dedans... Je ne la déplore pas moi... Je ne me résigne pas moi... Je ne pleurniche pas dessus moi... Je la refuse tout net, avec tous les hommes qu'elle contient, je ne veux rien avoir à faire avec eux, avec elle. Seraient-ils neuf cent quatre-vingt-quinze millions et moi tout seul, c'est eux qui ont tort, Lola, et c'est moi qui ai raison, parce que je suis le seul à savoir ce que je veux : je ne veux plus mourir.

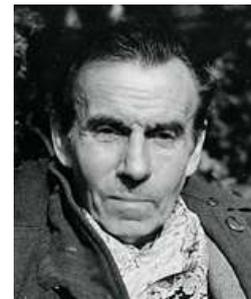
- Mais c'est impossible de refuser la guerre, Ferdinand !

Il n'y a que les fous et les lâches qui refusent la guerre quand leur Patrie est en danger...

- Alors vivent les fous et les lâches ! Ou plutôt survivent les fous et les lâches ! Vous souvenez-vous d'un seul nom par exemple, Lola, d'un de ces soldats tués pendant la guerre de Cent Ans ? (...) Voyez donc bien qu'ils sont morts pour rien, Lola ! Pour absolument rien du tout, ces crétins ! Je vous l'affirme ! La preuve est faite !

Il n'y a que la vie qui compte »

**Louis-Ferdinand Céline, « Voyage au bout de la nuit », 1932**

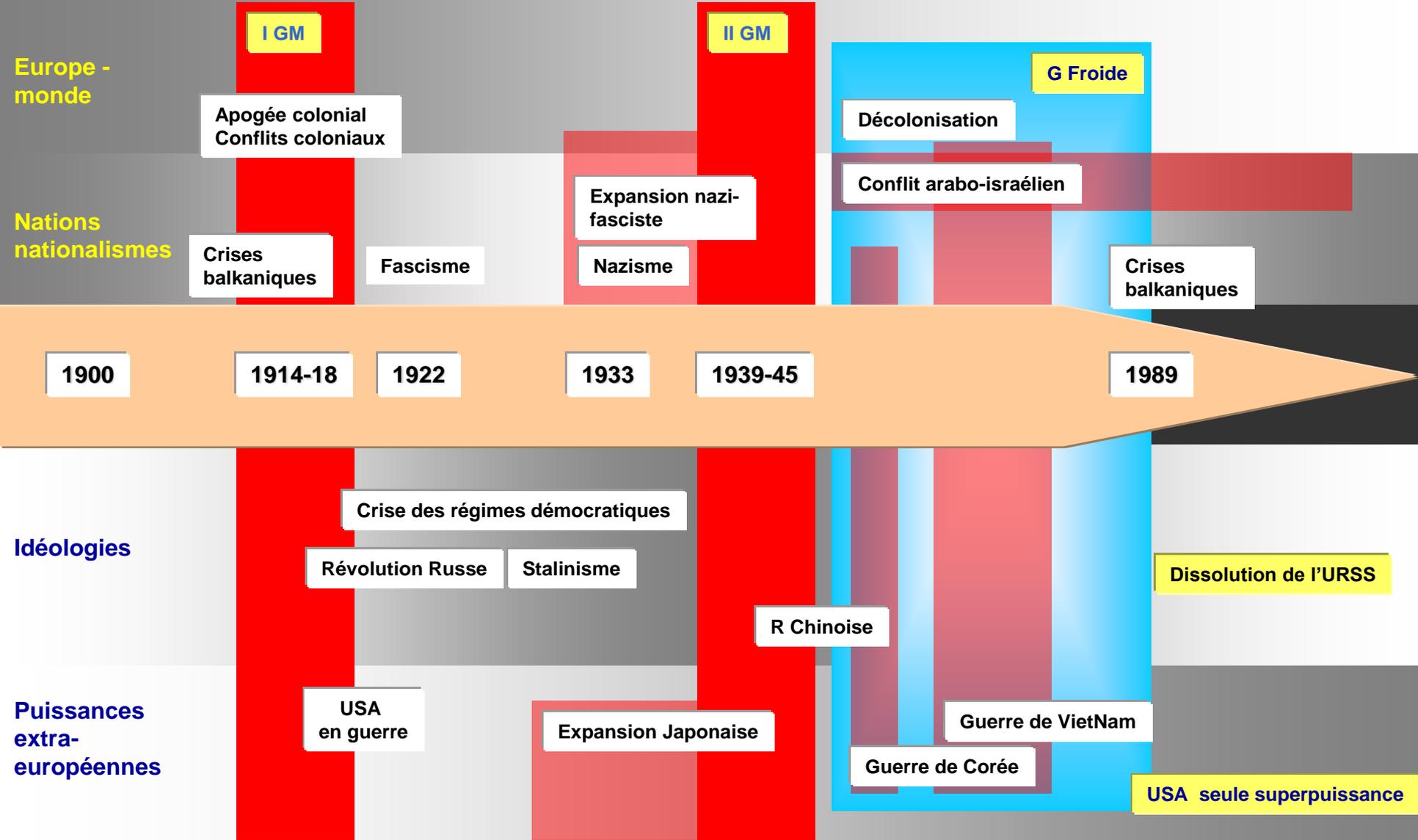


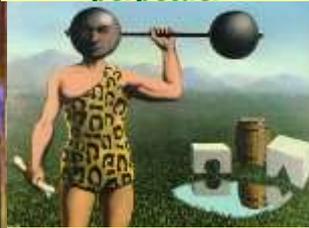
1. **Introduction: Le XXème siècle: repères chronologiques et artistiques. Synthèse**
2. **Les causes de la guerre**
  - L'impérialisme
  - Les rivalités nationales: les relations internationales 1890-1914
  - Les alliances
  - La « guerre inévitable »
  - L'attentat de Sarajevo
3. **La chronologie de la Grande guerre**
4. **L'Internationale et la guerre**
5. **Le déroulement de la guerre**
  - Mobilisation initiale
  - La guerre à l'Ouest en 1914: la guerre de mouvement
  - La guerre à l'Ouest de 1915 à 1917: la guerre des tranchées ou la « guerre d'usure »
  - Le front italien et le front Est
  - Les fronts en 1918
6. **La mobilisation**
7. **Les souffrances des soldats**
8. **Les nouvelles armes**
9. **Une guerre total**
10. **La crise de 1917**
11. **Quelques films sur la guerre**
12. **L'entrée en guerre des États-Unis**
13. **L'armistice**
14. **Les traités de paix**
15. **La Société des Nations**
16. **Les conséquences de la guerre**
  - Les mort s et les mutilés
  - Une crise de conscience
  - Les dettes de la guerre
  - La revanche
  - La « peur des rouges »
  - Le rôle de les femmes et les suffragettes



# 1. Le XXème siècle: repères chronologiques

## Niveau conflictuel



Mouvement	Réalisme	Impressionnisme	Cubisme	Art abstrait	Surréalisme
Dates	v. 1850 - v. 1890	v. 1870 - v. 1900	v. 1900 – v. 1915	v. 1910	v. 1925
Contexte	<p>2<sup>ème</sup> RI : Les <u>innovations techniques</u> contribuent beaucoup au développement de l'impressionnisme : inventés en Angleterre vers 1824, les tubes de peintures sont commercialisés en France quelques années plus tard. Les artistes n'ont plus le souci de la difficile préparation des couleurs. De même, <i>le peintre traditionnel</i> confectionnait lui-même ses toiles ; l'apparition, vers 1840, des <u>toiles toutes préparées le libère de cette corvée</u>. Enfin l'extension progressive du <u>réseau ferroviaire</u> facilite les promenades des artistes.</p>		<p>« <i>Belle Epoque.</i> »  <i>La première guerre mondiale</i> inspire les artistes.</p>	<p><i>Les deux guerres mondiales.</i>  Les artistes s'opposent à la guerre.</p>	<p>Le mouvement s'inspire notamment des travaux de <i>Freud et des théories psychanalytiques.</i>  Réaction face aux atrocités de la guerre.</p>
Principaux peintres et tableaux.	<p>Millet, <i>L'angélus</i></p> 	<p>Renoir, <i>Le moulin de la galette</i></p> 	<p>Picasso, <i>Les Femmes d'Alger (O. J. R.)</i></p> 	<p>Kandinsky, <i>Improvisation XIX</i></p> 	<p>Magritte, <i>Le mouvement perpétuel</i></p> 
Type de sujet	<p>Abandon des sujets religieux, historiques et mythologiques.  Scènes de la vie quotidienne.</p>	<p>Scènes d'extérieur.  Paysages.  Scènes de la vie quotidienne.</p>	<p>Divers.</p>	<p>Œuvres non figuratives.</p>	<p>Univers de l'inconscient.  Mondes des rêves.  Sujets imaginaires.</p>
Technique (technique, composition, couleurs, lumière)	<p>Précision du trait.</p>	<p>Peinture par petites touches.  Attachement à la lumière.</p>	<p>Travail dans la perspective des volumes plutôt que dans celle des couleurs.  Importance des angles, des lignes brisées.  Déstructuration.  Lignes nettes.  Couleurs vives.</p>	<p>Jeu des formes géométriques.  Limitation des couleurs chez certains peintres (Mondrian).</p>	<p>Exploration de la profondeur du champ (perspective).  Reprend la précision du réalisme.</p>

# Synthèse

La **première guerre mondiale**, par sa durée, son extension et l'ampleur de ses pertes humaines apparaît comme **une guerre d'un type nouveau**.

Pourtant, cette guerre **a commencé comme une guerre du 19<sup>ème</sup> siècle** : nombre de soldats sont partis, enthousiastes à l'idée de vivre une période exceptionnelle, qui serait courte et ne toucherait pas l'arrière.

**Les origines de la guerre se situent en Europe** et concernent des problèmes territoriaux, comme les guerres précédentes. Les combattants ont été formés pendant des années à **l'idée d'une guerre inévitable**.

Cependant, **la poursuite de la guerre à partir de 1915 conduit à imaginer une guerre nouvelle**, où la **puissance industrielle**, qui permet de fabriquer des armes nouvelles, joue un rôle décisif. L'avantage appartient aux pays qui peuvent se procurer facilement des capitaux ou les possèdent, c'est à dire **les États-Unis et les puissances de l'Entente**.



Il est nécessaire de **trouver des capitaux pour financer**

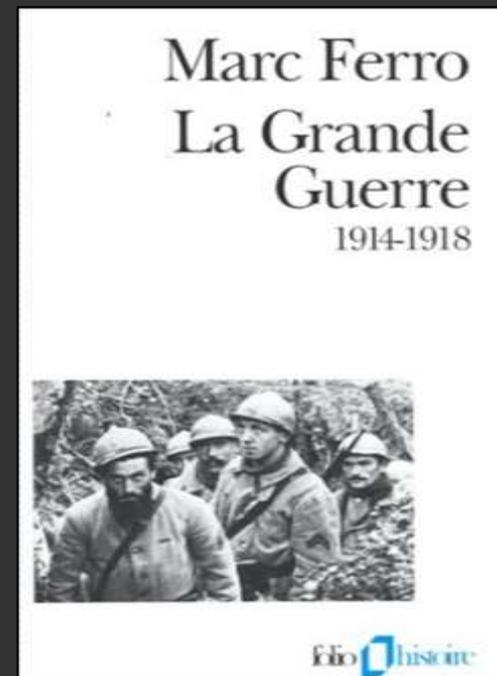
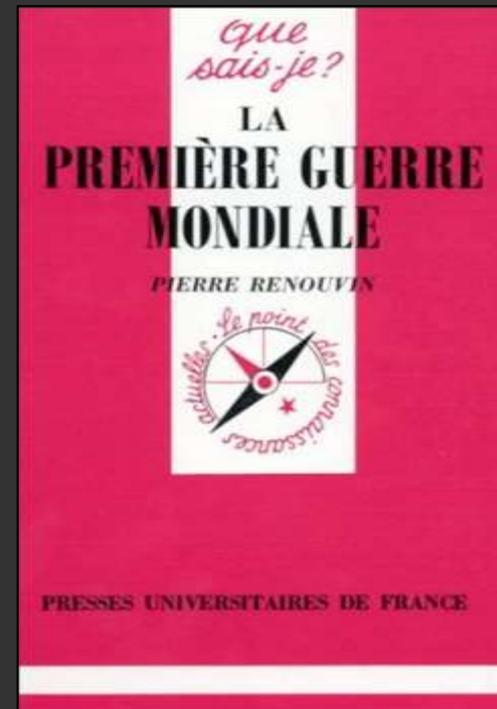
**l'industrie de guerre** ce qui amène à utiliser **la propagande** davantage que dans les guerres précédentes pour inciter les civils à souscrire aux emprunts ou à « *donner leur or* ».

**L'arrière** a donc un rôle important dans la guerre, et son

**moral** est important, d'où l'idée **des Alliés** de « **détruire les nerfs** » des populations civiles par le **blocus**, facilité par la situation géographique de l'Allemagne. Cette tactique a contribué à la défaite des Allemands, dont les soldats en 1918 étaient « **maigres et affamés** » et étaient remplacés par « **des enfants anémiques** ».

La première guerre mondiale, malgré des aspects

traditionnels, qui pourraient en faire la dernière guerre du 19ème siècle, est différente des guerres précédentes, car elle concerne aussi bien le front que l'arrière, et met en œuvre toutes les ressources industrielles et financières des pays : **elle est en cela la première guerre du 20ème siècle.**



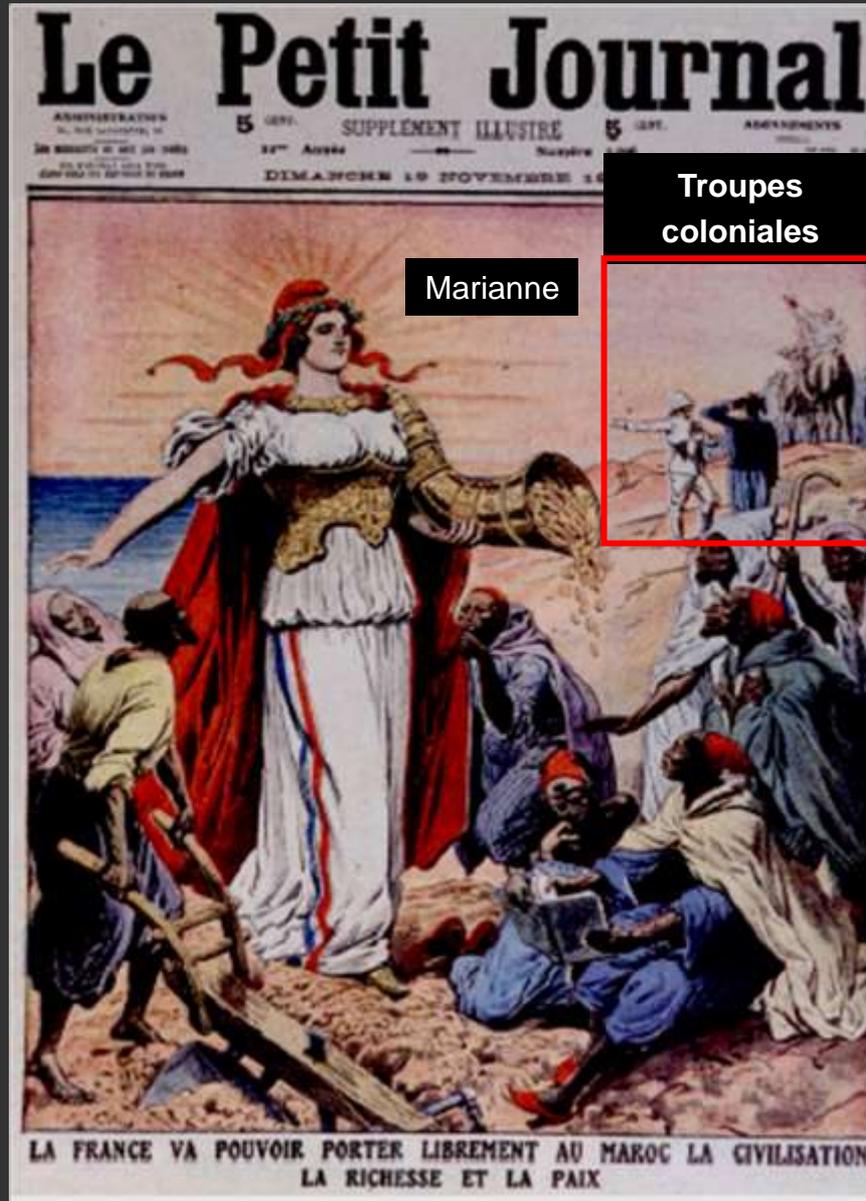
## 2. Les causes de la Grande guerre



# L'impérialisme



# L'impérialisme



# Le monde en 1914



# Les rivalités nationales

Les Relations internationales  
1890 - 1914

**Le Royaume-Uni**  
# 'le splendide isolement'  
(Lord Salisbury)



1904  
(La Entente Cordiale)

- des capitaux  
**La France**



**L'Allemagne** (Guillaume II - Weltpolitik)

- des tarifs douaniers
- des colonies
- le pouvoir naval
- puissance industrielle

**L'Autriche-Hongrie**  
Le problème des nationalités

**La Russie tsariste**  
(ortodoxes)  
du blé

**LA 'POUDRIÈRE' DE L'EUROPE**

Les guerres balkaniques (1912 y 1913)

La crise bosniaque 1908

La Serbie (les Slaves du Sud)

L'Empire ottoman (La Turquie)

L'Espagne

le Maroc (Les crises marocaines: 1904-6, 1911)

L'Egipe

Le Sudán, 1898

Le Congo

Les boers



### Slaves

- |  |   |
|--|---|
|  Croates  |  Serbes    |
|  Polonais |  Slovaques |
|  Ruthènes |  Slovènes  |

### Non slaves

- |   |  |
|---|--|
|  Allemands |  Italiens |
|  Hongrois  |  Roumains |

**1914**

● Capitales de l'Empire austro-hongrois

# Kladderadatsch

Les guerres balkaniques, 1912-13

Russie, Autriche-Hongroie, Allemagne, Grande Bretagne



Grèce  
Monténégro

Bulgarie

Serbie

L'Empire  
ottoman

Vor dem Fraß

« Avant le repas des rapaces », Kladderadatsch, 17 novembre 1912

# La « poudrière » de l'Europe: les Balkans

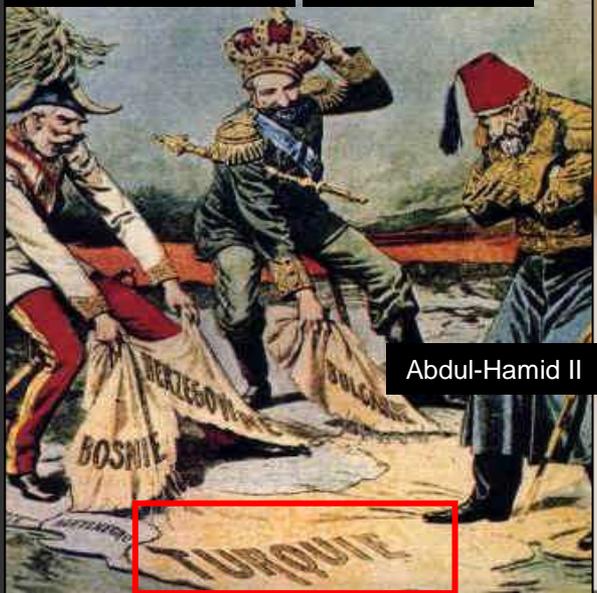


Guerres balkaniques 1912-3

1919

François-Joseph 1<sup>er</sup> d'Autriche

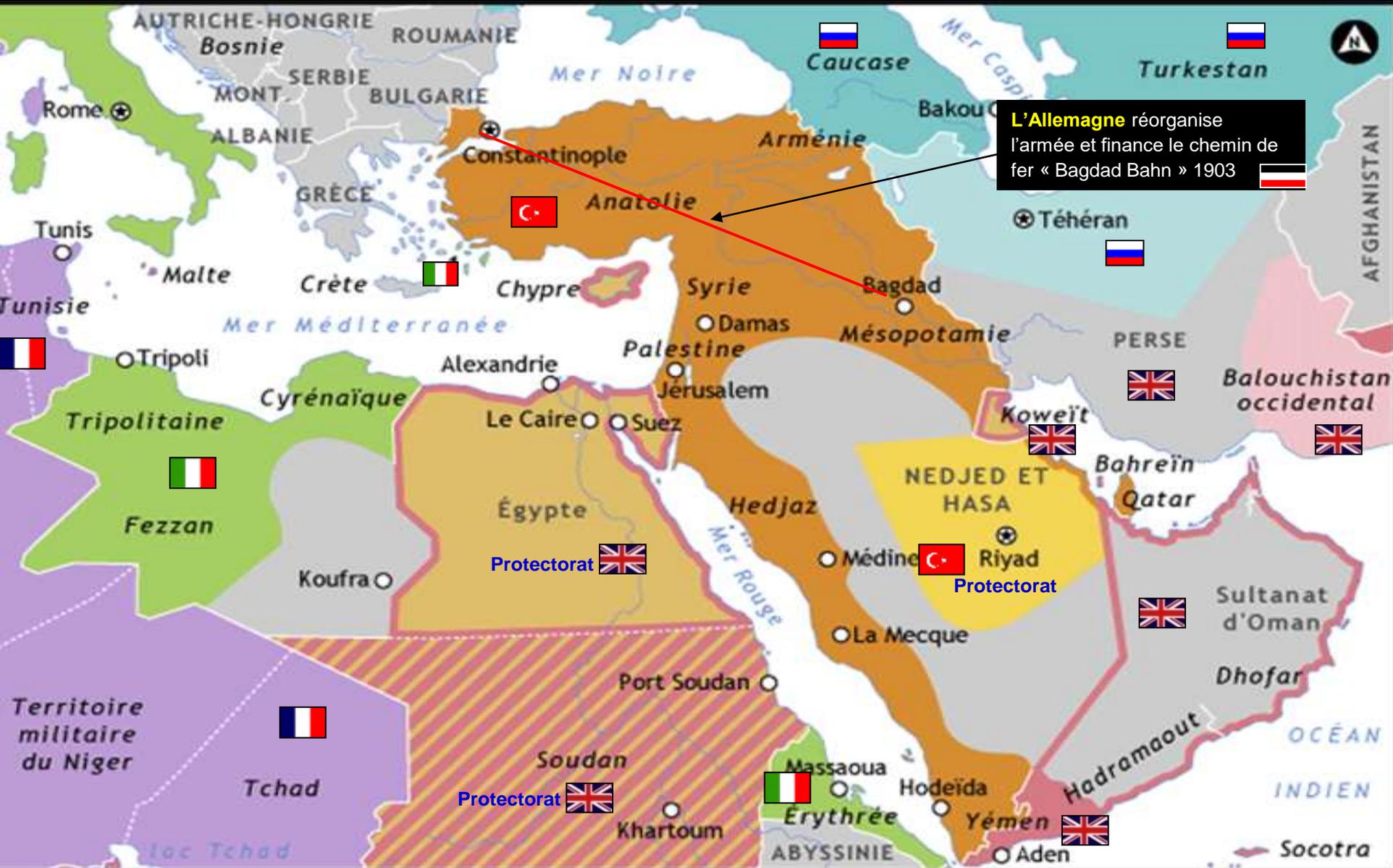
Ferdinand 1<sup>er</sup> de Bulgarie



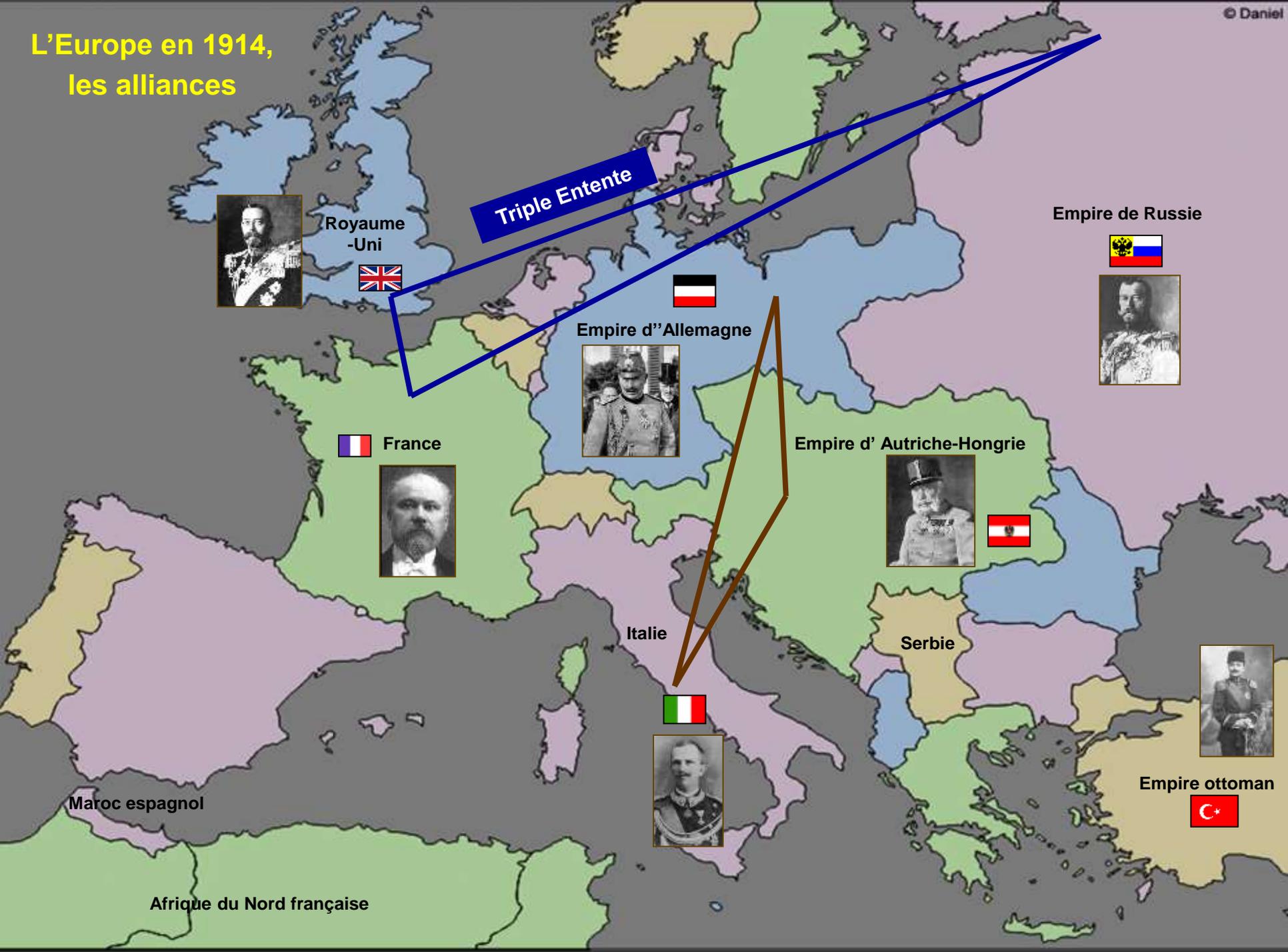
Abdul-Hamid II







# L'Europe en 1914, les alliances



# L'Europe en 1914, les alliances

Une **course aux armements** et un climat de tensions favorable au déclenchement d'un **conflit général**

Le caractère **inéluçtable** de la guerre

**Triple Entente**

Dans l'empire de **Guillaume II** s'impose l'idée d'un **encerçlement**

« **L'union sacrée** »  
Poincaré

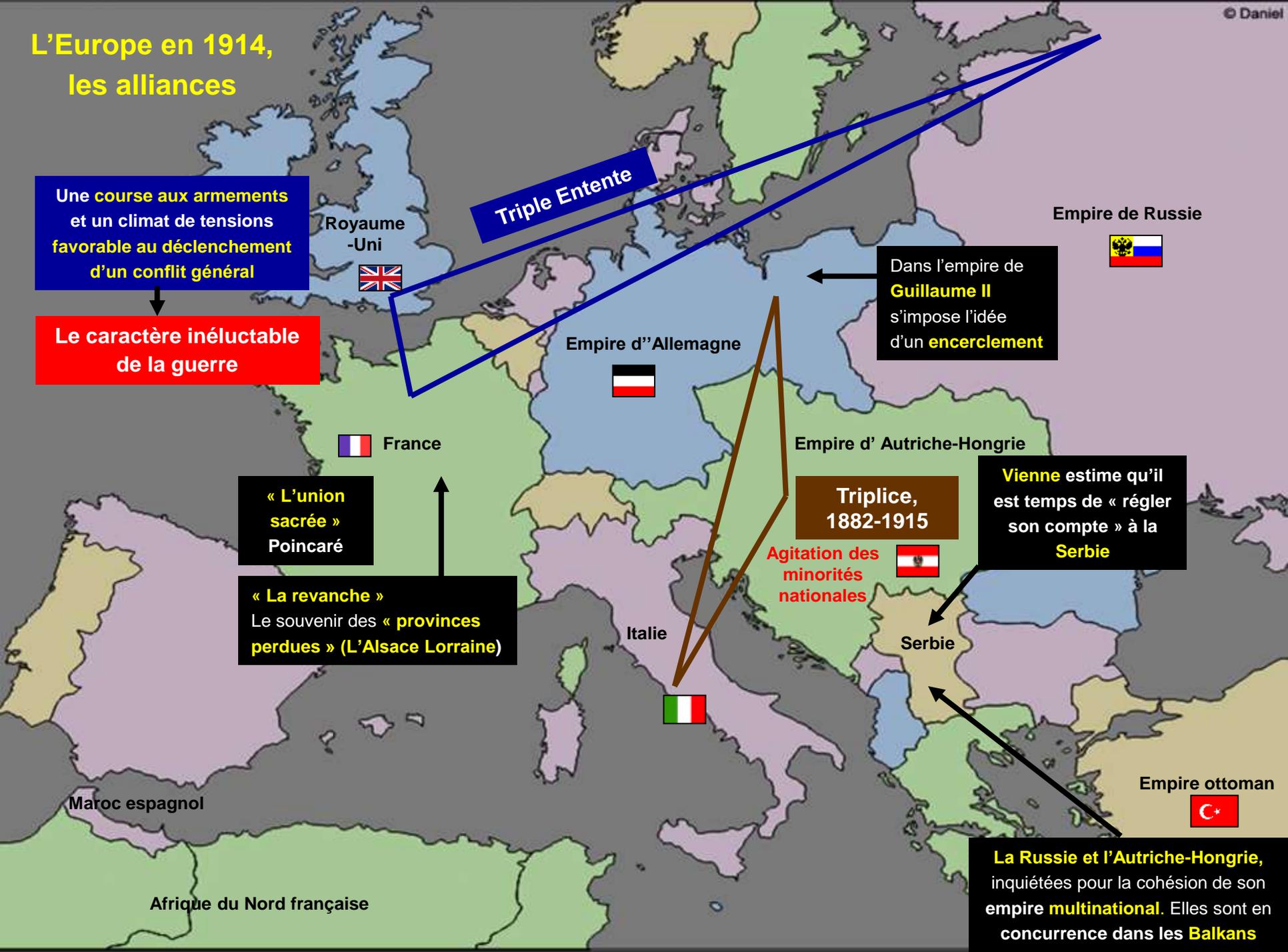
« **La revanche** »  
Le souvenir des « **provinces perdues** » (L'Alsace Lorraine)

**Triplice, 1882-1915**

**Vienne** estime qu'il est temps de « régler son compte » à la **Serbie**

**Agitation des minorités nationales**

**La Russie et l'Autriche-Hongrie**, inquiétées pour la cohésion de son empire **multinational**. Elles sont en concurrence dans les **Balkans**



Royaume-Uni



Empire d'Allemagne



Empire d'Autriche-Hongrie



Italie



Serbie

Empire de Russie



Empire ottoman



Maroc espagnol

Afrique du Nord française

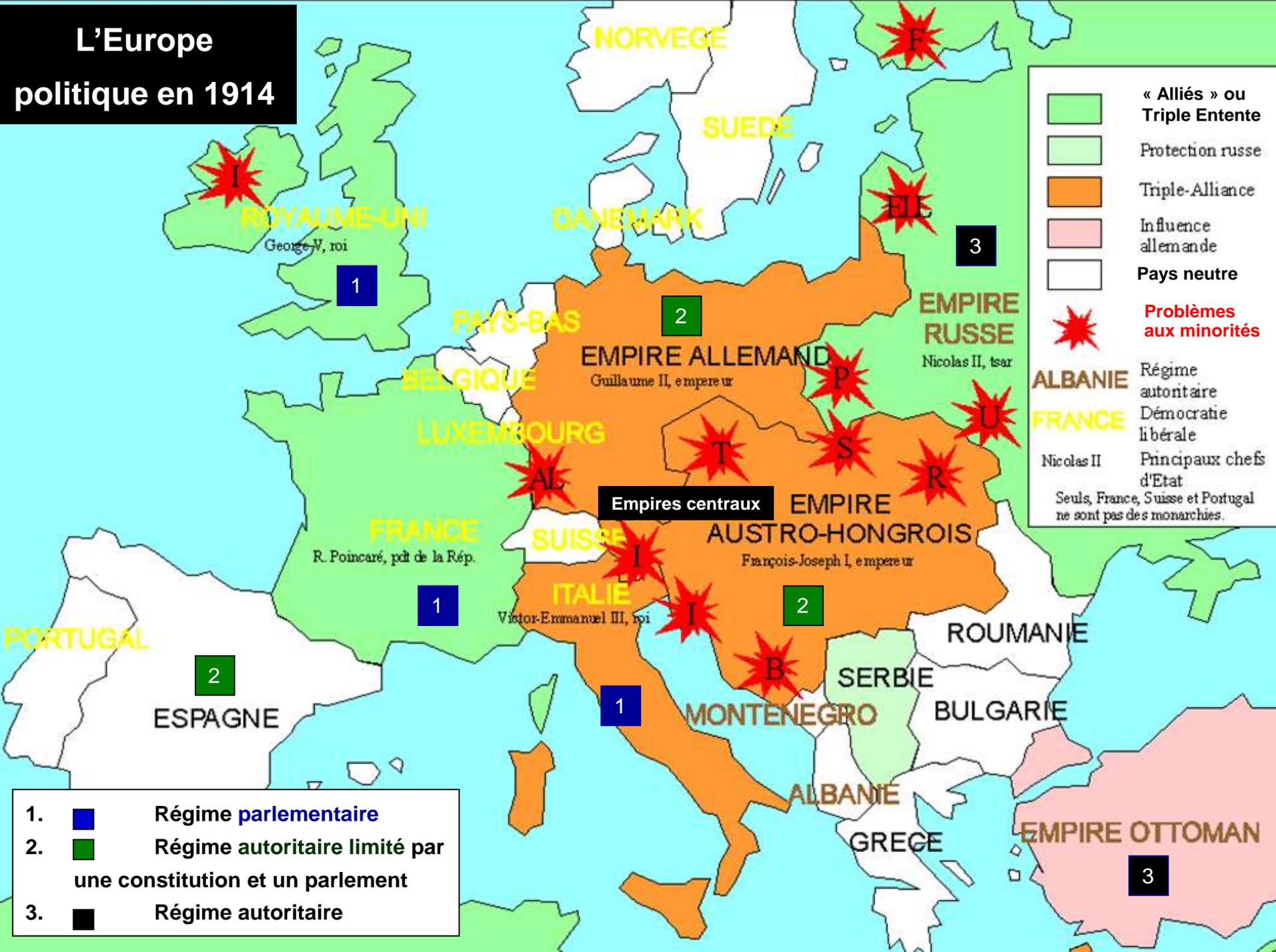


1000  
 1000  
 1000  
**Le Matin**  
 L'Allemagne déclare la guerre à la France  
 1000  
 1000  
 1000



Sources: Chicago Tribune Company; John T. McCutcheon  
**The Crime of the Ages--Who Did It?**

# L'Europe politique en 1914



« **La France** n'est pas encore prête pour le combat. **L'Angleterre** est aux prises avec des difficultés intérieures et coloniales. La **Russie** redoute la guerre, parce qu'elle craint la révolution intérieure. Allons-nous attendre que nos adversaires soient prêts ou devons-nous profiter du moment favorable pour provoquer la décision ? »

Extrait d'un article paru dans le journal allemand

Die Post , le 24 février 1914

# La Dépêche Républicaine

## La Guerre inévitable

*L'Allemagne a déclaré la guerre à la Russie. - Le canon tonne du côté de Longwy. - La neutralité du Luxembourg violée. - Une escarmouche à la frontière près de Delle. - L'Angleterre est avec la France et la Russie.*

« **La France** n'est pas encore prête pour le combat. **L'Angleterre** est aux prises avec des difficultés intérieures et coloniales. La **Russie** redoute la guerre, parce qu'elle crain la révolution intérieure. Allons-nous attendre que nos adversaires soient prêts ou devons-nous profiter du moment favorable pour provoquer la décision ? »

Extrait d'un article paru dans le journal allemand

Die Post , le 24 février 1914



# L'Humanité

JOURNAL SOCIALISTE

Directeur Politique : JEAN JAURÈS

LUNDI 20  
6 Pages  
Le journal paraît tous les jours  
ABONNEMENTS  
Mensuels 10 francs  
Trimestriels 28 francs  
Semi-annuels 52 francs  
Annuel 96 francs  
Prix de vente : 10 centimes

## L'ARCHIDUC HÉRITIER D'AUTRICHE ET SA FEMME MEURENT, VICTIMES D'UN ATTENTAT, A SARAJEVO

Ils avaient échappé à une bombe lancée dans leur voiture, mais un étudiant de nationalité serbe les tue à coups de revolver

Des Révolutions  
CHI  
arrêtés dans la  
fran  
VIENNENT D'Ê  
Lundi dernier

« **La France** n'est pas encore prête pour le combat. **L'Angleterre** est aux prises avec des difficultés intérieures et coloniales. La **Russie** redoute la guerre, parce qu'elle crain la révolution intérieure. Allons-nous attendre que nos adversaires soient prêts ou devons-nous profiter du moment favorable pour provoquer la décision ? »

Extrait d'un article paru dans le journal allemand

Die Post , le 24 février 1914

VOLUMEN 2 FACSIMIL 2-3

DE TODO EL MUNDO, POR CORREO, CABLE, TELÉGRAFO Y TELEFONO

# ABC

DE TODO EL MUNDO, POR CORREO, CABLE, TELÉGRAFO Y TELEFONO

EDITADO POR LA EMPRESA PERIODISTICA «PRENSA ESPAÑOLA»

LAS TRAGEDIAS DEL IMPERIO AUSTRIACO

## ASESINATO

### DEL ARCHIDUQUE HEREDERO Y DE SU ESPOSA

DOS ATENTADOS EN SARAJEVO.—AL IR A UNA RECEPCION: UNA BOMBA.—AL VOLVER A PALACIO: CINCO TIROS



C'est le « détonateur » du conflit

«Le Petit Journal »  
du 12 septembre 1914

### 3. La chronologie

La guerre de 1914, « La Grande Guerre » ou la Première guerre mondiale à notre époque



Les « Alliés »



Les puissances centrales



« La Serbie doit mourir »

Carte postale autrichienne, 1914

Un poing gigantesque écrase le roi Pierre Ier de Serbie figuré comme un gnome maléfisant, tenant dans ses mains un poignard et une bombe. Pour l'Autriche, l'Etat serbe était directement impliqué dans l'attentat qui coûta la vie à l'Archiduc François-Ferdinand et à son épouse le 28 juin 1914 à Sarajevo.



# 3. La chronologie

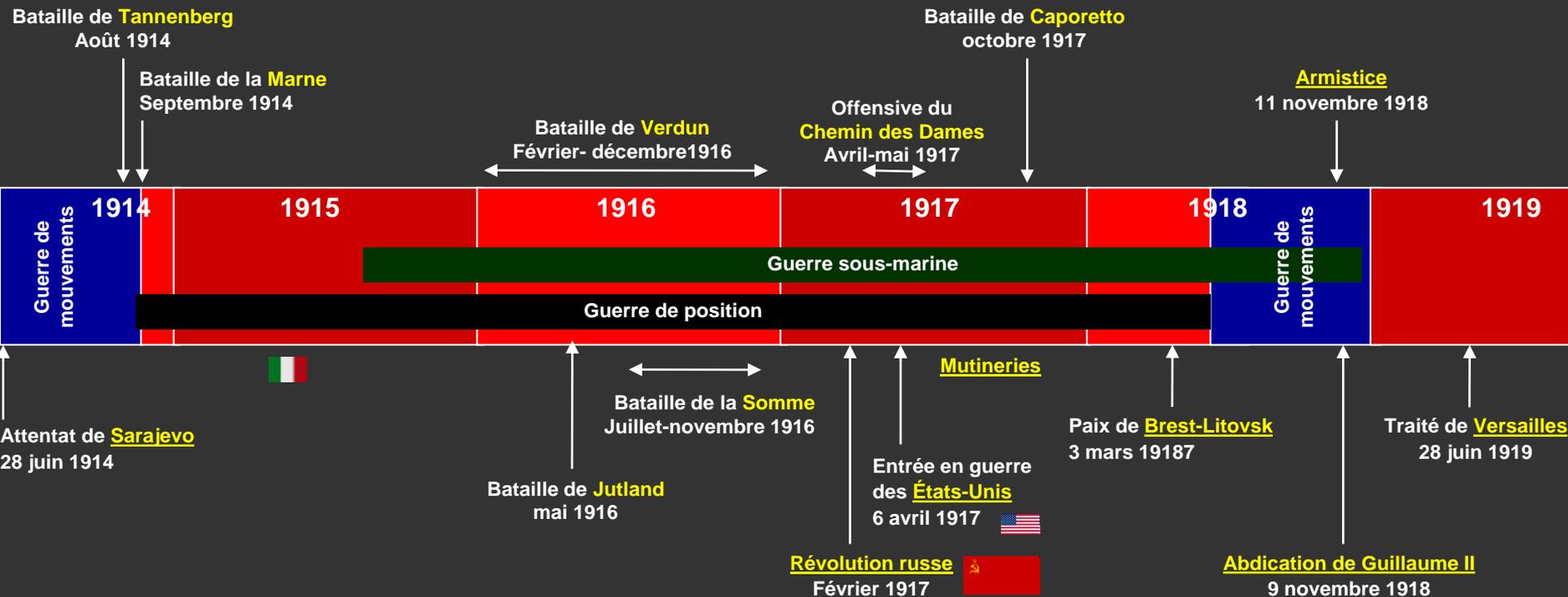
La guerre de 1914, « La Grande Guerre » ou la Première guerre mondiale à notre époque



Les « Alliés »



Les puissances centrales



## 4. L'Internationale et la guerre



En France, le leader socialiste **Jean Jaurès**, qui s'oppose avec véhémence à l'idée de la guerre, est assassiné à Paris le 31 juillet 1914



Une « **L'Union sacrée** » qui abolit toutes les divisions sociales et politiques

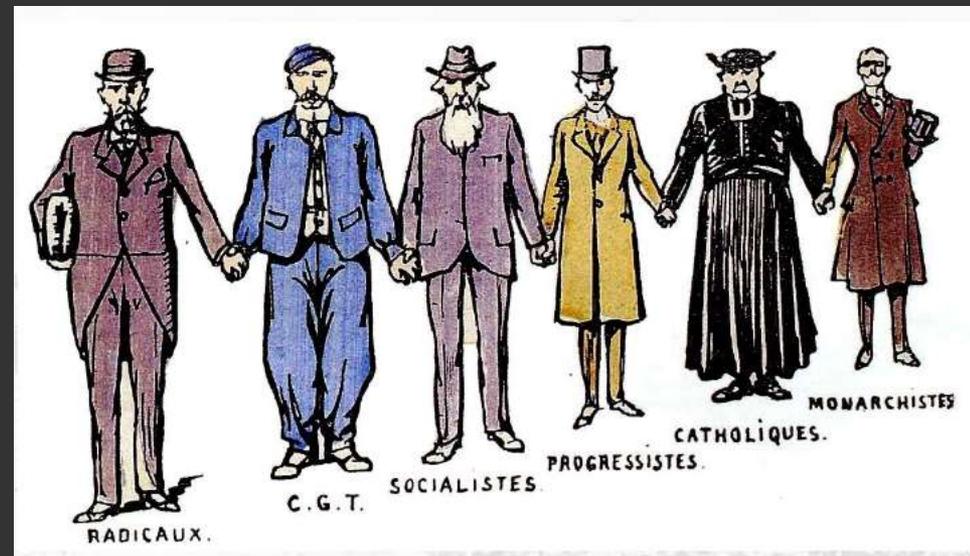
« Je ne connais plus de partis, je ne connais que des allemands »

**L'empereur Guillaume II, le 4 août 1914**



Jean Veber

« L'Union sacrée », Carte postale française



Une « **L'Union sacrée** » qui abolit toutes les divisions sociales et politiques

« Je ne connais plus de partis, je ne connais que des allemands »  
**L'empereur Guillaume II, le 4 août 1914**



## La crise de l'Internationale

« Nous sommes menacés de l'horreur **des invasions** ennemis.  
Il s'agit d'écarter ce danger, de **protéger la civilisation et l'indépendance** de notre propre pays »

Déclaration de la social-démocratie, 4 août 1914

« Nous avons la certitude de lutter non seulement **pour la liberté de la France**, mais pour **la liberté, la République, la civilisation** »

Manifeste du Parti Socialiste SFIO, 28 août 1914

« Nous serons les **soldats de la liberté** pour conquérir aux opprimés un régime de liberté, pour créer l'harmonie entre les peuples par le libre entente entre les nations (...).  
Cet idéal nous donnera la possibilité de vaincre »

Le secrétaire général de la CGT, le 4 août 1914 à Paris



## 5. Le déroulement de la guerre

« **Lord Kitchener Wants You** » est un portrait représentant Lord Kitchener le Secrétaire d'État à la Guerre du Royaume-Uni, œuvre de Alfred Leete , accompagné d'un slogan, publié en 1914 sur la couverture d'un magazine londonien, puis reproduite à de nombreux exemplaires sur des affiches, des cartes postales et d'autres supports. Il est devenu la plus célèbre des images utilisées pour la campagne de recrutement de l'armée britannique pendant la Première Guerre mondiale





La mobilisation initiale

# ARMÉE DE TERRE ET ARMÉE DE MER

## ORDRE DE MOBILISATION GÉNÉRALE

Par décret du Président de la République, la mobilisation des armées de terre et de mer est ordonnée, ainsi que la réquisition des animaux, voitures et harnais nécessaires au complément de ces armées.

Le premier jour de la mobilisation est le 21 Août 1914

Tout Français soumis aux obligations militaires doit, sous peine d'être puni avec toute la rigueur des lois, obéir aux prescriptions du **FASCICULE DE MOBILISATION** (pages colorées placées dans son livret).

Sont visés par le présent ordre **TOUS LES HOMMES** non présents sous les Drapeaux et appartenant :

- 1<sup>o</sup> à l'**ARMÉE DE TERRE** y compris les **TROUPES COLONIALES** et les hommes des **SERVICES AUXILIAIRES**;
- 2<sup>o</sup> à l'**ARMÉE DE MER** y compris les **INSCRITS MARITIMES** et les **ARMURIERS** de la **MARINE**.

Les Autorités civiles et militaires sont responsables de l'exécution du présent décret.

*Le Ministre de la Guerre,*

*Le Ministre de la Marine,*



Albert Herter, « Le Départ des poilus », août 1914, La gare de Paris-Est

L'illusion d'une « *guerre courte, fraîche et joyeuse* » Guillaume II



« Poilus »

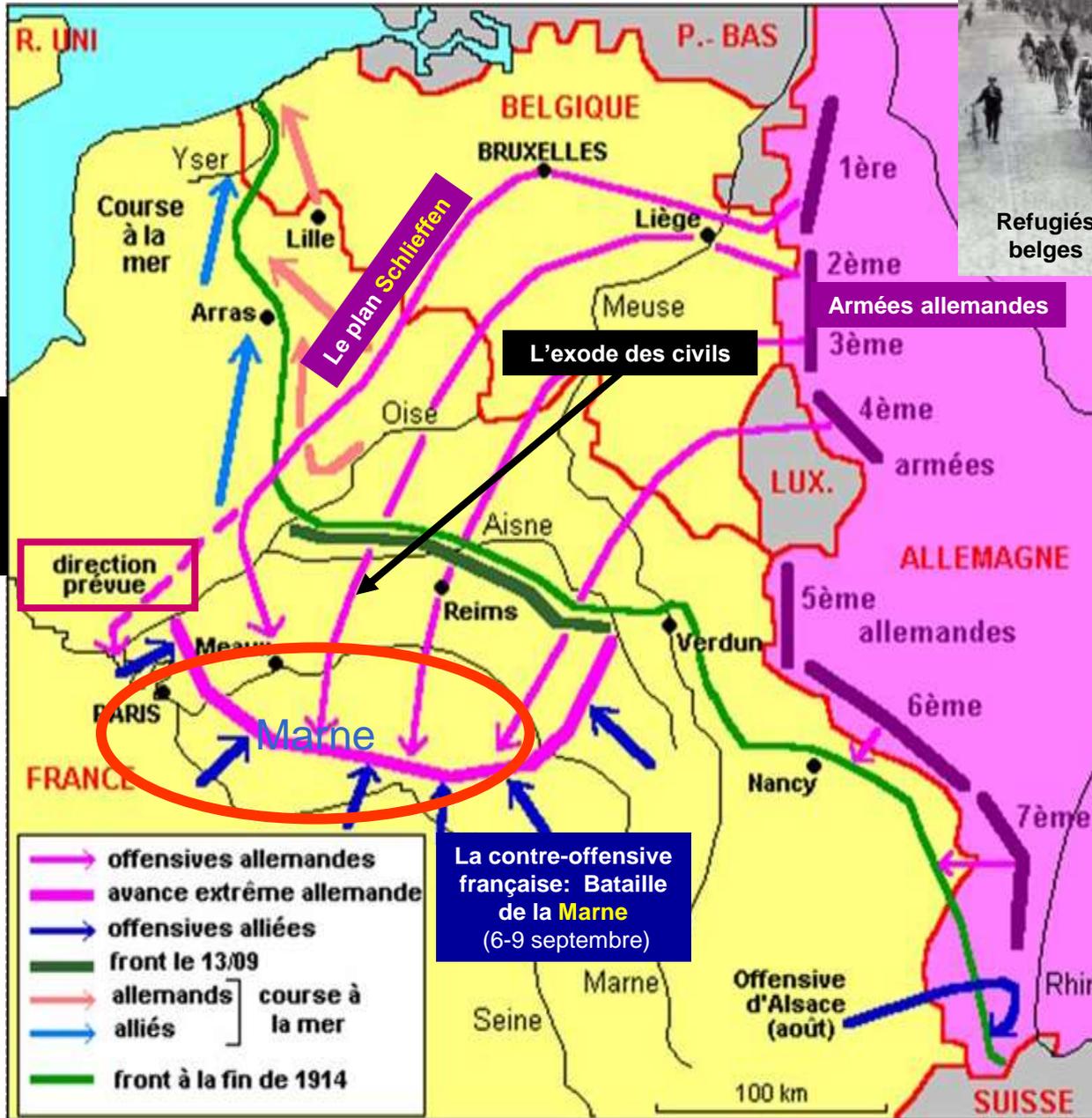


Le Royaume-Uni, qui n'a pas d'armée de conscription, lève une armée de **volontaires**



L'illusion d'une « **guerre courte, fraîche et joyeuse** » Guillaume II

# La guerre à l'Ouest en 1914: la guerre de mouvement



Les plans militaires des États-Majors



# Le Petit Parisien

5 centimes Le plus fort tirage des journaux du monde entier 5 centimes

## Ils battent en retraite sur toute la ligne

### LA BATAILLE VA ÊTRE DÉCISIVE

avait dit la veille, à ses troupes, un général allemand  
ELLE L'A ÉTÉ... C'EST LA DÉFAITE

Communiqués officiels du samedi 12 septembre

### Pour les généraux qui se sont distingués

A la demande du général Joffre, et sur la proposition du ministre de la Guerre, le Gouvernement a décidé de conférer le dignité de grand-croix de la Légion d'honneur aux généraux Maunoury et Dubail, et celle de grand-officier au général Foch.

#### Le général Maunoury

Le général Michel Joseph Maunoury est né le 22 décembre 1867 à Mantes-la-Jolie, département de l'Yonne. Il est entré à l'École Polytechnique en 1886, et est devenu lieutenant-colonel en 1904. Il a été nommé général en 1914. Il a été promu grand-croix de la Légion d'honneur le 12 septembre 1918.

### Les Russes écrasent l'une après l'autre les armées autrichiennes

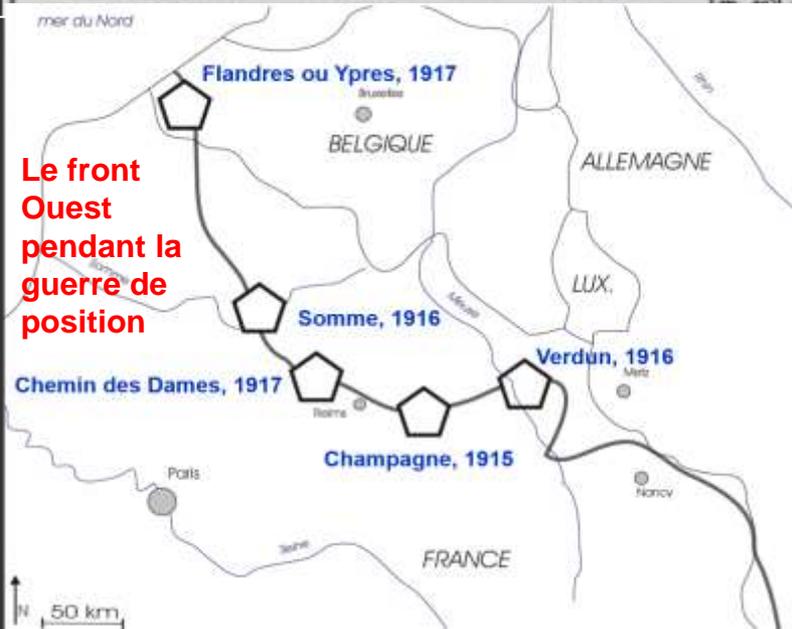
Pétrograd, 12 septembre. Sur tout le théâtre des opérations austro-roumaines, le succès de l'armée russe s'accroît victorieusement. Malgré des attaques brillantes de la cavalerie hongroise et le grand effort des troupes autrichiennes à se retrancher, les boyaux de l'armée roumaine ont complétement

### Im

A l'été 1918, les troupes américaines ont subi de lourdes pertes. Elles ont dû se battre sans cesse pour empêcher les Allemands de franchir le Rhin.

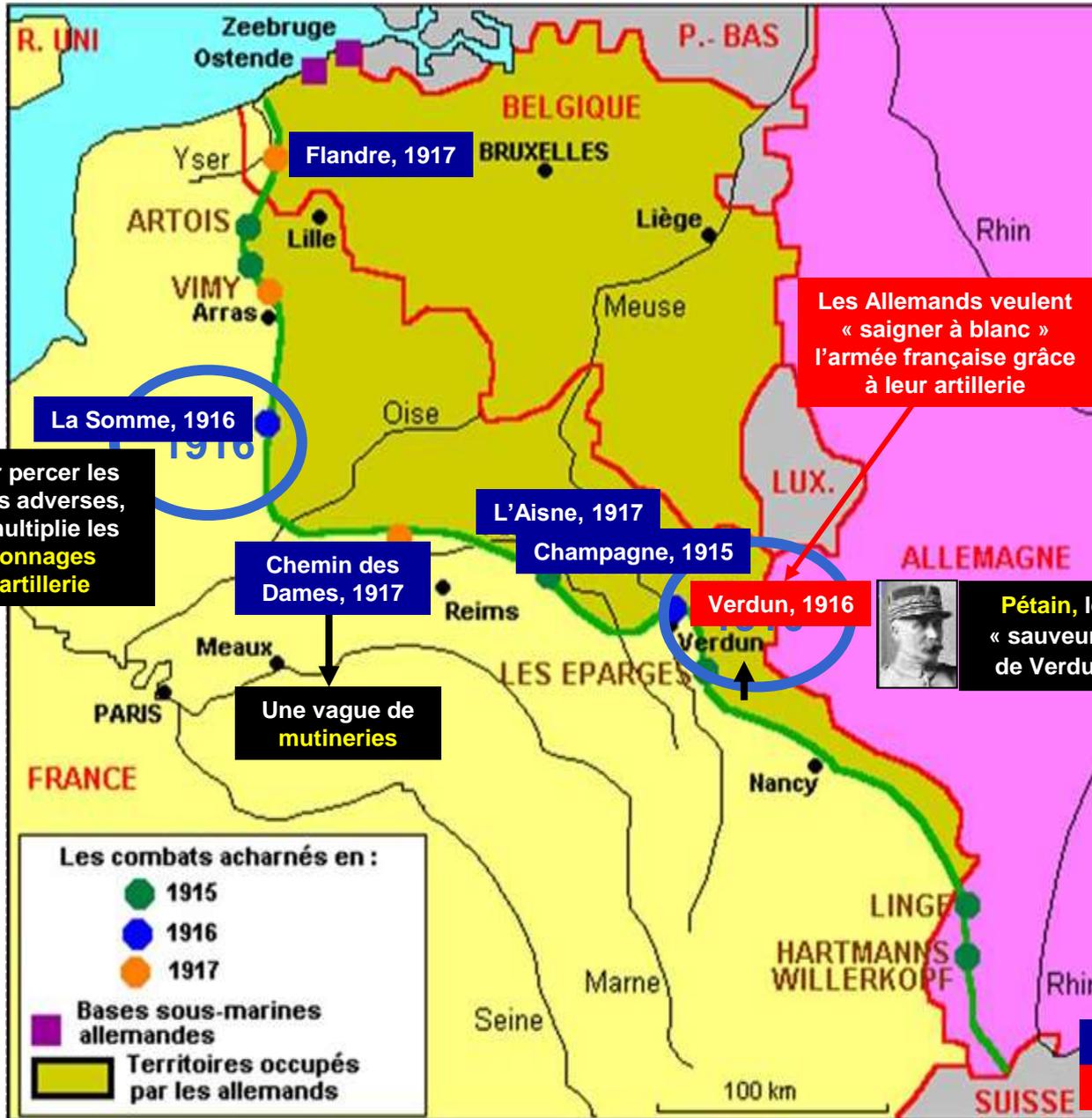


L'uniforme avec pantalon rouge fait des poilus des cibles faciles et ils n'ont pas de casque



# La guerre à l'Ouest de 1915 à 1917: la guerre des tranchées ou la « guerre d'usure »

1917:  
le tournant



Pour percer les lignes adverses, on multiplie les pilonnages d'artillerie

La Somme, 1916

Chemin des Dames, 1917

Une vague de mutineries

L'Aisne, 1917

Champagne, 1915

Verdun, 1916

Les Allemands veulent « saigner à blanc » l'armée française grâce à leur artillerie

« la guerre d'usure » : les états-majors tentent d'emporter la victoire en saignant l'armée adverse par une grande offensive localisée



Pétain, le « sauveur » de Verdun

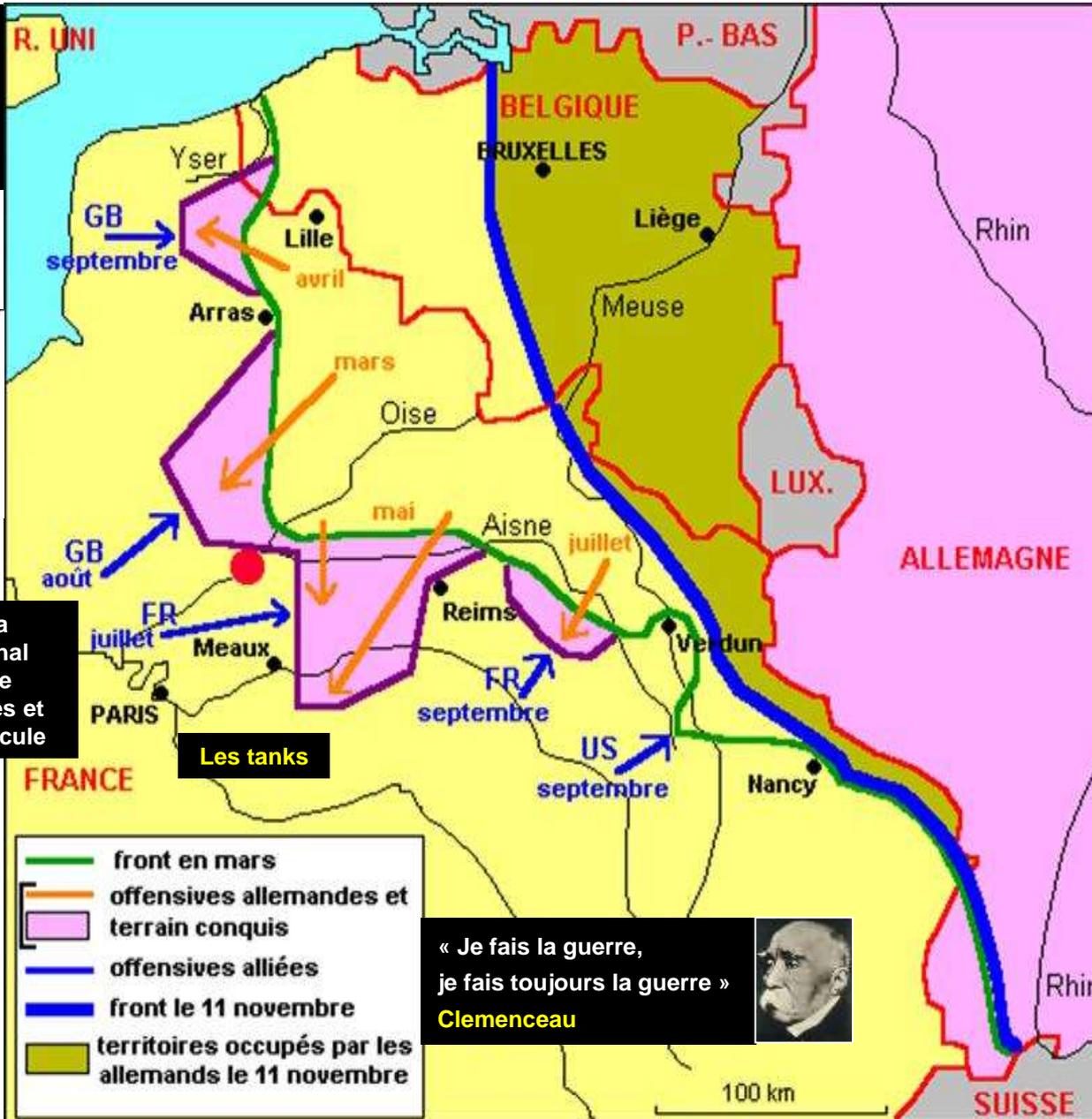


Des offensives françaises  
Des offensives allemandes



# La guerre à l'Ouest en 1918: le dénouement

L'entrée en guerre des États-Unis, qui déséquilibrent le rapport de force au profit des Alliés.  
2 avril 1917

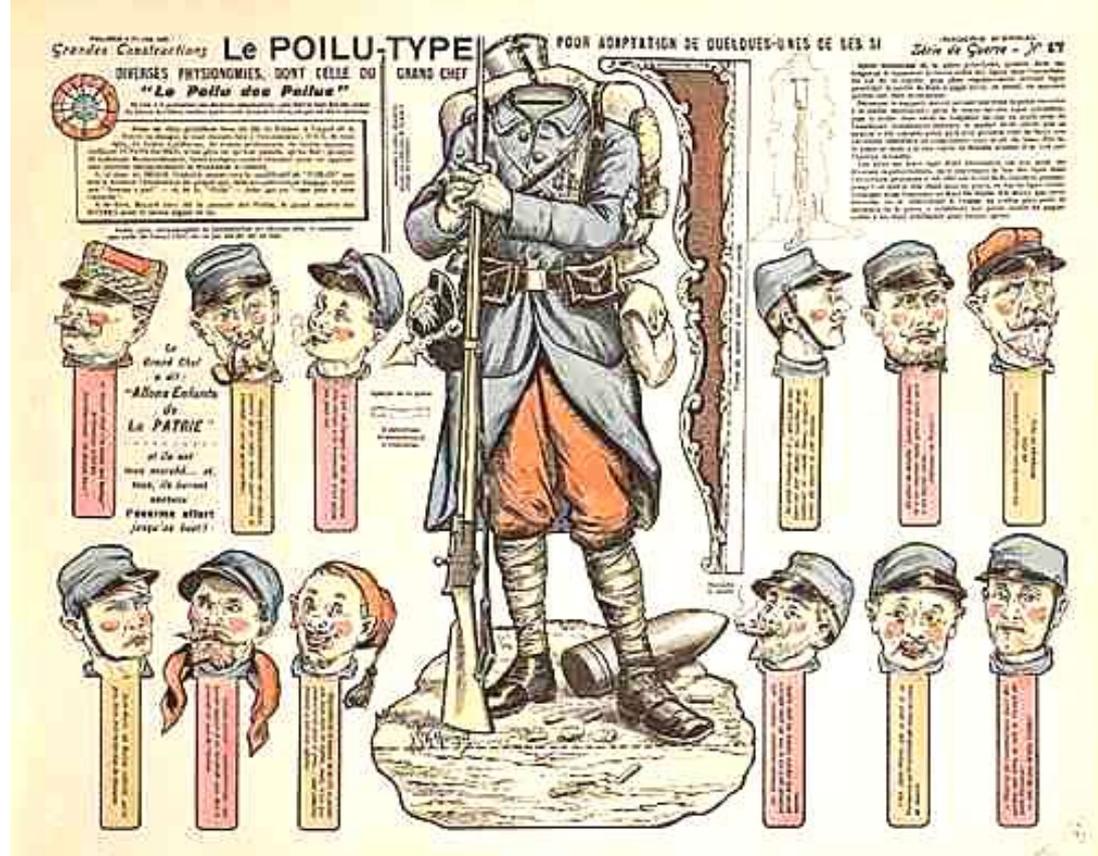


Les Alliés, sous la direction du maréchal Foch: la guerre de mouvement des Alliés et l'armée allemande recule

Les tanks

« Je fais la guerre, je fais toujours la guerre »  
Clemenceau





Le « poilu »

I W M

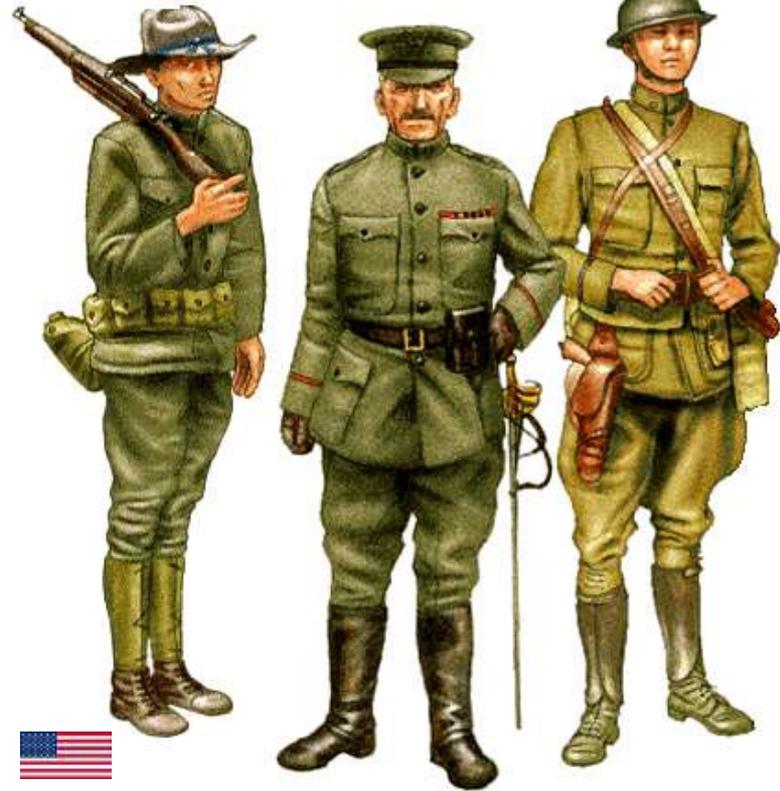


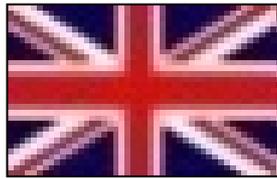
Le casque Adrian



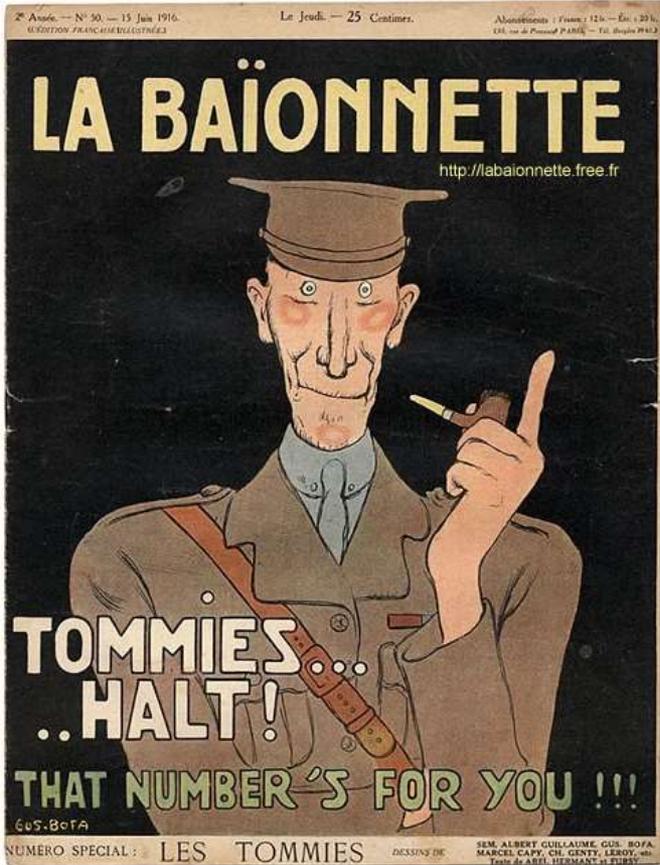


« Tommy »  
= « Poilu »





« Tommy »  
= « Poilu »



I W M

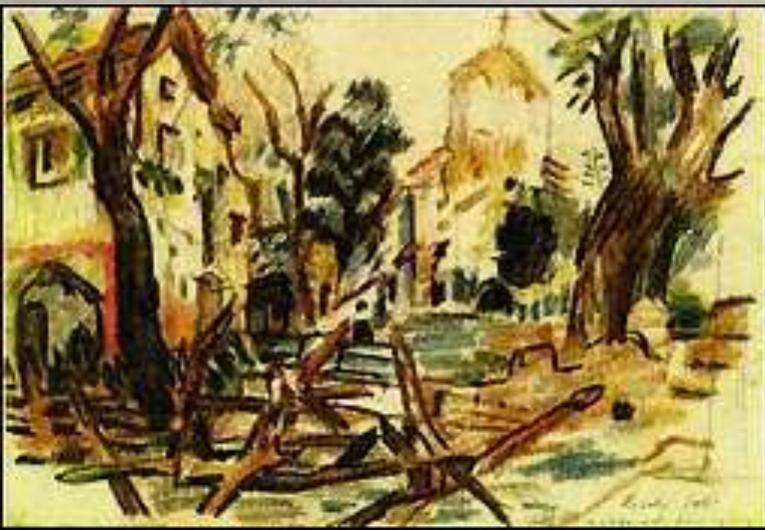
Le casque Stahlhelm



Ernst Ludwig Kirchner,  
« Autoportrait en soldat »,  
1915



Come torre ferma e che non crolla al forte soffiare degli . . . . eventi



Oskar Kokoschka, « Le Front d'Isonzo », 1916

## Le front italien et le front Est

Les alliés réalisent le **blocus des Puissances centrales**, voulant ainsi les priver de leur **ravitaillement** en produits stratégiques, mais aussi **affamer les populations civiles**

La **guerre sous-marine**, 1915, « *Le Lusitania* », mort du musicien Granados

Jutland (1916) \*

Tannenberg 1914

Caporetto 1917

Tarnopol

Dardanelles 1915

L'Espagne: l'accroissement des **exportations** vers les pays de l'Entente, qui permit de rétablir **une balance commerciale favorable**... mais ce fut **au détriment du marché inférieur**, où l'inflation se manifesta vite

Les objectifs de l'Italie: reprendre à l'Autriche les terres « **irrédentes** » (Trentin, Istrie, Dalmatie)

## Etats en guerre en août 1914

- alliés
- empires centraux

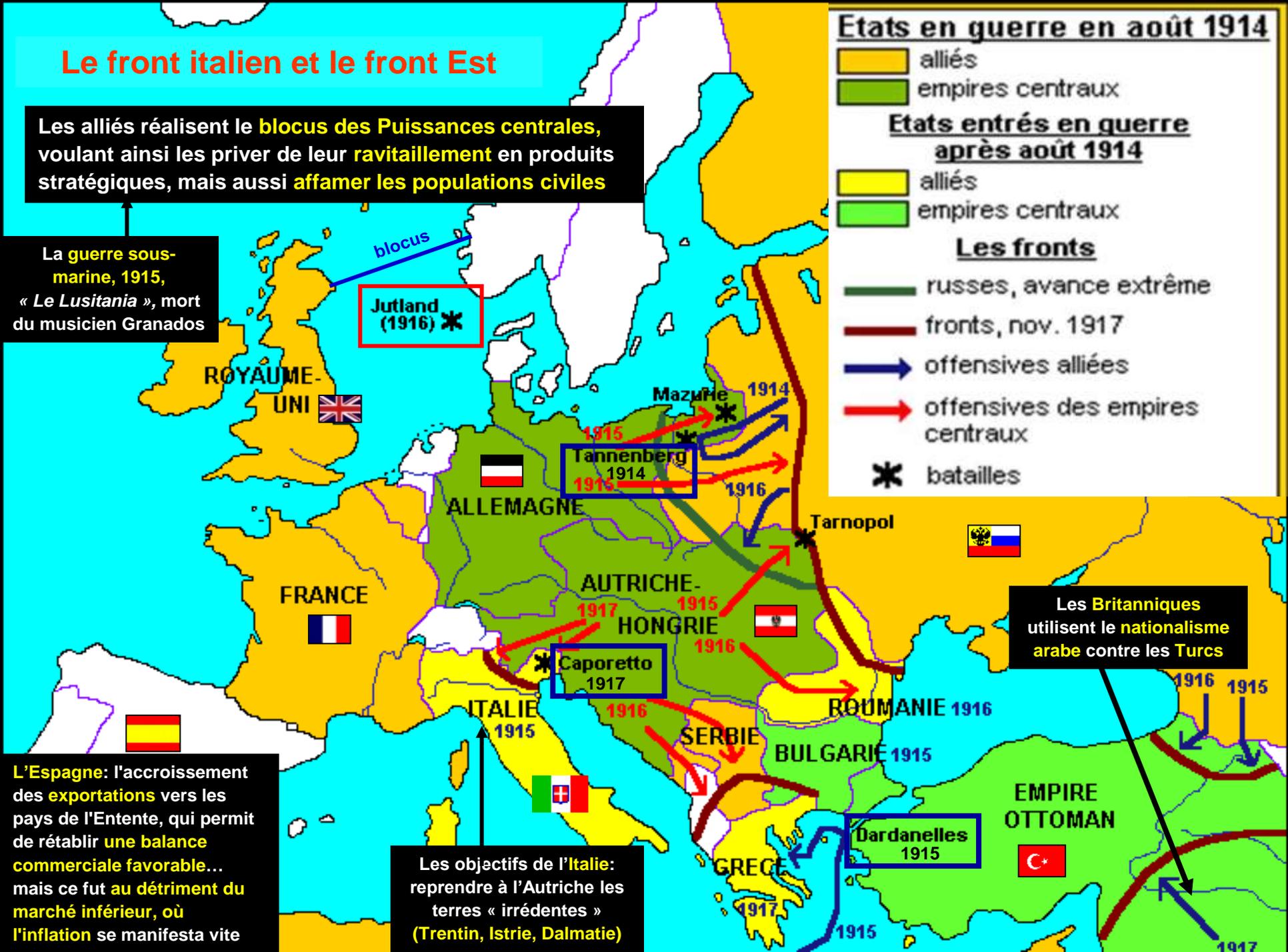
## Etats entrés en guerre après août 1914

- alliés
- empires centraux

## Les fronts

- russes, avance extrême
- fronts, nov. 1917
- offensives alliées
- offensives des empires centraux
- batailles

Les Britanniques utilisent le **nationalisme arabe** contre les Turcs



# Les fronts en 1918

- Territoires occupés par les empires centraux à la signature de l'armistice
- Territoires repris par les alliés
- Avance extrême allemande
- Offensives alliées
- Front lors de l'armistice
- Révoltes
- décembre 1917** Date de l'armistice

Le 1er février 1917, la guerre sous-marine à outrance afin de gêner le ravitaillement anglais

Le 2 avril 1917, l'entrée en guerre des Etats-Unis, Wilson

L'armistice à Rethondes, le 11 novembre 1918

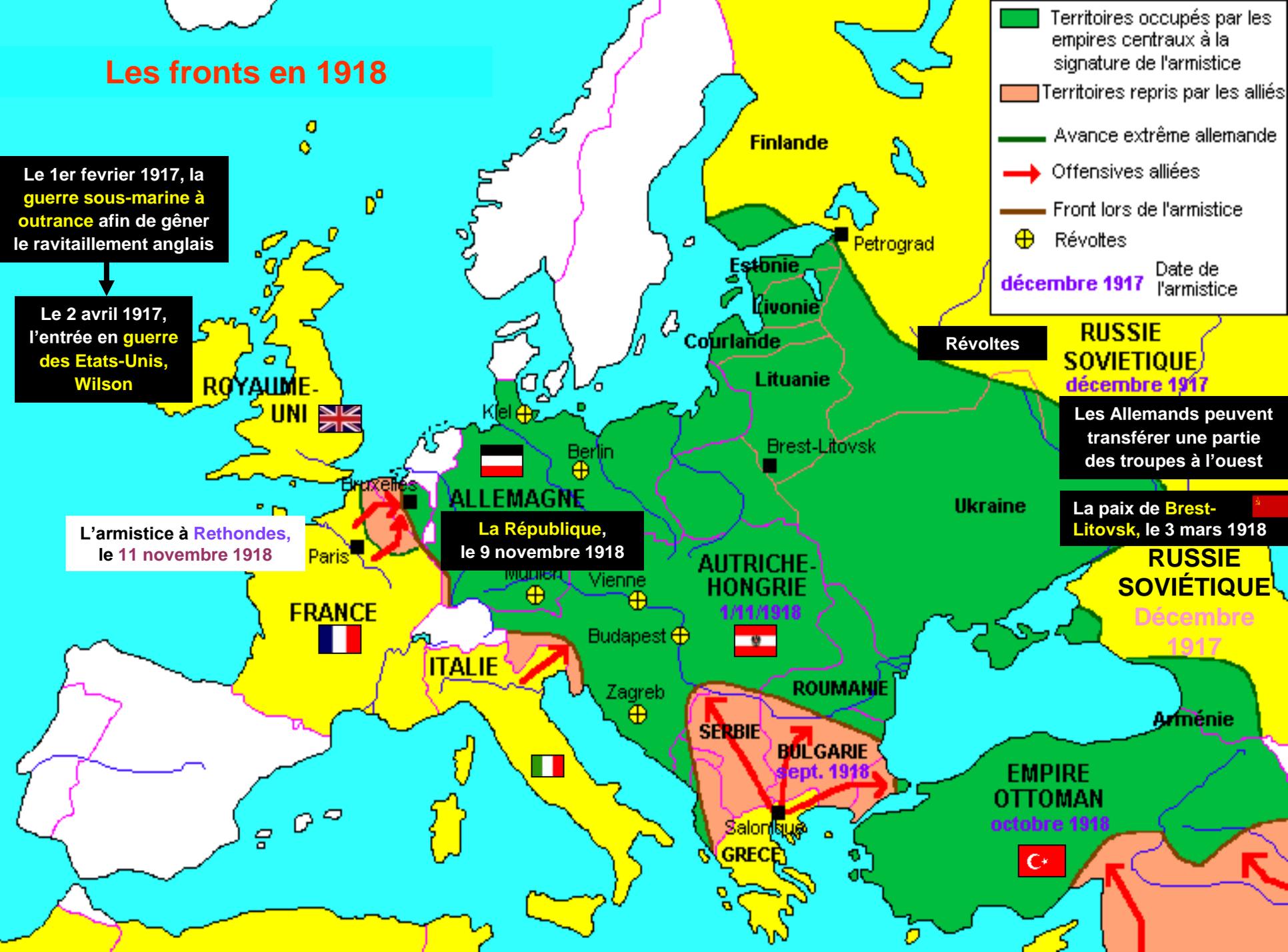
La République, le 9 novembre 1918

Révoltes

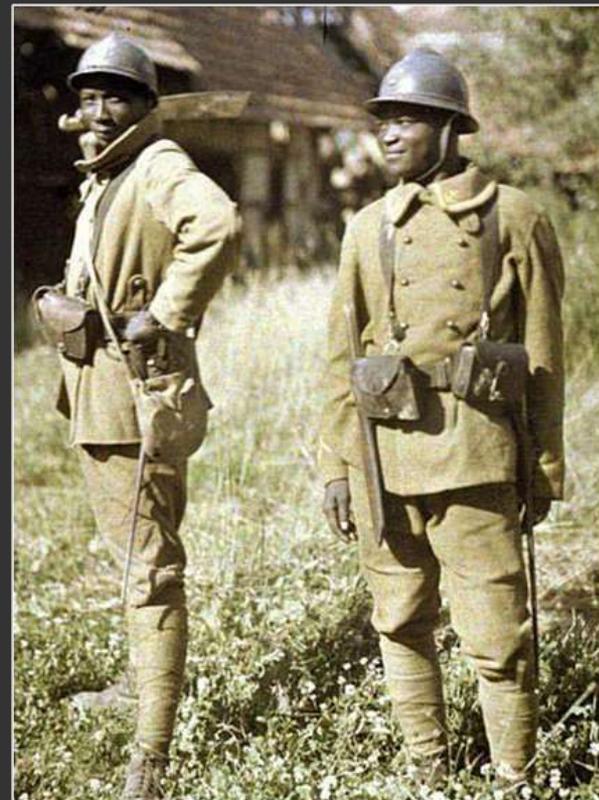
**RUSSIE SOVIETIQUE**  
décembre 1917  
Les Allemands peuvent transférer une partie des troupes à l'ouest

La paix de Brest-Litovsk, le 3 mars 1918

**RUSSIE SOVIETIQUE**  
Décembre 1917

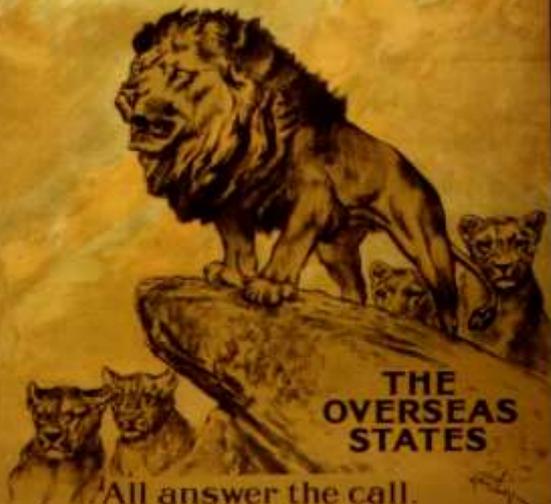


## 6. La mobilisation générale



<b>Total de forces mobilisées</b>	
par la France	8.500.000
<b>Recrutements coloniaux</b>	607.000

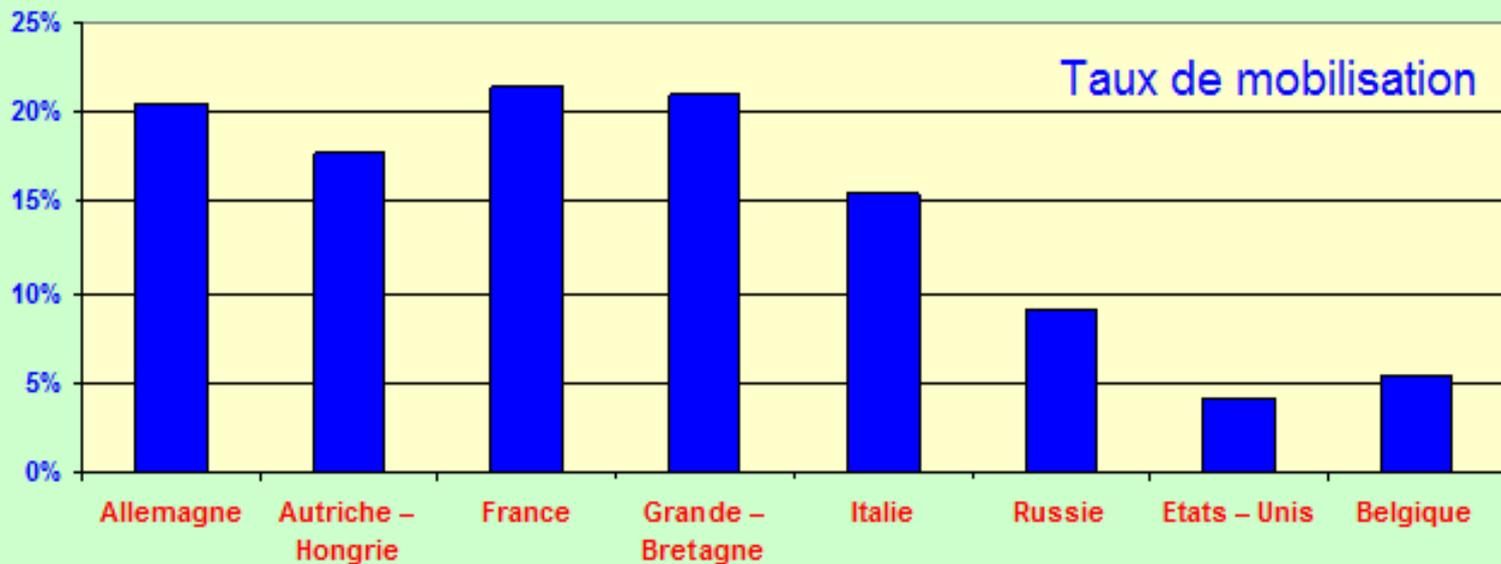
# THE EMPIRE NEEDS MEN!



THE  
OVERSEAS  
STATES

All answer the call.  
Helped by the YOUNG LIONS  
The OLD LION defies his foes.  
**ENLIST NOW.**

( en millions )	Population en 1913	Forces mobilisées	Taux de mobilisation
Allemagne	64,9	13,3	20,5%
Autriche – Hongrie	50,6	9,0	17,8%
France	39,6	8,5	21,5%
Grande – Bretagne	45,1	9,5	21,1%
Italie	36,1	5,6	15,5%
Russie	142,6	13,0	9,1%
États – Unis	92	3,8	4,1%
Belgique	7,4	0,4	5,4%
<b>Totaux</b>	<b>471</b>	<b>63,1</b>	<b>13,4%</b>

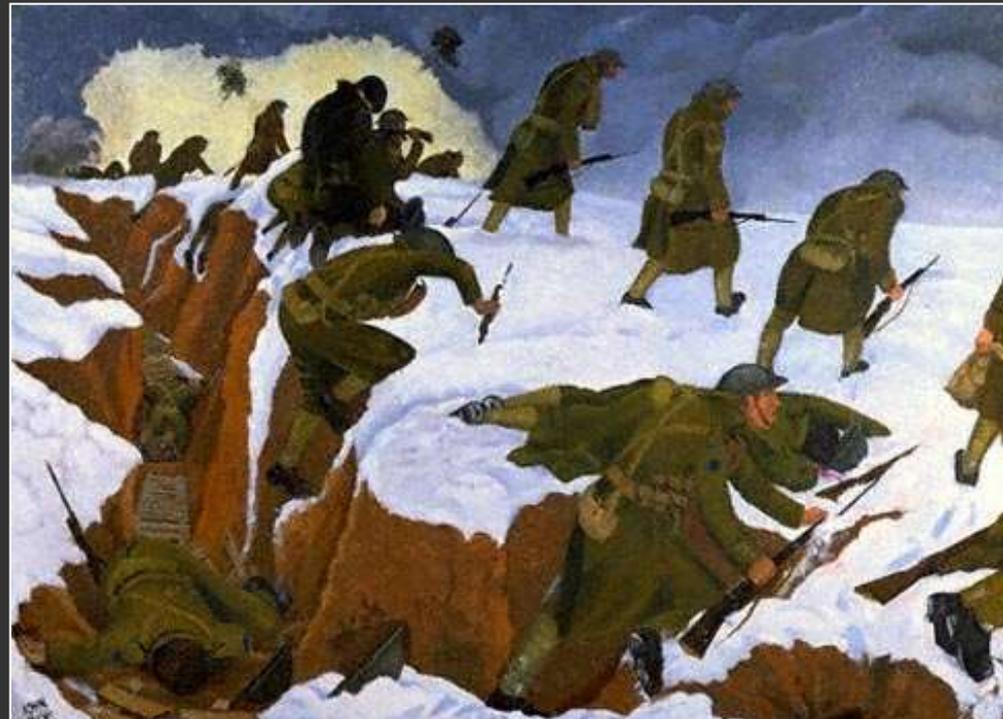


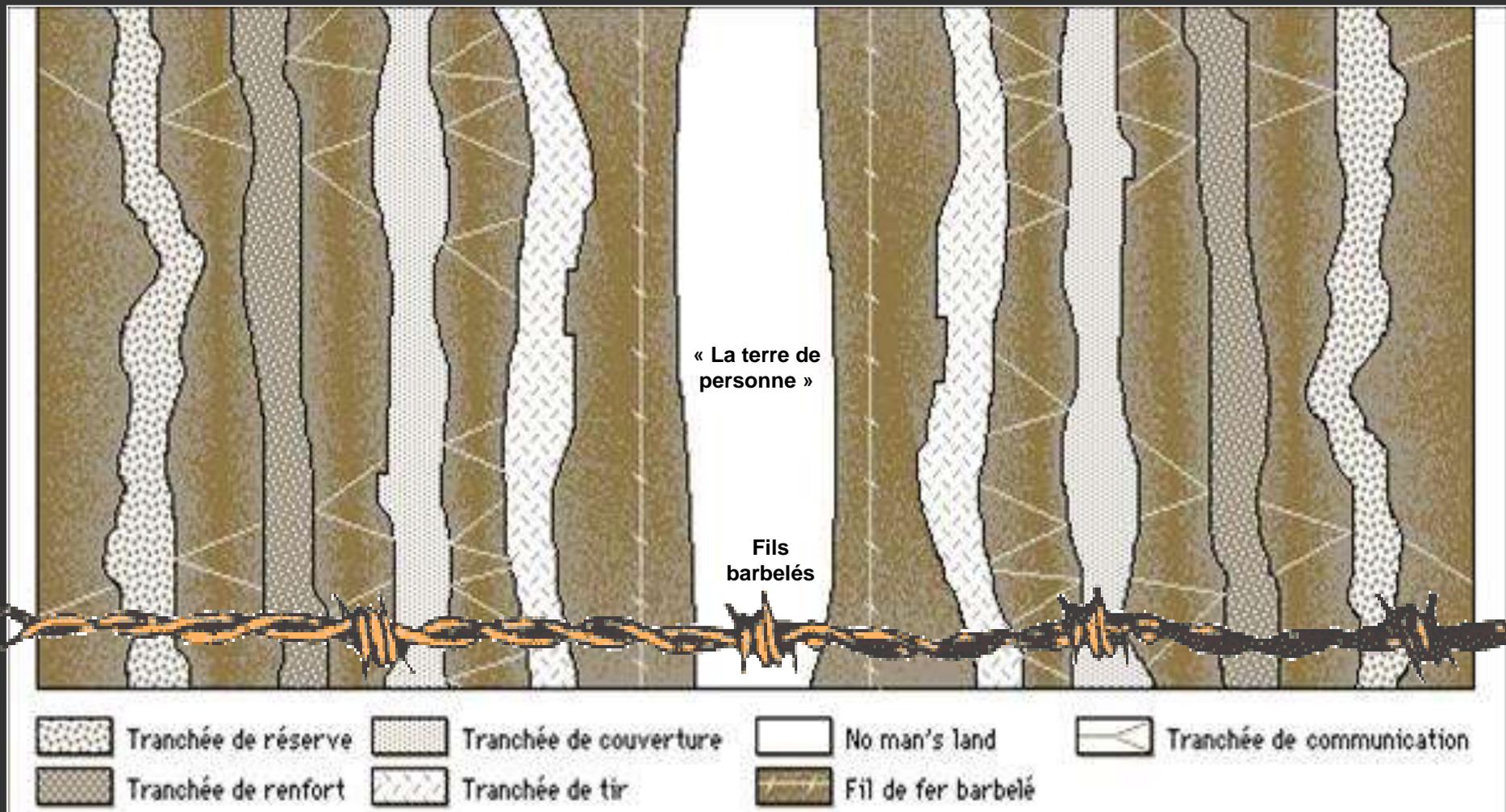
## 7. Les souffrances des soldats



Paul Nash, 1917 (I W M)

1918

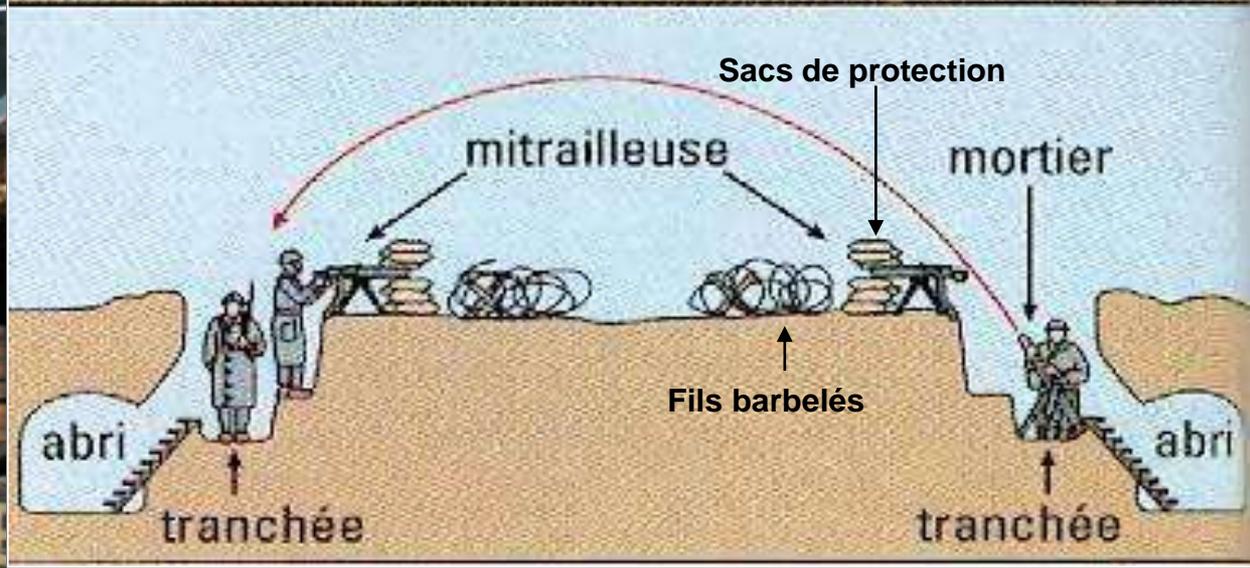
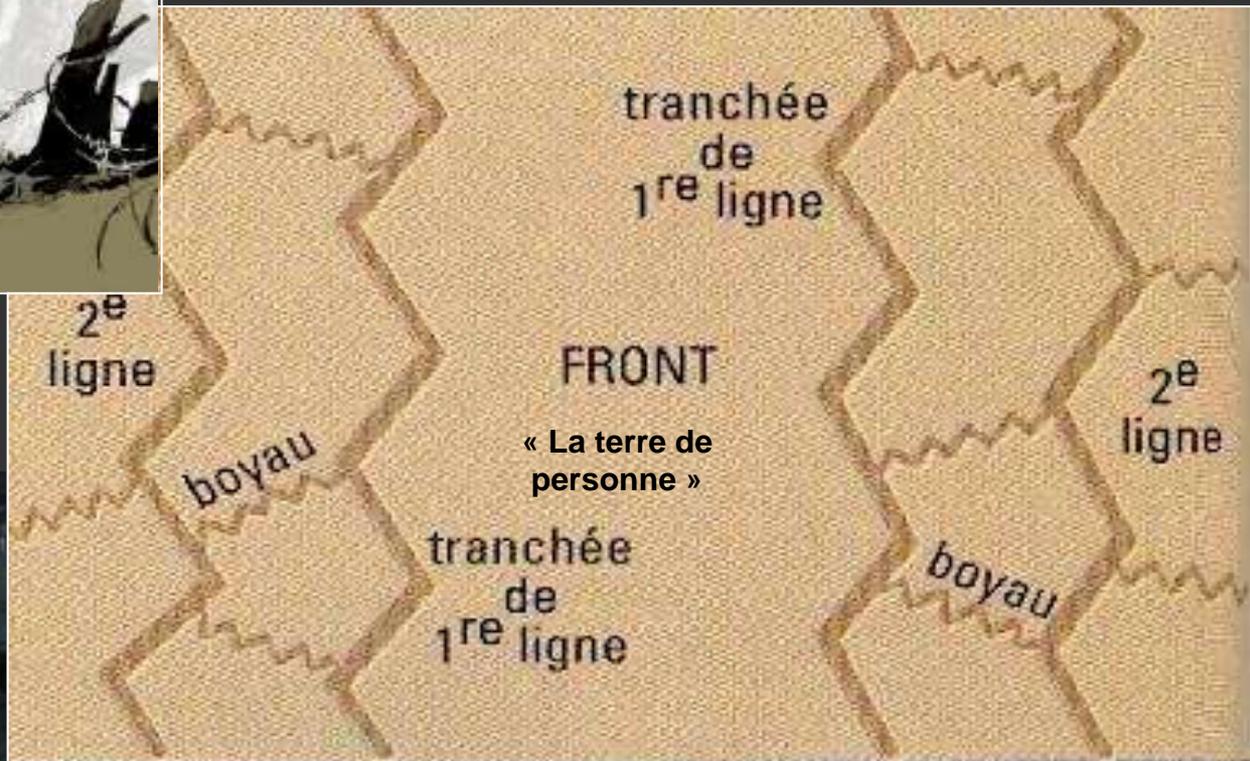




Ce schéma montre **l'organisation générale d'un réseau de tranchées**. Profondes de 1,8 m à 2,5 m, elles n'offraient qu'une protection imparfaite aux soldats. L'étagement en profondeur, sur plusieurs centaines de mètres, permettait de faire monter en ligne des milliers d'hommes. Le *no man's land* séparant les lignes était en général miné à l'approche des barbelés



La mort est omniprésente et elle arrive de plusieurs manières : **les obus d'artillerie, les grenades , les mitrailleuses, les gaz asphyxiants, les lance-flammes, les chars, les avions, les baïonnettes et le corps à corps.**

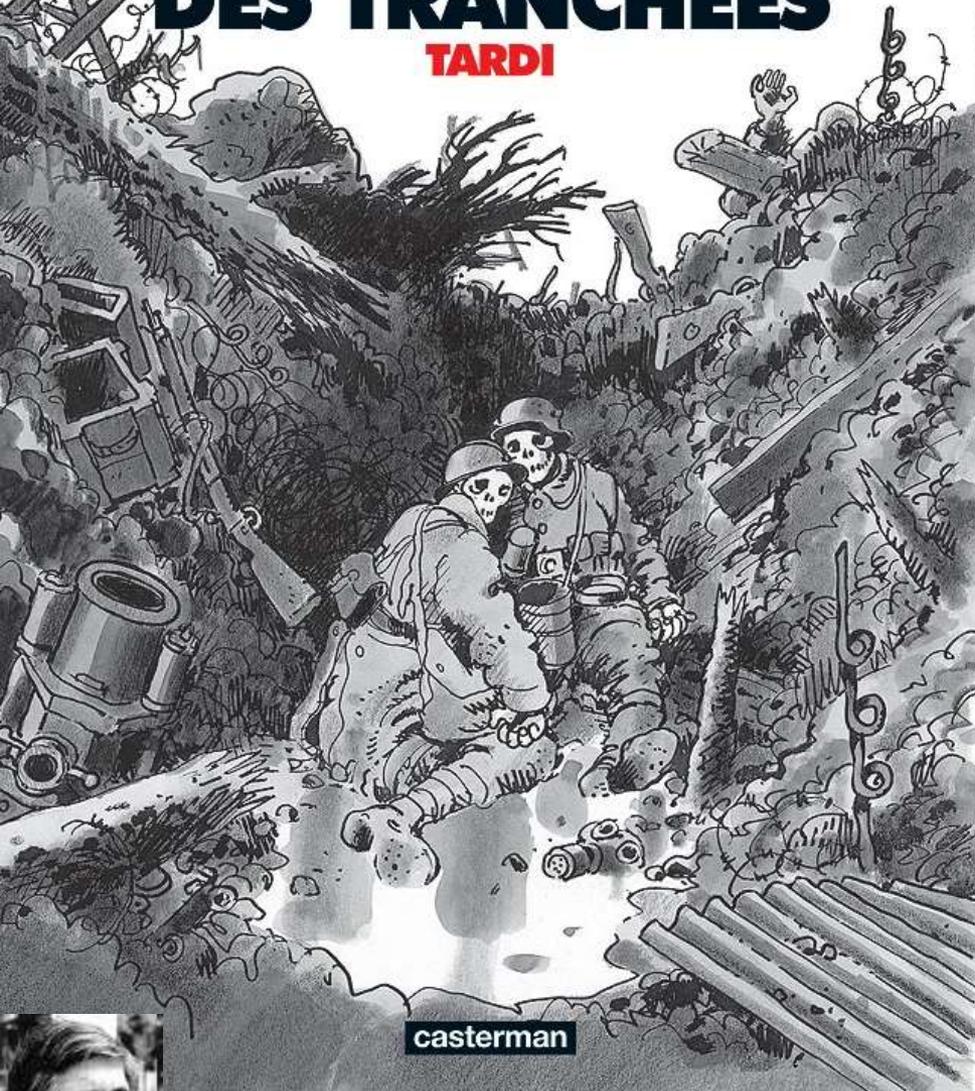


1914

# C'ÉTAIT LA GUERRE DES TRANCHÉES

1918

TARDI



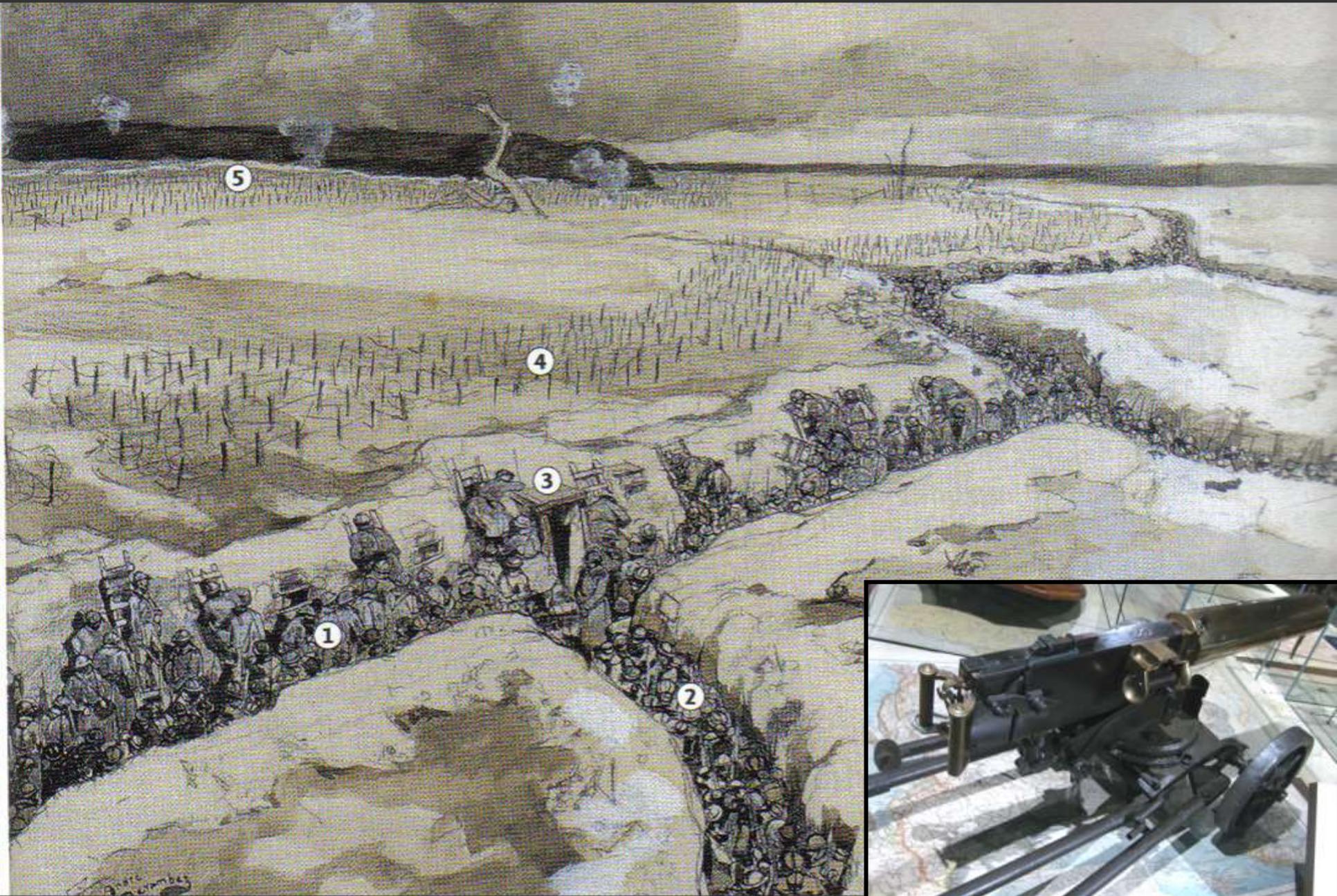
casterman



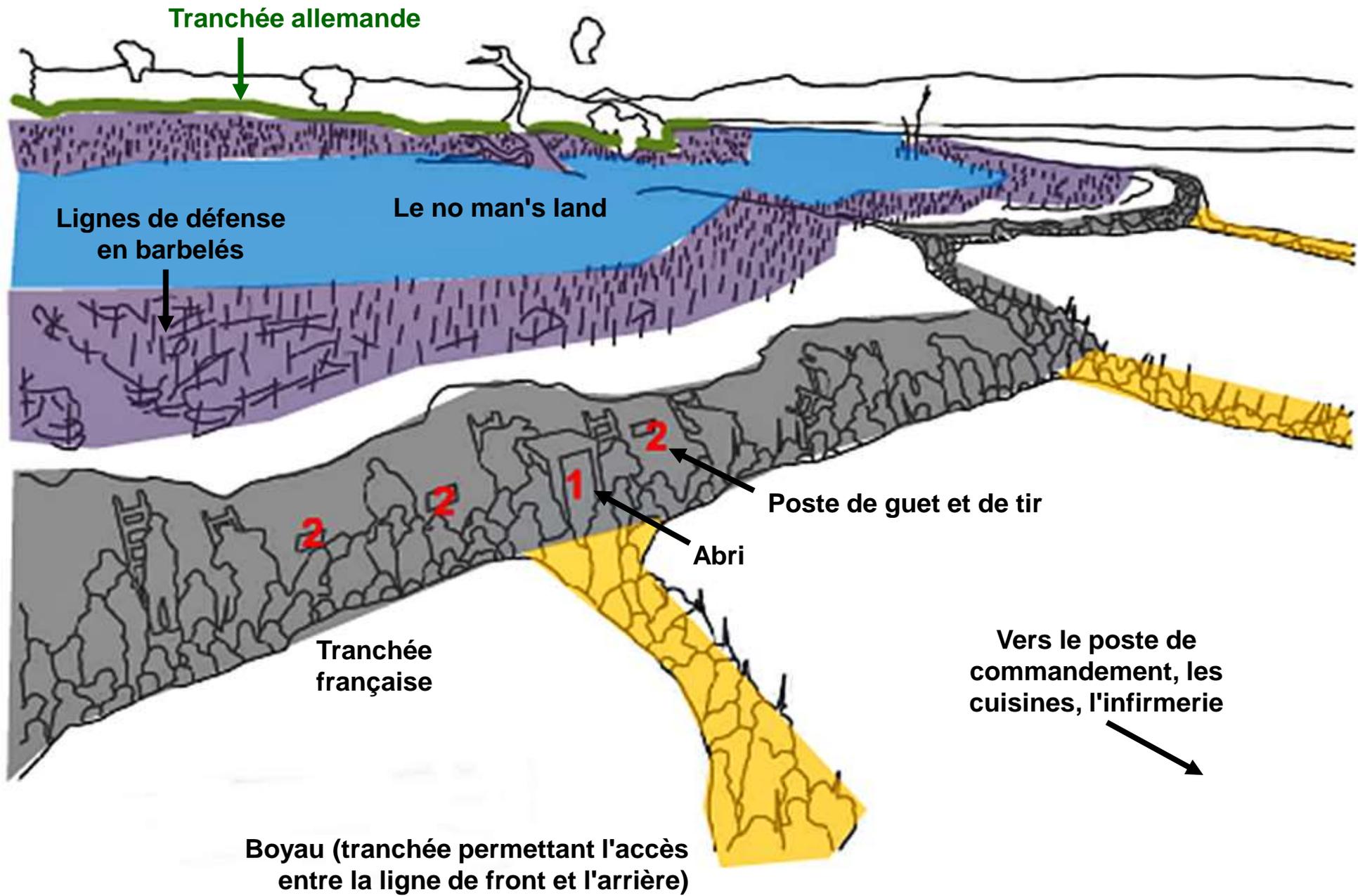
AKERMANN n'avait aucune chance en plein jour, face à Heilmut. IL le savait, le Capitaine aussi le savait.



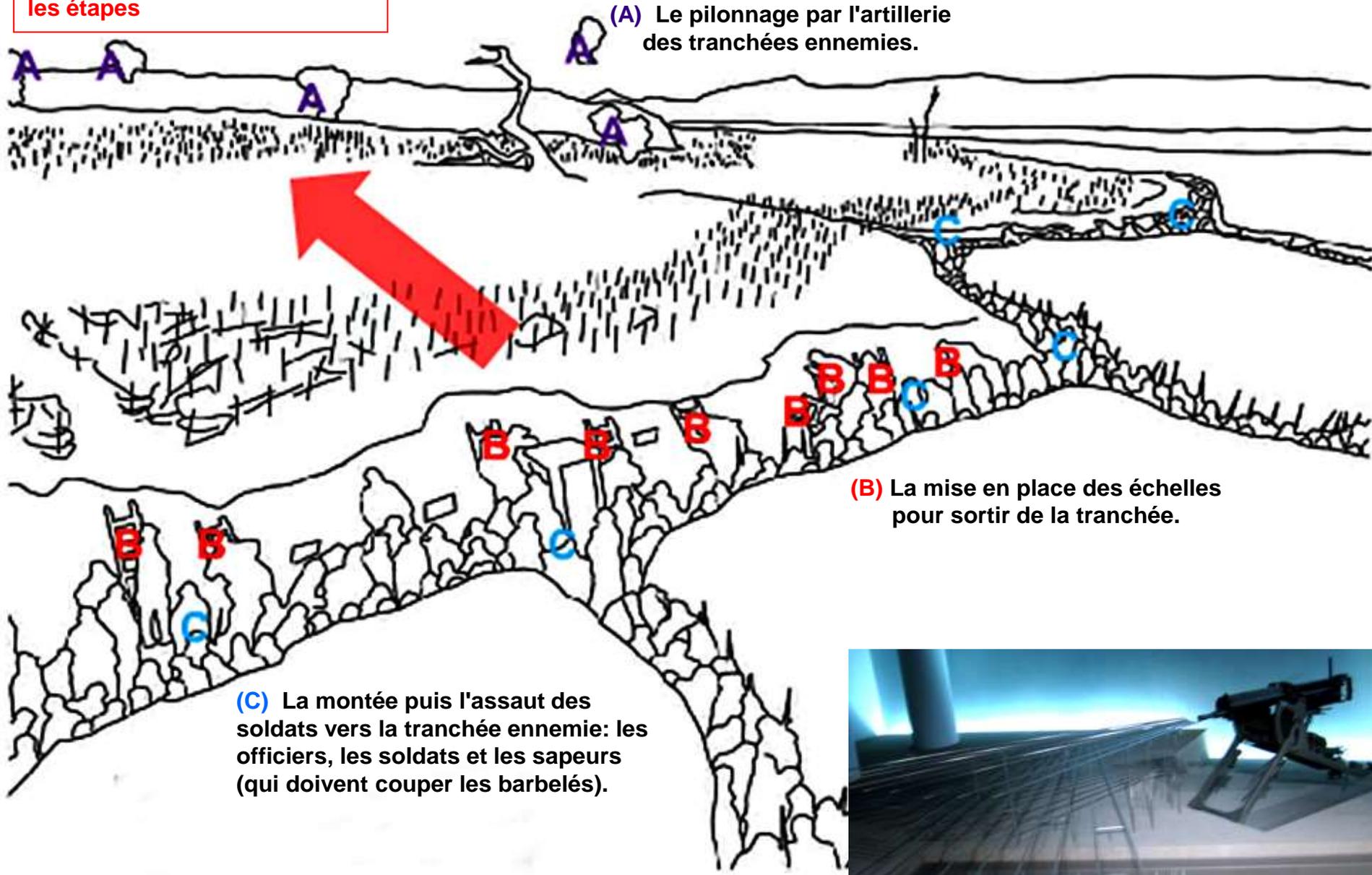
Jacques Tardi, 1993



André Devambez, « Avant une attaque », 1915



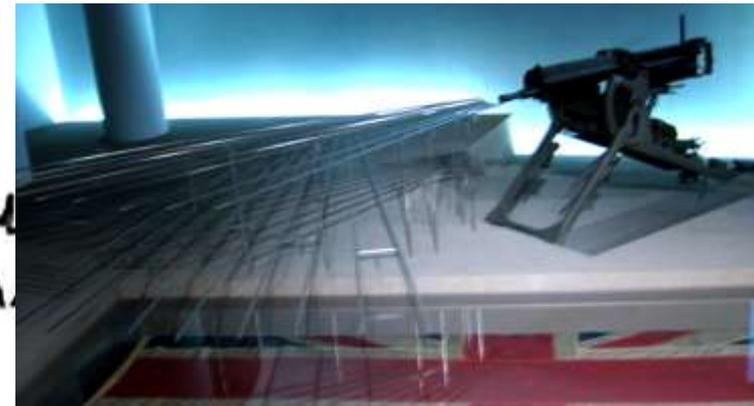
**Préparation d'un assaut de l'infanterie française en 1915 : les étapes**



**(A)** Le pilonnage par l'artillerie des tranchées ennemies.

**(B)** La mise en place des échelles pour sortir de la tranchée.

**(C)** La montée puis l'assaut des soldats vers la tranchée ennemie: les officiers, les soldats et les sapeurs (qui doivent couper les barbelés).





« Dans ces trous qu'on appelait les [tranchées](#), aux caillebotis pleins d'eau et d'excréments, on manquait pratiquement de tout.

J'appris vite à suspendre le pain à un fil de fer pour le mettre hors d'atteinte des rats, à dormir avec des godasses trempées, à dormir dans une capote mouillée, dormir quatre heures au milieu du vacarme ».

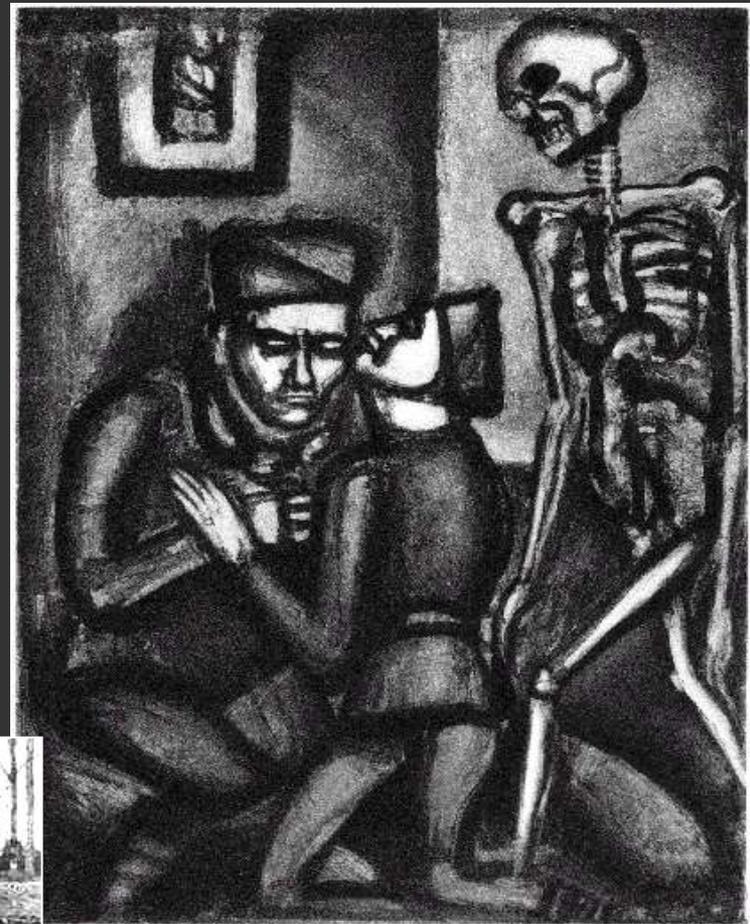
## Verdun, 1916

Les chiffres sont révélateurs: entre le 21 et le 26 février 1916, les pertes s'élèvent à 24 000 hommes dont 19 600 tués ou disparus.

Entre le 26 février et le 30 avril, fin du commandement direct de Pétain, elles s'élèvent à 58 000 blessés - 920 par jour - et à 49 000 morts - 777 par jour-.

Entre la prise du commandement par le général Nivelle et le 15 juillet lorsque s'achève la phase essentiellement défensive pour l'armée française, le bilan est de 86 000 blessés - 1 131 par jour - et à 62 000 tués - 815 par jour-.

Au total, le 31 décembre 1916, après les offensives d'octobre et de décembre, Verdun a coûté à l'armée française environ 216 000 blessés et 162 000 tués et environ 140 000 soldats à l'armée allemande.

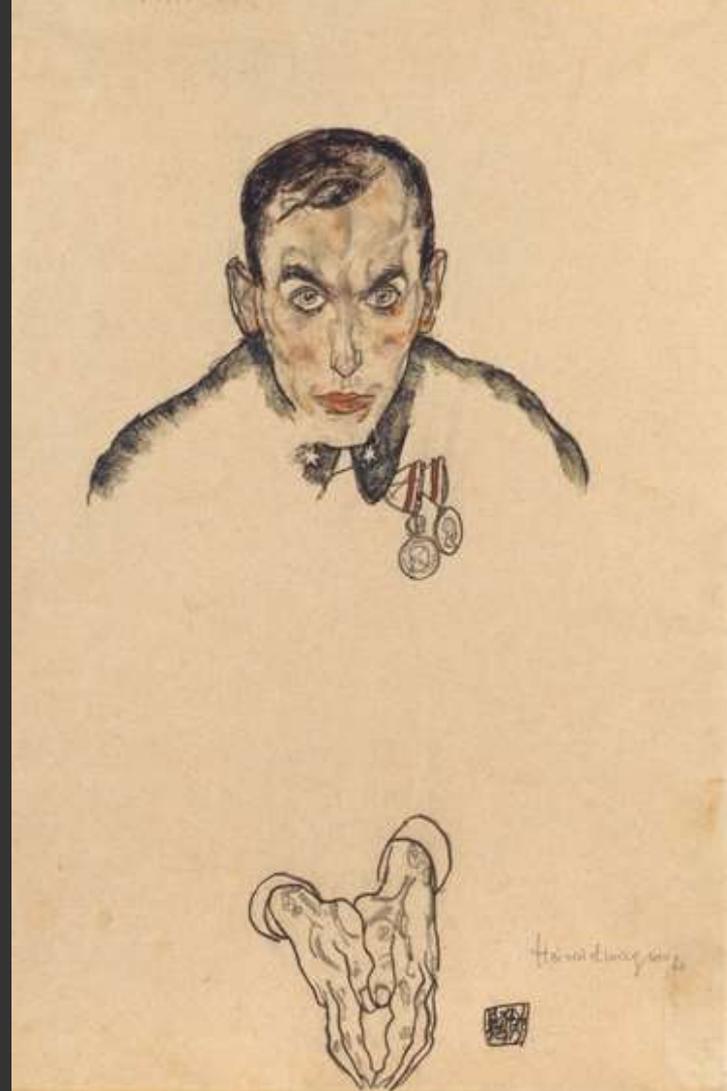


*Ce sera la dernière, petit père!*

**Rouault 1922-29**



Otto Dix, « Signaux lumineux » 1917

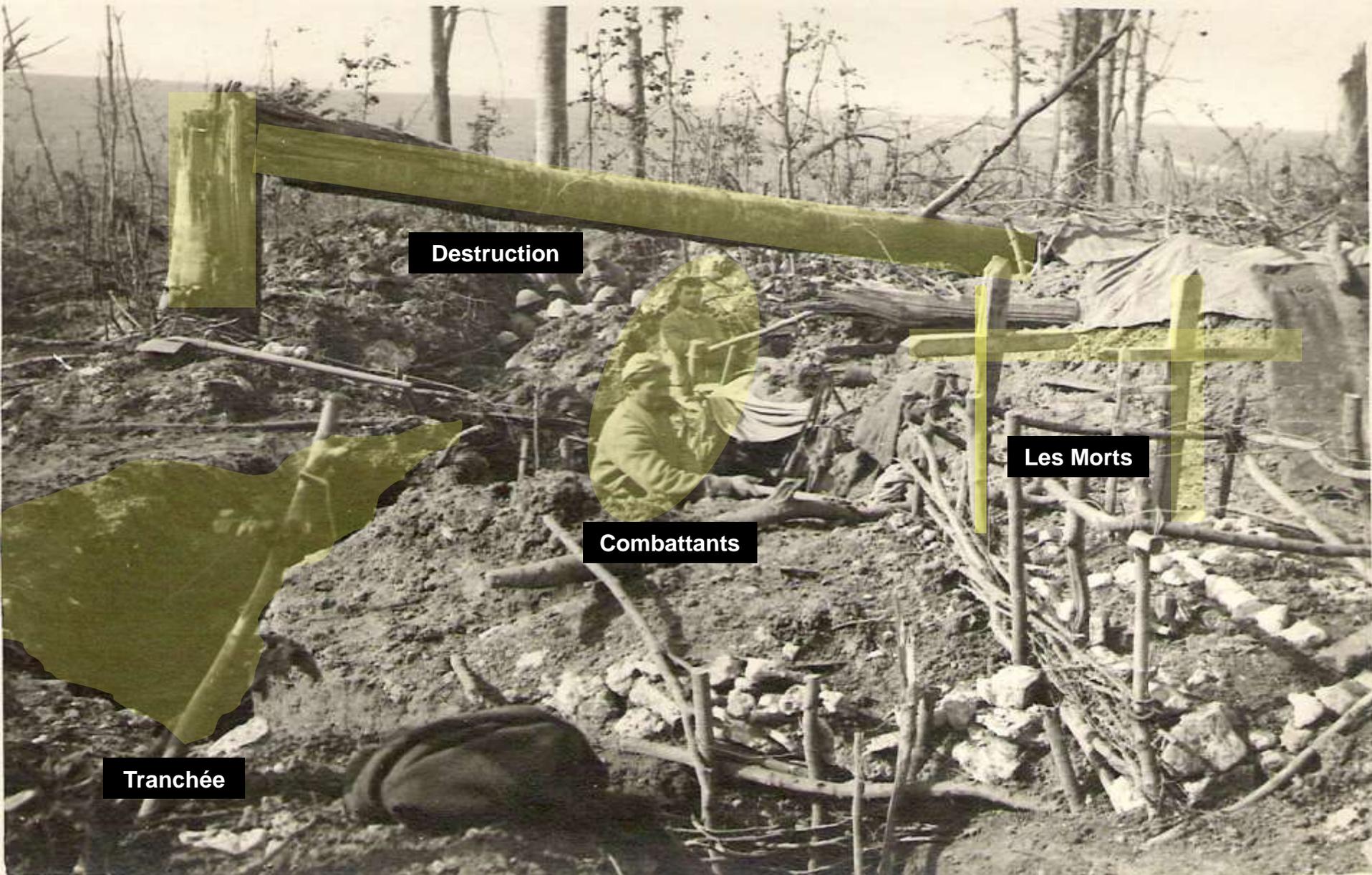


Egon Schiele «Le lieutenant Heinrich Wagner », 1917

Après trois ans de guerre et plusieurs médailles le visage, son regard et sa posture traduisent un certain abattement



Les conditions de vie au front Verdun 1916

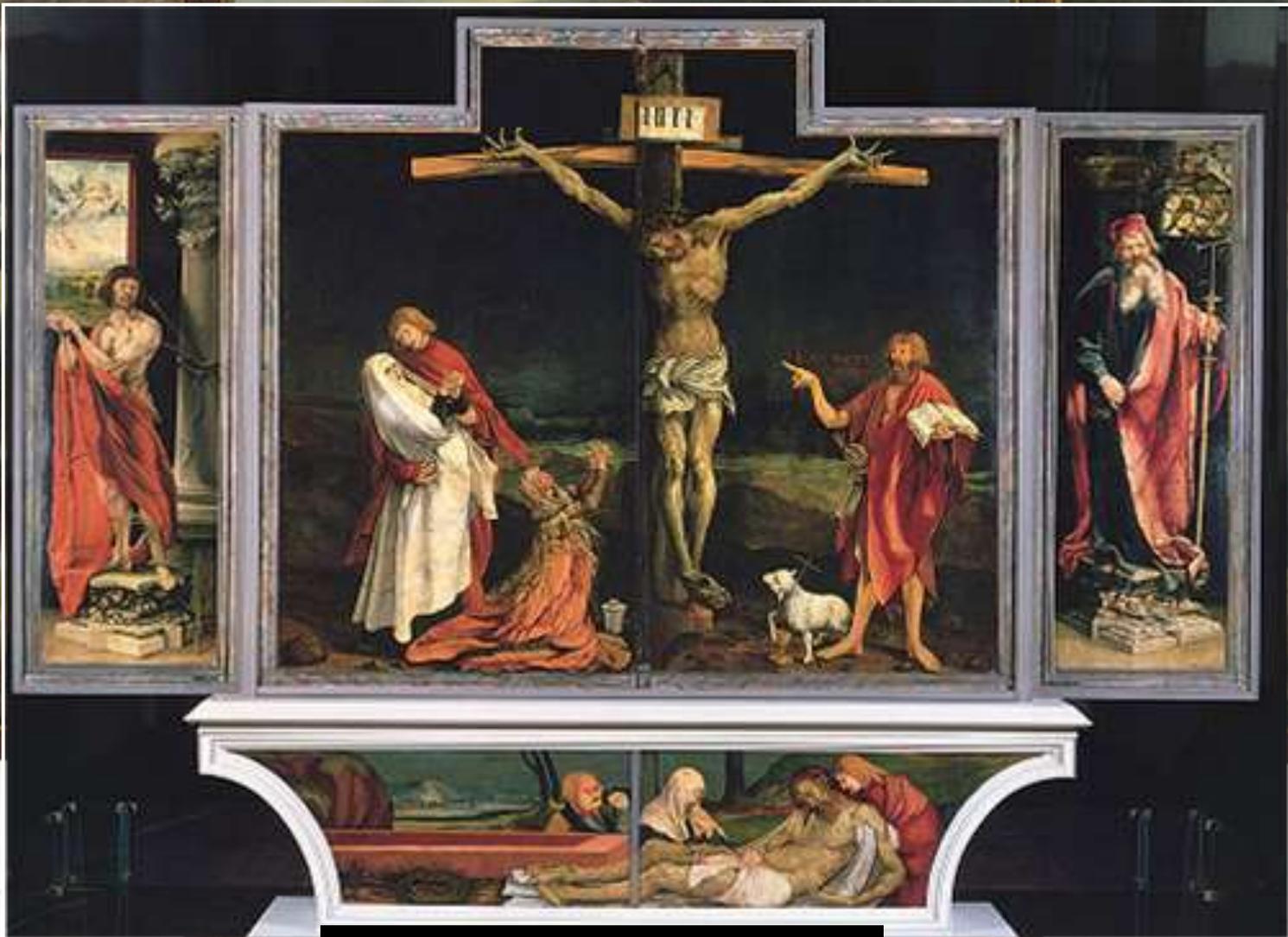


Les conditions de vie au front Verdun 1916



Otto Dix, « *La Tranchée* » (1920-3)

Otto Dix,  
« *Autoportrait* »  
1914



Matthias Grünewald  
« Retable Antonin d'Issenheim », 1512-5

Otto Dix, « *La Tranchée* » (1920-3)



le départ vers le front



un squelette

un soldat, le visage recouvert d'un masque à gaz



Otto Dix, « *La Tranchée* » (1920-3)

Otto Dix,  
« *Autoportrait* »  
1914



le départ vers le front



un soldat, le visage recouvert d'un masque à gaz

un squelette

Des cadavres achèvent de pourrir



le retour de deux blessés



Sur la prédelle, des dormeurs - ou des cadavres ?

Otto Dix, « *La Tranchée* » (1920-3)

hachette  
LITTÉRATURES

George L. Mosse

## De la Grande Guerre au totalitarisme

La brutalisation des sociétés européennes



Plume

Léger développe l'idée de **l'homme-machine** qu'il avance dans ses dessins.

La **Partie de cartes** en 1917 montre des hommes devenus des pantins désarticulés, des robots froids.

Ils ne se distinguent que par les insignes de leurs grades et leurs décorations



Léger, « La partie de cartes », 1917

### George L. Mosse

Historien des mentalités, il est en particulier à l'origine du concept de « **brutalisation** » appliqué aux sociétés qui sortent de **la Guerre 1914-1918**. Mosse y voit la « **matrice des totalitarismes** ».

La guerre totale a banalisé la mort de masse et les violences de guerre, y compris sur les civils. Elle a rendu « brutaux » ceux qui y ont participé et a favorisé la montée des fascisme.

# Le Petit Journal

ADMINISTRATION  
11, RUE SAFFROY, 11

5 CENT.

SUPPLEMENT ILLUSTRE

5 CENT.

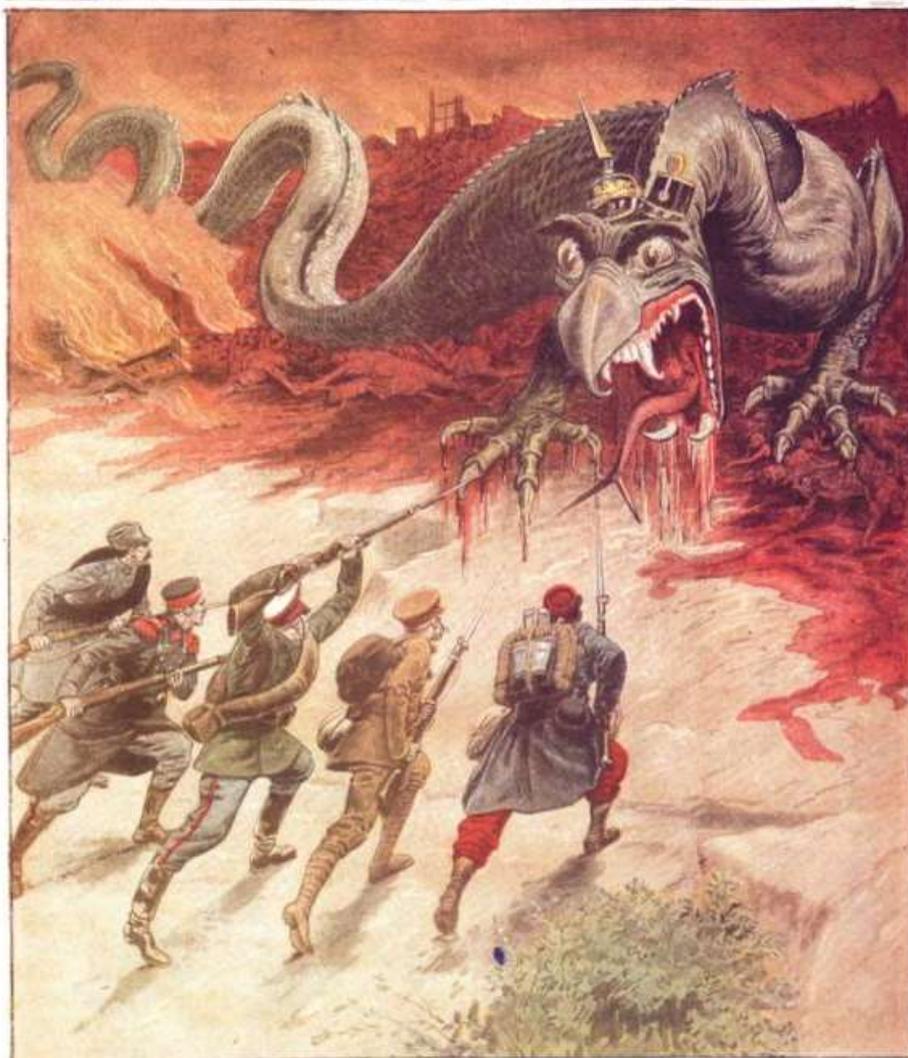
ABONNEMENTS

Le dimanche se vend par séparé

400 exemplaires par jour  
avec tous les journaux de Paris

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 1914

PARIS 100  
NORMANDE ET BRETAGNE 2 FR.  
DEPARTEMENTS 2 FR.  
ETRANGER 2 FR.



SUS AU MONSTRE !

La déshumanisation de l'adversaire :

La **brutalisation** par la diabolisation de l'ennemi.

Une du Petit Journal illustré

(20 septembre 1914) illustrant les soldats

**français, britanniques, serbes, russes et**

**belges** (de gauche à droite) contre le

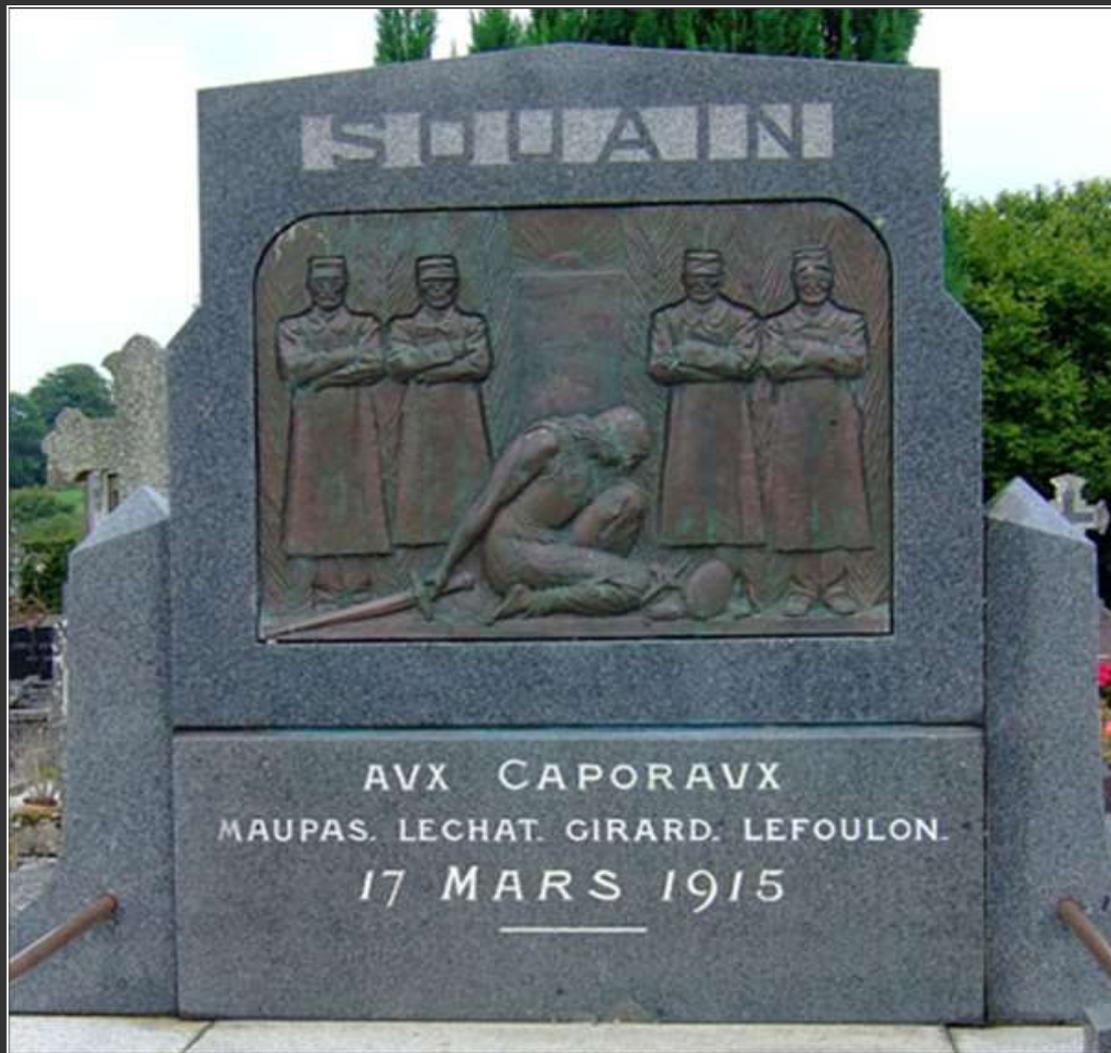
« monstre » allemand et autrichien

## Les quatre caporaux de

Souain (fusillés pour l'exemple en 1915)

Ils refusent de sortir des tranchées et de se lancer à nouveau à l'attaque, « *ayant en eux-mêmes la vue des cadavres alignés devant eux et l'impossibilité de franchir l'espace les séparant de la tranchée allemande* ».

« *Les canons français envoyaient des obus sur la tranchée. Quiconque montait devait être fauché littéralement soit par les nôtres soit par le feu des mitrailleurs allemands* ».



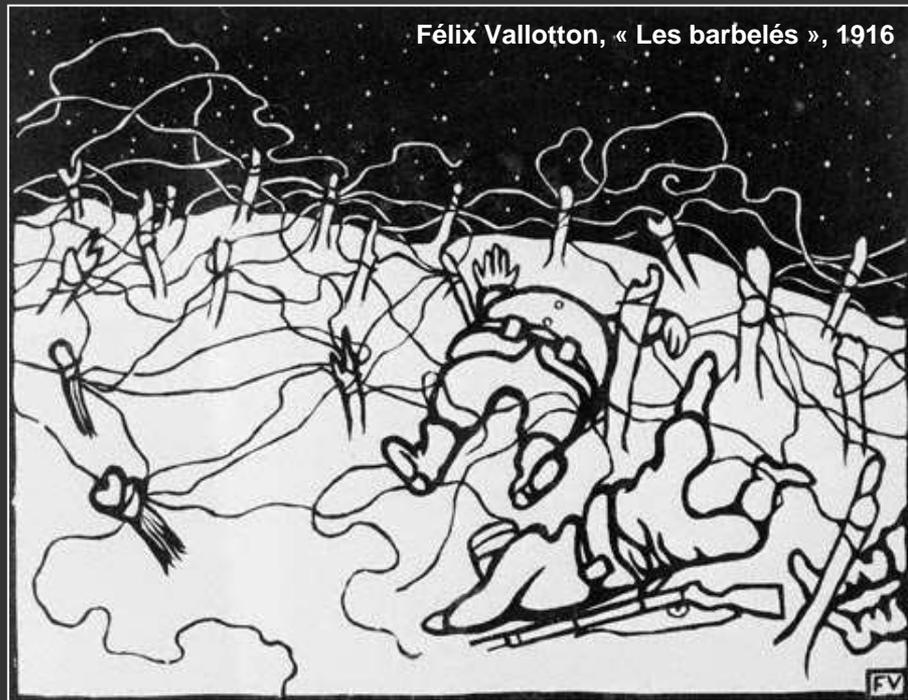
## 8. Les nouvelles armes



Otto Dix, « Danse des morts », 1916



George Grosz, « Explosion », 1917



Félix Vallotton, « Les barbelés », 1916

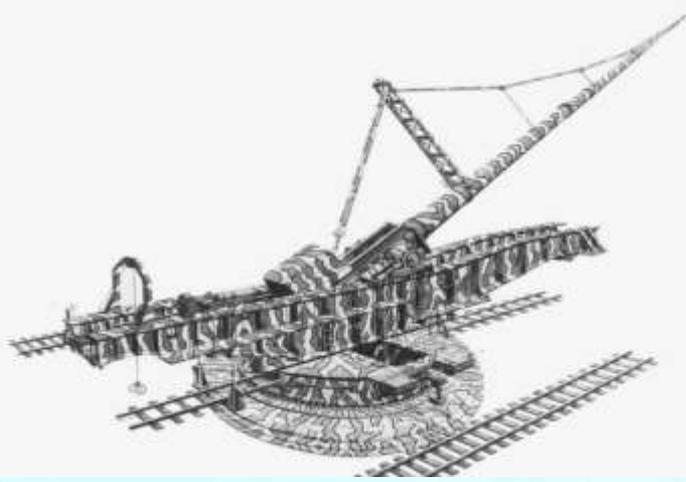


- Les gaz asphyxiants
- Les lance-flammes
- Les chars d'assaut
- L'aviation (d'observation, de chasse, de bombardement)



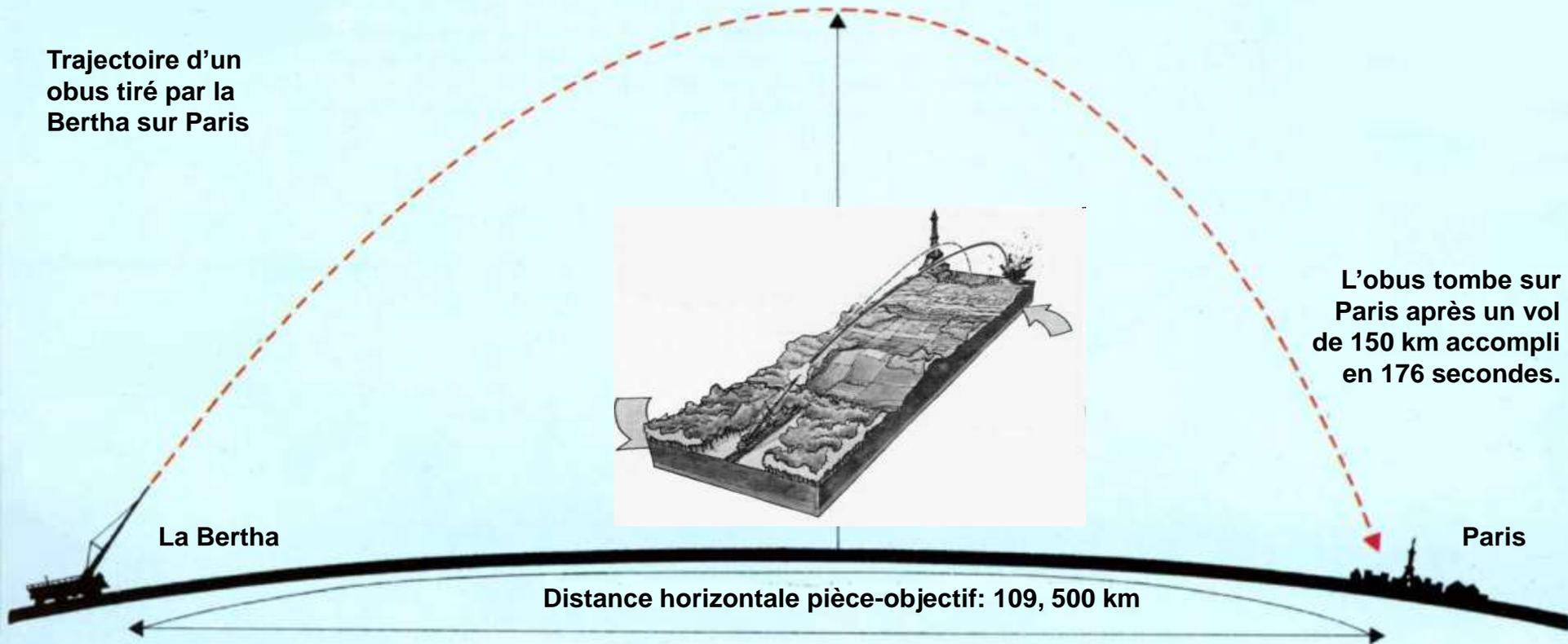
« Rue à Arras », John Singer Sargent, 1918





En 90 secondes, l'obus atteint une altitude de 40 km. Sa vitesse est de 675 m/sec.

Trajectoire d'un obus tiré par la Bertha sur Paris



L'obus tombe sur Paris après un vol de 150 km accompli en 176 secondes.

La Bertha

Paris

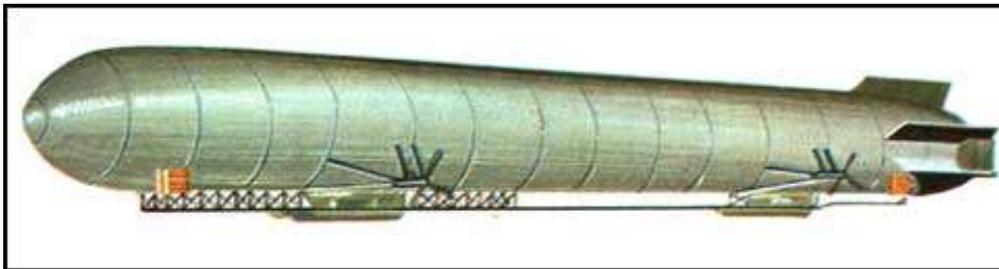
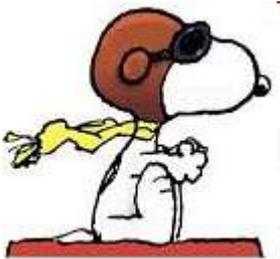
Distance horizontale pièce-objectif: 109, 500 km

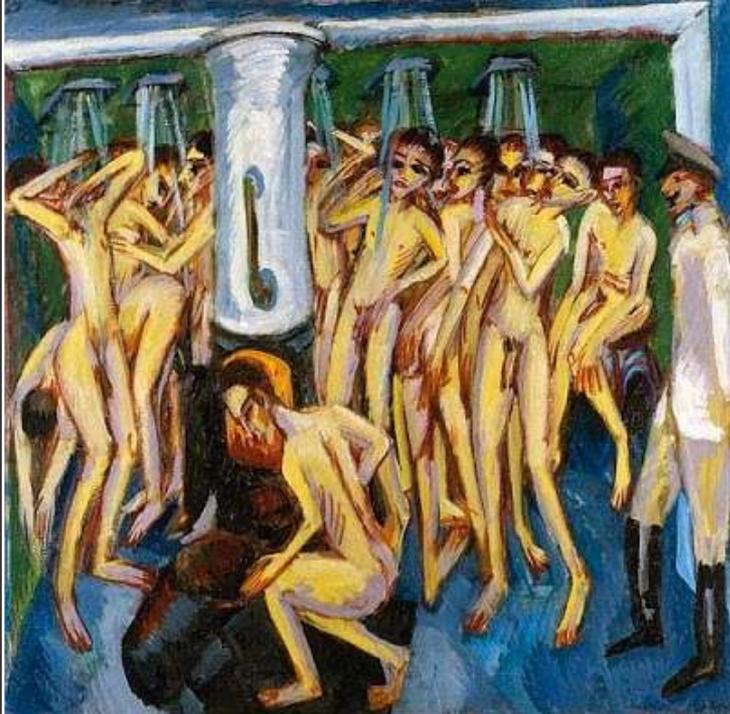


Imperial War Museum  
I W M



Manfred von  
Richthofen,  
(Le baron Rouge)





Les masques,  
1917,  
Jules Émile Sing.

Kirchner,  
« Le bain des  
soldats »,  
1915



Soldats de la 55e division  
britannique rendus aveugles  
par les gaz lacrymogènes à la  
bataille de la Lys en 1918.

Otto Dix, Assaut sous les gaz, 1924





La composition, qui fait 231 cm de haut sur 611 cm de large, commence par un groupe, au centre, de onze soldats à grandeur presque nature.

Ils sont en train de marcher sur un passage à planches vers un poste de premiers soins suggéré par d'autres soldats au fond, à droite.

Aveuglés par le gaz, ils marchent, les yeux bandés, guidés par un ordonnance. La rangée de grands soldats blonds forme une frise naturaliste, allégorique, qui fait penser à un cortège religieux.

On voit par terre de nombreux autres soldats, morts et blessés, entourant le groupe central, alors qu'à droite, encore huit blessés, sont amenés depuis l'arrière-plan par deux infirmiers.

Dans le ciel, où des avions s'affrontent dans des tourbillons meurtriers, un soleil couchant répand une brume rose jaunâtre qui vient baigner les tristes silhouettes d'une lumière ocre.

Au fond, la lune se pointe et on peut entrevoir, dans une apparente insouciance de la souffrance qui les entoure, des hommes, en chemisettes bleues et rouges, jouant au foot.

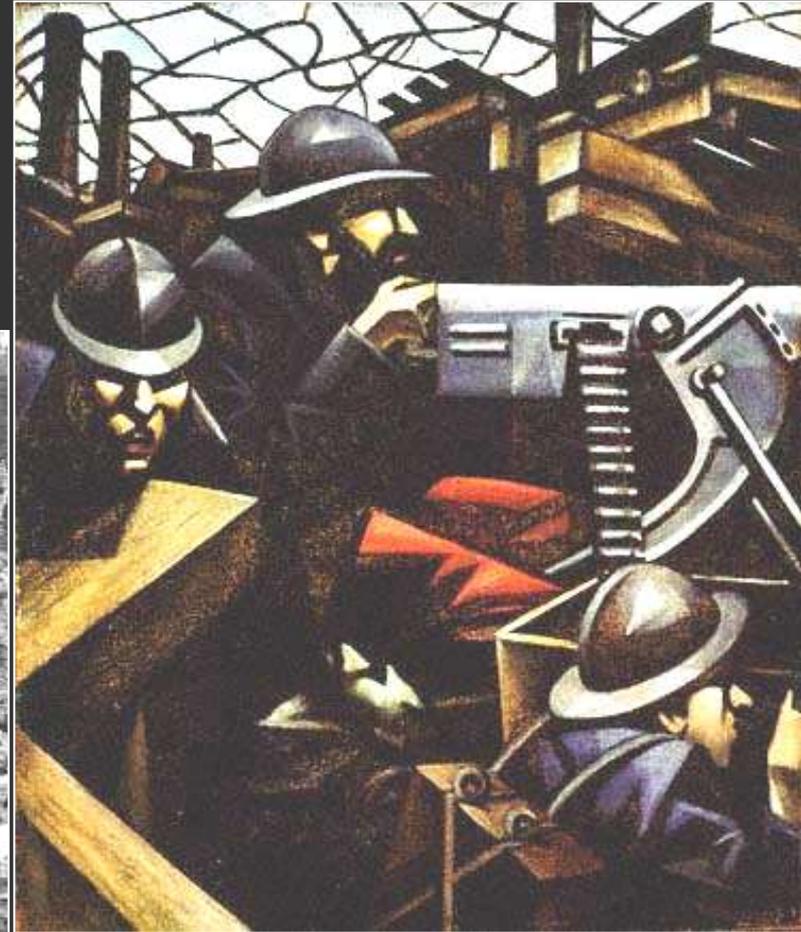


**Poilus** avec **masque à gaz** pendant les exercices contre les gaz asphyxiants en tranchée d'Argonne vers avril 1916.



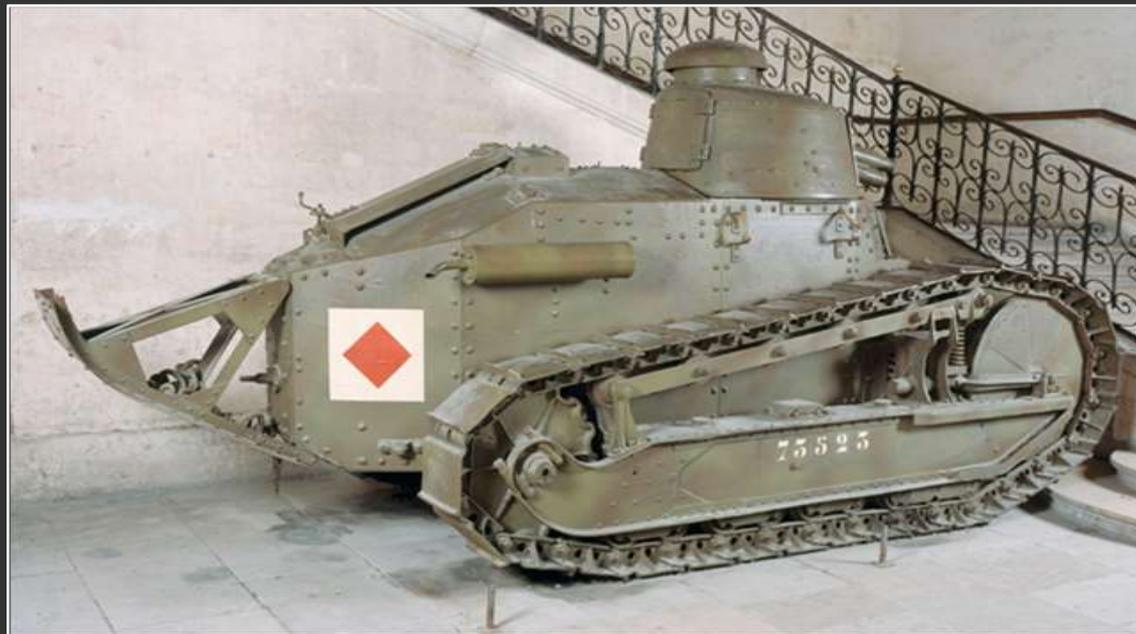
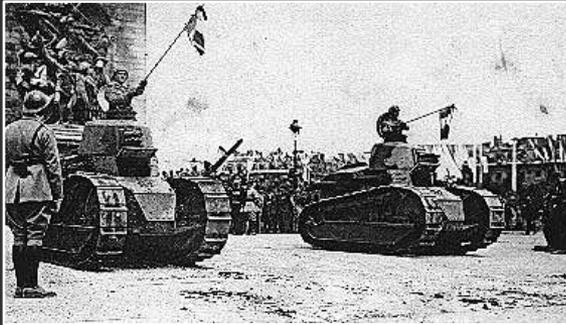
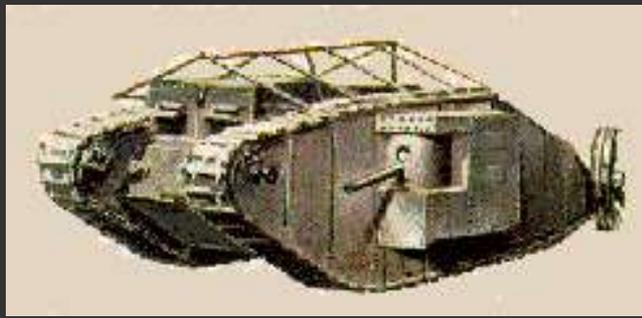
Quatre ans de guerre ont transformé les zones de combat en champs de ruine

Les villes et les villages sont détruits par la guerre

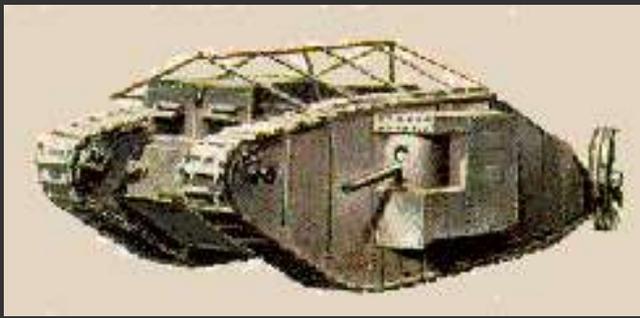


C. R. W. Nevinson,  
« La Mitrailleuse », 1915

Vaux



Char Renault  
Musée de l'Armée, Paris



## La guerre sous-marine



Cette **guerre sous-marine** eut surtout des effets moraux désastreux.

La guerre sous-marine a entraîné l'intervention et **l'entrée en guerre des États-Unis**.

Ceci est la conséquence de la destruction de bateaux américains par les Allemands

Cette intervention des États-Unis **allait amener la défaite des puissances centrales**.

## 9. Une guerre totale

« Laissons-la d'abord donner à boire, nous la tuons après »

Poulbot, « Le Journal du mardi » 16 février 1915



- Laissons-la d'abord donner à boire, nous la tuons après.

## La distinction entre combattants et civils est remise en cause

- « **L'arrière** » : Les civils jouent un rôle différent mais aussi important que « **l'avant** » (les combattants). C'est « **la mobilisation générale** ».

### 2<sup>ME</sup> EMPRUNT DE LA DEFENSE NATIONALE



#### 1. Une économie tournée vers la guerre

Toutes les économies des pays belligérants travaillent pour l'effort de guerre, **ce qui conduit l'Etat à intervenir partout** ( mobiliser la main d'œuvre, production, rationnement, augmentation des impôts, lancement de grands emprunts ... ). On recourut à la « planche à billets » pour accroître la masse monétaire disponible: la dépréciation des billets se traduit par une hausse des prix (inflation)

#### 2. L'effort de guerre des civils

Les **femmes** remplacent les hommes dans les usines et dans les champs. De plus, **les ressources naturelles et les hommes des empires coloniaux** sont utilisés.

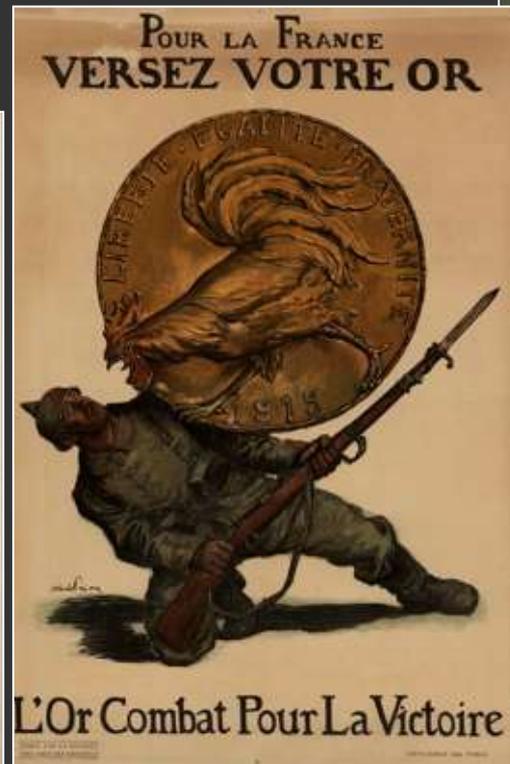
#### 3. L'encadrement des esprits.

Mobilisation des esprits : le « **bourrage de crâne** », c'est à dire la propagande abusive.

- **PROPAGANDE** : des informations qui veulent influencer l'opinion ; elle peut être organisée par un parti politique, un gouvernement ou un État. **C'est la mobilisation des esprits**

**La guerre industrielle:** il faut livrer armes et munitions, ravitailler les soldats, satisfaire les besoins des civils

Pour financer la guerre: les impôts directs et indirects augmentent, des **emprunts de guerre** sont émis et l'inflation se développe



2 FLÉAUX { LE BOCHE  
LA TUBERCULOSE

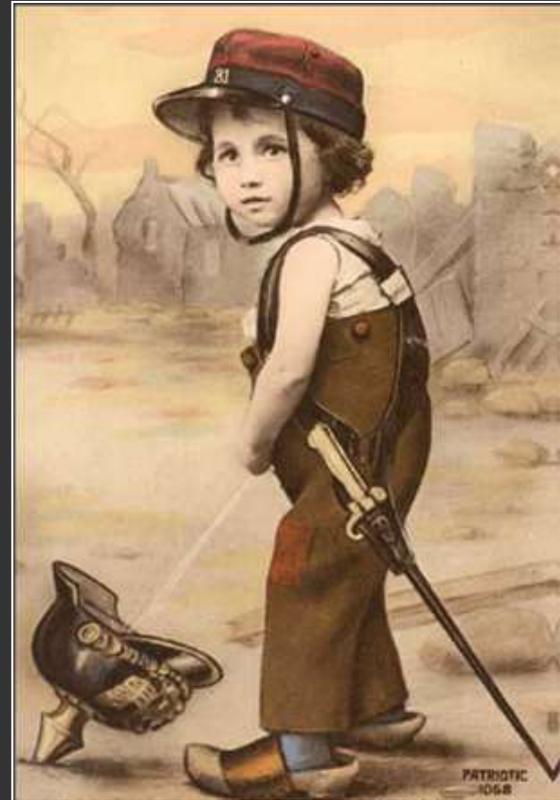


L'AIGLE BOCHE  
SERA VAINCU  
LA TUBERCULOSE  
DOIT L'ÊTRE AUSSI

Commission Américaine de Préservation contre la Tuberculose en France



EMPRUNT NATIONAL  
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

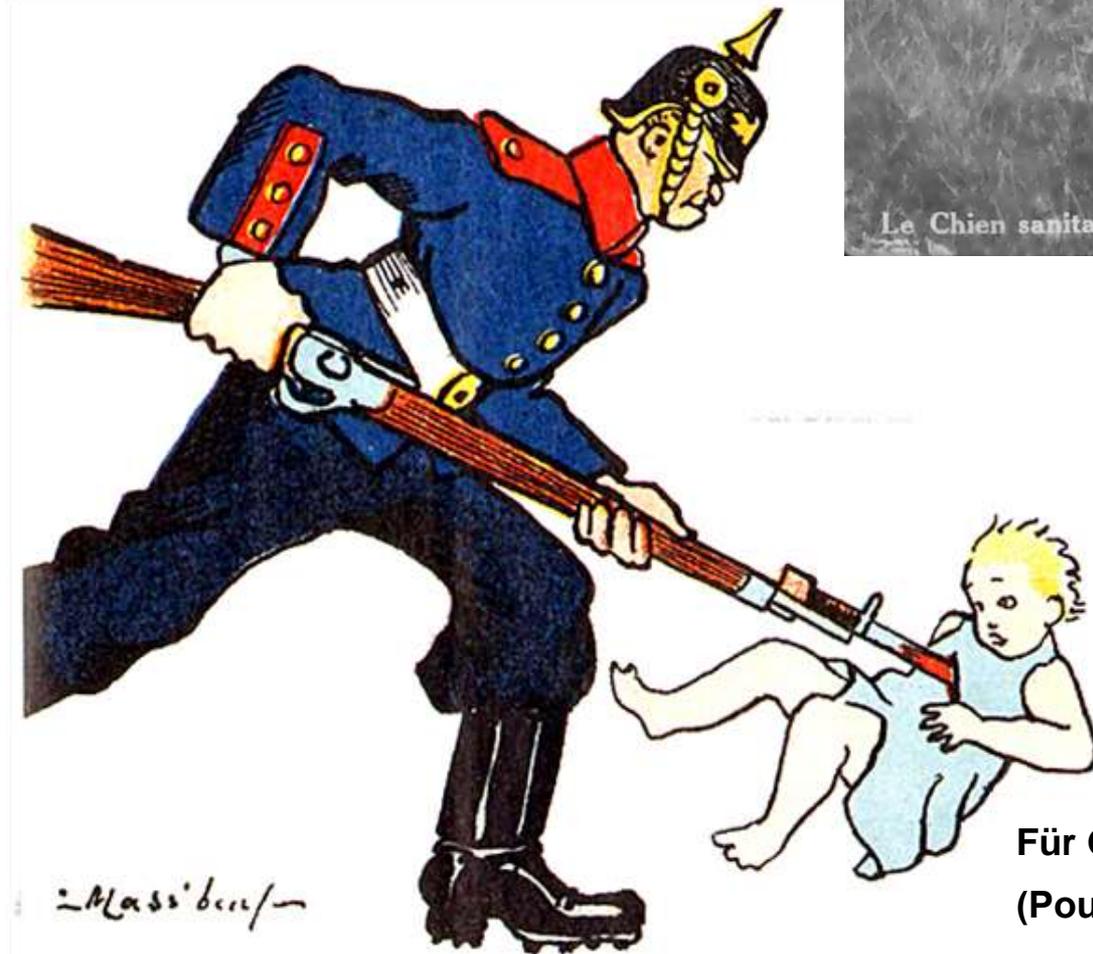


PATRIOTIC  
-1068

Le « bourrage de crânes ».

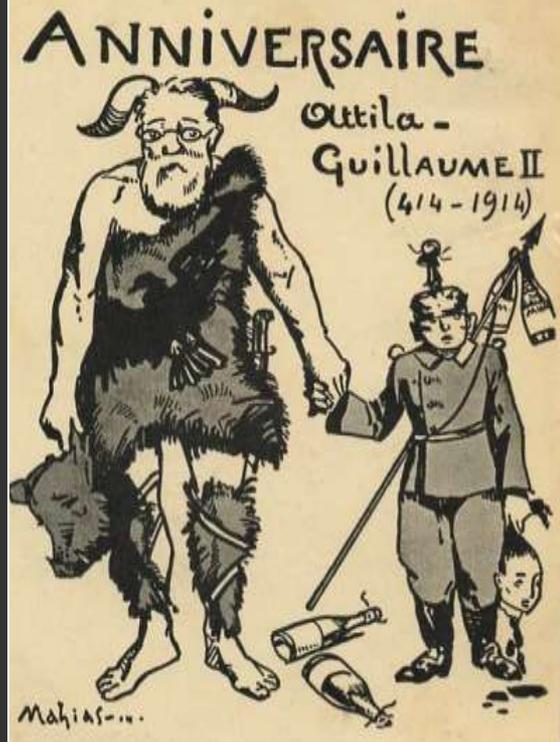
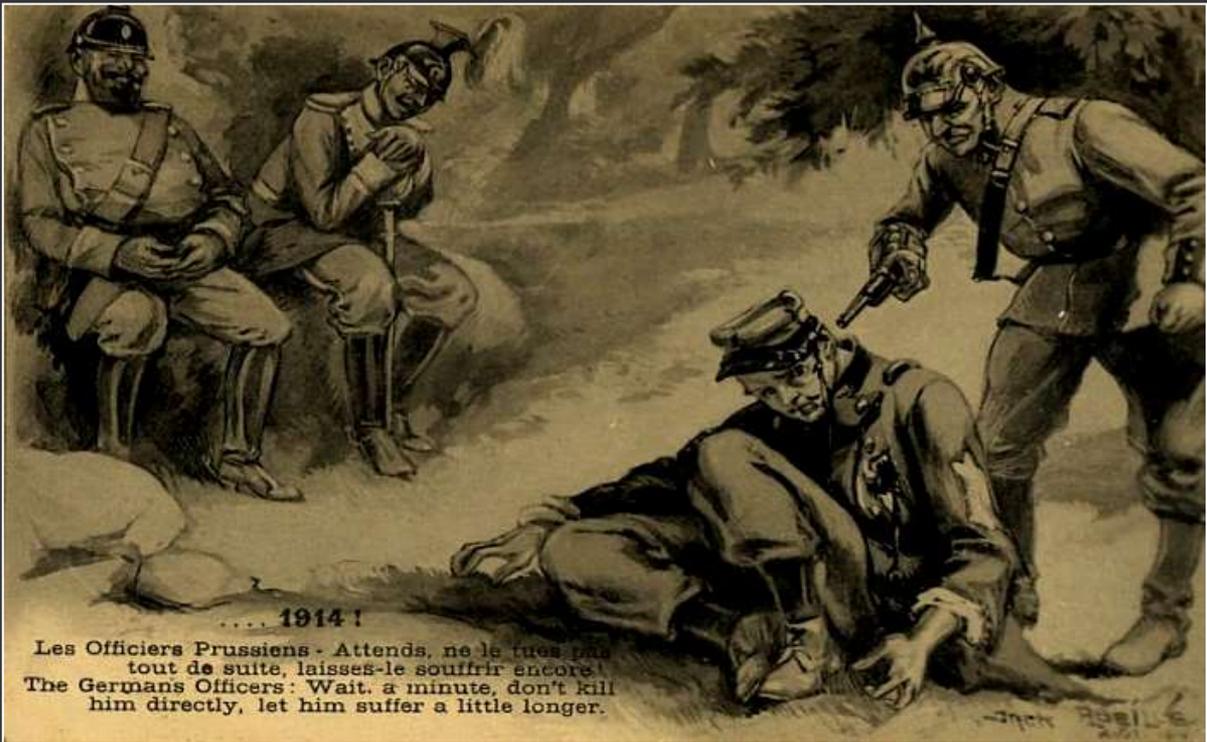


Le Chien sanitaire... et patriote '



Für Gott, Vaterland und Köning  
(Pour Dieu, la Patrie et l'Empereur)







**Le viol de femmes françaises par les soldats allemands semble avoir été, dès les premières semaines de la guerre de 1914-1918, un acte très répandu.**

# 1914 !

A. Ruyter (1874-1950), un soldat allemand qui a participé à quatre ou cinq ans consécutifs de guerre au front de l'Est, a été tué au front.



Composé par le Service de Presse de la Défense

## Bravoure Allemande

Voici un exemple de la bravoure d'un soldat allemand :

« 1914 »

Un soldat allemand le premier, le premier, le premier, le premier des Allemands, comme les autres, est un héros accompli pour la cause de la patrie, de la défense de la terre.

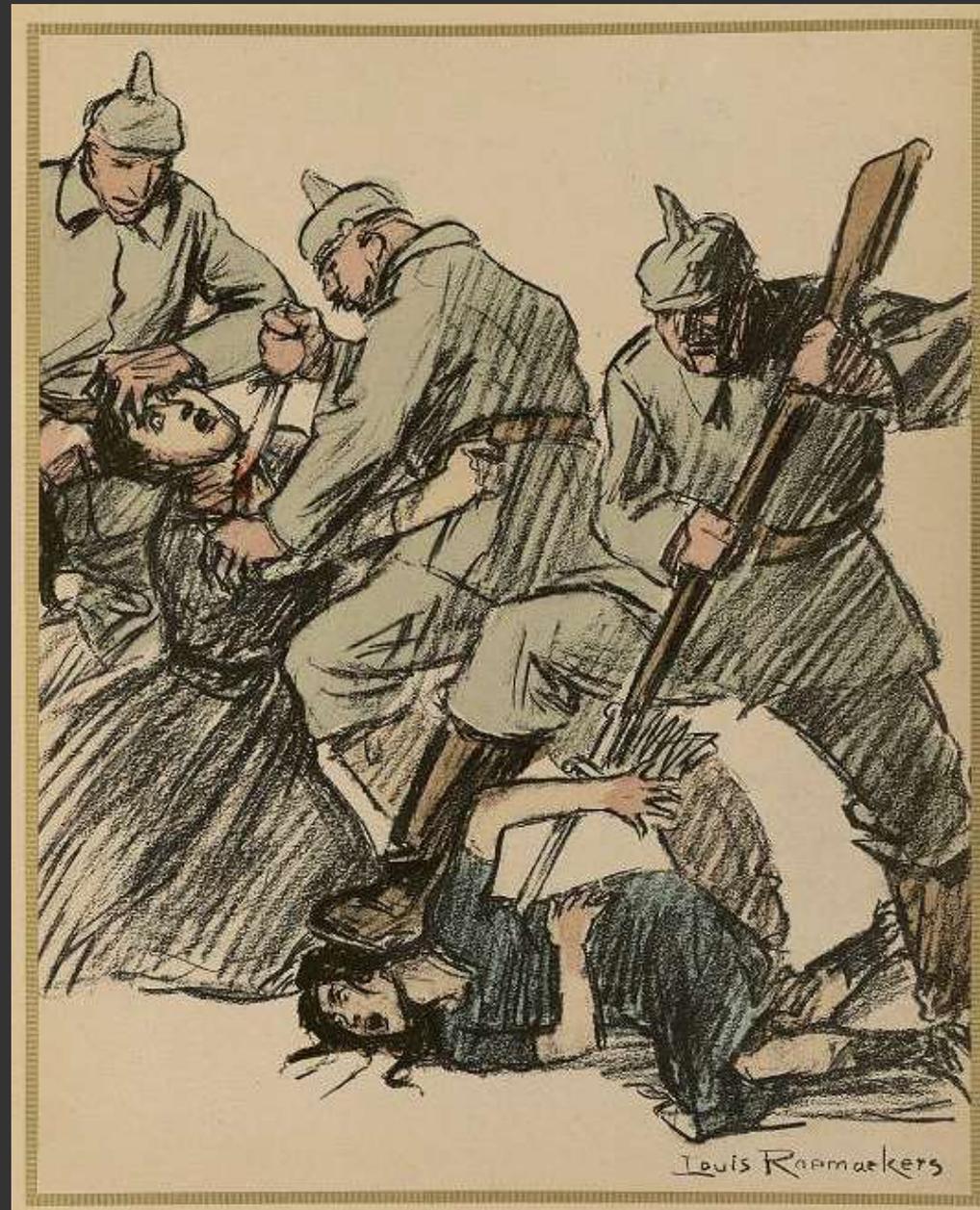
Reproduction par N° 1 - Les Illustrations

Reproduction interdite sans autorisation écrite de l'éditeur. Paris, A. Laffont, Editeur, 121, Rue de Valenciennes.





Carte postale allemande, « Un « *barbare* » allemand », 1915



« La guerre nécessaire », Louis Raemaekers, 1914



# Mères, Parents...

Ne préparez pas vos enfants à la Mort  
**N'achetez pas de Jouets Militaires**

## ENFANTS NE JOUEZ PAS A LA GUERRE



Avec l'innocent fusil de bois,  
 le bel uniforme,  
 l'inoffensif canon de plomb, **Ça Commence**  
 Avec le corps déchiré dans les barbelés  
**Ça Finit**

Tous les Jours lisez **LE BARRAGE** | Adhérez à la  
**LIGUE INTERNATIONALE DES COMBATTANTS DE LA PAIX**  
 Abonné : 1 an, 22 fr. - 6 mois, 11 fr. 50  
 Cotisation annuelle comportant le service hebdomadaire du Barrage, 25 francs  
 30, Rue Joubert — PARIS (9<sup>e</sup>)

Imp. Régionale, 267, r. St-Jean, Caen

SON RÈGNE



Carte postale  
patriotique française se  
moquant de l'empereur  
allemand Guillaume II



N° 89 - 17 Août 1916

Paris 1916... 5.50 7.50  
10 ans... 55 74.5

Les abonnements partent du 1er de chaque mois

# Le Rire

ROUGE

EDITION DE BIENNE DU JOURNAL "LE RIRE", PARAISSANT LE SAMEDI

20 centimes

F. JUVIN, EDITEUR  
1, rue de Valenciennes  
PARIS

Revue illustrée de l'actualité  
Publiée par les soins de  
la Librairie de la rue de Valenciennes  
Copyright 1916, par le RIRE, PARIS

ÉTRENNES UTILES



— Maman, achète-moi le Boche... pour le casser.

Dessin de Abel Faivre.

« Maman, achète-moi le Boche... pour les casser »  
1er janvier 1916

Nr. 30

Berlin, den 23. Juli 1916

LXIX. Jahrgang

# Kladderadatsch

« Die Zivilisierung Euorpas »

(« La civilisation européenne »)

Le 23 juillet 1916



Die Zivilisierung Euorpas

„Einer von den Negerleuten hielt in feingebildeter Sprache eine heilige Rede an weiße Truppen und forderte sie auf, mit ihren farbigen Brüdern zusammen Frankreich vor den brutalen Deutschen zu retten. Diese Koltrache wurde mit großem Enthusiasmus aufgenommen, wessal sich die weißen und farbigen Engländer und Franzosen auf den Feind hürten.“  
Übersetzt von der englischen Zeitung „Daily Express“



La propagande étrangère allemande.  
Puerto Rico, 1917



La propagande étrangère anglaise.  
Londres, 1916

# Le Canard Enchaîné

JOURNAL HUMORISTIQUE  
Paraissant tous les Mercredis

RÉDACTION et ADMINISTRATION :  
121, rue Montmartre - PARIS



ABONNEMENTS :  
France, UN AN 4 fr. - SIX MOIS 2 fr. 50  
Etranger - 7 fr. - 4 fr.

Dessin censuré

## LE HÉROS

Chaque soir, sur le boulevard, à l'heure d'attente du Papaver (pour les civils) et du sang d'orange (pour les militaires), je rencontre deux braves gens l'Éclairage.

Mais hélas, dans l'Éclairage, on ne trouve plus rien de bon à lire. On ne trouve plus rien de bon à lire.

Il paraît, en effet, d'être rempli de sottises et de mensonges, pour le plaisir de la tête des gens, qui ont une certaine idée.

Il y a d'ailleurs les quelques lignes que j'ai pu lire sur le compte de ce journal.

Opportuniste, à la suite de ce qui a été dit, on ne peut plus lire dans ce journal. On ne peut plus lire dans ce journal.

A l'origine, on avait cru que ce journal était un journal d'information. On avait cru que ce journal était un journal d'information.

En fait, c'est un journal qui se contente de dire ce qu'il veut.

Voilà, c'est tout. Voilà, c'est tout. Voilà, c'est tout.

Et puis, c'est tout. Et puis, c'est tout. Et puis, c'est tout.

Il y a d'ailleurs les quelques lignes que j'ai pu lire sur le compte de ce journal.

Opportuniste, à la suite de ce qui a été dit, on ne peut plus lire dans ce journal.

A l'origine, on avait cru que ce journal était un journal d'information.

En fait, c'est un journal qui se contente de dire ce qu'il veut.

Voilà, c'est tout. Voilà, c'est tout. Voilà, c'est tout.

Et puis, c'est tout. Et puis, c'est tout. Et puis, c'est tout.

Il y a d'ailleurs les quelques lignes que j'ai pu lire sur le compte de ce journal.

Opportuniste, à la suite de ce qui a été dit, on ne peut plus lire dans ce journal.

Article censuré

## Ici : Réant!

En ce moment, on est en pleine activité, pour donner à la guerre un peu de... (censuré)

## PLACE DE X...

Poste du Parc d'Aviation de X...

Rapport de...

1<sup>er</sup> Nom : ...

2<sup>e</sup> Adresse, adresse : ...

3<sup>e</sup> Observations : ...

4<sup>e</sup> Remarques : ...

5<sup>e</sup> Signature : ...

Le Chef de Poste :

(censuré)

(censuré)

(censuré)

(censuré)

(censuré)

(censuré)

(censuré)

(censuré)

## Incident

Il y a eu, dans la nuit dernière, un incident de quelque nature.

On a vu, dans la nuit dernière, un incident de quelque nature.

Il y a eu, dans la nuit dernière, un incident de quelque nature.

On a vu, dans la nuit dernière, un incident de quelque nature.

Il y a eu, dans la nuit dernière, un incident de quelque nature.

On a vu, dans la nuit dernière, un incident de quelque nature.

Il y a eu, dans la nuit dernière, un incident de quelque nature.

On a vu, dans la nuit dernière, un incident de quelque nature.

Il y a eu, dans la nuit dernière, un incident de quelque nature.

On a vu, dans la nuit dernière, un incident de quelque nature.

Il y a eu, dans la nuit dernière, un incident de quelque nature.

On a vu, dans la nuit dernière, un incident de quelque nature.

## SOUS PRESSE

On a vu, dans la nuit dernière, un incident de quelque nature.

On a vu, dans la nuit dernière, un incident de quelque nature.

On a vu, dans la nuit dernière, un incident de quelque nature.

On a vu, dans la nuit dernière, un incident de quelque nature.

On a vu, dans la nuit dernière, un incident de quelque nature.

On a vu, dans la nuit dernière, un incident de quelque nature.



C'est mon Père, j'ai vu...

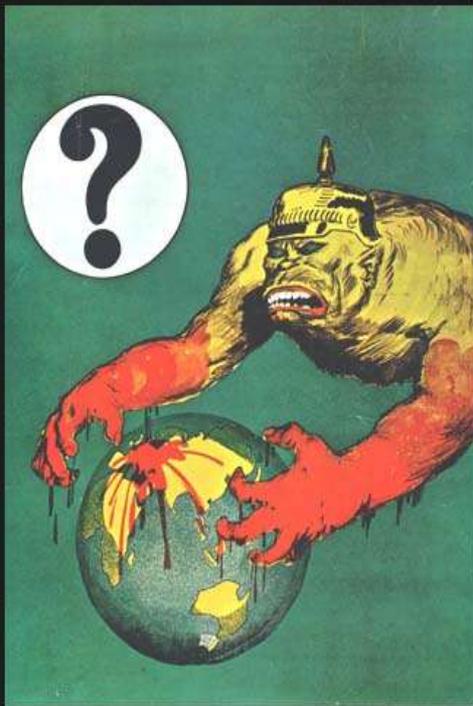


C'est mon Père, j'ai vu...

**ZEICHNET**



5½% drifte  
**KRIEGS**  
**ANLEIHE**



Are **YOU** in this?

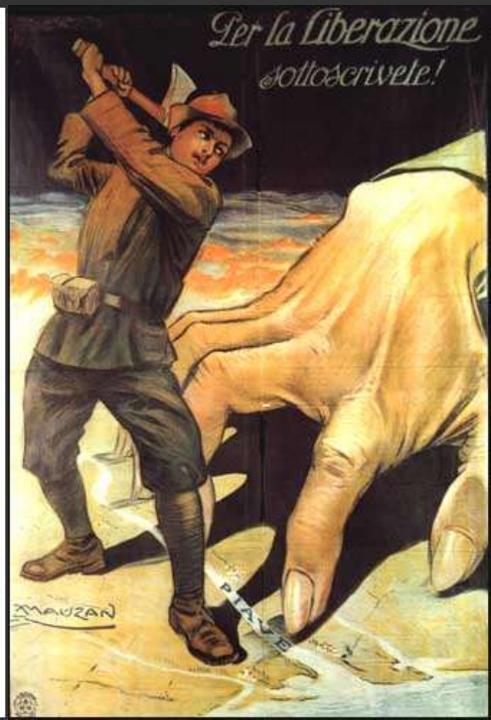


**BRITONS**

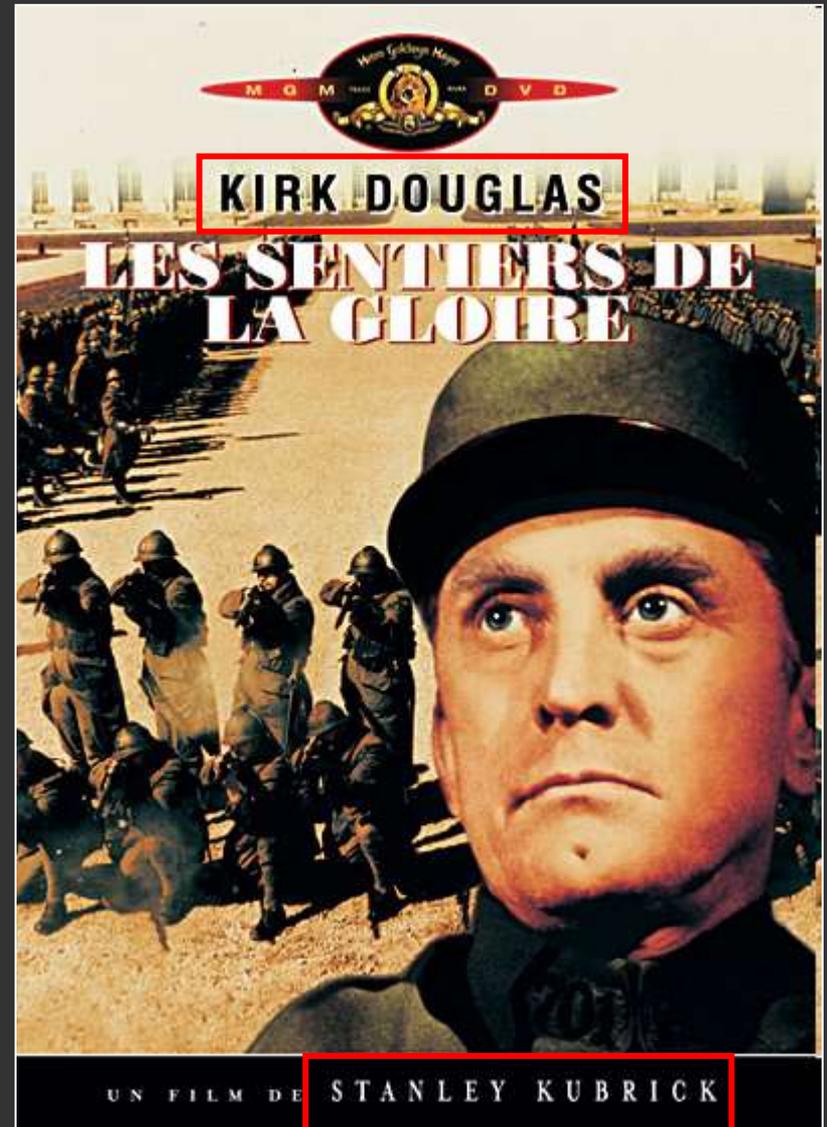
"WANTS  
**YOU**"

**JOIN YOUR COUNTRY'S ARMY!**  
**GOD SAVE THE KING**

Reproduced by permission of LONDON OPINION



## 10. La crise de 1917



1958

## 1917: « L'année trouble »

(Poincaré):

Une grave **crise morale** affecte les États combattants (mouvements pacifistes à l'arrière, refus d'obéissance, les désertions, les mutineries, les grèves des travailleurs, la révolution en Russie).

Les **mutineries** sont davantage l'expression du ras-le-bol, du **refus des pertes inutiles et du désespoir de nombreux poilus** que la manifestation d'une **subversion révolutionnaire** organisée.

Pétain calme le mouvement en **améliorant la vie quotidienne des soldats** et ramène le calme en décidant de **renoncer aux attaques inutiles**





Otto Dix , « Emeute » ,  
peinte en 1927 et  
détruite en 1954

## 1917: « L'année trouble »

(Poincaré):

Une grave **crise morale** affecte les États combattants (*mouvements pacifistes à l'arrière, refus d'obéissance, les désertions, les mutineries, les grèves des travailleurs, la révolution en Russie*).

Les **mutineries** sont davantage l'expression du ras-le-bol, du **refus des pertes inutiles et du désespoir de nombreux poilus** que la manifestation d'une **subversion révolutionnaire** organisée.

Pétain calme le mouvement **en améliorant la vie quotidienne des soldats** et ramène le calme en décidant de **renoncer aux attaques inutiles**

Ma bien chère Lucie.

Quand cette lettre te parviendra je serai mort fusillé.

Voici pourquoi : Le 27 novembre, vers 5 heures du soir, après un violent bombardement de deux heures, dans une tranchée de première ligne, et alors que nous finissions la soupe, des Allemands se sont amenés dans la tranchée, m'ont fait prisonnier avec deux camarades.

J'ai profité d'un moment de bousculade pour m'échapper des mains des Allemands. J'ai suivi mes camarades, et ensuite, j'ai été accusé d'abandon de poste en présence de l'ennemi.

Nous sommes passé vingt-quatre hier soir au conseil de guerre. Six ont été condamnés à mort dont moi. Je ne suis pas plus coupable qu'un autre, mais il faut un exemple.

Je meurs innocent du crime d'abandon de poste qui m'est reproché. Si au lieu de m'échapper des Allemands, j'étais resté prisonnier, j'aurais encore la vie sauve.

Lettre de Henry Floch,  
fusillé le décembre 1917

1917: « L'année trouble »

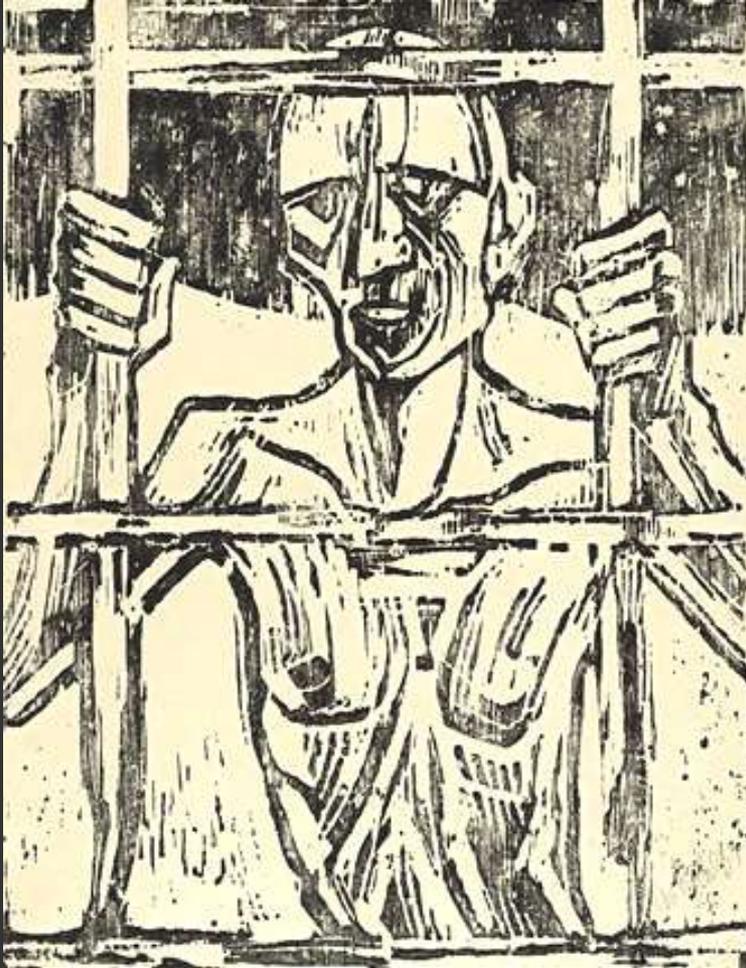
(Poincaré):

Une grave **crise morale** affecte les États combattants  
*(mouvements pacifistes à l'arrière, refus d'obéissance, les désertions, les mutineries, les grèves des travailleurs, la révolution en Russie).*

Les **mutineries** sont davantage l'expression du ras-le-bol, du **refus des pertes inutiles et du désespoir de nombreux poilus** que la manifestation d'une **subversion révolutionnaire** organisée.

Pétain calme le mouvement **en améliorant la vie quotidienne des soldats** et ramène le calme en décidant de **renoncer aux attaques inutiles**

Christian Rolfs  
« Prisonnier » 1918



Otto Dix  
« La représentation du soldat »

**1917: « L'année trouble »**  
**(Poincaré):**

Une grave **crise morale** affecte les États combattants (*mouvements pacifistes à l'arrière, refus d'obéissance, les désertions, les mutineries, les grèves des travailleurs, la révolution en Russie*).

Les **mutineries** sont davantage l'expression du ras-le-bol, du **refus des pertes inutiles et du désespoir de nombreux poilus** que la manifestation d'une **subversion révolutionnaire** organisée.

## PREVENEZ LA GRIPPE ESPAGNOLE

et toutes les maladies de la Gorge, des Bronches et des Poumons. En fortifiant vos poumons contre le terrible danger de la congestion pulmonaire, contre la Pneumonie qui est la complication la plus redoutable de la Grippe Espagnole et qui en trois jours, terrasse les personnes les plus robustes. Afin de prévenir la Grippe tout le monde devrait prendre le matin avant de sortir, le soir en rentrant, une dose de

# SIROP GAUVIN POUR LE RHUME

Ceux qui déjà souffrent des atteintes de la GRIPPE ou du RHUME devront suivre la prescription sur la bouteille.

L'épidémie de **grippe espagnole** qui éclate en 1918

**Pétain** calme le mouvement en **améliorant la vie quotidienne des soldats** et ramène le calme en décidant de **renoncer aux attaques inutiles**

Adieu la vie, adieu l'amour,  
Adieu toutes les femmes.  
C'est bien fini, c'est pour toujours,  
De cette guerre infâme.  
C'est à Craonne, sur le plateau,  
Qu'on doit laisser sa peau  
Car nous sommes tous condamnés  
C'est nous les sacrifiés !

Quand au bout d'huit jours, le r'pos terminé,  
On va r'prendre les tranchées,  
Notre place est si utile  
Que sans nous on prend la pile.  
Mais c'est bien fini, on en a assez,  
Personn' ne veut plus marcher,  
Et le cœur bien gros, comm' dans un sanglot  
On dit adieu aux civ'lots.  
Même sans tambour, même sans trompette,  
On s'en va là haut en baissant la tête.

Huit jours de tranchées, huit jours de souffrance,  
Pourtant on a l'espérance  
Que ce soir viendra la r'lève  
Que nous attendons sans trêve.  
Soudain, dans la nuit et dans le silence,  
On voit quelqu'un qui s'avance,  
C'est un officier de chasseurs à pied,  
Qui vient pour nous remplacer.  
Doucement dans l'ombre, sous la pluie qui tombe  
Les petits chasseurs vont chercher leurs tombes.

C'est malheureux d'voir sur les grands boul'vards  
Tous ces gros qui font leur foire ;  
Si pour eux la vie est rose,  
Pour nous c'est pas la mêm' chose.  
Au lieu de s'cacher, tous ces embusqués,  
F'raient mieux d'monter aux tranchées  
Pour défendr' leurs biens, car nous n'avons rien,  
Nous autr's, les pauvr's purotins.  
Tous les camarades sont enterrés là,  
Pour défendr' les biens de ces messieurs-là.

Ceux qu'ont l'pognon, ceux-là r'viendront,  
Car c'est pour eux qu'on crève.  
Mais c'est fini, car les trouffions  
Vont tous se mettre en grève.  
Ce s'ra votre tour, messieurs les gros,  
De monter sur l'plateau,  
Car si vous voulez la guerre,  
Payez-la de votre peau !



### La Chanson de Craonne

Refrain  
Adieu la vie  
— — — <sup>mauv</sup>  
— toutes les femmes  
Ce n'est pas fini  
C'est pour toujours  
De cette vie infâme  
C'est à Craonne sur le plateau  
Que nous laisseron notre peau  
Car nous sommes tous condamnés  
Nous sommes des sacrifiés

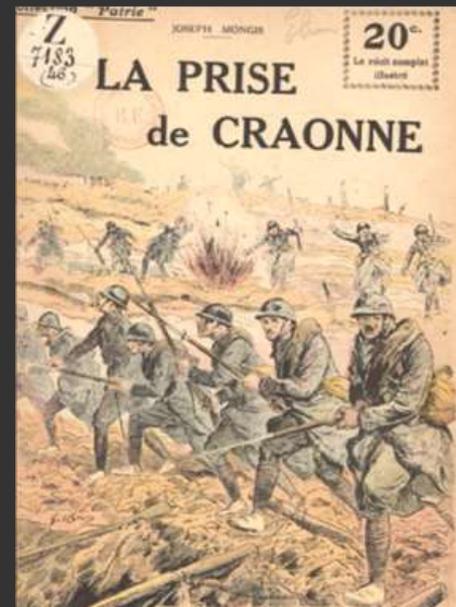
Adiós vida, adiós al amor,  
Adiós a todas las mujeres  
Se acabó, y es para siempre  
Esta guerra inmunda  
Es en Craonne sobre la meseta  
Donde nos agujerean la piel  
Porque todos somos condenados  
Somos los sacrificados.

Al cabo de ocho días, cuando se termina el descanso,  
Retomamos las trincheras,  
Nuestro lugar es tan necesario  
Que sin nosotros la fastidiarían  
Pero se terminó, estamos hartos  
Nadie quiere seguir caminando  
Y con el corazón en un puño, como en un sollozo  
Decimos adiós a los civiles  
Aún que sea sin tambores y sin trompetas  
Nos subimos agachando la cabeza.

Ocho días de trinchera, ocho días de sufrimiento  
Y sin embargo guardamos la esperanza  
De que esta noche vendrá el relevo  
Que esperamos sin tregua.  
Por fin en la noche y el silencio  
Vemos a alguien que se acerca  
Es un oficial cazador que camina  
Que viene a remplazarnos  
Dulcemente en la sombra, bajo la lluvia que cae  
Nuestros pobres reemplazos van a buscar sus tumbas.

Es una pena observar sobre las grandes avenidas  
A todos esos gordos que se divierten.  
Si para ellos la vida es rosa,  
Para nosotros es muy distinto.  
En lugar de esconderse todos esos emboscados  
Mejor harían de subirse a las trincheras  
Para defender sus propiedades, ya que nada tenemos  
Nosotros los pobres miserables  
Todos nuestros camaradas están enterrados aquí  
Para defender los bienes de estos señores.

Los que tienen la pasta, esos volverán  
Ya que por ellos morimos.  
Pero se terminó, y los soldados  
Vamos todos a ponernos en huelga  
Os tocará a vosotros señores gordos,  
Subiros a la meseta.  
Porque si queréis hacer la guerra  
Pagadla con vuestra piel.



« La révolution russe eut une répercussion sur le front français et un vent de révolte souffla sur presque tous les régiments. Il y avait d'ailleurs des raisons de mécontentement ; l'échec douloureux de l'offensive du Chemin des Dames qui n'avait eu pour résultat qu'une effroyable hécatombe, la perspective de longs mois encore de guerre, enfin, c'était le très long retard des permissions c'était cela je crois qui irritait le plus le soldat.

Un soir, un caporal chanta des paroles de révolte contre la triste vie de la tranchée, de plainte, d'adieu pour les êtres chers qu'on ne reverrait peut-être plus, de colère contre les auteurs responsables de cette guerre infâme, et les riches embusqués. Au refrain, des centaines de bouches reprenaient en chœur et à la fin des applaudissements frénétiques éclataient auxquels se mêlaient les cris de "**Paix ou révolution ! A bas la guerre ! Permission ! Permission !**". Un soir, patriotes, voilez-vous la face, l'Internationale retentit, éclata en tempête. Cette fois, nos chefs s'émurent, notre capitaine-adjutant-major-flic vint lui-même escorté par tout le poste de police. Il essaya de parler avec modération mais dès les premiers mots des huées formidables l'arrêtèrent.

Je rédigeai un manifeste protestant contre le retard des permissions. Dans l'après-midi l'ordre de départ immédiat fut communiqué ; la promesse formelle était faite que les permissions allaient reprendre dès le lendemain. Les autorités militaires, si arrogantes, avaient dû capituler.

Le lendemain soir, à sept heures, on nous rassembla pour le départ aux tranchées. De bruyantes manifestations se produisirent : cris, chants, hurlements, coups de sifflet. Bien entendu, L'Internationale retentit.

Si les officiers avaient fait un geste, dit un mot contre ce chahut, je crois sincèrement qu'ils auraient été massacrés sans pitié. Ils prirent le parti le plus sage : attendre patiemment que le calme soit revenu. On ne peut pas toujours crier, siffler, hurler et, parmi les révoltés, n'ayant aucun meneur capable de prendre une décision, ou la direction, on finit par s'acheminer vers les tranchées, non cependant sans maugrérer et ronchonner. Bientôt, à notre grande surprise, une colonne de cavalerie nous atteignit et marcha à notre hauteur. On nous accompagnait aux tranchées comme des forçats qu'on conduit aux travaux forcés. »

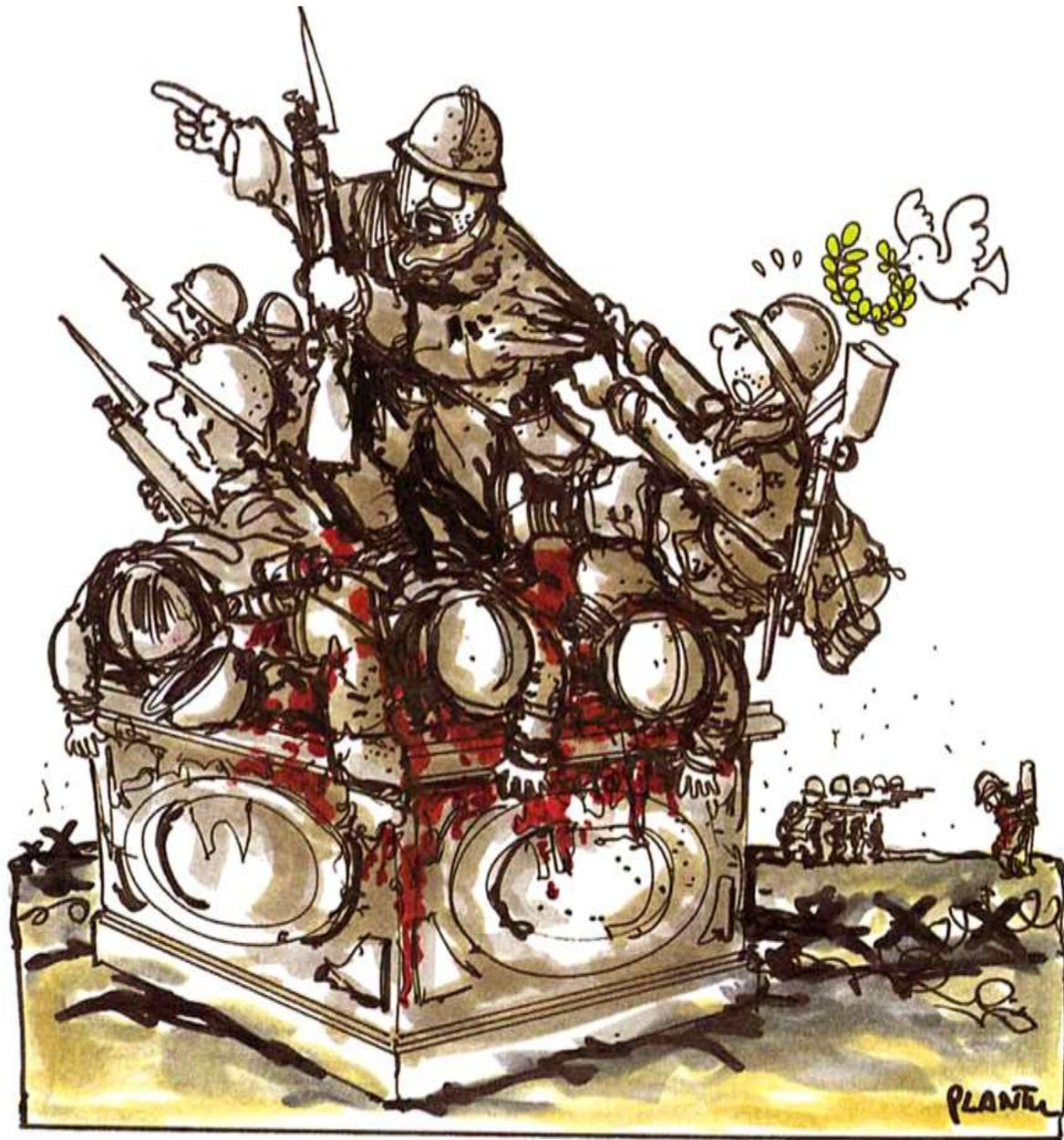
***Témoignage extrait des carnets de guerre de Louis Barthas, tonnelier de Béziers, sur les mutineries du 30 mai au 6 juin 1917***

« Les masses populaires furent entraînées dans cette guerre par l' « Union sacrée », constituée dans tous les pays par les profiteurs du régime capitaliste, qui lui ont donné le caractère d'une lutte (...) pour la défense des droits respectifs et des libertés. C'est sous l'impulsion de ces sentiments que, dans chaque pays, une très grande partie des forces ouvrières d'opposition ont été submergées par le nationalisme et, depuis, une presse aux ordres du pouvoir n'a cessé d'en dénoncer le caractère. (...)

Aujourd'hui, les chauvins de chaque nation assignent à cette guerre un but de conquête, par l'annexion de provinces ou de territoires ; ces prétentions, si elles se réalisaient, seraient des causes de guerre future.

En opposition à ces ambitions, des minorités résolues se sont dressées dans toutes les nations (...). Il leur appartient aujourd'hui, plus que jamais de s'opposer à ces prétentions annexionnistes et de hâter la fin de cette guerre, qui a déjà causé la perte de tant de millions de vies : humaines, fait tant de mutilés et provoqué des misères si intenses parmi les travailleurs de tous les pays. C'est pourquoi, nous, socialistes et syndicalistes allemands et français, nous affirmons que cette guerre n'est pas notre guerre ! »

**Le Manifeste de Zimmerwald, 1915**



### Mutins

Le gouvernement réhabilite les soldats qui se sont mutinés en 1917 et qui ont été « fusillés pour l'exemple ».





## 12. L'entrée en guerre des États-Unis





Joignez-vous à l'Allemagne et vous obtiendrez un petit morceau des États-Unis

Publishing Company

Quelques promesses

SOME PROMISE!

*avril 1917*

Le télégramme Zimmerman, le 16 janvier 1917

« **La guerre sous-marine allemande** contre le commerce est une guerre contre l'humanité (...).

Nous devons de **lutter pour la paix du monde et pour la liberté** de ses peuples, y compris celle du peuple allemand (...).

Nous devons combattre **pour la démocratie, pour les droits et les libertés des petites nations**. Le jour es venue où l'Amérique doit utiliser su puissance pour les principes qui l'ont fait naître »

**Wilson**, message au Congrès, 2 avril 1917

# EL DEBATE

7 de Abril de 1917.

CUATRO EDICIONES DIARIAS

Red. y Admón.: MARQUES DE CUBAS, 3.—Apart. 466.—Tel. 365.

OS  
mpréstito

## El manifiesto de Wilson

El manifiesto leído en el Congreso yanqui por el presidente de la República de los Estados Unidos, Wilson, no puede persuadir, no puede ser creído sincero.

Las personas reflexivas comprenderán con su lectura que saldrá con ventaja al Estado yanqui intervenir en

## Norteamérica declara la guerra á Alemania

**Wilson decretará el servicio militar obligatorio**

r. Alba  
... en condiciones aptas para ... por segunda vez. Presi...



## Synthèse des « 14 points » du président Wilson

Texte diffusé en janvier **1918**, annonçant les buts de guerre des États-Unis.

Il ont été à la base des discussions des participants à la  
« *Conférence de la paix* »

1. Suppression de la **diplomatie secrète**
2. **Liberté de navigation** sur les mers
3. **Suppression des barrières économiques**
4. **Limitation des armements**
5. Tenir compte des intérêts des populations lors des **revendications coloniales**
6. **Evacuation du territoire russe**
7. Rétablissement de la **Belgique**
8. Retour de **l'Alsace-Lorraine** à la France
9. Fixation des **frontières italiennes** en tenant compte du **principe des nationalités**
10. Autonomie des peuples **d'Autriche-Hongrie**
11. Libre accès à la mer pour la **Serbie**
12. **Ouverture des détroits de navigation**
13. Création et indépendance, avec accès à la mer, de la **Pologne**
14. Création d'une **Société des Nations**



# Le Petit Parisien

10 Cent. LE PLUS FORT TIRAGE DES JOURNAUX DU MONDE ENTIER 10 Cent.

## ILS ONT JUSQU'A LUNDI POUR SIGNER ... mais la révolution gronde en Allemagne



Allemands sont arrivés, hier ma-  
*inval du maréchal Foch.*  
 timentement demandé un armistice.  
 Le texte des conditions des Alliés  
 (a.  
 mandé une suspension immédiate  
 a été refusé.  
 7 heures pour répondre.

### LA RÉPUBLIQUE PROCLAMÉE A MUNICH LE KAISER SOMMÉ D'ABDIQUER

Le délai imparti par les socialistes expirait hier à midi

### ISER LA VICTOIRE



AGENTS - N° 12 271  
ADMINISTRATIVE  
10, 11, 12, rue de Valenciennes  
Paris  
La vente au détail  
à 10 centimes  
Abonnements  
Paris 10, rue de Valenciennes  
N° 12 271  
Téléphone 10 10 10  
N° 12 271  
N° 12 271

5 heures

ÉDITION DE PARIS

5 heures

SAMEDI  
9  
NOVEMBRE 1918  
Paris, le 9 novembre 1918  
N° 12 271  
Téléphone 10 10 10  
N° 12 271

# Le Petit Parisien

10 Cent. (LE PLUS FORT TIRAGE DES JOURNAUX DU MONDE ENTIER) 10 Cent.

## ILS ONT JUSQU'A LUNDI POUR SIGNER ... mais la révolution gronde en Allemagne

C'EST HIER MATIN QUE FOCH LEUR SIGNIFIA

Les délégués allemands sont arrivés, hier matin, au quartier général du maréchal Foch, officiellement demandant un armistice. A la lecture des conditions des Alliés, ils ont demandé une suspension immédiate de leur refus. Ils ont 72 heures pour répondre.

### LA RÉPUBLIQUE PROCLAMÉE A MUNICH LE KAISER SOMMÉ D'ABDIQUER

Le délai imparti par les socialistes expirait hier à midi



### TILISER LA VICTOIRE

Le haut-commandement allemand redoutait l'effondrement du front et le chef de l'Etat-major, le général Ludendorff, pressa son gouvernement d'engager des négociations d'armistice (29 septembre)

### « Coup de poignard dans le dos » :

Mythe selon lequel l'armée allemande n'aurait pas été vaincue militairement en 1918, mais trahie par les civils, « poignardée » par les révolutionnaires.

### SOUS MAUBEUGE, HIRSON, MÉZIÈRES

# El



# Sol

DIARIO INDEPENDIENTE

Madrid, martes 24 de junio de 1919

¡¡LA PAZ!!

## ALEMANIA FIRMA

EL EX IMPERIO ACEPTA EL TRATADO  
SIN CONDICIONES NI RESERVAS  
LA PRIMERA NOTICIA

LONDRES 22

EN SKAPA-FLOW

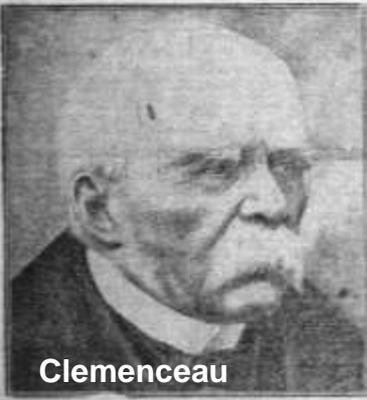
## EL HUNDIMIENTO DE LA ESCUADRA ALEMANA

LOS MARINOS ALEMANES TER-  
MINAN DE HUNDIR LA FLOTA  
INTERNADA



## “LE JOUR DE GLOIRE”

L'acte de capitulation signé hier par l'ennemi met fin à la guerre

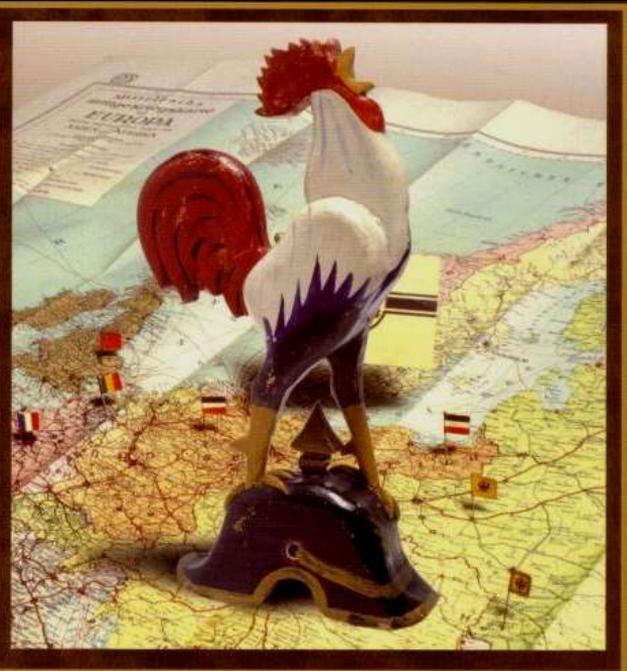


Clemenceau

**L'APOTHEOSE**  
**TRIOMPHAL HOMMAGE DU PARLEMENT**  
 à M. Clemenceau  
 à Foch, à tous les chefs, à tous les soldats



Foch



« Une » du Petit Parisien, 12 novembre 1918

**ARMISTICE NIGHT**  
 AT THE  
**ROYAL ALBERT HALL**  
 NOVEMBER 11<sup>TH</sup> 1925  
 DANCING 10 to 4

ROYAL NORTHERN HOSPITAL  
**CARNIVAL BALL**

TICKETS AND PARTICULARS FROM THE BALL SECRETARY  
 ROYAL NORTHERN HOSPITAL, HOLLOWAY, N. 7.  
 TELEPHONE: NORTH 1032

Signature du traité de Versailles, le 28 juin 1919, dans la **Galerie des Glaces**

(*Conseil des Quatre*: Wilson, Clemenceau, Lloyd George, Orlando)

**paix ou Diktat? (=chose dictée). La volonté des Allemands de « réviser » le traité de Versailles.**



**Wilson**; les « quatorze points ». Une paix durable et juste. Créer une SDN pour prévenir de nouveaux conflits

**Clemenceau**: des réparations et la sécurité de la France (le « maximalisme »)

**Orlando** veut les territoires promis par les Alliés. « **Victoire mutilée** »?

**Lloyd George**: ne pas trop affaiblir l'Allemagne (le « Réalisme »)

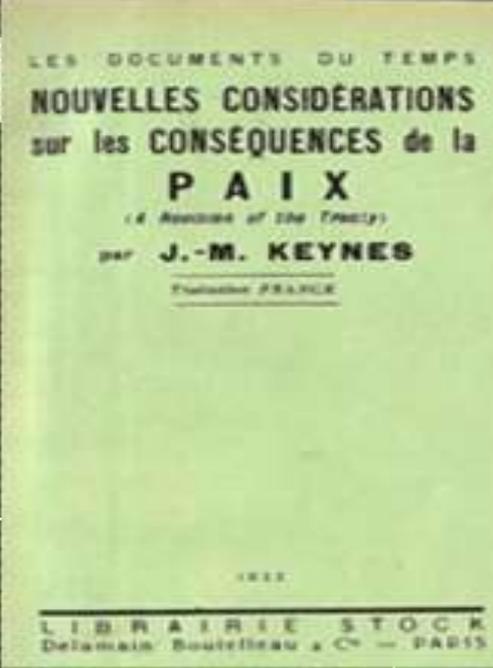


La Russie et les vaincus sont écartés

En un an, quatre empires se sont effondrés :

**Russie, Turquie, Allemagne, Autriche-Hongrie.**

**C'est le triomphe des démocraties.**



Traités	Dates	Pays vaincus	Territoires perdus...	... au profit de
<b>Traité de Versailles</b>	1919	<b>Allemagne</b>	Alsace-Lorraine Cantons de Eupen et Malmédy Schleswig Posnanie, Haute-Silésie et corridor de Dantzig îles Marshall, Mariannes, Carolines Togo et Cameroun Sud-ouest africain et Afrique orientale	France Belgique Danemark Pologne Japon France Royaume-Uni
<b>Traité de Neuilly</b>	1919	<b>Bulgarie</b>	Macédoine du Nord Dobroudja Thrace centrale	Yougoslavie Roumanie Grèce
<b>Traité de Sèvres</b>	1920	<b>Turquie</b>	Thrace orientale et région de Smyrne en Asie-Mineure Arménie turque et Kurdistan Syrie et Liban Palestine, Transjordanie, Irak. et Koweït	Grèce devaient accéder à l'indépendance France Royaume-Uni (mandats confiés par la SDN)
<b>Traité de Saint-Germain</b>	1919	<b>Autriche</b>	Galicie Bohème, Moravie Trieste, Trentin Slovénie, Dalmatie Bosnie-Herzégovine (Istrie)	Pologne Tchécoslovaquie Italie Yougoslavie
<b>Traité de Trianon</b>	1920	<b>Hongrie</b>	Transylvanie Slovaquie et Ruthénie Croatie	Roumanie Tchécoslovaquie Yougoslavie

« L'actuel gouvernement de l'Allemagne est faible. Si nous sommes sages, nous offrirons à l'Allemagne une **paix qui, tout en étant juste, sera préférable au communisme** »

Lloyd George, 1er ministre britannique, 25 mars 1919



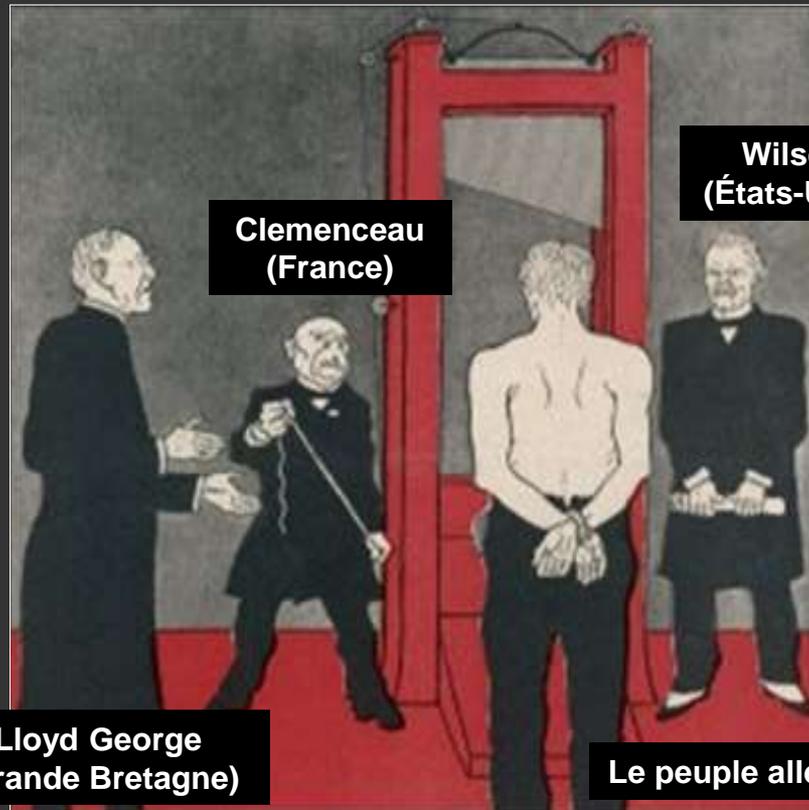
La France  
assassinant  
l'Allemagne  
(dessin de 1923)



Article 231 : Les Gouvernements alliés et associés déclarent et **l'Allemagne reconnaît** que l'Allemagne et ses alliés **sont responsables**, pour les avoir causés, de **toutes les pertes et de tous les dommages** subis par les Gouvernements alliés et associés et leurs nationaux en conséquence de la guerre qui leur a été imposée par **l'agression de l'Allemagne** et de ses alliés.

« L'actuel gouvernement de l'Allemagne est faible. Si nous sommes sages, nous offrirons à l'Allemagne une **paix qui, tout en étant juste, sera préférable au communisme** »

Lloyd George, 1er ministre britannique, 25 mars 1919



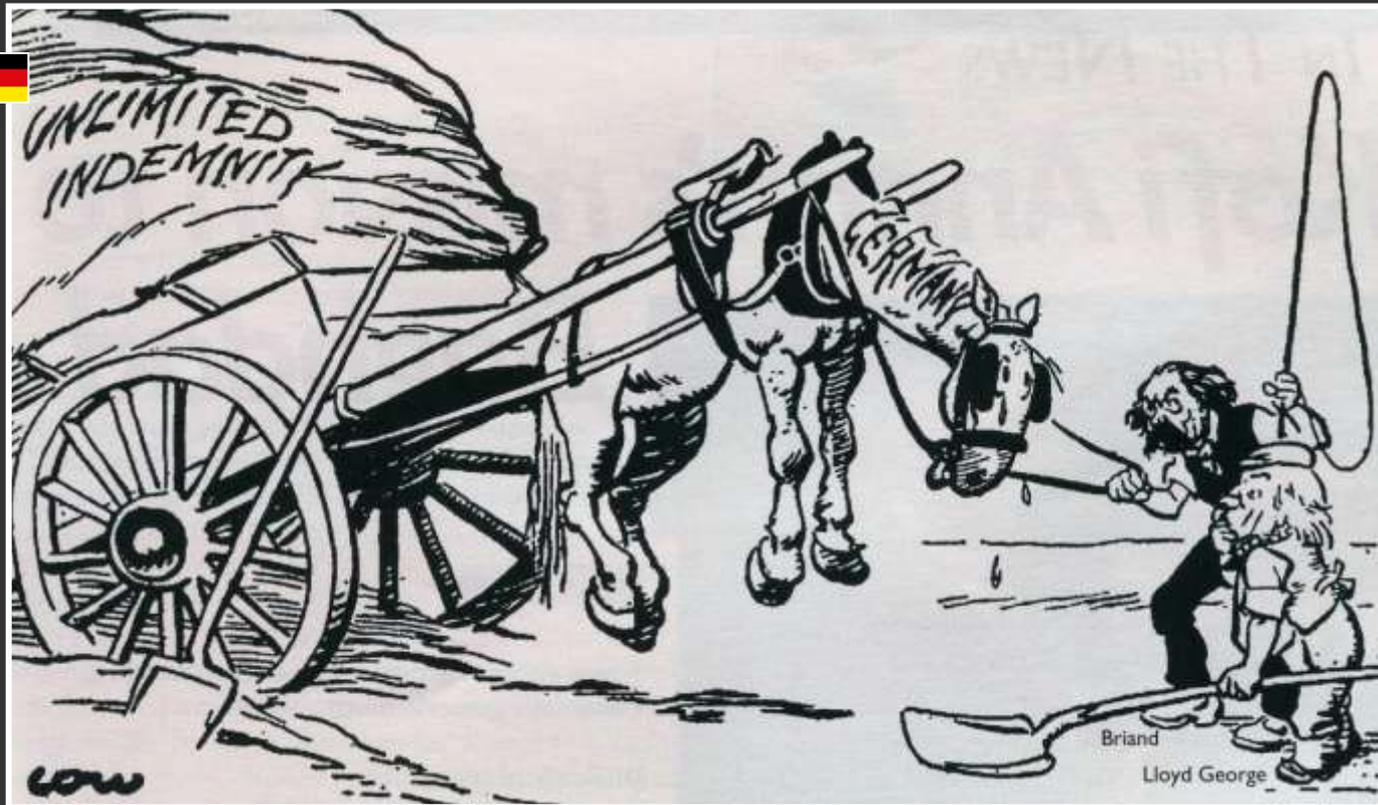
Simplicissimus,  
le 3 juin 1919



Article 231 : Les Gouvernements alliés et associés déclarent et **l'Allemagne reconnaît** que l'Allemagne et ses alliés **sont responsables**, pour les avoir causés, de **toutes les pertes et de tous les dommages** subis par les Gouvernements alliés et associés et leurs nationaux en conséquence de la guerre qui leur a été imposée par **l'agression de l'Allemagne** et de ses alliés.

« L'actuel gouvernement de l'Allemagne est faible. Si nous sommes sages, nous offrirons à l'Allemagne une **paix qui, tout en étant juste, sera préférable au communisme** »

Lloyd George, 1er ministre britannique, 25 mars 1919



Briand 

Lloyd-George 

Article 231 : Les Gouvernements alliés et associés déclarent et **l'Allemagne reconnaît** que l'Allemagne et ses alliés **sont responsables**, pour les avoir causés, de **toutes les pertes et de tous les dommages** subis par les Gouvernements alliés et associés et leurs nationaux en conséquence de la guerre qui leur a été imposée par **l'agression de l'Allemagne** et de ses alliés.

Deutschland und die Entente  
(Eine Ausplünderungsgene)



„So, Michel, zuerst ziehe dir den Rock aus!“

**Enlève ta veste!**



Nun, bitte, die Hose —

**Ton pantalon, s'il-te plaît!**



und das Hemd!

**Et ton chapeau!**



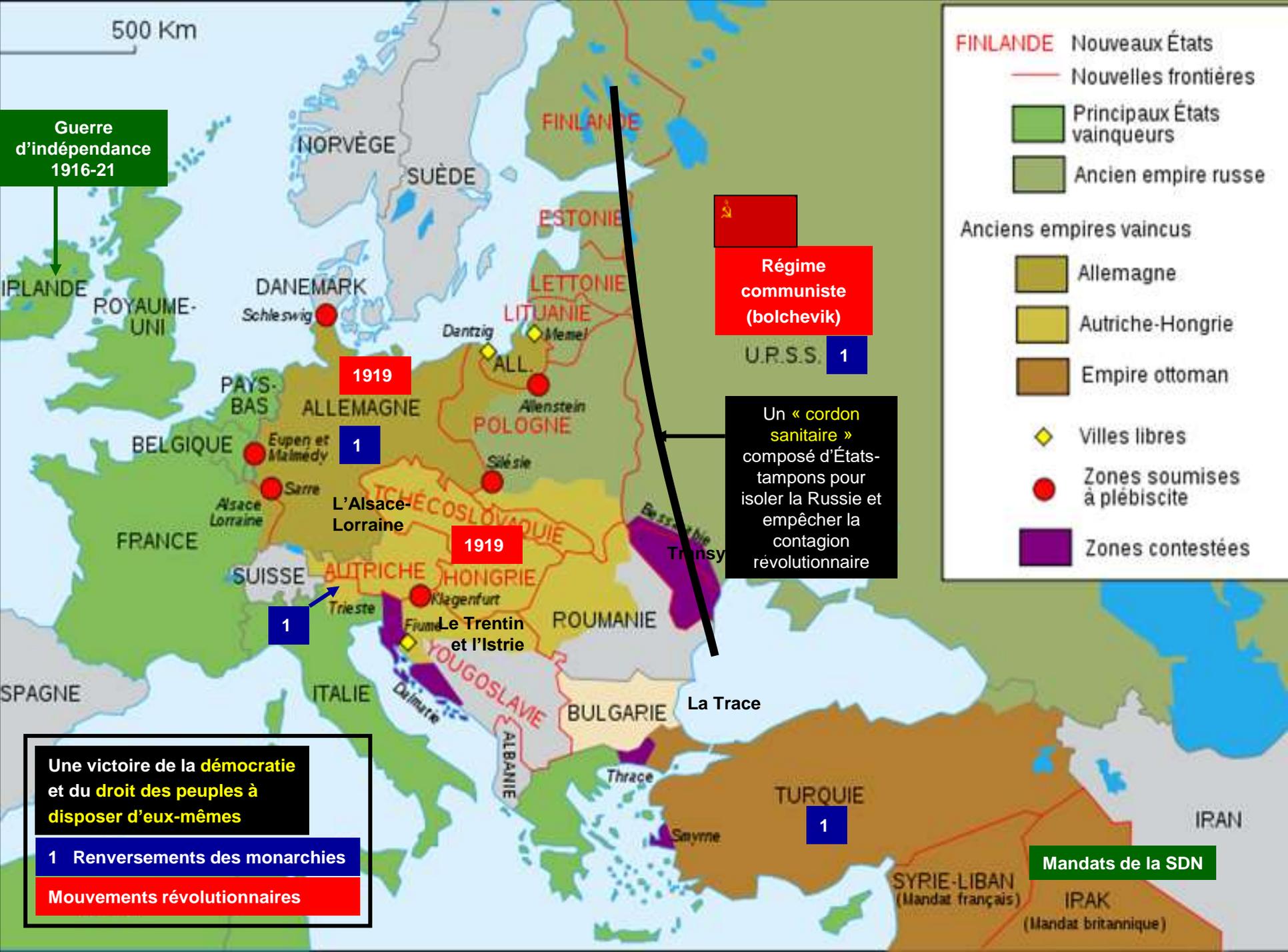
So, und jetzt entleere deine — Taschen!“

**Et maintenant, vide tes poches!**

« L'Allemagne et l'Entente »,  
caricature sur le traité de Versailles,  
Hans Lindoff, Kladderadatsch,  
18 janvier 1920

500 Km

Guerre d'indépendance 1916-21



**FINLANDE** Nouveaux États

— Nouvelles frontières

■ Principaux États vainqueurs

■ Ancien empire russe

Anciens empires vaincus

■ Allemagne

■ Autriche-Hongrie

■ Empire ottoman

◆ Villes libres

● Zones soumises à plébiscite

■ Zones contestées

Régime communiste (bolchevik)  
U.R.S.S. 1

Un « cordon sanitaire » composé d'États-tampons pour isoler la Russie et empêcher la contagion révolutionnaire

1919

1

1919

1

1

Une victoire de la **démocratie** et du **droit des peuples à disposer d'eux-mêmes**

1 Renversements des monarchies

Mouvements révolutionnaires

Mandats de la SDN

SYRIE-LIBAN (Mandat français)

IRAK (Mandat britannique)



Les pertes territoriales suite à la Première Guerre mondiale

- Empire austro-hongrois
- Pertes de la Russie
- Pertes de l'Allemagne
- Pertes de la Bulgarie
- Pertes de l'Empire ottoman

## Guerre d'indépendance 1916-21

# POBLAUGHT NA H EIREANN THE PROVISIONAL GOVERNMENT OF THE IRISH REPUBLIC TO THE PEOPLE OF IRELAND.

IRISHMEN AND IRISHWOMEN: In the name of God and of the dead generations from which she receives her old tradition of nationhood, Ireland, through us, summons her children to her flag and strikes for her freedom.  
Having organised and trained her manhood through her secret revolutionary Brotherhood, and through her open military



## Insurrección del Lunes de Pascua de 1916

IN MEMORY OF  
COMMANDANTS  
S. ADARE, P. CALLAGHAN.

VOLUNTEERS

J. BYRNE, J. FARRELL,  
J. SWEENEY, J. CONLON.

MEMBERS OF THE NATIONAL ARMY WHO  
DIED AT ROCKWOOD 14TH JULY 1922.





Nouvelle frontière de l'Allemagne en 1920

Limite est de la zone démilitarisée

Villes libres

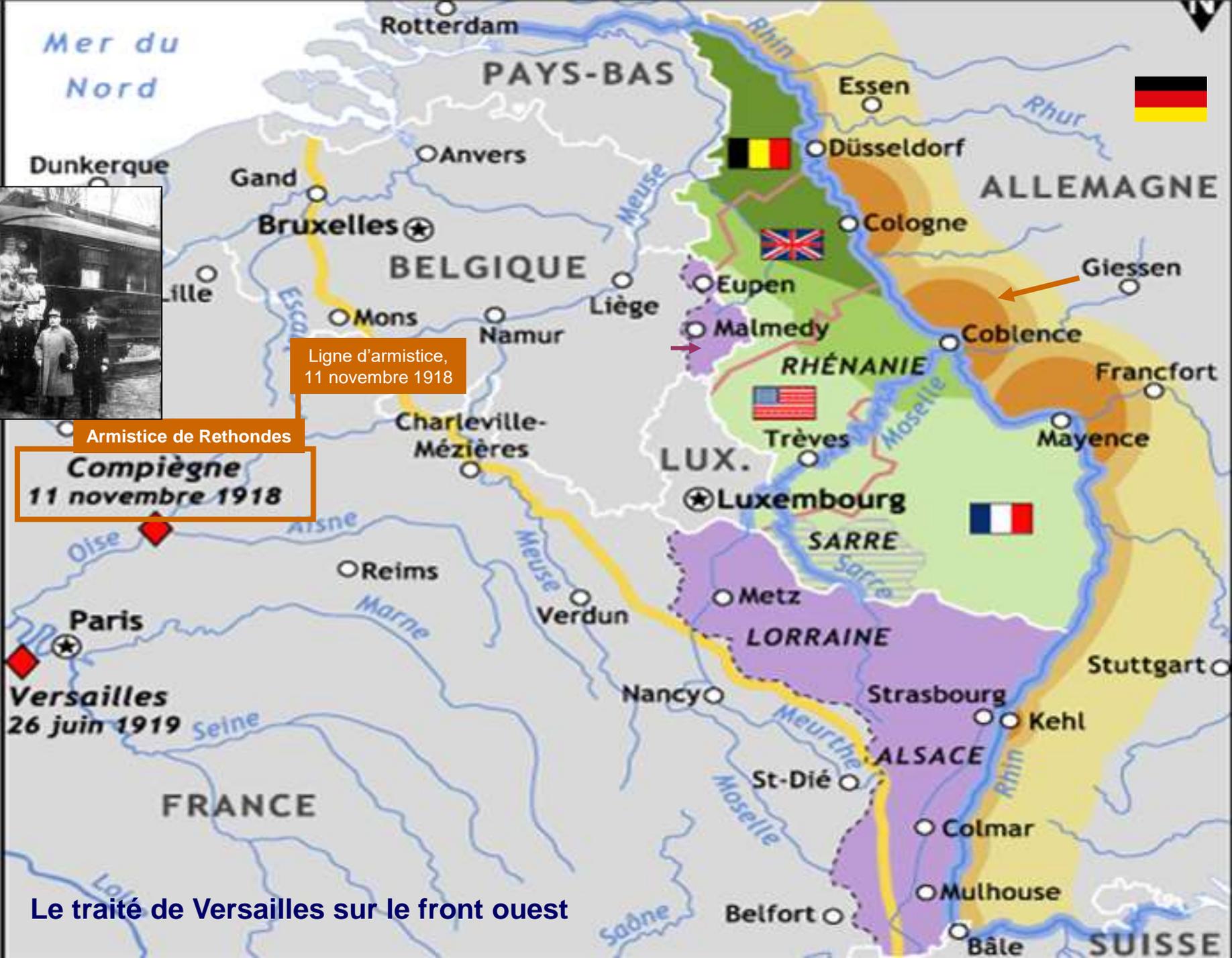
Memel

Dantzig

Territoires enlevés au Reich en 1919-1920

Territoires où sont organisés des plébiscites

Zone occupée par les Alliés

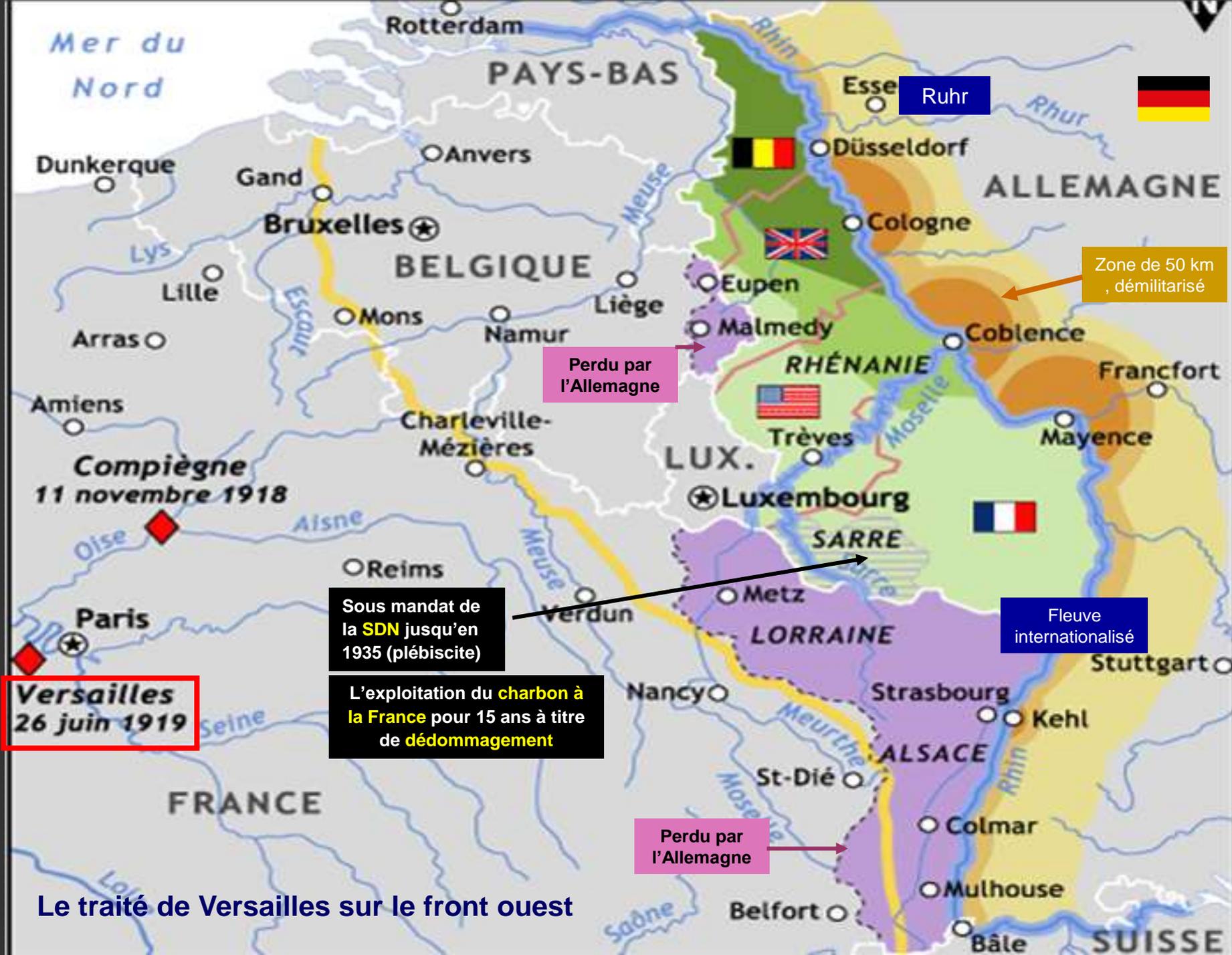


Ligne d'armistice,  
11 novembre 1918

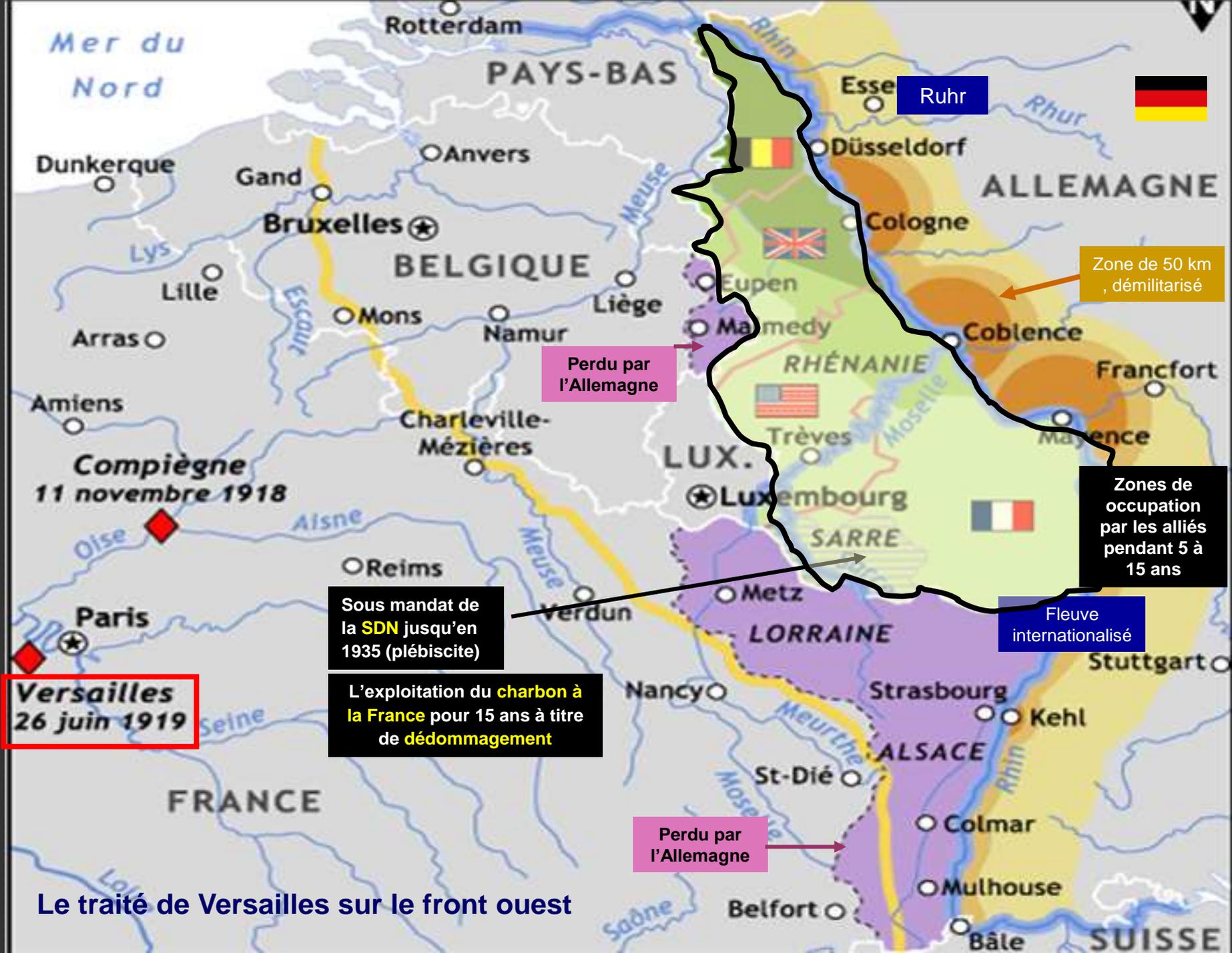
Armistice de Rethondes  
**Compiègne**  
11 novembre 1918

**Versailles**  
26 juin 1919

Le traité de Versailles sur le front ouest



**Le traité de Versailles sur le front ouest**



Ruhr

Zone de 50 km ,  
démilitarisé

Perdu par  
l'Allemagne

Zones de  
occupation  
par les alliés  
pendant 5 à  
15 ans

Sous mandat de  
la SDN jusqu'en  
1935 (plébiscite)

Fleuve  
internationalisé

**Versailles**  
26 juin 1919

L'exploitation du charbon à  
la France pour 15 ans à titre  
de dédommagement

Perdu par  
l'Allemagne

Le traité de Versailles sur le front ouest

1914  
540 787 km<sup>2</sup>  
1921  
467 302 km<sup>2</sup>

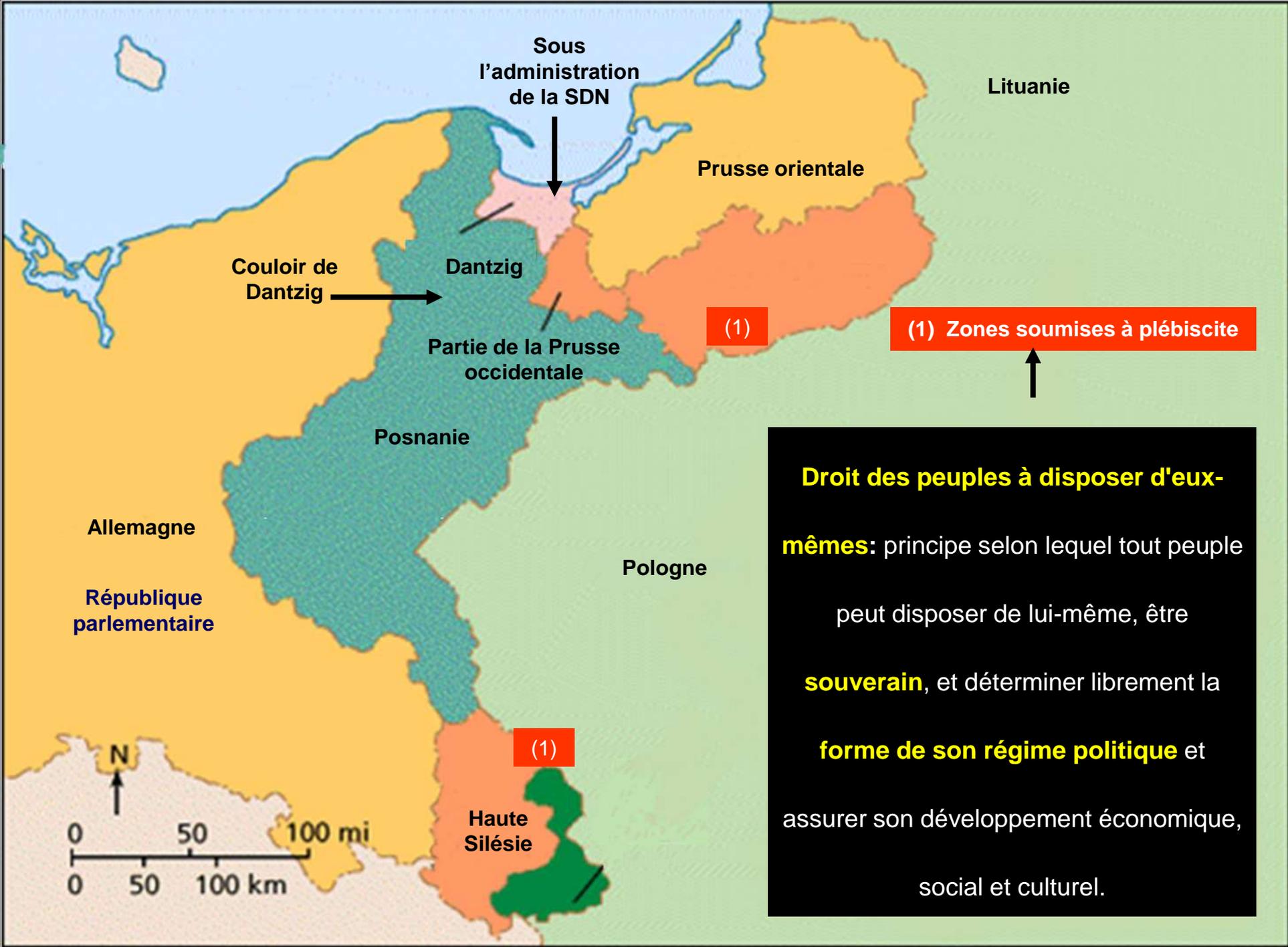


59 360 Milliers 67 892 M.



**L'Allemagne au traité de Versailles**

- - - Frontière allemande avant 1919
- Frontière allemande 1920
- - - Limite de la zone démilitarisée
- - - Limite de la zone non fortifiée
- Territoires occupés
- ▨ Territoires plébiscités
- Fleuves internationalisés



**Droit des peuples à disposer d'eux-**

**mêmes**: principe selon lequel tout peuple

peut disposer de lui-même, être

**souverain**, et déterminer librement la

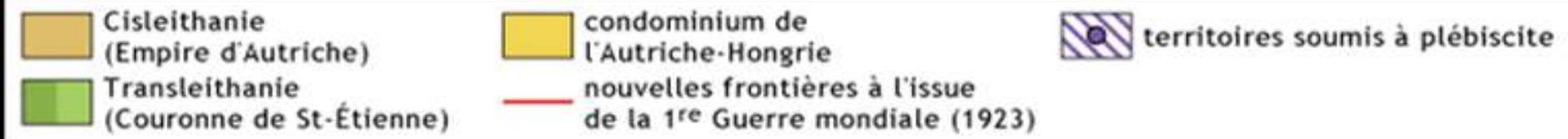
**forme de son régime politique** et

assurer son développement économique,

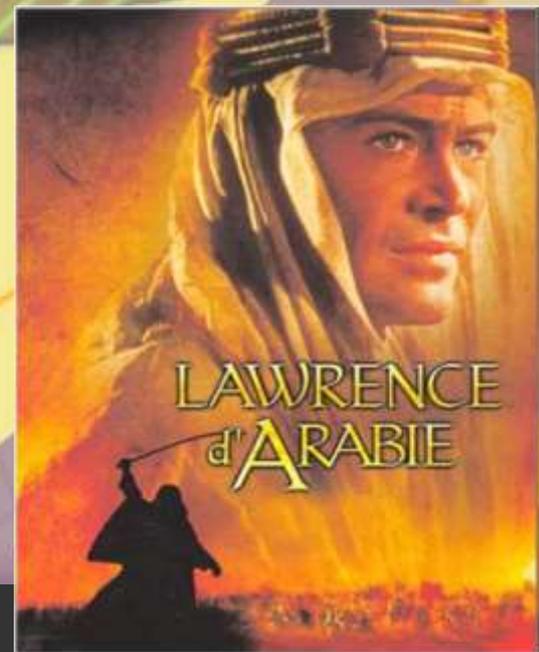
social et culturel.



« Art. 80. L'Allemagne reconnaît et respectera strictement l'indépendance de l'Autriche »  
 Traité de Versailles



L'extermination de la minorité **arménienne**  
Le **génocide arménien** a eu lieu d'avril 1915 à juillet 1916. Les deux tiers des Arméniens qui vivaient sur le territoire actuel de la Turquie ont été exterminés au cours des déportations et massacres de grande ampleur





**Mustafa Kemal**

**Mandats de la SDN**

**Mandats:** Régimes provisoires de tutelle confiés aux puissances victorieuses sous l'égide de la SDN

**Le démembrement de l'Empire ottoman**

- Zones récupérées par Mustafa Kemal (traité de Lausanne, 1923)
- Territoires sous mandat français
- Territoires sous mandat britannique

# Les espaces politiques européens en 1923

- URSS
- Luxembourg
- Albanie



# 15. La Société des Nations



## 15. La Société des Nations

José Maria Sert décore le Palais des Nations à Genève, 1936



La SDN garantit la **sécurité collective** et promeut le **désarmement**.

Vocation de faire **respecter le droit international**, d'**abolir la diplomatie secrète** et de **résoudre les conflits par l'arbitrage**



Les **vaincus sont exclus, de même que l'URSS**

Les **États-Unis ne participent pas** (le Senat a refusé de ratifier le traité de Versailles)

### Assemblée générale

**Siège: Genève**  
**Un état, un voix**

### Conseil

**5 membres permanentes**  
**9 temporaires**  
**Sessions pluriannuelles**

### Secrétariat permanent

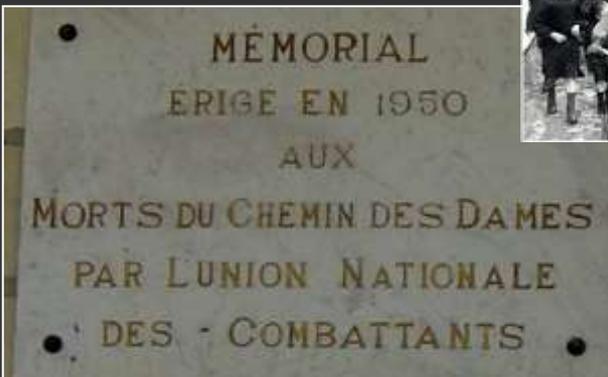
**Cour de Justice (La Haye)**  
**Organisation internationale du Travail OIT**  
**Commissariat de réfugiés**

« Article 16. **Si un membre de la société a recours à la guerre**, contrairement aux engagements [...] Il est considéré **comme commis un acte de guerre contre tous les autres membres** de la société.

Ceux-ci s'engagent à **rompre immédiatement avec lui toutes relations commerciales ou financières** [...]

En ce cas, le Conseil a le devoir de recommander aux divers gouvernements intéressés les effectifs militaires, navals ou aériens, par lesquels les **membres de la Société contribueront respectivement aux forces armées destinées à respecter les engagements de la Société** »

## 16. Les conséquences de la guerre



La flamme sur la tombe du Soldat Inconnu  
L'Arc de Triomphe, Paris

# AUX COMBATTANTS DE LA GRANDE GUERRE



8 SAUMUR. — Monument aux Morts (Détail).  
(Paul Roussel, sculpteur, A. Tournaire, architecte). — ND



Félix Vallotton,  
« Le cimetière de  
Châlons-sur-Marne »  
1917

AVX COMBATTANTS  
DE LA GRANDE GUERRE

**La Grande Guerre** a fait près de **10 millions de morts** dont **2 millions d'Allemands** et **1,4 million de français**.

À ce bilan effroyable il faut ajouter **les mutilés, les veuves et les orphelins**.



L'ossuaire de Douaumont,  
près de Verdun



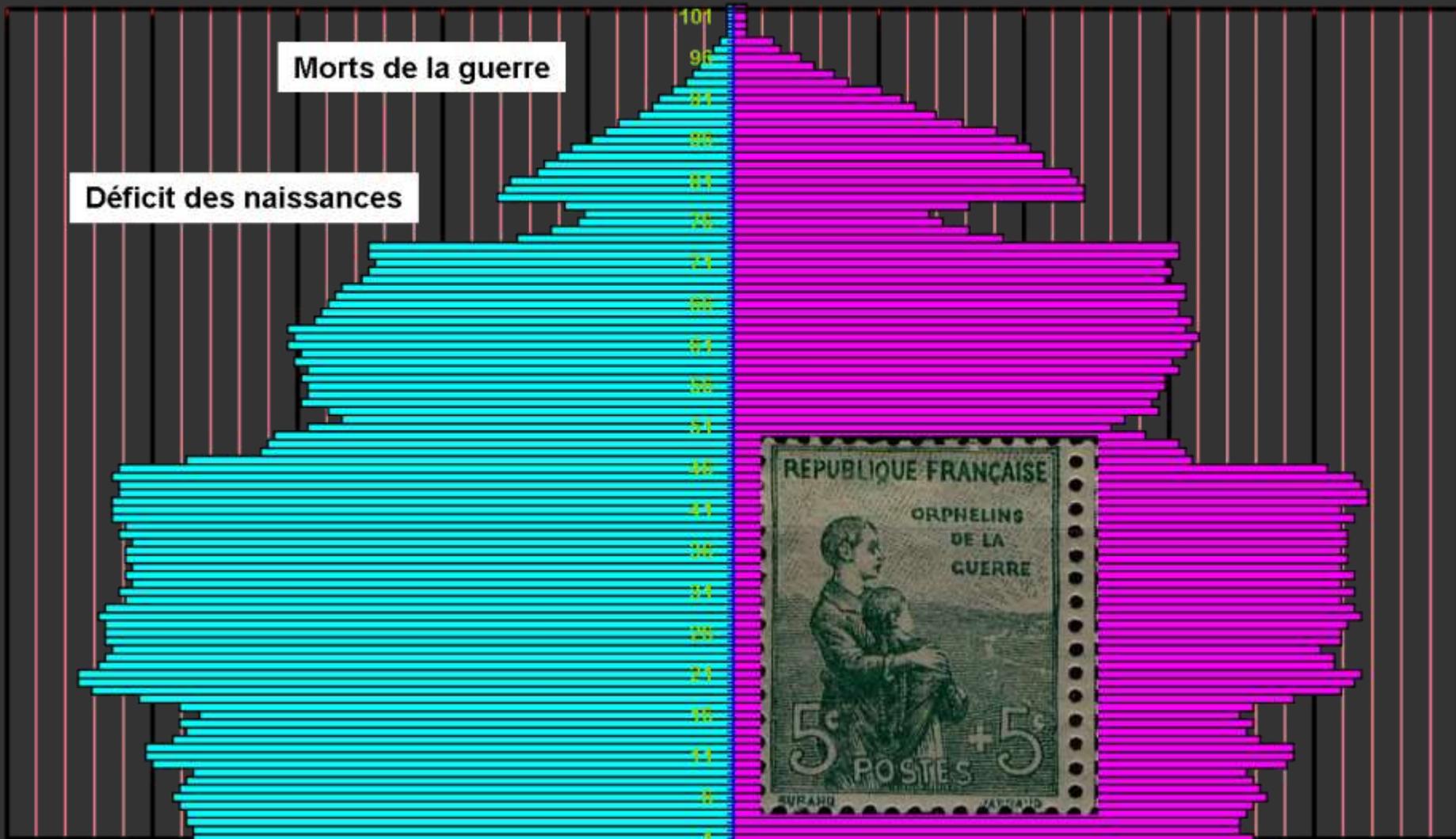
# Pyramide des âges de la population française au 1er janvier 1992

## Hommes

## Femmes

en milliers

500 400 300 200 100 0 100 200 300 400 500



## Au Champ d'honneur\*

(adaptation du poème: In Flanders Fields,  
de John McCrae)

Au champ d'honneur, les coquelicots  
Sont parsemés de lot en lot  
Auprès des croix; et dans l'espace  
Les alouettes devenues lasses  
Mêlent leurs chants au sifflement  
Des obusiers.

Nous sommes morts  
Nous qui songions la veille encor'  
À nos parents, à nos amis,  
C'est nous qui reposons ici  
Au champ d'honneur.

À vous jeunes désabusés  
À vous de porter l'oriflamme  
Et de garder au fond de l'âme  
Le goût de vivre en liberté.  
Acceptez le défi, sinon  
Les coquelicots se faneront  
Au champ d'honneur.

\*Adaptation française  
du major Jean Pariseau



## En el campo del honor\*

(adaptación del poema: En los campos de Flandes  
de Juan McCrae)

En el campo del honor, las amapolas  
Crecen en cortejos  
Junto a las cruces; y en el espacio  
Las alondras desfallecidas  
Mezclan sus cantos al silbido  
De los obuses.

Estamos muertos  
Quienes pensábamos la víspera aún  
En nuestras familias, en nuestros amigos,  
Somos nosotros quienes aquí reposan  
En el campo del honor

A vosotros jóvenes desencantados  
A vosotros toca el portar la oriflama  
El guardar en el fondo del alma  
El gusto de vivir en libertad.  
Aceptad el desafío, si no  
Las amapolas se marchitarán  
En el campo del honor

\*Adaptación española  
de Calixto Porrás Fernández



Le char de la victoire. Publié après la guerre, en 1919, conçu par Giuseppe Scalarini, il résume efficacement le résultat dramatique des années de guerre. L'Italie victorieuse est assise dans un fauteuil roulant, a des prothèses pour les jambes et les bras, dans ses bras elle a une couronne de fleurs pour les 507 193 morts (les morts étaient en fait un peu plus de 650 000). Ses ailes, constituées de ballots de béquilles, rappellent les autres chiffres de la Victoire: 984 000 blessés, 120 000 invalides, 74 620 mutilés, 26 000 tuberculeux, 23 000 aveugles, 3 260 muets, 6 740 sourds, 4 060 fous, 19 600 neuropathiques.



Scalarini, « Il carro della Vittoria », 1919

Les personnages se croisent sans se regarder. C'est **l'isolement**



Prothèses et appareils **orthopédiques**

Les orphelins

Soldat mutilé, mendiant

Postérieur d'une **femme** montée sur de **hauts talons**

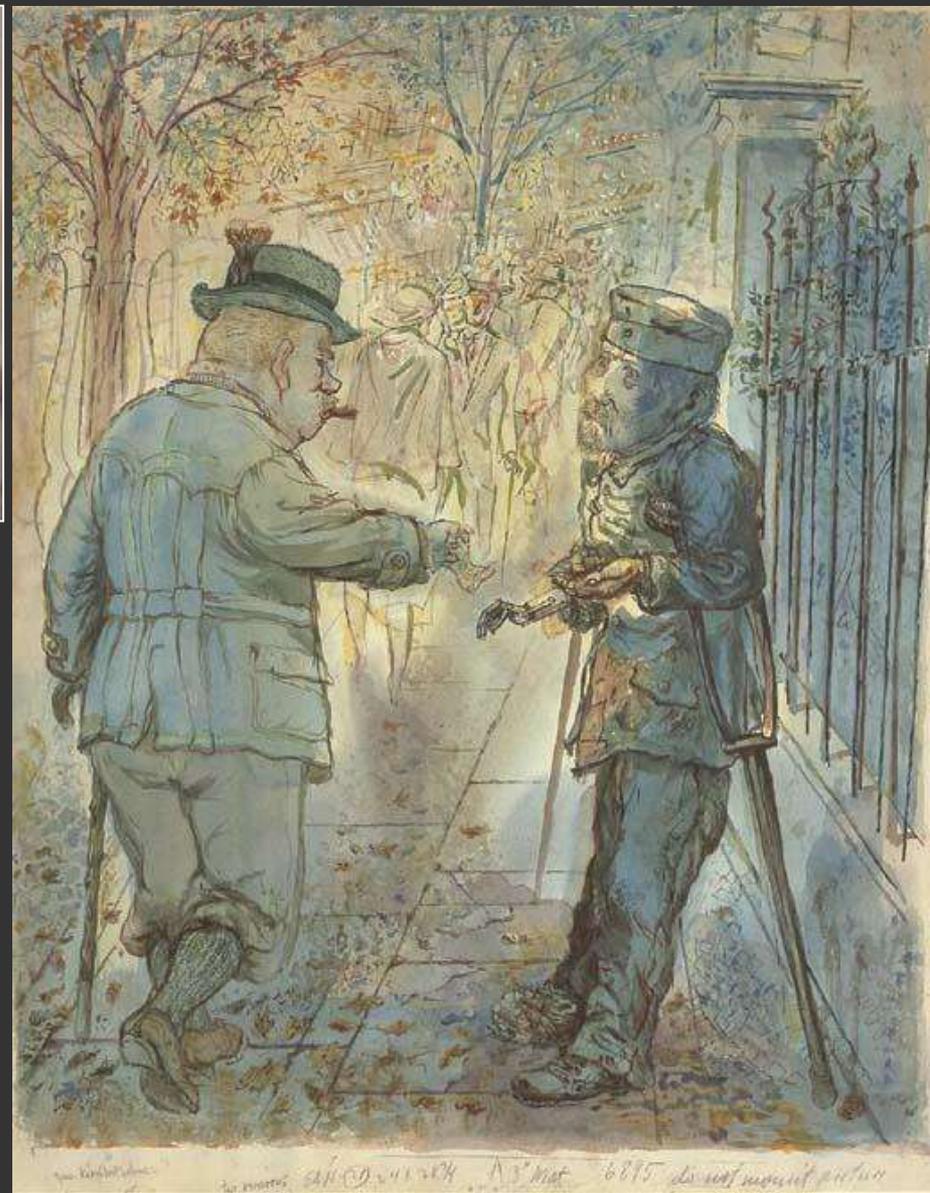
Insulte contre les juifs :  
« **dehors les juifs** »

Riche passant mutilé et hautain



Otto Dix  
« Prager Straße »  
(« La rue de Prague »)  
1920

1928



George Grosz,

« Deux anciens combattants, deux survivants », 1926

George Grosz, 1936, « Le héros »

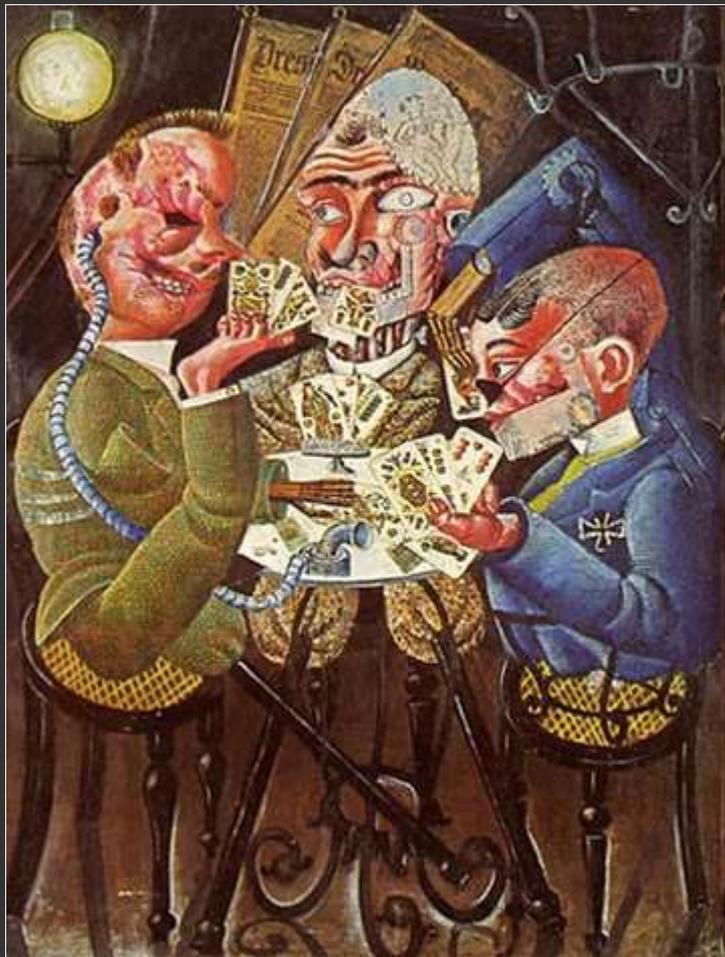
Otto Dix, « Le Vendeur d'allumettes »,  
1920, Les mutilés, après la guerre



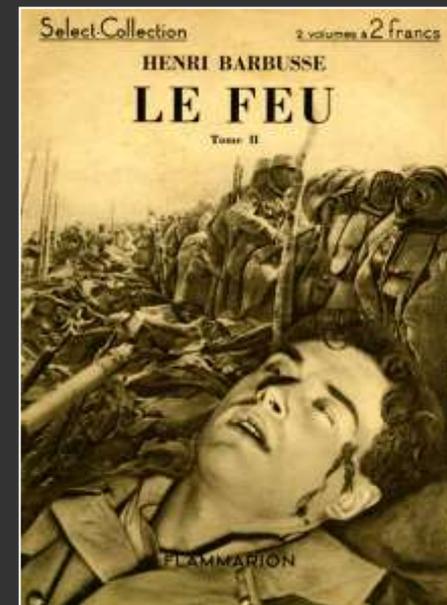
Grosz, « Dehors et dedans », 1926



Otto Dix,  
« Les Mutilés de guerre »,  
1920



Otto Dix, « Les joueurs de Skat »  
ou « Invalides de Guerre jouant  
aux cartes » (1920)

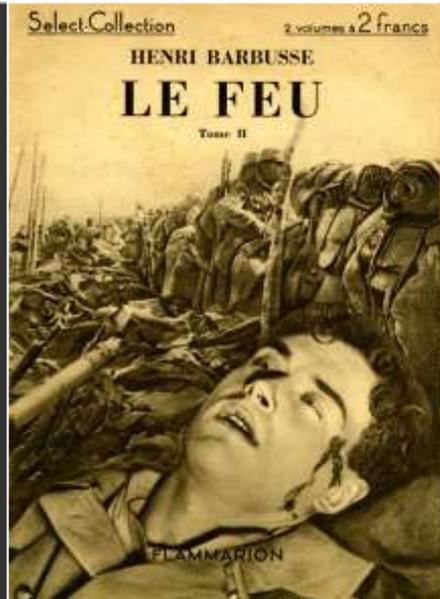


Scalarini, 16-5-1919

# LA PACE



Otto Dix,  
« In memory of the Glorious Time »,  
1924



Proclamation sur le monument  
aux morts pacifiste de Gy-  
l'Évêque (Bourgogne)



L'esprit « ancien combattant »: un courant pacifiste:

« Plus jamais ça! », « La der des ders »

« Les hommes de la Guerre veulent que LEUR  
VICTOIRE consacre l'ÉCRASAMENT DE LA GUERRE! (...)

Paix dans le monde! »

Appel de l'Union fédérale des Mutilés du Loiret, 1922



Défilé de soldats mutilés le 14 juillet 1919, tableau de *Jean Galtier-Boissière*

L'esprit « ancien combattant »: un courant pacifiste:

« **Plus jamais ça!** », « **La der des ders** »

« Les hommes de la Guerre veulent que LEUR  
VICTOIRE consacre l'ÉCRASAMENT DE LA GUERRE! (...)  
Paix dans le monde! »

**Appel de l'Union fédérale des Mutilés du Loiret, 1922**



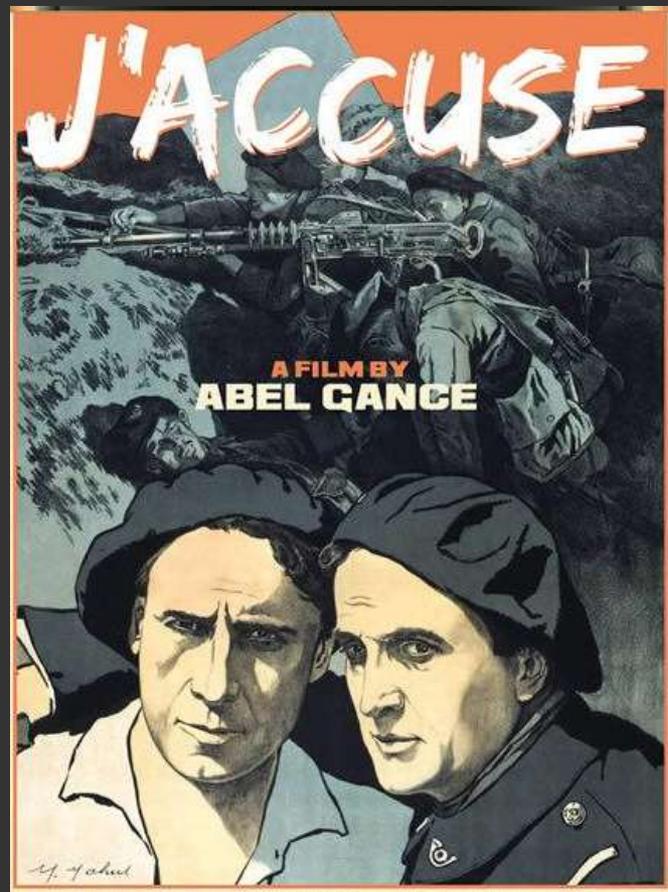
QUE MAUDITE SOIT LA GUERRE

AUX ENFANTS D'ÉQUEURDREVILLE

MORTS

PENDANT LA GUERRE

1914-1918



Abel Gance,  
« J'accuse », 1919

L'esprit « ancien combattant »: un courant pacifiste:

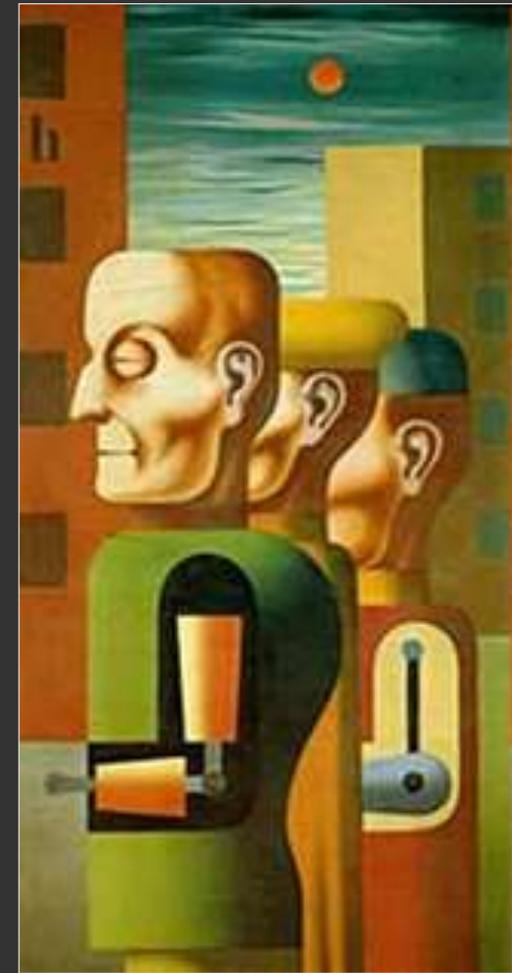
« Plus jamais ça! », « La der des ders »

« Les hommes de la Guerre veulent que LEUR  
VICTOIRE consacre l'ÉCRASAMENT DE LA GUERRE! (...)

Paix dans le monde! »

Appel de l'Union fédérale des Mutilés du Loiret, 1922

Heinrich Hoerle  
« Trois invalides », 1939



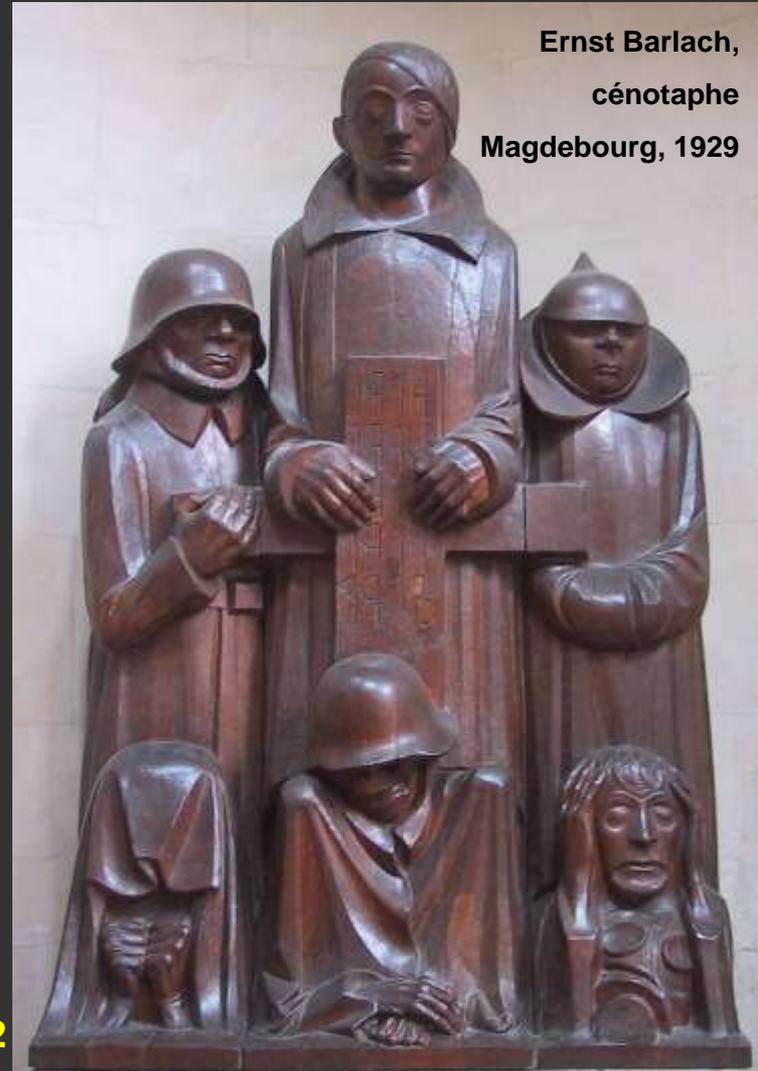


« Plus jamais la guerre », 1924,  
Käthe Kollwitz



Käthe  
Kollwitz, 1904

**Barlach** a créé une sculpture avec **trois soldats allemands**, une nouvelle recrue, un jeune officier et un vieux réserviste, debout dans un cimetière, tous portant les marques de l'horreur, de la douleur et du désespoir de la guerre, flanqué d'une **veuve de guerre** en deuil couvrant son visage désespéré, un **squelette** portant un casque de l'armée allemande et **un civil** (le visage est celui de Barlach lui-même) les yeux fermés et se bouchant les oreilles de terreur.



Ernst Barlach,  
cénotaphe  
Magdebourg, 1929

L'esprit « ancien combattant »: un courant pacifiste:

« Plus jamais ça! », « La der des ders »

« Les hommes de la Guerre veulent que LEUR VICTOIRE consacre l'ÉCRASAMENT DE LA GUERRE! (...)

Paix dans le monde! »

**Appel de l'Union fédérale des Mutilés du Loiret, 1922**

*Enfants ne Jouez  
pas à la*

**GUERRE**



**PARENTS...**

*si vous voulez que vos enfants vivent  
Préparez le désarmement moral  
Supprimez les jouets militaires*

M.H.C.

ELECTIONS LEGISLATIVES DE 1928

**Parti S.F.I.O.**



**tuons la Guerre**

PAR LE  
**DESARMEMENT GENERAL**

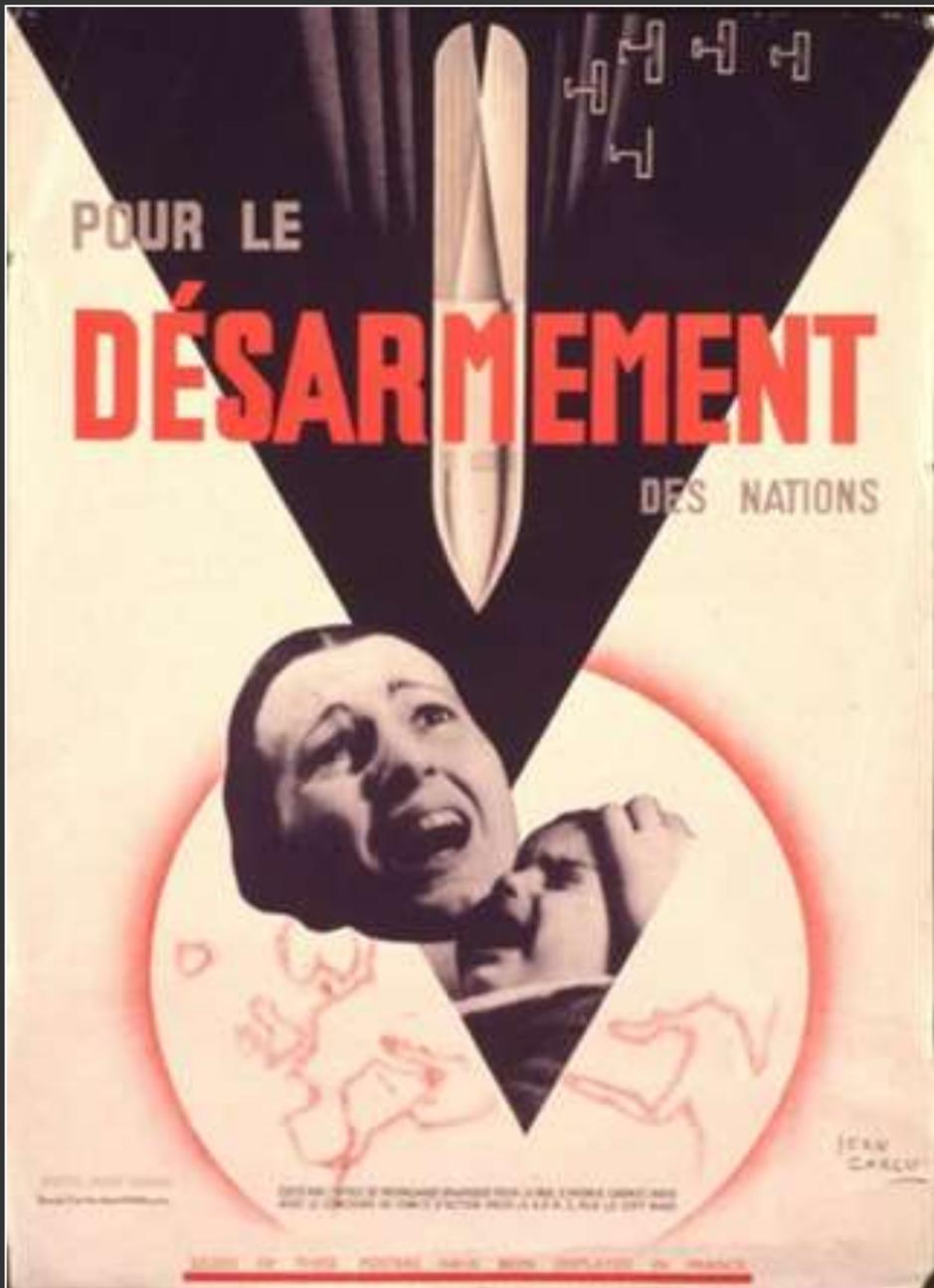
Lisez tous les jours **LE POPULAIRE**

JOURNAL OFFICIEL DU

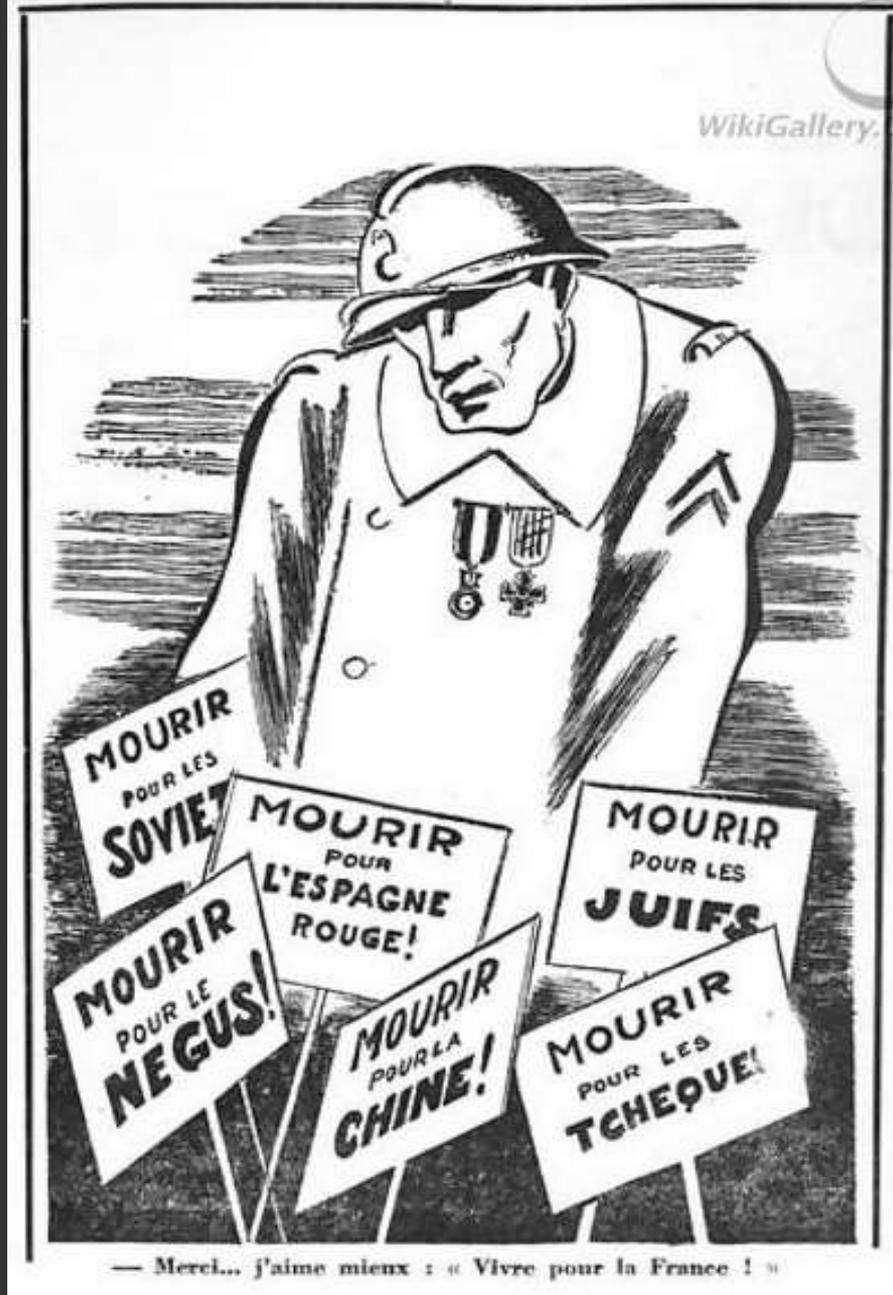
**PARTI SOCIALISTE S.F.I.O.**

M.H.C.

REVUE DE LA S.F.I.O.



Jean Carlu. 1932



1938

1<sup>er</sup> Novembre 1918



- Papa sait-il qu'on est vainqueurs ?

1 Nov 1918  
Abel Favre  
218/350  
Abel Favre

Abel Favre, 2 novembre 1918



Heartfield, 1924

« Dix ans plus tard, père et fils »

C'est le dixième anniversaire de la guerre de 1914

## Deux visions de l'avenir

« Je crois que l'avenir de l'humanité est dans le progrès de la raison par la science. Je crois que la poursuite de la vérité par la science est l'idéal divin que l'homme doit se proposer, je crois que tout est illusion et vanité, en dehors du trésor des vérités lentement acquises et qui ne se perdront jamais plus, je crois que la somme de ces vérités, augmentées toujours, finira par donner à l'homme un pouvoir incalculable, et la sérénité, sinon le bonheur ».

D'après **Emile Zola**, *Le Docteur Pascal*, 1893.

« Nous autres, civilisations, nous savons maintenant que nous sommes mortelles. Nous avons entendu parler de mondes disparus tout entiers, d'empires coulés à pic avec tous leurs hommes et tous leurs engins (...). Et nous voyons maintenant que l'abîme de l'histoire est assez grand pour tout le monde. Nous sentons qu'une civilisation a la même fragilité qu'une vie (...).

Il y a des milliers de jeunes écrivains et jeunes artistes qui sont morts ; il y a l'illusion perdue d'une culture européenne et la démonstration de l'impuissance de la connaissance à sauver quoi que ce soit ; il y a la science atteinte mortellement dans ses ambitions morales et comme déshonorée par la cruauté de ses applications »

D'après **Paul Valéry**, *La Crise de l'esprit*, 1919.



« À votre sante civilisation ! »,  
Louis Raemaekers 1869-56

**Une crise de conscience**

## Deux visions de l'avenir



Max Beckmann,  
« Autoportrait avec un foulard rouge »,  
1917,



Max Beckmann, *La Nuit (Die Nacht)* est une peinture de 1918 qui représente la violence dans la société berlinoise d'après-guerre.

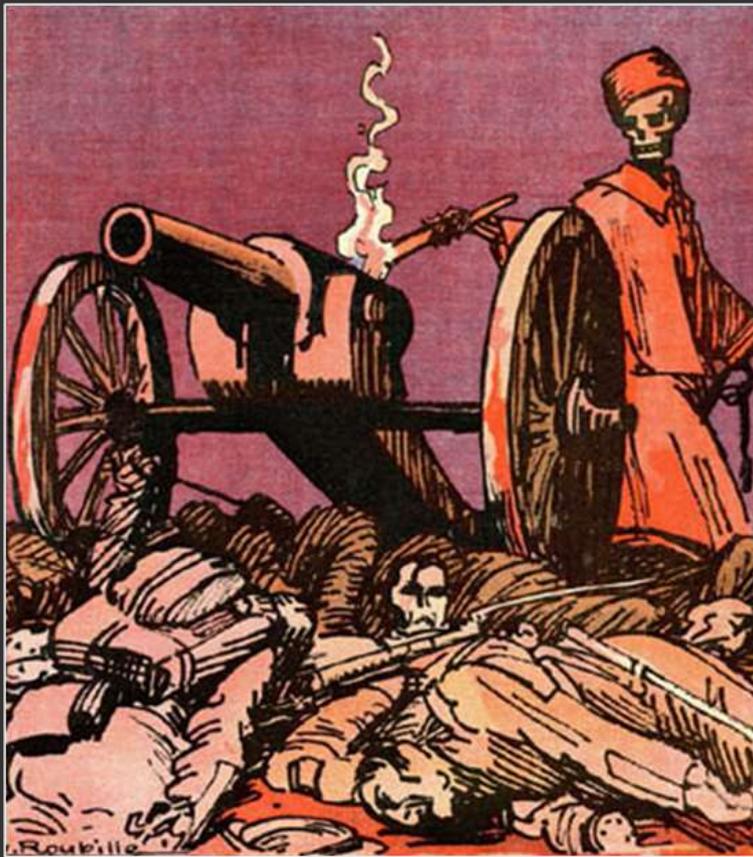
Une famille s'y fait torturer par des individus

« Nous autres, civilisations, nous savons maintenant que **nous sommes mortelles**. Nous avons entendu parler de mondes disparus tout entiers, d'empires coulés à pic avec tous leurs hommes et tous leurs engins (...). Et nous voyons maintenant que **l'abîme de l'histoire est assez grand pour tout le monde**. Nous sentons **qu'une civilisation a la même fragilité qu'une vie** (...).

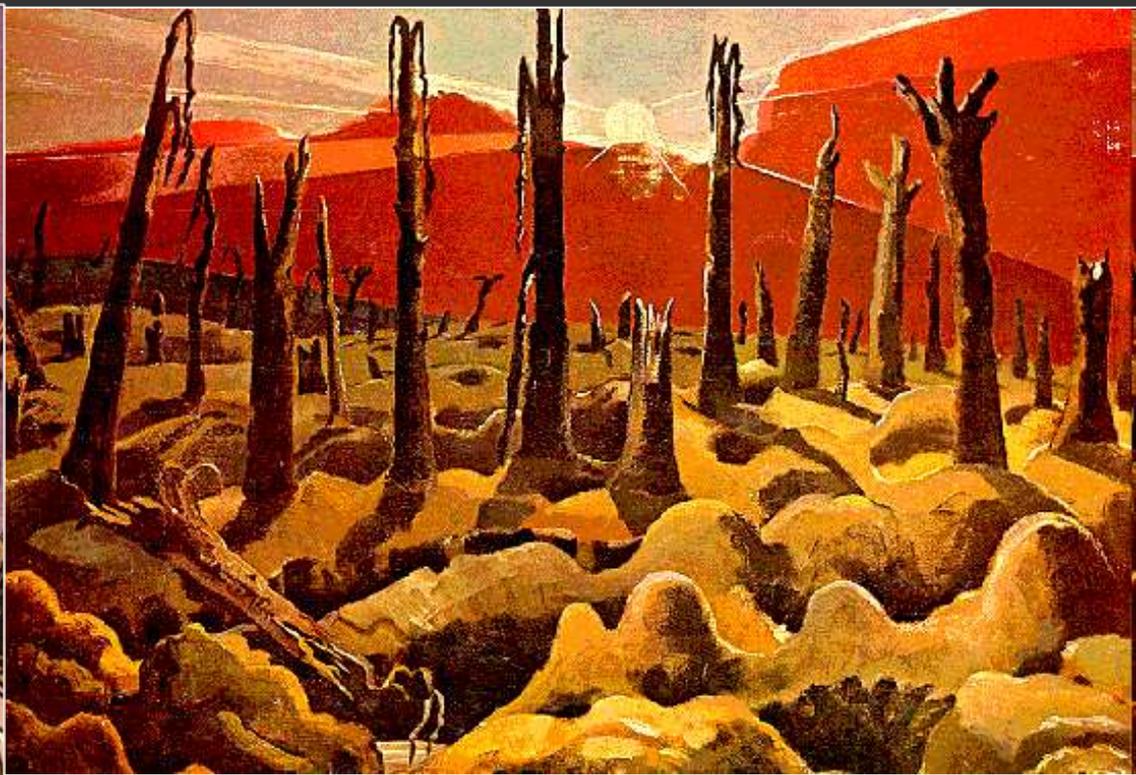
**Il y a des milliers de jeunes écrivains et jeunes artistes qui sont morts** ; il y a **l'illusion perdue d'une culture européenne et la démonstration de l'impuissance de la connaissance à sauver quoi que ce soit** ; il y a **la science atteinte mortellement dans ses ambitions morales et comme déshonorée par la cruauté de ses applications** »

D'après Paul Valéry, *La Crise de l'esprit*, 1919.

Une crise de conscience



Roubille (1872-1955),  
« Le canonier du progrès », *Le Rire*, 9/11/1912.



Paul Nash:  
« Nous faisons un monde nouveau », 1918

## Les dettes interalliées en 1919

Aux pertes humaines  
il faut ajouter le **coût financier** .  
De riches régions  
sont détruites, les **États se sont  
endettés**. Seuls les **États-Unis  
sortent vainqueurs du conflit** .



# SOUVENEZ-VOUS!



La peur et  
la  
revanche

**Boche:**  
Désignation des  
Allemands par  
les Français

- L'Europe des années 20 est traversée par une **vague révolutionnaire** sur le modèle des soviets de Russie .
- L'influence de la **IIIème Internationale de Lénine** est forte .
- Si les **communistes** se maintiennent en Russie , les **spartakistes** de Berlin sont écrasés .
- La « **peur des rouges** » permet à **Mussolini** d'accéder au **pouvoir**, en Italie, en 1922.
- Très rapidement la démocratie parlementaire fut mise en cause



Rudi Feld

« **Le danger du bolchévisme** »

1919

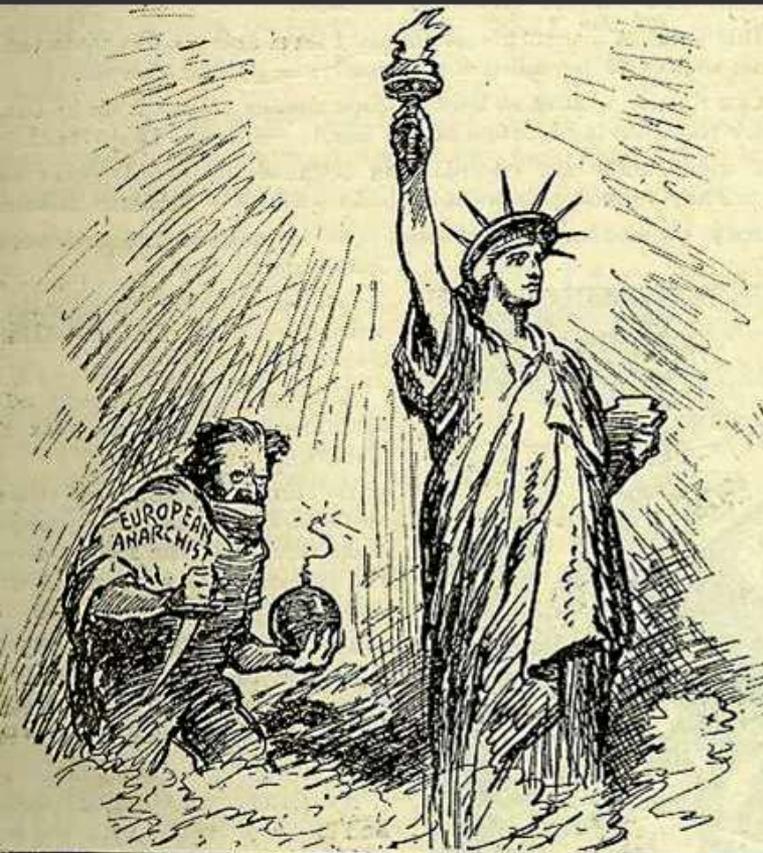
- L'Europe des années 20 est traversée par une **vague révolutionnaire** sur le modèle des soviets de Russie .
- L'influence de la **IIIème Internationale de Lénine** est forte .
- Si les **communistes** se maintiennent en Russie , les **spartakistes** de Berlin sont écrasés .
- La « **peur des rouges** » permet à **Mussolini** d'accéder au **pouvoir**, en Italie, en 1922.
- Très rapidement la démocratie parlementaire fut mise en cause



La révolution



- L'Europe des années 20 est traversée par une **vague révolutionnaire** sur le modèle des soviets de Russie .
- L'influence de la **IIIème Internationale de Lénine** est forte .
- Si les **communistes** se maintiennent en Russie , les **spartakistes** de Berlin sont écrasés .
- La « **peur des rouges** » permet à **Mussolini** d'accéder au **pouvoir**, en Italie, en 1922.
- Très rapidement la démocratie parlementaire fut mise en cause

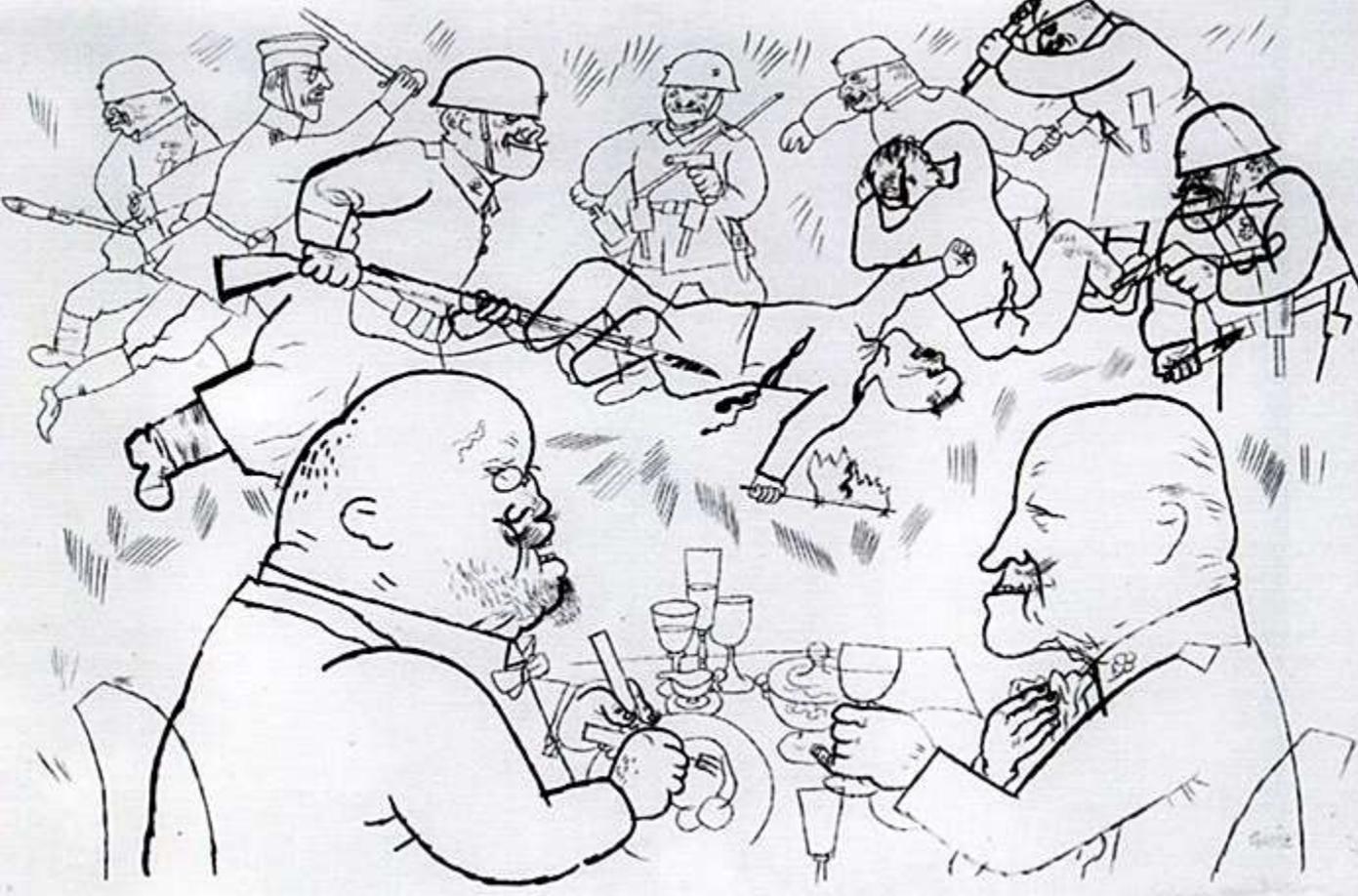


"COME UNTO ME, YE OPPREST!"

Illustration de 1919 représentant un « anarchiste européen » s'attaquant à la Statue de la Liberté



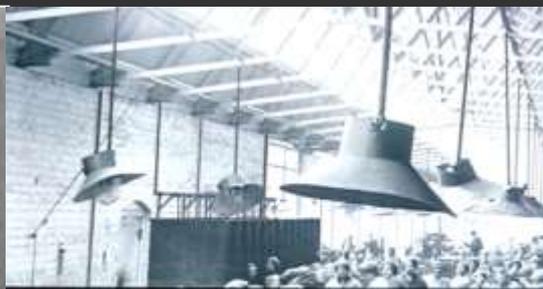
La révolution



Grosz  
« Les Communistes  
tombent et les devises  
montent », 1919



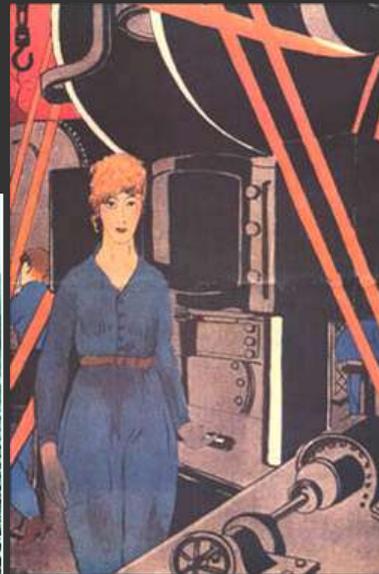






Femmes dans une usine d'armement (1916)

Les femmes livrent la glace  
En 1918, les hommes sont « tous » au combat.  
Les femmes s'attèlent donc aux tâches  
physiques comme  
la livraison de glace.





Les marraines de guerre





Les suffragettes



- 1804 Le Code civil napoléonien fait de la femme une mineure par rapport à son mari.
- 1844 Le travail des femmes est réduit à 12 heures quotidiennes dans les usines britanniques.
- 1867 Premières pétitions « **suffragistes** » en Grande-Bretagne.
- 1893 La **Nouvelle-Zélande** est le premier pays au monde à donner le droit de vote aux femmes.
- 1904 Les femmes françaises ne sont plus considérées comme des mineures dans le Code civil mais leurs droits restent inférieurs à ceux des hommes.
- 1906 La **Finlande** est le premier territoire européen à accorder le droit de vote aux femmes ; la première députée est élue en **1907**.
- 1911 **Marie Curie**, prix Nobel de chimie.  
**Grèves de la faim féministes en Grande-Bretagne.**
- 1913 Droit de vote accordé aux femmes en **Norvège** (qui s'est détachée en **1905** de la **Suède**) et en **1915** au **Danemark**.
- 1917 La **révolution russe** décrète l'égalité totale entre les sexes.
- 1918 Le droit de vote est accordé aux femmes du **Canada**, de **Grande-Bretagne**.
- 1919 De nombreux autres États européens accordent le droit de vote aux femmes, en particulier l'**Allemagne**.
- 1920 Droit de vote aux **Américaines**.
- 1929 Pour la première fois, **une femme est ministre en Grande-Bretagne**.
- 1936 Pour la première fois, des femmes sont secrétaires d'État en France, mais elles n'ont toujours pas le droit de vote.
- 1944 **Le droit de vote est accordé aux femmes en France** par le Gouvernement provisoire de la République française



Otto Dix, « La Journaliste Sylvia von Harden », 1926



## Le vote des femmes dans les démocraties

Finlande	1906
Norvège	1913
Danemark, Islande	1915
Autriche, Irlande	1918
Allemagne, Luxembourg, Pays-Bas	1919
Canada, États-Unis	1920
Suède	1921
Royaume-Uni	1928
<b>Espagne</b>	1931
France	1944
Italie	1945
Belgique	1948





# The End

RELEASED THRU UNITED ARTISTS