

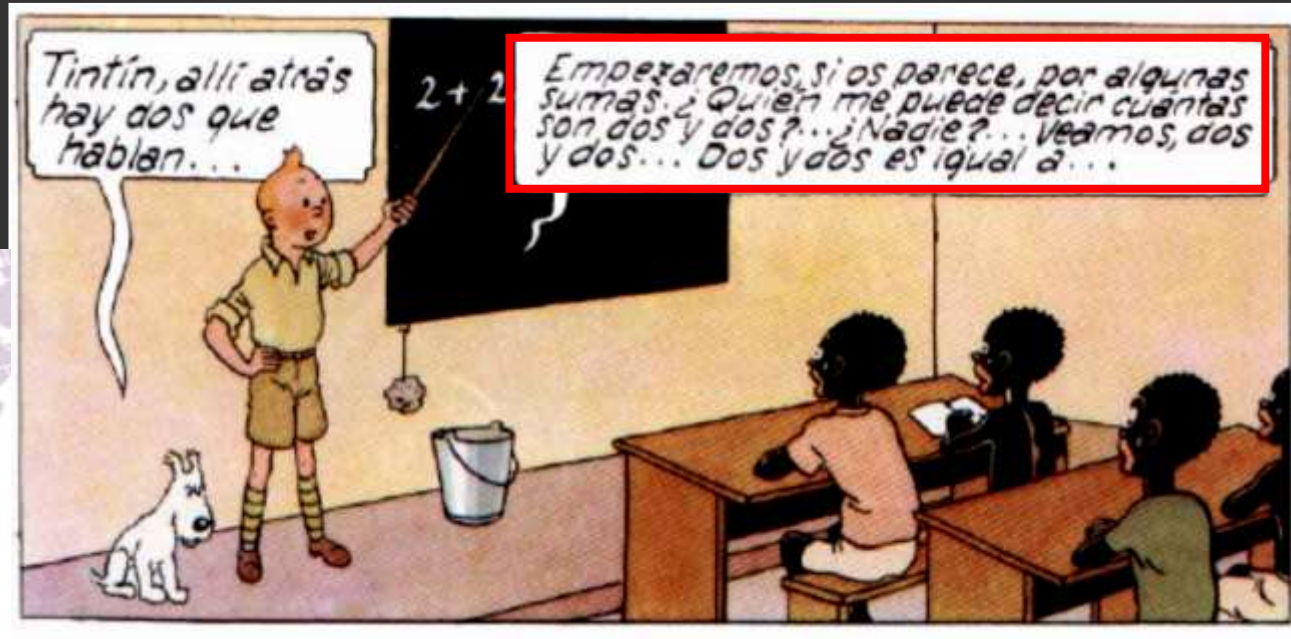
El Imperialismo



Henri Rousseau, « El sueño », 1910

Julián Rodríguez Domínguez
Julián Rodríguez Gavilán

El Imperialismo



Julián Rodríguez Domínguez
Julián Rodríguez Gavilán

1. El contexto: la Revolución industrial

2. Tipos de colonias

3. Colonias de poblamiento

4. Las causas económicas: colonias de explotación

Sociedades tribales y tradicionales. Una sociedad tribal actual: Vanuatu

La Gran Depresión 1873-96

Las plantaciones

El imperialismo financiero (las transacciones invisibles)

5. Causas políticas

Rivalidades imperialistas

La pacificación

Racismo y darwinismo social

La evangelización

6. Imperio británico

7. Imperio francés

8. La exploración

9. África

El reparto del continente

El Norte de África y decadencia del imperio turco

El Sur de África

La influencia del arte negro

10. El imperio italiano

11. Asia: La India. Asia rusa

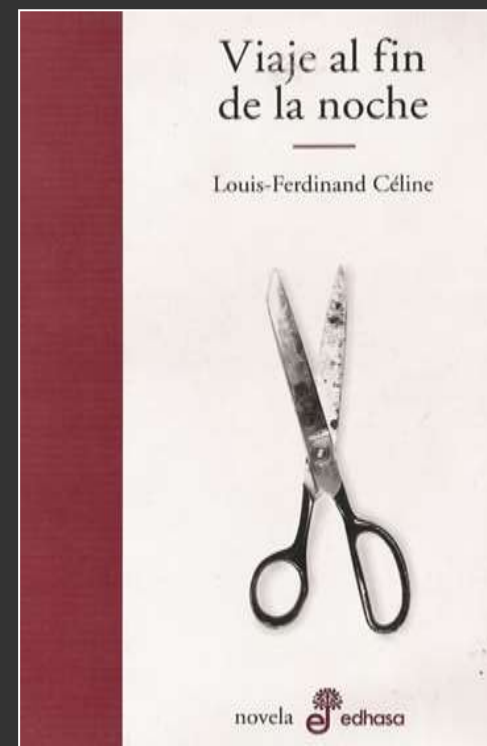
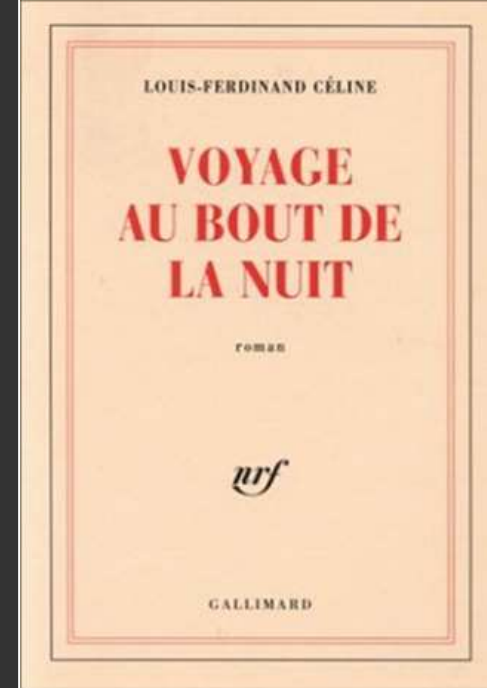
12. El Neocolonialismo

Estados Unidos: el **big stick** y la guerra con España

China

13. La oposición al colonialismo

14. Algunas películas



1. El contexto: la Revolución industrial

2. Tipos de colonias

3. Colonias de poblamiento

4. Las causas económicas: colonias de explotación

Sociedades tribales y tradicionales. Una sociedad tribal actual: Vanuatu

La Gran Depresión 1873-96

Las plantaciones

El imperialismo financiero (las transacciones invisibles)

5. Causas políticas

Rivalidades imperialistas

La pacificación

Racismo y darwinismo social

La evangelización

6. Imperio británico

7. Imperio francés

8. La exploración

9. África

El reparto del continente

El Norte de África y decadencia del imperio turco

El Sur de África

La influencia del arte negro

10. El imperio italiano

11. Asia: La India. Asia rusa

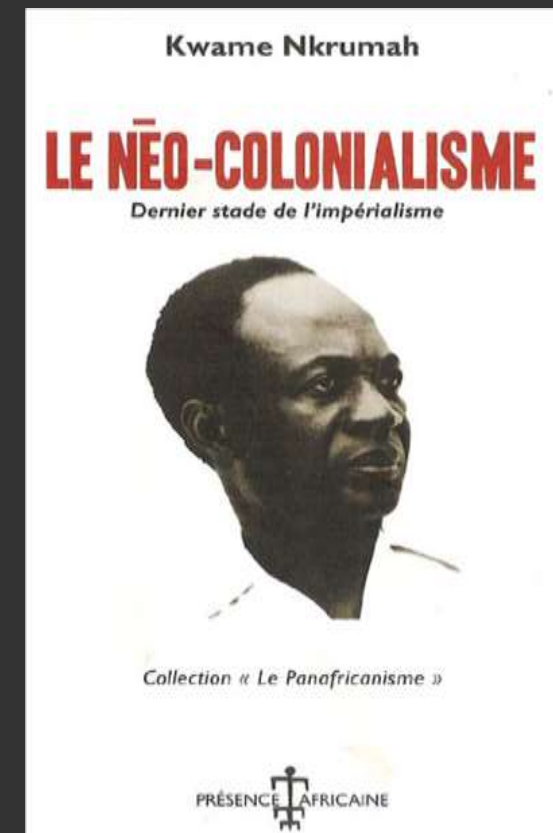
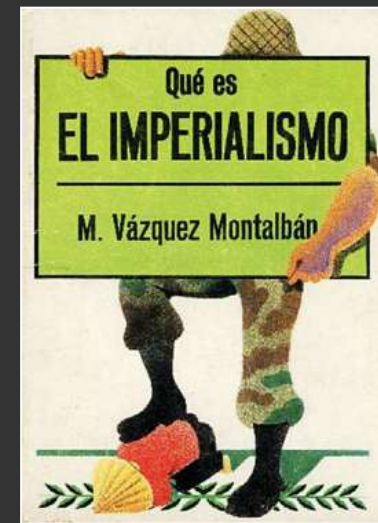
12. El Neocolonialismo

Estados Unidos: el **big stick** y la guerra con España

China

13. La oposición al colonialismo

14. Algunas películas

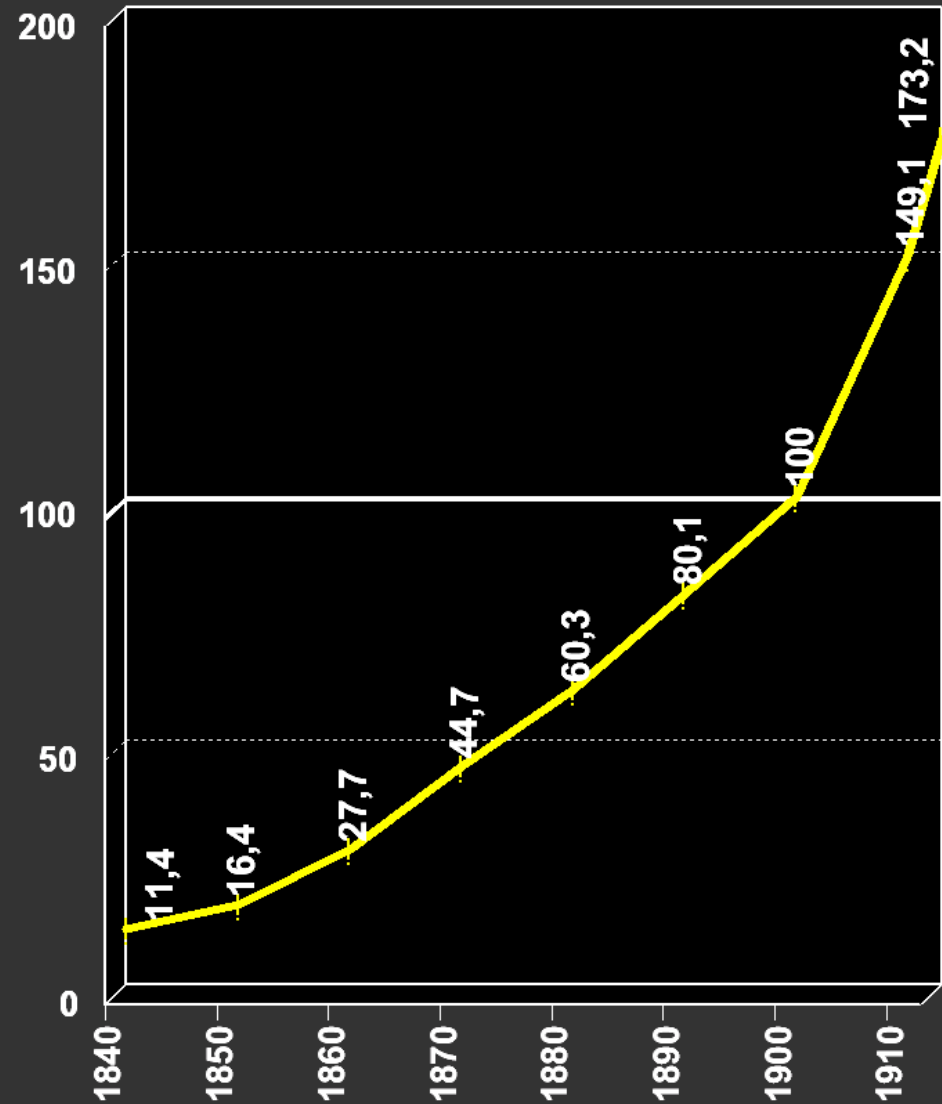


1. Contexto: la Segunda Revolución Industrial



«Malacate», Ríotinto

Comercio exterior europeo en el siglo XIX Índice 1900 = 100



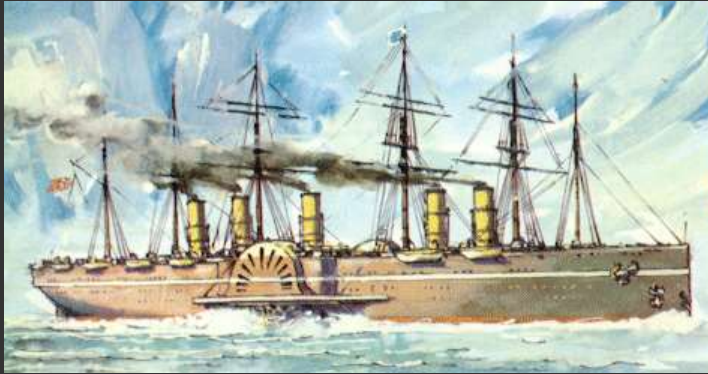
- **Europa es el centro del mundo:** 44% de la producción mundial (1914)
- Existe una **división internacional del trabajo** que confina a los países dominados por Europa en un papel **subalterno como suministrador de materias primas y salida para sus productos**, y reserva a los europeos **la función de fabricar.**
- Les **colonias son mercados reservados a las metrópolis.**

2. Tipos de colonias



1. **Colonias de poblamiento**, generalmente

localizadas en zona templada, reciben **colonos de origen europeo**.



2. **Colonias de explotación** están pobladas

fundamentalmente **por indígenas y administradas directamente por la metrópoli**.




Romero de Torres
«Emigrantes a bordo», 1892

3. Colonias de poblamiento

**SOUTH AFRICAN GOLD FIELDS
EMIGRANT'S
GUIDE**

UNION LINE



**UNION STEAM SHIP COMPANY (LMD)
CANUTE ROAD, SOUTHAMPTON,
AND
SOUTH AFRICAN HOUSE,
94 to 96, BISHOPSGATE STREET,
LONDON, E.C.**

This is a vintage advertisement for the Union Line, set against a dark red background. At the top, the text 'SOUTH AFRICAN GOLD FIELDS EMIGRANT'S GUIDE' is written in a decorative, arched font. Below this, the words 'UNION LINE' are prominently displayed in a bold, serif font. The central focus is a detailed illustration of a steamship with two funnels, sailing on a choppy sea. At the bottom, the company's name and several office addresses are listed in a clean, sans-serif font.

**CUNARD
LINE**



TO ALL PARTS OF THE WORLD

This advertisement for the Cunard Line features a large, detailed cutaway illustration of a steamship. The ship's red and white funnels are at the top, with the words 'CUNARD LINE' in a large, stylized font above them. The cutaway reveals the interior of the ship, showing multiple decks with passengers, crew, and various amenities like dining rooms and cabins. The ship is shown sailing on a blue sea. At the bottom, the slogan 'TO ALL PARTS OF THE WORLD' is written in a bold, white font against a dark background.

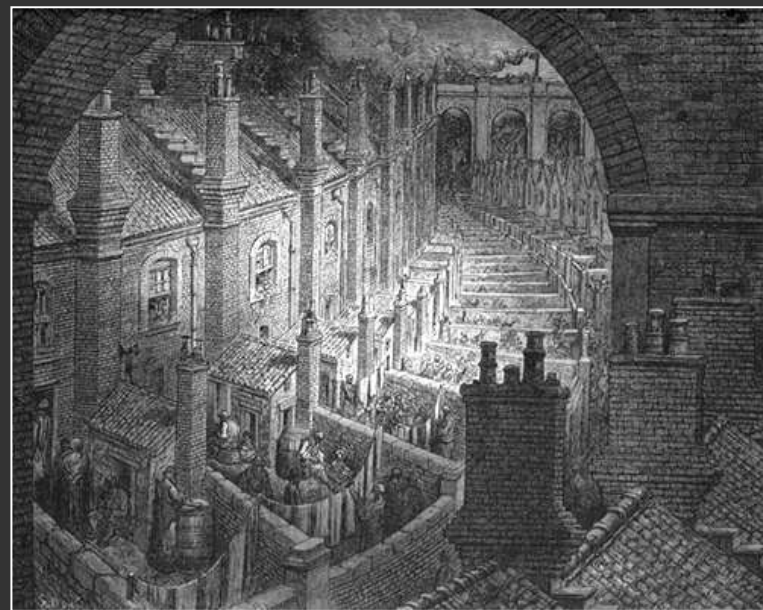
«Ayer estuve en el East End de Londres (barriada obrera) y asistí a una asamblea de los **desocupados**.

Al oír en dicha reunión discursos exaltados cuya nota dominante era: pan, **pan**, y al reflexionar, cuando regresaba a casa, sobre lo que había oído, me convencía más que nunca, de la **importancia del imperialismo** (...).

La idea que yo acaricio, representa la **solución del problema social**, a saber: para salvar a los 40 millones del Reino Unido de una guerra civil funesta, nosotros, los políticos coloniales, debemos **poseionarnos de nuevos territorios para colocar en ellos el exceso de población**, para encontrar **nuevos mercados en los cuales colocar los productos** de nuestras fábricas y de nuestras minas.

El Imperio, lo he dicho siempre, es **una Cuestión de estómago**. Para evitar una guerra civil, hay que ser imperialista».

Cécil Rhodes, primer ministro de El Cabo



Gustave Doré, 1876

Número de inmigrantes que entran en Estados Unidos según su origen nacional (miles de personas)

Un «sueño americano»
El «melting pot»

	1850	1870	1890	1905
Gran Bretaña	51	104	70	84
Irlanda	164	57	53	53
Países escandinavos	2	31	50	60
Alemania	79	118	92	41
Europa central		4	56	276
Polonia, Rusia, países bálticos		1	47	185
Italia		3	52	221
Asia		16	3	18



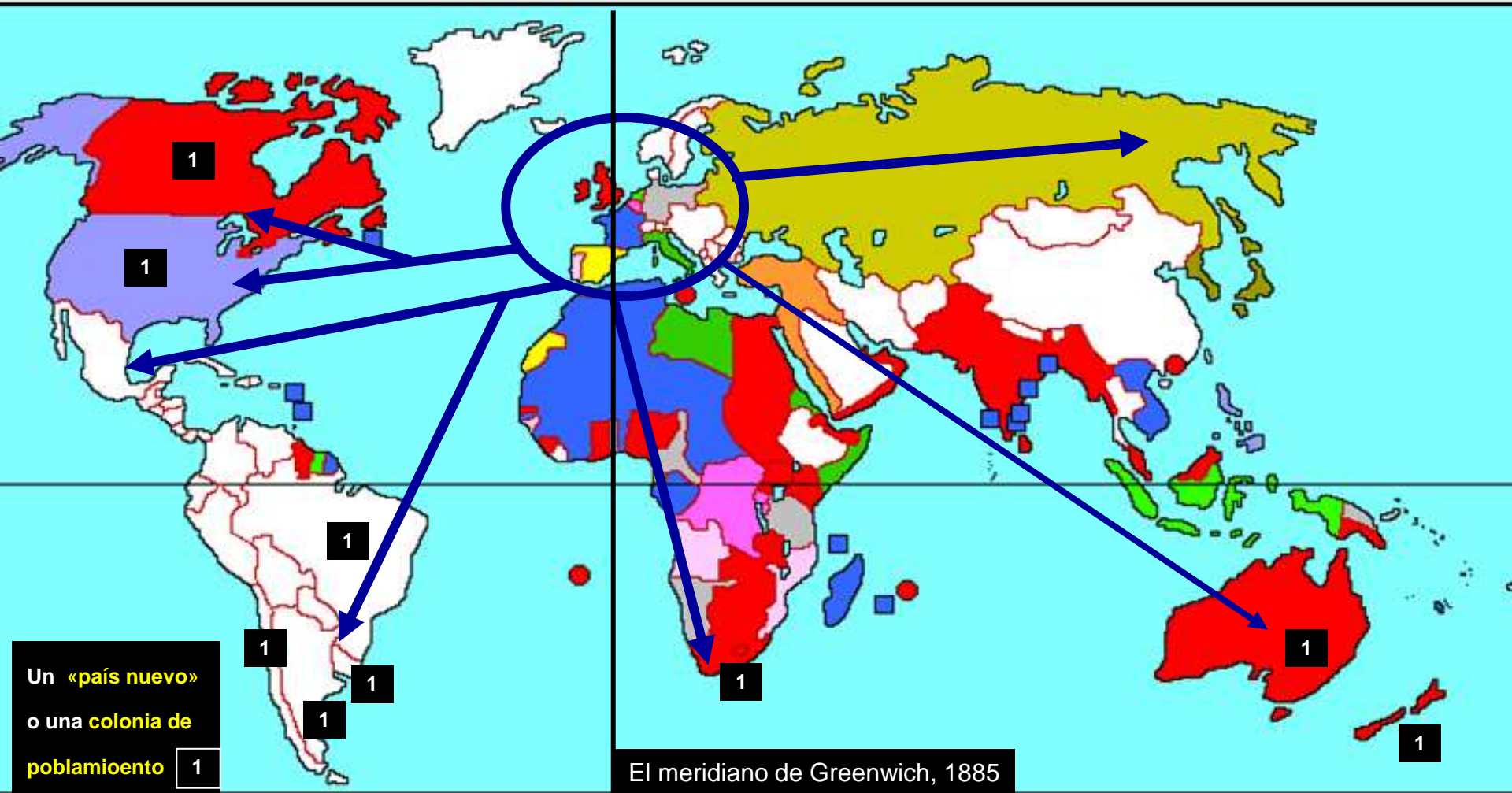


« Los emigrantes », Hans Baluschek. 1924



«Partida hacia Australia»
Ford Madox Brown(1855)

Los imperios coloniales en 1914



Países colonizadores

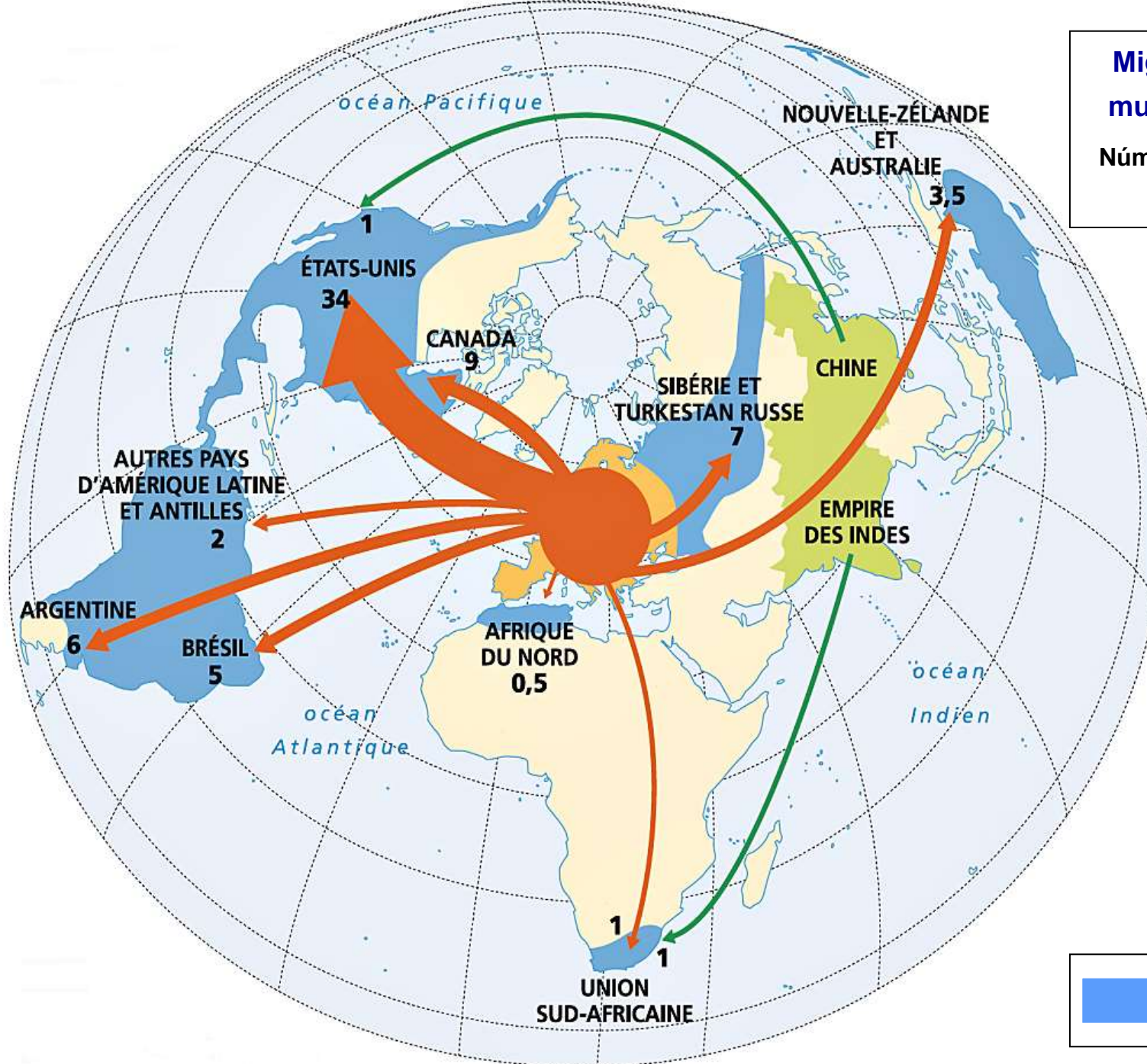
		Reino Unido			Italia
		Francia			Holanda
		España			Japón
		Portugal			Estados Unidos
		Alemania			Imperio otomano


Flujos migratorios



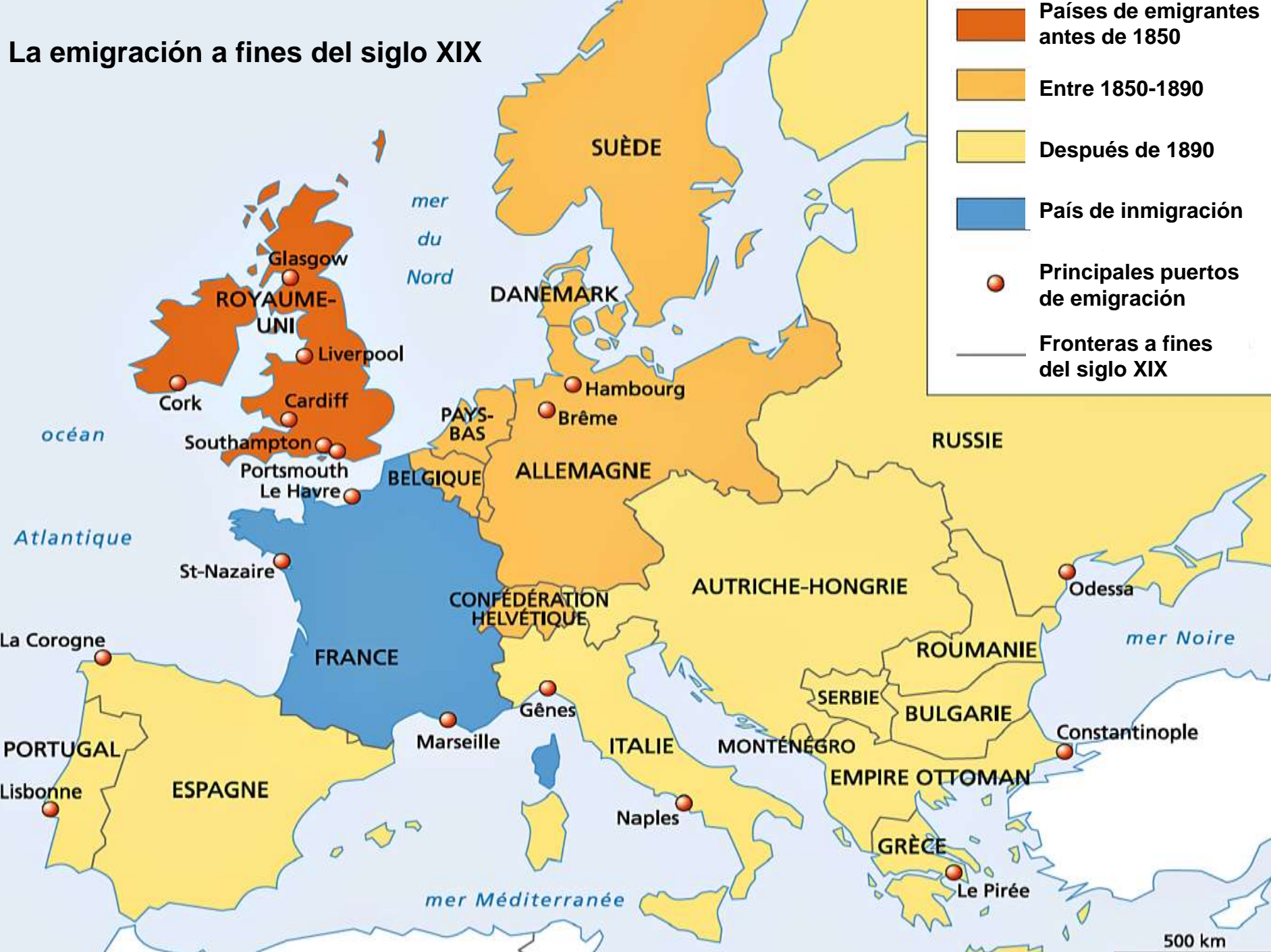
Migraciones en el mundo, 1820-1920

Número de emigrantes en millones



 Población de origen europeo

La emigración a fines del siglo XIX





«Hambruna», Irlanda

Las **malas cosechas** ocasionan **hambrunas**, como en **Irlanda en 1846**



FAMINE
by Edward Delaney R.H.A.



Moustaki « Le métèque »



Concha Piquer « Suspiros de España »



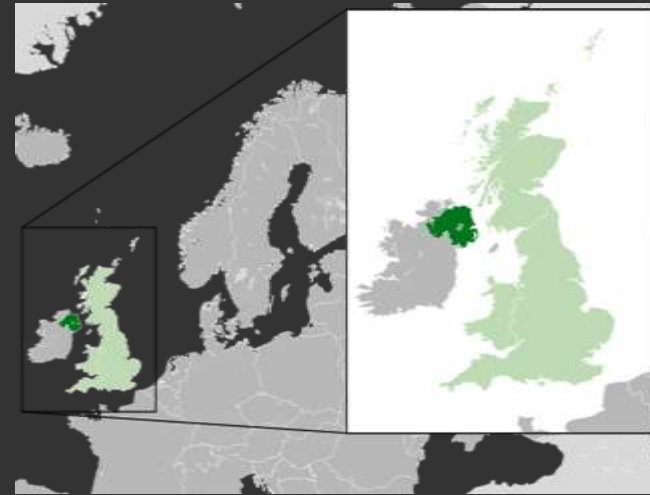
Juan Valderrama « El emigrante »



Pete Seeger « This Land is Your Land »



Belfast



Pinturas conmemorando en 1995 los 150 años de la **Gran Hambruna**.
Aquí se han representado a nos campesinos recolectando **patatas**.

En aquella época era la base de la alimentación de los campesinos.



Belfast



Pinturas conmemorando en 1995 los 150 años de la **Gran Hambruna**. Aquí se han representado a nos campesinos recolectando **patatas**.

En aquella época era la base de la alimentación de los campesinos.



1887

Unos viajeros retornan a Bremen desde Nueva York. Se piensa que no han sido admitidos en Estados Unidos y se han visto obligados a regresar a su lugar de origen.



Una familia inmigrante ha llegado a la isla de Ellis y miran desde ella la Estatua de la Libertad, 1905

« La tercera clase ». Alfred Stieglitz, 1907



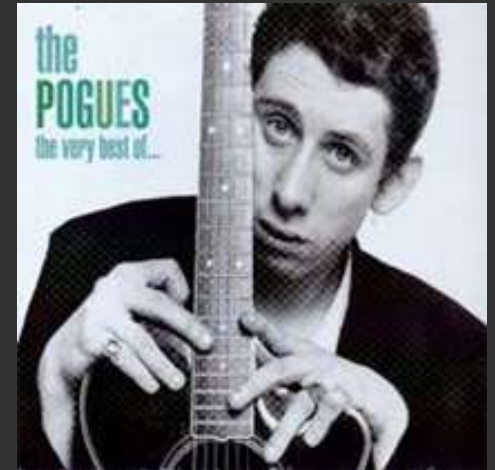


Joseph Keppler, Puck,



The Pogues - Thousands Are Sailing

La migración se desarrollaba en condiciones terribles (hacinamiento, falta de higiene, organismos debilitados)



The Pogues - Poor Paddy (On The Railway)

Evoca las dificultades de emigrantes irlandeses trabajando en la construcción de ferrocarriles en Inglaterra o Estados Unidos



Joseph Keppler, Puck,



1892: Creación del centro **de la isla de Ellis**, puerta de entrada para los inmigrantes, donde son sometidos a diversos controles

La estatua de la libertad en Nueva York, 1886

«Educación libre, tierra libre, libertad de expresión, de voto, para alimentarse»

« Sin impuestos injustos, sin reyes derrochadores, sin servicio militar opresivo, sin latigazos ni calabozos»



«Todos sois bienvenidos» Keppler, Puck, 1880 »

**IRISH
NEED
NOT
APPLY**



Joseph Keppler, Puck,

I'm a decent boy just landed
From the town of Ballyfad;
want a situation, yes,
And want it very bad.

I have seen employment advertised,
"It's just the thing," says I,
"But the dirty spalpeen ended with
'No Irish Need Apply.'



Pete Seeger - No Irish Need Apply

Je suis un jeune homme convenable qui arrive juste
De la ville de Ballyfad;
Je veux un travail, oui,
Et je le veux vraiment.
J'ai vu un poste offert,
"C'est ce qu'il me faut," dis-je,
"Mais le sale papillon se terminait par
'Irlandais s'abstenir.' "

Soy un muchacho decente que acabo de llegar
De la ciudad de Ballyfad;
Quiero un trabajo, sí,
Y lo quiero con todas mis ganas..
He visto un trabajo anunciado,
"Justo lo que necesito" digo.
"Pero el sucio recuadro acababa con:
"Irlandeses abstenerse".

(version espagnole:
Calixto Porras
Fernández)

Last night, as I lay a-sleeping
A wonderful dream came to me
I saw Uncle Sammy weeping
For his children over the sea;
They had come to him friendless and starving,
When from tyrant's oppression they fled..
But now they abuse and revile him,
Till at last in just anger he said:

“If you don't like your Uncle Sammy,
Then go back to your home o'ver the sea,
To the land from where you came,
Whatever be its name,
But don't be ungrateful to me!
If you don't like the stars in old Glory,
If you don't like the Red, White, and blue,
Then don't act like the cur in the story
Don't bite the hand that feeding you!

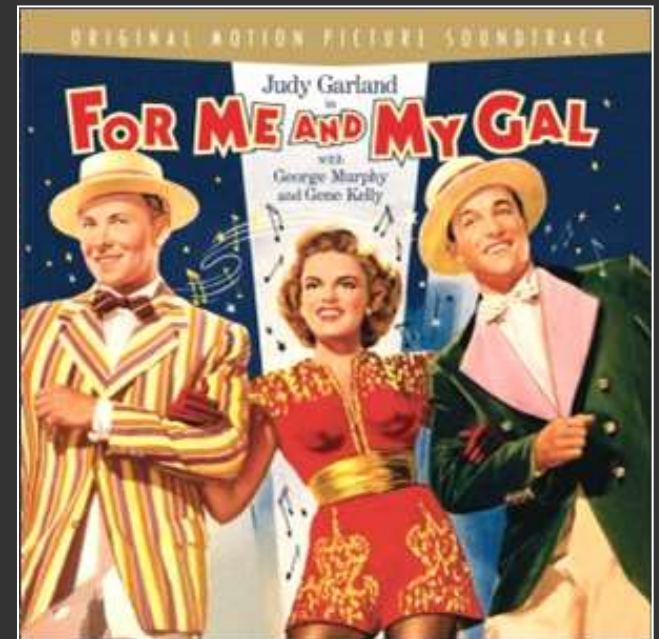
You recall the day you landed,
How I welcomed you to my shores
When you came here empty handed,
And allegiance forever you swore?
I gathered you close to my bosom,
Of food and of clothes you got both,
So when in trouble I need you,
You will have to remember you oath



Don't bite the hand that's feeding you - 1915
Judy Garland 1942

« Ne mords pas la main qui te nourrit »

«No muerdas la mano que te da de comer»



Cette nuit en m'endormant
J'ai fait un rêve merveilleux,
J'ai vu l'oncle Sam qui pleurait
Pour ses enfants au delà des mers,
Ils venaient à lui rejetés et affamés
Fuyant l'oppression des tyrans.
Mais maintenant ils l'outragent et l'insultent
Jusqu'à qu'il leur dise avec colère :

Si vous n'aimez pas votre Oncle Sam,
Retournez chez vous au delà des mers,
Dans le pays dont vous venez,
Quelque soit son nom
Mais ne soyez pas ingrats
Si vous n'aimez pas la gloire étoilée
Si vous n'aimez pas le rouge, blanc, bleu
Ne faites pas comme le misérable de l'histoire,
Ne mordez pas la main qui vous nourrit.

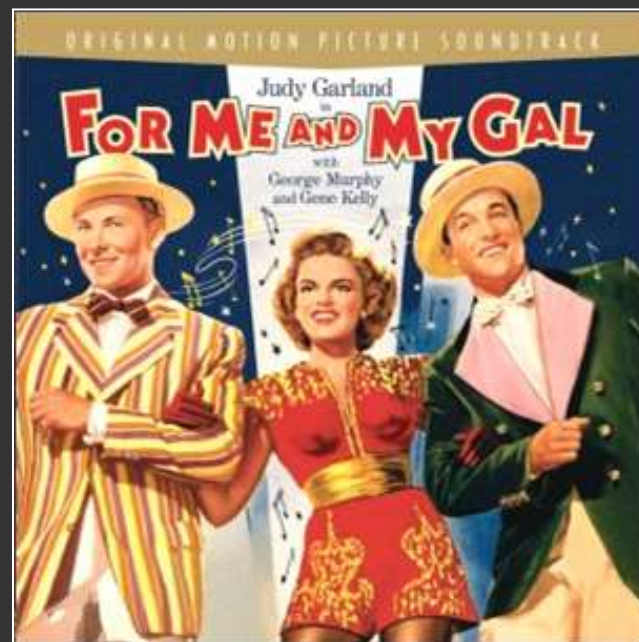
Souvenez-vous du jour où vous avez débarqué
Je vous ai accueilli sur nos côtes
Vous aviez les mains vides
Vous avez juré d'être loyal
Je vous ai pris près de mon cœur
Je vous ai nourri et habillé
Si j'ai besoin de vous
Souvenez-vous de votre serment.



Don't bite the hand that's feeding you - 1915
Judy Garland 1942

« Ne mords pas la main qui te nourrit »

«No muerdas la mano que te da de comer»



Anoche, al adormecerme
Un maravilloso sueño ante mí apareció
Vi al Tío Sam que lloraba
Por sus hijos de allende los mares;
A él habían llegado famélicos y desvalidos,
Cuando de la opresión del tirano huyeron...
Mas ahora le ultrajan e insultan,
Hasta que al fin en su cólera les dice:

"Si vuestro Tío Sam no os place,
Regresad a vuestros lares allende los mares,
A la tierra de donde vinisteis,
Cualquiera que su nombre sea,
¡Pero no seáis ingratos!

Si no os gusta las estrellas campando en la imperecedera Gloria,
Si no os gusta el Rojo, Blanco y Azul,
No seáis el miserable perro del relato
¡No mordáis la mano que de comer os da!

Recordad el día de vuestra arribada,
Cómo sobre mis orillas os di la bienvenida
Cuando de manos vacías llegabais,
¡Y por siempre lealtad jurasteis!
Os recogí junto a mi pecho,
Vestido y pan tuvisteis,
Así cuando mi desventura os llama,
Vuestro juramento habéis de recordar

(version espagnole:
Calixto Porras
Fernández)



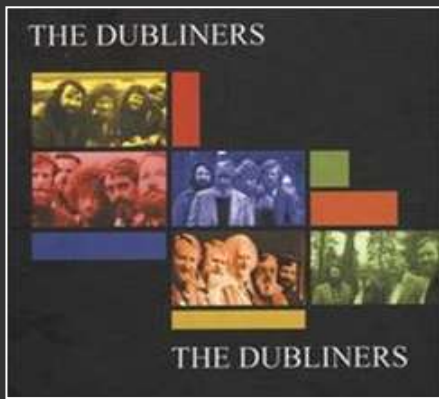
Don't bite the hand that's feeding you - 1915
Judy Garland 1942

« Ne mords pas la main qui te nourrit »

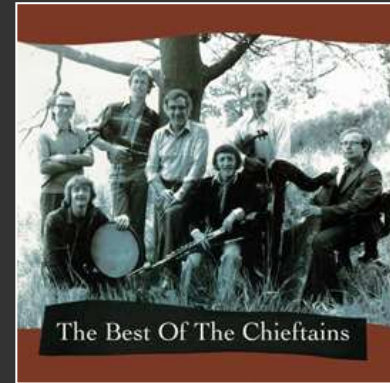
«No muerdas la mano que te da de comer»



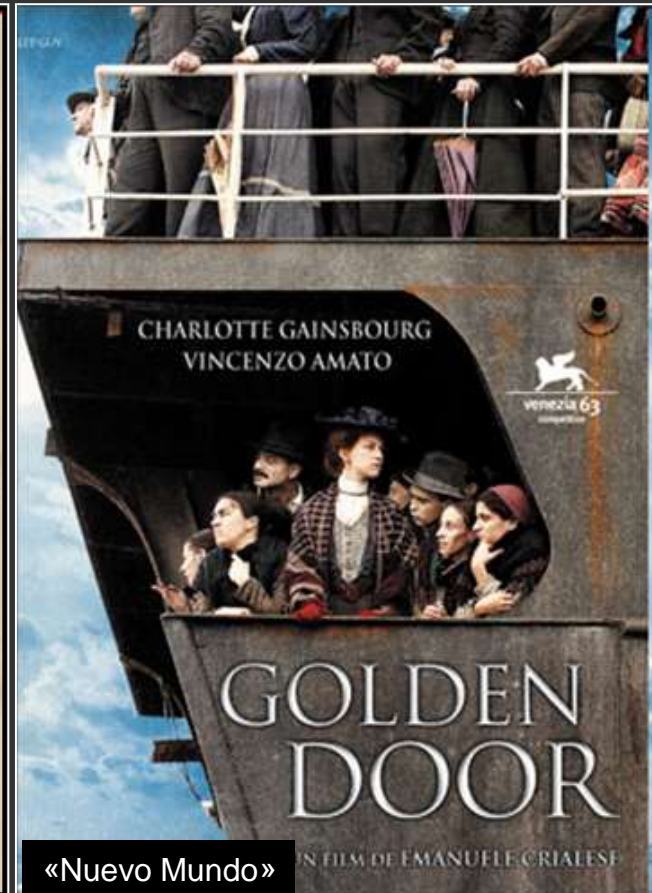
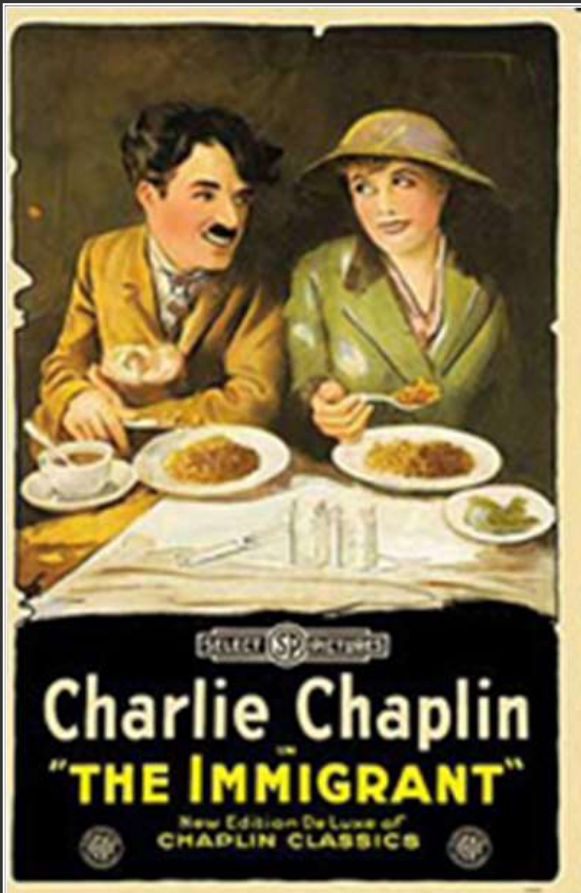
Un «sueño americano» : la reputación de riqueza, la abundancia de tierras libres.



The Chieftains- The green fields of America



The Dubliners - Dear Old Skibbereen

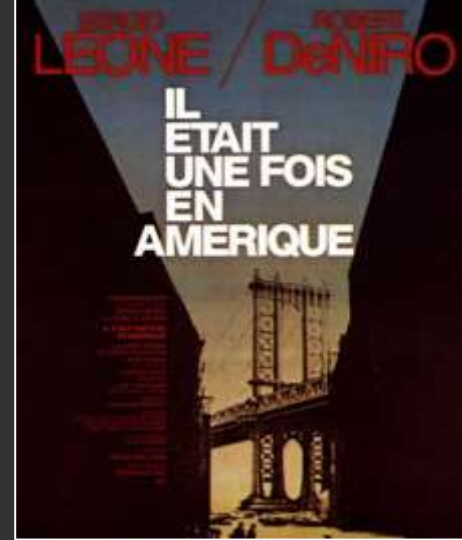




Un «*melting pot*»:

Los emigrantes no tardan en fundirse en la nación.

Barrios de *Little Italy*, *Chinatown*, *Lower East Side* (judío)



Les «*Wasp*»: White, Anglo-Saxon Protestant

1921 à 1924: Introduction de **cuotas para limitar la inmigración** de Europa del Sur y del Este



« Little Italy », Nueva York, 1900

TO IMMIGRANTS

The State of California Commission of Immigration and Housing is created to protect and aid immigrants in California

PER GLI EMIGRANTI
 КЪ ЭМИГРАНТАМЪ
 A LOS INMIGRANTES
 PARA EMIGRANTES
 A BEVANDORLOKHOZ
 ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΑΣ

צו די אימיגראנטען
 DO EMIRGRACJI
 DOSELJENICIMA
 PRISTENOVALCUM

ANITA
Puerto Rico
My heart's devotion
Let it sink back in the
Always the hurricanes blowing
Always the population
And the money
And the sunlight
And the natives steaming
I like the island
Smoke on your pipe
And put that in !

GIRLS
I like to be in America
Okay by me in America
Everything free in America
BERNARDO
For a small fee in America

ANITA
Buying on credit is so nice
BERNARDO
One look at us and they charge twice
ROSALIA

I'll have my own washing machine
INDIO
What will you have though to keep clean ?

ANITA
Skyscrapers bloom in America
ROSALIA
Cadillacs zoom in America
TERESITA
Industry boom in America
BOYS
Twelve in a room in America
ANITA
Lots of new housing with more space

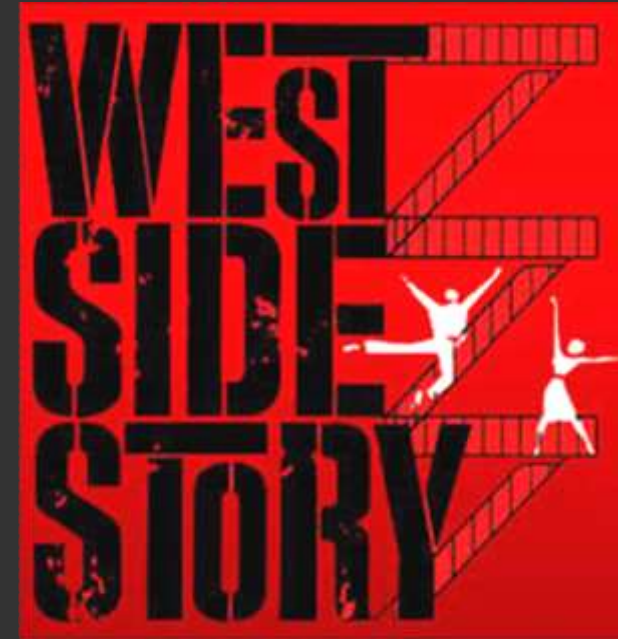
BERNARDO
Lots of doors slamming in our face
ANITA
I'll get a terrace apartment
BERNARDO
Better get rid of your accent
ANITA
Life can be bright in America

BOYS
If you can fight in America
GIRLS
Life is all right in America
BOYS
If you're all white in America

GIRLS
Here you are free and you have pride
BOYS
Long as you stay on your own side
GIRLS
Free to be anything you choose
BOYS
Free to wait tables and shine shoes

BERNARDO
Everywhere grime in America
Organized crime in America
Terrible time in America

ANITA
You forget I'm in America
BERNARDO
I think I'll go back to San Juan
ANITA
I know what boat you can get on
BERNARDO
Everyone there will give big cheers
ANITA
Everyone there will have moved here



West Side Story, 1961

ANITA
Puerto Rico
Dévotion de mon cœur
Peut bien sombrer dans l'océan
Toujours l'ouragan souffle
Toujours la population grandit
Et l'argent se raréfie
Et le soleil accable
Et le travail vous abrutit (1)
J'aime l'île de Manhattan
Si ça ne te plaît pas tant pis
Mets toi ca bien dans le crane...

LES FILLES
J'aime être en Amérique
Tout me convient en Amérique
Tout est libre en Amérique

BERNARDO
Mais tout pour un "petit" prix en Amérique

ANITA
Acheter à crédit c'est si bien

BERNARDO
On nous regarde et on double le prix
ROSALIA

Je l'aurais ma propre machine à laver
INDIO
Mais auras tu encore quelque chose à laver?

ANITA
Les gratte-ciel fleurissent en Amérique

ROSALIA
Les voitures filent en Amérique
TERESITA

L'industrie explose en Amérique
LES GARCONS
12 dans une pièce en Amérique

ANITA
Beaucoup de nouvelles maisons avec plus d'espace

BERNARDO
Beaucoup de portes qui vous claquent au nez

ANITA
J'aurai un appartement avec terrasse

BERNARDO
Quand tu auras perdu ton accent

ANITA
La vie peut être épatante en Amérique

LES GARCONS
tu sais te battre en Amérique

LES FILLES
La vie est parfaite en Amérique
LES GARCONS
Si vous êtes blanc en Amérique

LES FILLES
Ici vous avez la liberté et la fierté
BOYS
Tant que l'on reste parmi les siens

LES FILLES
Libre d'être tous ce que tu choisis
LES GARCONS
Libre de débarrasser des tables ou de cirer les chaussures

BERNARDO
Tout est crasseux en Amérique
Crime organisé en Amérique
Temps terrible en Amérique

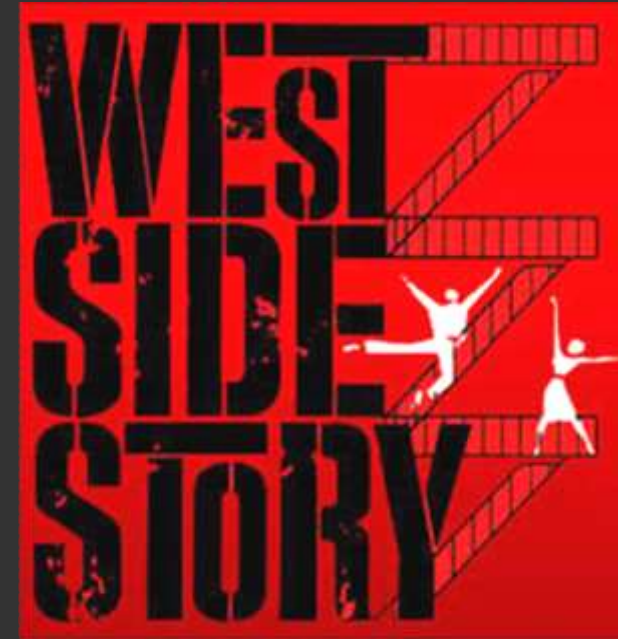
ANITA
Tu oublies que j'y suis en Amérique

BERNARDO
Je pense que je vais rentrer a San Juan

ANITA
Je peux t'indiquer quel bateau tu peux prendre

BERNARDO
Tous m'acclameront au pays

ANITA
Tous sont venus ici



West Side Story, 1961

ANITA
Puerto Rico
Elegido de mi corazón
Bien puedes irte a pique en el océano
Siempre el huracán soplando
Siempre la población creciendo
Y el dinero escaseando
Y el sol aplastándote
Y su gente resoplando sofocada
Me gusta la isla de Manhattan
Y si a ti no, peor para ti
Métetelo en la cabeza...

CORO FEMENINO
Me gusta estar en América
Todo está bien para mí en América
Todo es gratis en América
BERNARDO
Por un módico precio en América

ANITA
Comprar a crédito es tan bonito
BERNARDO
Nos miran y doblan el precio
ROSALIA
Tendré mi propia lavadora
INDIO
Pero ¿tendrás algo para lavar?

ANITA
Los rascacielos florecen en América
ROSALIA
Los Cadillacs desfilan por América
TERESITA
Hay un boom de la industria en América
CORO MASCULINO
Doce en un cuarto en América
ANITA
Montones de nuevas casas más espaciosas

BERNARDO
Montones de puertas cerrándose en nuestras narices
ANITA
Tendré un piso con terraza
BERNARDO
Mejor líbrate de tu acento
ANITA
La vida puede brillar en América

CORO MASCULINO
Si sabes pelear en América
CORO FEMENINO
La vida es perfecta en América
CORO MASCULINO
Si eres muy blanco en América

CORO FEMENINO
Aquí eres libre y tienes orgullo
CORO MASCULINO
Mientras te quedes en tu sitio
CORO FEMENINO
Libre para ser lo que elijas
CORO MASCULINO
Libre para limpiar sus mesas y darle betún a sus zapatos

BERNARDO
Todo es mugre en América
El crimen organizado en América
Tiempo terrible en América

ANITA
Te olvidas de que estoy en América
BERNARDO
Creo que voy a volver a San Juan
ANITA
Sé que barco puedes coger
BERNARDO
Todos allí me aclamarán
ANITA
Todos los de allí se habrán mudado aquí



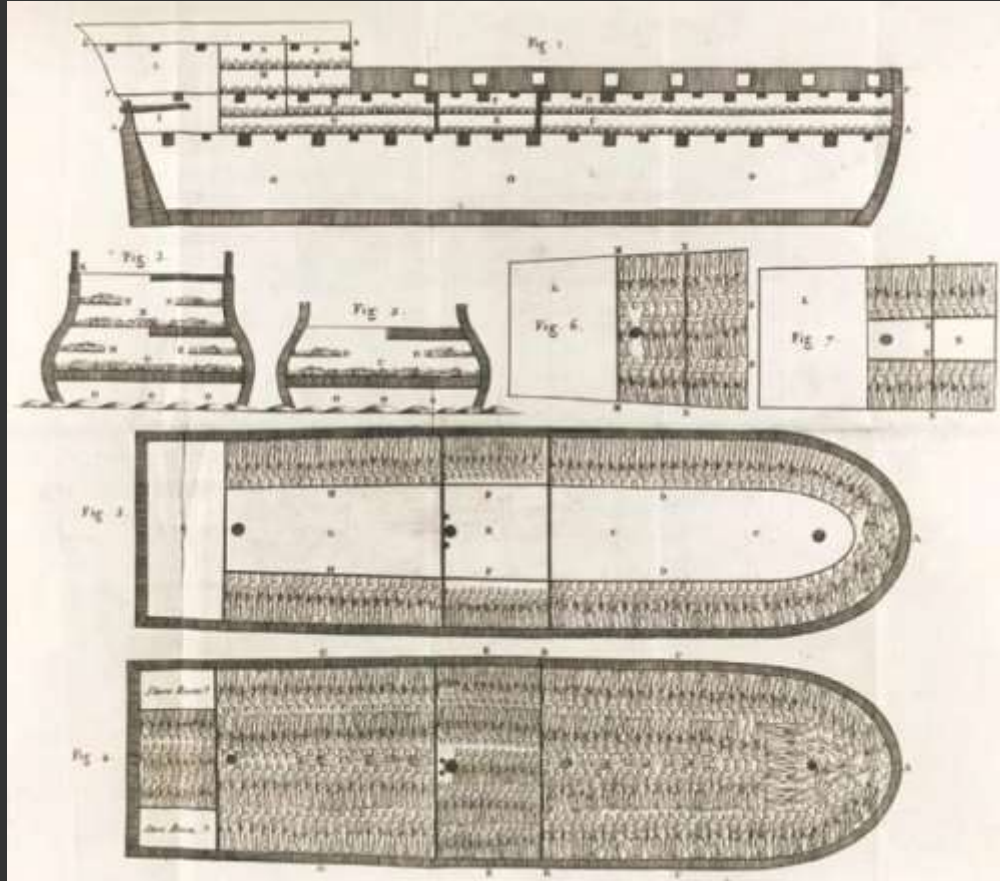
West Side Story, 1961

4. Las causas económicas: las colonias de explotación

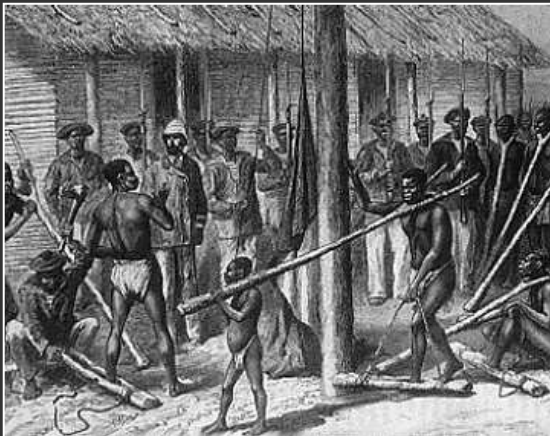




Sociedad tribal



Esclavos negros en un barco negrero, 1922



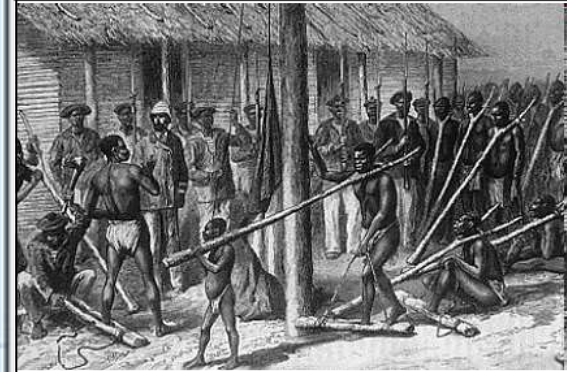
La esclavitud



Sociedad tribal



La sociedad tradicional



La trata europea

● Factoría europea



Trata musulmana

● Factoría musulmana



Retorno de libertos desde su lugar de origen

La sociedad tribal



La **República de Vanuatu** es un estado de Melanesia en el SO del océano Pacífico, en el mar del Coral

«Si se consideran los patrones de medida tercermundistas, habrá que reconocer que **Vanuatu** tiene un nivel de vida aceptable e incluso alto: aquí no hay hambre, ni frío, ni mendigos por la calle. Sin duda, esto se debe en buena parte al clima tropical, con sol y lluvia abundantes a lo largo de todo el año, y a la riqueza del suelo volcánico (...).

En la actualidad, sólo se explota el 50% de la tierra cultivable. Por una parte, falta mano de obra para cultivar el resto; por otra, no existe entre los vanuatuanos ningún interés en acumular riqueza.

Para ellos, el cultivo de la tierra tiene el objetivo básico de cubrir sus propias necesidades alimenticias (...).

Debe tenerse en cuenta, además, que la dificultad de comunicaciones y transporte impide la producción de excedentes de productos perecederos, como frutas y hortalizas ».

La Gran Depresión: 1873-96: La conquista de mercados

exteriores por la existencia de una **competencia cada vez más exacerbada entre los países industriales** para extender sus exportaciones (tanto productos como capitales).



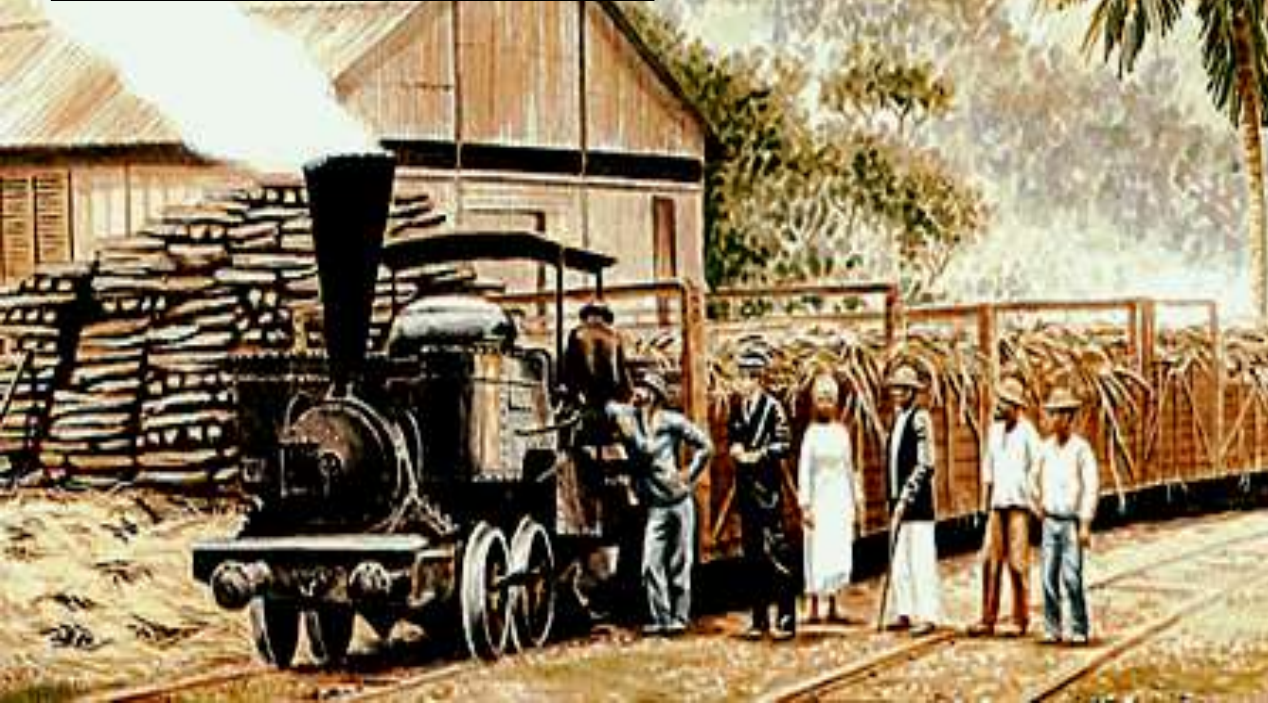
La Gran Depresión: 1873-96: La conquista de mercados

exteriores por la existencia de una **competencia cada vez más exacerbada entre los países industriales** para extender sus exportaciones (tanto productos como capitales).



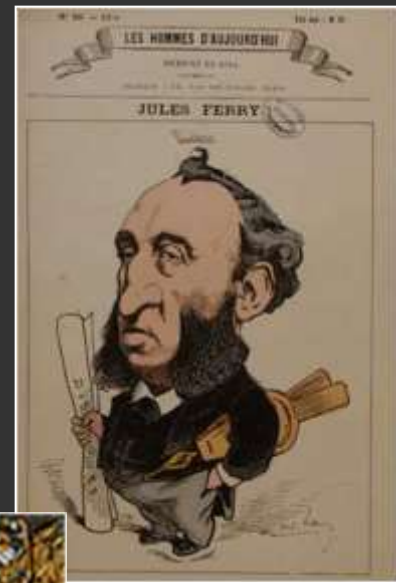
Cobre, cinc, petróleo...

Las **inversiones en infraestructuras** necesarias para la explotación



«La paz social es en esta época industrial una cuestión de excedentes de productos... pero el **consumo europeo está saturado**; es preciso que en otras partes del mundo surjan **nuevas capas de consumidores o la sociedad moderna irá a la quiebra**»

Jules FERRY



Jules Ferry,
por André Gill





Café, cacahuètes,
cacao, algodón,
caucho...)



CHOCOLAT FÉLIX POTIN
battu et content



J. J. J. J.

Sans lait
son Chocolat
est exquis à feu

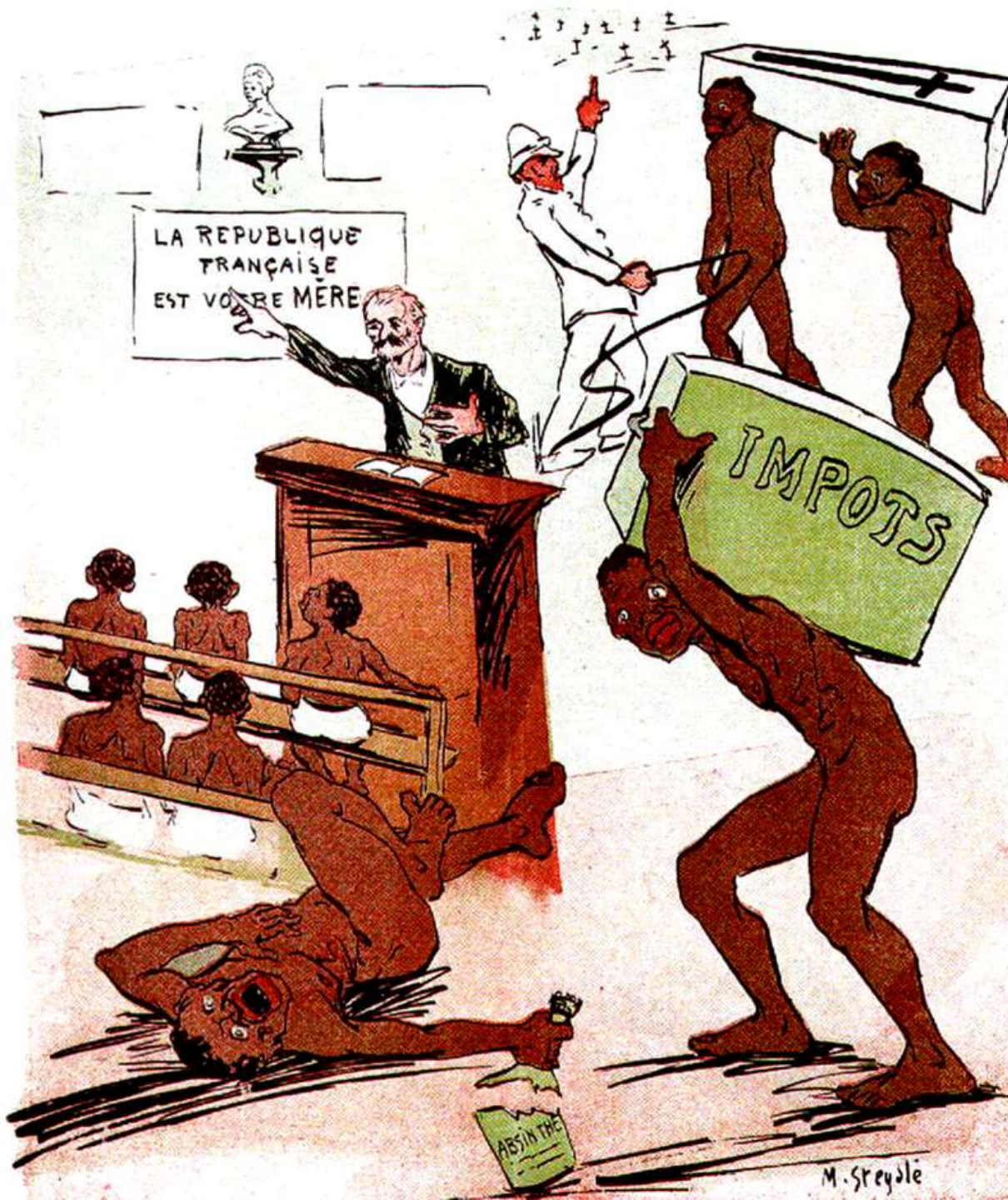
Battez-le avec
la Chocolette
FELIX POTIN

Paris - 1911



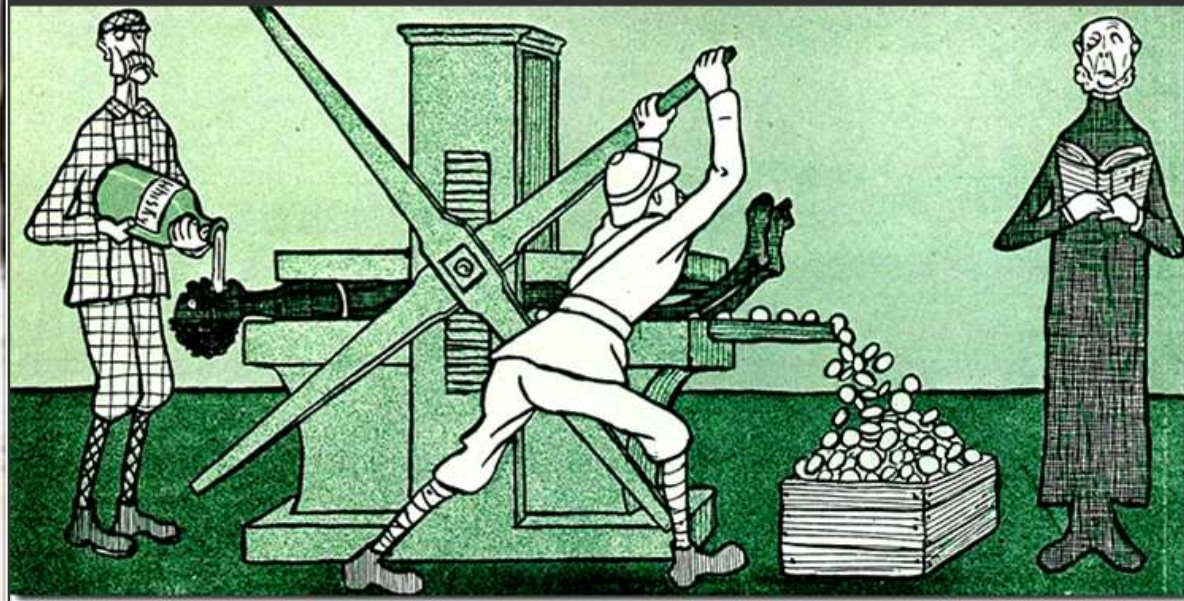
- **Las tierras de cultivo** se transforman en **plantaciones** administradas por colonos.
- Estos emplean en ellas a **numerosos indígenas muy mal pagados**, que aumenta la miseria campesina y el éxodo rural.
- En las plantaciones se producen **plantas tropicales** destinadas a la metrópoli (**alimentos o materias primas industriales**). Los cultivos tradicionales serán reemplazados por estos con lo que los **indígenas tendrán carencias alimenticias**
- Las economías de muchas colonias serán **muy dependientes de las variaciones de la demanda** (por ejemplo, la crisis de 1929).





Steydlé, l'Assiette au beurre, 1911





«En Madagascar, la más floreciente de
nuestras colonias»

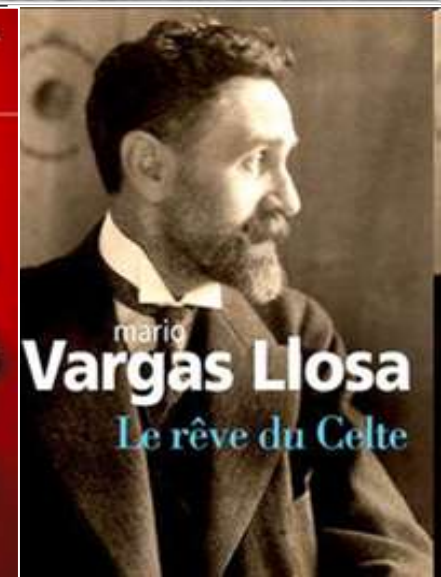
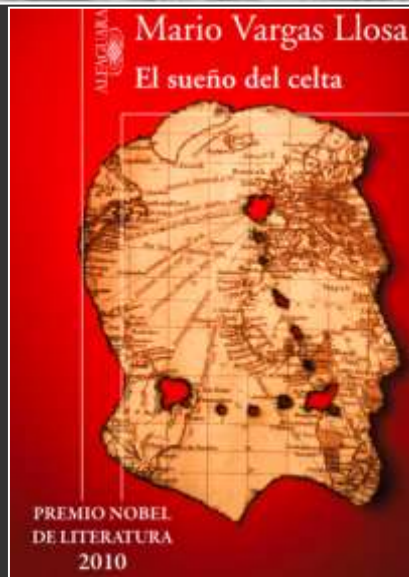
«L'Assiette au beurre », 1903



«En Madagascar, la más floreciente de
nuestras colonias»
«L'Assiette au beurre », 1903



Congo belga en 1907



La exportación de capitales de 1871 a 1914 (en millares de francos oro)			
	Alemania	Francia	Reino Unido
África	2,1	5,8	13
Asia (comprende el imperio turco)	2,1	4,9	15
Australia			11
América latina	4,8	4,9	19
América del Norte	4,6	2,1	34
Europa (comprende Rusia)	15,6	25,2	6



Galantara,
El Capitalismo,
L'Assiette au beurre, 1907.

- **Intereses y dividendos** de los capitales invertidos en el exterior
- **Fletes** de la flota mercante británica (además, parte de sus navíos son alquilados a otros países)
- **Bancos** que tienen por clientes a todo el mundo. Europa es el «*banquero del mundo*»
- **Compañías de Seguros** (como Lloyd)
- **Rentas por préstamos** (privados o públicos: las deudas turca, egipcia, china, sudamericana...- permiten la tutela de esos estados)
- La venta de **patentes de inventos**

Imperialismo financiero:
Las rentas invisibles

5. Las causas políticas

Caricatura francesa: Una anciana inglesa con casco levanta sus faldas, exhibiendo en su trasero los rasgos del rey inglés, **Eduardo VII**


Dibujo de Jean Veber,
L'Assiette au Beurre, 1901



Una política imperialista es la condición de ser **potencia**


El **prestigio nacional**, voluntad de ser potencia
y exaltación de **orgullo nacional**


«**La carrera colonial**»

 Caso de **Gran Bretaña** para la que la conquista imperial es una especie de tradición

 **Francia**, sobre todo **tras la derrota de 1870**.

La expansión colonial refuerza la legitimidad de la reciente República y prestigia a su ejército.

 **Alemania**, recién unificada y en poco tiempo potencia económica y militar, **a la que sólo le falta un imperio para ser una gran potencia.**

 **Italia** que recuerda el **Imperio romano** y que querría restaurar (especialmente Mussolini)



La superioridad militar



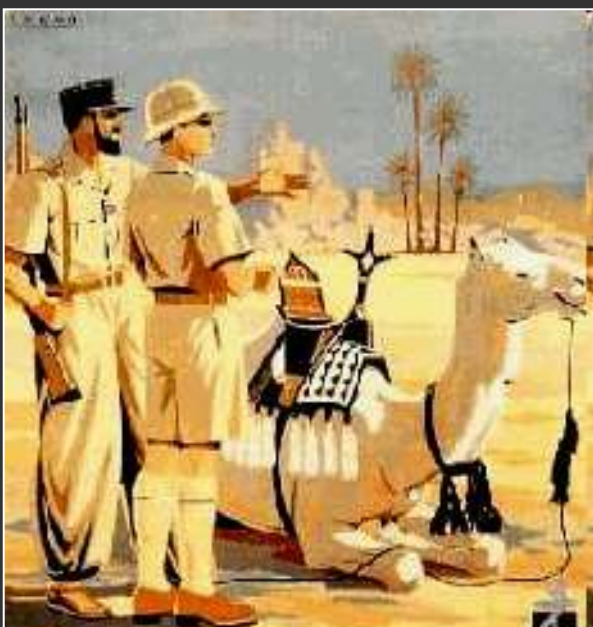
Ametralladora
Maxim, 1908



Las tropas coloniales
(por ejemplo, los **Sikhs** y **Gurkhas**)



La revuelta de los
Cipayos, 1857.



ENGAGEZ-VOUS DANS LES
TROUPES COLONIALES



L'EMPIRE
T'ATTEND



ENGAGE-TOI DANS LA
COLONIALE

2^{me} R.I.C. PERPIGNAN





«Un viajante» **alemán** despoja a una descuidada Inglaterra en el camino del mercado

Caricatura, Londres 1896



- Otras **potencias europeas** intentar tardíamente constituir imperios coloniales: Alemania e Italia.
- **Alemania** piensa que su porción imperial es **insuficiente** (desea acrecentar el «papel que le corresponde en el mundo» -«Weltpolitik»-, una política mundial-).

- La «**misión civilizadora**» y la «**pacificación**»
- La **superioridad de la raza blanca** sobre los «**pueblos inferiores**» y el «**salvajismo**»
(el **darwinismo social**: la «jerarquía de las razas»)
- **La aculturación**

«Llevad la carga del Hombre Blanco.

Enviad adelante a los mejores de entre vosotros;

Vamos, atad a vuestros hijos al exilio

Para servir a las necesidades de vuestros cautivos;

Para servir, con equipo de combate,

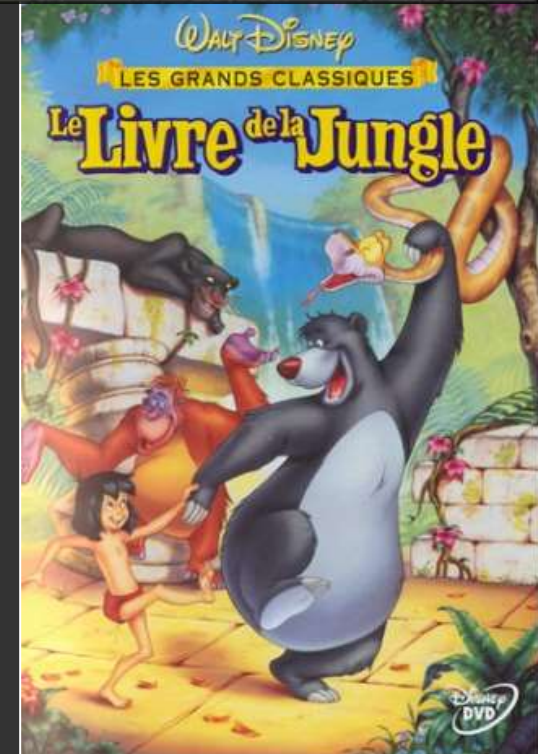
A naciones tumultuosas y salvajes;

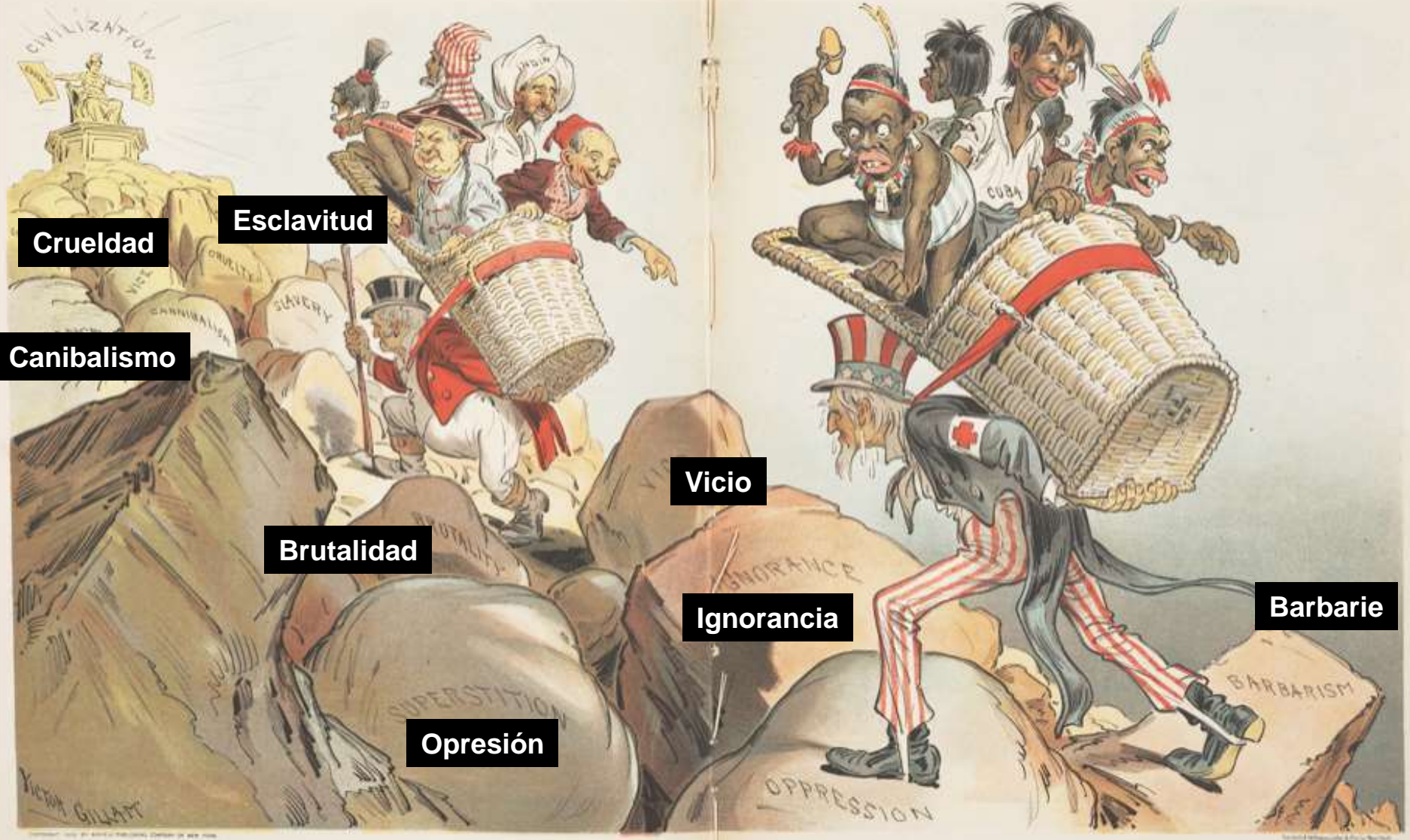
Vuestros recién conquistados y descontentos pueblos,

Mitad demonios y mitad niños».

«La pesada carga del hombre blanco» 1899.

Rudyard Kipling (1865-1936), nacido en Bombay, exaltó en sus obras el papel de Gran Bretaña en la India (*“El libro de la selva”, 1894; Kim, 1901*) y el colonialismo.





Crueldad

Esclavitud

Canibalismo

Vicio

Brutalidad

Ignorancia

Barbarie

Opresión

"THE WHITE MAN'S BURDEN."

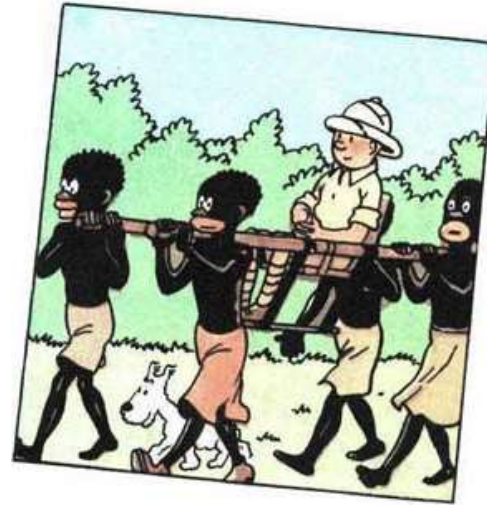
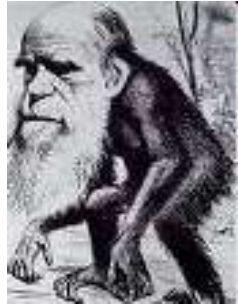
(Adapted by Richard E. King.)

Judge, 1890

«La pesada carga del hombre blanco»

El darwinismo social es

una extrapolación de la **teoría de la evolución de Darwin**, especialmente referido a la cuestión de la selección natural aplicada a la población y a las sociedades humanas.



El racismo es una ideología que defiende la

jerarquía entre los seres humanos según su origen étnico.

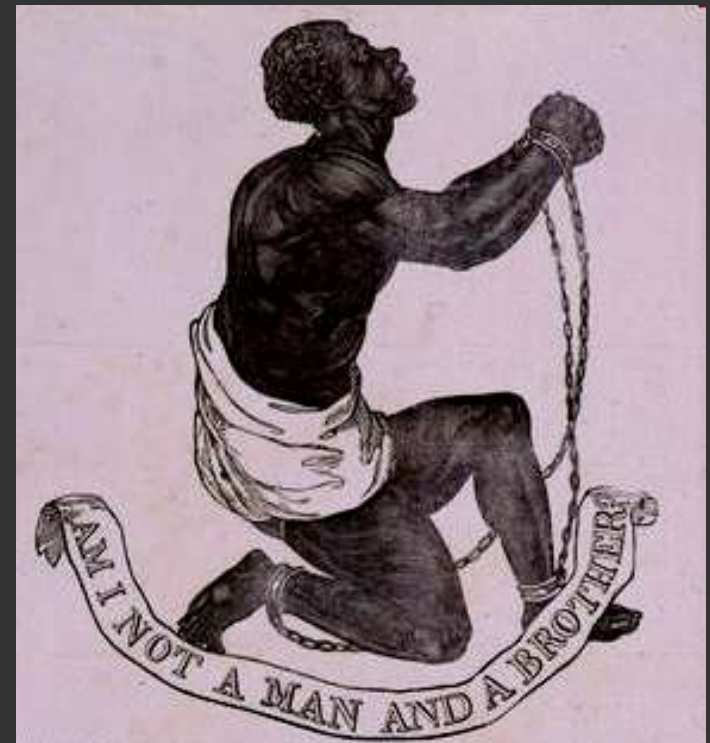
Habla de las razas..

De modo general, el racismo plantea la

creencia en ciertas propiedades biológicas innatas, que

se atribuyen a grupos sociales, y que condicionan su

comportamiento colectivo e individual .



« **La Raza blanca la más perfecta de las razas humanas**, habita sobre todo en Europa, Oeste de Asia, Norte de África y América. Tiene su cabeza oval, una boca algo partida, unos labios poco gruesos (...).

La raza amarilla ocupa principalmente el Asia oriental, China y Japón. Cara plana, pómulos prominentes, nariz aplastada, ojos con forma de almendra, y poco pelo.

La raza roja que habitaba antes en toda América tienen una piel rojiza, los ojos hundidos, la nariz ancha y arqueada.

La raza negra, que ocupa sobre todo África y el sur de Oceanía, con piel muy negra, los cabellos rizados, la nariz aplastada, los labios gruesos y los brazos largos»

G.Bruno, Le Tour de France par deux enfants, 1877.



«**Es falso decir, como pretenden algunos filántropos, que la raza negra es tan inteligente como la especie de los blancos,**

Un hecho evidente, el más importante, que su cerebro es más reducido que el de los blancos, y como pasa con los animales, la dimensión del cerebro tienen relación con la inteligencia (,,). Con esto bastaría para probar la **superioridad de los blancos sobre los negros** (...).

Su inferioridad intelectual, en vez de justificar un pretendido derecho de poder abusar por su debilidad, **nos impone el deber de ayudarlos y protegerlos**»

Larousse, Gran diccionario universal, 1866-1876, artículo "negro"



«Insisto en que las **razas superiores** tienen un derecho, que para ellas **es un deber que es civilizar a las razas inferiores**»



Jules Ferry en la
Cámara de Diputados
1884



El hombre de Bañolas, antes
expuesto en el museo de la ciudad





¡Silencio!... Vamos a reparar vuestra vieja "chuck chuck"

¡Vieja "chuck chuck"!... ¡Era una hermosa locomotora!...

¡Vamos, manos a la obra!...

¡Yo estar cansado!



«Tintín en el Congo», cómic de Hergé, 1931

¡A trabajar, rápido!
¿No os da vergüenza de-
jar que un perro
trabaje solo?

4

¡Vamos,
perezosos, al
trabajo!



¿Va usted a trabajar, sí o no?...
Pero...yo...voy a ensuciarme...



El señor blanco muy listo

¡Ya está!
¡En marcha!...



¡Señor,
la máqui-
na no
marcha,
toda es-
tropeada!

Un momen-
to. Vamos
a arreglar-
la.



1. Esta lámina presenta a los **negros de manera caricaturesca, estereotipados.**

2. No dominan la lengua francesa, **hablan el "francés de los negros"**

3. **Van vestidos de manera insólita, con una mezcla de ropas tradicionales y europeas que forman conjuntos insensatos:**

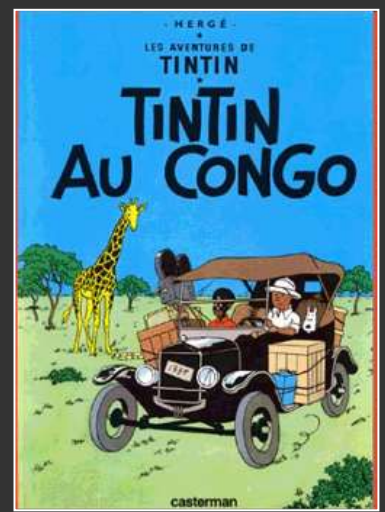
¿por qué llevar un abrigo en un país de clima ecuatorial?

El caso es que se esfuerzan por parecerse a los blancos pero, faltos de gusto, no lo logran.

4. **Tienden a huir ante el esfuerzo y el trabajo** y cambian de humor muy rápidamente, **son niños grandes.**

5. Dejados a su suerte, sólo les queda caer en sus defectos; **necesitan una autoridad** que dirija su educación, ése es el papel que se atribuyen los blancos y que encarna aquí

Tintín al reñir a los negros y dirigirlos.



¡Y ahora haréis las paces con los babaorom, ¿entendido?... ¡Si no, podéis prepararos!



Et faites la paix avec les Babaoro'm, compris?... Sinon, gare à vous!

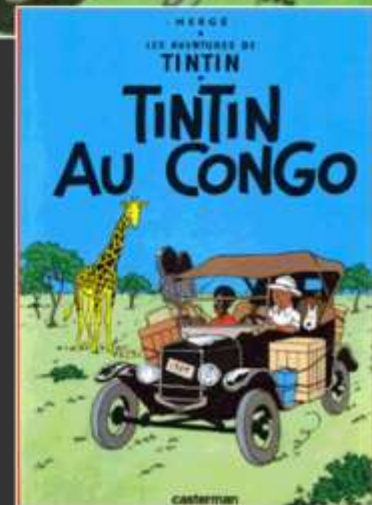


5. Dejados a su suerte, sólo les queda caer en sus defectos;

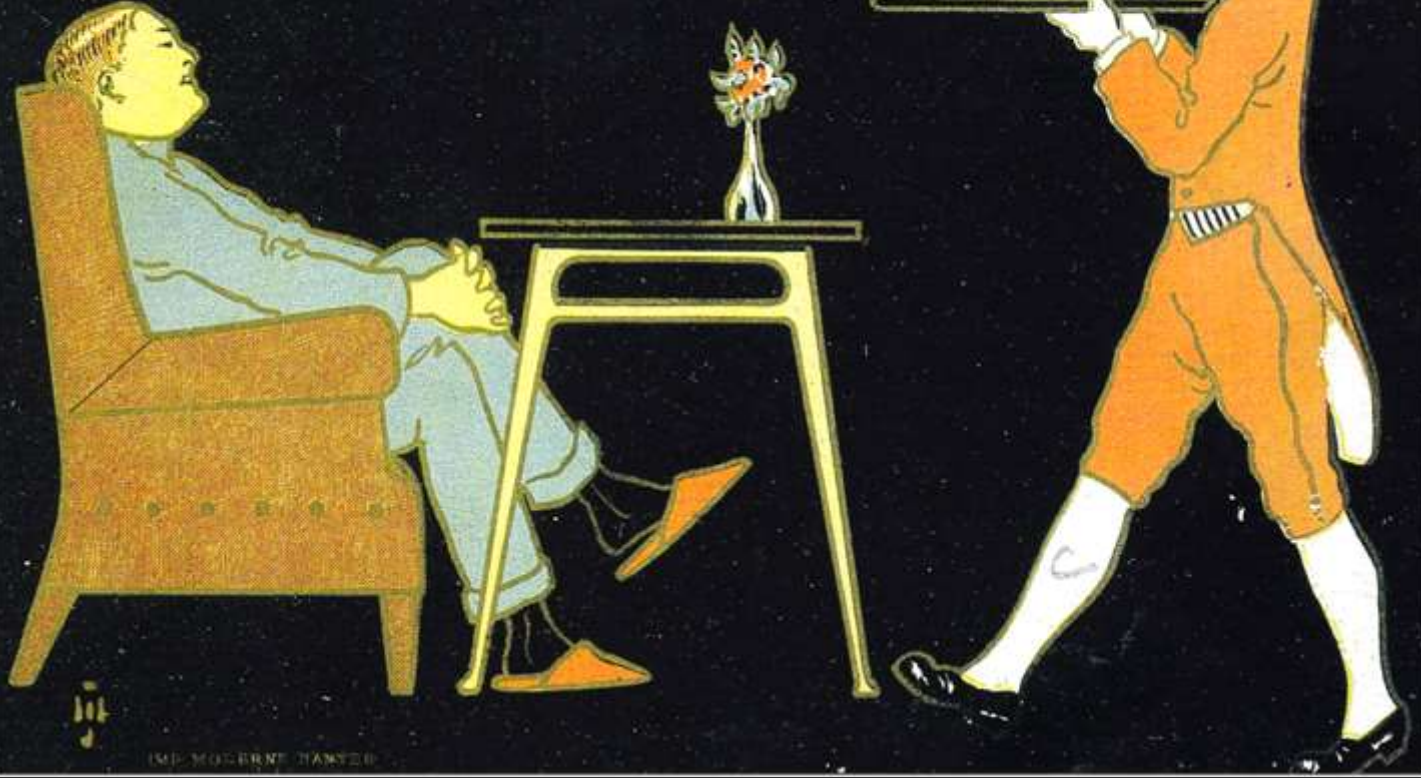
necesitan una autoridad que dirija su educación, ése es

el papel que se atribuyen los blancos y que encarna aquí

Tintín al reñir a los negros y dirigirlos.

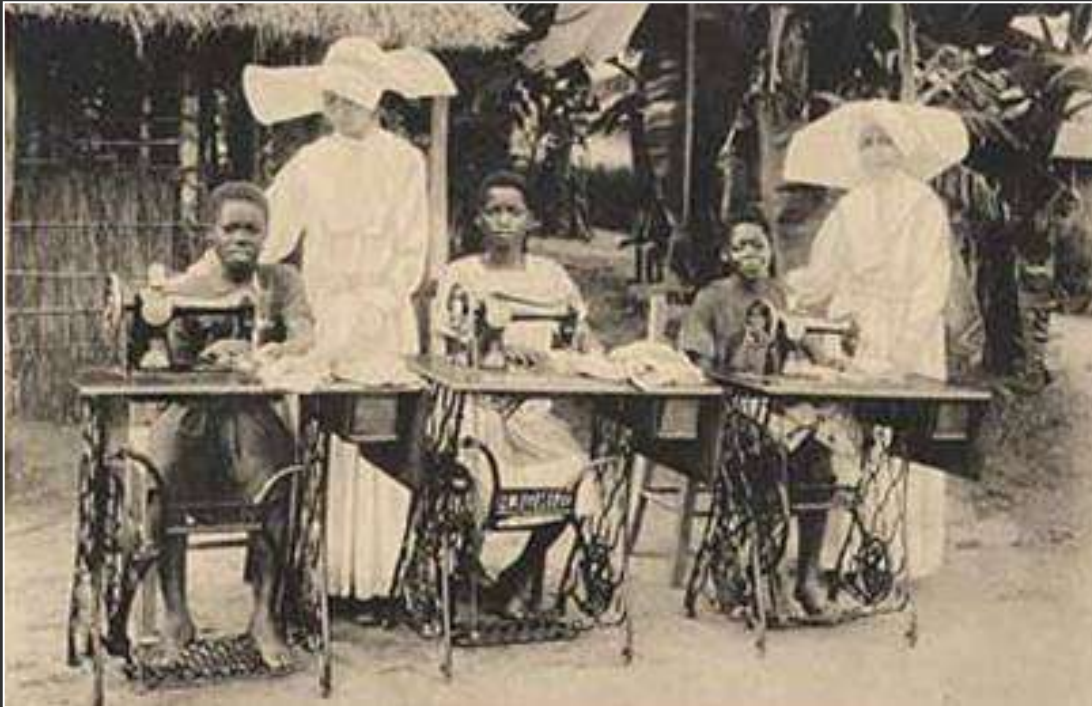


Moi bon serviteur,
Moi porter à bon maître,
Bon CHOCOLAT GAUCHER.



Postal
publicitaria, 1910

- Yo ser buen sirviente
- Yo llevar a amo bueno CHOCOLATE bueno GAUCHER




Un escuela de las
hermanas de la caridad,
Congo belga, 1910



Los misioneros católicos y protestantes

L'EVANGILE ET LE MONDE

Congrès des Missions Protestantes
9-11 juin 1931



PARIS
SOCIÉTÉ DES MISSIONS ÉVANGÉLIQUES
102, boulevard Arago (XIV^e)
—
1931





N° 2022 - 24 pages (30 pages) - Vendredi 19 Juin 1911

Le Pèlerin

REVUE ILLUSTRÉE DE LA SEMAINE

Un an : France 12 fr. - Étranger 15 fr. - Pêche et Coûts 20 fr. - Coût 5 pages 5 fr.

Chaque semaine - MAISON DE LA BONNE PRESSE, succursale n° 1088, PARIS
RÉDACTION & ADMINISTRATION - 5, RUE BAYARD - PARIS, VII^e



Journal - Collection.com

L'ÉVANGILE ET LE MONDE

Congrès des Missions Protestantes

9-11 juin 1931



PARIS
SOCIÉTÉ DES MISSIONS ÉVANGÉLIQUES
102, boulevard Arago (XIV^e)

1931

«Una misionera enseña a utilizar una máquina de coser a jóvenes cristianas de color en Uganda», 1889

Los misioneros católicos y protestantes



«La reina de África»

Charlie Allnutt hace de mensajero con su barco, **La reina de África**, en el **continente africano**, para una explotación minera belga.

Rose Sayer ha acompañado a su hermano, **el révérendo Samuel** en un pueblo remoto en el que único contacto con el exterior es Charlie.

Un día el pueblo es atacado por el **ejército alemán**, Samuel fue muerto. A Rose no le queda más que Charlie. Ambos se encuentran solos en el barco .

Se fijarán un objetivo: hundir un barco alemán que navega por un lago y que bloquea a la flota británica en la zona. Mientras ellos se van conociendo hasta que se enamoran el marino huraño y la estricta dama



Los misioneros católicos y protestantes



«Francia imperial llevando la luz en el mundo y protegiendo las ciencias, la agricultura y la industria».

Jean-Baptiste Carpeaux (1865). Museo de Orsay



La agricultura (un buey, una colmena...), la ciencia (el globo, un compás...), la industria (un cañón...)



Marianne ilumina su entorno



Talla de Marianne desproporcionada. De pecho abundante, es como una nodriza

Todas las miradas se dirigen a Marianne



Raya tricolor

Todos son más pequeños que Marianne y en una actitud sumisa



Tropas coloniales



El cuerno de la abundancia, símbolo de la riqueza que Marianne vierte en las colonias

Francia lleva una agricultura más avanzada



Francia aporta la alfabetización

6. El imperio británico

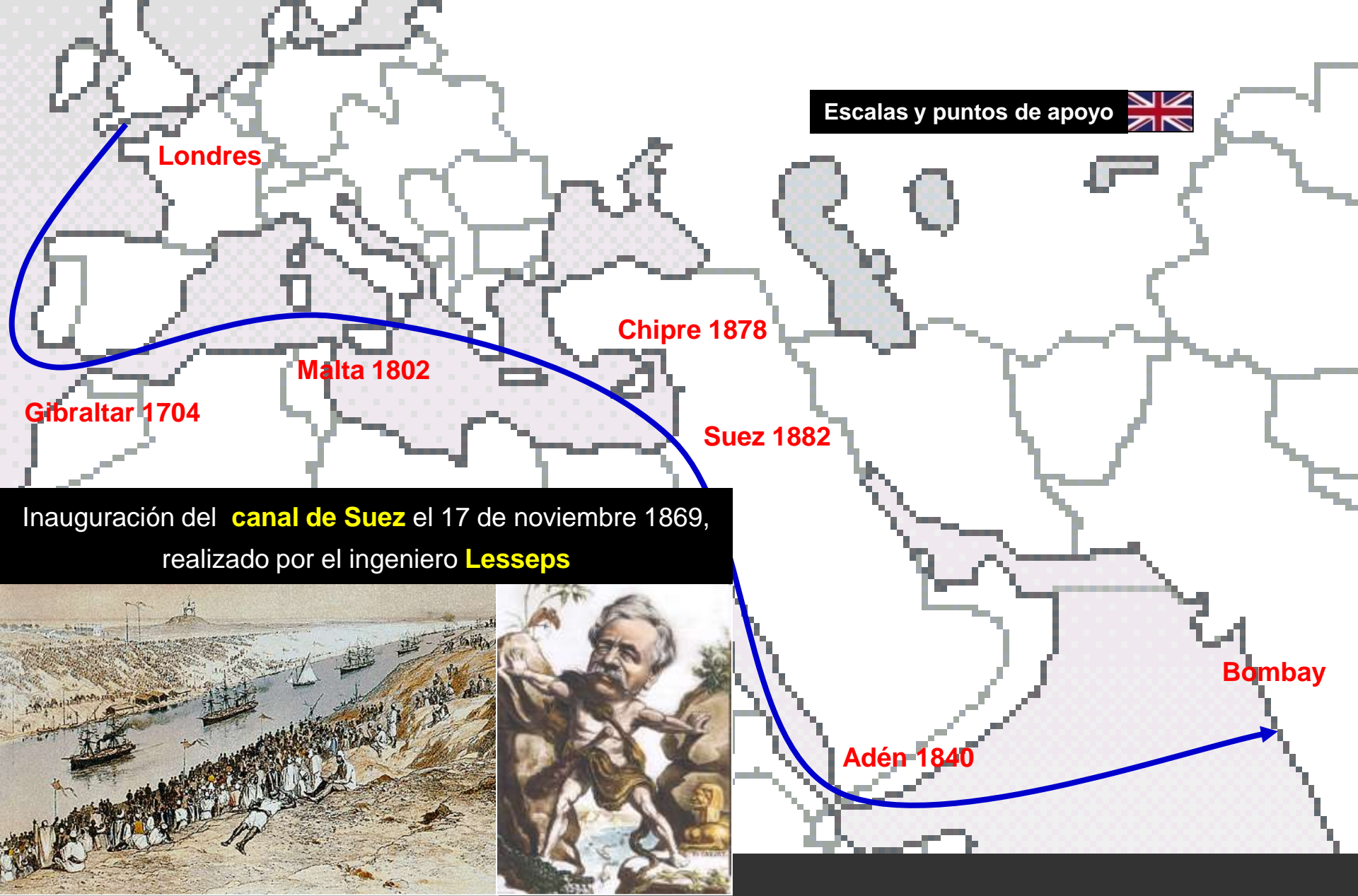


El león británico,
símbolo del imperio



El desarrollo de las comunicaciones transoceánicas
Las escalas y los puntos de apoyo estratégicos





Escalas y puntos de apoyo 

Londres

Gibraltar 1704

Malta 1802

Chipre 1878

Suez 1882

Inauguración del **canal de Suez** el 17 de noviembre 1869, realizado por el ingeniero **Lesseps**

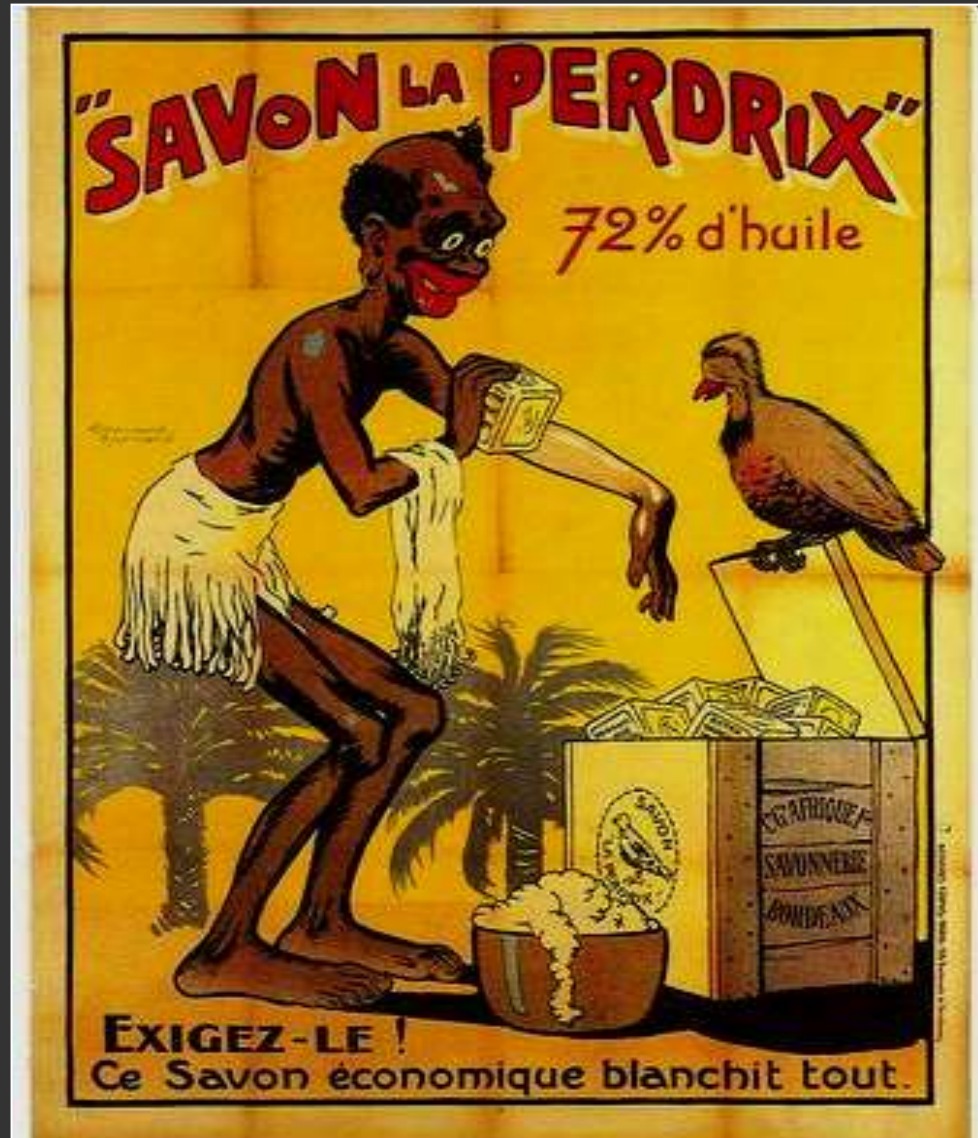


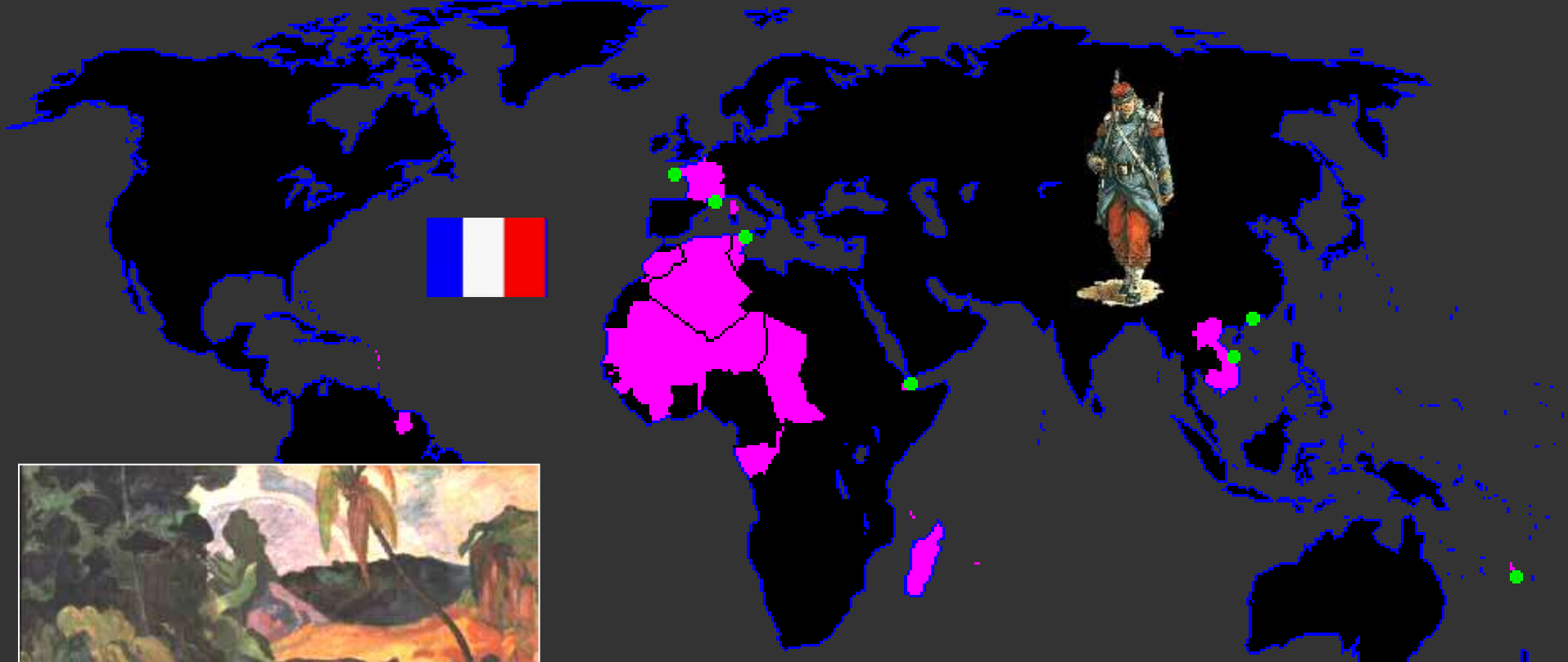
Bombay

Adén 1840

La ruta marina que lleva a la **India**, «*perla*» del imperio británico

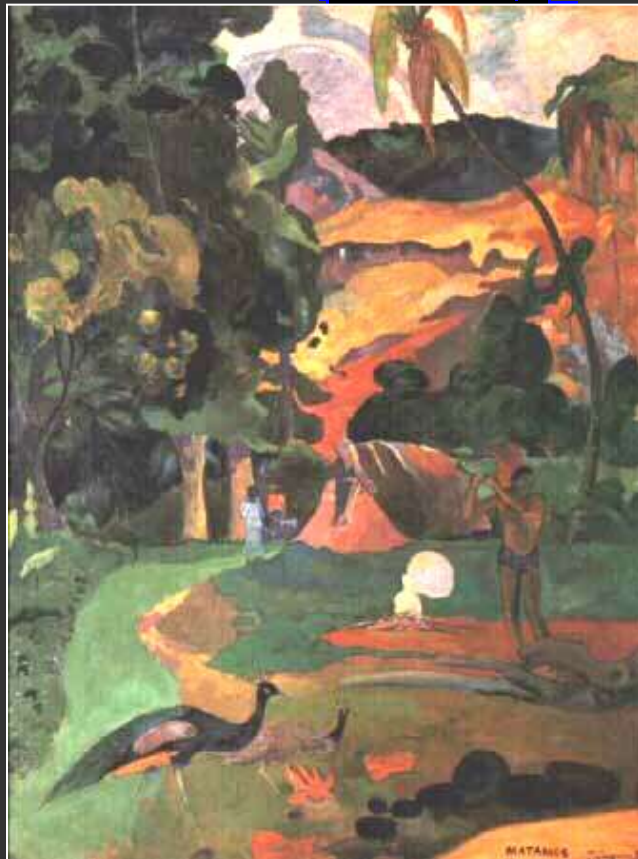
7. El imperio francés





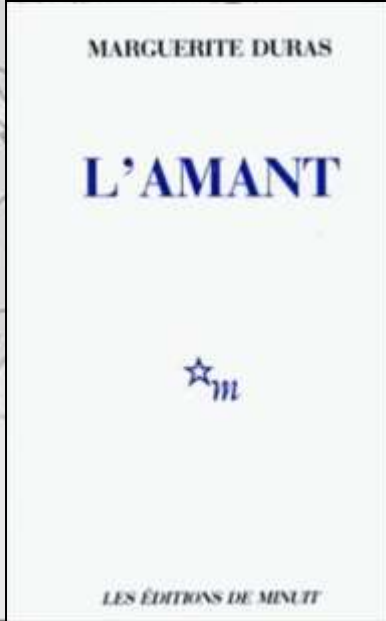
Mujeres de Tahití, Gauguin

«El exotismo»



Matamúa, 1892, Thyssen





Aldea Moi en la selva de Indochina

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



EXPOSITION COLONIALE
INTERNATIONALE



PARIS
1931



IMP. DE VALGIRARD, PARIS, 1928

J. de la Nézière

LA GUERRE A
MADAGASCAR

PAR

H. GALLI

En LIVRAISONS à 10 Cent

Une GRAVURE
En COULEURS
PAR
LIVRAISON



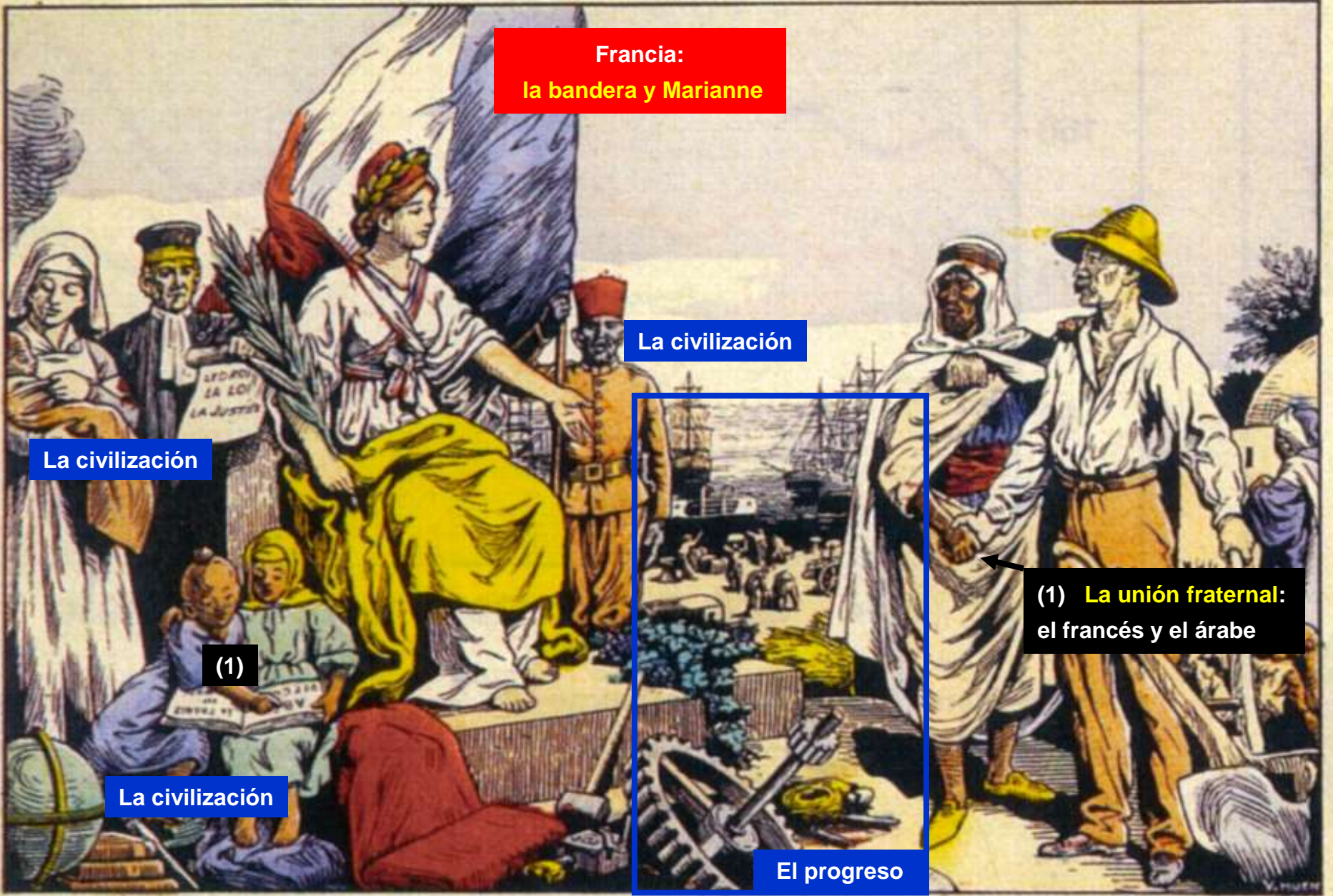
TANANARIVE

chez tous les LIBRAIRES
PREMIÈRE
LIVRAISON GRATUITE

GARNIER FRÈRES, Editeurs, 6, Rue des S^{ts} Pères, PARIS

Esta representación de la **diversidad de los pueblos colonizados** por Francia en todo el mundo quiere dar **la imagen de una armonía generosa** de un imperio que gobierna su metrópoli.

CENTENAIRE DE LA LIBÉRATION DE L'ALGÉRIE (1830-1930)



Francia:
la bandera y Marianne

La civilización

La civilización

(1)

La civilización



El progreso

(1) La unión fraternal:
el francés y el árabe

8. La exploración

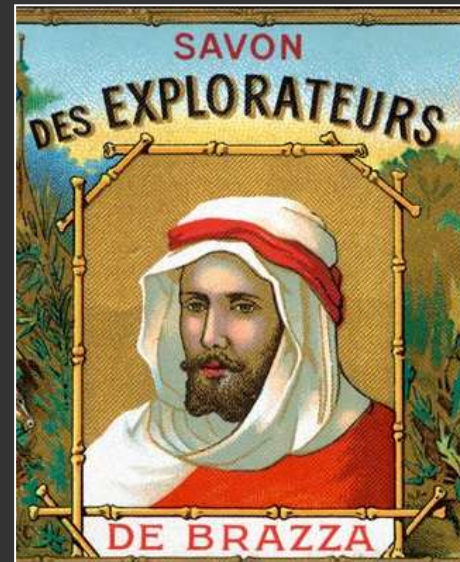


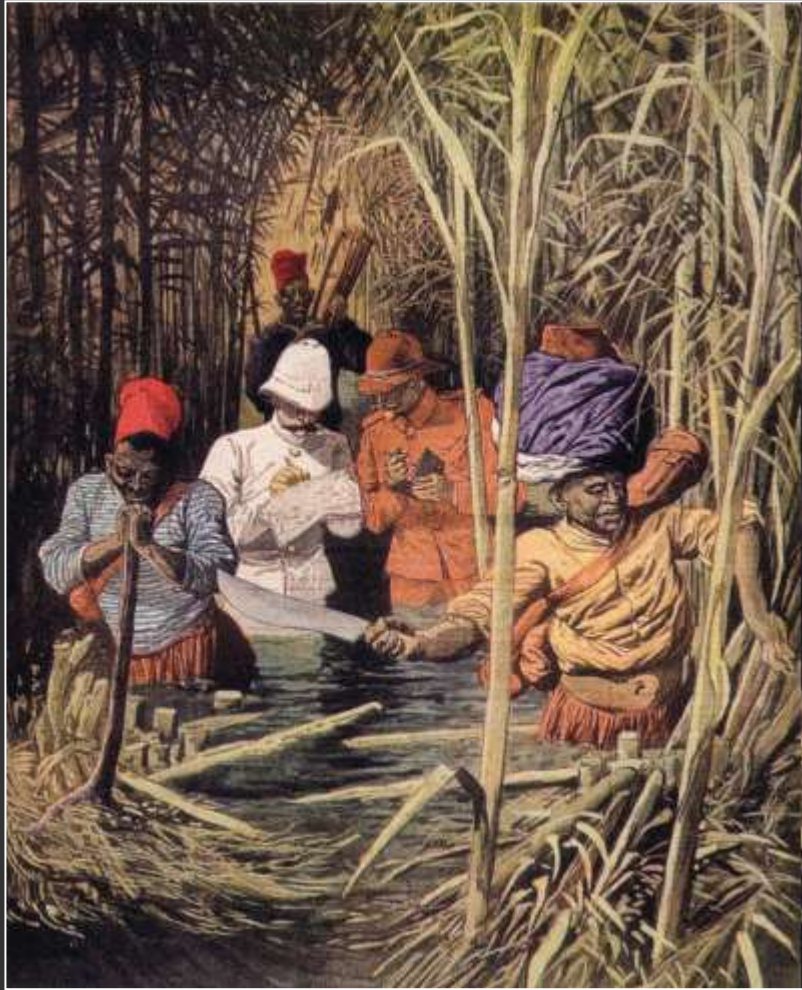
THE
LIFE & EXPLORATIONS
OF
DR LIVINGSTONE.



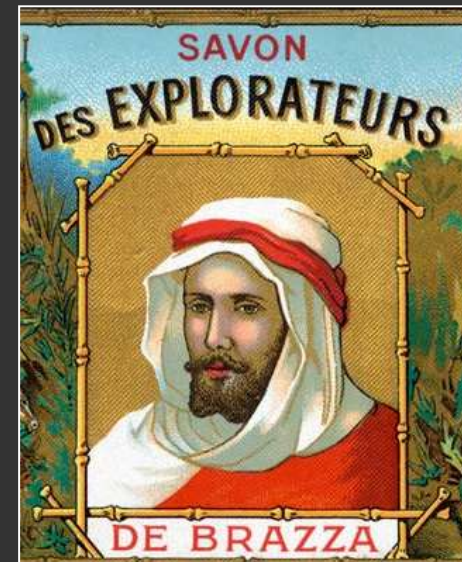
LIVINGSTONE'S MEETING WITH STANLEY

ADAM & COMPANY
LONDON & NEWCASTLE ON TYNE.



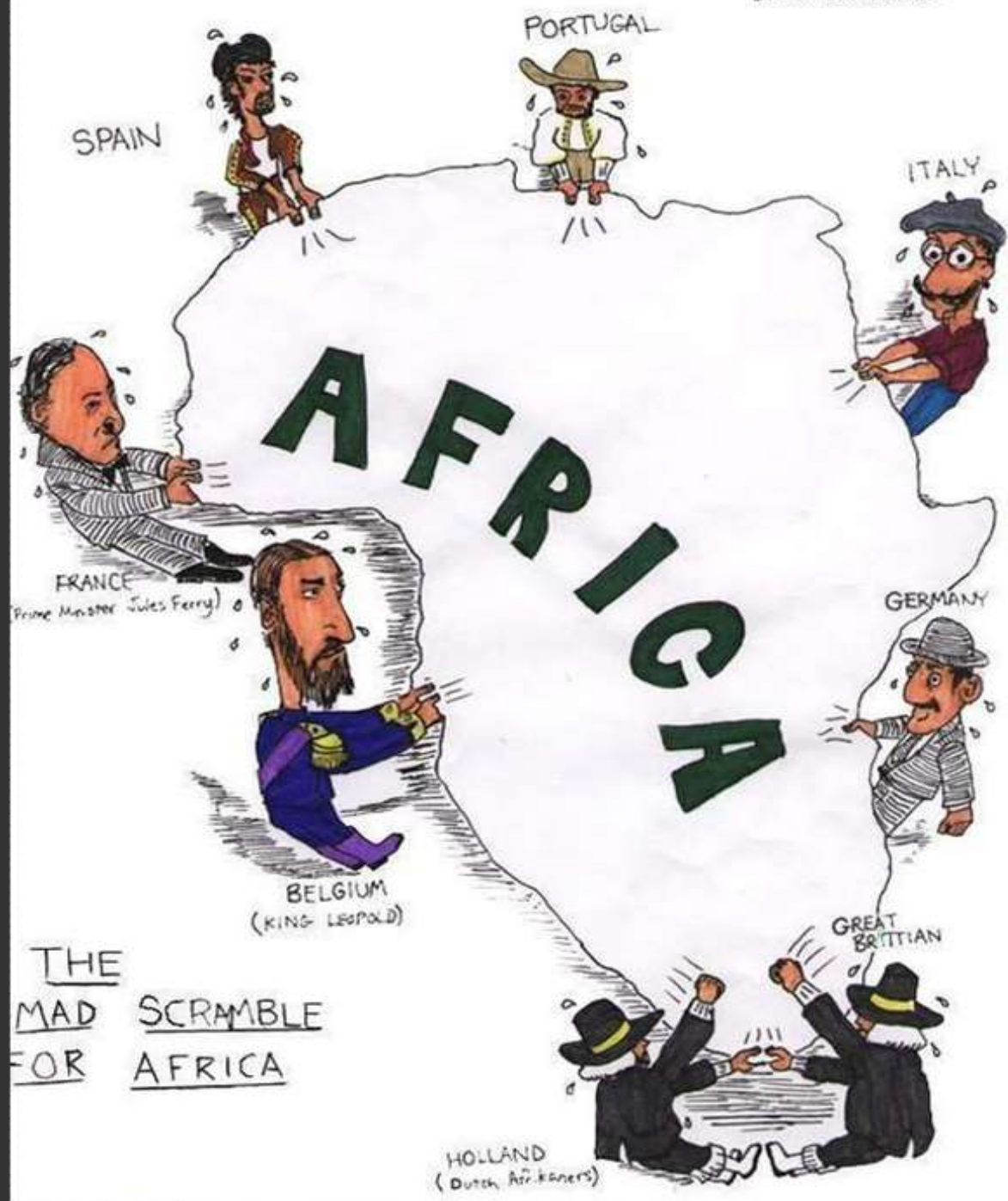


Trazado de la frontera entre el Congo y Camerún por franceses y alemanes.
Le Petit Journal, noviembre 1913.



9. África

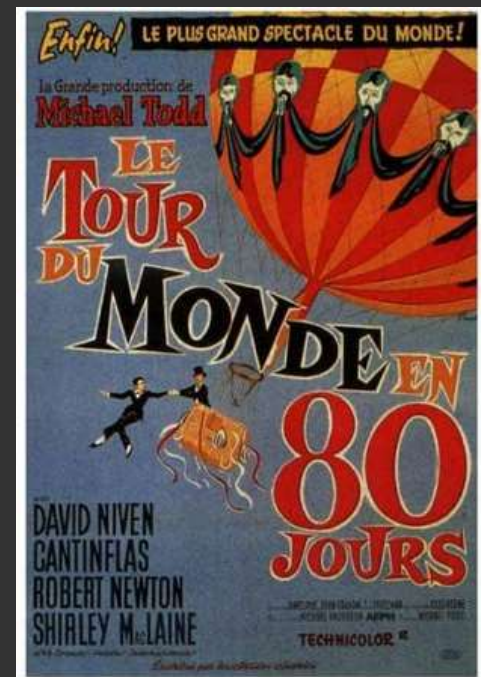
DAVID BAINBRIDGE



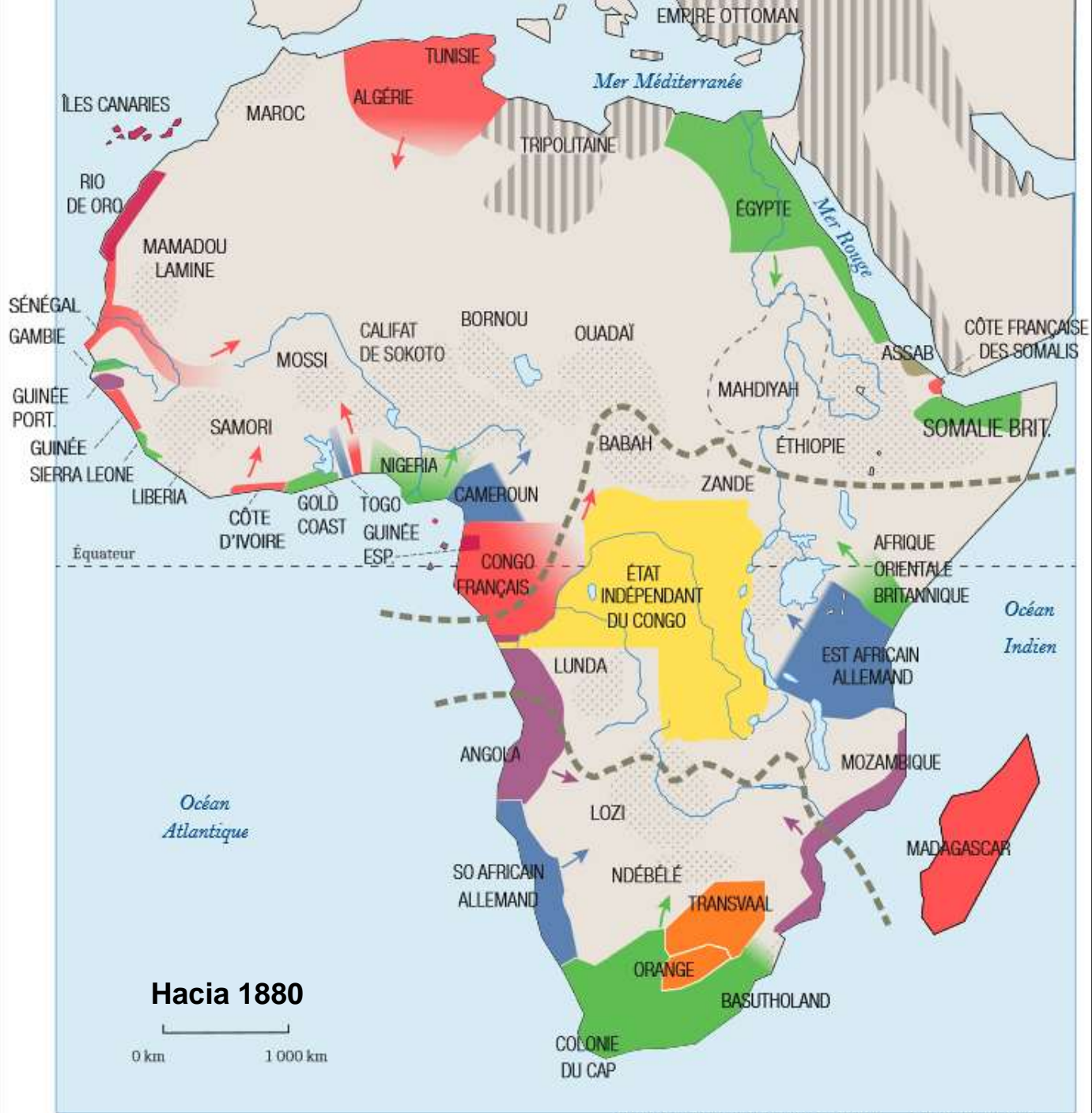
9. África



Julio Verne,
por Nadar



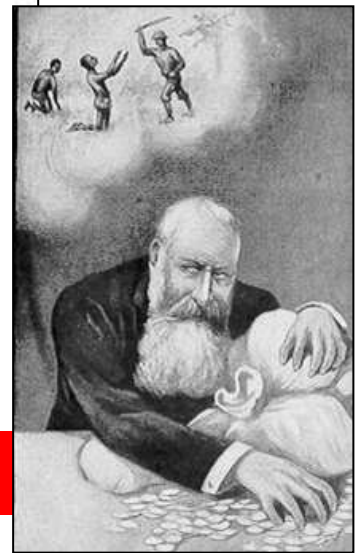
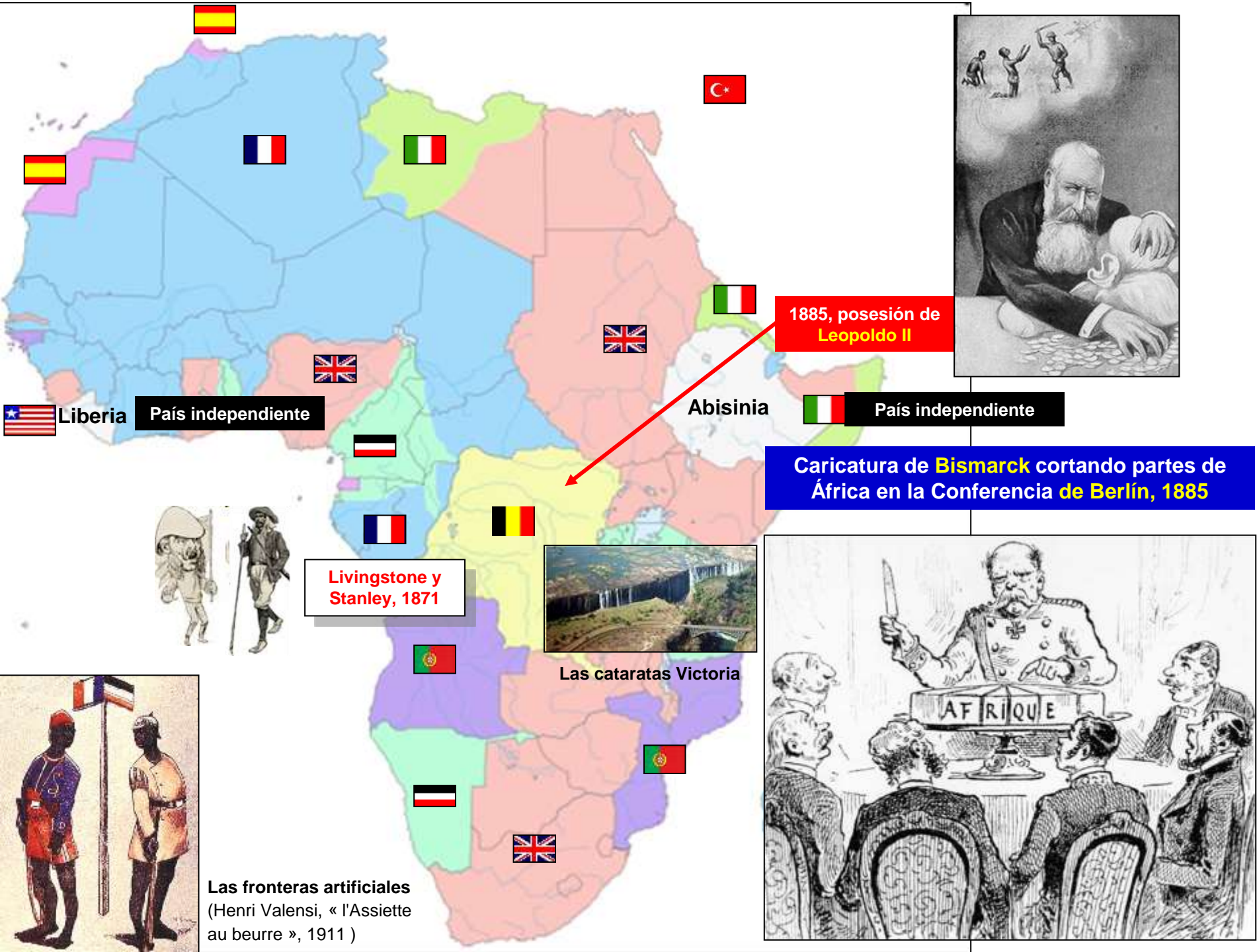
9. África



- Pays indépendant
- Zone internationale
- Possession portugaise
- Possession espagnole
- Possession italienne

- Possession allemande
- Région échangée lors de l'accord de 1911 avec la France
- Possession belge
- Possession française
- Possession britannique
- Dominion britannique
- zone d'influence britannique
- Condominium anglo-égyptien





1885, posesión de Leopoldo II

Caricatura de Bismarck cortando partes de África en la Conferencia de Berlín, 1885

Liberia País independiente

Abisinia

País independiente

Livingstone y Stanley, 1871

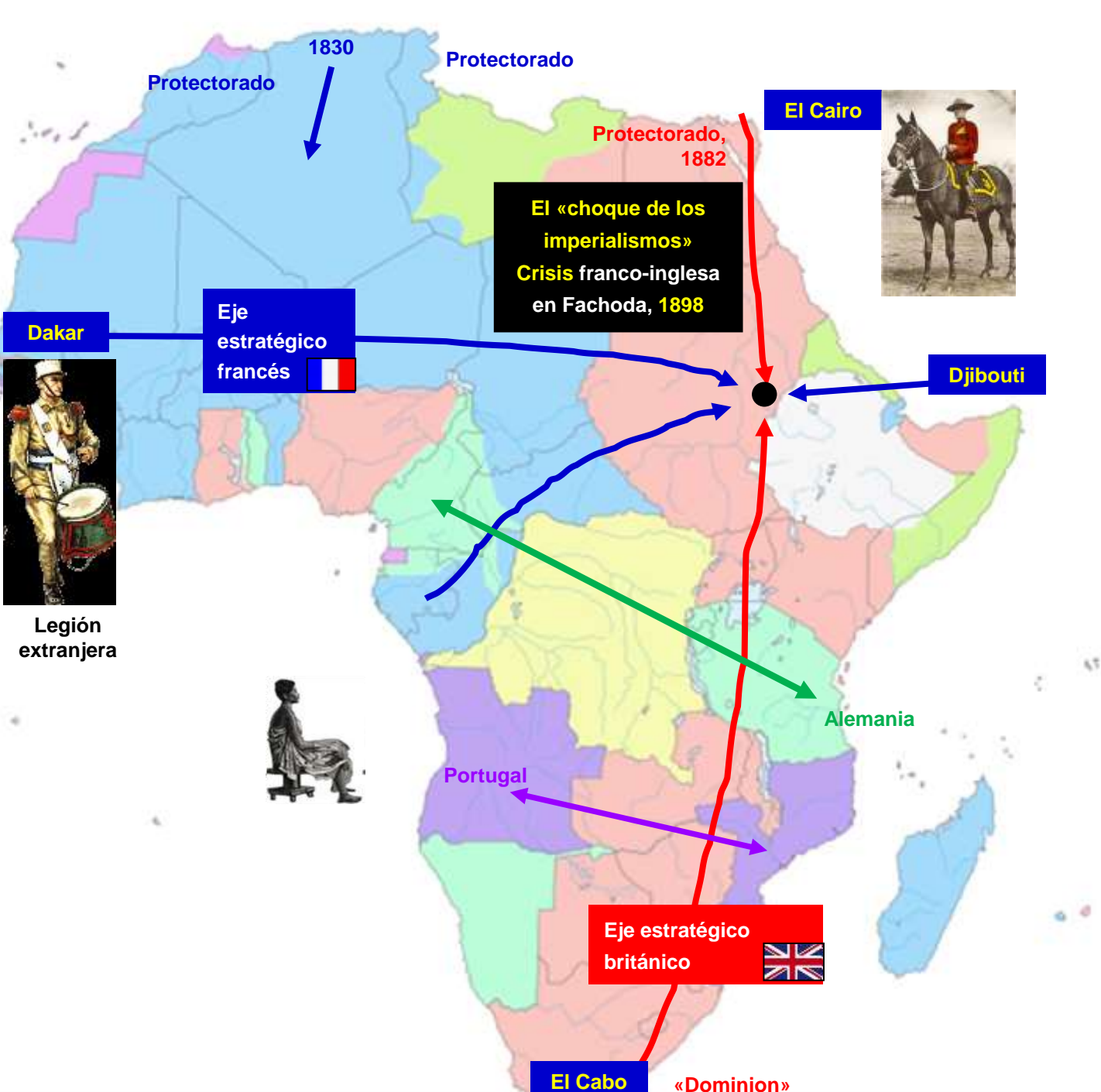


Las cataratas Victoria



Las fronteras artificiales (Henri Valensi, « l'Assiette au beurre », 1911)





1830

Protectorado

Protectorado

Protectorado, 1882

El Cairo



**El «choque de los imperialismos»
Crisis franco-inglesa en Fachoda, 1898**

Dakar

Eje estratégico francés



Djibouti



Legión extranjera



Alemania

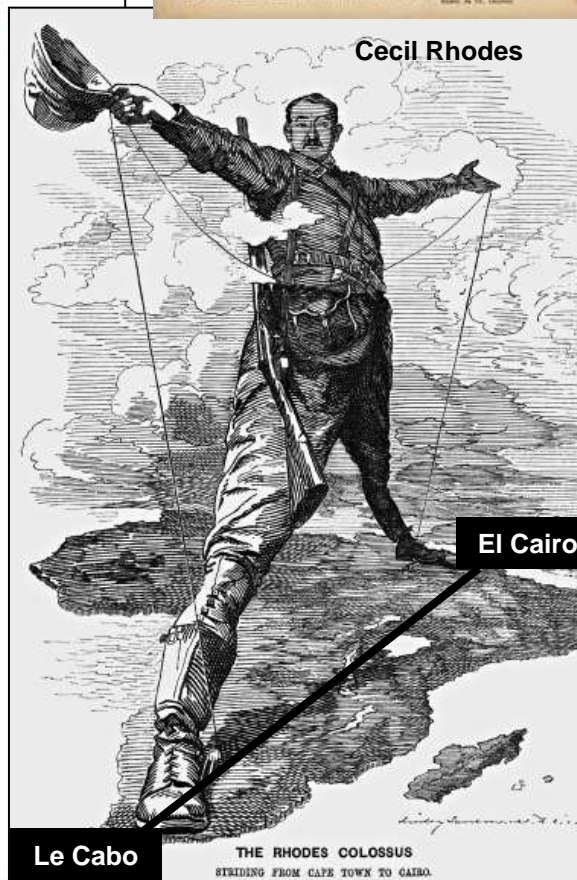
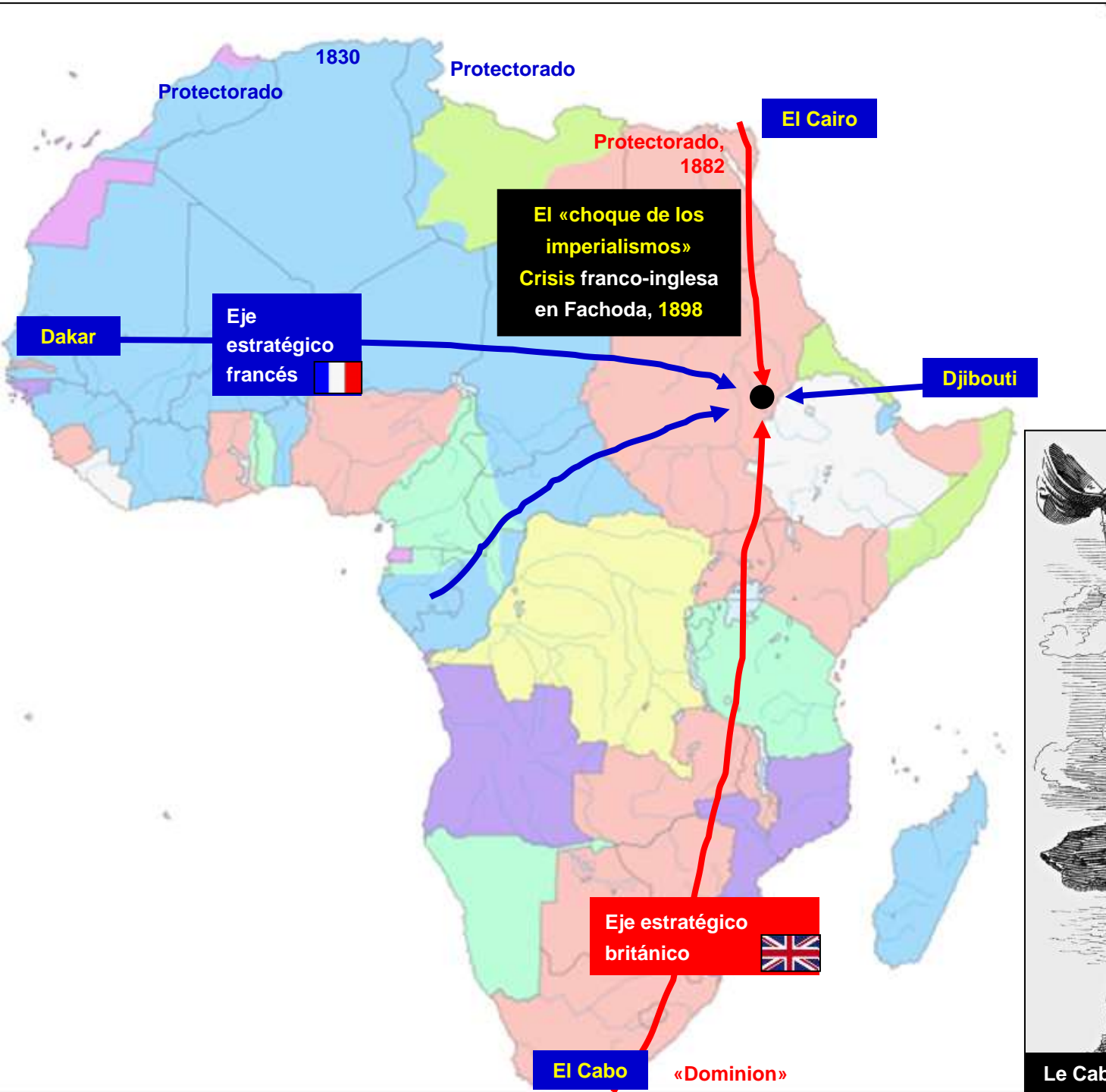
Portugal

Eje estratégico británico



El Cabo

«Dominion»



«En qué consiste el protectorado que tenemos en **Túnez**? En mantener un soberano musulmán y una administración indígena en el país.

¿Qué ventajas tiene el mantener este soberano musulmán?

Que la dominación extranjera es menos penosa para los musulmanes sin se ejerce a través de un intermediario como es su soberano musulmán, en vez de directamente



El sultán de Marruecos Delacroix, 1845



¿Y la ventaja de mantener una administración indígena en **Marruecos**?

Si se cometiera una falta o un abuso, Francia sería responsable y fomentaría el odio hacia nosotros. En cambio, cuando es la administración indígena la que comete las faltas o los abusos, la única responsabilidad francesa es que tiene cierto control sobre esa administración [...]

En lugar de ser maldecida como potencia opresiva,

Se beneficia por dispensar el orden y la justicia».

La quincena colonial, 1912

1. Los «dominions»: Una amplia autonomía

(«**self-government**») para estos lugares de poblamiento blanco (posteriormente no serán subdesarrollados)



2. Los protectorados: Tienen soberanos amigos

de la metrópoli pero bajo tutela de consejeros europeos



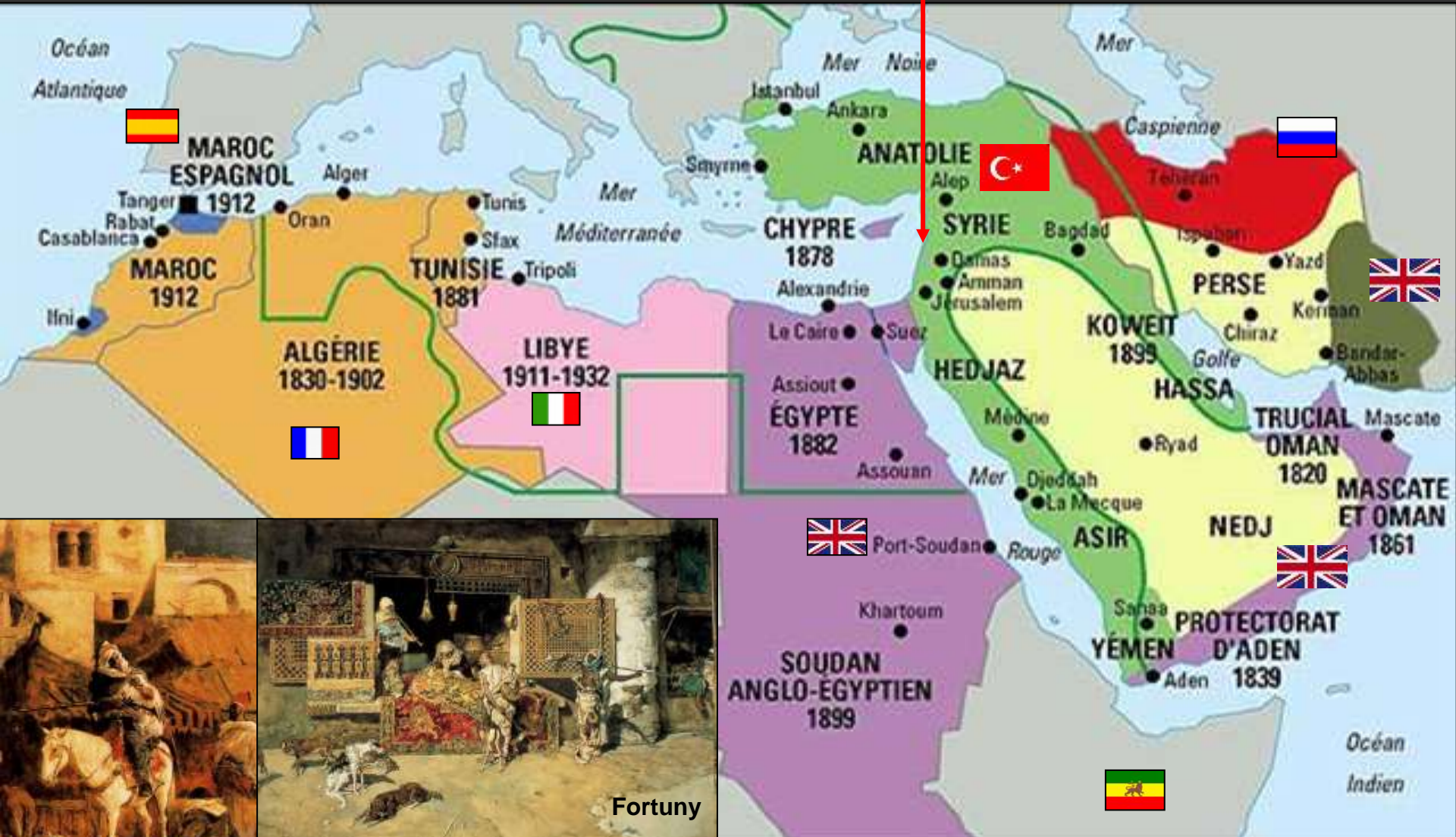
3. Las colonias: Administrada directamente

por funcionarios metropolitanos.



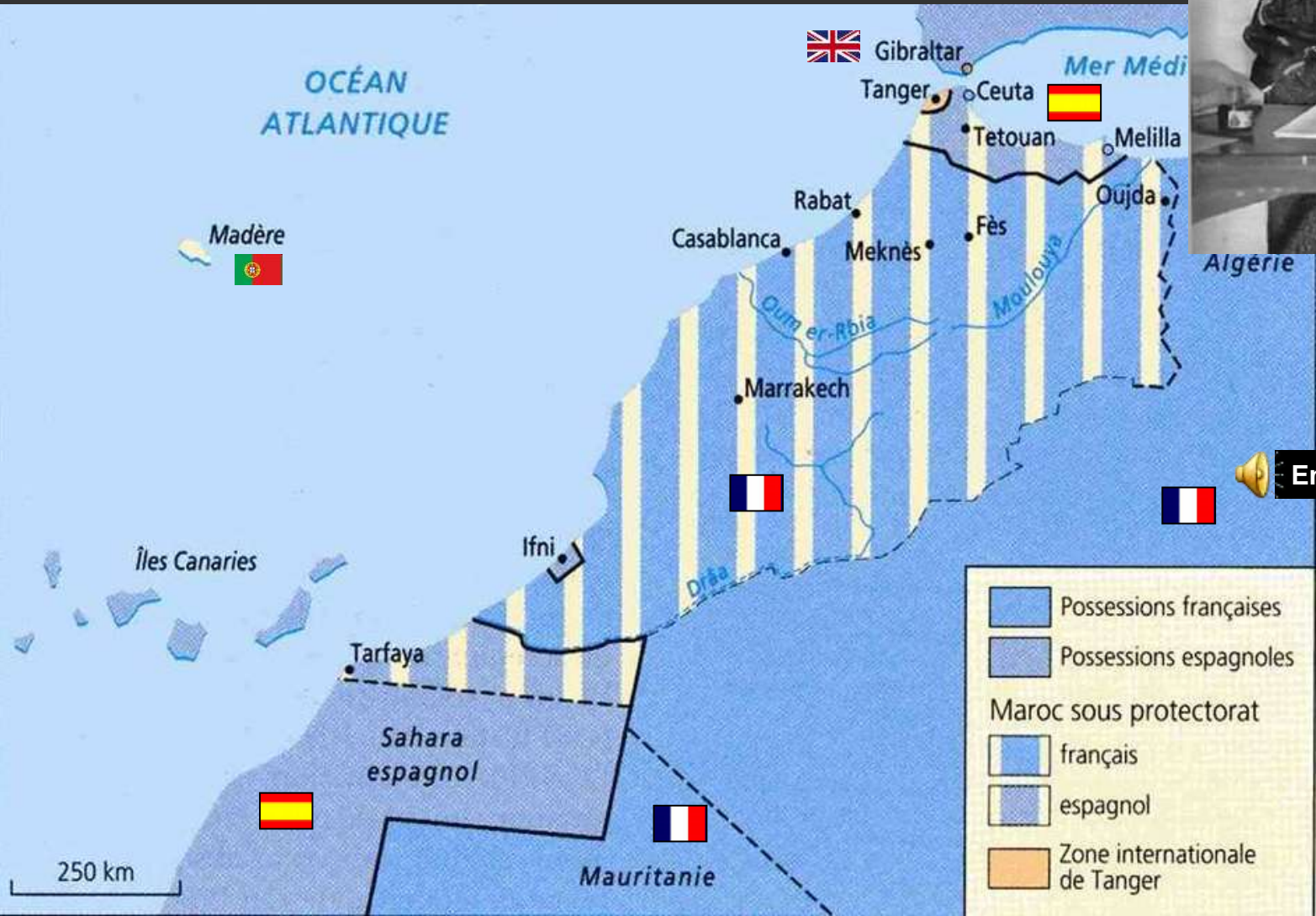


Declaración Balfour 1917





Guerra del Rif,
1921-26,
Abd-el-Krim



En el barranco del Lobo

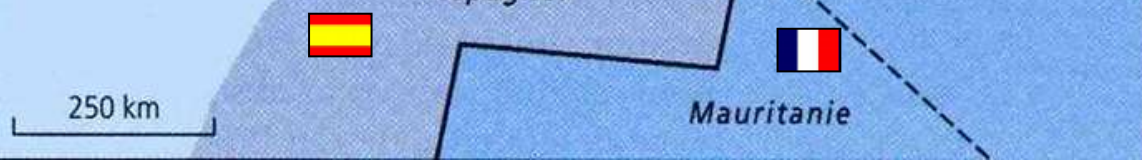


Franco y Millán-Astray
Bartolomé Ros.1925

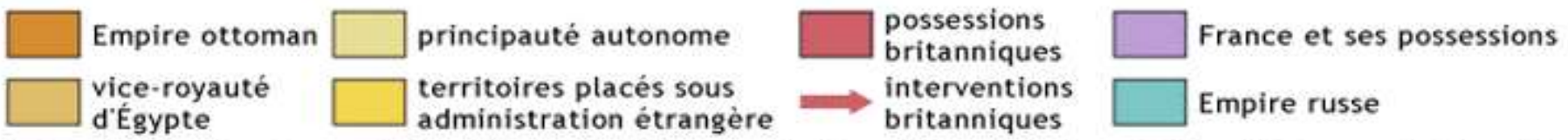


Alfonso XIII Marianne
Eduardo VII Guillermo II El sultán Adb-el-Aziz

« ¿Para quién Marruecos? »
Principios del siglo XX



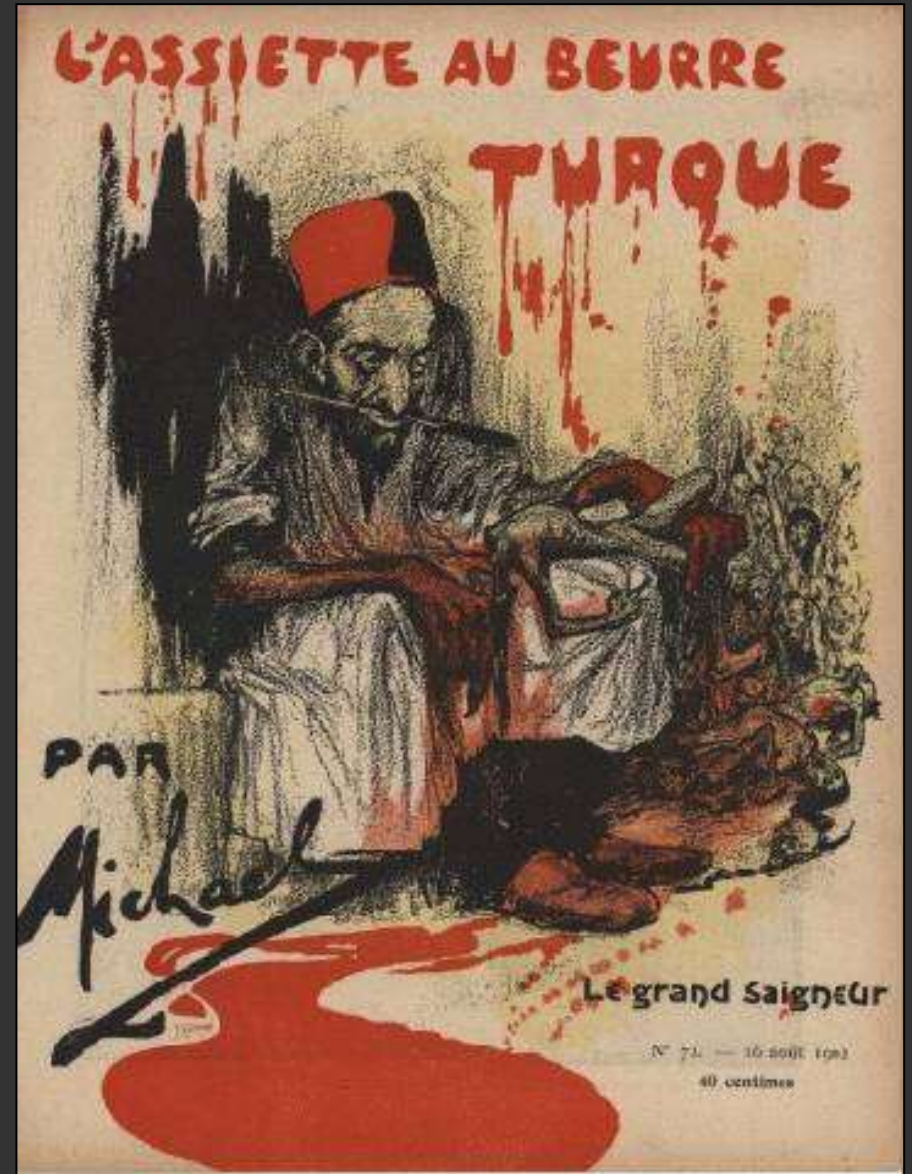
- Possessions françaises
- Possessions espagnoles
- Maroc sous protectorat
 - français
 - espagnol
- Zone internationale de Tanger



1. Bosnie-Herzégovine 2. Sandjak de Novi-Pazar 3. Roumélie orientale 4. San Stefano 5. Thessalie



Abdul Hamid II 1876-1909



Posesión alemana



Posesión portuguesa



Hereros, 1904



Le Cap

© GDDMD - Louis Lafrenière et Karélie Savaria



Paul Kruger



La guerra contra los **Boers** (1899-1902).

Los habitantes de **Transvaal** y **de Orange** son de origen holandés.

EL nacionalismo británica se conoce como «**jingoísmo**» en ese momento.

Una corriente artística: «el arte negro»



Picasso,
«Máscara», 1907

El exotismo



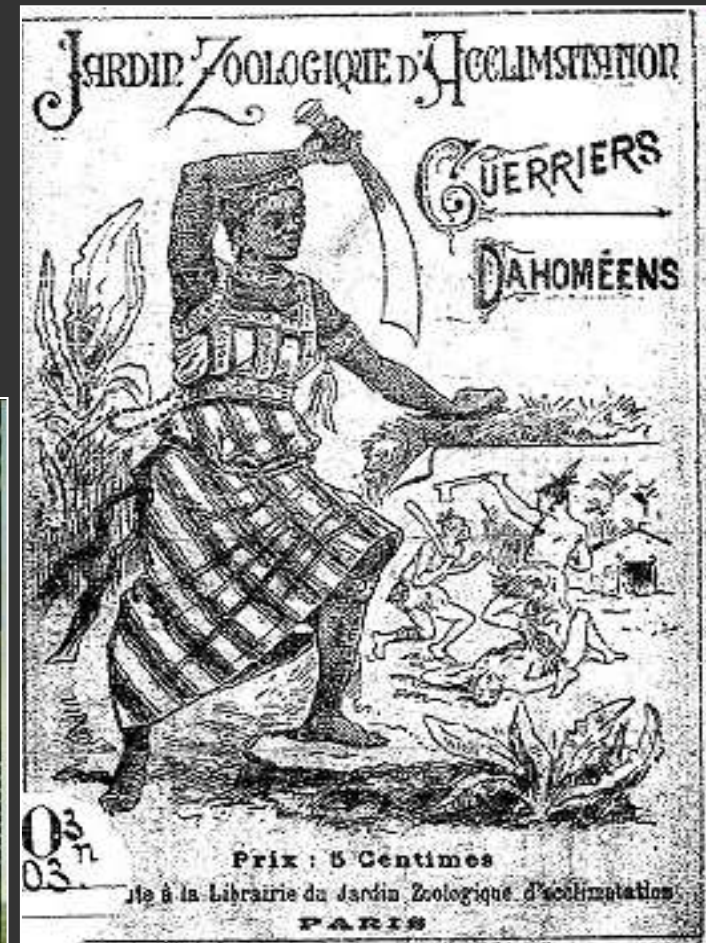
« Les demoiselles d'Avignon » 1906

Una corriente artística: «el arte negro»

La influencia de la colonización sobre el arte occidental

Henri Rousseau es un pintor francés **naif**.

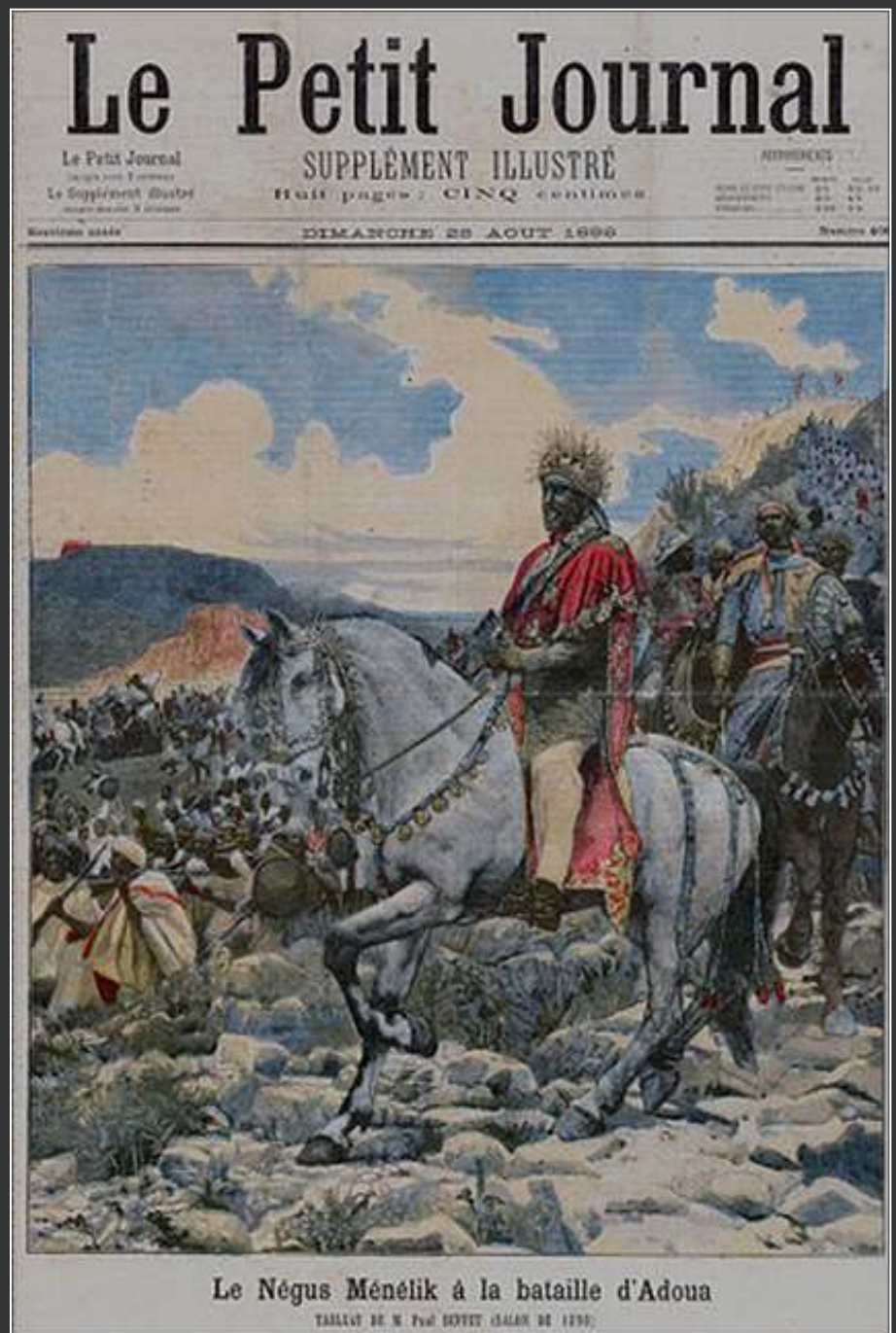
«La encantadora de serpientes», 1907



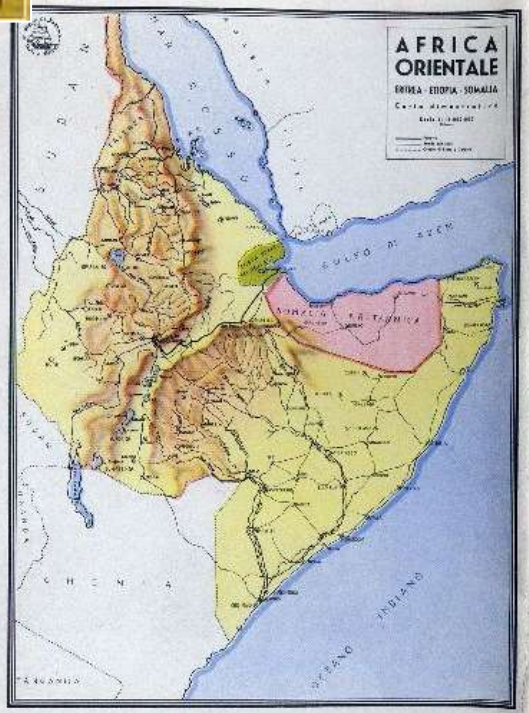
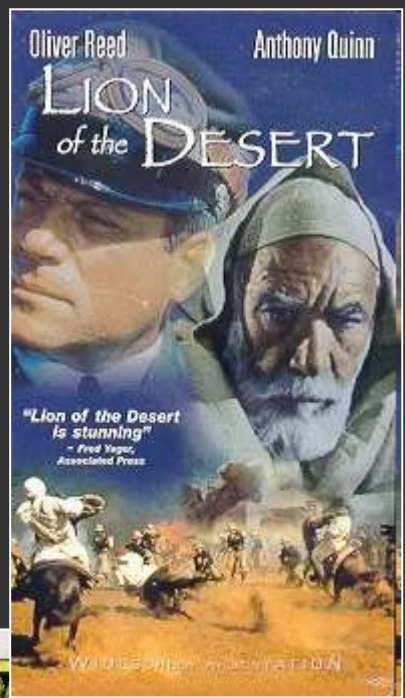
El exotismo



10. El imperio italiano



Menelik II representado en la batalla de Adua en *Le Petit Journal* (1898)



Top: A. Tello - (Storia - Roma) Pop. Art - (1900) Carte di D. Orsi - (Mappa di Storia del mondo)

11. Asia



«La gran ola» de Kanagawa (1831).



Principados y otros territorios con administración indirecta

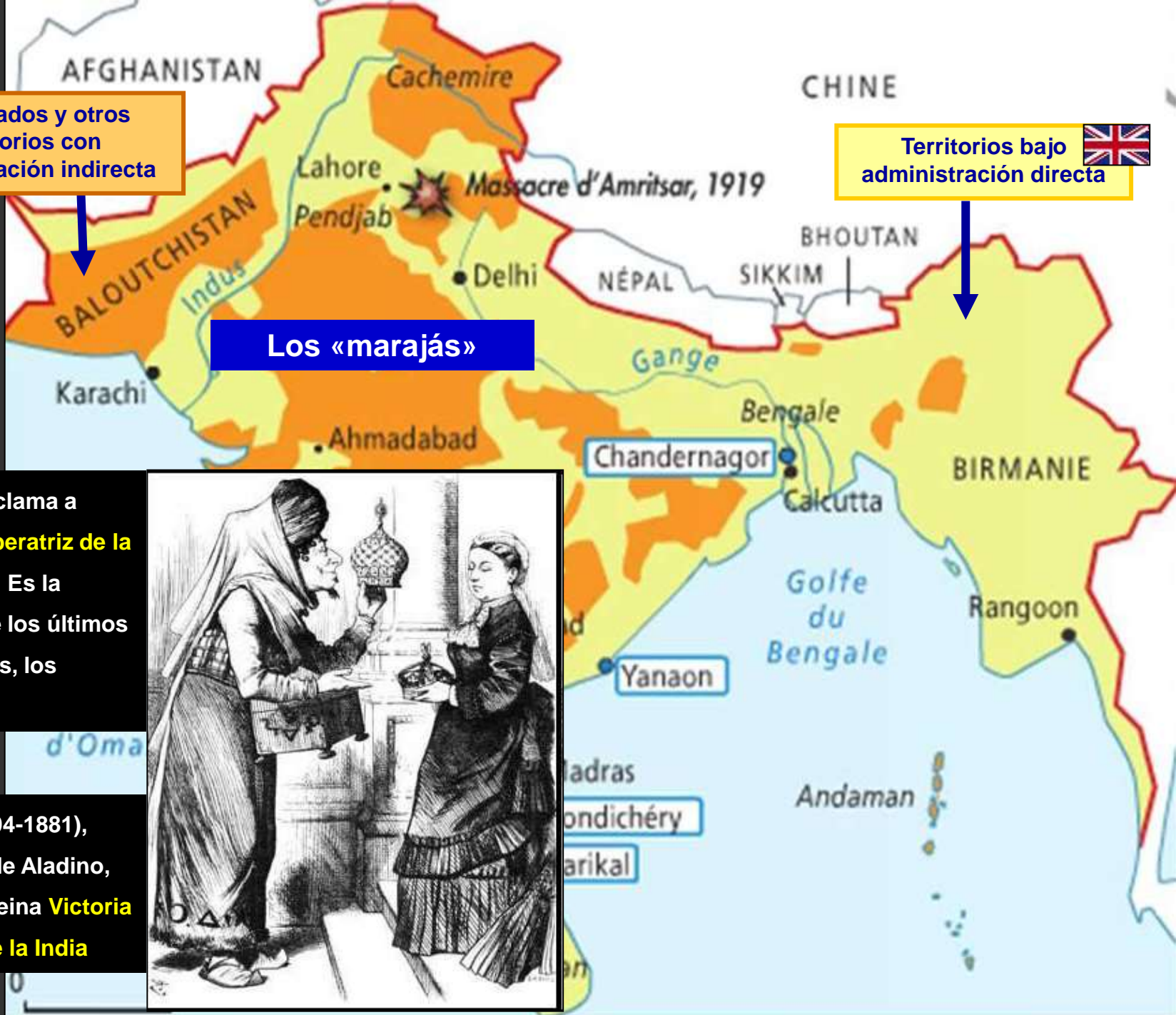
Territorios bajo administración directa



Factoría portuguesa

Establecimiento francés





Principados y otros territorios con administración indirecta

Territorios bajo administración directa 

Los «marajás»

Disraeli proclama a **Victoria emperatriz de la India** (1877): Es la sucesora de los últimos emperadores, los mogoles.



Disraeli (1804-1881), disfrazado de Aladino, ofrece a la reina **Victoria la corona de la India**



Principados y otros territorios con administración indirecta

Territorios bajo administración directa

Los «marajás»



Anita Delgado, esposa del marajá de Kapurthala





La estación Victoria en Bombay



Partido del Congreso, 1885

La industria algodonera inglesa inunda el mercado indio con su producción acabando con el artesanía local





Venta de Alaska a los Estados Unidos, 1876

La población judía emigra para huir de los «pogroms»

1 Zonas de influencia rusa



Samarcanda



Bujara

Khanats vassaux



Samarcanda



Bujara

12. El neocolonialismo



—Tiene usted dos ojos, niña,
lo mismo que dos torpedos.
—Vaya usted á matar *yankts*
y no sea *mackinleiro*.

Los Estados Unidos



Aislacionismo

Un estado intenta **no comprometerse en los asuntos mundiales sobre todo en lo que atañe a cooperación política y militar**, más que en asuntos económicos



Diplomacia de las cañoneras Símbolo del poder de un país hasta principios del siglo XX. La «**política de las cañoneras**» consistía en **bombardear con los cañones de la marina los puertos de los Estados que no pagaban sus deudas o no quería abrirse al comercio internacional.**

«**La injusticia crónica o la impotencia que resulta de una relajación general de las reglas que rigen la sociedad civilizada puede exigir que en América** o otros lugares **intervenga una nación civilizada** y, en el hemisferio occidental, tras la adhesión de Estados Unidos a la **Doctrina Monroe**, puede obligar a Los Estados Unidos, incluso sin ánimo, en caso de flagrante injusticia y desgobierno, a **ejercer de policía internacional**»

Roosevelt. Mensaje al Congreso, 1904



Los inicios del imperialismo americano

- Protectorado
- Influencia
- Intervención militar
- Posesiones

Alaska (É.-U.)

Aléoutiennes

Canada



États-Unis

San Francisco

«Hay que hablar dulcemente, pero con un **gran garrote** a mano»
Roosevelt, presidente 1901

Aislacionismo

Midway

Hawii

Marcus

Johnston

Wake

Palmyre

Philippines

Guam



Las Indias
holandesas

Australie



© CDM Georges Langlois et



SPEAK SOFTLY AND CARRY A BIG STICK—YOU WILL GO FAR
—Minneapolis Journal

«El patio trasero»



Su política llamada del **Big Stick (gran garrote)**, es el **corolario Roosevelt de la doctrine Monroe** (que justificó el control del canal de Panamá por los Estados Unidos)

Los inicios del imperialismo americano

- Protectorado
- Influencia
- Intervención militar
- Posesiones



«Hay que hablar dulcemente, pero con un **gran garrote** a mano»
Roosevelt, presidente 1901

Aléoutiennes
Alaska (É.-U.)

Canada



États-Unis

San Francisco

Aislacionismo

Midway

Hawii

Marcus

Wake

Johnston

Palmyre

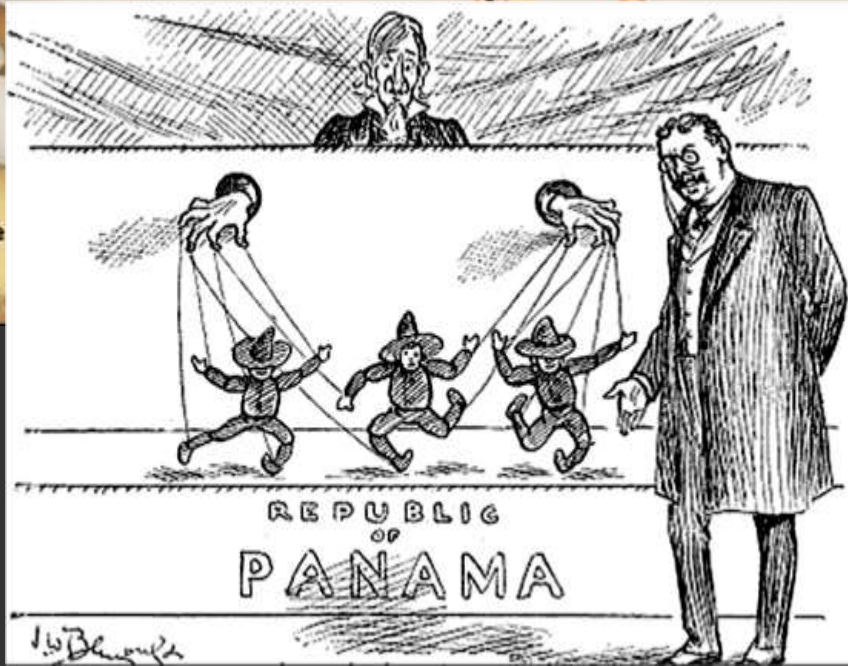
Philippines

Guam



Las Indias
holandesas

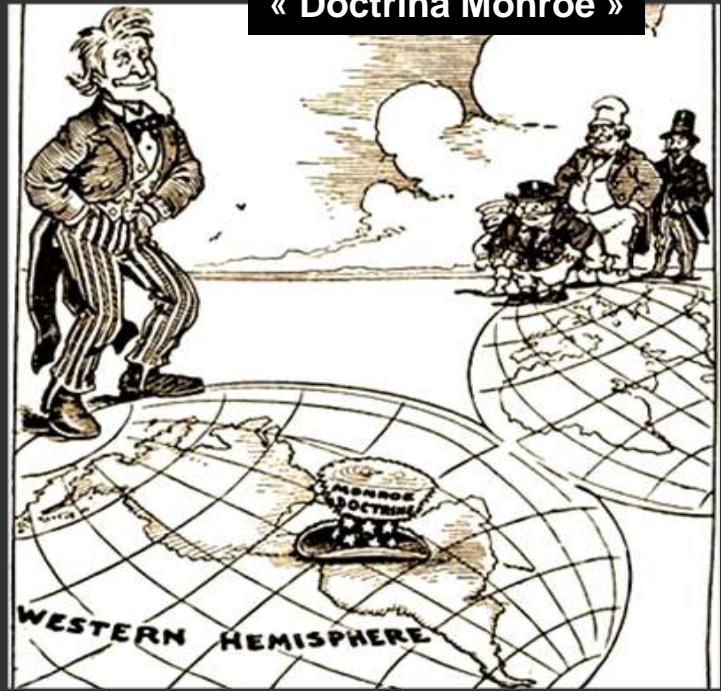
Australie

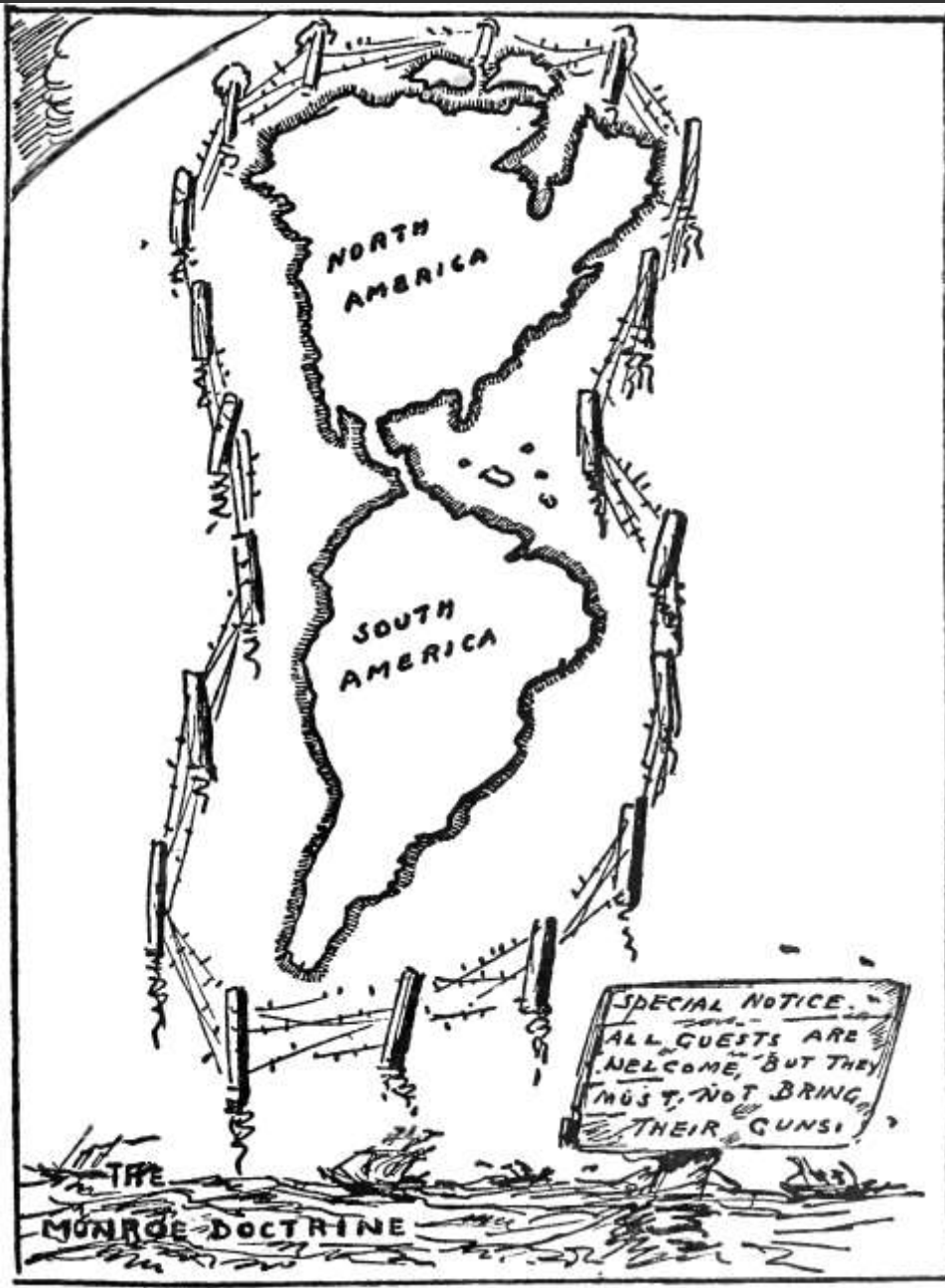


Su política llamada del **Big Stick (gran garrote)**, es el **corolario Roosevelt de la doctrine Monroe** (que justificó el control del canal de Panamá por los Estados Unidos)

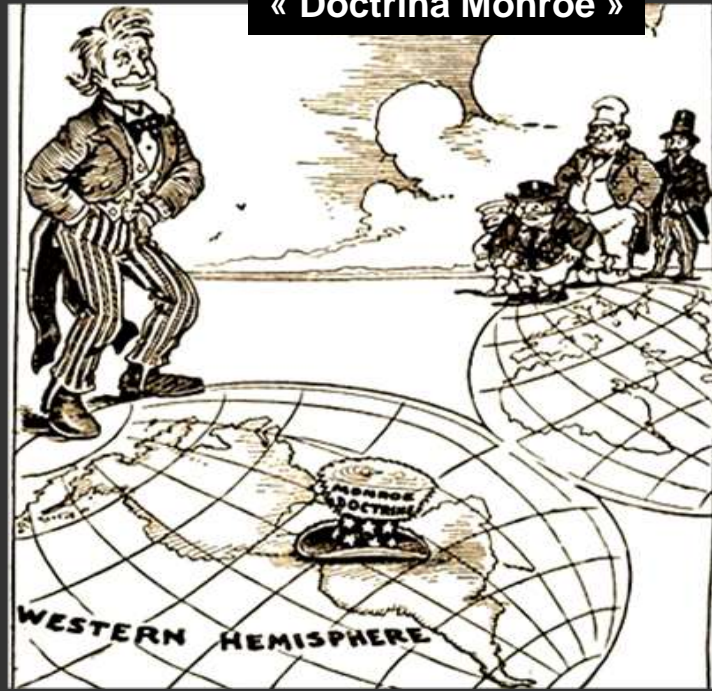


« Doctrina Monroe »





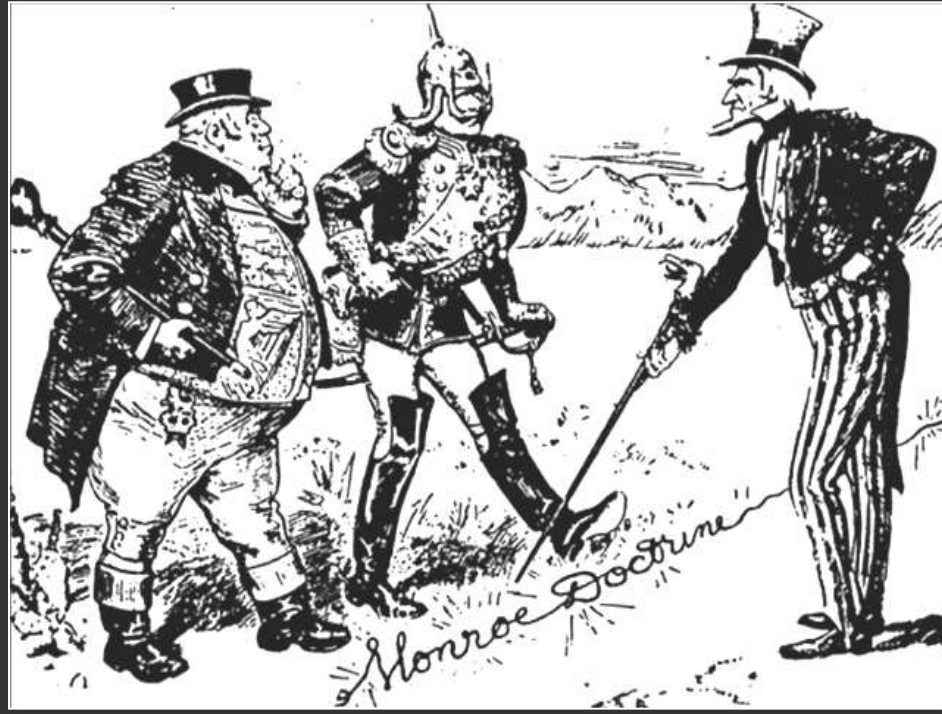
« Doctrina Monroe »



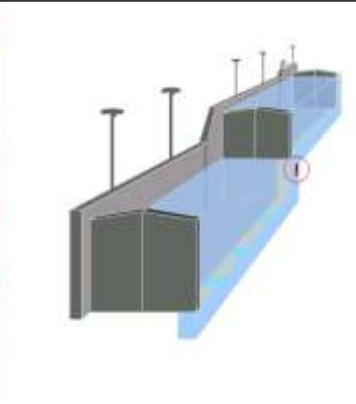


THE BIG STICK IN THE CARIBBEAN SEA



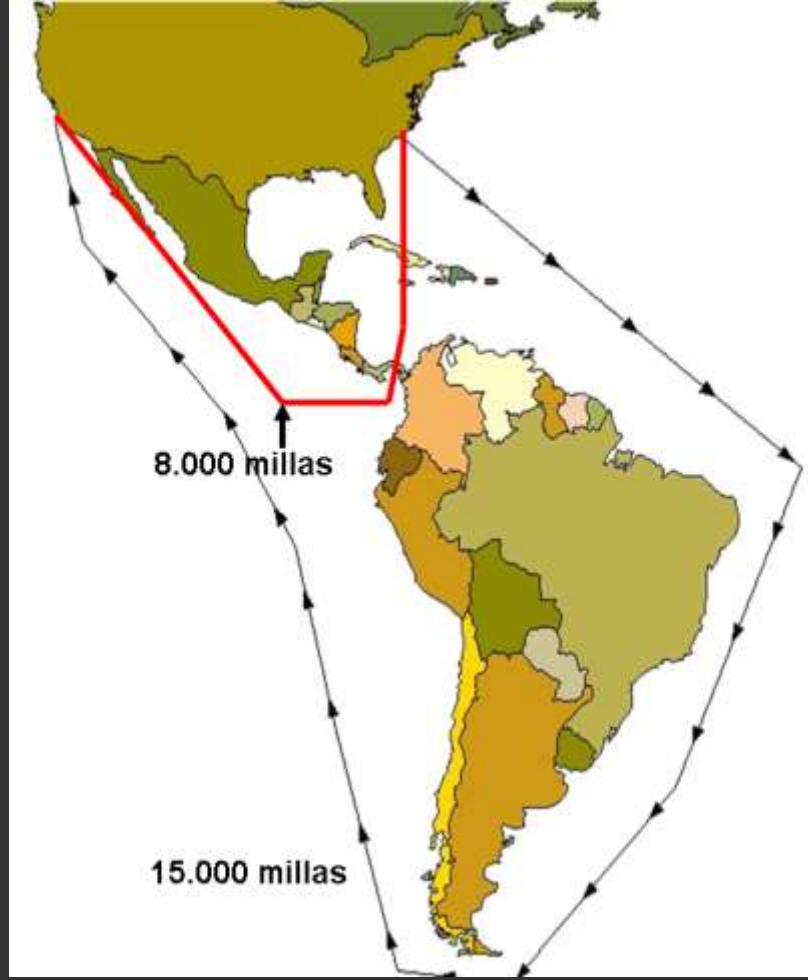


El canal de Panamá

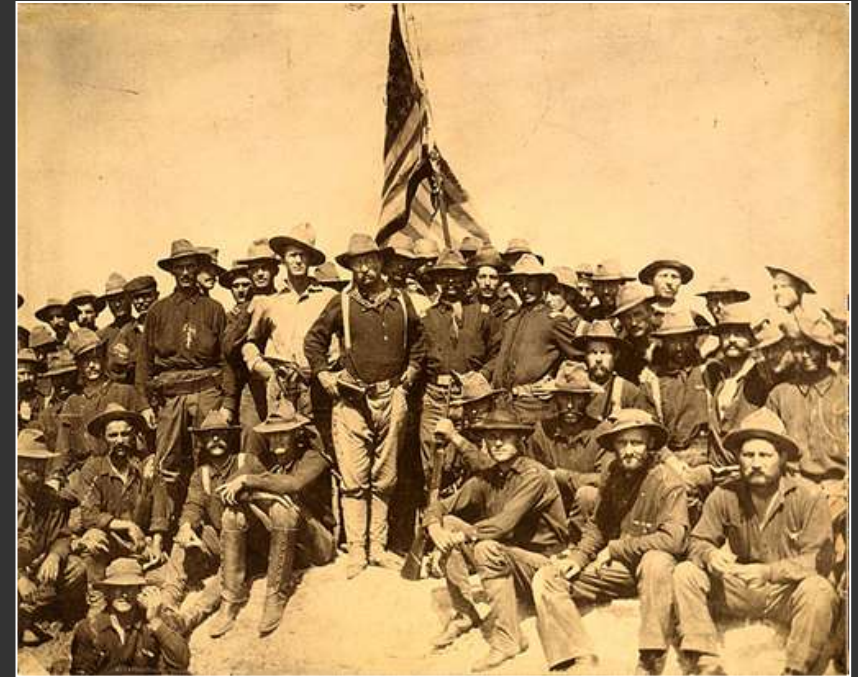




El canal de Panamá



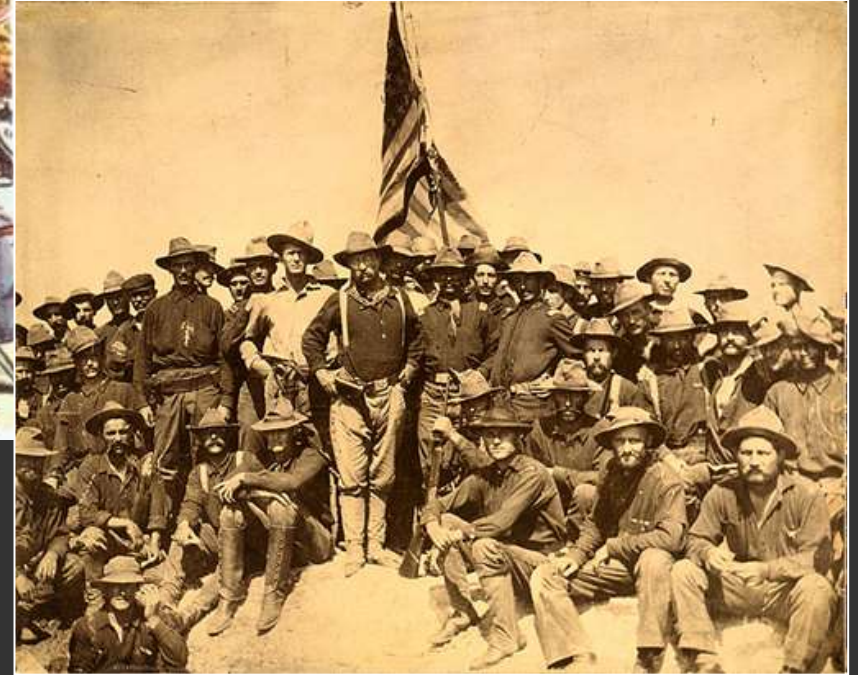
Los **Rough Riders** fue el nombre dado al primer regimiento voluntario de caballería (**1st United States Volunteer Cavalry**), uno de los tres reclutados en 1898 para **la guerra hispano-americana**



Los generales **Máximo Gómez**
y **Maceo** a lomos de cerdos que
representan a Estados Unidos



Los *Rough Riders* fue el nombre dado al primer regimiento voluntario de caballería (*1st United States Volunteer Cavalry*), uno de los tres reclutados en 1898 para **la guerra hispano-americana**



Los generales **Máximo Gómez** y **Maceo** a lomos de cerdos que representan a Estados Unidos





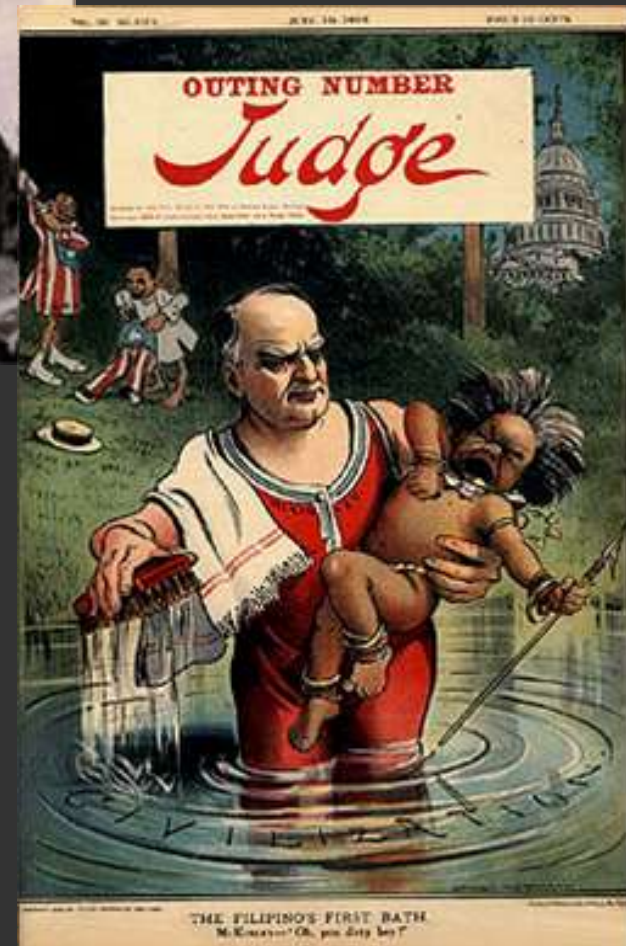
«Por razones humanitarias es mi deber separarlos»

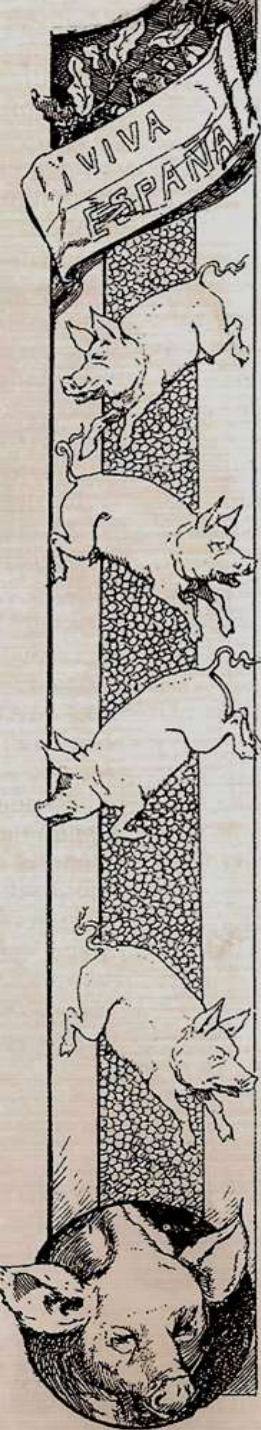


Grabado humorístico en Puck, 20 abril de 1898.



En 1898, el Presidente William **McKinley** declaró que Dios le había ordenado permanecer en las **Filipinas** para **civilizar y cristianizar a sus habitantes**

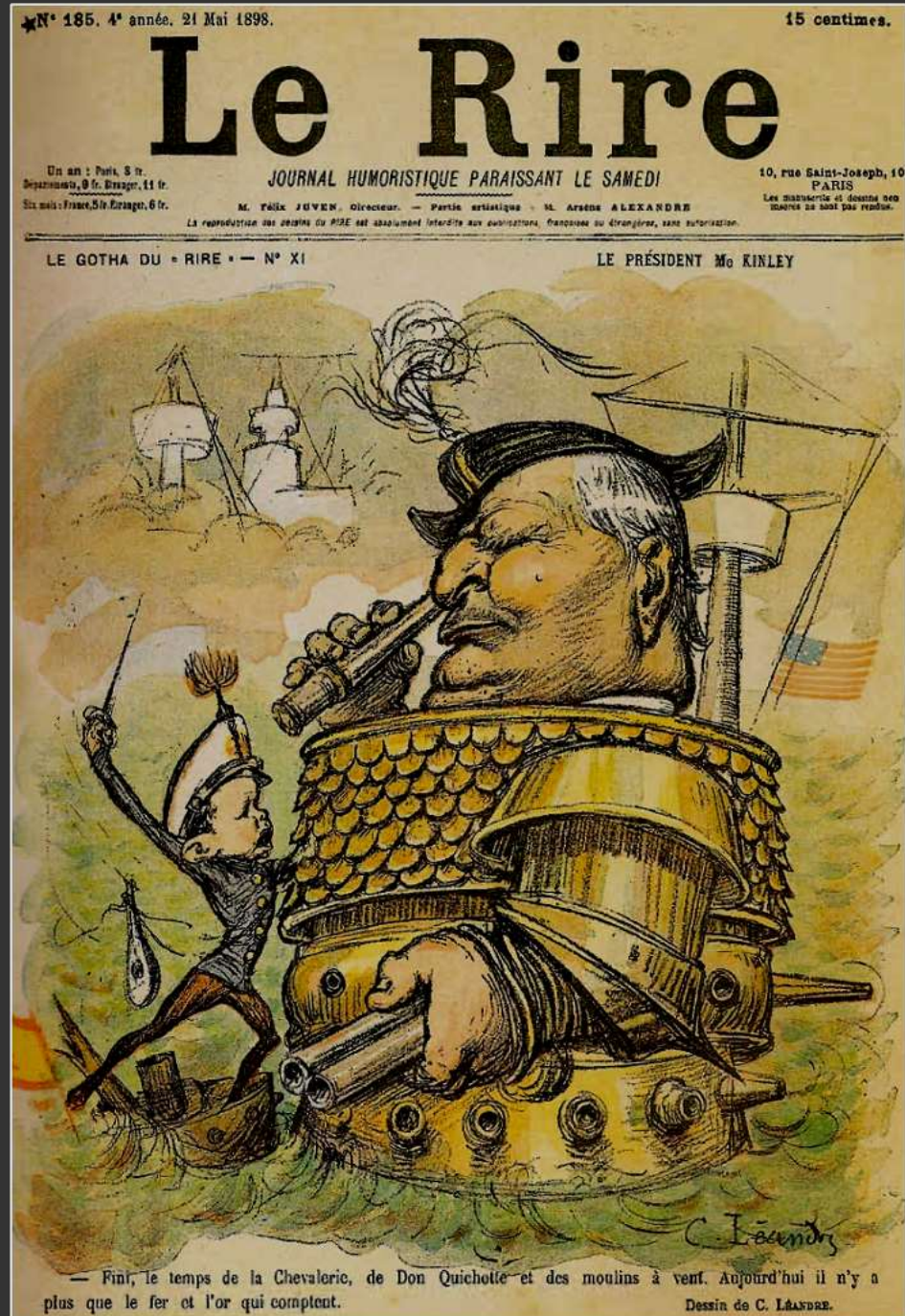




«Es injusto con los cerdos
a los yanquis comparar
Porque el cerdo es provechoso
Y el yanqui perjudicial»

Poemilla de M. del Palacio
Dibujo de Cilla,
Blanco y Negro, 1898

«Acabado está el tiempo de la
Caballería, de Don Quijote y de
los molinos de viento. Hoy sólo
cuentan el hierro y el oro»





No més que ls que no tingueren 300 duros.

«Sólo que no tenían 300 duros», Joseph
Luís Pellicer, La Campana de Gracia



¡Lladres y porchs, auéu, que no sou dignes de que la Llibertat vos illumini!

« ¡Ladrones y puercos, no sois dignos de que la
Libertad os ilumine! », La Campana de Gracia



Els pescadors de l'escala. Habanera El meu avi va anar a Cuba



La prensa amarilla influyó en la opinión pública para que se mostrara favorable a la **intervención** americana en Cuba

Hearst

\$50,000 REWARD.—WHO DESTROYED THE MAINE?—\$50,000 REWARD.
 EDITION FOR GREATER NEW YORK
NEW YORK JOURNAL
 AND ADVERTISER.

DESTRUCTION OF THE WAR SHIP MAINE WAS THE WORK OF AN ENEMY.

\$50,000!
\$50,000 REWARD!
 For the Detection of the Perpetrator of the Maine Outrage!

Assistant Secretary Roosevelt Convinced the Explosion of the War Ship Was Not an Accident.

\$50,000!
\$50,000 REWARD!
 For the Detection of the Perpetrator of the Maine Outrage!

The Journal Offers \$50,000 Reward for the Conviction of the Criminals Who Sent 258 American Sailors to Their Death. Naval Officers Unanimous That the Ship Was Destroyed on Purpose.

NAVAL OFFICERS THINK THE MAINE WAS DESTROYED BY A SPANISH MINE.

Hidden Mine or a Sunk Torpedo Believed to Have Been the Weapon Used Against the American Man-of-War—Officers and Men Tell Thrilling Stories of Being Blown into the Air Amid a Mass of Shattered Steel and Exploding Shells—Survivors Brought to Key West Scout the Idea of Accident—Spanish Officials Protest Too Much—Our Cabinet Orders a Searching Inquiry—Journal Sends Divers to Havana to Report Upon the Condition of the Wreck, Was the Vessel Anchored Over a Mine?

BY CAPTAIN E. L. ZALINSKI, U. S. A.

Assistant Secretary of the Navy Theodore Roosevelt says he is convinced that the destruction of the Maine in Havana Harbor was not an accident. The Journal offers a reward of \$50,000 for exclusive evidence that will convict the person, persons or Government ultimately responsible for the destruction of the American battle ship and the death of a part of its crew.

The suggestion that the Maine was deliberately blown up grows stronger every hour. Not a single fact to the contrary has been produced. Captain Sigbee, of the Maine, and General-Admiral Espinosa both agree that public opinion be suspended until they have completed their investigation. They are taking the course of careful men who are convinced that there has been treachery.

Washington reports very late that Captain Sigbee had learned some such news as a hidden mine. The English cipher code was used all day yesterday. The naval affairs is another lesson of the naval American code.

MAINE EXPLOSION CAUSED BY BOMB OR TORPEDO?

Capt. Sigsbee and Consul-General Lee Are in Doubt--The World Has Sent a Special Tug, With Submarine Divers, to Havana to Find Out--Lee Asks for an Immediate Court of Inquiry--260 Men Dead.

(A SUPPRESSED DESPATCH TO THE STATE DEPARTMENT, THE CAPTAIN SAYS THE ACCIDENT WAS MADE POSSIBLE BY AN ENEMY.

Mr. E. C. Pendleton, Just Arrived from Havana, Says He Overheard Talk There of a Plot to Blow Up the Ship--Capt Zafinski, the Dynamite Expert, and Other Experts Report to The World that the Wreck Was Not Accidental--Washington Officials Ready for Vigorous Action if Spanish Responsibility Can Be Shown--Divers to Be Sent Down to Make Careful Examinations.

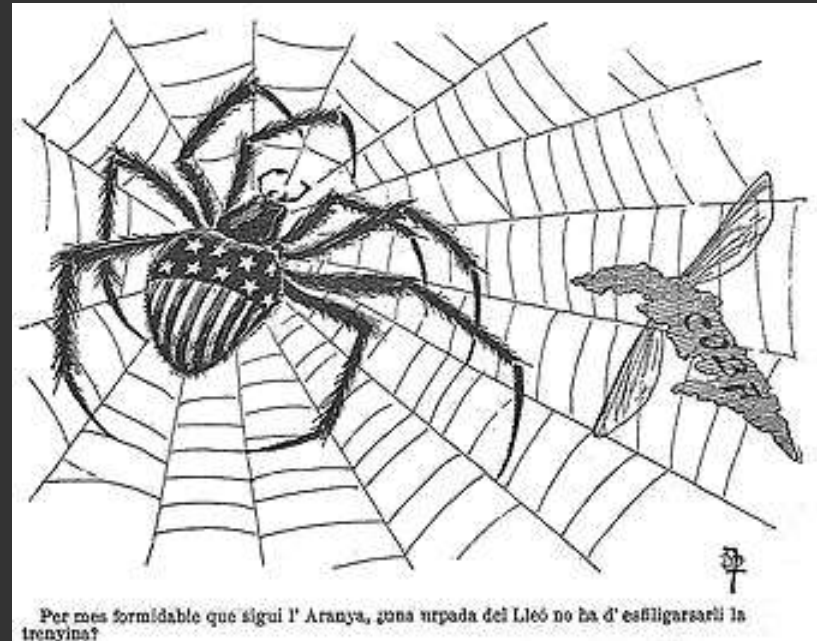


THE WRECK OF THE CITY OF WASHINGTON, LISTING IN HAVANA HARBOR, FOLLOWED BY A WRECKAGE OF BOMB AND TORPEDO OF MAINE, BOMBED BY THE WORLD BY THE 1938 COASTGUARD.

WHILE THE STORY OF THE 1938-39 IS TOLD IN A FEW WORDS...
 ...the explosion...
 ...the wreck...
 ...the investigation...
 ...the court of inquiry...
 ...the divers...
 ...the responsibility...
 ...the action...
 ...the examination...

La prensa amarilla influyó en la opinión pública para que se mostrara favorable a la **intervención** americana en Cuba

Estados Unidos extrae a un bandido español las «muelas» de sus colonias para quedarse con ellas



Per més formídale que sigui l' Aranya, gans urpada del Lleó no ha d' estifligarsarli la trenyina?

Estados Unidos extrae a un bandido español las «muelas» de sus colonias para quedarse con ellas

1945



Orfeón Donostiarra - Yo te diré (Los últimos de Filipinas)

LA PILDORA AMARGA



EL HIERRO DE LA CASA

TRADE MARK



«El Gobierno de Cuba consiente que los Estados Unidos pueden ejercitar el derecho de intervenir para la conservación de la independencia cubana, el mantenimiento de un Gobierno adecuado para la protección de vidas, propiedad y libertad individual y para cumplir las obligaciones que, con respecto a Cuba, han sido impuestas a los EE.UU. por el Tratado de París y que deben ahora ser asumidas y cumplidas por el Gobierno de Cuba»

Enmienda Platt, Constitución cubana de 1901



Marianne

Guillermo II

Nicolás II

Mutsu Hito

La reina Victoria

La «tarta china»

EN CHINE
Le gâteau des Rois et... des Empereurs



El neocolonialismo:
un imperialismo informal

China

China a principios del siglo XX

Cixi : Tz'u-hsi)
(1835 – 1908)



Inicio de la era **Meiji**, 1868
(el gobierno iluminado:
Mutsu Hito, 1868-1914)

Guerra de 1904
Mito del
«peligro amarillo»

Perry 1854

Los «tratados desiguales»

«Extraterritorialidad»

Territorio en arriendo



Guerra del opio,
1839-42



- Dinastía manchú
- Los mandarines
- Confucianismo

¿Adónde iremos a parar si no podemos inculcarles a esos salvajes de amarillos algunas nociones de urbanidad...? Te digo que da asco ya intentar civilizar un poco a esos bárbaros. ¿Es que no tenemos algunos derechos sobre ellos, nosotros que les traemos los adelantos...



...de nuestra civilización occidental...?



Nuestra bella civilización occidental, que...



¡Lo has hecho expresamente, asqueroso chino! ¡Ya te enseñaré yo a respetar a un hombre de raza blanca!



¿Qué estaba yo diciendo? ¡Ah!, sí... de nuestra bella civilización occidental...



Escucha, amigo...

Procuraré averiguar el nombre del joven exaltado que tuvo la osadía de darte una lección. Como soy el jefe de la policía de la concesión internacional, no me será difícil. Yo sí que le dare a ese pequeño don Quijote una lección que no olvidará fácilmente.



Tintín, «El loto azul», 1934-5

Où allons-nous si nous ne pouvons même plus inculquer à ces sales Jaunes quelques notions de politesse?... C'est à vous dégoûter de vouloir civiliser un peu ces barbares!... Nous n'aurions donc plus aucun droit sur eux, nous qui leur apportons les bienfaits...



...de notre belle civilisation occidentale?...



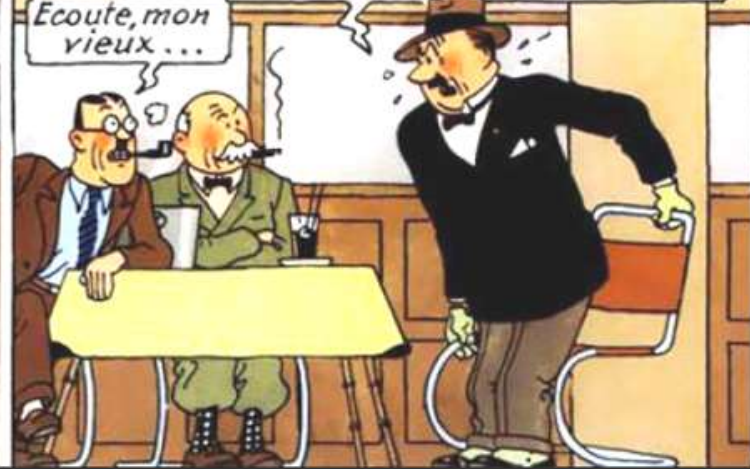
Cette admirable civilisation occidentale qui ...



Tu l'as fait exprès, sale Chink!... Je m'en vais t'apprendre, moi, à manquer de respect à un homme de race blanche!...



Où en étais-je?... Ah oui! notre belle civilisation occidentale...



Je vais essayer de connaître le nom du jeune hurluberlu qui s'est permis de te faire la leçon. Comme je suis le chef de la police de la concession internationale, cela ne me sera pas difficile. Et je donnerai, à mort, à ce petit Don Quichotte une leçon dont il se souviendra!...



Tintin, « Le lotus bleu », 1934-5

Le Petit Journal

Le Petit Journal

SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ

QUINZAINES

Le Supplément Illustré

HUIT PAGES - CINQ CENTIMES

Abonnement

Directeur

Dimanche 22 Juillet 1900

Revue



ÉVÈNEMENTS DE CHINE

Assassinat de l'abbé de Ketteler, ministre d'Allemagne



Dibujo de Hermann-Paul, Le Cri de Paris 1899.

El nacionalismo:

- Revuelta de los **Boxers** en China, 1900
- Caída del último emperador chino, 1912
- **República china**, 1912-1949

Le Petit Journal

Le Petit Journal

SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ

QUINZAINES

HUIT PAGES - CINQ DOLLARS

Abonnement: 12 N° 120 F.

12 N° 120 F.

12 N° 120 F.

Création: 1888

Dimanche 22 Juillet 1900

Revue 1888



CHARLTON HESTON AVA GARDNER DAVID NIVEN



LES 55 JOURS DE PEKIN

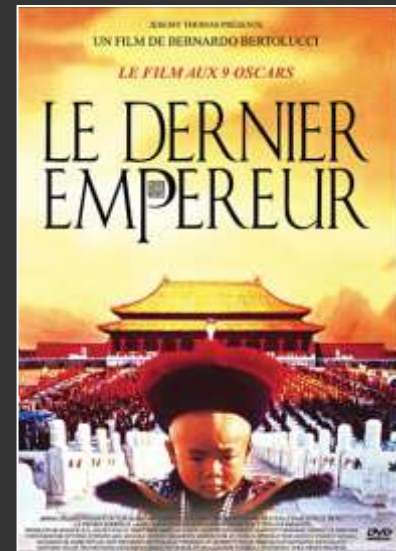
FLORA ROBSON-JOHN IRELAND-NADY ANDREWS-LEO GERNY-ROBERT WEISBERG-HERB KASTNER-PAUL LUKAS-ELIZABETH SELAND-JACQUES BERNAIS-JEROME THOR-
MUSIC BY DIMITRI TIOMKIN-SCREENPLAY BY PHILIP YORDAN & BERNARD GORDON-DIRECTED BY NICHOLAS BRY-70mm-SUPER TECHNICOLOR-TECHNICOLOR® 55 DAYS AT PEKING®



Dibujo de Hermann-Paul, Le Cri de París 1899.

El nacionalismo:

- Revuelta de los **Boxers** en China, 1900
- Caída del último emperador chino, 1912
- **República china**, 1912-1949



13. La oposición al imperialismo



Padre, ¿qué fabrican los blancos con todo nuestro petróleo?

Mmm... Yo creo que lo usan para fabricar tinta: con ella hacen todos sus libros sobre las desgracias del África

«Suponiendo que la **teoría del señor Jules**

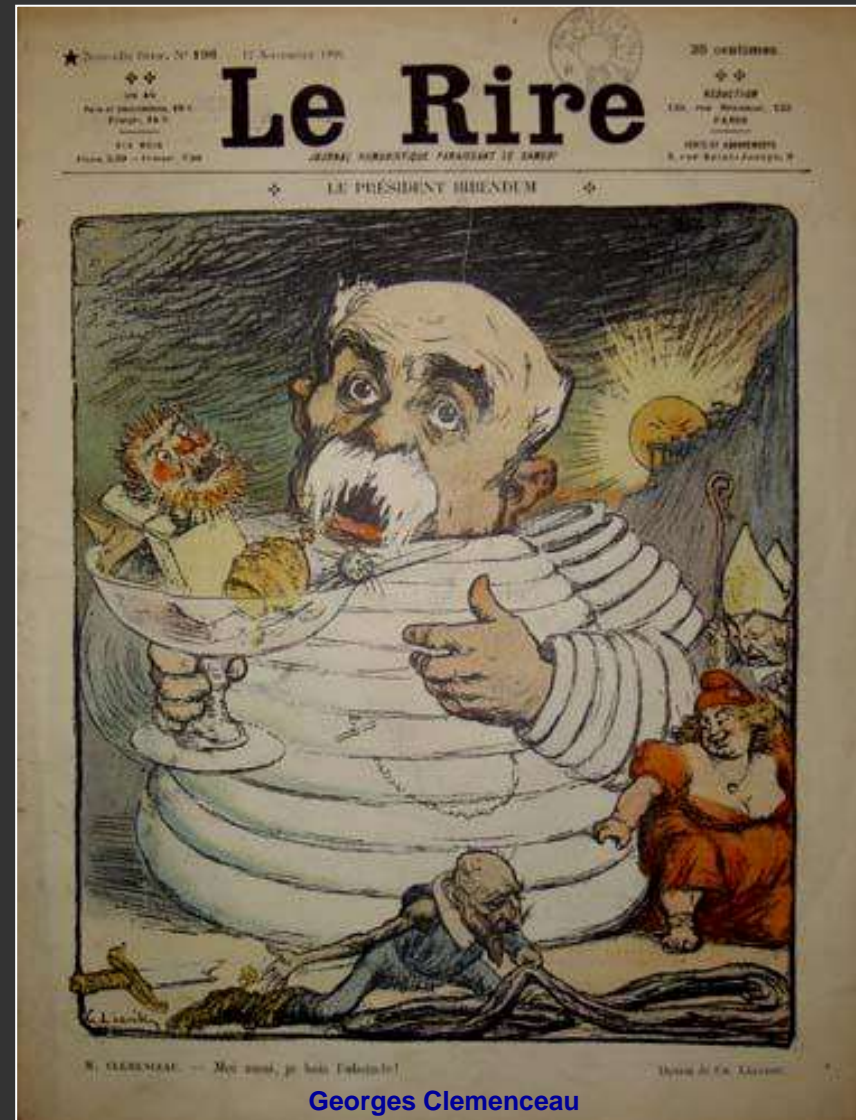
Ferry sobre los beneficios de las expediciones coloniales esté justificada, se ha de señalar que no son más que gastos superfluos (...)

Mientras que usted está perdiendo el tiempo en su sueño colonial, hay hombres hoy, franceses, que piden gastos útiles (...).

No existe el derecho de naciones que se llaman superiores sobre las llamadas por ellos inferiores (...). No intente revestir la violencia con el nombre hipócrita de civilización. La conquista que usted preconiza es el **abuso** puro y simple de la fuerza para apropiarse del hombre, torturarlo, extraerle toda la fuerza que tenga **con la excusa pretendida de la civilización**»

Discurso de **Georges Clemenceau** en la

Cámara de los Diputados, el 30 de julio de 1885



«Suponiendo que la **teoría del señor Jules**

Ferry sobre los beneficios de las expediciones coloniales esté justificada, se ha de señalar que no son más que gastos superfluos (...)

Mientras que usted está perdiendo el tiempo en su sueño colonial, hay hombres hoy, franceses, que piden gastos útiles (...).

No existe el derecho de naciones que se llaman superiores sobre las llamadas por ellos inferiores (...). No intente revestir la violencia con el nombre hipócrita de civilización. La conquista que usted preconiza es el **abuso** puro y simple de la fuerza para apropiarse del hombre, torturarlo, extraerle toda la fuerza que tenga **con la excusa pretendida de la civilización**»

Discurso de **Georges Clemenceau** en la Cámara de los Diputados, el 30 de julio de 1885



«¡Dos de un golpe! ¡Impresionante!

¡Obtendrás una medalla!»

Gustave Jossot

L'assiette au Beurre, 1902

« **La politique coloniale capitaliste mène nécessairement à l'asservissement**, au travail forcé et à la destruction des populations indigènes dans le domaine colonial.

La mission civilisatrice dont se réclame la société capitaliste ne lui sert que de **prétexte pour couvrir sa soif d'exploitation et de conquête** (...).

Ennemi de toute exploitation de l'homme par l'homme, défenseur de tous les opprimés sans distinction de races, le Congrès condamne cette politique de vol de de conquête et constate que **la politique coloniale augmente le danger de guerre entre les peuples colonisateurs** ».

Résolution de la Internationale, Congrès de Stuttgart, 1907



Steinlen,
« L'Assiette
au Beurre »,
1902



«El imperialismo es el

capitalismo llegado a un punto de desarrollo

en el que se ha confirmado **el dominio de los**

monopolios y del capital financiero, en el

que **la exportación de capitales** cobra una

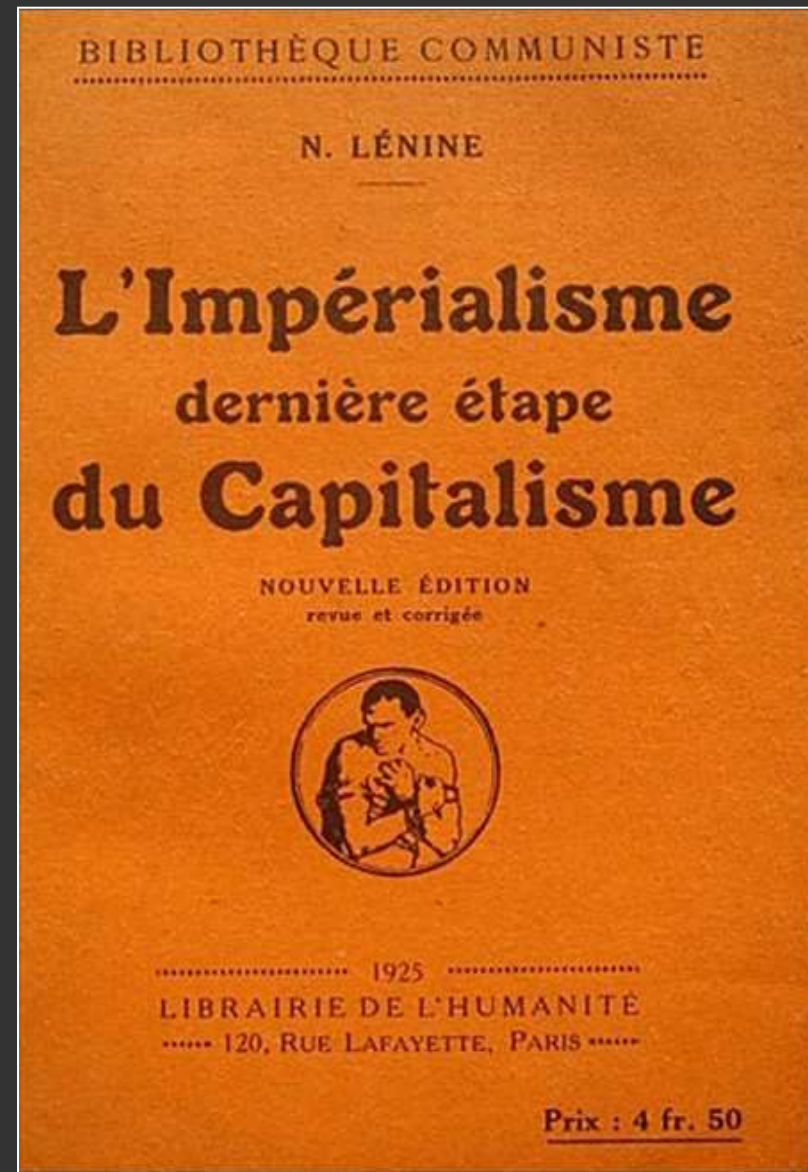
importancia de primer plano, en el que **ha**

comenzado el reparto del mundo entre los

trusts internacionales y en el que se ha

concluido el reparto del globo entre los

grandes países capitalistas»



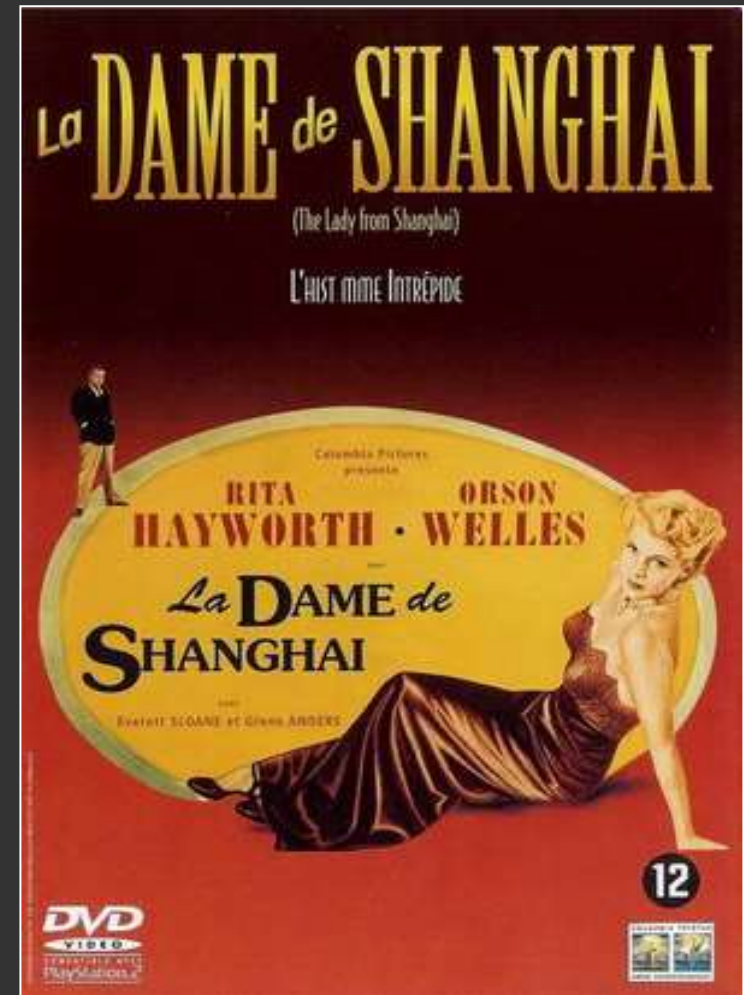
La dominación colonial cuestionada:

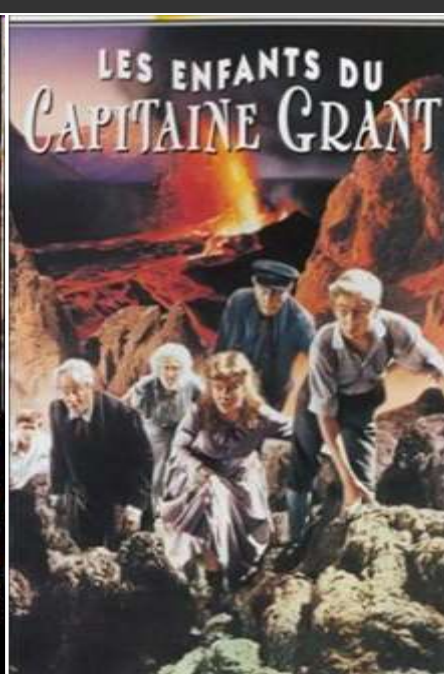
En 1930 France celebró el centenario de la conquista de Argelia

El Partido Comunista francés denuncia...



14. Algunas películas







THE END

Filmed in AFRICA

and at

ISLEWORTH STUDIOS, LONDON

La reina de África, John Huston, 1951